



VIII Международная научная конференция

ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ



Краснодар

УДК 37(063)
ББК 74
О-23

Главный редактор: *И. Г. Ахметов*

Редакционная коллегия:

М. Н. Ахметова, Э. А. Бердиев, Ю. В. Иванова, А. В. Каленский, В. А. Кутаилов, К. С. Лактионов, Н. М. Сараева, Т. К. Абдрасилов, О. А. Авдеюк, О. Т. Айдаров, Т. И. Алиева, В. В. Ахметова, В. С. Брезгин, О. Е. Данилов, А. В. Дёмин, К. В. Дядюн, К. В. Желнова, Т. П. Жуйкова, Х. О. Жураев, М. А. Игнатова, Р. М. Искаков, И. Б. Кайгородов, К. К. Калдыбай, А. А. Кенесов, В. В. Коварда, М. Г. Комогорцев, А. В. Котляров, А. Н. Кошербаева, В. М. Кузьмина, К. И. Курпаяниди, С. А. Кучерявенко, Е. В. Лескова, И. А. Макеева, Е. В. Матвиенко, Т. В. Матроскина, М. С. Матусевич, У. А. Мусаева, М. О. Насимов, Б. Ж. Паридинова, Г. Б. Прончев, А. М. Семахин, А. Э. Сенцов, Н. С. Сенюшкин, Д. Н. Султанова, Е. И. Титова, И. Г. Ткаченко, М. С. Федорова, С. Ф. Фозилов, А. С. Яхина, С. Н. Ячинова

Международный редакционный совет:

З. Г. Айрян (Армения), П. Л. Арошидзе (Грузия), З. В. Атаев (Россия), К. М. Ахмеденов (Казахстан), Б. Б. Бидова (Россия), В. В. Борисов (Украина), Г. Ц. Велковска (Болгария), Т. Гайич (Сербия), А. Данатаров (Туркменистан), А. М. Данилов (Россия), А. А. Демидов (Россия), З. Р. Досманбетова (Казахстан), А. М. Ешиев (Кыргызстан), С. П. Жолдошев (Кыргызстан), Н. С. Игисинов (Казахстан), Р. М. Искаков (Казахстан), К. Б. Кадыров (Узбекистан), И. Б. Кайгородов (Бразилия), А. В. Каленский (Россия), О. А. Козырева (Россия), Е. П. Колпак (Россия), А. Н. Кошербаева (Казахстан), К. И. Курпаяниди (Узбекистан), В. А. Кутаилов (Россия), Э. Л. Кыят (Турция), Лю Цзюань (Китай), Л. В. Малес (Украина), М. А. Нагервадзе (Грузия), Ф. А. Нурмамедли (Азербайджан), Н. Я. Прокопьев (Россия), М. А. Прокофьева (Казахстан), Р. Ю. Рахматуллин (Россия), М. Б. Ребезов (Россия), Ю. Г. Сорока (Украина), Г. Н. Узаков (Узбекистан), М. С. Федорова, Н. Х. Хоналиев (Таджикистан), А. Хоссейни (Иран), А. К. Шарипов (Казахстан), З. Н. Шуклина (Россия)

Образование: прошлое, настоящее и будущее : VIII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, О-23 октябрь 2020 г.) / [под ред. И. Г. Ахметова и др.]. — Краснодар : Новация, 2020. — vi, 96 с.

ISBN 978-5-00179-017-4

В сборнике представлены материалы VIII Международной научной конференции «Образование: прошлое, настоящее и будущее».

Рассматриваются общие вопросы педагогики и системы образования, а также проблемы дошкольной, школьной и внешкольной педагогики, педагогики среднего и высшего профессионального образования и пр.

Предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов педагогических специальностей, а также для широкого круга читателей.

УДК 37(063)
ББК 74

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Булыгина Н.А. Организация образовательного процесса в дистанционном режиме обучения.....	1
Булыгина Н.А. Интеграция социальных сетей в процессе обучения истории и обществознанию.....	5
Заславская А.А. Историко-педагогические примеры проявления качеств индиго в личности.....	9
Фомина Т.В., Федотова Н.Н., Пелюшенко И.В., Князева А.В. Календарно-тематическое планирование блока «Основы безопасности жизнедеятельности».....	11

ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ

Кожина Н.В., Кленкова Г.А., Дойнова Л.Р. Исторические этапы развития образования и педагогики в России.....	13
---	----

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Дедков К.В. Анализ физических качеств детей 7–8 лет, проживающих в условиях Крайнего Севера.....	16
Калинина О.А., Фоменко Е.А. Актуальные тенденции проведения уроков литературного чтения для младших школьников.....	19
Syzdykbayeva A.D., Baynazarova T.B. Collaboration of higher education institutions and schools as a condition for practice-oriented teacher education.....	20
Shakuliyeva A.T. Changes that should be held in educational institutions of Kazakhstan based on the analysis of other countries' experience to improve the current trilingual education model.....	23

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Долганова И.В., Никулина Н.И., Вилесова М.А., Соловьева Н.С. Мандалотерапия в работе с детьми дошкольного возраста.....	26
Иванова С.В., Бросова Т.В., Князева С.Г., Наськина С.В. Организационно-методические условия деятельности команды педагогов ДОУ в рамках реализации ФГОС ДО инклюзивной практики.....	28
Мавлютова А.В., Лукьянова О.А. Опытно-экспериментальная деятельность как средство познавательного развития младших дошкольников.....	30
Мавлютова А.В., Трохина Н.В. Совместная деятельность воспитателя и музыкального руководителя как средство выявления творческих способностей у детей.....	31
Сафиуллина Г.Н., Береговина Л.Н. Творческий проект по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Дерево Дружбы».....	33

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Азарская Е.М.

Методика «перевернутого обучения» в условиях современной цифровой среды образования 37

Аксенова К.Н.

Технологическая карта урока русского языка «Слово и его лексическое значение»
в условиях реализации ФГОС..... 39

Великий Д.С.

Математические задачи как средство формирования исследовательской компетенции у учащихся
в классах физико-математического профиля 43

Гуськова Е.А.

Методика подготовки к ЕГЭ по обществознанию в условиях дистанционного обучения..... 46

Калинина О.А.

Развитие творческих способностей младших школьников посредством музыки
в системе реализации ФГОС..... 47

Самойлова К.Ю.

Нетрадиционные методы изучения фактического материала. 49

Хормушева В.В.

Духовно-нравственное развитие младшего школьника при обучении иноязычному чтению
на начальном этапе. 51

Цатурова С.Ю.

Формирование духовно-нравственной личности на уроках музыки через приобщение к культуре
и ценностям кубанского казачества 53

ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Анохина М.Н., Юркевич З.Г.

Общение как средство развития коммуникативных и социальных умений и навыков у детей с ТМНР .. 56

Балакирева А.А.

Современные технологии ориентированного обучения обучающихся с ОВЗ 5–9-х классов в развитии
двигательных качеств средствами уроков адаптивной физической культуры 58

Ли Е.Л., Баграмова Г.Е.

Патриотическое воспитание школьников с ограниченными возможностями развития в процессе
проектной деятельности 61

Скочедубова Т.В., Миронова О.В.

Структурно-организационные аспекты проектирования методической недели в специальной школе. ... 63

Топаз Ю.С.

Экспериментальное исследование сформированности неречевых предпосылок навыка чтения
у старших дошкольников с общим недоразвитием речи 64

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аккуратнова У.В., Фирсова А.В.

К вопросу о необходимости развития навыка чтения с листа у учащихся в специальном классе
флейты. 68

Антипочкина Е.А.

Формирование навыков эффективной коммуникации в системе подготовки медицинских специалистов
среднего звена. 71

Веревкина А.А., Кириенко М.С.

Рабочая программа общепрофессиональной учебной дисциплины «Информационная грамотность»
для подготовки рабочих по профессии 16675 Повар без получения среднего общего образования. ... 73

Демидова Е.М.

Использование технологии критического мышления в процессе изучения истории будущими педагогами: из опыта работы 75

Денисова И.В.

Система формирования мотивации к изучению иностранного языка у студентов неязыковых специальностей в системе среднего профессионального образования 77

Кадомцева В.В.

К проблеме внедрения элементов дистанционного обучения в систему среднего профессионального образования 79

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**Бибик И.А.**

Возможности интернет-ресурсов (социальных сетей) при реализации потенциала аргументированного высказывания в неязыковом вузе 82

Большенко Д.И.

Ошибки при обучении соревновательной технике приседаний со штангой на плечах. 86

Макаров С.В., Хайтметова Д.А.

Повышение роли практических семинаров в технических университетах 87

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**Коваленко Р.А., Сорокин А.А., Яковлева Е.А.**

Электронные средства обучения 90

НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИКА ЗА РУБЕЖОМ**Makhsufov M.J., Yuldasheva F.U., Muyassarova M.M., Abdurashitova S.A., Mirkhamidova S.M., Salimova M.R.**

Impact of COVID-19 on education system in the world and in Uzbekistan 94

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Организация образовательного процесса в дистанционном режиме обучения

Булыгина Наталья Алексеевна, учитель истории и обществознания, заместитель директора по УВР
МБОУ СОШ № 1 г. Сургута

В данной статье описывается организация процесса обучения в дистанционном режиме в течение 4 четверти 2020 года в МБОУ СОШ № 1 г. Сургута. Дистанционная технология обучения (образовательного процесса) на современном этапе — это совокупность методов и средств обучения и администрирования учебных процедур, обеспечивающих проведение учебного процесса на расстоянии на основе использования современных информационных и телекоммуникационных технологий.

Ключевые слова: дистанционные технологии, дистанционное обучение, обучение в дистанционном режиме.

Organization of the educational process in the distance learning mode

Bulygina Natalia Alekseevna, teacher of history and social studies, deputy director for educational work
MBEIS School No. 1, Surgut

This article describes the organization of distance learning during the 4th quarter of 2020 in MBEIS School No. 1 Surgut's. Distance learning technology (educational process) at the present stage is a set of methods and means of teaching and administration of educational procedures that ensure the conduct of the educational process at a distance based on the use of modern information and telecommunications technologies.

Keywords: distance technologies, distance learning, distance learning.

Дистанционная технология обучения (образовательного процесса) на современном этапе — это совокупность методов и средств обучения и администрирования учебных процедур, обеспечивающих проведение учебного процесса на расстоянии на основе использования современных информационных и телекоммуникационных технологий.

Необходимая часть системы дистанционного обучения — самообучение. В процессе самообучения студент может изучать материал, пользуясь печатными изданиями, видеопленками, электронными учебниками и электронными учебниками и справочниками. К тому же ученик должен иметь доступ к электронным библиотекам и базам данных, содержащим огромное количество разнообразной информации.

Дистанционное обучение в МБОУ СОШ № 1 г. Сургута организовано с 04.04.2020 года для 1443 обучающихся, в соответствии с нормативно-правовыми документами РФ, локально-нормативными актами субъекта РФ, а также образовательного учреждения.

Вопросы организации обучения с применением электронного обучения и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, проведение промежуточной аттестации в соответствии с календарным учебным графиком в МБОУ СОШ

№ 1 в период распространения новой коронавирусной инфекции был рассмотрен на заседании Управляющего совета (протокол № 6 от 18.03.2020 г.).

Для полноценного освоения и реализации основных образовательных программ в дистанционном режиме по запросу родителей были выданы 4 компьютера в семьи льготной категории и 3 компьютера педагогам. На официальном сайте МБОУ СОШ № 1 в разделе «Дистанционное обучение» с 23.03.2020 года по 28.03.2020 года размещены памятки и инструкции для обучающихся, родителей, учителей по работе в дистанционном режиме на различных образовательных платформах и с разными пособиями, а именно

- МЭО: инструкция для обучающихся и их родителей.
- Мираполис: инструкция для обучающихся и их родителей.
- ZOOM: инструкция для учителей, обучающихся и их родителей.
- Мираполис: инструкция для классных руководителей и учителя-предметнику.
- Примерная схема дистанционного урока.
- Инструкция по созданию надежного пароля для защиты электронной почты и безопасной работы на платформах дистанционного обучения

— Инструкция для обучающихся по работе на сайте Решу ОГЭ.

— Инструкция по работе с интерактивными рабочими тетрадями Skysmart.

Кроме этого имеются ссылки на используемые педагогами ранее (например, в активированные дни и дни карантина в феврале 2020 года) образовательные ресурсы, интегрированные в региональную цифровую образовательную платформу: «Открытая школа», «Мобильное электронное образование», «Алгоритмика», «Кодвардс», «Я-класс», «Яндекс учебник», «Яндекс лицей», группа компаний «Просвещение», корпорация «Российский учебник», «Российская электронная школа».

Приказом от 05.04.2020 № Ш1-13-256/0 «Об организации образовательного процесса в дистанционной форме и реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования и дополнительных общеобразовательных программ с 06.04.2020 года до 01.05.2020 года» утверждены расписание занятий и график проведения уроков. На проведение уроков в онлайн режиме приходится примерно 70% уроков, остальные проводятся в офлайн режиме, причем в данном формате представлен весь спектр предметов учебного плана. Выбор соотношения онлайн уроков к общему числу определялся после анализа работы на платформах в предыдущий период с учетом большой загруженностью платформ, на которых проводились уроки. Базовыми платформами для работы в период обучения в дистанционном режиме стали «МЭО» и «Мираполис».

Расписание занятий в онлайн и в офлайн режиме, график проведения уроков с 30.03.2020 года размещены на официальном сайте МБОУ СОШ № 1 в разделе «Дистанционное обучение» и доведены до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей) классными руководителями до начала проведения образовательного процесса посредством телефонной связи, писем на электронную почту родителя, а также мессенджеры «Вайбер», «Ватс апп».

Для удобства обучающихся и их родителей (законных представителей) последовательность уроков по предметам в расписании сохранена в соответствии с расписанием уроков 3 четверти текущего учебного года, уроки, планируемые к проведению онлайн, обозначены зеленым цветом, уроки в офлайн режиме обозначены желтым цветом.

Время проведения урока определено в начальных классах 20 минут, в 5–11 классах — 30 минут согласно подпункта 10.18 пункта X. Гигиенические требования к режиму образовательной деятельности СанПиН 2.4.2.2821–10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29 декабря 2010 года № 189 (с изменениями от 29 июня 2011 года, от 25 декабря 2013 года, от 24 ноября 2015 года, от 22 мая 2019 года).

Ответственность за проведение учебных занятий с помощью электронного обучения, дистанционных образова-

тельных технологий возлагается на педагогических работников согласно их тарифицируемой нагрузке, утвержден алгоритм работы учителей и классного руководителя в условиях осуществления учебного процесса для всех обучающихся МБОУ СОШ № 1. Помимо базовых платформ учителя используют различные образовательные ресурсы, интегрированные в региональную цифровую образовательную платформу: «Открытая школа», «Алгоритмика», «Кодвардс», «Я-класс», «Яндекс учебник», «Яндекс лицей», группа компаний «Просвещение», корпорация «Российский учебник», «Российская электронная школа», рекомендованная Департаментом образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры.

Управленческая команда МБОУ СОШ № 1 также обеспечила качественный переход на систему конструирования видеоконференций «Zoom», используя такие методы как инструктирование учителей школы, оказание методической и технической помощи при освоении новых образовательных платформ и программ для использования в дистанционном режиме реализации основных образовательных программ, с 26.04.2020 все онлайн уроки 100% проводятся без сбоев.

За время осуществления дистанционного обучения администрация МБОУ СОШ № 1 систематически обеспечивает информационно-методическую организацию образовательного процесса: проведены совещания при директоре: 25.03.2020 г., 03.04.2020 г., 14.04.2020 г., 20.04.2020 г., 29.04.2020 г., 30.04.2020 г., по вопросам: организации информирования обучающихся и их родителей о реализации образовательных программ с применением дистанционного обучения, в том числе с расписанием занятий, графиком проведения текущего контроля и итогового контроля по учебным дисциплинам, консультаций; ведение учета результатов образовательного процесса в электронной форме и мониторинг успешности освоения программ учениками; использование технических возможностей различных платформ в случае сбоя, планирование своей педагогической деятельности с учетом системы дистанционного обучения, создание простейших, нужных для обучающихся, ресурсов и заданий, состояние работы учителей по выражению отношения к работам обучающихся в виде текстовых или аудио рецензий, устных онлайн консультаций, ежедневный мониторинг фактически присутствующих на онлайн уроках обучающихся и тех, кто временно не участвует в образовательном процессе, с выяснением причин.

Дистанционное обучение в школе проходит в штатном режиме. Технический специалист школы Тихонов А. Р. и учителя информатики Жданов Д. В. регулярно отслеживают ситуацию и помогают коллегам с настройкой необходимого программного обеспечения: составлены инструкции по записи онлайн уроков, посредством программ OBS Studio 25.0.4. Setup, созданию надежного пароля для электронной почты классов, а также размещению и хранению записи онлайн уроков на <https://app.degoo.com/moments>.

Заместителями директора по учебно-воспитательной работе ведется ежедневный мониторинг проведения онлайн уроков, мониторинг обучающихся, присутствующих на уроках, проводимых в онлайн-формате, мониторинг обучающихся, приступивших к дистанционному обучению, мониторинг обеспечения обучающихся техническими средствами на период обучения в дистанционной форме. В ежедневном режиме учителя-предметники для оперативного сбора данных об обучающихся, присутствующих на онлайн уроках заносят данные в отчетные формы в Google-таблице.

В период дистанционного режима администрация МБОУ СОШ № 1 осуществляет постоянный контроль за объемом домашних заданий, при этом акцентируется внимание педагогов на продолжительность времени, установленные нормами СанПИН 2.4.2.282110 на выполнение домашнего задания (2–3 классы — 1,5 часа; 4–5 классы — 2 часа; 6–8 классы — 2,5 часа; 9–11–3,5 часа). В электронных журналах размещены ссылки на образовательные порталы для помощи выполнения заданий обучающимися. Создана почта классов, куда обучающиеся направляют выполненные домашние работы. Отметки, полученные за работы, комментируются в виде текстовых рецензий, по запросу — проводятся устные онлайн консультации согласно приказу МБОУ СОШ № 1 от 05.04.2020 № Ш1–13–256/0 «Об организации образовательного процесса в дистанционной форме и реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования и дополнительных общеобразовательных программ».

В системе ГИС «Образование Югры», а также на сайте МБОУ СОШ № 1 систематически размещаются ссылки на образовательные порталы для помощи выполнения заданий обучающимися, созданы почтовые ящики классов, куда обучающиеся направляют выполненные домашние работы. Отметки, полученные за работы, комментируются в виде текстовых рецензий, по запросу — проводятся устные онлайн консультации. Ведение учета результатов образовательного процесса осуществляется еженедельно курирующими заместителями директора по учебно-воспитательной работе, посредством просмотра страниц электронного журнала классов в системе «ГИС Образование Югры». Результаты контроля за ведением электронных журналов «ГИС Образование Югры» фиксируются в информационных справках заместителей директора по учебно-воспитательной работе и приказах о результатах проверки ведения «ГИС Образование Югры».

После проведения онлайн уроков учителя-предметники направляют информацию курирующим заместителям директора по учебно-воспитательной работе.

Отметки, выставленные за задания по материалу этих уроков, свидетельствуют об успешном освоении образовательной программы обучающимися.

В 2019–2020 учебном году в МБОУ СОШ № 1 текущей аттестации подлежали 739 обучающихся начальной шко-

лы, 560 обучающихся среднего звена и 141 обучающийся старшей школы.

Промежуточная аттестация в МБОУ СОШ № 1 проходила в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 1, утвержденного приказом № 440 от 31.08.2016 г.

Промежуточная аттестация в 2019–2020 учебном году проходила на основании приказа от 06.04.2020 г. № Ш1–13–264/0 с 20.04.2020 года по 20.05.2020 года. Утвержден график проведения промежуточной аттестации, изменена форма проведения промежуточной аттестации по учебному предмету «Физическая культура»: сдача нормативов заменена на проведение итоговой контрольной работы в форме компьютерного тестирования по теоретическому материалу. Ответственными за организацию и проведение промежуточной аттестации назначены заместители директора по учебно-воспитательной работе: во 2–4 классах Аистова В. В., в 5–7 классах Сидорова И. Р., в 8–11 классах Булыгина Н. А. Руководителями школьных методических объединений учителей-предметников Саражковой Г. Г., Шелудько И. А., Соколюк Е. М., Хрипун И. Б., Вакиловой Г. А., Тимофеевой Л. А., Трофимовой И. Ю., Меремкуловой Г. А., Алибаевой М. М.: утверждены на заседаниях методических объединений содержание и критерии оценивания диагностических процедур в рамках промежуточной аттестации обучающихся по учебным предметам. Учителям-предметникам 2–11 классов: осуществляется проверка проведённых контрольных работ в соответствии с требованиями по оценке письменных работ учащихся в течение 3-х дней со дня проведения работы, проводится анализ результатов промежуточной аттестации. Классные руководители 2–11 классов проинформировали обучающихся и их родителей (законных представителей) о проведении промежуточной аттестации. Администрацией МБОУ СОШ № 1 составлены инструкции по проведению промежуточной аттестации в дистанционном режиме. Промежуточная аттестация по учебным предметам с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее — ЭО, ДОТ) проводится на образовательных порталах «Я-Класс», «Открытая школа», «Веб-грамотей», «Видеоуроки. нет» и др. в рамках созданного онлайн-урока, онлайн-курса с типовой структурой и минимальным наполнением, обеспечивающими поддержку контактной формы обучения в дистанционном формате. Все виды промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой (дифференцированный зачет), контрольный тест с применением исключительно ЭО и ДОТ могут быть проведены в следующих формах:

- компьютерное тестирование;
- контрольная работа;
- устное собеседование, направленное на выявление общего уровня подготовленности (опрос без подго-

товки или с несущественным вкладом ответа по данному на подготовку вопросу в общей оценке за ответ обучающегося), или иная форма аттестации, включающая устное собеседование данного типа;

— комбинация перечисленных форм.

Для проведения промежуточной аттестации в той или иной форме могут быть выбраны on-line или off-line режимы.

В on — line режиме — режиме видеоконференции с обеспечением аудиовизуального контакта обучающегося с преподавателем посредством использования системы видеоконференции, промежуточная аттестация проводится, если предполагается устный ответ обучающегося на один вопрос или систему вопросов, либо защита проекта, работы и т. д.

Режим offline предполагает проведение оценочной процедуры посредством выполнения обучающимся контрольных заданий, размещенных на учебном портале, или выполнения обучающимся письменной работы.

Работы, выполняемые письменно отправляются на электронную почту класса, в случае отсутствия почты класса работы направляются на электронную почту учителя.

Результаты работы, выполняемых на электронных образовательных платформах, в т. ч. посредством Гугл-форм хранятся на сервере используемых платформ.

Учёт результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации отражаются в Электронном классном журнале в системе «ГИС Образование Югры».

Ведение электронных классных журналов регламентируется Положением о ведении и функционировании электронного классного журнала Цифровой образовательной платформы Ханты-Мансийского автономного округа –Югры (ГИС Образование Югры) (модуль — Электронный классный журнал) в МБОУ СОШ № 1, утверждено приказом № ШП-13-944/9 от 23.12.2019 г.

Классные руководители знакомят родителей с информацией о переходе на дистанционный режим обучения

с использованием платформы «Мобильное электронное образование» с 19 по 21 марта 2020 года, довели до сведения родителей информацию о расписании уроков, расписании звонков, о том что вся актуальная информация (в том числе памятки и инструкции по работе на различных платформах, используемых в период дистанционного обучения) размещена на сайте МБОУ СОШ № 1 в разделе «Дистанционное обучение». 19.03.2020 г. в 1–8 классах прошли классные часы с использованием возможности платформы «Мобильное электронное образование» посредством видеоконференцсвязи.

В ежедневном режиме классные руководители проводили разъяснительную и консультационную работу посредством телефонной связи, электронной почты, мессенджера «Вайбер» среди родителей и обучающихся классов по вопросам организации технической помощи при подключении к онлайн урокам посредством систем «Мобильное электронное образование», «Мираполис», «Zoom»; с 7–50 утра проводит в группе класса посредством мессенджера «Вайбер» переключку обучающихся класса, информирование о расписании, домашних заданиях, осуществляет связь между обучающимися и их родителями с учителями-предметниками.

Родительские собрания для родителей обучающихся, классные часы классные руководители организовывали через систему «Zoom».

За время дистанционного обучения в школе отсутствуют жалобы со стороны обучающихся и их родителей (законных представителей) на завышенный объем домашних заданий и отсутствие рекомендаций по освоению учебного материала в офлайн режиме и выполнению домашнего задания. Родительская общественность неоднократно благодарила школу, учителей за эффективную организацию дистанционного обучения, направляя письма на адрес директора департамента образования Администрации города Сургута, на портал «Образование Сургута».

Литература:

1. Мусыркина С.А. Дистанционное обучение в школе / С.А. Мусыркина. — Текст — 2020. — Электронный ресурс. Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2020/05/22/distantcionnoe-obuchenie-v-shkole/> (дата обращения: 11.05.2020).
2. Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 N ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2020 года ст. 16, ст. 44. п. 4.1, 4.6
4. Шахмаев Н. М. Технические средства дистанционного обучения. М. «Знание», 2000. 276 с.
5. Щадная М. А. Дистанционное обучение в современной реальности / М. А. Щадная. — Текст научной статьи// Наука и образование.–2019. — Электронный ресурс. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/distantcionnoe-obuchenie-v-sovremennoy-realnosti/viewer/> (дата обращения: 10.05.2020).

Интеграция социальных сетей в процессе обучения истории и обществознанию

Булыгина Наталья Алексеевна, учитель истории и обществознания, заместитель директора по УВР
МБОУ СОШ № 1 г. Сургута

Социальные сети могут быть очень удобным и эффективным инструментом, дополняющим стандартные средства обучения. Появляется возможность повысить разнообразие и наглядность учебных материалов, оставаясь при этом в рамках привычной для учащегося среды общения. В итоге ученики начинают с повышенным интересом относиться к предмету и показывают более высокие результаты обучения.

Ключевые слова: социально-образовательная среда, социальные сети, группа.

Integration of social networks in the process of learning history and society

Bulygina Natalia Alekseevna, teacher of history and social studies, deputy director for educational work
MBEIS School No. 1, Surgut

Social networks can be a very convenient and effective tool that complements standard teaching tools. It becomes possible to increase the variety and clarity of educational materials, while remaining within the framework of the student's usual communication environment. As a result, students begin to relate to the subject with increased interest and show better learning outcomes.

Keywords: social educational environment, social networks, group.

Сегодня ни у кого не вызывает сомнения тот факт, что учащиеся вместо выполнения домашнего задания значительное количество свободного времени проводят в социальных сетях. Создание информационно-образовательной среды можно осуществить на базе социальной сети, что поможет приблизить к себе учащихся, подготовить их к самообразованию.

Вопрос использования социальных сетей в образовательном пространстве практически не разрабатывается, практически все исследования, касающиеся социальных сетей, носят негативный характер, и акцентирую внимание лишь на зависимости современной молодёжи от социальных сетей и вреде на здоровье.

Все эти проблемы, безусловно, имеют место быть, но вместе с тем социальные сети имеют огромный потенциал, как для использования в развитии уровня педагогического взаимодействия учителя и учеников учителя и родителей, так и для развития научной мысли современных педагогов.

В Интернет сети существуют различные группы. Меня, как учителя предметника интересуют группы, посвященные изучению учебных предметов история и обществознание. И, конечно, у меня возник вопрос, а можно ли создать собственное сообщество, куда я приглашу своих учеников и успешно буду осуществлять процесс обучения?

«Не было бы счастья...»

Весной 2016 г. занятия по истории и обществознанию в 5 классе приходились на понедельник, вторник и среду — и несколько недель подряд они срывались из-за понижения уличной температуры и последующего карантина. Мы не могли позволить обстоятельствам препятствовать

нам, и тогда и возникла идея о создании группы, для ребят, которые по причине болезни или холодной температуры пропускают уроки.

Группа к новому учебному году все-таки была создана. И ее необходимость делалась все более очевидной. Любой преподаватель, читающий курс истории, скажет, что главная трудность — в малом количестве часов при обширности и разноплановости материала. Зарождение родоплеменного строя, возникновение городов, образование государств, междоусобные войны, культура — как сделать, чтобы эпоха «оживла»? Знакомить воспитанников с культурой без знакомства с произведениями величайших художников, и без музыкального сопровождения — созданий классиков — бессмысленно. С целью практического применения всех перечисленных средств, внесла изменения в практику в соответствии с требованиями ФГОС и занялась созданием информационно-образовательной среды для своих 6-классников.

Среди обучающихся параллелей 5–7 классов мною был проведен соцопрос: «Какими социальными сетями вы чаще всего пользуетесь?». В опросе приняли участие 251 человек. В результате опроса были получены следующие результаты:

1. Одноклассники — 17,5% (44 человек)
2. Инстаграм — 7,6% (19 человек)
3. Твиттер — 0,4% (1 человек)
4. Фэйсбук — 1,6% (4 человека)
5. Вконтакте — 72,9 (183 человека)

Что касается непосредственно обучающихся 6-х классов, учителем истории и обществознания которых являюсь Я, то пользователей сети «Вконтакте» из числа обучающихся — составляет 100%.

Для создания группы остановилась на сети «ВКонтакте». По моему мнению, это наиболее эффективный ресурс, который в целом позволяет:

- распространять информацию на большую аудиторию (на параллель);
- удобно организовывать групповую работу и распределять обязанности;
- поддерживать контакт с учебной группой в целом и каждым учащимся в частности, а также родителями (законными представителями);
- организовывать дискуссии и обсуждения, а также систему взаимопомощи;
- привлекать дополнительные материалы — видео, аудио, графики и др.;
- экономить время урока;

При этом учащиеся могут работать в режиме реального времени, обмениваясь материалами и помогая друг другу, что удобно при выполнении групповых заданий и творческих проектов.

Группа «История и обществознание Булыгина Н. А.» уже три года. Вступить в нашу группу могут дети, школьники любого возраста и, конечно, взрослые. Стоит отметить, что на родительском собрании в каждом из 6-х классов, было организовано выступление по ознакомлению с группой, и даны рекомендации родителям, с целью сохранения здоровья, разрешать проводить время своим детям за компьютером не более 25 минут.

Основной упор в работе группы мы делаем на расширение предметных знаний по истории и обществознанию, ликвидацию пробелов в знаниях, у обучающихся, имеющих пропуски по причине болезни. Однако группа «История и обществознание Булыгина Н. А.» — это не только место, где дети развиваются, познают мир, осваивают новую для них историю и весело проводят время, но кроме всего прочего, наша группа — это место, где формируется крут общения для ребенка.

Как все это работает в применении? Давайте познакомимся с некоторыми опциями и функциями созданной группы.

