



НАУЧНЫЙ
ИМПУЛЬС

ЦЕНТР НАУЧНОЙ
ПОДДЕРЖКИ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОВРЕМЕННЫЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ: ИССЛЕДОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ



Последние
взгляды

Последние
данные

Последние
исследование

И НОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Ozoda Aminova Azamat qizi	
TEACHING ENGLISH BY USING JOURNAL ARTICLES Sevara Fayziyeva Shuxratillayevna	137
BIOGEOGRAFIYANING GEOGRAFIYA FANLAR TIZIMIDA TUTGAN O'RNI Qahhorova Muxtaramxon Ma'ruf qizi Mo'minova Sevaraxon Isroiljon qizi Vahobjonov Akbarjon Adhamjon o'g'li	144
ОСНОВНЫЕ ФАКТОРЫ И УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ Исканджанова Феруза Камолдиновна Саъдуллаев Самандар Садириддин угли	147
BOLALARNI MAKTABGA TAYYORLASHNING YOZISHGA O'RGATISH BOSQICHIDA PSIXOFIZIOLOGIK XUSUSIYATLARINI INOBATGA OLISH MASALASI Eshbekova Gulbahor Zafarboyevna Begimqulova Dildora Ne'matullayevna	157
ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ЭВОЛЮЦИЯ ВОСПРИЯТИЯ ВОСТОКА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА Topvoldiyev Kazbek Ahmadalievich	164
GENDER BYUDJETLASHTIRISHDA DAVLAT MOLIVAVIY NAZORATINING O'RNI. Jumaniyozov Inomjon Navruzova Go'zal Olimjon qizi	169
LINGUOPOETIC FEATURES OF ENGLISH NURSERY RHYMES G.Z.Rozikova G.Otaboyeva	174
NOAN`ANAVIY USULLAR ORQALI GEOGRAFIYA DARSINI TASHKIL ETISH TENDENSIYALARI Abdurahmonov Nabijon Nosirjonovich	177
CHOR ROSSIYASI TOMONIDAN O'RTA OSIYONI MUSTAMLAKAGA AYLANTIRILISHINING NEMIS TARIXSHUNOSLIGIDA O'RGANILISHI Mirzoraximov Ilhomjon	180
INGLIZ VA O'ZBEK TILLARIDAGI KULINARIYA LEKSEMALARIDA POLISEMIYA HODISASI Tojiddinova Donoxon Yusuf qizi	186
CHEKKA HUDUDLARDAGI O'QUVCHILAR O'RTASIDA ILM OLISHGA BO'LGAN QIZIQISHNI OSHIRISH HAMDA KITOBXONLIKNI TARG'IB QILISH CHORA-TADBIRLARI TO'G'RISIDA Do'stqobilova Go'zal Zavqiddin qizi	191
BASIC TECHNIQUES AND TECHNOLOGIES USED IN DISTANCE EDUCATION Muratova Gulnoz Nematovna	195
BOSHLANG`ICH SINF O`QUVCHILARIDA O`QISH MALAKALARINI RIVOJLANTIRISH USULLARI Karimova Maxpora Boltaboyeva Dilnoza	199
14-YANVAR VATAN HIMOYACHILARI KUNI Xasanov Nurmuhammad Ubaydullayev Saidakbar Saydaliyevich Alinazarov Nodirxon Nosirxonzoda	203
BOSHLANGICH SINF O`QUVCHILARIDA HARAKAT SIFATINI RIVOJLANTIRISH METODIKASI Yaqubova Dilnoza Xo'janazar qizi	208
BOSHLANG`ICH SINF DARSLARI JARAYONIDA DIDAKTIK O'YINLAR VA ULARNING	212

ОСНОВНЫЕ ФАКТОРЫ И УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ

Исканджанова Феруза Камолдиновна

Ташкентская медицинская академия

Саъдуллаев Самандар Садириддин угли

студент Ташкентской медицинской академии

Аннотация: данная статья включает в себя факторы, определяющие развитие памяти, а также виды факторов. В статье указаны упражнения для развития памяти человека. Перед психологической наукой стоит ряд сложных задач, связанных с изучением процессов памяти: учение того, как запечатлеваются следы, каковы физиологические механизмы этого процесса, какие условия содействуют этому запечатлению, каковы его гра-ницы, какие приемы могут позволить расширить объем запечатленного материала.

