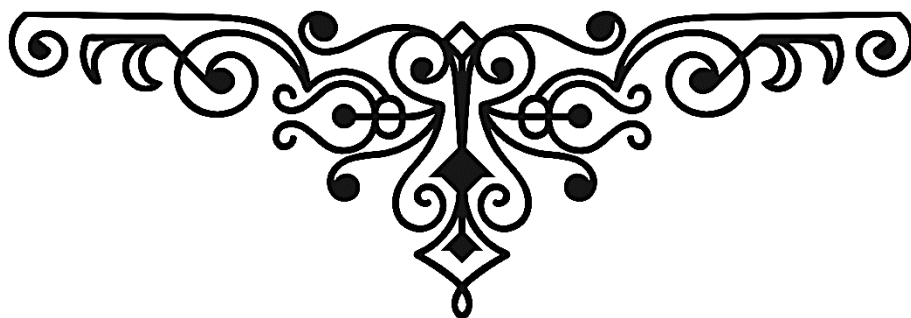


**ОРЗУЛАРГА**

**ҲАМОҲАНГ ҲАЁТ**



Тошкент –2022  
“FAN ZIYOSI” нашриёти

UO'S: 432.684.24  
КБК: 84.5. (5У36)

## ОРЗУЛАРГА ҲАМОҲАНГ ҲАЁТ

– Тошкент: «Fan ziyosi» нашриёти, 2022. – 360 бет

### Масъул муҳаррир:

**Ў.М.Абилов** – Тошкент тиббиёт академияси Ижтимоий фанлар кафедраси профессори, фалсафа фанлари доктори

### Тузувчилар:

**С.Д.Норқулов** – Тошкент тиббиёт академияси Ижтимоий фанлар кафедраси мудир, фалсафа фанлари доктори

**Ш.А.Искандаров** – Тошкент тиббиёт академияси Ижтимоий фанлар кафедраси доценти

### Такризчилар:

**Б.О.Тўраев** – фалсафа фанлари доктори, профессор

**Ў.Ғ.Тилавов** – фалсафа фанлари доктори, профессор

Ушбу китоб йирик олим, фалсафа фанлари доктори, профессор, Турон фанлар академияси академиги Норқулов Дўстмурод Тошпўлатович таваллудининг 70 йиллиги муносабати билан тайёрланган.

Китобдан Дўстмурод Норқуловнинг дўстлари, шогирдлари ва бошқа яқин инсонлари томонидан профессорнинг ҳаёт йўли, етук олим, устоз сифатидаги ҳамда чин инсонийлик жиҳатлари ҳақида ёзилган мақола-эсселари, шунингдек, юбилей муносабати билан ўтказилган илмий-амалий анжуман иштирокчиларининг соҳа йўналишлари бўйича илмий мақолалари жой олган.

ISBN 978-9943-747-67-8

© «FAN ZIYOSI» нашриёти, 2022

avvalo, ta'lim dargohlarida internetdan foydalanish madaniyatini o'rgatuvchi mashg'ulotlarni yo'lga qo'yish, ota-onalar farzandlarining bo'sh vaqtlarini nazoratga olishi va bolaning yoshiga qarab, unga ijtimoiy tarmoqdan foydalanishga ruxsat berishi lozim.

### **Foydalanilgan adabiyotlar va manbalar :**

1. Mirziyoyev Sh.M. Milliy taraqqiyot yo'limizni qat'iyat bilan davom ettirib yangi bosqichga ko'taramiz. T. .O'zbekiston.2017
2. Karimov I.A. Yuksak ma'naviyat – yengilmas kuch. –T.: Ma'naviyat, 2008.
3. Gwenn Schurgin O'Keeffe, Kathleen M. Clarke Clinical Report-The Impact of Social Media on Children, Adolescents, and Families // PEDIATRICS March 2011,127(4):800-4
4. [www.wearesocial.com](http://www.wearesocial.com)
5. [www.review.uz](http://www.review.uz)

## **ФУҚАРОЛИК ЖАМИЯТИ ШАКЛЛАНИШИ ЖАРАЁНИДА ҲУҚУҚИЙ МАДАНИЯТНИНГ ЎРНИ**

*Л.Ю.Махмудов -Тошкент тиббиёт академияси ўқитувчиси*

Шуни алоҳида эътироф этиш жоизки, эркин фуқаролик жамиятининг шаклланиши жараёнида ҳуқуқий маданиятнинг ўрни ва мавқеи беқиёсдир. Чунки, қонун устувор бўлган демократия шароитида ҳуқуқий маданият жамиятдаги мавжуд муносабатлар сифати ва моҳиятини белгиловчи асосга айланади. Ҳуқуқ ва ҳуқуқий маданият бир-бири билан боғлиқ тушунчалардир. Ҳар бир фуқаро ҳуқуқларини билиши, қонунга ҳурмат билан муносабатда бўлса, ҳуқуқ ва қонунчилик устуворлигини тан олса давлатда тартиб, жамиятда ривожланиш бўлади. Мамлакатимизда аҳолининг