1. Обсуждения: На данный момент в разделе «Обсуждения» располагается 5 тем:

1) Вводная тема с приветствием ко всем участникам группы и просто гостям.

2) Вопросы и ответы для учеников.

3) Раздел «Как правильно выполнять задания», в нем располагаются памятки «Как запомнить даты», «Как составить кластер», «Как составить сиквейн», «Написание реферата», «Советы по работе с контурной картой», «Составление синхронистической таблицы», «Сравнение исторических событий и явлений», «Характеристика войны», «Характеристика политического строя государства».

4) Тема для участников внеурочных занятий «Основы проектирования», в данной теме размещена информация о предстоящих конференциях и форумах, а также требования к оформлению исследовательских и проектных работ!

5) Тема для родителей. Если у родителей моих замечательных учеников есть какие-то вопросы, пожелания, то можете их оставлять здесь! Также в этом разделе размещены Полезные статьи для родителей: «Конфликты родителей и детей», «Плохая успеваемость», «Преодоление трудностей в воспитании», «Психологические особенности подростков», «Способы оказания помощи ребенку без излишней похвалы», «Условия успешного обучения».

6) Тема для коллег — создана для общения, обмена опытом. В этом разделе размещены документы, которые могут быть полезными: Диагностическая-карта-УУД-5–7-класс, Информационная карта анализа урока, Карта оценки метапредметного урока, Карта индивидуального развития ученика, Критерии оценки личностных универсальных учебных действий, лист результативности обучения учащихся на уроке, пример технологической карты урока, технологическая карта урока, реализующего системно-деятельностный подход, хронокарта анализа (самоанализа) урока. Так накапливается фактический, справочный материал.

2. Фотоальбомы. Без привлечения визуальных материалов невозможно изучение эпохи, а в частности, культуры. Альбомы — естественное продолжение Обсуждений, их иллюстративная и аргументационная поддержка. Часто дискуссия, начавшись в Обсуждениях, переходит в альбом; и наоборот. Альбомы создаются мной, как учителем, (для иллюстраций уроков), так и учениками (для иллюстраций творческих самостоятельных заданий в рамках повторения изученного материала). В наших фотоальбомах расположены материалы конкурсов «Мои каникулы», фото «Семейных артефактов», альбом «Карты к уроку», альбом «История в живописи».

3. Аудиозаписи. Музыкальные произведения пользуются большой популярностью среди учеников, в том числе и для использования для подготовки к другим предметам: Мировая художественная культура и Музыка. Коллекция аудиозаписей постоянно пополняется: Н.А. Римский-Корсаков, С.С. Прокофьев, С.В. Рахманинов, А.Н. Скрябин, И.Ф. Стравинский, Бах, Моцарт и другие (всего около 30 записей).

4. Документы. В этом разделе для учеников размещены памятки, а также учебная литература и пособия, тетрадь для контрольных и практических работ в электронном формате.

5. Видеозаписи. Около 10 документальных и художественных фильмов позволяют ученикам погрузиться в историческую эпоху, познакомиться с вкладом лиц в историю страны и мира, получить представление о традициях, культуре и быте, религиях разных народов мира.

6. Стена. Этот раздел обновляется чаще всего: там публикуется материал по пройденной тематике, домашние задания, информация о культурных событиях, вопросы на повторение, дополнительный материал по теме.

Группа позволяет давать практически не ограниченное количество материала (текстового, музыкального, ви-

зуального) и усваивать его не формально, не спеша, в любых пропорциях и комбинациях. Так создается панорамная картина эпохи, накапливается богатый материал — справочный и иллюстративный. В группу участники заходят как для получения конкретной информации, так и для отдыха — чтобы послушать музыку, посмотреть картинки и видео, просто обсудить какую-то культурную новость.

На примере группы возможности комплексного использования мультимедийных возможностей сайта «ВКонтакте» виднее всего.

Основным показателем результативности введения в нашу с ребятами деятельность группы является качество реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС. Мониторинг индивидуальных достижений обучающихся показал положительные результаты. Анализ уровня обученности учащегося (по методике Третьякова П. И.) увеличился.

Группа «История, обществознание Булыгина Н. А.» в сети «ВКонтакте» позволяет обмениваться информацией и материалами и хранить их. Используя это свойство, важно создать своеобразную «копилку» знаний, причем предложения дополнительных интересных и новых материалов должно исходить от обучающихся. Как известно, самые прочные знания — это факты, открытые самостоятельно. Творческая деятельность в таком контексте способствует развитию мотивации к обучению, стимулирует активизацию познавательной деятельности и нестандартного мышления у воспитанников. Стоит отметить и некоторый соревновательный аспект: проведение конкурсов по созданию ярких иллюстраций к изученному материалу. «Судейство» такого онлайн-события осуществляется участниками группы посредством «лайков» и комментариев.

Однако, несмотря на вышеперечисленные возможности в решении вопросов интеграции социальных сетей в образование, могут возникнуть следующие риски: блокировка популярных социальных сетей школьным контент-фильтром; необходимость постоянного отслеживания содержания опубликованных материалов и комментариев к ним; низкая активность обучающихся в создании данной формы.

К большой радости, практика поддержки представительства школы в социальной сети показывает, что, если воспитанники осознают общественную значимость какого-либо образовательного события, то они готовы поделиться информацией в группе.

Среди рисков интеграции социальных сетей в образовательном процессе можно отметить неготовность некоторых преподавателей отдавать значительное количество своего свободного времени с целью организации непрерывности обучения, слабая ИКТ — компетенция учителей с многолетним опытом работы, затрудненный доступ к социальным сетям в провинциальных и сельских учебных учреждениях, недостаточная безопасность социальных сетей на предмет проникновения информации, не допустимой для восприятия несовершеннолетними гражданами.

Важно, что использование возможностей социальных сетей в своей работе соответствует требованиям ФГОС и профессионального стандарта «Педагог».

Оценить правильность выбора методов работы и достигнутые количественные и качественные результаты, помогают Диаграммы по статистике:

По прошествии полугодия были достигнуты следующие результаты:

- Охват учащихся 100% (на новости группы подписалось 82 участника);
- Количество просмотров от 400 до 500 в месяц;
- Все обучающиеся были обеспечены обновленными методическими указаниями в кратчайший срок;
- Качество оформления работ домашних и самостоятельных сравнению с предыдущим годом значительно повысилось;

Проанализировав возможные формы общения в социальных сетях, выявлено, что их обучающий и организующий потенциал достаточно велик. При этом, необходимо учитывать, что использование социальных сетей не является панацеей, оно будет эффективно лишь в комплексном применении с уже существующими формами организации взаимодействия учителя с ученическим коллективом.

Резюмируя вышесказанное, еще раз отметим основные преимущества интеграции социальных сетей в образовательном процессе.

Одним из них назовем потенциальную непрерывность учебного процесса, поскольку появилась возможность продолжительного взаимодействия учителей и обучающихся в любое подходящее для этого время. Педагог имеет возможность организовать и направлять познавательное и творческое участие каждого как в группе, как и индивидуально. Информационная поддержка учебной программы в социальной сети позволяет обучающимся, пропустившим занятие, детям-инвалидам на домашнем обучении не отставать от образовательного процесса, получать консультацию учителя и самостоятельно выполнять задания. Темы и вопросы, которые не были раскрыты полностью во время урока, могут найти продолжение в совместном диалоге, что позволяет по инициативе обучающихся переходить к углубленному изучению конкретного предмета.

Проведенный эксперимент показал, что группа «История, обществознание Булыгина Н. А.» в социальных сетях простора Интернета стала очень удобным и эффективным инструментом, дополняющим стандартные средства обучения. Появилась возможность повысить разнообразие и наглядность учебных материалов, оставаясь при этом в рамках привычной для учащегося среды общения. В итоге мои воспитанники начинали с повышенным интересом относиться к предмету и показывать высокие результаты обучения.

Таким образом, мы видим, что единое информационно-образовательное пространство в виде группы в социальных сетях предоставляет множество возможностей

для создания и использования своего образовательного контента в сети Интернет. Всё, что требуется от учителя, желающего повысить мотивацию учащихся к изучению

преподаваемого предмета в своей педагогической практике, это желание «быть современным» и желание общаться с воспитанниками «на одной волне».

Литература:

1. Чернявская А. П., Байбородова Л. В., Харисова И. Г. Технологии педагогической деятельности. Часть I. Образовательные технологии: учебное пособие/ под общ. ред. А. П. Чернявской, Л. В. Байбородовой. — Ярославль; Издательство ЯГПУ, 2017. — С. 214.
2. Богаевская Г. Н., Современные образовательные технологии, 2020 год [Электронный ресурс] — Режим доступа — URL: <http://pedportal.net/po-tipu-materiala/obschepedagogicheskie-tehnologii/sovremennye-obrazovatelnye-tehnologii-sovremennye-obrazovatelnye-275530/> (дата обращения: 10.05.2020).
3. Абрамова О. М., Соловьева О. А. Использование социальных сетей в образовательном процессе // Молодой ученый. — 2016. — № 9. — С. 1055–1057.
4. Активное обучение. Википедия [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://ru.wikipedia.org/wiki/Активное_обучение/ (дата обращения: 10.05.2020).
5. Клименко О. А. Социальные сети как средство обучения и взаимодействия участников образовательного процесса. Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. науч. конф. (Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). СПб., 2018. — С. 405–407.
6. Селищева Ю. С. Общение в Интернете как фактор социализации и развития подростка // Вестник Современного Образования № 5. — 2018. — С. 180.
7. Фещенко А. В. Социальные сети в образовании: анализ опыта и перспективы развития // Открытое дистанционное образование. — 2017. — № 3. — С. 43.
8. Шабшин И. О психологических особенностях общения в интернете // Московский психотерапевтический журнал. — 2017. — № 1. — С. 164–166.
9. Анализ социальных сетей в интернете. Электронный ресурс// ПостНаука. — Режим доступа: postnauka.ru/longreads/20259/ (дата обращения: 11.05.2020).
10. Абрамова, О. М. Использование социальных сетей в образовательном процессе / О. М. Абрамова, О. А. Соловьева. — Текст: // Молодой ученый. — 2016. — № 9 (113). — С. 1055–1057. — URL: <https://moluch.ru/archive/113/29321/> (дата обращения: 10.05.2020).
11. Абрамова, О. М. Использование облачных технологий для организации контроля учебной деятельности// Высшее образование в России. — 2015. — № 7. — С. 155–159 Киреев, Б. Н. E-learning при подготовке педагогических кадров. // Высшее образование в России. — 2016. — № 2. — С. 148–153.
12. Использование социальных сетей в образовательной среде/ [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-na-temu-ispolzovanie-socialnih-setey-v-obrazovatelnoy-srede-439548.html> (дата обращения: 01.06.2020).
13. Клименко О. А. Социальные сети как средство обучения и взаимодействия участников образовательного процесса. Электронный ресурс// Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). — СПб.: Реноме, 2012. — Режим доступа: <http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/21/1799/> (дата обращения: 11.05.2020).

Историко-педагогические примеры проявления качеств индиго в личности

Заславская Алёна Андреевна, студент
Московский институт психоанализа

Исследователи феномена индиго утверждают, что дети данного типа рождались во все исторические периоды развития человечества. Каждая эпоха отличалась яркими личностями — представителями разных наук, искусства и других сфер деятельности. При этом отдельные из них обладали качествами, характерными для феномена индиго: гиперактивностью, быстро меняющимся вниманием, неумением соблюдать привычные для общества нормы, односторонней экстремальной одаренностью, повышенным уровнем IQ, ранним проявлением способностей и др.

Ключевые слова: индиго, коронавирус, пандемия, социальные сети, паника, психика.

Яркими историческими примерами детей индиго являются такие личности, как Леонардо Да Винчи, Альберт Эйнштейн, Моцарт, Бетховен, Билл Гейтс и др.

Леонардо Да Винчи является примером универсального ребенка индиго. Зигфрид Войтинас называет данный вид индиго — многомерным. Леонардо был одаренным и способным человеком во всех отраслях науки. Он являлся изобретателем и художником, физиком и математиком. Леонардо внес неизмеримый вклад в развитие человечества, а некоторые из его изобретений остаются загадкой до сих пор. Бытует мнение, что знания, которые не соответствовали времени, в котором жил Леонардо Да Винчи, черпались им из будущего, были посланы ему с другой планеты.

Кроме того, Да Винчи обладал качествами, соответствующими качествам детей феномена индиго. Он был амбидекстром, т. е. одинаково хорошо писал правой и левой рукой. Известен также такой феномен, как «почерк Леонардо», т. е. способность писать левой рукой в зеркальном отражении. В одном из исследований ученые собрали информацию о 2 400 000 участников, однако выяснить является ли «амбидекстрия» от природы, или в результате культурных влияний, до сих пор непонятно.

Писать, держать чашку или закручивать гайки — большинство людей для этого использует правую руку, и лишь 10–15%, согласно исследованиям, будут пользоваться левой. Почему такое неравномерное распределение между двумя категориями людей, ученые понимают недостаточно хорошо. Кажется, что неравномерное владение обеими руками генетически обусловлено. Однако важную роль играют внутриутробные воздействия и даже время года, когда рождается ребенок.

Мариетта Пападату-Пасту из Афинского университета и ее коллеги измерили качество владения обеими руками, которое участники демонстрировали во время разнообразной активности. Точные оценки указывают на то, что в целом среди людей 10,6% левшей. Все же точная цифра зависит и от строгости критериев, которые применяют для измерения уровня: достаточно ли писать левой, нужно ли им выполнять и другие действия.

При строгих критериях процент людей, который владеет левой рукой, составляет 9,34%, при менее строгих доля тех, которые не могут назвать правую руку основной, составляет 18,1%. Эта цифра подтверждает, что по сравнению с животными, среди людей большое количество тех,

которые пользуются правой рукой. У большинства приматов и других животных число особей с доминирующей правой или левой конечностью примерно одинакова, т. е. доля одних и других сбалансирована.

«Если брать за основу три категории — левша, правша, и те, у которых отсутствует выраженная мануальная асимметрия, — то доля последних составит 9,33% — это почти столько же, как у левшей», — сообщила Пападату-Пасту и ее коллеги. По мнению ученых, полученные результаты свидетельствуют о том, что существует большая группа людей, которая в зависимости от задачи оказывает предпочтение разным рукам. При этом речь идет о левшах, которые благодаря общественно-культурным воздействиям приспособились к определенным видам деятельности, но неизвестно, лишены ли они мануальной асимметрии от природы, или это произошло в процессе развития.

Вернемся к одной из ярких исторических личностей с феноменом индиго. Да Винчи не ел мясо, т. е. был вегетарианцем. Большинство детей индиго не употребляют мясо, так как любят все живое на планете, жалеют животных. Кроме того, Леонардо овладел в высшей степени игрой на лире, живописью. Был творческим, одаренным и талантливым человеком. Дети индиго нашего времени обладают творческим талантом, играют на музыкальных инструментах, хорошо рисуют. Зачастую данные таланты являются врожденными у индиго.

Леонардо Да Винчи бы изобретателем в физических и химических науках. Большинство его изобретений не были приняты обществом того времени. Данный факт свидетельствует о сопоставлении личности Да Винчи с видом индиго-космонавтов. Он в совершенстве овладевал отраслью науки, которой был заинтересован. Кроме того, в любом деле Леонардо старался усовершенствовать и облегчить материалы, с которыми работал.

Следующим известным историческим примером феномена индиго является ученый Альберт Эйнштейн. Во время обучения в гимназии (в возрасте 12 лет), Эйнштейн вступал в споры со своими преподавателями, отрицая укоренившуюся систему образования. В связи с этим был отстающим учеником по математике и латыни. Индиго-разрушители поступают также, отрицая традиционные системы.

А. Эйнштейн был одаренным, творческим и талантливым человеком. Восхитительно играл на скрипке с 6-ти

лет. Ученый действовал инстинктивно, об этом свидетельствует большое количество ошибок в его исследованиях, которые в свою очередь помогли ему сделать великие открытия. Для Эйнштейна лабораторией являлась авторучка, что свидетельствует о том, что гениальные идеи он брал из головы, а потом подтверждал на практике. Данная характеристика соответствует также характеристике индиго-космонавта. Ученый верил в существование Бога, говорил, что все его открытия были посланы свыше.

Следующим историческим примером феномена индиго является Вольфганг Амадей Моцарт — одаренный музыкант и композитор. Однако его принадлежность к индиго определяет тот факт, что способности к музыке проявились у него в трехлетнем возрасте. В 8 лет он написал свою первую композицию и уже выступал с концертами в мировом турне в паре с сестрой. В 9 лет были опубликованы первые сонаты для скрипки и клавесина, написанные юным композитором.

В 12-летнем возрасте Моцартом была написана опера для итальянской труппы по заказу императора Иосифа Второго. К 17 годам — 4 оперы, 24 сонаты, 13 симфоний, несколько духовных сочинений и множество мелких композиций. Данные факты свидетельствуют о гениальности композитора и соотношении его личности к типу индиго-художников.

Великий музыкант и композитор Людвиг ван Бетховен также, как и Моцарт, относится к типу индиго-художников. Свой первый концерт музыкант дал в 8 лет, что сви-

детельствует о его музыкальной одаренности. В 12 лет он издал свое первое сочинение. Композитор был способным во всех отраслях наук и не имел трудностей в изучении языков: владел французским и итальянским языком, знал латынь и родной язык — немецкий.

Бетховен относился к типу индиго-разрушителей, потому что не принимал порядки внешнего вида того времени, в обществе появлялся непричесанным и небрежно одетым. В возрасте 26 лет композитор начал терять слух, а вскоре оглох совсем. Но, несмотря на это, деятельность Бетховена не остановилась. Свои лучшие произведения он написал именно после того, как стал глухим. Это сподвигло его изобрести специальный прибор, который помогал ему слышать.

Опираясь на научные источники, были проанализированы качества личности, присущие историческим примерам проявления феномена индиго, среди которых высокий уровень успешности в разных областях наук, футуризм, ранее проявление одаренности, непризнание открытий и изобретений обществом, миролюбие, благотворительность, леворукость или способность к амбидекстрии. Таким образом, было установлено, что несмотря на позднее зарождение понятия индиго и определение качеств, присущих данному типу, представители, относящиеся к феномену индиго, рождались и жили во все времена исторического развития человечества. В связи с этим в наше время стоит обращать внимание на таких детей, наблюдать за ними и помогать им полноценно развиваться в рамках их особенных возможностей.

Литература:

1. Бейнарович Е. Под знаком индиго. — Одесса: Астропринт, 2009. — 211с.
2. Гегенкамп К. Энциклопедия индиго. — М.: София, 2007. — 288с.
3. Кюлевинд Л. Звездные дети. — М.: Эвидентис, 2006. — 172с.
4. Ли К., Тоубер Дж. Дети индиго. — М.: София, 2011. — 320 с.
5. Ли К. Дети индиго. Праздник цвета индиго. — М.: София, 2009. — 288 с.
6. Ли К., Тоубер Дж. Дети индиго-2. Праздник цвета индиго. — М.: София, 2007. — 240 с.
7. Ли К., Тоубер Дж. Дети индиго. Новые дети уже пришли. — М.: София, 2006. — 288 с.

Календарно-тематическое планирование блока «Основы безопасности жизнедеятельности»

Фомина Татьяна Владимировна, воспитатель;

Федотова Наталья Николаевна, воспитатель;

Пелюшенко Ирина Викторовна, воспитатель;

Князева Алла Викторовна, воспитатель

МБОУ г. Тольятти «Лицей № 51» Структурное подразделение Детский сад «Реченька» (Самарская обл.)

Группа **подготовительная**

Тема недели: «Правила движения достойны уважения»

Тема дня (вторник) «Правила дорожного движения»

Содержание ООП ДО в ДОУ

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание: Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Закреплять знания детей о специальном транспорте.

Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим Совместная деятельность педагога и детей		Условия для самостоятельной деятельности детей (организация развивающей предметно-пространственной среды)	Взаимодействие (сотрудничество) с родителями
НОД	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>НОД 1 Вид деятельности: Познавательно-исследовательская деятельность ОО «Познавательное развитие» Форма: КВН. Тема: Моя улица. Цель НОД: формировать у детей представления о правилах дорожного движения. Ход НОД 1. Задание «Разминка» Дидактическая игра «Можно-нельзя» Цель: формировать у детей представления о правилах перехода дороги, светофоре, тротуаре, проезжей части, одностороннем и двустороннем движении.</p>	<p>Утро Беседа «По дороге домой» Цель: закреплять у детей представления о правилах безопасного поведения на дороге во время прогулок.</p> <p>Дидактическая игра «Улица города» Цель: закрепить у детей представления о правилах поведения на дороге, о правилах дорожного движения.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья» Сюжет: «Мы с мамой идем домой» Цель: закрепить у детей представления о правилах поведения на дороге, о проезжей части, о светофоре.</p>	<p>Актуальная среда: Альбомы с изображением различных дорожных ситуаций.</p> <p>Возможные самостоятельные действия с предложенными материалами Дети рассматривают и сравнивают различные дорожные ситуации</p> <p>Актуальная среда: Фланелеграф и картинки с изображением дорожных ситуаций, светофора.</p>	<p>Анкетирование «Правила дорожного движения» Цель: охранение жизни и здоровья детей, объединение усилий педагогов и родителей в вопросе по ознакомлению детей с правилами дорожного движения и их соблюдению в жизни, планомерное и активное распространение знаний о правилах дорожного движения.</p>

Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим Совместная деятельность педагога и детей		Условия для самостоятельной деятельности детей (организация развивающей предметно-пространственной среды)	Взаимодействие (сотрудничество) с родителями
НОД	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>2. Задание «Объяснялки» Дидактическая игра «Кто нарушил правило дорожного движения» Цель: закреплять у детей представление о проезжей части, осевой линии, перекрестке, правилах дорожного движения.</p> <p>3. Задание «Волшебный сундучок» Дидактическая игра «Соедини загадку с отгадкой» Цель: формировать у детей представления о правилах поведения на дороге. Воспитывать у детей внимательность, сообразительность, быть взаимовежливыми между собой и окружающими.</p> <p>4. Задание «Угадайка» Дидактическая игра «Угадай по описанию» Цель: формировать у детей представления об участниках дорожного движения, правилах дорожного движения.</p> <p>5. Задание «Домашнее задание» Чтение стихотворений о правилах дорожного движения Цель: формировать у детей представления о правилах дорожного движения, об участниках дорожного движения, о светофоре.</p>	<p><u>Дидактическая словесная игра «Повторяй за мной»</u> Цель: закрепить у детей представления о правилах дорожного движения. Развивать у детей умение отгадывать загадки.</p> <p><u>Прогулка 1, 2</u></p> <p><u>Наблюдение.</u> «Светофор» Цель: развивать у детей представления о светофоре, о правилах дорожного движения.</p> <p><u>Подвижная игра «Стоп»</u> Цель: закреплять у детей представления о правилах дорожного движения. Развивать у детей умение распознавать сигналы светофора и в соответствии с ними менять движение. Развивать у детей внимание и реакцию.</p> <p><u>Подвижная игра «Зебра»</u> Цель: закреплять у детей представления о правилах дорожного движения. Развивать у детей внимание и реакцию.</p>	<p><u>Возможные самостоятельные действия с предложенными материалами</u> Дети рассматривают картинки и расставляют их на фланелеграфе.</p> <p><i>Актуальная среда:</i> Атрибуты к сюжетно-ролевой игре, рули, светофор.</p> <p><u>Возможные самостоятельные действия с предложенными материалами</u> Сюжетно-ролевая игра «Транспорт» Сюжет: «Водители и пешеходы»</p> <p><i>Актуальная среда:</i> Раскраски с изображением дорожных ситуаций, светофора, карандаши, восковые мелки.</p> <p><u>Возможные самостоятельные действия с предложенными материалами</u> Раскрашивание на тему: «Правила дорожного движения».</p>	<p><u>Папка — передвижка «Причины детского дорожно-транспортного травматизма»</u></p> <p>Цель: повышение профилактики детского дорожного травматизма, активное внедрение детских удерживающих устройств.</p> <p><u>Буклет «Как правильно вести ребенку на дороге»</u> Цель: организация совместной деятельности родителей и воспитателей по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, повышения культуры участников дорожного движения.</p>

Литература:

- Белая К. Ю., Зиина В. Н., Кондрькинская Л. А. Твоя безопасность: Как вести себя дома и на улице. Для средн. и ст. дошк. возраста. 4-е изд. М: Просвещение, 2006. –47 с.
- Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3–7 лет: ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Шорыгина Т. А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5–8 лет. ТЦ Сфера, 2014.

ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ

Исторические этапы развития образования и педагогики в России

Кожина Нина Викторовна, преподаватель высшей категории;

Кленкова Галина Алексеевна, преподаватель высшей категории;

Дойнова Лилия Рустамовна, студент

Рязанский медицинский колледж

Образование и педагогика прошли несколько тысячелетий своего становления, прежде чем из разобщенных взглядов, теорий, гипотез и отдельных идей превратиться в науку и комплексную систему. При этом процесс развития воспитательно-образовательных институтов был многообразным, неоднозначным и порой противоречивым.

История образования и педагогических учений, давая представление о процессе развития теоретических аспектов и практических канонов образования и воспитания, способствует формированию мировоззрения и профессионализма будущего педагога, а также является важным условием развития общей и педагогической культуры личности.

История педагогики и образования предметом исследования и изучения ставит сложные процессы формирования педагогической теории и практики в условиях различных культур, стран и цивилизаций, а также в различные исторические вехи. Учитывая структуру историко-педагогических знаний, здесь можно выделить две предметные зоны: исследование теории и исследование практики. Эти зоны в своей сущности едины, ведь педагогика, являясь одной из форм духовного и практического освоения мира, реализуется в педагогической практике, являющейся платформой воплощения педагогических идей: от государственной политики в сфере образования до деятельности семьи и школы.

Система образования России занимается непрерывной подготовкой молодых специалистов, на достойном уровне разбирающихся в технике, медицине, современных информационных технологиях. Культивируя представление о качественной учебе, как о залоге и гарантии успешной службы, отечественные образовательные институты прививают молодым специалистам стремление к постоянному профессиональному совершенствованию и планомерному повышению квалификации в соответствии с ускоренными темпами развития и жизни современной цивилизации. Образованный человек, обладая здоровыми амбициями, стремится занять в обществе достойное место, эту возможность ему дает труд. Вместе с этим воспитание человека (а в данном контексте — будущего специалиста), способного слаженно и качественно трудиться в коллективе, что является основной целью педагогики, обеспечивает подъем на более высокий уро-

вень развития всех отраслей экономики страны, что крайне важно для государства и общества в целом.

Таким образом, играя важную роль в социализации человека, в формировании его активной жизненной позиции, в развитии разносторонней личности, система профессионального образования обеспечивает также и развитие кадрового потенциала всего социума.

Однако в последние годы преподаватели отмечают назревшую потребность в творческих личностях. Поэтому система российского образования, обладая достаточной долей гибкости и проявляя личностный подход, стала тщательнее присматриваться к детям дошкольного возраста, чтобы как можно раньше выявлять талантливых и одаренных нестандартными способностями. С этой целью создаются детские развивающие центры, клубы развития творчества и интеллекта, центры выявления и поддержки одаренных детей, школы «Почемучки», «Развивайка» и другие, куда приглашаются дети с трех лет, для развития многогранной, разносторонней личности.

Цель образования в России — не только дать учащимся знания, но и взрастить и воспитать достойных членов общества, готовых перенимать многовековые традиции, уважать старшее поколение, продолжать дело предков, усердно и добросовестно трудиться, и работать в команде.

Всемирный день учителя отмечается 5 октября более чем в ста странах мира, в этот день принято поздравлять всех трудящихся в сфере образования. Для России это особый праздник, ведь отечественные педагоги известны во всем мире.

История образования в России.

Согласно материалам исследователей истории образования в России, при первобытнообщинном строе в период с VI в. по IX в. воспитание детей у восточных славян развивалось по аналогичной схеме и с теми же особенностями, что и у других первобытных народов. Как отмечает М. Мазалова в публикации «История педагогики и образования», первоначально процесс воспитания был неотделим от жизнедеятельности племени и осуществлялся через включение подрастающего поколения в трудовую, хозяйственную, бытовую, ритуально-обрядовую деятельность взрослых. Девочек обучали ведению домашнего хозяйства, рукоделию и ткачеству. В то же время целью воспитания мальчиков

было приобщение их к труду и развитие навыков ведения сельского хозяйства: юноши приобретали умения в областях земледелия и животноводства. Главными средствами воспитания того времени являются языческие ритуалы, а также плоды устного народного творчества, которые и в будущих эпохах сохраняют свое педагогическое значение.

В VIII в. у славян появилась письменность, они пользовались «чертами и резами» — своеобразным вариантом пиктографического письма (Е. Ф. Карский. Очерк славянской кирилловской палеографии. Варшава 1901, стр. 159–160). Некоторые дети имели возможность обучиться письму при языческих святилищах. Процесс обучения грамоте упростился лишь к XVI в., когда для письма стала использоваться бумага и появляется полууставное письмо — упрощенный вариант написания. Обучение грамоте начиналось с достижения семилетнего возраста и содержательно не отличалось в разных сословиях. Учебной литературой в русской школе на начальных этапах обучения были богослужебные книги, в частности Часовник и Псалтырь.

В середине XVII века начинают появляться посольские, лекарские, типографские школы, так начинает складываться систематическое профессиональное образование в России.

Как отмечает А. Л. Михашенко, в Типографской школе, основанной в 1681 году при Приказе печатного двора, к 1684 году обучалось 194 человека. Школа одновременно была начальной школой и училищем для подготовки печатников Печатного двора. В организации учебного процесса особую роль играли старосты, которым выплачивался «поденный корм» и в обязанности которых входило «спрашивать уроки у товарищей» [1].

Печатные азбуки и буквари, появившиеся в XVII в., помимо дидактического материала, содержат и отрывки нравственной направленности. Так постепенно складывается новый вид учебной литературы — азбучники, которые представляли собой сборник правил поведения для учащихся, нравственных поучений и методических указаний для учителей. «Грамматика» Милентия Смотрицкого — одна из первых печатных учебных книг.

В XVIII в. в России предпринимается попытка создания государственной системы народного просвещения. Возникают новые типы светских школ. Они имеют разную направленность и отличаются содержанием образования. Реформе подвергаются традиционные учебные заведения: в практику вводятся новые принципы организации образования — классно-урочная система. В этот период были впервые теоретически разработаны и применены практически концепции средних учебных заведений, готовивших инженеров, специалистов в области медицины, мореплавания и других сферах, и концепции светского обучения и воспитания в целом, призванного давать начальные практические знания.

Процесс овладения грамотой значительно упростился с появлением гражданского алфавита, кроме того, это дало толчок к развитию светской литературы.

