



ЗНАЧЕНИЯ МАСТЕР-КЛАССА, КАК ДЕМОНСТРАЦИЯ ВЫСОКОГО УРОВНЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА

Аннотация:

В условиях модернизации высшего медицинского образования компетентностная модель подготовки специалистов является основным направлением инновационного развития медицинского образования. Мастер-класс – это интерактивная форма обучения и обмена опытом, объединяющая формат тренинга и конференции. Очевидно, таким образом, что мастер-классы не показывают, а проводят. При обучении на занятиях мастер-класса реализуется исследовательский подход, который предполагает выполнение системы заданий исследовательского характера в процессе учебного познания, использование методов соответствующей науки.

Ключевые слова:

мастер класс, алгоритм технологии, задача мастера.

Information about the authors

Кодирова Ш. А.
Ташкентская медицинская академия

«Для того, чтобы остаться в мире, необходимы светские наука и знания, нация без современной науки и образования будет уничтожена другими»....

Махмудходжа Бехбуди

Актуальность: Важное звено масштабных реформ - инновации сегодня проявляют свои преимущества в системе образования, как и в любой сфере. Национальная Программа по подготовке кадров в республике предусматривает коренные изменения структуры и содержания непрерывного образования с широким освоением прогрессивных технологий [8]. В задачах, определенных пунктом №1 задач, определенных в Постановлении Президента Республики Узбекистан №ПП-2909 от 20 апреля 2017 года «**О мерах по дальнейшему развитию системы высшего образования**», выделено: «каждый ВУЗ должен иметь тесное сотрудничество с ведущими мировыми научными и образовательными учреждениями: налаживание контактов, широкое внедрение в учебный процесс передовых педагогических технологий, учебных программ и учебно-методических материалов, основанных на международных образовательных стандартах»...[1,9].

В связи с этим, помимо научно-практических исследований, проводимых в нашей республике, важно также изучение современных, передовых технологий зарубежных стран. Для этого имеет практическое значение организация лекций и мастер-классов ведущими зарубежными профессорами и преподавателями.

Мастер-класс – это интерактивная форма обучения и обмена опытом, объединяющая формат тренинга и конференции.

Мастер-класс - (от английского *masterclass*: *master* – лучший в какой-либо области + *class* – занятие, урок) – современная форма проведения обучающего тренинга-семинара для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения



профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знания. Отдалённым предшественником мастер-класса можно считать методику преподавания софистов в Древней Греции [2,3,10]. Демонстрация своего мастерства софистом ученикам в присутствии публики сочеталась с детальной проработкой выступлений самих учеников преподавателем. Мастер-класс отличается от семинара тем, что, во время мастер-класса ведущий специалист рассказывает и, что еще более важно, показывает, как применять на практике *новую технологию* или *метод*.

Цель: создание обеспечения овладением методологией нововведений в профессиональной сфере, совместная отработка методических подходов учителя-мастера и приемов решения поставленной в программе мастер-класса проблемы.

Задачи мастер-класса: передача учителем-мастером своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности, передача учителем-мастером своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности.

Тематика мастер-классов включает в себя: обзор актуальных проблем и технологий, различные аспекты и приемы использования технологий, авторские методы применения технологий на практике и др.

По рекомендациям ученых алгоритм технологии мастер-класса включает [5]:

1. Презентация педагогического опыта учителем-мастером:

- кратко характеризуются основные идеи технологии;
- описываются достижения в работе;
- доказываются результативность деятельности слушателей, свидетельствующая об эффективности технологии;
- определяются проблемы и перспективы в работе учителя-мастера.

2. Представление системы учебных занятий:

- описывается система учебных занятий в режиме презентуемой технологии;
- определяются основные приемы работы, которые мастер будет демонстрировать слушателям.