Ключевые слова: *реминисценция, эйдетизм, запоминание, концентрирование, заучивание, воспроизведение, узнавание*

«Без памяти, мы были бы существами мгновения. Наше прошлое было бы мертво для будущего, настоящее по мере его протекания, безвозвратно исчезало бы в прошлом» С. Л. Рубинштейн

Мозг человека хранит только самую важную информацию, что позволяет не улавливать потоки поступающих сигналов, тем самым избегая своего рода информационной катастрофы. В результате в мозгу сохраняется не более 1% всего потока информации. Проблема изучения памяти сохранила свою значимость и в наше время, память становится объектом междисциплинарных исследований.

Память человека - это очень сложный психический процесс, который состоит из нескольких процессов, связанных между собой. Человеку необходима память, она позволяет ему накапливать, сохранять, воспроизводить знания, навыки и впоследствии использовать личный жизненный опыт. Психологическая наука сталкивается с трудными проблемами. В ходе эволюции производительность памяти, длительность и надежность хранения информации увеличиваются по мере усложнения структуры мозга. Механизмы регуляции памяти считаются основой, на которой соотносятся эмоции. Эмоциональный аппарат может включать активность специализированных нейронов для определенного органа. При этом память запускается в состояние эффекта.

На работу памяти оказывают влияние множество факторов. Это потребность информации, возраст, физическое состояние, яркие, захватывающие эмоции. Память - талант, она способна развиваться с детства до самой старости. Память у ребенка формируется в игре или обучении. У дошкольников память произвольная. Только к

9-10 годам ребенок владеет влиянием на работу памяти. При условии обучения детей стратегиям мышления они могут запоминать информацию уже в дошкольном возрасте. Школьные знания хорошо развивают память, так как дети прилагают много усилий для запоминания. Упражнения для памяти влекут рост всех остальных способностей. У взрослых лучше развиты познавательные способности, поэтому у них память лучше, чем у ребенка. С возрастом память ослабевает. У пожилых людей наблюдается сужение поля внимания, ухудшение функции органов чувств это приводит к тому, что они не могут делать несколько дел одновременно.

Память, как и любой другой познавательный психический процесс, обладает определенными характеристиками. Основными характеристиками памяти являются:

- объем;
- быстрота запечатления;
- точность воспроизведения;
- длительность сохранения;
- готовность к использованию сохраненной информации.

Объем памяти — это важнейшая интегральная характеристика памяти, которая характеризует возможности запоминания и сохранения информации.

Быстрота воспроизведения характеризует способность человека использовать в практической деятельности имеющуюся у него информацию. Чтобы решить какую-либо задачу или проблему, человек обращается к информации, которая хранится в памяти.

Точность воспроизведения отражает способность человека точно сохранять, а самое главное, точно воспроизводить запечатленную в памяти информацию.

Длительность сохранения отражает способность человека удерживать определенное время необходимую информацию. Например, студент готовится к экзамену. Запоминает одну учебную тему, а когда начинает учить следующую, то вдруг обнаруживает, что не помнит то, что учил перед этим. Иногда бывает по-другому. Человек запомнил всю необходимую информацию, но когда потребовалось ее воспроизвести, то он не смог этого сделать. Однако спустя некоторое время он с удивлением отмечает, что помнит все, что сумел выучить. Это другая характеристика памяти - готовность воспроизвести запечатленную в памяти информацию.