турли қатламлари ўртасида бир сўз билан айтганда, ҳар бир фуқарода ҳуқуқий маданиятни шакллантириш ҳамда уни юксалтириш борасида мустақиллик йилларида юқорида айтиб ўтилган ўнлаб қонун ҳужжатлари, фармойиш ва қарорлар билан бирга юзлаб конференция ҳамда ўқув-семинарлар ташкил қилинмоқда-ки, буларнинг барчасидаги асосий мақсад ҳуқуқий маданиятни юксалтиришга қаратилган.

Бугунги кунда аҳолида ҳуқуқий маданиятни шакллантириш ва юксалтириш борасида тўпланган тажриба асосида оддий ва самарали механизмлар ишлаб чиқилган-ки, бу ўз навбатида ҳуқуқий маданиятни шакллантиришда муҳим аҳамият касб этиб келмоқда. Инсоният тарихига назар ташлайдиган бўлсак, ҳуқуқ ва ҳуқуқий маданиятни тарғиб қилиш ўзига хос эволюцион босқичларни босиб ўтганлигини кузатамиз. Шу ўринда аввало, ҳуқуқий маданият тушунчасига таъриф бериб ўтиш ўринлидир.

Ҳуқуқий маданият бу – ҳар бир фуқарони аввало ҳуқуқий онгга, ҳуқуқий билим ва саводхонликка эга бўлган ҳолда, жамиятда ҳуқуқий муносабатларга киришишидир. Шунингдек, фуқароларнинг конституцияга ва турли қонунларга ҳурмат билан бирга, ҳуқуқ, эркинлик ва мажбуриятлар орқали ёндашиши ҳам ҳуқуқий маданиятнинг маълум бир даражаси ҳисобланади. Агар бу тушунчага илмий ёндашадиган бўлсак, фуқароларда ҳуқуқий маданиятни шакллантириш учун аввало, уларда ҳуқуқий онгни шакллантириш кераклигига дуч келамиз. Ҳуқуқий онг – инсонда ҳуқуқий маданият шаклланишида муҳим пойдевор бўлиб хизмат қилади. Фуқаролар ҳуқуқий онгининг шаклланиши ва ривожланишига, уларда конституциявий-ҳуқуқий тамойиллар ва нормалар, ҳуқуқий муносабатлар, шунингдек, конституциявий жавобгарлик ҳақида тўғри тасаввур шаклланишига таъсир кўрсатади. Ҳуқуқий онг – ҳуқуқни рўёбга чиқариш жараёнида, юридик муносабатларни ҳал

этишда тартибга солиш вазифасини ўтайди. Шунингдек, ҳуқуқий онгининг тартибга солувчилик роли ҳуқуқий нормаларнинг онгли равишда бажарилишида намоён бўлади. Жамият, ижтимоий гуруҳлар, шахс ҳуқуқий маданияти ва ҳуқуқий онги даражаси қанчалик юқори бўлса, мамлакатда қонунийлик ва ҳуқуқий тартибот шунчалик мустаҳкам бўлади.

Шундан келиб чиққан ҳолда бугунги кунда мамлакатимиз аҳолиси хусусан ёшларда ҳуқуқий маданиятни юксалтиришда энг самарали усул бу – узлуксиз ҳуқуқий тарғибот олиб бориш десак, муболаға бўлмайди. Аммо минг афсуски собиқ шўро тузуми ва бу тузум олиб борган сиёсат фуқароларда ҳуқуқий маданият у ёқда турсин, ҳуқуқий онгни шаклланишига ҳам шу қадар кескин таъсир ўтказганки, унинг асоратлари бугунги кунда ҳам ҳамон сақланиб қолмоқда. Жумладан, XIX-XX асрларда миршаб, пристав ва бошқа номларга эга бўлган ҳуқуқ-тартибот идоралари ходимларини кўрганда, нафақат оддий фуқаролар балки, ўша даврларда маълум бир лавозимларда фаолият олиб борган мансабдор одамлар ҳам ўзларини олиб қочишган ёки улардан беркинишган. Ёшларнинг ҳуқуқий маданияти тўғрисида гап борганда, биринчидан, унинг ўз ҳуқуқ эркинлик ва мажбуриятларини билиши тушуниши ва тўғри англаши баҳолаши учун иккинчидан эса улардан амалий фаолиятида фойдаланиши ҳақида сўз юритиш жоиздир.