3. Проведение имитационной игры:

- учитель-мастер проводит учебное занятие со слушателями, демонстрируя приемы эффективной работы с о слушателями;

Слушатели одновременно играют **две роли: учащихся и экспертов**, присутствующих на открытом занятии

4. Моделирование:

- учителя-ученики выполняют самостоятельную работу по конструированию собственной модели учебного занятия в режиме технологии учителя-мастера;
- мастер выполняет роль консультанта, организует самостоятельную работу слушателей и управляет ею;
- мастер совместно со слушателями проводит обсуждение авторских моделей учебного занятия



5. Рефлексия:

➤ проводится дискуссия по результатам совместной деятельности мастера и слушателей.

На практической деятельности: обмен опытом, применение новых технологий для диагностики и лечения заболеваний. В технологии проведения мастер-класса **главное – не сообщить и освоить информацию, а передать способы деятельности**, будь то прием, метод, методика или технология.

Алгоритм технологии мастер-класса: Презентация педагогического или практического опыта учителем-мастером, представление системы учебных занятий, проведение имитационной игры, моделирование, рефлексия, **а на практической деятельности:** обмен опытом, применение новых технологий для диагностики и лечения заболеваний. В технологии проведения мастер-класса **главное – не сообщить и освоить информацию, а передать способы деятельности**, будь то прием, метод, методика или технология [11,12,13].

Принцип: «Я знаю, как это делать. Я научу вас», это означает, что основными задачами мастер-класса являются: обобщение опыта педагога по определенной проблеме, передача этого опыта, совместная отработка методических приемов, оказание реальной помощи участникам аудитории [5,6,7,14,15].

Классический мастер-класс включает: [6].

1. **Демонстрацию** специалистом своего мастерства или своего понимания проблемы в практической форме. Мастер выступает в роли консультанта, помогающего организовать учебную работу или практическую помощь осмыслить на новом, более высоком, уровне творческую деятельность. В отличие от *тренинга* и *семинара* мастер-класс обычно проводится для тех, кто уже состоялся как профессионал, но не удовлетворён достигнутым уровнем. В отличие от *конференции* в мастер-классе отсутствует равенство сторон процесса обучения [16,17,18].
2. **Вовлечение слушателя** в активную деятельность по освоению мастерства под контролем специалиста.
3. **Публичность.** Наличие широкой аудитории, воспринимающей процесс общения мастера и его учеников, которая может вмешиваться в этот процесс, задавая вопросы и требуя пояснений.

Таблица №1 Примерная модель проведение мастер-класса [5].

Этапы работы мастер-класса	Содержание этапа	Деятельность участников
Подготовительно-организационный: Постановка целей и задач (дидактической общей цели, триединой цели: образовательной, развивающей и воспитательной).	Приветствие, вступительное слово мастера, необычное начало занятия	Встраиваются в диалог, проявляют активную позицию, тем самым помогая мастеру в организации занятия.
Основная часть. Содержание мастер-класса, его основная часть: план действий, включающий поэтапно реализацию темы.	Методические рекомендации педагога для воспроизведения темы мастер-класса. Показ приемов, используемых в процессе мастер-класса, показ своих “изюминок” (приемов) с	Выполняют задания в соответствии с обозначенной задачей, индивидуальное создание задуманного.



<p>Афиширование- представление выполненных работ. Заключительное слово. Анализ ситуации по критериям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение общеинтеллектуальными способами деятельности; • развитие способности к рефлексии; • развитие коммуникативной культуры. 	<p>комментариями.</p> <p>Организует обмен мнениями присутствующих, дает оценку происходящему.</p>	<p>Рефлексия – активизация самооценки и самоанализа по поводу деятельности на мастер-классе</p>
---	---	---

Требование к мастеру:

1. Обладание необходимыми знаниями, навыками и квалификацией в своей области;
2. Постоянно улучшая знания в данной области самостоятельно;
3. Независимые исследования и творческий подход для внедрения инноваций на местах;
4. Планирование, управление и организация собственного времени.

Оценить эффективности проведенного мастер класса проводится по следующим критериям: [4].