Факторы, определяющие развитие памяти:

Запоминание — это процесс запечатления и последующего сохранения воспринятой информации. По степени активности протекания этого процесса принято выделять два вида запоминания: непреднамеренное (или произвольное) и пред-намеренное (или произвольное). Непреднамеренное запоминание — это запоминание без заранее поставленной цели, без использования каких-либо приемов и проявления волевых усилий. Это простое запечатление того, что воздействовало на нас и сохранило некоторый след от возбуждения в коре головного

мозга. Лучше всего запоминается то, что имеет жизненно важное значение для человека: все, что связано с его интересами и потребностями, с целями и задачами его деятельности. В отличие от произвольного запоминания произвольное (или преднамеренное) запоминание характеризуется тем, что человек ставит перед собой определенную цель — запомнить некую информацию — и использует специальные приемы запоминания. Произвольное запоминание представляет собой особую и сложную умственную деятельность, подчиненную задаче запомнить. Кроме того, произвольное запоминание включает в себя разнообразные действия, выполняемые для того, чтобы лучше достичь поставленной цели. К таким действиям относится заучивание, суть которого заключается в многократном повторении учебного материала до полного и безошибочного его запоминания. Главная особенность преднамеренного запоминания — это проявление волевых усилий в виде постановки задачи на запоминание. Многократное повторение позволяет надежно и прочно запомнить материал, во много раз превышающий объем индивидуальной кратковременной памяти.

По другому признаку — по характеру связей (ассоциаций), лежащих в основе памяти, — запоминание делится на механическое и осмысленное.

Механическое запоминание — это запоминание без осознания логической связи между различными частями воспринимаемого материала. Основой механического запоминания являются ассоциации по смежности.

В отличие от этого осмысленное запоминание основано на понимании внутренних логических связей между отдельными частями материала. Если сравнивать эти способы запоминания материала, то можно прийти к выводу о том, что осмысленное запоминание намного продуктивней. При механическом запоминании в памяти через один час остается только 40 % материала, а еще через несколько часов — всего 20 %, а в случае осмысленного запоминания 40 % материала сохраняется в памяти даже через 30 дней. Осмысление материала достигается разными приемами, и прежде всего выделением в изучаемом материале главных мыслей и группированием их в виде плана. Полезным приемом осмысления материала является сравнение, т. е. нахождение сходства и различия между предметами, явлениями, событиями и т. д. Важнейшим методом осмысленного запоминания материала и достижения высокой прочности его сохранения является метод повторения. Повторение — важнейшее условие овладения знаниями, умениями, навыками. Но, чтобы быть продуктивными, повторения должны отвечать определенным требованиям.

Во-первых, заучивание протекает неравномерно: вслед за подъемом в воспроизведении может наступить некоторое его снижение.

Во-вторых, заучивание идет скачками. Иногда несколько повторений подряд не дают существенного прироста в припоминании, но затем, при последующих повторениях, происходит резкое увеличение объема запомненного материала.

В-третьих, если материал в целом не представляет труда для запоминания, то первые повторения дают лучший результат, чем последующие.

В-четвертых, если материал труден, то запоминание идет, наоборот, сначала медленно, а потом быстро. Это объясняется тем, что действия первых повторений из-за трудности материала недостаточны и прирост объема, запоминаемого материала возрастает лишь при многократных повторениях.

В-пятых, повторения нужны не только тогда, когда мы учим материал, но и тогда, когда надо закрепить в памяти то, что мы уже выучили. При повторении наученного материала его прочность и длительность сохранения возрастают многократно. Очень важно также правильно распределить повторение во времени.