Огромное влияние на развитие отечественной науки и системы образования оказала Академия наук с университетом и гимназией при ней. В России создаются предпосылки к становлению высшего образования по типу западноевропейского. Организация учебного процесса базировалась на строгой дисциплине.

В 1755 году при непосредственном участии М. В. Ломоносова в Москве открывается первое в России учреждение высшего образования, это самый значительный виток в развитии образования того времени. Университет состоял из трех факультетов: медицинского, философского и юридического. Для подготовки студентов при университете были открыты две гимназии, в программу обучения, которых входили словесность, родной язык, иностранные языки и латынь, математика и история. Складывается преемственность систем высшего и среднего образования. Выпускники университета составляют верхушку российской культуры и науки. Университет становится центром светского образования.

В 1786 г. Комиссией по учреждению в России народных училищ создается соответствующий проект и «Устав народным училищам Российской империи». Согласно Уставу, народные училища для детей представителей дворянства, купечества и духовенства создавались двух типов: главное народное училище и малое народное училище. Обучение организовывалось по принципам классно-урочной системы. В малых народных училищах обучение длилось два года и включало в свою программу чтение, письмо, арифметику, рисование, катехизис и церковную историю. Срок обучения в главных народных училищах составлял пять лет, а кроме вышеупомянутого перечня предметов дети изучали также русскую грамматику и начала общей истории. Учебный день в училищах длился с 8:00 до 18:00 с полуденным трехчасовым перерывом. Мальчики и девочки обучались совместно, а прием детей осуществлялся два раза в год.

«Руководство учителям первого и второго класса» И. И. Фильберга в переводе Ф. И. Янковича де Миерево было главным методическим документом в то время, регламентирующим деятельность учителей народных училищ, раскрывающим методику работы с классом, описывающим специфику преподавания различных предметов. К концу XVIII в. для народных училищ рядом ведущих ученых и педагогов России были созданы учебники по различным дисциплинам.

Отечественная педагогика XIX века развивалась на основе западных идей, но в результате российских реформ начала века была создана государственная система образования. Основу ее составили отношения преемственности между учебными заведениями всех уровней. Система отечественного образования заметно расширилась в 1832–1842 гг. и количество учащихся в различных государственных учебных заведениях увеличилось почти до ста тысяч.

Таким образом, во второй четверти XIX в., в результате реформ школы приобрели «свой» характер и были предназначены для населения определенного сословия.

Для преподавательской деятельности приглашались учителя-иностранцы и наставники, с положительными характеристиками и отечественным (русским) аттестатом об образовании. В результате проводимых реформ в области образования, увеличилось число школ и количество учащихся, разработана национальная государственная система народного просвещения, реализуется идея о всеобщем начальном образовании.

Среднее профессиональное образование в России после революции становится частью системы народного образования. В техникумах появляются специальности инженеров и помощников инженеров, с различными сроками обучения. В связи с увеличением количества промышленных предприятий и развитием отраслей, многие техникумы стали готовить узких специалистов на базе семилетней школы, большее количество учебных часов отводилось на практические занятия. Индустриализация требовала квалифицированных специалистов и перестройки образования.

Уже в 30-х годах отмечается интенсивный рост числа техникумов, а к 1941 году количество учащихся составило

800 тысяч человек. В этот период были разработаны стабильные учебные планы.

Но Великая Отечественная война внесла изменения в подготовку специалистов со средним профессиональным образованием, количество студентов резко сократилось, лишь к 1947 году был достигнут прежний уровень.

Периодом развития научно-технической базы учебных заведений отмечают 60-е годы. Возрастающая потребность в квалифицированных специалистах привела к увеличению контингента обучающихся.

Для развития профессионального образования педагоги и психологи разрабатывают новые подходы для успешной реализации учебного процесса.

Профессиональное образование — это среда, в которой человек развивает не только профессиональные качества, но и демонстрирует свою воспитанность, интеллигентность, культуру. Современный обучающийся должен обладать профессиональными качествами и должен быть компетентным, самостоятельным, ответственным. Повышению эффективности обучения и воспитанию личности способствуют активно развивающиеся инновационные технологии.

Литература:

1. Михащенко, А. Л. История начального и среднего профессионального образования в России: учебное пособие [Текст] / А. Л. Михащенко. — Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2002. — 157 с.

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Анализ физических качеств детей 7–8 лет, проживающих в условиях Крайнего Севера

Дедков Константин Витальевич, педагог дополнительного образования
ГБУ ДО НАО «Дворец спорта «Норд» (г. Нарьян-Мар, Ненецкий автономный округ)

На территории Крайнего Севера достаточно много факторов, негативно влияющих на человека. Наиболее известны дефицит тепла и освещенности, а также резкая смена фотопериодичности и напряженный иономагнитный режим из-за близости магнитного полюса земли [1]. В основном понятны механизмы неблагоприятного воздействия указанных параметров на организм человека и определены многочисленные последствия этого воздействия. В ряде работ показано, что продвижение к полюсу места проживания в пределах Севера всего на 5° значимо и негативно влияет на физиологический статус как взрослых жителей, так и детей дошкольного и школьного возраста [2,3,4].

Нормальное протекание роста и развития ребенка свидетельствует о благоприятном состоянии его организма, отсутствии выраженных вредных влияний и, поэтому физическое развитие в этом возрасте является одним из ведущих признаков здоровья, от которого зависят и другие его показатели. Уровень достигнутого физического развития обязательно оценивается врачом при проведении медицинского осмотра и является необходимым критерием общей оценки состояния здоровья ребенка.

На сегодняшний день отмечается ухудшение как соматического, так и нервно-психического здоровья детской популяции, регистрируются достаточно низкие физиологические показатели и адаптационные возможности подрастающего поколения [5]. Младший школьный возраст является особенно важным и ответственным периодом, характеризующимся незавершенностью морфогенеза, гетерохронностью развития и недостаточной зрелостью основных функциональных систем организма и, соответственно, большей чувствительностью к воздействиям неблагоприятных факторов окружающей среды [6, 7, 8].

Актуальность темы обусловлена тем, что профилактика заболеваний в природно-климатических условиях Севера имеет свои особенности, отличные от профилактических мероприятий в регионах с другими климатическими характеристиками.

Цель исследования — оценить динамику показателей физического развития, функционального состояния младших школьников в процессе занятий оздоровительным спортом.

Объект: развитие детей младшего школьного возраста 7–10 лет, занимающихся оздоровительным спортом.

Предмет: направления и содержание медико-биологического сопровождения детей младшего школьного возраста 7–10 лет, занимающихся оздоровительным спортом

Гипотеза исследования: предполагается, что в процессе занятий оздоровительным спортом (на примере дополнительных занятий лыжной ходьбой) у детей младшего школьного возраста происходят положительные динамические изменения физических качеств и функциональных возможностей.

Задачи:

1. Проанализировать научно-методическую литературу по теме исследования.

2. Оценить динамику развития физических качеств детей 7–10 лет, занимающихся оздоровительным спортом.

Исследование проводилось на базе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Ненецкого автономного округа «Средняя школа № 1» Нарьян-Мар. Участниками исследования стали 20 детей в возрасте 7–8 лет, учащиеся 1 класса школы.

Исследование основано на методах педагогического наблюдения и тестирования, включает следующие методы:

1. Анализ научно-методической литературы

Были изучены работы отечественных авторов, которые позволили обосновать актуальность темы исследования, определить цель и задачи исследования. Изучению были подвергнуты учебники, учебные пособия, научно-методические статьи, в которых освещались вопросы особенностей физического и морфофункционального развития детей младшего школьного возраста, проживающие в условиях Крайнего Севера.

2. Функциональные пробы

1) Оценка функционального состояния дыхательной системы

Оценка жизненной емкости легких (ЖЕЛ). Используется спирометр сухой, секундомер, спирт, вата.

Методика: закрыв нос зажимом или пальцами, испытуемый делает максимальный вдох, а затем постепенно (за 5–7 с) выдыхает в спирометр. Обязательно 2–3 — кратное повторение процедуры измерения. Из полученных результатов выбирают максимальный. Следует рекомендовать при вдохе сделать небольшую паузу, а затем, не вы-

дыхая, произвести 2–3 дополнительных вдоха. После выдоха в спирометр следует также максимально освободить легкие от воздуха дополнительными выдохами.

Нормативными показателями ЖЕЛ для возраста 7–8 лет считался показатель 1600 мл (А. В. Мазурин, И. М. Воронцов, 1999).

2) Оценка функционального состояния сердечно-сосудистой системы

Определялась на основании показателей в покое: частоты сердечных сокращений (ЧСС) и артериального давления (САД и ДАД). Нормы для детей 7–8 лет приведены в таблице 1

Таблица 1. Физиологические нормы показателей сердечно-сосудистой деятельности детей 7–8 лет в состоянии покоя

Показатель	Нормативы
Частота сердечных сокращений, уд/мин	78–85
Систолическое артериальное давление, мм. рт. ст.	91–114
Диастолическое артериальное давление	53–71

3. Тестирование физических качеств

1) Бег 30 м (сек)

Цель: оценка скоростных качеств.

Тест проводился на дорожках стадиона с твердым покрытием. Бег выполнялся с высокого старта. По команде «Марш» учащиеся в парах преодолевали на скорость дистанцию 30 м.

Фиксировалось точное время преодоления дистанции.

2) Прыжок в длину с места

Цель: оценка скоростно-силовых качеств.

Прыжок в длину с места толчком двумя ногами выполнялся в зале. Участник принимал исходное положение: ноги на ширине плеч, ступни параллельно, носки ног перед линией измерения. Одновременным толчком двух ног выполняется прыжок вперед. Мах руками разрешен.

Участнику предоставляются две попытки. В зачет идет лучший результат.

Ошибки:

- заступ за линию измерения или касание ее;
- выполнение отталкивания с предварительного подскока;
- отталкивание ногами одновременно.

Измерение производилось по перпендикулярной прямой от линии измерения до ближайшего следа, оставленного любой частью тела участника. Длина прыжка фиксировалась в сантиметрах.

3) Метание набивного мяча весом 1 кг.

- Цель: оценка силовых качеств.
- Метание набивного мяча проводилось двумя руками из-за головы.

— Фиксировалась дальность метания мяча от линии, где находился учащийся до места соприкосновения мяча с полом. Результаты фиксировались в сантиметрах.

4) Наклоны вперед из положения сидя.

Цель: оценка гибкости.

На полу обозначались центровая и перпендикулярная линии. Сидя на полу, ступнями ног учащиеся должны были касаться центровой линии, ноги выпрямлены в коленях, ступни вертикальны, расстояние между ними составляет 20–30 см. Выполнялось три наклона вперед, на четвертом регистрировался результат на перпендикулярной мерной линии по кончикам пальцев при фиксации этого результата в течение 5 секунд, при этом не допускалось сгибание ног в коленях.

Результаты определялись с точностью до 1 см.

В таблице 2 представлены контрольно-измерительные материалы для оценки физических качеств учащихся 7–8 лет.

Таблица 2. Контрольно-измерительные материалы для учащихся 1 класса

Тесты	Мальчики			Девочки		
	5	4	3	5	4	3
Бег 30 м (сек)	6,1	6,9	7,0	6,6	7,4	7,5
Прыжок в длину с места (см)	140	115	100	130	110	90
Метание набивного мяча (см)	295	235	195	245	220	200
Наклон вперед сидя (см)	9	3	1	12,5	6	2

Результаты сформированности физических качеств у детей 7–8 лет, проживающих в условиях Крайнего Севера, полученные на этапе констатирующего эксперимента, показали их недостаточную сформированность и несоответствие некоторых из них требуемым нормативам (таблица 3).

Таблица 3. Показатели сформированности физических качеств у детей 7–8 лет на констатирующем этапе, $M \pm m$

Тест, ед. изм.	Физические качества	Фактические значения	Нормативные значения	p
Бег 30 м, сек	скорость	6,93±0,28	7,0	1,2
Прыжок в длину с места, см	скоростно-силовые качества	98,3±1,02	100,0	1,7
Метание набивного мяча, см	сила	188,35±1,43	195,0	4,7
Наклон вперед сидя, см	гибкость	1,75±0,23	2,0	0,9

Средние значения скорости, скоростно-силовых качеств и гибкости у детей 7–8 лет не имеют статистически значимых различий с нормативными ($p=1,2$; $p=1,7$; $p=0,9$).

Средние показатели силы, определенные с помощью теста «Метание набивного мяча» у детей 7–8 лет отличаются от нормативных на высоком уровне статистической значимости ($p=4,7$; $p\leq 0,01$). Недостаточные показатели силы в сравнении с нормативными у детей 7–8 лет могут быть обусловлены тем, что младший школьный возраст не является сензитивным периодом для развития данного качества, а так же недостаточным вниманием педагогов к физической культуре к мероприятиям по развитию силы на уроках физической культуры.

Показатели функционального развития детей 7–8 лет, проживающих в условиях Крайнего Севера представлены в таблице 4.

Таблица 4. Показатели функционального состояния у детей 7–8 лет на констатирующем этапе, $M\pm m$

Функциональные показатели, ед. изм.	Фактические значения	Нормативные значения	p
ЖЕЛ, мл	1586,5±4,74	1600	2,8
ЧСС, уд/мин	84,45±0,62	85,0	0,9
АД сист, мм рт. ст.	107,7±2,11	114,0	3,0
АД диаст, мм рт. ст.	64,8±1,42	71,0	4,4

Функциональные показатели сердечно-сосудистой системы у детей младшего школьного возраста, проживающих в условиях Крайнего Севера, соответствуют нормативным. Хотя средние показатели систолического и диастолического артериального давления статистически значимо отличаются от верхней границы нормативного значения, они соответствуют нормативным и не свидетельствуют об отклонениях.

Показатели ЖЕЛ у детей 7–8 лет, проживающих в условиях Крайнего Севера, статистически значимо ниже нормативных на высоком уровне статистической значимости ($p=2,8$; $p\leq 0,01$). Низкие показатели ЖЕЛ у детей 7–8 лет свидетельствуют о ее недостаточной адаптации к условиям Севера, недостаточностью проводимых уроков физической культуры для повышения ее адаптационных возможностей, что может усугубляться респираторными заболеваниями.

Сравнение показателей физического и функционального развития детей 7–8 лет экспериментальной и кон-

трольной групп показало отсутствие значимых различий (таблица 5)

Таблица 5. Сравнение показателей физического и функционального развития детей 7–8 лет экспериментальной и контрольной групп на констатирующем этапе, $M\pm m$

Изучаемые показатели, ед. изм.	ЭГ n=10	КГ n=10	p
Скорость, сек	6,87±0,34	6,98±0,18	0,9
Скоростно-силовые качества, см	98,3±5,02	98,3±4,22	0
Силовые качества, см	187,1±7,41	189,6±5,48	0,9
Гибкость, см	1,7±1,27	1,8±1,32	0,2
ЖЕЛ, мл	1586,0±27,28	1587,0±17,67	0,1
ЧСС, уд/мин	84,5±3,47	84,4±2,67	0,1
АД сист, мм рт. ст.	104,2±9,12	111,2±11,19	1,5
АД диаст, мм рт. ст.	61,8±6,21	67,8±7,19	2

Таким образом, результаты проведенного исследования позволили сделать выводы об особенностях физического и функционального развития детей 7–8 лет, проживающих в условиях Крайнего Севера:

- показатели силы отличаются от нормативных на высоком уровне статистической значимости ($p=4,7$; $p\leq 0,01$), что может быть обусловлено тем, что младший школьный возраст не является сензитивным периодом для развития данного качества, а так же недостаточным вниманием педагогов к физической культуре к мероприятиям по развитию силы на уроках физической культуры;
- показатели ЖЕЛ статистически значимо ниже нормативных на высоком уровне статистической значимости ($p=2,8$; $p\leq 0,01$), что свидетельствует о недостаточной адаптации респираторной системы к условиям Севера, недостаточностью проводимых уроков физической культуры для повышения ее адаптационных возможностей, что может усугубляться респираторными заболеваниями;

Полученные результаты определили необходимость разработки оздоровительных технологий, направленных на повышение функциональных возможностей респираторной системы, развития силы у детей 7–8 лет, проживающих в условиях Крайнего Севера.

Литература:

1. Агеев, В. У. Внедрение оздоровительных систем йоги в практику психофизической рекреации / В. У. Агеев, Т. В. Састамойнен // Теория и практика физической культуры. — 2004. — № 5. — С. 47–49.
2. Алексеева, Т. И. Географическая среда и биология человека / Т. И. Алексеева. — М.: Мысль, 1990. — 301 с.
3. Альбицкий, В. Ю., Инновационные технологии в деятельности центров здоровья детей / В. Ю. Альбицкий, А. А. Модестов, С. А. Косова, А. А. Иванова, И. М. Волков, В. И. Бондарь, Д. И. Зелинская, Р. Н. Терлецкая, С. В. Щербакова, Ю. С. Неволин // Российский педиатрический журнал. — 2014. — Т. 17, № 4. — С. 43–48.
4. Анисимова, А. В. Современные проблемы формирования здоровья детей и подростков / А. В. Анисимова, Н. К. Перовщикова // Мать и дитя в Кузбассе. — 2013. — № 2 (53). — С. 8–14.

5. Антропова М. В. Умственная работоспособность учащихся 1–4-х классов, проживающих в экстремальных климатических условиях / М. В. Антропова, Н. В. Соколова // Гигиена и санитария. — 1996. — № 5. — С. 17–20.
6. Антропология — медицине / под ред. Т. И. Алексеевой. — М., 1989. — 244 с.
7. Арина Г. А. Часто болеющие дети. Какие они? / Г. А. Арина, Н. А. Коваленко // Школа здоровья. — 1995. — № 3. — С. 116.
8. Ахмадишин, А. Ю. Эпидемиология врожденных пороков развития в Сургутском районе Ханты-Мансийского автономного округа: оценка эффективности дородовой диагностики и профилактики: автореф. дис... канд. мед. наук / А. Ю. Ахмадишин. — Томск, 2004.

Актуальные тенденции проведения уроков литературного чтения для младших школьников

Калинина Оксана Александровна, учитель начальных классов;
Фоменко Екатерина Александровна, учитель начальных классов
МАОУ «СОШ № 40» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

В последнее время современное общество стремительно меняется. Развиваются новые отрасли, совершенствуются классические. Система образования тоже претерпевает значительные изменения. Новому обществу необходимы новые подходы к обучению. Современный человек стремится к образованию, как к новому образу жизни.

Ключевые слова: образовательный стандарт, начальное образование, духовно-нравственное развитие, литературное чтение, художественная литература, педагогическая деятельность, формирование интереса к чтению.

В последнее время современное общество стремительно меняется. Развиваются новые отрасли, совершенствуются классические. Система образования тоже претерпевает значительные изменения. Новому обществу необходимы новые подходы к обучению. Современный человек стремится к образованию, как к новому образу жизни. Для достижения этого был разработан Федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения. В его основе заложены новые требования, необходимые для реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательными учреждениями.

Новые стандарты направлены на обеспечение равных возможностей для получения качественного начального образования детям, относящимся к разным слоям населения, для воспитания их духовно-нравственного развития, для упрочнения их гражданской позиции. Уроки в начальных классах должны быть нацелены на развитие универсальных учебных действий. [2, с. 45–50]

Для формирования универсальных учебных действий наиболее эффективными являются гуманитарные предметы, в частности литературное чтение. В последнее время ярко проявляется интерес детей к окружающему их миру, в частности, к родной культуре. Ученикам начальной школы интересна также история стран мира. В настоящее время замечен резкий рост информированности детей. Если ранее дети получали информацию, в основном, из школьных уроков, то теперь главным источником информации для них являются интернет и средства массовой информации. [1, с. 24–26]

На данный момент классическая художественная литература несправедливо забыта. Ее вытесняют СМИ и Интернет, что негативно отражается на развитии логики и воображения у детей. Именно, поэтому на сегодняшний момент наиболее актуально формирование умения выбрать подходящие книги и сформировать желание у детей их анализировать. Главное, о чем следует подумать в первую очередь, это развитие у ребенка новых навыков, а также приобретение ими новых знаний и умений. Для этого необходимо привлекать родителей и это первоочередная работа на данном этапе. Подобный вид педагогической деятельности используется уже во многих школах нашей страны. В первом классе книжки — малышки из серии «Я, мама и папа» изготавливаются учениками совместно с их родителями, во втором классе организуется «Клуб домашних книг», где родители вместе с детьми родителями совместно с учителем разрабатывается памятка «Как хорошо уметь читать»..., в которой даются полезные советы, касательно чтения книг:

- 1) Читайте со своими детьми в любой удобный момент!
- 2) Позвольте ребенку выбрать книги по своему интересу.
- 3) Дома должен быть большой выбор книг.
- 4) Чаще ходите в библиотеку или книжные магазины.
- 5) Мотивируйте ребенка на чтение.
- 6) Перед чтением книг с ребенком, найдите уютное место.
- 7) Если вы читаете ребенку, позвольте ему рассматривать картинки.
- 8) Помогите ребенку прочитать трудное слово.

9) Не забывайте хвалить ребенка при самостоятельном чтении.

10) Обсуждайте только что прочитанное вами. [3, с. 83]

Изучая литературное чтение, дети знакомятся с миром выразительных слов — «миром искусства». Выразительное чтение формирует у детей умение понимать главную мысль автора, высказывать свою точку зрения относительно нее. Для этого следует разбить урок на этапы и продумывать каждый из них для того, чтобы урок был интересным и полезным. Дети очень любят разыгрывать сценки, читать по ролям, задавать друг другу вопросы по прочитанному тексту, а также отгадывать загаданных героев произведения. Им нравится выполнять эти задания в группах или в парах. При этом, работа в группах не только повышает результативность, но и сближает детей, помогает развивать их общение между собой.

Достаточно большую роль в повышении интереса к чтению играет выбор задания на дом. Такие виды работ, как обычное чтение или пересказ изученного текста детям не будут интересны. Поэтому выполнение домашнего задания происходит, в основном, без использования школьного учебника, что со временем входит в привычку и ребенок отвыкает искать информацию в книгах. Данная вредная привычка остается у ученика в средней и старшей школе, что приводит к снижению успеваемости по многим предметам.

Перед тем, как дать задание на дом, учителю нужно заранее продумать информацию, с которой предстоит поработать ученикам.

Литература:

1. Актуальные проблемы методики обучения чтению младших школьников. // Под ред. Васильевой М. С., Омороковой М. И., Светловской Н. Н. — М.: Педагогика, 1997.
2. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. //Стандарты второго поколения. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России —М: Просвещение, 2009.
3. Левин В. А. //Когда маленький школьник становится большим читателем — М.: Лайда, 1994.

Например, такие:

- найдите в тексте восклицательные предложения, какие чувства они выражают?
- посчитайте количество предложений на 7 странице
- выделите опорные слова, которые нужны для пересказа текста
- запишите главную мысль текста
- придумайте вопрос по содержанию для самых внимательных читателей
- придумайте, что бы случилось, если бы герой поступил по другому (указать, как бы поступил герой)
- найдите в тексте знакомые орфограммы
- попробуйте написать свое стихотворение, используя стиль автора.

Подобные задания учат детей осмысливать прочитанный текст, делать свои выводы.

Выполняя подобные задания, дети приходят к выводу, что с помощью русского языка создаются великолепные произведения. Литература основной предмет, который сочетается в себе, и эстетические и нравственные и интеллектуальные методы.

На уроках литературного чтения ученики формируют собственную потребность в чтении художественных произведений, что благоприятно сказывается на становлении их личности, как читателя. При этом, они находят заданную информацию, делают выводы, наблюдают и учатся высказывать собственное мнение. [3, с. 94]

Любая форма работы с детьми должна быть направлена на их развитие и воспитание их личности.

Collaboration of higher education institutions and schools as a condition for practice-oriented teacher education

Syzdykbayeva Aigul Dzhumanazarovna, master, teacher;

Baynazarova Tursynay Beysembekovna, candidate of pedagogical sciences, associate professor, head of the department
Kazakh national women's teacher training university (Almaty)

The successful development of Kazakhstan and its future is largely determined by the quality of education as an important strategic resource of the country. Therefore, the training of a teacher who has a high level of professional competence, who is able to adapt to pedagogical innovations and successfully implement them, to perform the function of

spiritual reproduction of a person as an active subject of society is an urgent problem of the system of pedagogical education.

Professional and pedagogical education has almost always been carried out through various forms of interaction and cooperation with the industrial sphere, which is made up of educational organizations. Today, this aspect in the professional

training of future teachers is still an essential organic part and represents a global trend.

In particular, the role of higher education institutions as centers of education and professional development of teachers working in different types of schools is increasing in the global educational space; scientific and research centers or higher education institutions are being created that are responsible for the effective training of teachers at all levels of teacher education. Also, the plans for professional and pedagogical training provide for periods of study at the Institute and practice at the school, which belong to the network of this institute [1].

The close internal connection of all parts of the educational system in Finland deserves close attention: kindergartens are integrated into schools, schools are closely linked to universities, universities are focused on working with schools and take all possible part in improving the quality of school education. As a significant fact, it should be noted that the state supports the connection between the university and schools, where future teachers must practice before they become fully qualified specialists [2].

The practical orientation of teacher training is shown in the increase in the duration of teacher training (in the United States — 4–5 years, in England-3–5 years). The system of continuous pedagogical practices plays a leading role in the educational process. The duration of pedagogical practice is 25–32 weeks, which is due to the need to make full use of its functions: adaptive, developmental, communicative, educational, diagnostic, research [3].

Thus, practice-oriented training in higher education is strengthened, in which the theoretical part of students' training takes place on the basis of an educational organization, and the practical part — mainly in the workplace. This trend indicates the presence of elements of the dual learning model in the professional training of teachers.

As you know, duality means “duality”, “duality”, a single organizational whole. In this context, the dual system as a model of professional training organization is considered “not only as a pedagogical alternative, but also as an educational phenomenon successfully adapted to the conditions of the market economy, which has had both a direct and indirect impact on the development of professional pedagogy in various countries”... [4].

The dual training model, which originated in Germany (K. A. Gessler, V. Greinert, G. Kutsch, etc.), has found recognition and implementation, first of all, in the system of professional education, in the training of workers and middle-level specialists in accordance with the needs of the labor market [5].

In Kazakhstan, dual education is being introduced into the system of technical and vocational education (Vet). One of the factors for choosing this approach was the imbalance between the education market and the labor market. He expressed that employers are often not satisfied with the long-term adaptation of graduates in the workplace, the low level of labor productivity, as well as the need to master practical skills in the workplace [6].

Despite the large volume of research on this phenomenon and the practical implementation of the dual model in the education system, it should be noted that there is a lack of theoretical and applied research in the field of professional and pedagogical training of teachers. In this regard, there is an increasing need for a constructive analysis of not only foreign experience, but also of the innovations that took place in the professional and pedagogical education of our own country, Kazakhstan.

The rethinking of the essence of teacher training taking into account the changing requirements of society to the educational system, new achievements in the field of psychology, technology of training and education is reflected in the research of scientists and teachers of Kazakhstan. One of the most significant studies in the 70–80-ies of the 20th century was the development of the Kazakh teacher N. D. Khmel of the problem of integral teacher training, built on the theoretical Foundation of professional and pedagogical education. A well-known Russian scientist V. A. Slastenin noted that in Kazakhstan “an independent direction is being identified-improving the professional training of teachers through identifying the relationship between the features of the integral pedagogical process of General education schools and the content of teacher readiness and its implementation” [7].

The implementation of this innovative idea was possible only in the case of integration of science and practice in the field of education. Such an integrating form was the creation of scientific-educational-methodical complexes (SEMC) at the department of pedagogy of Abai KazNPU.

Professional competence, high scientific level of the teaching staff, including scientists who created the scientific school in Kazakhstan (G. A. Umanov N. D. Khmel, A. A. Beisenbayeva, S. A. Uzakbayeva, etc.), a significant number of postgraduates and applicants allowed us to organize three scientific and educational complexes:

- SEMC at the section “Pedagogy of higher school-university-school”;
- SEMC “Scientific and methodological bases of educational work in educational organizations”;
- SEMC “Ethnopedagogics and history of pedagogy”.

Scientific-educational-methodical complexes were built on the basis of cooperation and partnership with schools of various types, organizations of technical and vocational education in Almaty. These are: schools № 27, 29, 36, 76, 61, 125, vocational and technical lyceum № 16, technical boarding school, № 76 and others.

A special feature of the activity of the Student “Pedagogy of higher school-university-school” was its reliance on the theory of the integral pedagogical process as an object of activity and management of the teacher (N. D. Khmel), taking into account the peculiarities of its course in the real conditions of the teaching staff. Therefore, in all variants of cooperation, the members of SEMC aimed to help teachers master the theory of a holistic pedagogical process and implement the obtained theoretical knowledge and practical skills in the practice of their work”... [7].

Implementation of the goal required reorientation of teachers on the need to expand and deepen their knowledge about the object of their professional activity. This conclusion was made on the basis of data obtained by a set of research methods for self-educational work of teachers and school leaders (N. N. Trigubova). Therefore, at the first stage of cooperation, the scientific and practical pedagogical seminar "Theory and practice of the integral pedagogical process" began to work. The seminar was delivered a series of lectures, conducted seminars and workshops on the following topics: "the essence of pedagogical process school", "Pedagogical situation as the unit of pedagogical process", "Interaction of subjects of pedagogical process as a condition of development of the personality", "Psycho-pedagogical bases of cooperation of students in the educational process", "Diagnostics of a condition of pedagogical process", etc.

At the same time, methodological associations have made adjustments to their activities in accordance with the main direction of cooperation. This allowed the theoretical classes to be combined with the practical work of teachers. In particular, methodological associations developed the topic "Using knowledge about the holistic pedagogical process to improve the analysis of lessons", analyzed lesson plans and summaries, conducted open classes with full and aspect analysis. It should be emphasized that the analysis "was based so that teachers are convinced: if the Foundation design analysis structure lessons are the structural components of a holistic educational process, it improves quality, eliminates the elements of subjectivity, randomness"«... [8].

Serious attention of teachers was paid to the need for proper organization of interaction between participants in the educational process as subjects of activity. To do this, various pedagogical situations were analyzed, contradictions were formulated, and ways to resolve them were discussed at the round table meetings.

The next stage of joint work of teachers and members of SEMC was devoted to the study of the real state of the pedagogical process of the school. For this purpose, the initial diagnosis was made: the initial information is collected and analyzed, the main characteristics and indicators of the pedagogical process are studied (student performance, formation of the student team, student activity, family portrait of students, professional training of teachers).

The results of the initial diagnosis and conclusions formed the basis for planning the work of schools to improve the professional competence of teachers, and were reflected, first of all, in the work of methodological associations. In addition, the materials of the initial information were supplemented with tactical and current information and were systematically discussed at meetings of the pedagogical Council. The subject of special attention was the problem of mastering students "General and private skills. These "cross-sections" on individual topics, sections of the main subjects allowed teachers to identify the dynamics, which became the basis for planning work on the effective mastery of students "learning methods.