1. Четко поставленной проблемой;
2. По соответствие темы содержанию;
3. По мотивированности;
4. Инновационности;
5. Раскрытие сути метода, приёма;
6. По грамотной речи;
7. Последовательности изложению;
8. Взаимодействие с аудиторией, умения импровизировать;
9. По выполнении поставленных задач, рефлексивной деятельности;
10. По практической значимости.

Результаты:

Учитывая выше изложенные на кафедре факультетской и госпитальной терапии №2, нефрологии и гемодиализа ТМА проводятся мастер-классы профессорско- преподавательским составом вузов-партнеров в области педагогики по совершенствованию качества медицинского образования (кафедра терапии и кардиологии ЮКМА-Казахстан). А для дальнейшего совершенствования профессиональных знаний и практических навыков преподавателей с участием зарубежных ученых практической направленности («Институт сердечного ритма», расположенного в городе Барода, штат Гуджарат, Индия) [19,20]. Также мастер-классы проводятся сотрудниками кафедры совместно с преподавателями медицинских колледжей. В частности, был отмечен мастер-класс, проведенный на кафедре Анандом Ахуджа и Ниравом Бхалани, основателями «Института сердечного ритма», расположенного в городе Барода, штат Гуджарат, Индия, на тему «Диагностика и современное лечение артериальной гипертензии» своей актуальностью и важностью.



ВЫВОДЫ:

1. Передать продуктивные способы работы – одна из важнейших задач педагога, проводящего мастер-класс.
2. Актуальность и научность содержания и приемов обучения, ситуаций, наличие и способность новых идей, выходящих за рамки привычных традиций методики обучения, повышают профессиональное образование и обогащают практические навыки.
3. Такое образование создает удовлетворение и эффективность в расширении интеллектуальных и профессиональных возможностей обоих субъектов.

Поэтому можно согласиться с мнениями Аристотеля который говорил: **«Благо везде и повсюду зависит от соблюдения двух условий: правильного установления конечной цели всякого рода деятельности и отыскании соответствующих средств, ведущих к конечной цели».**

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Постановлении Президента Республики Узбекистан №ПП-2909 От 20 Апреля 2017 Года «О Мерах По Дальнейшему Развитию Системы Высшего Образования» Lex.Uz
2. Бобряшова О. В. Мастер Класс И Творческая Мастерская Как Педагогические Технологии Обучения Будущих Дизайнеров. Вестник ОГУ № 11 (130) 2011. С. 169—175.
3. Гомперц Т. Греческие Мыслители. Мн.: Харвест. 1999. Т. 1.
4. Латыпова Е.А. Мастер Класс – Современная Форма Повышения Профессионального Мастерства Педагогов. /Е.А. Латыпова Метод. Рекомендации, - Нефтекамск, 2012 – 19с.
5. Машуков А.В..Организация И Проведение Мастер-Классов. Методические Рекомендации . Челябинский Институт Переподготовки И Повышения Квалификации Работников Образования, 2007.
6. Русских Г. А. Мастер-Класс - Технология Подготовки Учителя К Творческой Профессиональной Деятельности. Методист. 2002, № 1. С. 38
7. Филатова, Н. И. Методика Организации И Проведения Мастер-Класса Педагогом / Н. И. Филатова, С. И. Усова. — Текст : Непосредственный // Актуальные Вопросы Современной Педагогики : Материалы VIII Междунар. Науч. Конф. (Г. Самара, Март 2016 Г.). — Самара : ООО "Издательство АСГАРД", 2016.
8. Кодирова Ш.А., Ходжанова Ш.И. И Др. Значение Игровой Технологии В Клинических Дисциплинах.
9. Кодирова, Ш. А., & Ходжанова, Ш. И. (2022). *ВАЖНОСТЬ СИМУЛЯЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ* (Doctoral Dissertation, ОРГАНИЗАЦИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ СИМУЛЯЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В МЕДИЦИНЕ).
10. Кодирова, Ш. А., & Ходжанова, Ш. И. (2022). Значение Игровой Технологии В Клинических Дисциплинах. *Periodica Journal Of Modern Philosophy, Social Sciences And Humanities*, 13, 133-135.
11. Kodirova, S. A., Jabbarov, O. O., & Hodjanova, S. I. (2023). MAHORAT DARSINING SAMARALI KASBIY TAYYORGARLIK SHAKLI SIFATIDA ANAMIYATI. *Academic Research In Educational Sciences*, 4(TMA Conference), 491-495.