В психологии известны два способа повторения: концентрированное и распределенное. При первом способе материал заучивается в один прием, повторение следует одно за другим без перерыва. При распределенном повторении каждое чтение отделено от другого некоторым промежутком. Исследования показывают, что распределенное повторение рациональнее концентрированного. Оно экономит время и энергию, способствуя более прочному усвоению знаний. Очень близок к методу распределенного заучивания метод воспроизведения во время заучивания. Его суть состоит в попытках воспроизвести материал, который еще полностью не выучен. Например, выучить материал можно двумя способами: а) ограничиться только чтением и читать до тех пор, пока не возникнет уверенность, что он выучен; б) прочитать материал один-два раза, затем попытаться его произнести, после чего снова прочитать его несколько раз и вновь попытаться воспроизвести и т.д. Эксперименты показывают, что второй вариант намного продуктивнее и целесообразнее. Заучивание идет быстрее, а сохранение становится более прочным. Успех запоминания во многом зависит от уровня самоконтроля. Проявлением самоконтроля являются попытки воспроизвести материал при его заучивании. Такие попытки помогают установить, что мы запомнили, какие ошибки допустили при воспроизведении и на что следует обратить внимание в последующем чтении. Кроме того, продуктивность запоминания зависит и от характера материала. Наглядно-образный материал запоминается лучше словесного, а логически связанный текст воспроизводится полнее, чем разрозненные предложения.

Сохранение — процесс активной переработки, систематизации, обобщения материала, овладения им. Сохранение заученного зависит от глубины понимания. Хорошо осмысленный материал запоминается лучше. Сохранение зависит также от установки личности. Значимый для личности материал не забывается. Забывание происходит неравномерно: сразу после заучивания забывание сильнее, затем оно

идет медленнее. Вот почему повторение нельзя откладывать, повторять надо вскоре после заучивания, пока материал не забыт. Иногда при сохранении наблюдается явление реминисценции. Суть ее в том, что воспроизведение, отсроченное на 2—3 дня, оказывается лучше, чем непосредственно после заучивания. Реминисценция проявляется особенно ярко, если первоначальное воспроизведение не было достаточно осмысленным. С физиологической точки зрения реминисценция объясняется тем, что сразу после заучивания, по закону отрицательной индукции, наступает торможение, а затем оно снимается. Установлено, что сохранение может быть динамическим и статическим. Динамическое сохранение проявляется в оперативной памяти, а статическое — в долговременной. При динамическом сохранении материал изменяется мало, при статическом, наоборот, он обязательно подвергается реконструкции и определенной переработке. Прочность сохранения обеспечивается повторением, которое служит подкреплением и предохраняет от забывания, т. е. от угасания временных связей в коре головного мозга. Повторение должно быть разнообразным, проводится в разных формах: в процессе повторения факты необходимо сравнивать, сопоставлять, их надо приводить в систему. При однообразном повторении отсутствует мыслительная активность, снижается интерес к заучиванию, а поэтому и не создается условий для прочного сохранения. Еще большее значение для сохранения имеет применение знаний. Когда знания применяются, они запоминаются произвольно.

Воспроизведение и узнавание — процессы восстановления прежде воспринятого. Различие между ними заключается в том, что узнавание происходит при повторной встрече с объектом, при повторном его восприятии, воспроизведение же — в отсутствие объекта. Воспроизведение может быть произвольным и произвольным. Произвольное — это ненамеренное воспроизведение, без цели вспомнить, когда образы всплывают сами собой, чаще всего по ассоциации. Произвольное воспроизведение — целенаправленный процесс восстановления в сознании прошлых мыслей, чувств, стремлений, действий. Иногда произвольное воспроизведение происходит легко, иногда требует усилий. Сознательное воспроизведение, связанное с преодолением известных затруднений, требующее волевых усилий, называется припоминанием.

Качества памяти наиболее отчетливо обнаруживаются при воспроизведении. Оно является результатом и запоминания, и сохранения. Судить о запоминании и сохранении мы можем только по воспроизведению. Воспроизведение — не простое механическое повторение запечатленного. Происходит реконструкция, т. е. мыслительная переработка материала: изменяется план изложения, выделяется главное, вставляется дополнительный материал, известный из других источников. Успешность воспроизведения зависит от умения восстановить связи, которые были образованы при запоминании, и от умения пользоваться планом при

воспроизведении. Физиологическая основа узнавания и воспроизведения — оживление следов прежних возбуждений в коре головного мозга. При узнавании оживляется след возбуждения, который был про-торен при запоминании.

