



ТОШКЕНТ ШАҲРИДАГИ ЁДЖУ ТЕХНИКА ИНСТИТУТИ
YEQJU TECHNICAL INSTITUTE IN TASHKENT
ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ЁДЖУ В Г. ТАШКЕНТЕ

СБОРНИК

МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
**«Инновационное образование: международный опыт,
проблемы и решения»**

«Инновацион таълим: халқаро тажрибалар, муаммо ва ечимлар»
ХАЛҚАРО ИЛМИЙ-АМАЛИЙ АНЖУМАН

INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE
**"Innovative education: international experience,
problems and solutions"**

III - ЧАСТЬ

Ташкент - 2021



Пуллатов Б.Н., Халқ таълими тизимида инновацион фазолият ва улуғусия касбий таълимни ривожлантириш масалалари	240
Бегалиев Ш.Ю., Обучение сопоставительному анализу залоговых систем английского и узбекского языков	243
Бекмиров Т.Р., Нурмаев А.Н., Развитие креативности будущего учителя в процессе педагогической практики	248
Ботирова Д.Б., Талабаларда инноватив таълим ҳусусиятини шакллантиришни психология механизми	251
Валижанова Н.А., Миллати ошариш тизимида бошланғич синф ўқитувчиларининг ахборот-коммуникацион компетентлигини ривожлантиришнинг асосий йўналмишлари	254
Васебонова Э.Н., Дадахонова М., Мактабгача таълим ташкилотларида чет тилни ўргатишда эртақлардан фойдаланишнинг ҳадиди	257
Галдиева М.Д., Бошланғич синф ўқувчиларида миллий таълим ва тарбияни ташкил этишнинг психология ҳусусиятлари	262
Гаффарова М.И., Караман М.Х., Антибуллингские программы в образовательной среде: анализ международного опыта	266
Джуманиязова С.Р., Проблемы цифровизации образования и сохранения традиций в преподавании	270
Канбарова Д., Профессионал таълим жараёнида ўрта таълим ходимларини аниқли компетенциясини шакллантиришда инновацион ёндашу	274
Исганова Д.Р., Формирование специализации будущего воспитателей в сфере дошкольного образования	277
Жалолова Д.С., Ёшларни тарбия қилишнинг касбий компетенциясини ривожлантириш	280
Нодасов Н.С., Касб-хунар мактабларида ўқувчиларни касбий-аниқли фазолият йўналиши масалалари	283
Нуманова Ф.У., Алларова С.У., Ёш авлод тарбиясида миллий анъана ва қадриятларнинг ўрни	286
Закирова Э.Б., Караман М.Х., эффективные методы обучения правилам дорожного движения	289
Зиева А.И., Расуллова Д.Ш., Таълимда гендер тушуночаси ва гендер ҳусусиятлари	293
Илимова М.А., использование проектной деятельности в процессе обучения - как условие развития творческих способностей и учебной активности младших школьников	297
Исмаилова Э.К., Байбасова М.Х., Рақобатларнинг инноватив компетентлигини ривожлантиришда ташкилий-бошқарув механизми ва таълим ташкилотлари	302
Касимов Ж.Ш., Инновацион жараёнларни умумий ўрта таълим муассасаларида ташкил этиш ва бошқариш ҳадиди	307
Намалова С.Р., Возрастные и психологические аспекты принятия себя и своего тела	310
Каримова Н.Н., XXI-аср таълимда электрон таълим ресурсларини яратишга ҳаётий	313
Қўйсенов Ф.А., Файзов Б.У., Технология фанни ўқитишнинг улуғусиялиги ва узаёйилги таъминлаш	316
Қурбонова Ф.Г., Холматов Н.Х., Шахсларо муносабатлар тизимида мулоқотнинг тутган ўрни	320
Алларова Л.И., Инновационные формы работы с детьми каровым коллективом. (на личного опыта)	324
Стефанцова Л.К., Корнилицына Т.В., Инновационные технологии в рамках обучения в средней школе	328
Маевлов А., Таълим сифати: ислохотлар, муаммолар, ечимлар ва истиқболлари қандай фикр ва мулоқозлар	331
Мамадалова М.М., Агамова Е.Ю., Ички ишлар органлари ходимларининг стрессга қарши курашишнинг психология омиллари	335
Мардалиев Ш.М., Шинназаров Б.Б., Мусиқанинг ривожланиш тарихи ва инсон ҳаётидаги ўрни	339
Аверьянова М.М., Проблемы применения дистанционного обучения в интернет-ресурсах	342
Митазарова К.О., Муҳтақил таълимда талабаларнинг касбий-аниқли қўнимчаларини шакллантириш имкониятлари	344
Махмудова М.А., Насирова Ш.Н., Махмудова Г.Р., Компьютерли ўқитиш жараёнида ўқувчиларни шаксий эришилгини ривожлантириш	349

Использованная литература

1. Буранов Ж.Б. Инглиз ва узбек тиллари киёсий грамматикаси. - Ташкент: «Укитувчи», 1973. – 284 с.
2. Кононов А.Н. Грамматика современного узбекского литературного языка. – М., Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1960. – 435 с.
3. Hornby A. The Teaching of Structural Words and Sentence Patterns. London, 1959.
4. Howatt Anthony P. R. Programmed Learning and Language Teacher. London, 1969.
5. Hucbcner Th. How to Teach Foreign Language Effectively. N. Y.. 1959.
6. Hucbcner Th. Audio-Visual Techniques in Teaching Foreign Languages. A Practical Handbook. N. Y., 1960.
7. Lado R., Fries Ch. C English Sentence Patterns. Ann Arber, 1960.
8. Lee W. R. and Helen C Simple Audio-Visual Aids to Foreign Language Teaching. London, 1964.
9. Longacre R. E. Grammar Discovery Procedures. London, 1964.