12. Умарова, З. Ф., Кодирова, Ш. А., & Максудова, М. Х. (2022). Использование Информационных Технологий При Чтении Лекций В Процессе Обучения Студентов По Терапевтическим Дисциплинам. *Solution Of Social Problems In Management And Economy*, 1(6), 99-100.
13. Qodirova, S. A. (2022). KLINIK ISH O 'YINLARINING AMALIY MASHG 'ULOTLAR SAMARADORLIGINI OSHIRISHDA AHAMIYATI.
14. Kadirova, S. A. (2022). ORGANIZATIONAL PRINCIPLES OF COMPETENCE-ORIENTED EDUCATIONAL PROCESS IN PREPARING FUTURE SPECIALISTS FOR PROFESSIONAL ACTIVITY. *American Journal Of Interdisciplinary Research And Development*, 10, 160-164.
15. Alyavi, A. L., Khojanova, S. I., Reymbaeva, A. A., Jabbarov, A. A., Makhsudova, M. X., Saydaliev, R. S., ... & Tursunova, L. D. (2023). FEATURES OF THE COURSE OF THE DISEASE IN PATIENCE WITH CHRONIC HEART FAILURE RESISTANT TO ADP-INDUCED PLATELET AGGREGATION. *Академические Исследования В Современной Науке*, 2(3), 114-116.
16. Зокирова, Г. Д., & Ходжанова, Ш. И. (2023). ВЛИЯНИЕ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИХ НАПИТКОВ НА СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТУЮ СИСТЕМУ У СТУДЕНТОВ. *Евразийский Журнал Медицинских И Естественных Наук*, 3(2 Part 2), 57-63.
17. Ходжанова, Ш. И. (2021). YURAK ISHEMIK KASALLIGI MAVJUD BEMORLARDA ATSETILSALITSIL KISLOTANING ANTIAGREGANT VA YALLIG'LANISHGA QARSHI XUSUSIYATLARI. *ЖУРНАЛ БИОМЕДИЦИНЫ И ПРАКТИКИ*, 6(1).
18. Ходжанова, Ш. И. (2020). ОПРЕДЕЛЕНИЕ АСПИРИНОРЕЗИСТЕНТНОСТИ У БОЛЬНЫХ С ХРОНИЧЕСКИМ КОРОНАРНЫМ СИНДРОМОМ. In *Боткинские Чтения* (Pp. 295-296).
19. Ходжанова, Ш. И. (2017). Оценка Функционального Состояния Сердца И Почек У Пациентов Хронической Сердечной Недостаточности С Дисфункцией Почек. *Евразийский Кардиологический Журнал*, (3), 36-37.
20. Кадырова, Ш. А., & Ходжанова, Ш. И. ВЛИЯНИЕ БЛОКАТОРА ГЛИКОПРОТЕИНОВЫХ РЕЦЕПТОРОВ ТРОМБОЦИТОВ II В/ШАТИРОФИБАНА НА КЛИНИЧЕСКОЕ ТЕЧЕНИЕ У БОЛЬНЫХ ОСТРЫМ КОРОНАРНЫМ СИНДРОМОМ БЕЗ ПОДЪЕМА СЕГМЕНТА ST. *VIII МЕЖДУНАРОДНОГО КОНГРЕССА «КАРДИОЛОГИЯ НА ПЕРЕКРЕСТКЕ НАУК*, 118.