Формы воспроизведения:

- 1) узнавание — проявление памяти, которое возникает при повторном восприятии объекта;
- 2) воспоминание, которое осуществляется при отсутствии восприятия объекта;
- 3) припоминание, представляющее собой наиболее активную форму воспроизведения, во многом зависящую от ясности поставленных задач, от степени логической упорядоченности запоминаемой и хранимой в ДП информации;
- 4) реминисценция — отсроченное воспроизведение ранее вос-принятого, казавшегося забытым;
- 5) эйдетизм — зрительная память, долго сохраняющая яркий образ со всеми деталями воспринятого.

Узнавание какого-либо объекта происходит в момент его восприятия и означает, что происходит восприятие объекта, представление о котором сформировалось у человека или на основе личных впечатлений (представление памяти), или на основе словесных описаний (представление воображения). Процессы узнавания отличаются друг от друга степенью определенности. Наименее определенно узнавание в тех случаях, когда мы испытываем только чувство знакомости объекта, а отождествить его с чем-либо из прошлого опыта не можем. Подобные случаи характеризуются неопределенностью узнавания. Между определенным и неопределенным узнаванием есть много общего. Оба этих варианта узнавания развертываются постепенно, и поэтому они часто близки к припоминанию, а, следовательно, являются сложным мыслительным и волевым процессом.

Забывание — естественный процесс. Многое из того, что закреплено в памяти, со временем в той или иной степени забывается. И бороться с забыванием нужно только потому, что часто забывается необходимое, важное, по-лезное. Забывается в первую очередь то, что не применяется, не повторяется, к чему нет интереса, что перестает быть для человека существенным. Детали забываются скорее, обычно долъ-ше сохраняются в памяти общие положения, выводы.

Забывание проявляется в двух основных формах:

- а) невозможность припом-нить или узнать;
- б) неверное припоминание или узнавание.

Между полным вос-произведением и полным забыванием существуют различные степени воспроизведения и узнавания. Некоторые исследователи называют их «уровнями памяти». Принято выделять три таких уровня:

- 1) воспроизводящая память;
- 2) опознающая память;

3) облегчающая память.

Забывание протекает во времени неравномерно. Наибольшая потеря материала происходит сразу же после его восприятия, а в дальнейшем забывание идет медленнее.

Забывание может быть полным или частичным, длительным или временным.

При полном забывании закрепленный материал не только не воспроизводится, но и не узнается. Частичное забывание материала происходит тогда, когда человек воспроизводит его не весь или с ошибками, а также тогда, когда только узнает, но не может воспроизвести.

Длительное (полное или частичное) забывание характеризуется тем, что человеку на протяжении долгого времени не удается воспроизвести, припомнить что-либо. Часто забывание бывает временным, когда человек не может воспроизвести нужный материал в данный момент, но спустя некоторое время все же воспроизводит его.

Забывание может быть обусловлено различными факторами. Первый и самый очевидный из них — время. Менее часа требуется, чтобы забыть половину механически заученного материала.