Gradually, after studying the main provisions of the theory of the integral pedagogical process, individual elements of collective cognitive activity — technologies of cooperation and others-began to be introduced into the educational process. The results were a high percentage of feedback in the classroom, close to 100%, which allowed to increase the activity of students, the formation of student groups and the quality of knowledge.

The implementation of such innovative work in the framework of the educational process has helped to strengthen the research activity of teachers, especially young teachers. The teaching staff has strengthened its efforts to improve the research culture of the teacher, which has had a positive impact on the success of his work.

Traditional scientific and practical conferences were held where teachers presented their scientific reports, for example, in school № 61 on the following topics: "Primary school as a factor of learning success", "Opportunities for students to cooperate in organizing research work in history lessons", etc. A number of reports were heard at the city conference of teachers and rewarded with diplomas. Also, school № 16 became the base for the Turksib district of Almaty for the organization of methodological work (seminars, scientific and practical conferences on topical issues of education).

As a significant result of cooperation, we should note the transformation of the school into a scientific and methodological base for testing and testing the scientific ideas of teachers, postgraduates, and applicants of the Department of pedagogy. Not only graduate students of the Department, but a number of teachers defended their dissertations for the degree of candidate of pedagogical sciences.

The analysis of the work of Historians, in particular, the complex "Pedagogy of higher school-university-school", led to the following conclusions:

- interaction in the "University-school" system should be based on a certain theoretical basis, so that the joint activities of the subjects of the SEMC have a systematic, complex character;
- improvement of professional competence of the teacher should be carried out taking into account the object of his activity-the integral pedagogical process;
- integration of theory (science) and educational practice should be carried out through the cooperation of teachers of higher and secondary schools, as well as vet;
- improving the theoretical level of teachers should be combined with the development of methods of scientific and pedagogical research and modern technologies of teaching and upbringing;
- methods of working with the teaching staff of the school to improve the level of professional readiness can be used in the University system of training future specialists;
- cooperation should be based on the principles of democracy, openness, consistency, accessibility, and reflexivity.

Thus, the study of the experience of cooperation between a university and a school (SEMC) provides an understanding of

the need to strengthen professional and pedagogical education as a practice-oriented one. In this regard, the development and implementation of the dual model in the training of modern teachers are becoming relevant and in demand. It is necessary

to determine the place and role of dual education in the professional training of future teachers, to justify the theoretical and methodological foundations, to develop scientific and methodological support for dual teacher education.

References:

1. Conceptual bases of system modernization of higher pedagogical education in the Republic of Kazakhstan // Pedagogy and psychology. Scientific and methodological journal of Abai KazNPU, 2015. — no. 1. — P. 41–57.
2. Gavryushin, A. V. reformation of teaching technologies on the example of the Finnish education system / A. V. Gavryushin. — Text: direct // Young scientist. — 2016. — № 7.6 (111.6). — P. 59–62. — URL: <https://moluch.ru/archive/111/28049/> (accessed: 30.08.2020).
3. Zaitseva, E. A. Comparative analysis of higher education systems in the USA, Great Britain and the Russian Federation / E. A. Zaitseva. — Text: direct // Young scientist. — 2015. — № 7 (87). — P. 416–419. — URL: <https://moluch.ru/archive/87/16880/> (accessed: 30.08.2020).
4. Clark, J. M., & Paivio, A. (1991). Dual coding theory and education. *Educational Psychology Review*, 3, 149–210.
5. Kutscha, G. Das duale System der Berufsbildung in der BRD -auslaufendes Modell in: *Die berufsbildende Schule* 44, 1992, S. 145–156.
6. Khan, N. N., Syzdykbayeva, A. D. 2 National conference Abai KazNPU «Dual training in teacher education: experience, approaches, problems» 18–19.05.2017, P. 263–267.
7. Pedagogical process as an object of professional training of teachers / edited / N. D. Hops. — Alma-ata: Mektep, 1984. — 126 p.
8. N. Khan, A. Syzdykbayeva, F. Kinzhibayeva, G. Demesheva, O. Abilova Organization of teaching practice of future primary school teachers in the context of dual training system: Kazakhstani experience. *International Journal of Educational Management*, 2018. — Volume 32 Issue 5, pp. 942–954.

Changes that should be held in educational institutions of Kazakhstan based on the analysis of other countries' experience to improve the current trilingual education model

Shakuliyeva Assel Tursynbayevna, master of pedagogy, English teacher
Language Center Language Link (St. Petersburg)

Educational systems in many countries have experienced a lot of changes. Most of the countries share and implement the successful education models to improve the process of language learning and to select the language the subjects are taught at. Schoolchildren and students in Kazakhstan study three languages according to the curriculum but it does not always mean that language could be used as the dual integration of knowledge. Nowadays educational institutions in Kazakhstan try to use the communicative method of learning English and Content and Language Integrated Learning (CLIL) to improve students' knowledge of English language.

There are two main methods to study languages: contrastive and communicative and both of them have certain advantages. However, while studying other subjects schoolchildren use only one language and such teaching practice does not improve language skills of the other two languages. It is proven that language fluency could be developed much easily when it is not only practiced at language lessons but is spoken during everyday activities. The book "Language Transformer" gives

a really good example of how languages should be taught: "A teacher is having a lesson. The teacher wants a student to stand up and walk around the classroom. The teacher can tell "Please, stand up and walk around the classroom". The students might complete the task but they would feel uncomfortable and it could change their walk. But if the teacher asks the students "Could you open the door, please" the students might stand up, open the door and their walk will look naturally. In the second situation the task is to open the door and the student needs to stand up and walk to complete it, while in the first situation the student needs to stand up and walk without any reasons, which make the instruction sound strange [1, p. 5]. Students at language lessons could feel uncomfortable when their writing or reading skills are assessed by teachers and it could influence the results. Situations when schoolchildren or students, whose subjects are mainly taught in Russian, attend Kazakh language and try to focus in lexical and grammar structures rather than in developing language fluency and proficiency are widespread at the current time.

Opic.kz website provides tasks for schoolchildren, whose subjects are taught in Kazakh or Russian, but there is a certain difference between the tasks, which leads to a gap in knowledge. For instance, children who live in Russian speaking regions of Kazakhstan but whose subjects are taught in Kazakh show significantly lower results in writing and reading at Russian language than their peers, whose subjects are taught in Russian. The same situation can be observed in Russian — language schools, where schoolchildren have worse results in writing and reading at Kazakh language.

While teaching languages at schools, teachers should try to provide tasks which could develop both speaking and academic skills in all three languages. Curriculums which are used at schools now mainly focus in academic language skills and do not equally develop fluency and proficiency at Kazakh, Russian and English languages.

Recently teachers have started to use a communicative method to teach languages rather than a contrastive one. However, there are certain doubts whether the communicative method could guarantee both fluency and high results while writing essays and taking academic reading tests, which are necessary when you work on scientific research.

The problem of the trilingual education model which exists in Kazakhstan today is that the curriculum does not include both speaking and academic courses at Kazakh, Russian and English languages. School policies or practices that divide students into Kazakh or Russian language classes or into Human Sciences and Exact Sciences classes cannot fully develop a three-language policy.

If such subjects as Physics, Chemistry and Biology would be taught at English at High School, it would not help to reduce the existing difference between the language proficiency of students, whose subjects are taught at Russian or Kazakh languages. Instead, the curriculum would focus only in one language, what certainly could not help to develop a three-language policy. Kazakhstan needs a new education model which would guarantee fluency and proficiency at all three languages.

If to regard the model of Dual Language Programming, which has a spiral curriculum, and also to use Kazakhstan experience of a three-language policy, we could create a new model of three language teaching, which could guarantee both language fluency and proficiency.

Within Dual Language Programming subjects are taught both at a partner — language (in the USA partner — languages can be Spanish, Arabic or Chinese) and at English as well. There are two main types of Dual Language Programming. The first type is when the curriculum uses two languages and there are groups with students who can speak both a partner — language and English fluently. The second type of the program also has a bilingual curriculum but students mainly consist of the same language group.

Within Dual Language Programming, students study both a native language and a partner — language in equal proportions. And it differs this programming from Transitional Bilingual

Programs, where students first study two or three languages but then focus only in learning one language.

Portland's Immersion Language Programs can be a good example of the school, where Dual Language Programming has led to great academic results. About 27000 children from kindergarten age and till the Year 8 took part in the research which was carried out in Portland Public Schools between the 2004–2005 academic year and till the 2013–2014 academic year. Children were given standardized reading, mathematics and science tests. One of the best results of the “Study of Dual — Language Immersion in the Portland Public Schools” research was the reading test results. Children who took part in the program surpassed their peers by about 7 months in Year 5 and by approximately 9 months (almost the whole academic year) in Year 8 [2].

The research which was held by the two researchers from Stanford University also has shown that schoolchildren who had bilingual programs starting from Elementary School had better fluency and proficiency at English language by the time High School started than their peers who studied all the subjects only at English language [3].

However, Dual Language Programming has some issues which should be solved before implementing it at educational institutions. One of the issues is training of teachers who know students' native language and a partner — language and also can teach subjects at these languages. The USA has solved these issues through the partnership between educational institutions from the countries that can provide specially trained native speakers to work on the project.

As for Kazakhstan, the teaching staff from Kazakh and Russian language schools could help to solve the issues relating to the training of teachers who are able to work for Dual language Programming. Furthermore, at the present time many teachers from the educational institutions in Kazakhstan have been taking the advanced training courses and many subject teachers have been improving their English language skills. Thus, Kazakhstan has already carried out a great work to prepare a teaching staff who could have lessons at Kazakh — English or Russian — English languages. These achievements should be used to develop a three-language model in Kazakhstan.

The main learning objective of Dual Language Programming is to develop and strengthen multilingualism. Dual Language Programming is based on developing students' linguistic and intercultural skills, which could help specialists to be more successful in the context of globalization. Moreover, Dual Language Programming emphasizes the development and preservation of languages, which students could later speak and study at universities or colleges.

Dual Language Programming has great potential for preservation and promotion of native languages as well as training specialists with knowledge of English language.

Dual Language Programming could help students not to experience difficulties while choosing Russian or Kazakh language learning faculties as they would be professional and fluent at both languages. In addition, students would have

enough fluency and proficiency at English language to study and live abroad.

Developing Dual Language Programming in Kazakhstan could help a teaching staff exchange experience much better.

The results which have been achieved within Dual Language Programming provide an excellent basis of developing multilingual education.

References:

1. Language Transformer — English language for Russian Speaking emigrants by Terah Kayky, Seattle, U.S. A, First Edition, April 2006
2. <https://www.opb.org/news/article/study-portland-immersion-students-become-better-readers-english-speakers/>
3. https://www.aft.org/ae/fall2015/goldenberg_wagner

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Мандалотерапия в работе с детьми дошкольного возраста

Долганова Ирина Витальевна, учитель-логопед;

Никулина Наталья Ивановна, воспитатель;

Вилесова Марина Александровна, воспитатель;

Соловьева Наталья Сергеевна, воспитатель

МАДОУ № 221 «Детский сад комбинированного вида» г. Кемерово

В современной России жизнь диктует человеку новые условия. Необходимо быть целеустремленным, активным, уверенным в себе, позитивным, иметь нестандартный подход к делу. Поэтому в новой системе образования перед дошкольными учреждениями стоит задача не только формировать у детей необходимые знания, умения и навыки, но и создавать условия для укрепления их психоэмоционального и физического здоровья, а также способствовать развитию творческих способностей ребенка. Поэтому одним из направлений в работе с детьми дошкольного возраста является использование арт-терапевтических технологий.

Арт-терапия — совокупность методик, построенных на применении различных видов искусства в своеобразной символической форме и позволяющих, с помощью стимулирования креативных проявлений ребенка, осуществить коррекцию нарушений психосоматических и психоэмоциональных процессов. Другими словами — это способ психологической помощи, основанный на использовании художественного творчества и игры, т. к. именно художественное творчество оказывает благотворное влияние на здоровье, а терапевтические техники и упражнения обладают диагностическим, лечебным, коррекционным, развивающим потенциалом и действительно повышают качество психотерапевтического, психологического, медицинского и педагогического воздействия. Таким образом, использование арт-терапевтического метода в педагогической профессиональной практике создает необходимые и достаточно органичные условия для развития ребенка, учитывая его возрастные особенности и возможности.

Методы арт-терапии позволяют лечить: неврозы, повышенную тревожность, страхи, низкую самооценку у детей, отлично помогают в преодолении последствий стресса, в выявлении психологических и личностных проблем, что в конечном итоге является профилактикой заикания.

В работе с детьми дошкольного возраста широко используется один из методов арт-терапии — это метод мандалы. Слово «мандала» в переводе означает «круг», «диск». Формально мандала — это символическое круглое изображение, которое представляет собой как мир вне нас, который мы можем видеть (круг), так и невиди-

мый мир (центр), который сокрыт внутри нас. По восточным верованиям «мандала» — это рисунок в круге, который обладает целительными свойствами и используется как инструмент для медитаций. Ведь именно рисование развивает зрительно-моторную координацию, согласует межполушарное взаимодействие, изо-терапевтические занятия способствуют развитию деятельности и самооценки детей [1, с. 5].

Секрет метода мандал заключается в том, что при раскрашивании или создании мандал человек физически расслабляется, дыхание становится более глубоким и спокойным, раскрашивание замысловатых геометрических фигур имеет медитативный эффект. Вглядываясь в подобные рисунки, невольно поддаешься их магии, где повторяемая фрагментарность, а симметрия частей рождает ощущение гармонии, целостности и завершенности.

Но нас интересует не только арт-терапевтический аспект мандал, а еще и неисчерпаемый материал для решения педагогических задач. На наш взгляд мандалотерапия это естественный и радостный способ улучшения эмоционального состояния, снятия напряжения, выражения чувств, который способствует развитию творчества, художественному и духовному самовыражению детей. Мандалы для детей состоят из простых понятных малышам фрагментов, например, несложная абстракция, простые геометрические фигуры, цветы, изображения животных. В самом деле, есть в мандалах особое очарование. И встретить их можно всюду: в витках розы, и в волнах моря, в снежинках, а еще в кружевных салфетках и в узорах калейдоскопа, и даже в рисунке пиццы... По сути, мандала представляет собой мостик между внутренним и внешним миром человека, между его сознанием и подсознанием. Когда мы создаем мандалу, мы закладываем в нее глубокий смысл. Изображаем свою душу и можем посмотреть со стороны на процессы, в ней происходящие.

Чем же мандалотерапия может быть полезна детям? Ответ прост. Часто дети не могут адекватно выразить свои эмоции, а также верно оценить эмоции окружающих, в том числе других детей. Все это мешает построить теплые, доброжелательные взаимоотношения. Использование мандал может помочь импульсивным, тревожным детям

стабилизировать эмоциональный фон, развить навыки саморегуляции, снять напряжение, выразить эмоции и чувства. Кроме того, «побочным эффектом» использования мандал в работе с детьми является развитие творчества, художественное и духовное самовыражение детей, групповое сплочение.

Существуют определенные правила работы при использовании мандалы:

1. Выбор мандалы и сюжет работы ребенок осуществляет самостоятельно;
2. Материалы для работы и цветовую гамму (карандаши, фломастеры, краски, пастель, чернила и пр.) ребенок выбирает самостоятельно;
3. Осуществляется принцип невмешательства в работу ребенка;
4. Принцип избегания оценочных комментариев по поводу работы;
5. На одном занятии ребенку предлагается только одна мандала;
6. После работы важно дать возможность ребенку придумать название своего волшебного круга, которое будет являться кодом к пониманию изображения, проговорить о своих чувствах, переживаниях;
7. Если у ребенка есть желание, можно помочь ему составить рассказ или сочинить сказку к получившейся мандале.

Время работы с одной мандалой 20 минут. Если ребенок не успел на одном занятии закончить мандалу, то он это делает на следующем занятии.

Стоит отметить, что здесь совершенно не важно, умеет ли ребенок рисовать, лепить, моделировать, работать с карандашом, красками, пластилином, глиной. Ведь целью не будет создание шедевра, а та внутренняя работа, что позволит душе вылупиться из ограничений, критики, запретов, шрамов, увидеть себя и мир заново.

Мандалы дети могут раскрашивать с любой части рисунка. Для малышей здесь присутствует полная свобода творчества и самовыражения. Обычно маленькие дети делают это от края к середине. В процессе работы малыш должен быть расслаблен. Однообразные движения способствуют концентрации внимания и снимают напряжение у детей

С какого возраста можно использовать мандалы?

1–2 года — рисование в пустом круге (в этом возрасте важны цвет и форма). Рисуем вместе безопасными пальчиковыми красками (три основных цвета: красный, желтый, синий).

3–5 лет — раскрашивание готовых мандал на выбор ребенка и рисование собственных. Набор карандашей (не менее 12 цветов), гуашь, цветная пастель, уголь, работа с цветным песком.

6–7 лет — раскрашивание готовых мандал на выбор ребенка и рисование или изготовление собственных.

Мандалы можно использовать во время занятий, на коррекционном часе, в режимных моментах, в свободной деятельности. Работу с мандалами можно организовывать и индивидуально, и в подгруппах, и в группах.

В работе с дошкольниками работать с мандалой можно используя различные виды мандалотерапии:

— Созерцание мандал. Только при систематическом созерцании мандал можно говорить о переменах. Предлагаем вам внимательно разглядеть картинки, начиная с краев и приближаясь к центру по часовой стрелке. Дойдя до центра, переведите свой мысленный взор на внутренние ощущения. Не отрывая взгляд от мандалы, продолжайте наблюдать за своим внутренним миром, как бы погружаясь в него всё глубже. Время концентрации определяется индивидуально.

— Раскрашивание готовых мандал (начиная от простых узоров, заканчивая более сложными).

— Рисование и создание собственных мандал из ниток, цветного песка, декоративных мелких камней, природного материала.

Бывает, что сначала ребенку не совсем нравится то, что получается, но в какой-то момент он минует «кризисную точку» и сам процесс начинает приносить удовольствие. Он просто дает себе возможность выразиться, разрешить свои внутренние конфликты и раскрыть новые внутренние ресурсы. После мандала-терапии ребенок возвращается в зону своих эмоций, но уже в какой-то степени обогащенной. Эта особенность мандала-терапии дает возможность ребенку духовно восполнять то, что недостает ему в неизбежно ограниченном пространстве и времени жизни, компенсировать посредством воображения удовлетворение множества потребностей.

Литература:

1. Кисилева М. В. Арттерапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. — СПб.: Речь, 2006.
2. Коновалова, Н. Л. Адаптация гиперактивных детей дошкольного возраста к групповой работе при помощи арт-терапии / научная дискуссия: вопросы педагогики и психологии. — Часть 3 — М.: Международный центр науки и образования, 2012.
3. Осипук, Э. Диагностические мандалы, используемые в консультативной практике (индивидуальный и групповой варианты) / Э. Осипук // Школьный психолог. — 2007. — № 4. — С. 20–28.
4. Цайри, А. «Мандала» альбомы. 1-я ч. для малышей, 2-я ч. от 8 лет. — Равенсбург, 2004.
5. Юнг, К. Г. О символизме мандалы / К. Г. Юнг. — М.: Рефл-бук; К.: Ваклер, 2002. — 95–182. с.
6. <https://multiurok.ru/files/mandaloterapiia-v-rabote-s-detmi.html>

7. <https://www.art-talant.org/publikacii/28037-uchebno-metodicheskaya-statyya-mandala-kak-odin-iz-sovremennyh-metodov-art-terapii-v-rabote-s-detyimi-doshkolynogo-vozrasta>

Организационно-методические условия деятельности команды педагогов ДОУ в рамках реализации ФГОС ДО инклюзивной практики

Иванова Светлана Валерьевна, методист
МБОУ ОДПО «Центр развития образования» г. о. Самара

Бросова Т.В., педагог-психолог;

Князева С.Г., воспитатель;

Наськина С.В., воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 97» г. о. Самара

Инклюзия нацелена не на изменение или исправление ребёнка, а на приспособление социальной и образовательной среды к возможностям данного ребёнка.

Ульям Янсон.

Статья посвящена организации сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях реализации инклюзивной практики в общеобразовательном дошкольном учреждении. Рассматриваются направления коррекционной работы с детьми ограниченными возможностями здоровья. А также выявлены условия для эффективной реализации инклюзивной формы образования в общеобразовательном дошкольном учреждении.

Ключевые слова: инклюзивное образование, ограниченные возможности здоровья.

The article is devoted to the organization of support of children with disabilities in the context of implementation of inclusive practices in General education preschool. The author considers the directions of correctional work with children with disabilities. As well as the conditions for effective implementation of inclusive education in preschool educational institution.

Key words: inclusive education, disabilities.

С введением ФГОС ДО перед дошкольными образовательными учреждениями возникла задача: осуществить успешный переход педагога к реализации ФГОС ДО в рамках инклюзивной практики.

В последние годы в российском образовании актуализируются ценности инклюзивного образования, которое нацелено не только на традиционные образовательные достижения, но и на обеспечение полноценной социальной жизни, наиболее активного участия в коллективе всех его членов, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья воспитанников.

Актуальность данной работы диктуется слабой разработанностью проблемы инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных учреждениях.

Основной целью образовательного управления в процессе становления инклюзивной практики является обеспечение условий для успешного внедрения инклюзивного дошкольного образования:

Одним из главных условий организации инклюзивного процесса является командное управление педагогов. Командное управление — это группа специалистов, объединенная пониманием перспективы развития ДОУ и проводящая в коллективе единую политику по достижению

поставленных целей. Как правило, в любом дошкольном образовательном учреждении должен быть лидер желательно со специальным образованием, который понимает идеологию инклюзии и может создать особую атмосферу, подобрать правильную команду, обучить ее и попытаться выстроить взаимоотношения с родителями и другими общественными организациями.

Термин «команда» часто отождествляется с понятием «коллектив». Идея коллективизма была разработана в отечественной науке А. С. Макаренко. В понимании Сухомлинского, коллективом является малая группа, цели которой совпадают с общественными целями. Он писал о созданном и воспитанном им педагогическом коллективе Павлышской школы: «Наш педагогический коллектив — творческое содружество единомышленников, каждый вносит свой индивидуальный вклад в коллективное творчество, каждый обогащаясь духовно благодаря творчеству коллектива, в то же время духовно обогащает своих товарищей» [6, с. 90].

Основной целью методической работы дошкольного учреждения в период внедрения ФГОС является создание модели деятельности команды педагогов для их полноценного раскрытия и реализации потенциала личности, в основе которого лежит принцип управления. Это — принцип

совместного принятия решения участниками образовательного процесса. На основе данного принципа определяется структура управления инклюзивным процессом:

- 1) научно-методический совет ДОО;
- 2) психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк) ДОО;
- 3) педагогический коллектив инклюзивной группы;

Формой командного управления ДОО является научно-методический совет, который решает стратегические и оперативные задачи. В научно-методический совет входят заведующий, координатор по инклюзии, руководители различных служб ДОО (консультативный пункт, ранняя помощь, лекотека, центр психологической работы («Центр Поддержка Детства», Центр «Семья»), старший воспитатель, дефектолог, логопед, воспитатели групп.

Научно-методический совет разрабатывает концепцию развития инклюзивной практики в ДОО, программу развития и годовой план; определяет направления разработки и план внедрения новых технологий дошкольного образования; обобщает имеющийся опыт в области инклюзивной практики; определяет перечень необходимых научно-практических материалов.

Психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк) создается для проведения психолого-педагогической оценки динамики развития ребенка и определения механизмов и конкретных способов реализации индивидуального образовательного маршрута (на осно-

вании результатов диагностики и рекомендаций, полученных от ПМПк), а также для разработки индивидуальной образовательной программы и оценки результативности выбранных методов и технологий помощи ребенку и его адаптации в ДОО.

Педагогический коллектив инклюзивной группы дошкольного учреждения включает в себя: воспитателей, логопеда, дефектолога, педагога-психолога, старшего воспитателя, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя. Цель работы этого коллектива — организация детско-взрослой общности как социальной модели, в которой каждый человек является ресурсом для другого человека.

На сегодняшний день практика показывает, что развитие инклюзивного образования в общеразвивающих детских садах — процесс сложный, многогранный. Педагоги и администрация образовательных учреждений, принявшие идею инклюзии, особенно остро нуждаются в помощи по организации педагогического процесса, отработке механизма взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса.

Организуемая работа в дошкольном учреждении для детей с ограниченными возможностями здоровья должна постоянно совершенствоваться. Безусловно, что каждый из нас (педагогов) по отдельности не сможет помочь детям с ОВЗ, но если мы объединимся в команду, то сможем сделать для таких детей гораздо больше и лучше.

Литература:

1. Выготский, Л. С. Общие вопросы дефектологии — М.: Просвещение, 1995 г.
2. Иванова С. В. Организационно-методические условия деятельности команды педагогов ДОО в условиях инклюзивной практики // Актуальные вопросы психологии и специального образования. Материалы студенческой научно-практической конференции факультета психологии и специального образования, СГСПУ, Самара, 12 апреля 2017, С. 94–98.
3. Модель методической работы в ДОО в условиях внедрения ФГОС ДО. Краснодар, 2019 г.
4. Пометун А. В., Организация командной деятельности в педагогическом коллективе /А. Пометун, Л. Середняк, И. Сущенко, А. Янушкевич //Директор шк. — 2005. — №6–7. — С. 59–73.
5. Профессионализм воспитателя как необходимое условие внедрение ФГОС. Московский городской психолого-педагогический университет. Материалы Всероссийской научно-практической конференции, М. 2014 г.
6. Сабельникова С. И., Развитие инклюзивного образования. Справочник руководителя образовательного учреждения. — 2009. — С. 25–28.
7. Сухомлинский А. В., Методика воспитания коллектива / А. В. Сухомлинский- М.: Просвещение, 1981. — 192с.

Опытно-экспериментальная деятельность как средство познавательного развития младших дошкольников

Мавлютова Александра Витальевна, воспитатель;

Лукиянова Ольга Александровна, воспитатель

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 133

Дошкольный возраст является важнейшим этапом развития человека. В этот период происходит становление важных сфер психики, которые необходимы для дальнейшего успешного развития. Определяя сензитивность дошкольного возраста, исследователи отмечают, что он является значимым этапом в развитии речи детей, овладении базовыми навыками общения, познавательного развития, проявления собственной активности в разных видах деятельности.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования познавательное развитие выделено в отдельную образовательную область. Это не случайно, поскольку познавательное развитие имеет большое значение для детей дошкольного возраста [4].

А. В. Щетинина подчеркивает, что в дошкольном детстве складываются благоприятные условия для развития образных форм познания, таких, как восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Познавательное развитие на протяжении дошкольного возраста характеризуется значительными изменениями. Эти изменения проявляются в развитии высших психических функций, познавательной активности детей, овладении способами познавательной деятельности [5].

Младший дошкольный возраст является этапом, в рамках которого осуществляется целенаправленная работа по познавательному развитию детей в условиях дошкольной образовательной организации. В рамках образовательной области познавательное развитие в младшей группе решаются следующие задачи, которые связаны с расширением опыта ориентировки в окружающем мире, сенсорным развитием, развитием любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности. Также в рамках познавательного развития осуществляется формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов, развитие психических процессов и мыслительных операций, ознакомление с окружающим социальным миром, ознакомление с природой и природными явлениями. Решение перечисленных задач осуществляется на основе организации образовательной деятельности с детьми.

По мнению Г. П. Тугушевой, одним из средств, способствующих познавательному развитию детей дошкольного возраста, является опытно-экспериментальная деятельность, или точнее, познавательно-исследовательская деятельность согласно Федеральному государственному образовательному стандарту. Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя исследование

объектов окружающего мира и экспериментирование с ними. В силу особенности развития мышления в младшем дошкольном возрасте ведущую роль в процессе познания играет непосредственное восприятие объектов и предметов окружающей действительности. Для детей важно наблюдать, взаимодействовать с предметами для того, чтобы изучать их свойства, признаки и отображать их в речи.

Раскрывая особенности познавательной исследовательской деятельности в дошкольном возрасте Н. Н. Поддьяков указывает, что у детей дошкольного возраста исследовательская деятельность является ориентировочной. Это означает, что изначально цель в ней не поставлена, она появляется и проясняется во время исследования [2].

Ориентировочно-исследовательская деятельность дошкольников разделяется Н. Н. Поддьяковым на два основных вида. Первый вид характеризуется тем, что ребенок является субъектом деятельности и проявляет познавательную активность без участия взрослого, то есть экспериментирует самостоятельно. Второй вид деятельности характеризуется тем, что взрослый организует поисковую деятельность, конструирует ситуации, обучает ребенка определенному порядку действий. Каждый из видов ориентировочно-исследовательской деятельности имеет своё значение. При этом в младшем дошкольном возрасте первичной является ориентировочно-исследовательская деятельность, которая организуется взрослым и позволяет направить внимание детей на процесс познания, содействовать формированию у них необходимых способов познавательной деятельности [2].

Раскроем возможности опытно-экспериментальной деятельности для познавательного развития детей младшего дошкольного возраста. В опытно-экспериментальной деятельности дети практическим путем изучают различные предметы и объекты. Это позволяет им расширять свои представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира — форме, цвете, размере, материале, звучании и так далее. Организуя различные игровые обучающие ситуации, взрослые привлекают внимание детей в опытно-экспериментальной деятельности к разным объектам, их свойствам, в результате чего дети учатся выделять их, затем происходит постепенно систематизация данных свойств на основе сравнения, использования, сопоставления и элементарного обобщения.

Экспериментируя с природным материалом, дети расширяют свои представления об окружающем природном мире, объектах природы, природных явлениях. Основной задачей познавательного развития в рамках опытно-экспериментальной деятельности в младшем дошкольном воз-

расте является накопление представлений детей о различных объектах для того, чтобы в дальнейшем дети могли оперировать данными представлениями.

Опытно-экспериментальная деятельность учит детей устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями. Например, поставив на чаши весов предметы разные по весу, дети устанавливают, что они различаются и более тяжелый предмет опускается вниз, поднимая более легкий предмет. Проводя простые измерительные опыты, эксперименты дети осваивают такое свойство объектов как протяжённость, понимают, что объекты отличаются между собой и их свойства имеют свое название. Опытно-экспериментальная деятельность увлекает детей млад-

шего дошкольного возраста, демонстрируемые взрослым опыты побуждают детей к анализу, элементарным вопросам, стимулируют познавательную активность младших дошкольников. Опыты, организуемые под руководством взрослого, способствуют формированию у детей конкретных умений и навыков познавательной деятельности.

Таким образом, систематически организованная работа по опытно-экспериментальной деятельности позволяет детям научиться исследовать объекты и предметы окружающего мира. Созданная развивающая предметно-пространственная среда в группе помогает детям переносить полученные во взаимодействии со взрослым знания на самостоятельную деятельность.