Ҳуқуқий саводхонлик, бу фақат маълум бир ҳуқуқий нормалар, ҳуқуқ тармоқлари ҳақида маълумотга эга бўлишгина эмас, балки турли хил ҳуқуқий кўринишлар, давлат ва жамият ҳаётини ҳуқуқий асосларини ривожлантириш тўғрисида хабардорлик ҳам демакдир. Шундай қилиб ҳуқуқий саводхонлик, ҳуқуқий билимларга эга бўлиш ҳуқуқий маданиятнинг базасини ташкил этади ва жамиятда инсонларнинг хулқ-атвориға ўзига хос таъсир кўрсатади. Ҳуқуқий саводхонлик, юқорида таъкидлаб ўтилганидек, фақат

хуқуқни билишгина эмас балки, тўғри тушуниш ҳамдир, қонун амалга ошириш воситаси бўлиб хизмат қиладиган сиёсий, иқтисодий, маданий вазифаларни бажаришдир. Бугун ёшларда қонунларга бўлган чуқур хурматни шакллантириш давр талабларидан бири. Қонунга хурмат билан ёндошиш, бу хурматни амалда намоён этишнинг ўзи ҳуқуқий маданиятининг олий даражада намоён бўлишидир. Ҳуқуққа хурмат – шахс ҳуқуқий маданиятининг муҳим хусусиятларидан биридир. Бу эса ҳуқуқнинг ижтимоий қадр-қимматини, унинг кўрсатмаларини бажаришнинг зарур ва фойдалилигини, ҳуқуқ билан қоникқанлик туйғусини ундаги талабларнинг адолатлилигини, қонуний ва бурчларни амалга оширишда фаол ва ижодий муносабатни тан олишдан иборат. Айниқса, инсоннинг оила олдидаги ижтимоий – ҳуқуқий жавобгарлиги ва бурч туйғуси бебаҳодир. Чунки, бу туйғуларни қарор топиши аввало улар тарбияланаётган оилада шаклланади ва келажакда жамият, давлат олдидаги масъулият, жавобгарлик ҳис-туйғуларининг пойдевориغا айланади.

Бугунги кунга келиб мамлакатимиз таълим тизимида ҳам ҳуқуқий маданиятни шакллантиришга алоҳида эътибор қаратилмоқда. Жамият ҳаётининг барча бўғинларида ҳуқуқий тарғибот масаласи устувор йўналишлардан саналмоқда. Айтиш мумкинки, сўнгги йиллар ичида кўрилган чоратadbирлар бесамар кетмади. Катта авлод вакиллари, устозларимизнинг эътироф этишича, бугунги юртдошларимизнинг ҳуқуқий билимлари, ҳуқуқий маданияти даражаси сезиларли даражада ўсди.

### **Фойдаланилган адабиётлар:**

1. Б.Андерсон, М. Хрох, О.Бауэр, Э.Смит. Нация и национализм. – М.: Праксис, 2002. – С. 224.
2. К.Вэрдери . Куда идут «нация» и «национализм». – М.: Праксис, 2002. – С 302.

Қадимги халқлардан қолган ёдгорликлар. 1-т. -Т.: “Фан”, 1968;  
Шу муаллиф Памятники минувших поколений.( Хронология)  
-Т.: “Фан”, 2015.

12. Шониёзов К. - Беруний асарларида этнографияга оид материаллар. - Беруний ва ижтимоий фанлар. -Т.: «Фан», 1973. Б. 29.

13. “Халқ сўзи”, 2022 йил 26 август.