Для уменьшения забывания необходимо:

- 1) понимание, осмысление информации
- 2) повторение информации

Забывание в значительной степени зависит от характера деятельности, непосредственно предшествующей запоминанию и происходящей после нее. Отрицательное влияние предшествующей запоминанию деятельности получило название проактивного торможения. Отрицательное влияние следующей за запоминанием деятельности называют ретроактивное торможение, оно особенно ярко проявляется в тех случаях, когда вслед за заучиванием выполняется сходная с ним деятельность или если эта деятельность требует значительных усилий. Можно предположить очевидную зависимость: чем больше время нахождения информации в психике, тем глубже забывание. Но для психики характерны парадоксальные явления: пожилые люди легко вспоминают о давно прошедшем, но столь же легко забывают только что услышанное. Этот феномен называется «законом Рибо», законом обратного хода памяти. Важным фактором забывания обычно считают степень активности использования имеющейся информации. Забывается то, в чем нет постоянной потребности или необходимости. Это справедливо более всего по отношению к семантической памяти на информацию, полученную в зрелом возрасте. Забывание может быть обусловлено работой защитных механизмов нашей психики, которые вытесняют из сознания в подсознание травмирующие нас впечатления, где они затем более или менее надежно удерживаются. Следовательно, «забывается» то, что нарушает психологическое равновесие, вызывает постоянное негативное

напряжение («мотивированное забыва-ние»). Другими формами забывания являются ошибочное припоминание и ошибочное узнавание. Общеизвестно, что воспринятое нами с течением времени теряет в вос-поминании свою яркость и отчетливость, становится бледным и неясным. Однако изменения воспринятого ранее материала могут носить и другой характер, когда забывание выражается не в потере ясности и отчетливости, а в существенном несоответствии припомненного действительно воспринятому. Основными существенными причинами забывания, выходящего за рамки среднестатистических значений, являются различные болезни нервной системы, а так-же сильные психические и физические травмы. В этих случаях иногда наступает явление, называемое ретроградной амнезией. Она характеризуется тем, что забывание охватывает собой период, предшествующий событию, послужившему причиной амнезии. С течением времени этот период может уменьшиться, и даже более того, забытые события могут полностью восстановиться в памяти. Забывание также наступает быстрее при умственном или физическом утомлении. Причиной забывания может быть и действие посторонних раздражителей, мешающих сосредоточиться на нужном материале, например, раздражающих зву-ков или находящихся в поле нашего зрения предметов.

После 30 лет люди начинают жаловаться на память. Это вызвано отсутствием обучения чему-то новому. Если человек постоянно тренирует память, то она будет функционировать до самой старости. Также на память серьёзно влияет эмоциональное расстройство, чувства беспокойства и особенно депрессия. Еще одно причиной ухудшения памяти является злоупотребление лекарственными средствами, наиболее опасные снотворные таблетки и сердечные препараты, так как они вызывают заторможенность, притупляется внимание, соответственно ухудшается память. Однако при правильной дозировки некоторые лекарства, такие как гормоны эпинефрина и норэпинефрина память улучшается. Люди легко запоминают интересующую их информацию. Поэтому не нужно удивляться если забыли информацию к которой вы были равнодушны. Итак, чтобы лучше помнить надо давать установку на запоминание необходимой информации, предавать значимость той информации и создавать мотивацию.

Наш психический мир многообразен и разносторонен. Благодаря высокому уровню развития нашей психики мы многое можем и многое умеем. В свою очередь, психическое развитие возможно потому, что мы сохраняем приобретенный опыт и знания. Все, что мы узнаем, каждое наше переживание, впечатление или движение оставляют в нашей памяти известный след, который может сохраняться достаточно длительное время и при соответствующих условиях проявляться вновь и становиться предметом сознания. Поэтому под памятью мы понимаем запечатанные, сохранение, последующее узнавание и воспроизведение следов прошлого опыта.

Именно благодаря памяти человек в состоянии накапливать информацию, не теряя прежних знаний и навыков. Память занимает особое место среди психических познавательных процессов. Многими исследователями память характеризуется как «сквозной» процесс, обеспечивающий преемственность психических процессов и объединяющий все познавательные процессы в единое целое.

Сознание того, что воспринимаемый в данный момент предмет или явление воспринимались в прошлом, называется узнаванием.