Литература:

1. Короткова, Н. А. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах [Текст] / Н. А. Короткова, П. Г. Нежнов. — М.: Академия, 2014. — 64 с.
2. Поддъяков, А. Н. Исследовательское поведение: стратегия познания, помощь, противодействие, конфликт [Текст] / Н. Н. Поддъяков. — М.: Пер Сэ-пресс, 2008. — 157 с.
3. Тугушева, Г. П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста [Текст] / Г. П. Тугушева, А. Е. Чистякова. — СПб.: Издательство Детство — Пресс, 2013. — 126 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: письма и приказы Минобрнауки / ред.-сост. Т. В. Цветкова. — М.: Творческий центр Сфера, 2015. — 96 с.
5. Щетинина, В. В. Познавательное развитие дошкольников: учеб.-метод. пособие для бакалавров очной и заочной форм обучения [Текст] / В. В. Щетинина. — Тольятти: ТГУ, 2010—108 с.

Совместная деятельность воспитателя и музыкального руководителя как средство выявления творческих способностей у детей

Мавлютова Александра Витальевна, воспитатель;

Трохина Наталья Викторовна, музыкальный руководитель
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 133

На протяжении длительного времени проблема творчества и творческих способностей выступает предметом научного исследования. В рамках педагогики, психологии, философии рассматриваются вопросы, связанные с творчеством, поскольку именно творчество является наивысшей ступенью развития человека в конкретном виде деятельности.

Ключевыми предпосылками для развития творчества личности являются творческие способности, под которыми понимаются индивидуальные особенности личности, качества человека, определяющие успешность выполнения творческой деятельности. В дошкольном образовании внимание к развитию творческих способностей также неоднократно уделялось многими исследователями.

В работах В. Н. Дружинина, Н. А. Ветлугиной раскрываются особенности развития творческих способностей в дошкольном возрасте [1; 2]. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования развитие творческих способностей яв-

ляется одной из значимых задач работы с детьми дошкольного возраста. Значение творческих способностей состоит в том, что они помогают каждому человеку адаптироваться к изменяющимся условиям, обеспечивая возможность действовать не шаблонно, привычно, а проявлять гибкость и подвижность мышления, быструю ориентацию и адаптацию к новым условиям, творческий подход к решению разнообразных проблем.

По мнению Е. Торренса творческие способности являются высшим мыслительным процессом, который связан с догадкой или инсайтом, соединяющим в себе новые ассоциации с решаемой проблемой [3].

В. Н. Дружинин под творческими способностями понимает совокупность индивидуально-психологических особенностей личности, которые влияют на возможность успешно осуществлять разные виды деятельности. В развитии творческих способностей способности важную роль играют разные факторы, такие как особенности развития мышления, восприятия, памяти, мотивации, социаль-

ные условия развития личности, воспитательные воздействия [2].

А. В. Хуторской считает, что целесообразно говорить не о творческих способностях как таковых, а о креативных качествах личности, таких как образность, ассоциативность, созерцательность, инициативность, способность к генерации идей, независимость, склонность к риску и так далее. Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста базируется на определенных предпосылках психического развития. Таковыми предпосылками выступают особенности развития психических процессов, в частности, воображения [4].

На протяжении дошкольного возраста воображение приобретает новые черты, и ребенок становится способным к комбинированию разнообразных образов. Способности к разным видам деятельности проявляются по-разному, в связи с чем, способности разделяют на группы. В научной литературе выделяются такие виды способностей, как: математические способности, музыкальные способности, педагогические способности и другие виды способностей. В дошкольном возрасте у детей могут проявляться способности к музыке, танцам, к другим видам деятельности. Вовремя распознать в ребенке задатки и содействовать развитию способности является важной задачей, для решения которой необходимо осуществлять взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя.

Опираясь на практический опыт, мы представляем совместную деятельность воспитателя и музыкального руководителя как важнейший источник информации о творческих способностях ребенка. В большей степени творческие способности проявляются в творческой деятельности, которой является пение, танцы, продуктивные виды деятельности.

Музыкальный руководитель, наблюдая за детьми, проводя различные задания, направленные на восприятие и воспроизведение музыки, замечает, насколько ребёнок вовлечен в этот процесс, насколько успешно он справляется с заданием, что позволяет выявить предпосылки

для развития творческих способностей. Воспитатель в своем ежедневном взаимодействии с ребёнком также наблюдает над тем, к каким видам деятельности ребёнок в большей степени тяготеет, как он выражает себя.

По рекомендациям музыкального руководителя воспитатель может создавать в группе условия для проявления ребенком его творческих способностей, например, размещая в предметно-пространственной среде группы материалы для прослушивания музыки, музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры и другие материалы, которые послужат дополнительным источником для стимуляции творческих проявлений у ребенка и источником для выявления творческих способностей.

Совместная деятельность воспитателя и музыкального руководителя важна, поэтому обменивались впечатлениями о том, каковы творческие проявления у детей воспитатель и музыкальный руководитель могут осуществлять планирование совместной работы, которая в последствии может продолжиться и в организации взаимодействия с родителями ребенка, поскольку информирование родителей является важным для организации развития творческих способностей ребенка в семье.

Музыкальный руководитель для выявления творческих способностей детей в музыкальной деятельности может использовать, прежде всего, специальные методы диагностики, которые применяются в рамках музыкального воспитания. Педагог на основе совместно разработанных критериев может осуществлять наблюдение за ребенком в группе, как в свободной деятельности, так и в специально организованной деятельности.

Обобщая вышесказанное, мы можем отметить, что для развития творческих способностей дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом. При этом своевременное выявление творческих способностей является залогом того, что будут созданы необходимые условия для их развития, поэтому важное значение имеет совместная деятельность педагога и музыкального руководителя по выявлению творческих способностей у детей.

Литература:

1. Дружинин, В. Н. Психология общих способностей [Текст] / В. Н. Дружинин. — СПб.: Питер Ком, 2018. — 368 с.
2. Зацепина М. Б. Роль Н. А. Ветлугиной и А. В. Кенеман в становлении и развитии теории художественного и эстетического воспитания детей // СДО. 2009. № 5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-n-a-vetluginoy-i-a-v-keneman-v-stanovlenii-i-razviti-teorii-hudozhestvennogo-i-esteticheskogo-vospitaniya-detey> (дата обращения: 26.09.2020).
3. Туник, Е. Е. Диагностика креативности. Тест Е. Торренса. Адаптированный вариант [Текст] / Е. Е. Туник. — СПб., Речь, 2006. — 176 с.
4. Хуторский, А. В. Развитие творческих способностей [Текст] / А. В. Хуторской. — М., 2000. — 128 с.

Творческий проект по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Дерево Дружбы»

Сафиуллина Галина Николаевна, учитель-логопед;

Береговина Лариса Николаевна, музыкальный руководитель

МБДОУ детский сад № 37 «Колокольчик» г. Сургута

Ключевые слова: дружба, дети, толерантность.

Тип проекта: продуктивный, информационно-творческий, групповой.

Продолжительность проекта: краткосрочный

Участники: дети старшего дошкольного возраста (5–7 лет), воспитатели, родители.

Область интеграции: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Актуальность проекта:

Россия — родина для 193 представителей разных народов и национальностей. У каждого — свой язык, культура, но все мы — граждане одной страны. Благодаря единству народов мы смогли победить злейшего врага и отстоять свободу в годы Великой Отечественной войне.

Наш город Сургут многонационален, и в настоящее время в нём проживают и работают представители разных национальностей и каждый из них по-своему самобытен, имеет свою историю, культуру и традиции. Все мы разные, не похожие друг на друга. Но все мы вместе, как одна большая и единая семья.

Не одно поколение дошколят знакомо с понятиями «патриотизм», «гражданственность», «толерантность», так как воспитание толерантности было актуально всегда. Сегодня это понятие имеет особую смысловую нагрузку. Во всём мире много жестокости и насилия, неуважение и не равноправия между разными народами и национальностями.

С малых лет в каждой семье родители воспитывают своих детей, опираясь на заповеди: не убий, не укради, и возлюби ближнего своего, не смотря на цвет кожи и национальную принадлежность. Это главные ценности и сейчас важны, и верны. Важно чтобы дети учились уважать друг друга, проявлять милосердие и заботу, и приходиться на выручку в решении возникающих проблем.

У нас — общая история и общее будущее. Веками взаимопонимание и взаимопомощь людей разных культур были основой исторического развития нации. И мы должны заложить в наших детях гражданскую позицию и поведение личности через умение принимать друг друга, такими какие мы есть — независимо от национальности, вероисповедания, убеждения и обычаев. Научить уважать друг друга, жить в ладу и единстве, и беречь межнациональное согласие в нашей стране. И пусть мы говорим на разных языках, но все вместе образуем единый многонациональный народ Российской Федерации, соединенный общей судьбой на своей земле [1].

Цель: создание предпосылок для воспитания патриотизма в детях интернационализма, уважения друг к другу, к обычаям, традициям и культуре разных народов, населяющих нашу планету.

Задачи:

Реализация проекта направлена на решение следующих задач:

- Познакомить дошкольников с понятием «толерантность», с традициями и культурой разных народов;
- Развивать речевую активность, умения составлять предложения с заданным словом;
- Развивать и обогащать словарный запас дошкольников новыми понятиями и речевыми оборотами;
- Формировать коммуникативно-речевые умения, как основу социальной компетентности;
- Формировать позитивное отношение не только к своему народу, но и к другим народам;
- Повысить педагогическую компетентность педагогов по организации работы по патриотическому воспитанию;
- Привлекать педагогов и родителей в качестве активных участников по формированию у детей основ национального самосознания и любви к своей Родине через взаимопонимание, уважение и дружбу между людьми разных национальностей.

Формы и методы работы по патриотическому воспитанию

- создание развивающей среды по патриотическому воспитанию;
- тематические развлечения, концерт;
- экскурсии в ИКТ «Старый Сургут»;
- беседы о родном городе, округе ХМАО — Югра, о России, о народах, проживающих на территории России и округа;
- чтение детских книг на тему толерантности;
- использование игр, музыкального материала, стихов для разучивания на патриотическую тематику, пословиц и поговорок.
- просмотр слайдов, презентаций, телевизионных передач для детей;
- организация тематической выставки «Дружба народов», «В мире дружно живём»;
- взаимодействие с родителями;
- взаимодействие с социумом.

Ресурсы проекта:

1. Фортепиано, музыкальный центр, мультимедийный проектор, интерактивная доска, компьютер, ЖК телевизор, аудио записи,
2. Иллюстративный материал:
 - картинки с изображением музыкальных инструментов; картинки с изображением рода войск, формы и т. д.;
 - картинки с изображением символики России, природы и родного края, видеофильмы с записью игры на инструментах;

3. Атрибуты:
 - музыкальные инструменты (ложки, треугольники, металлофоны, бубны, маракасы, бубенчики, колокольчики);
 - флажки, цветы, платочки, ленточки.
4. Пособия:
 - музыкально-дидактические игры, музыкально-подвижные игры, «Военные игры», игры «Народов севера», игры «Народов мира».

Этапы реализации проекта

Этапы	Содержание деятельности
I этап Подготовительный	1. Изучение методической литературы по теме. 2. Разработка плана проектной деятельности на тему «Дерево Дружбы». 3. Создание интерактивного ресурса (для интерактивной доски smart notebook) «Мы дружбою своей сильны!» 4. Подборка: стихотворений, загадок, песен, мультфильмов; подвижных, пальчиковых игр; материала для изобразительной деятельности; художественной и познавательной литературы для чтения детям. 5. Знакомство родителей с планом работы над проектом. 6. Разработка сценариев, подготовка атрибутики к мероприятию, для оформления музыкального зала. 7. Познакомить администрацию ДОУ, педагогов и родителей с проектом.
II этап Основной	<p>Учитель музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Разучивание песенного материала, танцевальных композиций на различную тематику; — Прослушивание и разучивание детских песен: <i>«Мир похож на цветной луг»</i> слова М. Пляцковского, музыка В. Шаинского; <i>«Если с другом вышел в путь»</i> слова М. Танича, музыка В. Шаинского; <i>«Настоящий друг»</i> слова М. Пляцковского, музыка Б. Савельева; <i>«Моя Россия»</i> слова Н. Соловьёва, музыка Г. Струве; <i>«Если добрый ты»</i> слова М. Пляцковского, музыка Б. Савельева; <i>«Неприятность эту мы переживём»</i> слова И. Хайта, музыка Б. Савельева; <i>«Песенка друзей»</i> С. Михалков — Разучивание танцев, хороводов: <i>«На горе-то калина»</i> р. н. п.; <i>«Большой хоровод»</i> слова Л. Жигалкиной и И. Хайта, музыка Б. Савельева; танец «Дружные пары»; танец — разминка «Раз, два, три — повтори!»; танец «Дружба». — разучивание игр: <i>«Найди пару»</i>; <i>«Маланья»</i>; <i>«Дружно и враз — повтори сейчас»</i>; <i>«Гори-гори, ясно»</i>; <i>«Зеркало»</i>; <i>«Дружная семейка»</i>; <i>«Тютюшки — хлопнушки»</i>. <p>Учитель-логопед:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Разучивание стихотворений о России, о родном крае, о дружбе; — Разучивание скороговорок, пословиц, поговорок о дружбе разных народов; — разучивание пальчиковой гимнастики «Семья», «Дружба», «Дружат в нашей группе», «Дом». — Словесные игры на развитие словообразования и словоизменения. <p>Учитель по физической культуре:</p> <ul style="list-style-type: none"> — знакомство с играми народов севера, народов мира; — оформление буклетов «Игры народов мира», «Игры народов севера — ханты и манси». — разучивание игр: <p>Подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Нитка — иголка»; «Третий лишний»; «Поменяйся местами», «Пятнашки»; «У медведя во бору»

Этапы	Содержание деятельности
	<p>Игры народов севера: «Выбивка оленей»; «Белые медведи»; «Заячьи следы»; «Прыжки на одной ноге»; «Льдинки, ветер и мороз»; «Куропатки и охотники»; «Здравствуй, догони!»; «Смелые ребята».</p> <p>Воспитатели: Беседы: Беседы с детьми «Нас много, но мы разные»; «Друг познаётся в беде»; «В единстве наша сила»;</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Узнай по описанию»; «Кто что делает»; «Путешествие на планету Дружба»; «Мой сад, моя семья, моя страна».</p> <p>Чтение художественной литературы И. Суриков «Детство»; С. Прокофьева «Самый большой друг»; А. Яшин «О дружбе»; В. Осеева «Синие листья», «До первого дождя»; Л. Толстой «Лев и собачка» (быль); В. Катаев «Цветик-семицветик»; В. Сухомлинский «Земляника для Наташи», «Большое ведро».</p> <p>Ознакомление детей с тематическими загадками. — Художественно-творческая деятельность Рисование «Подруги»; «Добрые друзья»; «Верный друг познаётся в беде»; «В тесноте да не в обиде»; «Планета — мой дом», «Дом в котором я живу».</p> <p>Аппликация «Цветные, дружные ладошки» с элементами рисования; «Солнечные лучики дружбы»; «Хоровод Дружбы»; «Дерево Дружбы» — Оформление уголка в группе «Моя Россия — Моя Югра»; — Оформление выставки рисунков «В мире дружно все живём». — Подбор дидактического материала, репродукций, атрибутов к играм. — Использование в играх кукол разных национальностей</p> <p>Родители: Сбор информации о национальности своего рода, родственников; создание атрибутов; — Сопровождение детей во время экскурсии; — Подготовка совместной с детьми творческой работы — листиков со словом «дружба» для макета «Дерево дружбы»; — Участие в подготовке рисунков «В мире дружно все живём!»</p>
III этап. Заключительный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выставка детских рисунков «В мире дружно все живём!»; 2. Тематический досуг «Мы дружбою своей сильны!»; 3. Оформление уголка макетом «Дерево Дружбы», созданного совместно с родителями. 4. Презентация буклетов: «Игры народов мира», «Игры народов севера — ханты и манси»



Предполагаемые результаты:

1. У детей сформированы обобщенные представления об истории своего края, города, России и всего мира.
2. Повышение интереса к корням своих предков, традициям, национальным чертам и отличиям, самобытности народов.
3. Развитие у детей музыкально-творческих способностей, коммуникативных навыков, проявления у детей креативности, воображения, умения работать в команде.

4. Сплочение детей, родителей и педагогов в процессе активного сотрудничества в ходе реализации проекта.
5. Взаимодействие специалистов в реализации данного проекта, повышение компетенций педагогов.

Литература:

1. http://cdt-raduga2012.ucoz.ru/publ/v_druzhbe_narodov_edinstvo_rossii/1-1-0-33
2. Васильева Н. Н. Развивающие игры для дошкольников. \ Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль, 2005.
3. Глубоковских М. В. Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. — 2014.
4. Ковалько В. И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр (средняя, старшая, подготовительная группы). — М., 2005.
5. Битянова М. С Дошкольное образование. — 2002. — окт. — (№ 19). 6. Музыкальная палитра № 1, № 5, 2011г; 7. Тютенко Н. В. Праздник «Путешествие в мир двух культур» — 2014. — № 6. 8. И. П. Максимова Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. — 2010.
6. Конкевич С. В. Музыкальные праздники. — Санкт-Петербург: Литера, 2005. 10. Кутузова И. А., Кудрявцева А. А. Музыкальные праздники в детском саду. — Москва: Просвещение, 2002. 11. Доломанова. Н. С. Подвижные игры в детском саду. — Москва: ТЦ СФЕРА, 2010 г.;
7. Зарецкая. Н. Праздники в детском саду. — Москва: ТЦ СФЕРА, 2008 г.

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Методика «перевернутого обучения» в условиях современной цифровой среды образования

Азарская Елена Михайловна, учитель английского языка
МБОУ Лицей «Престиж» г. о. Самара

Современное образование направлено на исследование новых высокоэффективных методов обучения, комбинирующих в себе традиции и новшества. На сегодняшний день одной из многообещающих форм обучения считается смешанное обучение (blended learning), позволяющее производить внедрение новых технологий в обучающий процесс. В то же самое время, не отвергая проверенные временем традиционные методы обучения, построить процесс обучения так, чтобы он стал более оперативным и высокопродуктивным.

Перевернутое обучение (flipped learning) является модифицированным видом смешанного обучения, стремящимся видоизменить устоявшийся план обучения и роль внеклассной работы и работы на уроке. Форма перевернутого обучения считается инновационным методом обучения. При таком подходе учащиеся индивидуально исследуют обучающий контент (раздела/модуля, темы) в домашних условиях при помощи информационных технологий (ИТ), обозревая видеуроки или видеопояснения, после этого происходит дискуссия, в результате которой учащиеся используют полученные знания на уроке при содействии и участии педагога, осуществляя на занятии вычислительные или практические операции, подвергая изученную информацию критическому анализу. В сущности, в результате применения данной модели обучения происходит переворот работы учащегося.

Основной целью применения технологии «Перевернутое обучение» является организация учебной работы, при которой происходит [3 с. 61]:

- формирование универсальных учебных действий;
- развитие личностных качеств и общей культуры учащегося;
- понимание ценности образования, внутренней мотивации и ответственности за свое обучение.

Обеспечивается возможность для поддержки развития каждого учащегося, развития важных качеств и умений XXI века, таких как [4 с. 160]:

- активность, инициативность и самостоятельность;
- грамотность в области ИКТ;
- творческий подход и новаторство;

- критическое мышление и способность решать проблемы;
- коммуникабельность и сотрудничество;
- информационная грамотность;
- гибкость и способность к адаптации;
- продуктивность и вовлеченность;
- лидерство и ответственность.

Новшество и ценность перевернутого обучения заключается в содействии и повышении взаимответственности учащихся за собственное обучение, в связи с чем повышается уровень мотивации.

В результате реализации «переворота» осуществляется оперативное формирование личностных качеств учащихся (самостоятельности, ответственности, активности), метапредметных результатов (планирования своей деятельности, её контроля, корректировки) и коммуникативных навыков (взаимодействия учащихся в ходе работы над совместным продуктом). При этом меняется и роль учителя, педагог выступает в качестве консультанта, конструктивиста, поощряя учащихся на самостоятельные исследования и совместную работу.

Переходя к вопросам непосредственно проектирования самой методики, воспользуемся следующим перечнем этапов. Содержание работы по проектированию учебной деятельности включают в себя: типологизацию, отбор и структурирование учебного материала, разработку учебных программ и реализацию разработанной методики.

При реализации данного метода обучения в средней общеобразовательной школе, как показала практика, наибольшие трудности могут возникнуть в результате отсутствия необходимого технического обеспечения учащихся, так как не все учащиеся имеют свободный доступ к интернету или к компьютерным технологиям. Данная проблема решается объяснением родителям всей важности данного процесса получения новой информации или поиска альтернативных выходов из сложившейся ситуации. Процесс адаптации к новой методике намного легче происходит у среднего и старшего звена, так как учащиеся более самостоятельны и способны на конструктивный диалог с педагогом. Однако он все же зависит от дисциплиниро-

ванности, ответственности и готовности к переменам в образовательном процессе как учащихся, так и их родителей. При реализации методики перевернутого обучения на уроках иностранного языка в условиях дистанционного обучения, было отмечено, что контроль выполнения домашних и классных заданий, облегчился благодаря использованию образовательных платформ, таких как skysmart, Якласс и др. Также стоит отметить, что при применении данного метода обучения на уроках иностранного языка разнообразие видов заданий и предоставления нового материала по изучаемой теме в большей части зависит от фантазии и изобретательности педагога. Поскольку в открытом доступе находится колоссальное количество бесплатного контента информационных интернет ресурсов, приложений, видео- и аудиоматериалов. Основная задача педагога заключается в выборе наиболее эффективных методов и приемов подачи и отработки изучаемого материала.

Организованная таким образом модель урока помогает изменить традиционные роли школьников и педагогов, однако стоит отметить, что данные модификации не всем могут даваться легко, в связи с чем трудностей, которые возникают при переходе на данную модель обучения, избежать невозможно. Учащиеся за все свое школьное обучение уже привыкли воспринимать информацию пассивно в результате учебного процесса, а педагогам тяжело даются инновационные методы обучения и работы с учащимися, так как в основе находится теория, вступающая в противоборство с какими-либо инновациями.

Таким образом, «Перевернутое обучение» оказывается одним из передовых направлений модернизации совре-

менного образования, независимо от факторов, сдерживающих его возрастающую популярность.

Также следует отметить, исходя из полученного опыта внедрения данной методики, которым педагоги обмениваются в средствах массовой информации, не исключено, что модель перевернутого обучения придется не каждому по вкусу, в том числе ученикам и их родителям.

Но в то же самое время основной дилеммой внедрения методики перевернутого обучения можно считать в значительной степени возросший объем работы педагога в самом начале перехода. Следует перестроить учебную программу так, чтобы можно было разделить имеющийся контент таким образом, чтобы теоретическую часть убрать в подкаст, а практическую оставить для аудиторной работы. Также необходимо составить тесты для контроля и самоконтроля учащихся, пересмотреть систему оценивания домашней и классной работы в классе, освоить навыки создания подкастов, в том числе и их расположение в LMS.

Принимая во внимание быстротечный процесс развития современных передовых технологий, а также требования общества, предъявляемые к качеству оказания образовательных услуг, методика перевернутого обучения на самом деле может помочь в решении данной проблемы. Создавая на уроках ситуацию открытого общения, позволяя всем учащимся продемонстрировать свою точку зрения, показать инициативу и проявить самостоятельность, избирательность в способах решения поставленных задач, обеспечивая условия для полноценного осмысления изучаемой темы, что помогает проводить анализ и оценивание новых полученных знаний.

Литература:

1. Азевич А. И. Информационные технологии обучения. Теория. Практика. Методика [Электронный ресурс]: учебное пособие по курсам «Использование современных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе» и «Аудиовизуальные технологии обучения» для студентов, обучающихся по специальностям «Логопедия», «Олигофренопедагогика», «Сурдопедагогика» / А. И. Азевич. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский городской педагогический университет, 2010 г. — 216 с. — 2227–8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26492.html>
2. Брыксина О. Ф. Информационно-коммуникационные технологии в образовании: учебник / О. Ф. Брыксина, Е. А. Пономарева, М. Н. Сони́на. — М.: ИНФРА-М, 2019 г. — 549 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_59e45e228d2a80.96329695. — Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1025485>
3. Бурняшов Б. А. Электронное обучение в учреждении высшего образования: учеб.-метод. пособие. / Б. А. Бурняшов. — М.: РИОР: ИНФРА-М, 2018 г. — 119 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]. — (Высшее образование). — <https://doi.org/10.12737/21564>. — Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/958351>
4. Вайндорф-Сысоева М. Е. Методика дистанционного обучения: учебное пособие для вузов / М. Е. Вайндорф-Сысоева, Т. С. Грязнова, В. А. Шитова; под общей редакцией М. Е. Вайндорф-Сысоевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2019 г. — 194 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978–5–9916–9202–1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433436> (дата обращения: 20.06.2019).

Технологическая карта урока русского языка «Слово и его лексическое значение» в условиях реализации ФГОС

Аксенова Кира Николаевна, учитель
МБОУ СОШ № 80 г. Краснодара

УМК: авторы Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова «Русский язык. 5 класс».

Тема: Слово и его лексическое значение.

Тип урока: урок комплексного применения УУД при выполнении компетентностно-ориентированных заданий с элементами парной работы.

Результаты:

Предметные:

Сформировать представление о слове как предмете изучения лексики;

научить различать лексическое и грамматическое значение слова;

понимать слово как их единство;

объяснять языковые явления.

Метапредметные:

1. Развивать информационную компетенцию: навыки работы с различными источниками информации (словар-

ная статья, монологическая речь учителя, учащихся, окружающий мир).

2. Развивать предметную компетенцию: навыки выразительного чтения, устной и письменной монологической речи, навык различения лексического и грамматического значений слова;

3. Развивать коммуникативную компетенцию: навыки парного взаимодействия.

4. Развивать учебно-познавательные компетенции: исследовательские навыки познания, умение действовать самостоятельно.

5. Развивать творческие способности учащихся.

Личностные:

1. Формировать социокультурную компетентность: бережное отношение к родному русскому языку, воспитание чувства патриотизма на основе текстов русских авторов.

Формируемые УУД			
Личностные	Коммуникативные	Познавательные	Регулятивные
устойчивый познавательный интерес к русскому языку патриотизм	<ul style="list-style-type: none"> формулировать собственное мнение, осуществлять речевое взаимодействие в разных ситуациях общения работать в паре 	<ul style="list-style-type: none"> владеть различными видами аудирования, осуществлять информационную переработку текста (опорные слова, схема) выразительно читать, строить устное и письменное высказывание, проводить исследовательскую деятельность под руководством учителя 	<ul style="list-style-type: none"> Планирование самостоятельного выполнения заданий, выбор темпа работы, умение действовать самостоятельно

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<ul style="list-style-type: none"> объяснять лексическое и грамматическое значение слова, различать их, различать слова по их принадлежности к части речи, производить орфографический, лексический разборы. 	<ul style="list-style-type: none"> проводить наблюдение под руководством учителя; осуществлять поиск информации с использованием различных ресурсов давать определение понятиям; устанавливать причинно-следственные связи 	Формирование устойчивого познавательного интереса к русскому языку Воспитание патриотизма

Оборудование:

- мультимедийная презентация
- «Толковый словарь русского языка» С. И. Ожегова
- учебник
- «Рабочая тетрадь»

Этап урока	Форма работы	Содержание	Деятельность учителя	Деятельность ученика	УУД
I. Самоопределение к деятельности, целеполагание. Совместное определение цели и задач урока, этапов и форм работы.	Беседа	Сформулируйте цель урока, исходя из того, что вы знаете о лексике. Используйте опорные слова: <ul style="list-style-type: none"> • углубить • расширить • повторить • совершенствовать 	Организует уч-ся к уроку через проблемную беседу Сегодня мы продолжим углублять наши знания о том, что слово — одна из единиц языка. ? — Почему оно — одна из главных единиц? ? — Почему так богат словарный состав любого языка?	Настраиваются на плодотворную работу	Регулятивные
II. Этап актуализации знаний и фиксации затруднений в деятельности	Словарная работа	См...шной, пощ...дить, г...р...зонт, д...ждливый, радос...ный, ужас (?) ный, тр...пинка, малос...нькие, пр...громыхали, д...лекий, б...проветь, со...нце, к...рабль.	Вставить пропущенные буквы, разделить слова по столбикам (предмет, действие, признак), объяснить свои действия.	Проверяют в парах, коммуникативные	Познавательные, коммуникативные
III. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала	Компетентно-ориентированное задание. Работа с текстом	Слайд № 4 мультимедийной презентации, работа с диалогом в учебнике на стр. 149.	Организует беседу, консультирует учащихся	Выполняют задания к слайду, соотносят его с информацией в учебнике.	Познавательные (понимание текстов, извлечение необходимой информации; — подведение под понятие) Коммуникативные
	Работа с кластером	Объясняют, по какому принципу составлен кластер, разбирают слова, входящие в него, по составу, определяют морфологические категории, составляют словосочетания и предложения.	Организует беседу, консультирует учащихся	Делают записи в тетрадях по результатам беседы.	Регулятивные
Работа по теме урока	Работа в паре — анализ текста	Упр. 326, ответить на вопросы, данные к упражнению.	Консультирует пары учащихся	— устно отвечают на вопросы, аргументируя свою точку зрения	Коммуникативные Познавательные (анализ, сравнение, обобщение, аналогия, классификация — построение логической цепи рассуждений, выведение следствий; — самостоятельное создание алгоритмов деятельности; — доказательство)

Этап урока	Форма работы	Содержание	Деятельность учителя	Деятельность ученика	УУД
		Отчёт одной из пар	Проверяет правильность выполнения	Слушают, дополняют, корректируют выполнение задания	Коммуникативные Познавательные Регулятивные (волевая саморегуляция в ситуации затруднения)
Работа по теме	Анализ текста	<u>Учебник стр. 150</u>	Организует беседу.	Слушают, дополняют.	Регулятивные Познавательные Коммуникативные
Физминутка		Алмазный — сделанный из алмаза. Алмазный — прил., м. р., ед. ч; Бежать — быстро передвигаться с помощью ног. Бежать — гл., нфр, несов. Вид; Кабинет — служебное помещение. Кабинет — сущ., м. р., ед. ч.	Чтобы немного передохнуть, проведем физминутку. Я называю слова, вы встаете, если слышите его лексическое значение, садитесь, если грамматическое.	Выполняют физминутку.	Регулятивные Познавательные
Закрепление знаний	Знакомство с устройством словарной статьи, работа со словарем	Слайд № 8, упр. 328, 329	Организует работу в парах, консультирует	Выполняют указанные виды работ	Познавательные Регулятивные Коммуникативные
Закрепление знаний	Работа с текстом, лексический диктант	Слайд № 9,10, упр. 330 (анализ текста по заданиям к упр.) 1. Плавающая гора, отколовшаяся от бережного ледника. (айсберг) 2. Аппарат для чистки от пыли помещения или вещей. (пылесос) 3. Плавающий знак для обозначения опасных мест на реках, озерах, в заливах. (бакен)	По словесному описанию определить понятие и записать его одним словом.	Выполняют указанные виды работ	Познавательные Коммуникативные Регулятивные

Этап урока	Форма работы	Содержание	Деятельность учителя	Деятельность ученика	УУД
Проектное задание	Мини-проект «Важность понимания лексического значения слова»	Работа в 5 группах, работа со словарем и слайдом № 11. Найти в толковом словаре значение слова знаменательный, составить и записать предложение с этим словом. То же самое со словом знаменитый. Выбрать нужное слово, записать предложение, объяснить постановку тире: День Победы 9 мая — (знаменитая, знаменательная) дата в жизни нашей страны. Работа со слайдом: составить словосочетания с паронимами, объяснить свою точку зрения.	Сопровождает и контролирует мини-проект. В конце проекта учитель подводит итог: «Почему важно понимать лексическое значение слова».	Обсуждают в группе, объясняют свою точку зрения. Защищают проект. Доказывают, что для правильного понимания фразы необходимо знать точное лексическое значение слова.	Коммуникативные Познавательные Личностные
V. Подведение итогов, рефлексия		Продолжите предложение: Сегодня я повторил (а), (что?) Сегодня я узнал (а) ... Сегодня я научился (лась) ... Я не совсем понял (а) ... Зачем мне это надо знать? Как я оцениваю свою работу на уроке?	Организует работу	Делают вывод о том, что такое лексическое и грамматическое значение слова, чем они отличаются. Слово — это единство двух значений.	Регулятивные — выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью — формулирование и аргументация своего мнения. Личностные — адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности — следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям
VI. Домашнее задание		&64, упр. 335			

Литература:

1. Аванесов Р. И., Ожегов С. И. Русский орфографический словарь: около 180000 слов/ Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова/ О. Е. Иванова, В. В. Лопатин (отв. Ред.), И. В. Нечаева, Л. Н. Гельцова. — 2-е изд., испр. и доп., М, 2004
2. Егорова Н. В. «Поурочные разработки по русскому языку. 5 класс». — 2-е изд., перераб., М: ВАКО. 2014
3. Учебник «Русский язык 5 класс». Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов. М. Просвещение, 2014

Математические задачи как средство формирования исследовательской компетенции у учащихся в классах физико-математического профиля

Великий Дмитрий Сергеевич, учитель математики
МБОУ СОШ № 25 г. Абакана

Исследовательская деятельность учащихся на уроке — наиболее прогрессивный способ изучения математики и одна из эффективных форм внеклассной работы по предмету. Приобщение учащихся к исследовательской деятельности способствует самореализации и самосовершенствованию личности учащегося.