## **«ДЕВОНУ ЛУҒАТИТ-ТУРК»ДА ХАЛҚ ТАБИБИНИ СЕҲРЛИ ВА РАЦИОНАЛ ДАВОЛАШ УСУЛЛАРИ**

**Наврўз Рўзиев Ихтиёр ўғли -**

*Тошкент тиббиёт академияси ўқитувчиси*

XIX асрда Қашғарлик Маҳмуд томонидан луғат тайёрлаш мақсадида ёзилган “Девону Луғатит-турк” асарида турк тарихи, географияси ва маданияти билан боғлиқ турли мавзулар тўғридан-тўғри ёки билвосита мақола бошига сўзлар билан тўхталган. Дивону Луғатит-турк билан мулоқот қилган ва мурожаат қилган мавзулардан бири халқ табобати эди. Турли номлар билан аталган халқ табобати халқ ҳимояси ва даволаш ташҳиси натижасида вужудга келган ва ўзига хос даволаш усуллари ишлаб чиққан. Халқ табобатининг даволаш усуллари сеҳрли ва оқилона жараёнлар ва амалиётлар атрофида шаклланади. Ўз ичига олган материали жиҳатидан қомусий луғат бўлган “Девону Луғатит-турк” тиббиёт терминологиясининг бой тўпламига ва жиддий тушунча дунёсига эга. Бироқ, булар орасида даволаш усуллари сифат жиҳатидан алоҳида эътибор ва таснифни талаб қилади. Ушбу талаб ушбу тадқиқотнинг бошланғич нуқтасини ташкил қилади. Шунинг учун ушбу тадқиқотда "Девону Луғатит-турк" асарида келтирилган халқ табобати даволаш усулларида

<b>йўналишлари бўйича илмий мақолалари тўплами</b>	
<b>Д.Т.Норқулов</b> - Вақтинг кетди – нақдинг кетди.....	227
<b>Ў.М.Абилов</b> - Миллийлик ва умуминсонийлик оптимизми.....	236
<b>Б.О.Тураев</b> -Тарихий хотирани тиклашда тарихчилар ҳамжиҳатлигини янада кучайтириш муаммолари.....	244
<b>С.Д.Норқулов</b> - Онг моҳияти ҳақида қисқача мулоҳаза.....	255
<b>Тураев Бахтиёр Оманович</b> -Маънавий меросни ўрганишда синергетик методологиянинг ўрни.....	261
<b>Ш.А.Искандаров</b> - Марказий Осиё арабларининг бола туғилиши билан боғлиқ маросимлари.....	272
<b>В.О'.Ро'зиёев</b> - Internet va ijtimoiy tarmoqlarning yoshlar ongi va ma'naviyatiga ta'siri.....	279
<b>Л.Ю.Махмудов</b> - Фуқаролик жамияти шаклланиши жараёнида ҳуқуқий маданиятнинг ўрни.....	284
<b>М.Абдуллаев</b> - Махтумқули Фироғийнинг инсон моҳияти борасидаги қарашлари.....	288
<b>Р.Р.Сауров</b> - Ходимлар компетентлиги ва институтнинг самарали фаолият юритиши.....	294
<b>О.Бўриев, Ҳ.Тошмуродов</b> - Абу Райҳон Беруний таваллудининг 1050 йиллигига Берунийнинг “Қадимги халқлардан қолган ёдгорликлар” асари муҳим этнографик манба сифатида .....	298
<b>Н.И.Рўзиёев</b> - Девону луғатит-туркда халқ табибини сеҳрли ва рационал даволаш усуллари.....	309
<b>Н.Х.Абдурахманова</b> - Ҳуқуқий маданият ва демократия: ижтимоий фалсафий ёндашувлар ва концепциялар.....	313
<b>Х.Очилова</b> - Ўзбекларда белбоғ билан боғлиқ эътиқод ва удумлар (Қашқадарё воҳаси мисолида).....	317
<b>А.А.Азизов</b> - Ўзбек давлатчилигида ҳокимият рамзларига оид айрим мулоҳазалар.....	333
<b>Ғ.Ғ.Утаев</b> - Инклюзив таълимни ривожлантиришда мавжуд муаммолар ва уларнинг ечимлари.....	344
<b>Ф.С.Умарова</b> – Модернизация нима?.....	348
<b>ХУЛОСА</b> .....	355



# ОРЗУЛАРГА ҲАМОҲАНГ ҲАЁТ

Ўзбекистон Матбуот ва ахборот агентлигининг  
«FAN ZIYOSI» нашриётига 2021 йил 14 февралда  
берилган 308197041-сонли лицензияси  
Нашриёт манзили: Тошкент шаҳри, А. Навоий кўчаси, 30 уй.

---

Times гарнитураси. Босма тобоғи 18,25.  
Босишга рухсат этилди 11.11.2022. Буюртма № 56  
Қоғоз бичими 60x84 <sup>1/16</sup>. Шартли б. т.-18,25.  
Адади 300 нусхада.  
«Munis design group» МЧЖ босмахонасида чоп этилган.  
100170, Тошкент ш. Бўз – 2 мавзеси 17А уй.