Однако мы можем не только узнавать предметы. Мы можем вызвать в нашем знании образ предмета, который в данный момент мы не воспринимаем, но воспринимали его раньше. Этот процесс — процесс воссоздания образа предмета, воспринимаемого нами ранее, но не воспринимаемого в данный момент, называется воспроизведением. Воспроизводятся не только воспринимаемые в прошлом предметы, но и наши мысли, переживания, желания, фантазии и т. д.

Необходимой предпосылкой узнавания и воспроизведения является запечатление, или запоминание, того, что было воспринято, а также его последующее сохранение.

Таким образом, память — это сложный психический процесс, состоящий из нескольких частных процессов, связанных друг с другом. Память необходима человеку, - она позволяет ему накапливать, сохранять и впоследствии использовать личный жизненный опыт, в ней хранятся знания и навыки. Перед психологической наукой стоит ряд сложных задач, связанных с изучением процессов памяти: учение того, как запечатлеваются следы, каковы физиологические механизмы этого процесса, какие условия содействуют этому запечатлению, каковы его границы, какие приемы могут позволить расширить объем запечатленного материала. Помимо этого, существуют и другие вопросы, на которые необходимо дать ответ. Например, как долго могут храниться эти следы, каковы механизмы сохранения следов на короткие и длинные отрезки времени, каковы те изменения, которые претерпевают следы памяти, находящиеся в скрытом (латентном) состоянии и как эти изменения влияют на протекание познавательных процессов человека.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Крутецкий В. А. Психология. – М.: Просвещение, 1986.
2. Маклаков А. Г. Общая психология. - СПб: Питер, 2001.
3. Общая психология. Под редакцией В. В. Богословского. –М.: Просвещение, 1973.
4. Столяренко Л. Д. Основы психологии. – Ростов н/Д: Феникс, 1999.
5. Аткиншн Р. Человеческая память и процесс обучения / пер. с англ. Под общ. Ред. Ю.М. Забродина, Б.Ф. Ломова. - М.: Прогресс, 1980. -453 с.

6. Булгаков А.В., Кидинов А.В. Психология внутригрупповых отношений и межгрупповой адаптации в организациях / Российский государственный гуманитарный университет. Тамбов, 2016.

7. Кидинов А.В., Внутригрупповые отношения: специально-динамический подход к исследованию / Рецензенты: А.Н. Сухов., доктор психологических наук, профессор М.И. Старов., доктор педагогических наук, професшр. Тамбов, 2012.

8. Казанова Т.В., Кидинов А.В. Внутригрупповой конфликт как специально-динамический феномен / Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2011. № 12-2 (104). С. 586-589.

9. Коваль Н.А., Кидинов А.В. Аддитивный механизм развития внутригрупповых отношений как проблема психологии / Акмеология. 2013. № 3 (47). С. 157.

10. Iskandjanova Feruzakhan Kamoliddinovna, & Soyibov Nurullo Ahadovich. (2022). The Doctrine of Psychoanalysis and its Role in Medicine. Texas Journal of Philology, Culture and History, 12, 49–54. Retrieved from <https://zienjournals.com/index.php/tjpch/article/view/2771>

11. Kamoliddinovna, I. F. (2022). The Specificity of Emotional States in Medical Workers: Stress and its Stages, Wats to Eliminate. Texas Journal of Medical Science, 14, 76-79.

12. Исканджанова, Ф. К., & Абдуллаева, Д. (2016). ЗНАЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛА. Ученый XXI века, 51.

13. Исканджанова, Ф. К. (2022). Индивидуально-типологические особенности личности.

14. Исканджанова, Ф. К., & Бабакулов, Ш. (2016). Технология воспитания личности на основе непрерывного образования. Ученый XXI века, 55.

15. Iskandzhanova F.K. (2022). Formation of Communicative and Expressive competencies of the Doctor-Teacher. Texas Journal of Philology, Culture and History, 12, 43–48. Retrieved from <https://zienjournals.com/index.php/tjpch/article/view/2770>