Решая исследовательскую задачу, человек познает много нового: знакомится с новой ситуацией, описанной в задаче, с применением математической теории к ее решению, познает новый метод решения или новые теоретические разделы математики, необходимые для решения задачи. Исследовательские задачи создают условия для проявления творческой активности учащегося, выражающейся в стремлении познать объективно новые факты, используя теорию научных исследований. При решении исследовательских задач ученик обучается применять математические знания к практическим нуждам.

На сегодняшний день имеются проблемы в отсутствии системности знаний у учащихся, умения переносить полученные знания на аналогичные или иные ситуации, недостаточной самостоятельности мышления и как следствие, не умения правильно выстраивать этапы исследовательской деятельности. Эти проблемы во многом связаны со слабым использованием в образовательном процессе потенциала внутри предметных связей. Именно при решении определённых заданий интегрируются знания, умения, навыки из:

- математической логики (конъюнкция, дизъюнкция предикатов, отрицание предиката);
- теории множеств: пересечение множеств (решения систем), объединение множеств (решения совокупности), дополнения множеств;
- алгебры (делимость многочленов, разложение на множители, метод неопределённых коэффициентов и др.);
- геометрии (преобразования симметрии, параллельного переноса, и др.), аналитической геометрии (поиск коэффициентов в уравнении линии, условие пе-

ресечение линий, взаимного расположении прямых и др.);

- математического анализа (условия монотонности и экстремумов функции, свойства непрерывных функций и др.).

Примером могут служить задачи с параметрами, они как правило, являются хорошим материалом для проведения различного рода исследований. Спецификой задач с параметрами является то, что наряду с неизвестными величинами в них фигурируют параметры, численные значения которых не указаны конкретно, но считаются известными и заданными на некотором числовом множестве. При этом, значения параметров существенно влияют на логический и технический ход решения задачи и форму ответа. Решение задач с параметрами следует проводить с использованием исследовательского характера рассуждений: выделить противоречие и проблему исследования, которое необходимо провести для решения задачи, поставить цель, сформулировать гипотезу исследования, выделить задачи исследования, выбрать методы и провести исследование, сделать вывод (рефлексию).

Задача. Есть ли на графике функции $y = 2x^2(x + 1)$ точка А, относительно, которой график функции центрально-симметричен?

В процессе решения задачи выделите противоречие и проблему исследования, которое необходимо провести для решения задачи, поставьте цель, сформулируйте гипотезу, выделите задачи исследования, выберите методы и проведите исследование. На основании полученных результатов сделайте вывод. Проведите рефлексию завершённого исследования.

Основная трудность в решении данной задачи заключается в выяснении аналитической записи условия центральной симметричности графика функции $y = f(x)$ относительно точки $A(a, f(a))$. В этом случае необходимо построить произвольный график функции, центрально-симметричный относительно начала координат, и сделать вывод о нечетности функции и выполнении условия

$f(x) = -f(-x)$. Далее осуществить параллельный перенос графика функции таким образом, чтобы центр симметрии переместился из начала координат в точку с координатами $(a, f(a))$. На основании определения центральной симметрии получить условие центральной симметрии графика функции относительно точки $A(a, f(a))$: $f(a+x) - f(a) = f(a) - f(a-x)$ или $f(a+x) + f(a-x) = 2f(a)$. Воспользовавшись последней формулой, найти значения параметра, удовлетворяющего условию задачи.

Решать такую задачу с учащимися следует, организовав исследование. Во-первых, выделить противоречие между наличием формулы, выражающей условие центральной симметрии графика нечетной функции относительно начала координат, и незнанием формулы, выражающей условие центральной симметрии графика функции относительно точки с координатами $(a, f(a))$. Возникновение проблемной ситуации порождает интерес у учащихся, задачу не нужно решать «в лоб», а сначала необходимо повторить теорию из геометрии. Происходит мотивация ребёнка на дальнейшую деятельность, такая ситуация способствует развитию мотивационному компоненту исследовательской компетенции.

Выявленное противоречие определяет проблему исследования, заключающуюся в нахождении формулы условия центральной симметрии графика функции относительно точки с координатами $(a, f(a))$.

Сформулируем цель исследования: составить формулу, выражающую условие центральной симметрии графика функции относительно точки с координатами $(a, f(a))$. В ответствии с целью поставлены следующие задачи.

1. Сформулировать определение центральной симметрии, известное нам из геометрии.
2. Сформулировать определение нечетной функции.
3. На основании этих определений сформулировать условие центральной симметрии графика функции относительно точки с координатами $(a, f(a))$.

Сформулируем гипотезу исследования: если обобщить определения центральной симметрии относительно точки O и нечетной функции, то мы выявим условия центральной симметрии графика функции относительно точки с координатами $(a; f(a))$.

На этапе анализа фабулы задачи целенаправленно прописывать методологический аппарат последующего решения (исследования) задачи помогает учащимся развивать ЗУН по формулированию целей, гипотез. Позволяет сопоставлять желаемый результат с потенциальными возможностями; определить последовательность шагов для достижения цели; сформулировать задачи адекватные разрешению проблемы. Это всё способствует развитию прагматологическому и когнитивному компонентам исследовательской деятельности.

Приступим к решению поставленных задач. Из курса геометрии известно, что центральной симметрией относительно точки O называется отображение плоскости, при котором каждая точка M переходит в точку M' , сим-

метричную точке M относительно точки O . Функция f называется нечетной, если ее область определения — множество, симметричное относительно начала координат, и выполняется условие $f(x) = -f(-x)$. График нечетной функции симметричен относительно начала координат. Значит, расстояние от точки $(x, f(x))$ до начала координат равно расстоянию от точки $(-x, -f(-x))$ до начала координат. При параллельном переносе точка с координатами $(0;0)$ отобразится в точку с координатами $(a; f(a))$. А расстояние от точки $(x+a, f(x+a))$ до точки $(a, f(a))$ равно расстоянию от точки $(a-x, -f(a-x))$ до точки $(a, f(a))$. Так как точки $x+a$ и $a-x$ симметричны относительно точки a , то $f(a+x) - f(a) = -(f(a-x) - f(a))$. После раскрытия скобок и приведения подобных слагаемых мы получаем искомого формулу $f(a+x) + f(a-x) = 2f(a)$.

На данном этапе решения задачи ученикам приходится искать теоретический материал для подтверждения выдвинутой гипотезы, проводить математические преобразования. То есть, происходит развитие деятельностного компонента исследовательской компетенции.

Таким образом, мы доказали гипотезу исследования данной задачи и составили формулу, выражающую условие центральной симметрии графика функции относительно точки с координатами $(a, f(a))$, то есть решили проблему.

Применим полученное условие к решению задачи.

Сумма $f(a+x) = 2(a+x)^2(a+x+l)$ и $f(a-x) = 2(a-x)^2(a-x+1)$ равна $f(a+x) + f(a-x) = 4a^3 + 12ax^2 + 4a^2 + 4x^2$. Находим $2f(a) = 4a^3 + 4a^2$.

Тогда $4a^3 + 12ax^2 + 4a^2 + 4x^2 = 4a^3 + 4a^2$.

Значит, $12ax^2 + 4a^2 = 0$, отсюда $4x^2(3a+1) = 0$.

При $a = -\frac{1}{3}$ получаем $f\left(-\frac{1}{3}\right) = 2 \cdot \frac{1}{9} \left(-\frac{1}{3} + 1\right) = \frac{4}{27}$. Та-

ким образом, получаем точку $A\left(-\frac{1}{3}; \frac{4}{27}\right)$

Ответ: $A\left(-\frac{1}{3}; \frac{4}{27}\right)$ точка, относительно которой график

функции $y = 2x^2(x+1)$ центрально симметричен.

На заключительном этапе решения задачи проводится рефлексия и делаются выводы, что выявленное условие центральной симметрии графика функции относительно точки с координатами $(a; f(a))$ может применяться для любых функций данного вида. Решения задачи с параметрами привело учеников к новому для них теоретическому выводу. Это способствует развитию рефлексивного компонента исследовательской компетенции, а также приводит к осознанию значимости проделанной работы, что повышает уровень ценностно-мотивационного компонента.

Решение задачи с параметрами, проведенное с применением исследовательского характера рассуждений, позволяет учащимся пройти через основные этапы исследования, что способствует формированию их исследовательской компетенции.

Не следует забывать, что, применяя задачи с практико-ориентированной фабулой, мы так же развиваем ис-

следовательскую компетенцию у учащихся. При решении таких задач мы также проходим все этапы исследования.

Приведём примеры такого задания из школьной темы Производные:

Задача: На лесопильной раме для продольного пиления бревна часто используют метод распиловки его на квадратный брус и четыре продольные линии — доски. Каким образом нужно оптимально расположить пилы для такой распиловки, чтобы издержки производства были минимальным, если имеется бревно диаметром 60 см.

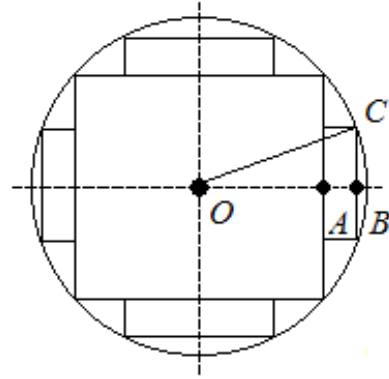


Рис. 1

Из (рис. 1) видно, что для ответа на вопрос задачи достаточно определить толщину выпиливаемых досок. Так как сторона квадрата, вписанного в окружность радиуса r равна $r\sqrt{2}$ то $OA = \frac{d\sqrt{2}}{4}$. Пусть толщина доски $AB = x$. Тогда ее ширина

рина

$$\begin{aligned} BC &= \sqrt{OC^2 - OB^2} = \sqrt{OC^2 - (OA + AB)^2} = \sqrt{\left(\frac{d}{2}\right)^2 - \left(\frac{d\sqrt{2}}{4} + x\right)^2} = \sqrt{\left(\frac{d}{2}\right)^2 - \left(\frac{d\sqrt{2} + 4x}{4}\right)^2} = \\ &= \sqrt{\frac{d^2}{4} - \frac{2d^2 + 8\sqrt{2}dx + 16x^2}{16}} = \sqrt{\frac{4d^2 - 2d^2 - 8\sqrt{2}dx - 16x^2}{16}} = \frac{1}{4}\sqrt{2d^2 - 8\sqrt{2}dx - 16x^2} \end{aligned}$$

а площадь поперечного сечения $S(x) = 2AB \cdot BC = \frac{x}{2}\sqrt{2d^2 - 8\sqrt{2}dx - 16x^2}$.

Требуется узнать, при каком x из интервала $\left[0; \frac{d(2-\sqrt{2})}{4}\right)$ функция S достигает наибольшего значения. Найдем производную:

$$\begin{aligned} S'(x) &= \left(\frac{x}{2}\right)' \left(\sqrt{2d^2 - 8\sqrt{2}dx - 16x^2}\right) + \left(\frac{x}{2}\right) \left(\sqrt{2d^2 - 8\sqrt{2}dx - 16x^2}\right)' = \\ &= \frac{\sqrt{2d^2 - 8\sqrt{2}dx - 16x^2}}{2} - \frac{x(32x + 8\sqrt{2}d)}{4\sqrt{2d^2 - 8\sqrt{2}dx - 16x^2}} = \frac{2\left(\sqrt{2d^2 - 8\sqrt{2}dx - 16x^2}\right)^2 - 32x^2 - 8\sqrt{2}dx}{4\sqrt{2d^2 - 8\sqrt{2}dx - 16x^2}} = \\ &= \frac{4d^2 - 16\sqrt{2}dx - 32x^2 - 32x^2 - 8\sqrt{2}dx}{4\sqrt{2d^2 - 8\sqrt{2}dx - 16x^2}} = \frac{4d^2 - 24\sqrt{2}dx - 64x^2}{4\sqrt{2d^2 - 8\sqrt{2}dx - 16x^2}} = \frac{4(d^2 - 6\sqrt{2}dx - 16x^2)}{4\sqrt{2d^2 - 8\sqrt{2}dx - 16x^2}} = \frac{d^2 - 6\sqrt{2}dx - 16x^2}{\sqrt{2d^2 - 8\sqrt{2}dx - 16x^2}} \end{aligned}$$

Критическая точка $x_0 = \frac{\sqrt{34} - 3\sqrt{2}}{16}d \approx 0,1d$. Так как $S(0) = S\left(\frac{d(2-\sqrt{2})}{4}\right) = 0$, а $S(x_0) > 0$, то доски толщиной $0,1d$ имеют наибольшую площадь поперечного сечения.

Подставляем имеющиеся значения и получаем, что толщина доски $AB = 0,1d = 0,1 \cdot 60 = 6$ см, а ширина $2BC = \frac{1}{2}\sqrt{2d^2 - 8\sqrt{2}dx - 16x^2} = \frac{1}{2}\sqrt{7200 - 4073 - 576} \approx 25,3$ см. То есть пилы нужно расположить таким образом, чтобы

от главного квадратного бруса отпиливались доски толщиной 6 см и шириной 25,3 см. Таким образом, площадь доски будет максимальной, а издержки производства минимальными.

Мы знаем, что математика стоит в основе множества сфер человеческой деятельности, будь то естественные науки, экономика, медицина, промышленная или IT-индустрия. Нам как учителям стоит увеличить на уроках применения таких исследовательских заданий. Это позволит обеспечить развития метапредметных компетенций, к каким и относится исследовательская компетенция у учащихся и повысить мотивацию к обучению.

Методика подготовки к ЕГЭ по обществознанию в условиях дистанционного обучения

Гуськова Елена Александровна, учитель истории и обществознания
МБОУ «Новостроевская СОШ» (Кемеровская обл.)

Одна из задач по подготовке к ЕГЭ — возможность управления знаниями в процессе обучения. Особую важность здесь имеет не накопление знаний, а их структурирование, систематизация, конструирование. Одним из механизмов выполнения этой задачи является тезаурусное обучение, т. е. составление тезауруса.

Понятие (термины) и связи между ними составляют скелет любой дисциплины. Поэтому умение оперировать ими дают возможность говорить о понимании учащимися и знании ими предмета. Усваивание учеником терминологии происходит постепенно, взаимосвязи между понятиями начинают проявляться только после изучения курса. К 10 классу ученики имеют уже достаточную базу, позволяющую непосредственно переходить на более высокий уровень систематизации и обобщения, структурирования знаний. Здесь мы можем говорить о введении педагогической технологии тезаурусного обучения.

Изучением и разработкой этого педагогического приема в КемГУ несколько лет назад занималась Губанова Маргарита Ивановна. Ею был написан ряд работ, в том числе докторская диссертация, объясняющие данную педагогическую технологию, роль учителя и ученика при использовании этого приема: «Каждый педагог (мастер, умелец, артист) работает по — своему. Формирует свой стиль». Старшеклассник здесь «становится субъектом самостоятельного поиска и взвешенного принятия решения» (цит. по: Губанова М. И. Система формирования готовности будущего учителя к педагогическому сопровождению социального самоопределения старшеклассников. Автореферат диссертации на соискание уч. степ. доктора пед. наук, Кемерово, 2004).

Тезаурусное обучение — одна из технологий, позволяющая структурировать учебную, научную информацию, свернуть и развернуть учебный материал. Особенность составления и заполнения тезаурусного поля состоит в том, что оно читается слева — направо, сверху — вниз, т. е. как мы читаем. Рубрикаторы располагаются исходя из логики исторического процесса: прошлое (известное, доказанное, значимое — слева; настоящее (то, что может измениться, находится в динамике — по центру; будущее (перспектива) — справа.

Как это работает? Смотрим алгоритм:

1. Расположить лист, выбрав альбомное положение.
2. В центре листа расположить ключевое слово, выделив его цветом и шрифтом.
3. Дать определение ключевому слову (можно с использованием словаря, учебника, сформулировать самостоятельно).
4. Найти однокоренные слова, связанные с ключевым словом.

5. Найти слова, близкие по значению.
6. Найти слова, уточняющие характеристики однокоренных слов.
7. Объединить подобные слова в логические группы или блоки.
8. Распределить блоки (рубрикаторы) во входящие в них слова.

Сам алгоритм представляет правильную последовательность действий. Однако сложность у учащихся может вызывать именно формирование рубрикаторов. Поэтому мы выделяем по предмету «обществознание» основные рубрикаторы, что, конечно же, облегчает задачу учащегося: «Основные функции, признаки, особенности, свойства»; «Структура, классификация, типы, виды» (в зависимости от понятия, которое мы должны объяснить). Завершаем наш тезаурус рубрикаторами: «Основные проблемы» («Современные проблемы ... в мире и России»), «Развитие ... в современном мире и России», «Возможности решения данных проблем в мире и России».

Данные рубрикаторы можно уточнять, изменять в зависимости от задания. Таким образом, мы заканчиваем план (задания № 28, № 25), (основные характеристики понятий у нас указаны), запоминаем ключевые характеристики понятий и терминов нашего КИМа.

Технология «тезаурусное обучение» используется мною по предмету «обществознание» для закрепления и повторения пройденного материала, предполагает самостоятельную работу учащихся на данном этапе. Изучение нового материала в условиях дистанционного обучения методом тезауруса может быть применимо, но для подготовленных детей. Сейчас я использую эту технологию для закрепления и систематизации уже пройденного материала. Результат работы: запоминание большого объема информации в систематизированном виде (словесная память, зрительная, механическая и логическая, долговременная).

Используемая мною методика, на мой взгляд, может быть применима в классах, где четко прослеживается работа с терминами, выделение их ключевых признаков. Таким образом, подготовка к тезаурусному обучению имеет долгий подготовительный период. В 11 классе переходим к «математическому», системному, схематическому усвоению темы.

И эти темы, их отработка, может происходить при тезаурусном обучении в рамках дистанционного обучения.

Проводимые мною наблюдения работы данного метода доказали: ребята 2011–2013 годов выпуска могут легко воспроизвести события 19 века (например, Крымская война), вспомнив зрительно тезаурус. Ребята 2017–2019 годов выпуска (период отступления мною от данной технологии) с трудом вспоминают данные события.

Таким образом, мы говорим о возможности управления знаниями, процессом «создания, сохранения, распределения и применения знаний на практике» (цит. по: Дыбина

на А. В. Управление знаниями в учебном процессе на основе онтологий и тезаурусов. essuir.sumdu.edu.ua)

<p>Виды политических процессов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - избирательный процесс - осуществление власти - взаимодействие субъектов политических процессов 	<p>Виды политических партий</p> <ul style="list-style-type: none"> - по идеологической направленности (либеральные, консервативные, социалистические) - по отношению к власти (правящие, оппозиционные) - по отношению к закону (легальные, нелегальные) 	<p>Политические течения и их особенности</p> <ul style="list-style-type: none"> - - -
<p>Субъекты политического процесса</p> <ul style="list-style-type: none"> - граждане - политические партии и организации - политические лидеры - политические течения 	<p>Политический процесс –</p> <p>совокупность действий субъектов политики, направлений на осуществление своих ролей и функции в рамках политической системы</p>	<p>Типы политического лидерства</p> <ul style="list-style-type: none"> - легальный - демократичный - харизматичный
<p>Проблемы современных политических процессов</p> <ul style="list-style-type: none"> - - - 	<p>Избирательный процесс как способ формирования власти</p> <ul style="list-style-type: none"> - - - 	<p>Участие граждан в политических процессах</p> <ul style="list-style-type: none"> - избирательный процесс - референдум - участие в митингах, демонстрациях - активные и пассивные формы участия

Рис. Учебный тезаурус «Политический процесс»

Литература:

1. Губанова М. И. Система формирования готовности будущего учителя к педагогическому сопровождению социального самоопределения старшеклассников. Автореферат диссертации на соискание уч. степ. доктора пед. наук, Кемерово, 2004).
2. Дыбина А. В. Управление знаниями в учебном процессе на основе онтологий и тезаурусов. essuir.sumdu.edu.ua).

Развитие творческих способностей младших школьников посредством музыки в системе реализации ФГОС

Калинина Оксана Александровна, учитель начальных классов;
Смирнова Евгения Владиславовна, учитель музыки
МАОУ «СОШ № 40» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

Творческое развитие младших школьников — неотъемлемая задача уроков музыки в условиях реализации ФГОС. Творчество — это деятельность, которая порождает нечто новое и неповторимое, оригинальное и уникальное. Приоритетной ценностью творчества является не только результат, но и сам процесс творческого самовыражения личности школьников. Уроки музыки напрямую способствуют росту эффективной творческой деятельности школьников.

Ключевые слова: уроки музыки в условиях реализации ФГОС, совместная деятельность, сотрудничество, творческая деятельность, творческие задания, педагогическое воздействие.

Творческое развитие младших школьников — неотъемлемая задача уроков музыки в условиях реализации ФГОС, ориентирующие и направляющие учителя и учащихся на следующие виды результатов уровня образования: личностные, предметные и метапредметные.

Метапредметные результаты на уроках музыки — это наблюдение за жизненными явлениями, умение понимать их разнообразие; ориентированность в культурном многообразии, участие в жизни социума; овладение способностью к реализации творческих замыслов через понимание

целей, способность использовать знаково-символические и речевые средства для решения познавательных задач; готовность к логическим действиям; планирование, контроль и оценка учебных действий, корректировка своих действий; совместная деятельность на основе сотрудничества; понимание окружающего мира во всём его многообразии и взаимодействии.

Особо важная задача эстетического воспитания школьников, по мнению Л. С. Выготского, — развитие творческого потенциала и его начала. Там, где проявляется творческая инициатива — происходит максимальная экономия времени и сил и, следовательно, повышается эффективность, результат учебной деятельности [1, с. 25].

Что следует понимать под «творчеством»? Творчество — это деятельность, которая порождает нечто новое и неповторимое, оригинальное и уникальное [1, с. 15].

Приоритетной ценностью творчества является не только результат, но и сам процесс творческого самовыражения личности школьников.

Уроки музыки напрямую способствуют росту эффективной творческой деятельности школьников, то есть формированию творческих умений в восприятии, сочинении, исполнении музыки, в умении ритмопластического интонирования.

Урок музыки, как урок творчества, создает ситуацию творческого становления и всестороннего формирования личности учащихся, что, в первую очередь, определяет гуманность, добродушие, художественное воображение, стимулирует и активизирует память, наблюдательность, проницательность, развивает внутренний мир школьника в целом [2, с. 32].

Важно выделить приоритетную задачу музыкального обучения, формы и методы педагогического воздействия, творческие замыслы и упражнения на уроках музыки должны носить совершенствующий и углубляющий характер, оказывать содействие воспитанию и обучению подрастающего поколения.

Например, при знакомстве с понятием «лад», учащимся предлагается воспользоваться импровизацией и фантазией, построенной на основе «ролевой игры», для этого рекомендуют посмотреть на одно и то же явление глазами человека, оказавшегося в различных эмоциональных ситуациях. Учащиеся в процессе выполнения поставленной учебной задачи устанавливают эмоциональный контакт между «внутренним» и «внешним» миром.

К установке задач на уроках музыки относится порядок вопросов и творческих заданий, способных открывать школьникам образное значение музыкального искусства, умение открывать современные решения и идеи оригинального изложения того или иного музыкального материала.

Умение работать в индивидуальных условиях выражается и закрепляется учащимися в творческой активности на уроках музыки, подчинённой всеобщей целостной концепции творческих заданий, через которую открываются отличительная взаимосвязь искусства с окружающим миром. В результате данного процесса происходит познание, постижение понятий, соответственное формирование определенных и необходимых навыков [3, с. 162].

Различные виды и формы творческих заданий способствуют развитию «музыкального мышления» школьников. Современные научные исследования доказали, что уже в младшем школьном возрасте развитию «музыкальной мысли» помогают движения, способствующие ощущать характер, смену настроения, динамики, фактуры.

Активация творческих умений и способностей школьников на уроках музыки проявляется путем использования разнообразных вариантов и форм творческих заданий.

Приводим примеры основных видов творческих заданий:

- перевод образа из одной художественной линии в другую;
- выработка навыков смотреть и видеть, слушать и слышать.

Таким образом, использование творческих заданий необходимо для формирования и развития ассоциативного мышления, усвоения навыков сравнительного анализа при помощи рассуждения.

К примеру, игра «На что это похоже?», когда педагог дает описание конкретных явлений окружающего мира (голос зверей, пение птиц, шелест листьев) для того, чтобы дети угадали, о чем идет речь. Здесь возможны различные вариации игровой деятельности.

Вышеизложенные упражнения способствуют формированию «видения», «слышания», умения наблюдать выразительные особенности предметов и явлений.

Наиболее успешное развитие творческих способностей наблюдается на уроках музыки, если параллельно с ними проходят занятия ритмики и осуществляется внеклассная художественно-творческая деятельность. В этом случае занятия ритмикой, обогащая сенсорные возможности детей, создают необходимый объем музыкально-ритмичных движений, а соответственно, внеклассная деятельность способствует формированию большей самостоятельности учащихся, обогащая их практический опыт решения творческих задач.

В научно-педагогических исследованиях последних лет проблема формирования творческих способностей очень актуальна. Современная школа обучает и воспитывает детей, в условиях реализации системы ФГОС, что создает ситуацию для всестороннего гармоничного развития личности школьника, развивая при этом соответствующие способности.

Литература:

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте Психологический очерк. — 3-е изд. — М.: Просвещение, 1999. — 93 с.
2. Леонтьев А. А. Педагогическое общение. — М.: Знание, 2001. — 48 с.
3. Эльконин Д. Б. Психология музыкальной деятельности: Теория и практика. — М., 1995. — 280 с.

Нетрадиционные методы изучения фактического материала

Самойлова Ксения Юрьевна, учитель истории и обществознания
ГБОУ СОШ № 303 г. Санкт-Петербурга

Чтобы выжить, надо быстро изменяться.
Л. Кэрролл.

Неслучайно я обратилась к высказыванию известного английского писателя Л. Кэрролла. За последние десятилетия современное общество очень изменилось. Перед учителем живые, вечно меняющиеся, непредсказуемые ученики, от которых не всегда знаешь, что ожидать. Любой урок имеет огромный потенциал для решения новых задач. Но решаются эти задачи зачастую теми средствами, которые не могут уже привести к ожидаемому положительному результату. Учителю постоянно надо искать новые формы обучения школьников, чтобы заинтересовать своим предметом, чтобы ребята по больше вынесли с урока, чтобы они захотели после урока обратиться к дополнительной литературе и т. п.

Современный урок, сохраняя присущие ему традиционные признаки, в то же время должен рассматриваться не только как вариативная, но и как постоянно развивающаяся форма.

И в тоже время я согласна со многими известными педагогами, такими, например, как Л. С. Выготский о том, что применять только нестандартные уроки нельзя, необходимо найти «оптимальное сочетание всего многообразия форм урока» [2]. Критерием такой сбалансированности является принцип оптимизации процесса обучения, хорошо разработанной в дидактике. За основу принимается критерий оптимальности, по словам Ю. К. Бабанского: «признак, на основании которого производится сравнительная оценка возможных решений (альтернатив) и выбор наилучшего из них. В качестве таких критериев Ю. К. Бабанский выделяет: эффективность (как результаты успешности учения, воспитанности, развитости учащихся); качество решения учебно-воспитательных задач (как степень соответствия результатов обучения целям и задачам учебно-воспитательного процесса); оптимальность расхода времени и усилий учителей и учащихся [1].

То есть, должно быть гармоничное сочетание традиционных и нетрадиционных форм обучения. Точно также как нельзя отказываться от традиционного обучения, но нельзя отвергать и нетрадиционное. Это еще и то, какие уроки мы извлекаем из организации нашей жизни.

Обучение этому процессу начинается в школе. Нетрадиционные формы уроков помогают учителю раскрыть свой творческий потенциал независимо от того, какой предмет он преподает, а вместе с тем они помогают творчески раскрываться самим учащимся, пробуждая в них познавательную активность [9]. Готовить на уроке творчески активную личность, заинтересованную во все более самостоятельном познании не только можно, но и нужно. И в этом нам могут помочь не только отработанные в педагогической практике традиционные уроки, но и распространенные за последние годы нетрадиционные формы уроков.