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ В ПРОЦЕССЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Бенмиров Толиб Рашидович.
Нурматов Азизбек Нуралиевич
Ташкентская медицинская академия
кафедры "Педагогика и психологии"
преподаватели

Аннотация. В статье актуализируется важность развития креативности будущего учителя как профессионально-личностного качества, определяющего конкурентоспособность будущего педагога, его готовность к освоению инноваций, к изменениям в системе образования и социуме.

Ключевые слова: креативность, будущий учитель, профессиональное развитие

DEVELOPMENT OF THE FUTURE TEACHER'S CREATIVITY IN THE PROCESS OF PEDAGOGICAL PRACTICE

Annotation. The article actualizes the importance of the development of the future teacher's creativity as a professional and personal quality that determines the competitiveness of the future teacher, his readiness to master innovations, to changes in the education system and society.

Key words: creativity, future teacher, professional development

Научный интерес к изучению креативности обуславливает порождение различных подходов к рассмотрению данного понятия, что привело автора к определению креативности будущего учителя как профессионально-личностного качества, отражающего исследовательский характер отношения к педагогической деятельности, выражающегося в мотивации к изучению нового в профессии и усовершенствованию изученного, накоплению опыта восприятия и генерирования новых идей в образовательной практике. Причины интереса к рассматриваемому понятию кроются в изменяющихся социальных требованиях к личности учителя, диктуемых обществом в современном мире, постоянных преобразованиях образовательной системы, изменениях

содержания обучения. Такие важные качества профессионально зрелой креативной личности педагога как высокий творческий потенциал, творческая направленность, индивидуальность, творческая активность задают направление в развитии креативной личности будущего учителя в условиях вуза. Среди условий развития креативности будущего учителя отмечается высокий уровень профессионального самосознания, целенаправленное взаимодействие субъектов образовательного пространства с целью обмена опытом в креативной деятельности, мотивация на профессионально-творческое развитие. Обозначенные условия реализуются в процессе педагогической практики будущего учителя, где происходит как накопление опыта профессионального поведения и деятельности, так и их активизация, что позволит обучающемуся определить сферы реализации его собственной креативности в будущей профессиональной деятельности.

Креативность, с позиции авторов, определяется как способность порождать новые идеи, отклоняться в мышлении от традиционных схем, быстро решать проблемные ситуации [3]. В зарубежной науке креативность отождествляется с творчеством, потому как с английского языка «creativity» – творчество, поэтому в английском слове creativity заложена двойственность понимания – как процесс и как личностное качество. Важно отметить, что готовность к творческой деятельности будущего учителя связана с осознанием себя творческой личностью, наличием творческой активности, самостоятельности, знаний, умений, навыков, опыта организации процесса познания, труда, общения как творческой деятельности, а также потребностью в творческом взаимодействии. Так, например, В.А. Сластенин считает творческую готовность решающим признаком профессионализма будущего учителя [4]. Уровень сформированности творческой готовности есть система мотивов, установок, черт личности, которые, активизируясь, обеспечивают будущему профессионалу возможность эффективно выполнять свои функции. Однако интенсивное развитие общества требует от учителя инновационного поведения, то есть активного и систематического творчества в педагогической деятельности. Согласно В.В. Мороз, креативность, как основа для инноваций и открытий, позволяет человеку получить инновационный результат своей деятельности [2], что заставляет нас задуматься о готовности к инновациям как одном из важнейших качеств будущего учителя, сопутствующих креативности.

Готовность будущего учителя к инновациям, как основа развития креативности, рассматривается Г.А. Игнатьевой в следующих сферах:

1. Когнитивная, определяющая овладение такими новыми категориальными понятиями, как «инновация», «нововведение».

2. Интеллектуальная, характеризующаяся необходимым объемом, глубиной и действенностью знаний об инновационных процессах в образовательной системе, в результате освоения которых происходит актуализация мотивов и потребностей, их преобразование, соподчинение на основе ценностей.

3. Мотивационная, охватывающая аксиологическое и мотивационное ядра деятельности субъектов. В данной сфере мотив предстает как результат деятельностного отношения к предмету активности, в связи с этим мотивационная сфера практикующего преподавателя будет несколько отличаться от мотивации будущего педагога в условиях педагогической практики.

4. Эмоциональная, отражающая отношение педагога к инновации, инновационной деятельности на основе его моральных и нравственных принципов. В психологии описывается механизм приращения стойкого мотива к цели посредством постоянного снабжения цели положительными эмоциями. Отрицательные же эмоции по отношению к какой-либо инновации не делают возможным процесс развития инновационного потенциала.

5. Волевая, охватывающая личностные качества педагога: инициативу, выдержку, самостоятельность, смелость, настойчивость, дисциплинированность, коллективизм, принципиальность, а также потенциальную оценку личных средств достижения целей.