Что мы подразумеваем под понятием нетрадиционная форма урока? В отечественной педагогике выделяют два основных подхода к пониманию нетрадиционных форм урока. «Первый подход НФУ как отход от четкой структуры комбинированного отхода и сочетание разнообразных методических приемов. «То есть основной формой учебного процесса все же остается традиционный урок, но в который обязательно вносятся элементы современных технологий развития познавательных способностей учащихся. А это, прежде всего, шестиуровневое развитие познавательных способностей: знание; понимание; применение; анализ; синтез; оценка» [5].

Исходя из этого, более тщательно отбираются фактический материал к уроку, тексты документов, источники по теме, задания, тексты и т. д. На уроках используются разные виды деятельности: составление таблиц, опорных конспектов, заполнение карточек, кроссвордов по различным источникам, дискуссии и рассказы на заданную тему, подготовка и защита рефератов, игры и др.

Второй подход трактует НФУ как инновационные, современные формы урока, появившиеся в последнее время и имеющие широкое распространение в современной школе (уроки-конференции, уроки — круглые столы, уроки-аукционы, уроки-дискуссии, уроки суда и т. д.).

Чаще всего на своих уроках по истории и обществознанию я применяю несколько видов современного урока: такие как учебная дискуссия и социальный проект.

Что же такое учебная дискуссия? «Дискуссия представляет собой обмен мнениями, в котором школьники отстаивают личные субъективные точки зрения по изучаемому вопросу» [6]. На таких уроках каждый ищет свою истину, свое решение проблемы. При этом школьники овладевают умением говорить (ораторское искусство), а также искусством доказательной полемики, что является важным приобретением во взрослой жизни. При этом дискуссия должна проходить в определенных временных рамках, и по определенной теме. Педагогическая ценность дискуссии состоит в том, что данная форма обучения приводит к повышенной активности учащихся и прочности усвоения ими изучаемого материала. Дискуссия позволяет учителю определить состояние культурного кругозора, общего развития учащихся, их интеллектуальную находчивость, умение слушать других, соблюдать правило спора и т. п.

Одной из форм проведения дискуссии являются дебаты на основе соперничающих команд (командная дискуссия). Как правило, участвуют 2 команды (команда Утверждения и команда Отрицания) по 3 спикера в каждой. Обсуждение ведется по теме, данной учителем. Обе команды узнают тему, далее идет распределение кто сторона Утверждения, а кто Отрицания. Затем команды в течение 15 минут готовятся. Существует и порядок выступления, правила которого заранее оглашает учитель. Оцениваются приведенные аргументы, контраргументы, вопросы, ответы на вопросы, ораторские навыки.

Помимо командной дискуссии выделяют также парную и групповую:

Парная дискуссия (модель «вертушка» автор М. С. Ерохина) направлена одновременно на включение всех участников в активную полемику с разными партнерами по общению. Групповая дискуссия построена на основе работы ключевой группы сильных ребят и «аудитории». К ним относятся уроки по типу «круглого стола», «заседание экспертной группы», «пресс-конференция», «симпозиум», «диспут» и т. д.

Также на уроке можно использовать и другие формы дискуссии, например:

Дискуссия с элементами игрового моделирования — дискуссия, где ставится проблема не просто с позицией современного человека, а под углом зрения представителей определенного социального лагеря.

Роль учителя в процессе дискуссионного занятия сводится к роли «главного ведущего», который добивается всесторонности и глубины обсуждения проблемы классом. «Ученики в ходе дискуссии выступают в роли активных участников: зрителей, экспертов, наблюдателей,

очевидцев, журналистов, свидетелей, аналитиков и т. д. Дискуссионное занятие подразделяется на следующие этапы: вводный этап (подготовка к дискуссии, постановка проблемы, организационные моменты); основной этап (сам ход занятий); итоговый этап (анализ работы, обобщение, оценочные суждения, заключительные мнения участников)» [3].

Давайте теперь обратимся к социальному проекту, его целям и задачам на уроках истории и обществознания. Новый образовательный стандарт ориентирует школу на широкое использование технологий проектной деятельности, продуктивных форм и методов, позволяющих активизировать личностный потенциал обучающихся.

«Социальный проект становится особенно актуальным в наше время, поскольку позволяет школьнику проявить активную гражданскую позицию, а учителю — осуществить демократические формы управления процессом образования» [4]. Проектирование необходимо для выработки у учащихся самостоятельного, критического мышления с опорой на знание фактов, формирование умения практически применять полученные знания, принимать аргументированные решения, создавать продукт.

Целью социального проектирования является внесение изменений в социальную действительность посредством реализации проекта, что способствует творческому освоению социальной действительности.

Задачи социального проекта состоят:

1. «Становление ценностной позиции;
2. Расширение круга знаний об обществе;
3. Обучение решению конкретных жизненных проблем
4. Привить интерес к общественно полезной деятельности и вовлечение в нее и т. п.

Существует несколько этапов работы над социальным проектом:

- 1-й этап: Определение темы и цели проекта
- 2-й этап: сбор информации о проблеме (опрос, анализ материалов СМИ, встречи и т. д.), предложения по ее решению и планирование действий в соответствии с принятым решением.
- 3-й этап: реализация заранее намеченных планов (обращение к заинтересованным лицам, организациям и т. п.)
- 4-й этап: презентация представляет собой защиту проекта. И при защите проекта у учащихся проявляется умение аргументировать, отстаивать свою точку зрения, делать выводы.
- 5-й этап: рефлексия. Этот этап подводит итоги не только результатов группы, но и личного вклада в проект каждого участника, оценку его гражданской активности» [4].

Литература:

1. Бабанский Ю. К. Избранные педагогические труды.-М., Педагогика., 1989.-583 стр.
2. Выготский Л. С. Проблемы развития психики// История развития высших психических функций: собр. соч. в 6 т./ под ред. А. М. Матюшкина. — М., 1983. — т. 3, 369 стр.

3. Дюсалиева Г.Ю. Нетрадиционные уроки по обществознанию — один из путей воспитания и развития самостоятельно думающей личности// Педагогика: традиции и инновации: материалы Международной научной конференции. — 2004. — стр. 42–47
4. Журавлева О.Н., Полякова Т.Н. Социальная деятельность и социальное проектирование в работе современной школы: методологические и методические подходы// Академический Вестник, 2014. — № 3 — стр. 15–22
5. Организация досуговых мероприятий под ред. Б.В. Куприянова. — М., 2014. — 283 стр.
6. Лихачев Б.Т. Педагогика. Курс лекций. — М., 1999. — 464 стр.
7. Дж. Локк. Сочинения в трех томах. — М., 1988. — т. 1, 621 стр.
8. Темирсултанова Х.М. Методы активизации учащихся на уроках истории и обществознания// Проблемы и перспективы развития образования: материалы VII Междунар. науч. конф. — Краснодар, 2015. — С. 31–33
9. Т.В. Хуртова. Формы профессионального обучения педагогов: мастер-классы, технологические приемы. — Волгоград, 2008. — 207 стр.

Духовно-нравственное развитие младшего школьника при обучении иноязычному чтению на начальном этапе

Хормушева Валентина Вячеславовна, учитель английского языка
МОУ «Лицей № 230» (г. Заречный, Пензенская обл.)

В статье поднимается проблема создания технологии формирования нравственных ценностей посредством чтения в условиях начального иноязычного образования. Рассматривается значимость чтения для воспитания младших школьников при обучении иноязычному чтению и формирование у учащихся нравственных ценностей посредством реализации приемов и системы заданий.

Ключевые слова: нравственные ценности, начальное иноязычное образование, духовно-нравственное развитие, воспитание, нравственные понятия, нравственное представление, обучение чтению, иноязычное чтение, художественная литература.

Формирование у обучающихся начальной школы основных видов универсальных учебных действий, что находит отражение в новом ФГОС НОО, в настоящее время в образовании является одной из основных целей. В составе планируемых результатов личностных универсальных учебных действий подразделяют: формирование основных моральных норм, способность к учету мотивов, интересов и позиций других участников моральной дилеммы в процессе ее разрешения. Реализация специальной программы духовно-нравственного воспитания и развития формирует результаты личностных универсальных учебных действий в образовательном процессе. [6] Формирование нравственных понятий у ученика происходит на протяжении всех лет обучения в общеобразовательной школе. Но именно в начальных классах закладывается уникальная чувствительность к базе нравственных ориентаций и духовно-нравственному развитию. На протяжении многих лет в процессе развития педагогики решалась проблема духовно-нравственного воспитания. В соответствии с этим наблюдается противоречие между требованиями к нравственному поведению личности со стороны общества и недостаточным формированием нравственных представлений у младших школьников. На сегодняшний день в современной педагогике уже решены некоторые задачи, связанные с духовно-нравственным развитием и воспитанием: обусловлен генетико-исторический подход к отбору

духовных ценностей в образовательном процессе, определены приемы, методы и условия передачи ценностей, выявлены особенности процесса воспитания нравственных качеств у детей младшего школьного возраста, определены педагогические условия актуализации нравственных поступков младших школьников. [2, с. 27]

Недостаточно изученной в настоящий момент все же остается сущность процесса формирования нравственных представлений и ценностей. Общий подход к пониманию этого процесса отсутствует. Для формирования нравственных понятий у младших школьников в процессе обучения создаются важнейшие условия, необходимые для того, чтобы эти понятия были успешно сформированы. В процессе становления личности универсальные учебные действия у учащихся формируются не только адекватные учебные познавательные мотивы в системе мотивации учебной деятельности, но также выстраивается система нравственных понятий, необходимых для личности. Уровень нравственного развития личности показывает степень сформированности нравственных понятий у младших школьников. Следует учесть, что всестороннее и качественное развитие личности учащегося будет возможным не только посредством воспитательной деятельности учителя, но и собственных усилий ребенка. [2, с. 48]. Наиболее эффективное проявление этой деятельности осуществимо только в образовательном процессе, т.к. «образование» — это про-

цесс и результат овладения учащимися системой научных знаний, умений и навыков. На их основе происходит формирование мировоззрения, нравственных, творческих способностей. Уроки иноязычного чтения обладают наибольшим потенциалом для эффективного формирования у учащихся нравственных понятий на начальном этапе. [1, с. 18] Духовно-нравственное развитие, совершенствование личности, расширение познавательных возможностей младших школьников и формирование у них позитивного мировоззрения являются главными целями курсов по обучению иноязычному чтению на начальном этапе. Именно такие понятия как доброта, милосердие, справедливость, учащиеся усваивают и оперируют ими в конкретной жизненной ситуации. Осмысление и оценка собственных качеств и поступков, усвоение и закрепление знаний и нравственных норм раскрывается посредством чтения художественных произведений учащимися на иностранном языке. Именно талантливым писателем ведется проникновение в суть явления, включение в атмосферу сопереживания, эмоциональная оценка добра и зла. [5, с. 110] Художественное произведение — одно из главных способов формирования нравственных представлений, расширяющая жизненный опыт младших школьников, создающая духовно-эмоциональную среду, где нравственные переживания обогащают и оказывают весомое влияние на духовное развитие личности обучающихся. Младший школьный возраст характеризуется повышенной эмоциональностью. Прочитав произведения художественной литературы, они могут легко войти в образ сказочного героя и пережить события, описанные в произведении. Также этому школьному возрасту присуще подражание героям книг, вызвавшим у них наибольший интерес и симпатию. Развитие нравственных понятий происходит преимущественно через переживания учащихся. В результате пробуждается чувство ответственности, долга, честности, справедливости, свободы, веры, надежды, любви, гражданственности, отзывчивости. [3, с. 218]

Книга для чтения для начальных классов «Путешествие в английскую сказку», автором которой является В. Г. Кулиш, стремится повысить уровень нравственного развития детей. Для автора это является основной целью. Учитель воспитывает у детей любовь к иностранному языку, народу, уважительное отношение к людям, чужому мнению, духовным ценностям, опираясь на адаптированные тексты сказок: Х. Лофтинга «Доктор Дулиттл», К. Грэхэма «Ветер в ивах», Д. Биссета «Дерево желаний» и др. Эти сказки помогут детям расширить кругозор, накопить знания об окружающем мире. На них воспитывалось и выросло не одно поколение маленьких англичан. Эта книга позволит ребятам поближе узнать английскую сказку и одновременно развить навыки разговорной речи и мышления на английском языке.

Выбор произведений должен соответствовать возрастным особенностям младших школьников. Сказки и рассказы легко усваивают дети и по своей идее — победа

добра над злом, по своему сюжету — борьба добра и зла дают большие возможности для развития нравственных представлений, как готовность помочь другому, доброта, смелость, трудолюбие, настойчивость, ответственность, отзывчивость, справедливость. Читая сказку, дети размышляют над содержанием произведения, формируют представления о нравственных понятиях, таких как забота, сострадание, любовь, взаимопомощь. Основной задачей для учителя будет являться организация работы детей с произведениями литературы таким образом, чтобы, читая сказку, рассказ, дети могли разделить переживания с героями произведений, почувствовали сильные эмоциональные впечатления: радовались и огорчались, волновались, выносили для себя нравственные уроки из произведений. В соответствии с уровнями развития нравственных представлений у младших школьников были разработаны задания, которые использовались мной на уроках чтения. [4, с. 3]

Задания к английской сказке Joseph Jacobs «Lazy Jack».

STEP 1. Answer the questions:

1. Was Jack a rich man?
2. Had he got a big family?
3. Whom did he live with?
4. Was his mother young?
5. Did Jack work hard?
6. Did Jack go to the farmer on Monday?
7. What did he get for his work?
8. Did Jack go to the cowman on Tuesday?
9. What did he do with a jar of milk?
10. What did Jack get for his work on Wednesday and Thursday?
11. Did Jack get anything for his job on Friday?
12. Who saw him carrying a donkey on his shoulder?
13. Could the daughter of the rich man speak?
14. What was the end of the story?

STEP 2. Agree (+) or disagree (-):

1. Jack was a clever young man.
2. He was rich.
3. He had a penny on Monday.
4. He had a jar of milk on Tuesday.
5. He brought the cat home on Wednesday.
6. He ate a big piece of meat on Thursday.
7. On Friday he sat on the donkey and went home.
8. He put the donkey on his shoulder.
9. The girl was crying all the time.
10. She could not speak.
11. She burst out laughing and began to speak.
12. Jack lived in the rich man's house.

STEP 3. Which of these proverbs suit it best?

- a) Fortune favours fools.
- b) Every man has a fool in his sleeve.
- c) All is well that ends well.
- d) The first wealth is health.

STEP 4. Fill in the table.

- Jack was a little boy.
- Jack was deat and dumb.

- Everybody in the village loved Jack.
- Jack always followed his mother's advice.
- Jack quickly learned how to work on the farm.
- The baker gave Jack a large cheese.
- Jack was a strong man.
- The rich man became very happy.

True	False	I don't know

Литература:

1. Гальскова, Н.Д. Методика обучения иностранным языкам: учеб. пособие / Н.Д. Гальскова, А.П. Василевич, Н.В. Акимова. — Ростов н/Д: Феникс, 2017. — 350 с.
2. Направления развития воспитания в контексте реализации инициативы «Наша Новая школа»: материалы Межд. науч.-практ. конф. 28–29 марта 2013 г./под ред. Н.Е. Щурковой, М.И. Мухина. — М.: Аркти, 2013. — 296 с.
3. Никитенко, З.Н. Методическая система овладения иностранным языком на начальной ступени школьного образования: дис... д-ра пед. наук. — М.: МПГУ, 2014. — 427 с.
4. Кулиш, В.Г. Путешествие в английскую сказку/ В.Г. Кулиш М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2015.–315, [5] с.: ил.
5. Щукин, А. Н., Фролова Г.М. Методика преподавания иностранных: учебник для студентов учреждений высш. образования. — М.: Изд. центр «Академия», 2015. — 288 с.
6. URL: <https://fgos.ru>

Формирование духовно-нравственной личности на уроках музыки через приобщение к культуре и ценностям кубанского казачества

Цатурова Светлана Юрьевна, учитель музыки

МБОУ СОШ № 52 пгт Ильского МО Северский район имени Героя Социалистического Труда Негрецкого П.А. (Краснодарский край)

Каждый народ обладает своей исторической памятью, традициями, в которых запечатлены его духовные ценности. Память об истории страны — залог нравственного здоровья общества. Краснодарский край — это казачий край. Культура кубанского казачества богата и разнообразна. Воспитание любви к отчизне невозможно без привития интереса и уважения к своей «малой родине», ее людям, их культуре, творчеству. Приобщение ребенка к истокам народной культуры, ознакомление с обрядами, традициями, бытом важно в духовно-нравственном воспитании личности.

Я стараюсь регулярно включать большой музыкальный материал, основанный на самобытной культуре кубанского казачества в уроки музыки и во внеурочные занятия. Использовать кубанское музыкально-культурное наследие в решении задач художественно-эстетического и творческого развития подрастающего поколения. Народная мудрость, воплощённая в устном народном творчестве, отточенные столетиями музыкальные интонации — всё это способствует осознанию чувства Красоты и позволяет привить бережное отношение к культурным традициям своего народа.

Использование комплекта заданий к сказке на уроках чтения оказывает эффективное воздействие на развитие нравственных представлений у младших школьников. Воздействуя на компоненты нравственных представлений на уроках чтения можно добиться самых лучших результатов в совершенствовании этих качеств. Уроки чтения могут стать важной направляющей в развитии нравственности, при условии целенаправленного, грамотного и планомерного их использования.

Хочется сказать, что на уроках музыки мы нередко сталкиваемся с детской пассивностью, закомплексованностью, их неумением раскрывать свои возможности. Поэтому учителю необходимо создать благоприятный психологический климат в классе, способствующий раскрепощению ребят. На занятиях, посвященных устному народному творчеству, через пословицы, поговорки, сказки, ребята для себя раскрывают нравственно-этические понятия добра, зла, честности, уважение к старости, взаимопомощи. На этих уроках, дети подбирают пословицы, поговорки, составляют ребусы, кроссворды, придумывают мелодии песен, попевок, закличек. Совместная деятельность детей на уроках музыки создает общее эмоциональное переживание, ребята оказывают помощь друг другу при выполнении задания, сострадают, переживают неудачи и радуются успехам других. Они становятся терпимее, добрее, справедливее в оценке своих действий и поступков.

Главной целью моей педагогической деятельности является формирование духовно-нравственной личности через обретение духовного опыта, основанного на традициях музыкально-культурного наследия кубанского казачества.

Для достижения этой цели ставлю следующие задачи:

1. Устанавливать личные связи учеников с представителями казачества, чтобы ценности культурного наследия кубанского казачества стали личными ценностями обучающегося, что позволит при таком внутреннем перестроении взглядов добиться хороших результатов.

2. Воспитывать музыкальный, художественный и эстетический вкус, а также патриотические чувства на основе духовно-нравственных ценностей кубанского казачества.

3. Прививать интерес и любовь к самобытной музыке кубанского казачества, желание слушать и исполнять её.

4. Увлечь детей творческой деятельностью и через неё приобщить к истокам культуры казаков, познакомить с их обрядами, традициями, бытом.

Формирование духовно-нравственной личности происходит поэтапно: от подготовки к восприятию культуры кубанского казачества до приобщения к культурным ценностям кубанского казачества.

Развитие духовно-нравственной культуры учащихся основывается на **принципах**:

— Любви к детям через милосердие, искреннюю заинтересованность в успешной судьбе ребенка.

— Признания равенства педагога и ребенка в правах как партнеров учебно-воспитательного процесса и их сотрудничества.

— Признания права ребенка на индивидуальность и индивидуальную работу.

— Воспитывающего характера обучения.

— Личностно-ориентированного подхода в обучении и воспитании детей.

— Развития первоначального успеха ребенка.

Свою работу по формированию духовно-нравственной личности на уроках музыки через приобщение к культуре и ценностям кубанского казачества выстраивает в несколько этапов.

Первое знакомство с музыкальной культурой кубанского казачества происходит в начальной школе на уроках музыки. Для этого можно использовать уроки: «Родной обычай старины»; «Край, в котором ты живёшь»; «Пришло Рождество, начинается торжество»; «Рождество Христово. Колядки»; «Жанр молитвы, православные праздники»; «Русские народные инструменты, фольклор»; «Обряды русского народа. Масленица»; «Встреча весны»; «Вербное воскресенье». Дети знакомятся с истоками культуры кубанского казачества, народными праздниками, с инструментальной фольклорной традицией, обрядами, играми, забавами.

Учитывая, что в этот период для ребенка характерны кратковременность интересов, неустойчивость внимания, детям предлагаются занимательные и поучительные рассказы, сказки, игры, анимированные истории, используется большое количество иллюстративного материала.

Детям предлагаются творческие задания на сочинение мелодии на текст закличек, колядок, частушек.

К концу первого этапа обучения дети знают названия народных праздников, жанровое разнообразие кубанского фольклора, детские игры и забавы, годовой круг обрядов.

На первом этапе выделяется группа учащихся, которые наиболее увлечены культурой казачества, кому интересно, и в последующем эти ребята посещают занятия внеурочной деятельности — кружки «Мой край — моя культура», «Фольклор Кубани», где на занятиях также продолжают приобщаться к культурной жизни кубанских казаков.

На втором этапе, где уже обучающиеся имеют определенный багаж знаний (5–7 классы) необходимо сформировать связи представлений ребенка о его жизни с культурой казачества.

Дети глубже изучают традиции родной Кубани, быт, праздники и обряды кубанских казаков, разучивают песни к обрядам, фигуры хороводов (круг, круг в кругу, стенка).

Для приобщения к культуре кубанского казачества учащихся среднего звена, на втором этапе я использую следующие уроки: «Фольклор в музыке русских композиторов»; «Вторая жизнь песни»; «Живительный родник творчества»; «Жанры инструментальной и вокальной музыки»; «Небесное и земное в звуках и красках. Молитва»; «Дыхание русской песенности»; «Образы борьбы и победы в искусстве»; «Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов»; «Образы русской народной и духовной музыки»; «Героическая тема в русской музыке»; «Сюжеты и образы религиозной музыки».

На этих уроках дети знакомятся с историческими песнями кубанских казаков, воинским фольклором. Слушают и разучивают песни к разным обрядам, например исполнявшиеся при проходах на службу казака.

Среди многообразия жанров и образов музыкальной культуры Кубани, в творчестве композиторов нашего региона значительная роль отведена военной тематике. На уроках ребята знакомятся с Симфонической поэмой «Память», написанной В.А. Кеворковым в 1977 году. Включение симфонической поэмы В.А. Кеворкова в школьный урок позволяет учащимся не только познакомиться с музыкальным материалом, но и ощутить тесную связь музыки с поэзией, заглянуть в историческое прошлое нашей страны и нашей малой Родины — Кубани. К концу второго этапа обучения дети могут инсценировать обряд (свадебный обряд, обряд проводов на службу).

Особо необходимо отметить, что больший эффект в работе по формированию духовно-нравственной личности через приобщение к культуре и ценностям кубанского казачества достигается при интегрировании уроков музыки с уроками «Основы православной культуры», где обучающиеся 4 классов знакомятся с церковными праздниками «Рождества Христова», «Пасха». При проведении интегрированных мероприятий акцент делается на особенности празднования христианских праздников кубанским казачеством.

Знакомство с культурой и нравственными ценностями кубанского казачества осуществляется и через интегриро-

ванные уроки кубановедения и музыки в 8 классе, где учащиеся представляют обряд «Проводы казака на службу».

Проведение интегрированных уроков и мероприятий требует большой подготовки, но эффективность таких уроков и мероприятий довольно высока. На всем протяжении курса учащиеся последовательно знакомятся с культурой и ценностями кубанского казачества, ищут свое место в общей картине мира, осознают себя и свою позицию в окружающей духовно-религиозно-нравственной социокультурной среде.

Основными методами при знакомстве детей с культурой и ценностями кубанского казачества на уроках музыки являются:

- наглядно-слуховой;
- словесный;
- практический.

Основной формой обучения и воспитания является занятие, но также активно используются возможности участия в конкурсах, концертах, фестивалях.

Практические навыки проверяются через участие детей в выставках и концертах на День матери, День защитника Отечества, Рождество и Пасху.

Главным результатом является то, что происходит постепенная интеграция детей в культуру кубанского каза-

чества: дети посещают выставки, посвященные казачеству на Кубани, проводят мероприятия в школе «День матери Казачки», участвуют в выставках и концертах, уроках мужества.

Цель учителя музыки не в воспитании отдельных талантов, а в том, чтобы все ученики любили музыку, чтобы для всех она стала духовной потребностью. То, что упущено в детстве, никогда не возместить в годы юности и тем более в зрелом возрасте. Это правило касается всех сфер духовной жизни ребенка и особенно эстетического воспитания. Чуткость, восприимчивость к красоте в детские годы несравненно глубже, чем в более поздние периоды развития личности. Один из путей интенсификации музыкального образования — это насыщение содержания музыкального образования новыми пластами музыкального искусства: музыкальным фольклором, духовной музыкой. Ведь музыка всегда являлась самым чудодейственным тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. В наше время, когда с особой остротой стоит задача духовного возрождения общества, музыкальное искусство решает задачи гуманизации образования школьников. Поэтому в современной школе духовно-нравственное воспитание является приоритетным направлением становления личности.

Литература:

1. Бондарь Н. И., Жиганова С. А. Фольклор и этнография Кубани. Изд. Традиция 2009.
2. Покладова Е. В. Музыка Кубани. Изд. Традиция. Краснодар 2011.
3. Гомзякова Н. Н. Традиционная культура кубанского казачества как фактор воспитания патриотизма у молодых людей // Вестник Военного института радиоэлектроники. — 2005.
4. Алиев Ю. Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. — М.: ВЛАДОС, 2000.
5. Выготский Л. С. Собр. соч.: В 6 т. [Текст] / Л. С. Выготский. — М.: Педагогика, 1982–1984.
6. Кашапова Л. М. Региональные музыкальные традиции в формировании этноличности школьника — 2005. — № 4(36).

ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Общение как средство развития коммуникативных и социальных умений и навыков у детей с ТМНР

Анохина Марина Николаевна, воспитатель;

Юркевич Зинаида Геннадьевна, воспитатель

ГКУ г. Москвы Центр содействия семейному воспитанию «Южное Бутово»

Коммуникация является сложным процессом, требующим владения многими навыками. Речь в этом аспекте лишь один из нескольких способов обмена информацией. Чтобы произошла коммуникация: жесты, мимика, зрительный контакт, положение тела и движение глаз. Все наши действия пронизаны коммуникацией. Мы плачем, смеемся, тянемся чтобы обнять кого-то, закрываем дверь, выходя из комнаты — это только небольшие примеры того, как мы общаемся, используя поведение. Говоря о развитии коммуникации, в первую очередь необходимо учитывать влияние действий ребенка на поведение взрослых. Иными словами, ребенок должен замечать, что его сигналы (жесты, мимика, движения тела, вокализация) дают ответную реакцию от ухаживающего за ним взрослого и влияют на окружающую действительность. Пока еще не началась целенаправленная коммуникация, должен сработать механизм, который с точки зрения воспитанника, означает: «Я плачу, мне плохо — взрослый увидел меня и помог». Чтобы прошло успешное овладение коммуникацией необходимо постоянно отвечать на знаки ребенка и стимулировать его проявлять свои потребности различными способами. Поэтому нужно применять любую ситуацию контакта ребенка с взрослым, для успешного развития коммуникативных возможностей воспитанника. Когда у детей очень ограничены возможности, необходимо предельно внимательно следить за их поведением: наблюдается ли изменение дыхания, тремор, замирание, повышение мышечного тонуса, учащенное сердцебиение, «мурашки на коже», потливость и т.д. Эти проявления могут помочь нам понять отношение ребенка к происходящему и установить его реакцию. Конечно, мы все учимся лучше, когда мы чувствуем интерес и мотивацию. Дети могут увлечься определенной идеей или предметом, и подобные ситуации могут возникнуть очень неожиданно. Очень важно на данном этапе заметить этот момент и попытаться максимально использовать его. Когда воспитанник заинтересовался каким-то предметом и смотрит на него, взрослому нужно дать его потрогать ребенку, назвать этот предмет. Для ребенка важно создать постоянный круг знакомых людей. Ему требуется спокойная доброжелательная обстановка с безопасными и знакомыми взрослыми. Если ребенок установит эмоциональный контакт со значимым для него взрослым, тогда он сможет

проявлять эмоции и вступать в контакт с большой группой людей — как со взрослыми, так и со сверстниками.

Чтобы ребенок развивался, он должен чувствовать себя в безопасности, для этого ему необходимо понимать, когда и что с ним происходит. Взрослому, который занимается и проводит занятия с ребенком, нужно озвучить все свои действия: объяснить, что происходит с ним в этот момент, и что будет происходить дальше. Даже когда нужно просто поправить очки или волосы, поменять памперс, перевернуть или переложить на другое место, вытереть нос. А если у ребенка нарушено зрение необходимо еще и коснуться того места на теле, на которое будет оказываться воздействие. Для предупреждения воспитанника о совершаемой манипуляции можно использовать такие фразы: «Сейчас будем мыться», «Сейчас я посажу тебя в коляску». Взрослый сообщает обо всем, что он делает с ребенком: «Сейчас снимаем кофту, поднимаем одну руку, просовываем голову, поднимаем другую руку». В ситуациях, при которых ребенок вообще не понимает обращенную речь, обязательно также проговаривать свои действия. Если есть такая возможность, должна соблюдаться постоянная последовательность действий и использование одних и тех же знаков для каждого события и этапа. Начало действия и его окончание следует обозначать особым образом. Это позволит событиям стать предсказуемыми. В будущем, чтобы облегчить понимание все более и более длинных последовательностей рекомендуется использовать расписания из символов, предметов и фотографий.

Можно выделить несколько правил общения с детьми с ТМНР:

1. Когда вы хотите сказать что-то ребенку, удостоверьтесь, что он вас готов услышать. При обращении к ребенку нужно перевести его внимание на себя, дотронувшись до руки или предплечья. Это один из очень важных моментов, который часто игнорируется при коммуникации с детьми. Ребенок может не услышать вас, если он будет увлечен чем-то или занят в это время: занят аутостимуляцией, ест, ходит в туалет, играет. Из-за этих процессов воспитанник не сможет уловить и понять ваше обращение. Если ребенок готов вас услышать, это можно уловить по невербальным знакам (изменение общего тонуса, замирание, сосредоточение взгляда и т.д.).

2. Ребенок должен видеть ваше лицо и глаза в целом. Дети не могут сами сконцентрироваться на лице говорящего, поэтому, при начале коммуникации, выберите положение, так чтобы вы оказались на одном уровне с ребенком, и он видел ваше лицо. Ребенок, прилагаящий очень много усилий, для поиска собеседника, очень быстро устает и его интерес к общению угасает.

3. Говорите медленно и не много. Для того чтобы общаться с ребёнком, который имеет сложности с коммуникацией, необходимо говорить простыми словами, четко, коротко и ясно. Например, вместо: «У нас на часах уже двенадцать, погода на улице отличная, пожалуй, сейчас мы пойдём гулять», нужно сказать: «Идём гулять». Если апеллировать большим количеством слов, это превратит речь в «шум», который очень быстро перестаёт восприниматься детьми. Облегчить понимание может лаконичная и хорошо артикулируемая фраза, сопровождающаяся парой жестов.

4. После произнесенной вами реплики оставьте паузу, чтобы ребёнок вам ответил. Коммуникация — это диалог. Не забудьте оставить ребёнку возможность для ответа, иногда ответ может последовать с задержкой (бывает и со значительной). Желательно с интересом ждать ответной фразы, а не переводить своё внимание во время паузы. Может и не сразу, а при множественном повторе одного и того же, ребёнок обязательно вам ответит. Вначале, ответы могут состоять не из слов, а из жестов, изменения тона, вокализации или взгляда. Если ребёнок ответил тем или иным способом, скажите об этом своим коллегам, которые также общаются с ним, чтобы поддержать успех ребенка всеми взрослыми.

5. Когда ребёнок отвечает вам «нет», нельзя делать с ним то, от чего он отказывается. Общение влияет на окружающее, поэтому важно исполнить желание ребенка, или не делать того, что он не хочет. Если не соблюдать это правило у ребёнка пропадает или вовсе не формируются стимулы для ответа. Но, конечно, бывают случаи, когда не зависимо от желания ребёнка, нужно выполнить некоторые манипуляции или воздействия. Например, если ребёнок болен, ему необходимо выпить горькое лекарство. Для этого ребенку надо сообщить о необходимости этой меры и после процедуры похвалить за мужество и посоветовать.

6. Всегда обращаемся к ребенку по имени! Одно и то же имя может звучать по-разному: Ира, Ирина, Ириночка, Ируся, Иришка. Если ребенок трудно воспринимает речь, производные от его имени могут означать для него разные имена. Определите для себя два удобных варианта. Взрослым, которые взаимодействуют с ребенком, следует обращаться к нему одинаково.

Эти рекомендации являются основными правилами общения, которые смогут наладить взаимодействие и получить ответ, даже от детей, находящихся в самом тяжелом состоянии. Будьте внимательны и не торопитесь в обращении к вашему собеседнику. Следуя этим правилам у вас непременно все получится!

А теперь давайте определим базовые умения, лежащие в основе как обучения в целом, так и коммуникации.

1. Прослеживание перемещения предмета и сосредоточение взгляда на нем. Наше познание и знакомство с миром в основном происходит через зрение. Следовательно, первое, что необходимо сделать, научить ребенка фиксировать взгляд на каком-либо предмете. Для начала это может быть привлекательный, яркий, возможно, блестящий, но не мигающий объект (светящаяся игрушка, переливающийся шарик, фонарик и т.п.). Важно определить позицию и расстояние, чтобы ребенок смог заметить этот предмет. Научившись фиксировать взгляд на предмете, ребенку нужно сконцентрироваться на нем и научиться проследить его в различных направлениях. Перемещайте предмет с небольшой амплитудой и не спеша, вниз — вверх, влево — направо, потом по кругу в разных траекториях. В дополнение можно воспроизвести звучание (к примеру, звук бубенчиков вызовут больше внимания, чем обычный блестящий шар). Но при дальнейшем этапе звук стоит убрать, ребёнок должен использовать именно зрение. Это помогает ребёнку научиться фиксировать взгляд на лице собеседника. Не торопитесь! Прослеживание — один из самых трудных навыков, чтобы ему научиться может понадобиться достаточное количество времени.

2. Соглашаться и отказываться. Любой человек в жизни имеет приоритет. То есть ему что-то нравится больше, чем другое, мы что-то терпим или активно избегаем. Эти предпочтения у детей также присутствуют. Внимательно понаблюдав за ребёнком с ТМНР, выявляются те воздействия, объекты и ситуации, которые приносят ему дискомфорт и от которых он хочет избавиться. Реакция может быть разной: выплевывает предмет, закрывает глаза, отворачивается, закрывает рот и т.д. Такие ситуации хороши тем, что научат ребёнка говорить «нет» теми способами, которые ему доступны. Когда будет замечена реакция отказа, нужно ее озвучить: «Нет, ты не хочешь», далее помочь воспитаннику показать жестом «нет», отодвинуть игрушку или тарелку рукой, повернуть головой или отвернуться (смотря какие у него возможности). Смотря на вас, ребёнок начнёт подражать вашему поведению и отказываться от нежелательного таким способом, который вы ему показали и обучили. Но хотелось бы ещё раз напомнить, когда ребёнок отказывается от какой-либо еды или игрушки, не настаивайте, в противном случае у ребёнка может пройти желание вам отвечать.

3. Навык выбора. Чтобы ребенок научился выбирать, мы даем ему 2 похожих предмета (черный хлеб и белый, щетку или расческу для волос, желтые и белые колготки, погремушку и мячик) и узнаем, что ему нравится больше. Важен такой нюанс, ребенку должны быть знакомы эти вещи, то есть нельзя предложить ребенку выбрать шоколад, если он его никогда не пробовал. Выставив предметы так, чтобы ребенок их видел, проговариваем их названия и ждем реакции, за каким объектом потянется ребенок. После чего нужно озвучить его выбор: «Ты выбрал по-

гремушку, будем играть с ней» и в это же время убрать другой предмет из поля зрения. При начальной стадии обучения подобный выбор может стать случайным. В качестве выбора можно расценить любую активность ребенка в ту или иную сторону предмета (потянулся ртом, задел рукой, посмотрел и т. п.). Очень важно зафиксировать эту реакцию, чтобы ребенок понимал, что это его способ выбора. Бывает, что ребенок выбирает не то, что хотел (особенно на начальном этапе обучения), и тогда он начинает показывать негативную реакцию или проявляет отказ, любым доступным ему способом. В таком случае помещаем снова оба предмета в поле зрения ребенка и спрашиваем, что он хочет выбрать. Если для ребенка эти предметы значимы, он быстрее научится вы-

бирать осознанно. Работа, формирующая коммуникацию и речь, очень кропотливая и длительная. Для нее необходимо участие дефектолога и логопеда — людей, знающих какие навыки и умения актуальны для ребенка на определенном этапе. Но при взаимодействии со всеми взрослыми, которые будут следовать всем перечисленным правилам общения и активно поддерживать выработанную стратегию коммуникации, ребенок быстрее и легче научится доступным ему способам общения, и с удовольствием будет их использовать в повседневной жизни. В настоящее время, чтобы помочь родителям и специалистам, разрабатываются и применяются (в практике работы с детьми) различные системы облегченной и дополнительной коммуникации.

Литература:

1. Жиянова П. Л. Семейно-центрированная модель ранней помощи детям с синдромом Дауна — Москва, 2006 г.
2. Рыскина В., Лазина Е. Коммуникация с помощью картинок — «Эвричайлд» (Великобритания), 2010 г.
3. Фрост Л., Бонди Э. Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (PECS): руководство для педагогов — изд. Теревинф, 2011 г.
4. Шипицына Л. М., Михайлова Е. В. Навыки общения у детей с множественными нарушениями развития: Учебное пособие для педагогов, психологов, дефектологов. — СПб: НОУ «Институт специальной педагогики и психологии», 2013.
5. Шипицына Л. М., Заширинская О. В., Воронова А. П., Нилова Т. А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. — СПб., 2010.
6. Интернет-ресурс: <http://autism-aba.blogspot.com>

Современные технологии ориентированного обучения обучающихся с ОВЗ 5–9-х классов в развитии двигательных качеств средствами уроков адаптивной физической культуры

Балакирева Алена Александровна, учитель физической культуры
ГБОУ «Речевой центр» (г. Екатеринбург)

В статье раскрывается технология ориентированного обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) через частные методики адаптивной физической культуры в развитии и коррекции двигательных качеств; освоение обучающимися оздоровительной и спортивной деятельности через методическую разработку дневника здоровья физического совершенствования, накопления практического опыта самостоятельной деятельности.

Ключевые слова: обучающиеся с ОВЗ, ориентированные технологии, адаптивная физическая культура, социализация, дневник здоровья физического совершенствования.

Modern technologies of oriented training of students with high school of 5–9 classes in the development of motor qualities by means of adaptive physical culture lessons

Balakireva A.A.

The article reveals the technology of oriented education for students with disabilities (HIA) through private methods of adaptive physical education in the development and correction of motor qualities; mastering by students of recreational and sporting activities through the methodological development of a health diary of physical improvement, the accumulation of practical experience of independent activity.

Keywords: *students with disabilities, oriented technologies, adaptive physical education, socialization, physical development health diary.*

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья на образование — одна из важнейших задач, выделенная в Указе Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 г. № 761 «О Национальной стратегии в интересах детей на 2012–2017 годы». Важнейшей задачей государственной политики в области образования детей с ОВЗ является создание необходимых условий, благодаря которым возможно наиболее полное развитие способностей детей с ограниченными возможностями и детей-инвалидов, успешная социализация, максимальная интеграция и их самореализация в общество [1].

Адаптивная физическая культура рассматривается как одна из сфер социальной деятельности, направленная на физкультурное воспитание, удовлетворение потребности лиц с ограниченными возможностями в двигательной активности, восстановлении, укреплении и поддержании здоровья, формирования интересов, мотивов, потребностей, привычек, развития высших психических функций, личностного развития, самореализации физических и духовных сил в целях улучшения качества жизни, социализации и интеграции в общество.

Самым востребованным подходом в образовательном процессе выступает личностно-ориентированный подход, так как он учитывает индивидуальные особенности здоровья, личностные качества и характеристики обучающегося, его потребности, а также возможности образовательного процесса в социализации с ориентацией на общечеловеческие ценности в адаптации ребенка к обществу.

Личностно-ориентированный подход в настоящее время стремительно завоевывает образовательное пространство. И. С. Якиманская определяет его как формирование педагогических условий с целью формирования и развития личностных черт, а именно, индивидуальности при помощи образовательного процесса и определяет принципы личностно-ориентированного подхода:

1. Каждый ученик обладает неповторимыми и присущими только ему характеристиками.

2. Ученик от рождения представляет из себя личность, поэтому она не может быть сформирована через образовательный и воспитательный процесс.

3. Воспитание личности через формирование индивидуальных характеристик обучающегося [4].

Главное в личностно-ориентированном обучении детей с ограниченными возможностями здоровья — построить учебный процесс таким образом, чтобы обеспечить ребёнку чувство психологической защищённости, помощь психологическому и социальному развитию обучающихся, формирование у них образцов позитивного социального поведения.

Технология ориентированного обучения предполагает гибкую систему организации уроков адаптивной физической культуры с учетом индивидуальных особенностей об-

учаемых. Центральное место в этой технологии отводится обучаемому, его соматическому состоянию здоровья, качествам его личности, уровня сформированности учебной деятельности. Особое внимание уделяется формированию у обучающихся мотивации учения и стимулирование познавательной деятельности.

Я осуществляю совместную деятельность с обучающимся с целью передать знания и опыт практических умений с целью приобретения самостоятельности в выполнении учебных задач. Организую индивидуальные (самостоятельные), парные или групповые (командные) выполнения упражнений. Данная технология дает возможность целенаправленно варьировать продолжительность и последовательность этапов обучения обучающихся с ОВЗ. Учебный процесс строю по принципу дифференцированного и индивидуального подхода, реализую принцип системно-деятельностного подхода.

В контексте адаптивной физической культуры для обучающихся с ОВЗ реализация ориентированного подхода обеспечиваю:

- усвоение обучающимися знаний и практического опыта физкультурно-спортивной деятельности и поведения, возможность их продвижения в этой области;
- создание условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают успешное усвоение жизненных компетенций и составляют основу социальной успешности.

В целях направленного развития двигательных качеств у лиц с ограниченными возможностями использую методы адаптивной физической культуры (С. П. Евсеев, Л. В. Шапкова, В. В. Воронкова; А. А. Дмитриев В. Л. Страковская) [5]:

- 1) стандартно-повторного упражнения;
- 2) вариативного упражнения;
- 3) метод практических упражнений;
- 4) метод упражнения по применению знаний;
- 5) метод стимулирования двигательной активности.

В ходе работы, обучающиеся с ТНР овладевают умениями правильно выполнять физические упражнения в сочетании с дыханием и произношением. Такой прием способствует формированию правильного дыхания и развивает речедвигательную функцию. Проговаривание счета и выполнение упражнения развивает артикуляцию речевого аппарата, координацию движения и слова, ритмичность.

Для обучающихся с РАС использую методику «Моторная азбука» Э. В. Пласкуновой. Содержанием методики является осознание и восприятие своих движений в пространстве. Включаю задания с направленностью телесной ориентации в собственном теле, а потом в пространстве. Ученик учится выполнять двигательные действия (ходьба, бег, прыжки, метание, броски мяча, подвижные игры

и др.), устанавливает контакт в групповых заданиях с другими учениками и учителем, управляет своим телом в пространстве; соблюдает и выполняет инструкции учебных заданий на уроке адаптированной физической культуры. Успешным выполнением заданий является самостоятельное выполнение упражнений и взаимодействие с внешним миром [2].

Таким образом, обучающиеся с ОВЗ овладевают различными двигательными умениями, формируется адекватное эмоциональное восприятие движений, развиваются волевые качества, уверенность в себе, с помощью игры удовлетворяют потребность в общении. Выполняя систему упражнений у обучающихся формируется критическое мышление: вырабатывается алгоритм заранее запланированных двигательных действий, тем самым развивают в себе собранность и организованность. Все это позволяет обеспечивать коррекцию и рост двигательных качеств.

На своих уроках стремлюсь создать школу движений: заложить основы техники выполнения действий, научить управлять своими движениями, развить физические качества. Научить стойко переносить неудачи и поражения и, во что бы ни стало, добиваться поставленной цели, достигая душевного благополучия. Для своих учеников я адаптировала игры народов мира «Городки», «Лапта», «Боулинг». В ходе проведения подвижных игр ребята активно включаются в совместную деятельность, принимают участие в их организации и проведении; учатся самостоятельно проводить специальную разминку, формируют команды и осуществляют судейство по игре. В результате игр и не только, обучающиеся реализуют себя как Личности: учатся строить диалог, овладевают адекватной самооценкой, управляют своими эмоциями, проявляют культуру общения; развивают скоростные и координационные качества, быстроту и ловкость.

В адаптивной физической культуре я разработала дневник здоровья физического совершенствования обучающегося с ОВЗ, в котором реализую технологии ориентированного обучения соответствующие индивидуальным особенностям каждого ребенка. В своих дневниках обучающиеся ведут самоконтроль за физической нагрузкой (замеряют пульс до и после физической нагрузки), уровнем физического развития, и ростом спортивных результатов. Ежедневно ведут самонаблюдение за своим самочувствием, питанием, режимом дня и сна. Планируют и проводят самостоятельные занятия по развитию и совершенствованию физических и двигательных качеств (скоростных, силовых, координационных, гибкости, выносливости). Принимают участие в соревнованиях и заносят результаты в своих дневниках. Обучающиеся ГБОУ «Речевой центр» приобретают практический опыт проведения самоанализа и самонаблюдения за своим здоровьем. Приобретают практический опыт участия и проведения тестирования (владеют методикой организации прове-

дения тестирования), обладают знаниями методики развития и совершенствования двигательных способностей; владеют способами регулирования физической нагрузки; составляют программу физических упражнений на развитие двигательных качеств и выполняют её в режиме дня.

Таким образом, личность, как индивид, формируется и развивается при помощи данной технологии ориентированного обучения, приобретает ценности самостоятельной физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности адаптивной физической культуры.

Важнейшей частью своей работы считаю регулярные контакты с родителями обучающихся с отклонениями в состоянии здоровья. Эти контакты позволяют расширить знания родителей о физическом развитии детского организма, о профилактике заболеваний, об элементарных навыках в физическом воспитании своих детей. Я регулярно приглашаю родителей на свои уроки с целью поделиться опытом развития и коррекции проведения упражнений по развитию физической подготовки и формированию двигательных качеств. Через дневник здоровья даю рекомендации и специальные комплексы выполнения упражнений.

Таким образом, имею результаты своей педагогической деятельности за 2018–2020 годы:

1. 16–17 февраля, 2018 г. II место ГБОУ «Речевой центр» гор. Москва «Открытые соревнования по спортивному туризму на Кубок Мэра среди обучающихся с ОВЗ», 7–9 классы.
2. 15 декабря, 2019 г. Участие во Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» с результатом: золотой значок — 6 человек; серебряный значок — 4; бронзовый значок — 1.
3. 16 февраля, 2019 ГБОУ II место «Речевой центр» городские соревнования клуба настольного тенниса «Энергия» для обучающихся с ОВЗ 1–9 классов города Екатеринбурга.
4. 09 февраля, 2020 г. Участие во Всероссийских соревнованиях «Лыжня России» в забеге на 2 км.
5. 5 марта, 2020 г. Международный Конкурс-игра по физической культуре «Орлёнок» Источник: <https://nic-snail.ru/users/myevents> Центр «Снейл» с результатом Лауреат, I место.

Считаю, что современные технологии ориентированного обучения обучающихся с ОВЗ адаптированной физической культуры обеспечивают каждому ученику условия для максимального развития его способностей, удовлетворения познавательных потребностей и интересов в процессе усвоения им содержания общего образования. Так как, именно в деятельности происходит становление его индивидуального «Я» и укрепление физического и психического здоровья, а главное социализация и самореализация в общество.

Литература:

1. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы» /yandexwebcache.net
2. Плаксунова Э. В. Влияние занятий по программе адаптивного физического воспитания «Моторная азбука» на двигательное и психомоторное развитие детей с расстройствами аутистического спектра // Аутизм и нарушения развития. — 2009. — № 4. — С. 67–72.
3. Сериков В. В. Личностно-ориентированное образование: идеи и их реализация // Психология и педагогика: пространства взаимодействия: материалы «круглого стола». М.: Школьные технологии, 2010. 400 с. С. 115–132.
4. Туленкова Л. А. Личностно-ориентированный подход в формировании личностных универсальных учебных действий. // Педагогические науки. № 5, 2019. 19 с.
5. Частные методики адаптивной физической культуры: Учебное пособие /Под ред. Л. В. Шапковой. — М.: Советский спорт, 2003. — 464 с, ил. ISBN 5–85009–743–0
6. Якиманская И. С. Технология личностно ориентированного образования. М.: Сентябрь, 2000. 176с.

Патриотическое воспитание школьников с ограниченными возможностями развития в процессе проектной деятельности

Ли Елена Леонидовна, заместитель директора по ВР, учитель-дефектолог;

Баграмова Гульвира Ералыевна, дефектолог, воспитатель

КГУ «Специальная школа-интернат № 6» управления образования Карагандинской области (Казахстан)

В статье авторы представляют опыт работы по патриотическому воспитанию в процессе проектной деятельности.

Ключевые слова: специальная школа, патриотическое воспитание, проектный метод, технологии.

В современных условиях одним из важнейших приоритетов обновления содержания образования в республике Казахстан является модернизация и развитие гражданского и патриотического воспитания. Поэтому при формировании личности учащихся с ограниченными возможностями развития, необходимо сочетать гражданскую, правовую, политическую культуру и ощутимый вклад в этот процесс должна внести именно современная специальная школа.

Важнейшей составной частью воспитательного процесса в современной специальной школе является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности учащегося с ограниченными возможностями. Только на основе чувства патриотизма укрепляется любовь к Родине, Отечеству, появляется чувство ответственности за её могущество, честь, независимость, развивается достоинство личности. Воспитывая учащихся на национальных традициях, мы можем развить у них национальное самосознание, дать учащемуся почувствовать себя частью целого — своего народа, своей страны, научиться уважать их, ценить прошлое и настоящее, заботиться и волноваться о будущем, вырастить настоящих патриотов своей Родины.

Воспитанники с ограниченными возможностями развития обладают низкой познавательной активностью,

что проявляется в ограниченности запаса знаний об окружающем мире и практических навыков, соответствующих возрасту, они испытывают трудности, связанные с установлением коммуникативных контактов и осуществлением сотрудничества с окружающими. Данные наблюдений показали низкий уровень сформированности у воспитанников представлений о родном городе, о национальных традициях народов Казахстана. Следовательно, необходима работа по поиску наиболее эффективных средств, инновационных и альтернативных форм и методов организации воспитательного процесса с учётом особенностей в развитии воспитанников.

Учитывая своеобразие развития, мы определили проектный метод, как наиболее целесообразную форму и средство формирования нравственно-патриотических чувств. Важными задачами проектной деятельности стало вовлечение учащихся в социально-значимую деятельность, которая активизирует у них процесс познания, стимулирует инициативу каждого воспитанника, повышая тем самым его социальный статус, а также содействует развитию его коммуникативных навыков. В формате реализации Программы «Рухани жаңғыру» нами были определены задачи работы по патриотическому воспитанию:

- знакомство воспитанников с ограниченными возможностями с культурой страны, народа, родного города: с народными обычаями, обрядами, праздниками, народным творчеством, искусством;

- создание развивающей предметно-пространственной среды в школе, способствующей приобщению воспитанников к народной культуре;
- привитие активного интереса к казахскому языку;
- повышение мотивации в воспитании патриотических чувств через проектную деятельность.

Знакомя воспитанников с традициями, укладом жизни, бытом, промыслами, а также народными праздниками и обрядами казахского народа был разработан алгоритм деятельности учащихся над проектом и составлению презентаций.

Одним из условий ознакомления учащихся с культурными традициями — это соблюдение принципа средового подхода, предполагающего создание обогащенной развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей погружение воспитанников в социально-культурный опыт народа. В ходе проектной деятельности использовалась музейная технология, задачей которой является наилучшее педагогическое использование музейных предметов для развития личности воспитанника с ограниченными возможностями развития. В многообразном процессе освоения ребёнком знаний о прошлом своего города, о традициях и обычаях народов Казахстана музей занимает особое место. Музейные экспонаты имеют уникальную возможность воздействовать на интеллектуальные, волевые и эмоциональные сферы личности воспитанника одновременно, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через её экспонаты знаний, навыков, суждений, оценок и чувств. Музей, как окно в окружающий мир, даёт мощный стимул для формирования и развития личности воспитанника с ограниченными возможностями расширяет границы взаимодействия личности с обществом, развивает его образное и ассоциативное мышление, творческие способности, эмоциональную сферу. Музей — незаменимый инструмент адаптации воспитанников к окружающему миру, с его помощью у него расширяется словарный запас, развивается связная речь, мышление и т. д.

Экскурсии в краеведческий музей нашего города, в музей космонавтики, музей изобразительного искусства, в Областной архив способствовали образному познанию мира, помогли сформировать представления о «малой Родине», о людях, прославивших её. Те живые впечатления, которые дети получают на экскурсиях, становятся отправной точкой для более глубокого изучения в процессе чтения художественной литературы, рассматривания альбомов, слайдов, просмотра

В процессе проектной деятельности широко использовалась технология «Река времени». Основной развивающей задачей исследований — путешествий является

освоение временных отношений (представлений об историческом времени — от прошлого к настоящему). Данная форма работы не только интересна и доступна школьникам с ограниченными возможностями, но является той формой, которая позволяет дать воспитанникам представления об историческом времени; осознанно находить связи, отношения между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата собственной деятельности. Гармоничное использование современных технологий с традиционными средствами развития учащихся позволило участникам воспитательного процесса создать такие проекты как: «Мой город Караганда», «Наурыз — праздник обновления», «История моей семьи», «Герб моей страны», «Традиции казахской юрты. Реализация проектов по этнокультурной тематике способствовала развитию познавательных способностей у воспитанников, формированию высокой нравственности, воспитанию любви к Отечеству, уважение к предкам, интерес к самобытной казахской культуре. Высокая эмоциональная насыщенность проектной деятельности, постоянная опора на интерес — все это даёт положительный эффект в работе по формированию у школьников представлений о казахской народной культуре. У большинства воспитанников выработался устойчивый интерес к знаниям о казахской народной культуре, сформировался необходимый минимум исторических знаний; оформились чувства национального достоинства.

Таким образом, созданная в школе-интернате система по приобщению школьников с ограниченными возможностями развития к истокам казахской народной культуры через проектную деятельность позволяет обеспечить эмоциональное и духовное благополучие каждому воспитаннику, способствует коррекции особенностей психофизического развития.

Результаты наблюдений конечного мониторинга показали положительную динамику в формировании представлений о родном крае. Проектная деятельность способствовала развитию познавательных интересов, формированию навыков исследовательской деятельности, самостоятельности, появилось умение планировать свою деятельность, работать в коллективе. У воспитанников повысился познавательный интерес к народным обычаям и традициям, появилось устойчивое желание больше узнать о Родине. В ходе реализации проектной деятельности с использованием технологий «Река времени», музейной технологии учащиеся познакомились с культурой страны, народа, родного города: с казахскими народными обычаями, обрядами, праздниками, казахским народным творчеством, искусством.

Литература:

1. Концепция воспитания в системе непрерывного образования РК
2. Закон РК о госсимволах
3. Программа «Рухани жаңғыру»

4. Чиркунова А. Е., Сорокина И. Р. Формирование гражданско-патриотического воспитания учащихся в общеобразовательной школе // Молодой ученый. — 2014. — № 21. — С. 706–709.
5. Селиванова, И. В. Формы и методы работы с детьми с ОВЗ по ознакомлению с народными традициями Урала / И. В. Селиванова. — Текст: электронный // Всероссийский сетевой педагогический журнал «Современный урок»: [сайт]. — URL: <https://www.lurok.ru/categories/19/articles/6695> (дата обращения: 29.09.2020).

Структурно-организационные аспекты проектирования методической недели в специальной школе

Скочедубова Татьяна Викторовна, заместитель директора по УВР, учитель-дефектолог;

Миринова Оксана Викторовна, учитель-дефектолог

ГГУ «Специальная школа-интернат № 6» управления образования Карагандинской области (Казахстан)

В статье авторы представляют опыт работы по подготовке методической недели в специальной школе.

Ключевые слова: школа, проектирование, методическая неделя

В современных условиях методическая работа учреждений образования приобретает особое значение, которого она не имела во все предыдущие десятилетия. Это определяется ее сущностью — содействием адекватному реагированию образовательного процесса со всеми его ресурсами и возможностями на происходящие ныне существенные изменения образовательной системы.

Методическая работа в специальной школе — сложный процесс, требующий большой самоотдачи, творческой инициативы и активности. Для повышения эффективности методической работы необходимо применять активные формы работы, которые стимулируют поиск, творческую исследовательскую деятельность педагогов и ориентированы на зону их ближайшего развития. Использование этих форм также способствует проявлению самостоятельности, творческому поиску, выработке собственной позиции, развитию способности анализировать свою работу и работу коллег, принимать решения. Одной из таких форм работы является методическая неделя.

Проблема повышения качества подготовки и проведения методической недели является чрезвычайно актуальной как для новичков, так и для опытных руководителей методических объединений и завучей. Как провести методическую неделю, которая бы отличалась оригинальностью темы, формой, методическим оснащением? Как организовать методическую неделю так, чтобы она стала трибуной для предъявления коллегам результатов своей работы?

Методическая неделя — это форма организации внутришкольного повышения квалификации педагогов, это форма изучения, распространения и обобщения педагогического опыта.

Основная цель проведения методической недели — повышение качества методического сопровождения образовательного процесса; обобщение и внедрение передового педагогического опыта; повышение профессиональной компетентности педагогов.

Специальные темы, которые могут быть в центре методической недели:

1. Оказание комплексной модульной методической поддержки в реализации смежных методических тем.
2. Обеспечение индивидуального подхода в формировании и повышении уровня компетенции педагогов.
3. Создание условий для реализации творческого потенциала как коллектива в целом, так и каждого его члена в отдельности.

Определение целей и задач проведения методической недели формируется на основе анализа итогов работы за год, результатов анкетирования, анализа методических затруднений, учета пожеланий публичного предъявления опыта.

Зачастую профессиональная и общественная активность педагогов блекнет, если она подавлена невозможностью публичного предъявления и общественного признания результатов работы.

Работа над проектированием методической недели начинается с включения её в план учебно-воспитательной работы на год.

Первый этап работы — это обсуждение и проектирование предстоящей работы, формирование оргкомитета, в состав которого могут входить группы:

1. Группа планирования, консультирования, поддержки, стимулирования, обобщения.
2. Группа для подготовки интегрированных уроков и внеклассных мероприятий.
3. Группа для подготовки мероприятий, объединённых ресурсами школы и родительской общественности.
4. Пресс группа.
5. Аналитическая группа.

Члены первой группы занимаются вопросами составления плана подготовки и проведения, подготовки материалов для анкетирования, определением формы проведения методической недели, консультациями для педагогов и членов творческих групп. В компетенцию второй груп-

пы подготовки входит обсуждение просмотров предполагаемых мероприятий, обработка цифрового материала, подготовка методического и дидактического инструментария. Группа для подготовки мероприятий, объединённых ресурсами школы и родительской общественности, занимается вопросами организации и работой координационного центра по изучению запросов родителей к специалистам группы сопровождения, разработкой мероприятий по организации диалоговой площадки. Пресс-группа обеспечивает ресурсное и информационное сопровождение методической недели.

Организаторам методической недели следует учитывать некоторые ограничения: методическое объединение проводит неделю не чаще 1 раза в год; предельное количество рассматриваемых вопросов не более 3–4; предельный расход рабочего времени педагога 10–12 часов за неделю (2–3 часа в день).

По окончании методической недели проводится заседание школьного методического совета, на котором анализируются мероприятия, диагностика педагогов по результатам методической недели, отмечаются успехи и недостатки. Все материалы методической недели оформляются в электронной методической копилке школы для дальнейшего использования педагогами. Аналитическая справка с оценкой проведенной недели включает:

1. Время проведения недели.
2. Цели и задачи проведения недели.
3. Участники методической недели.
4. Охват учащихся.
5. Содержательный компонент недели.
6. Анализ работы на этапе подготовки.

Литература:

1. Афанасьева Т. П., Немова Н. В. Поддержка деятельности образовательных учреждений муниципальной методической службой: Методическое пособие / Под ред. Н. В. Немовой. — М.: АПКИПРО, 2014, — с 87.
2. Бессолицина Р. В. Инновационные подходы к организации научно- методической работы // Методист. — 2016. — № 1. — с. 25–27.

Экспериментальное исследование сформированности неречевых предпосылок навыка чтения у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Топаз Юлия Станиславовна, студент магистратуры
Самарский государственный социально-педагогический университет

В статье представлены и соотнесены результаты анализа экспериментального исследования неречевых предпосылок к обучению чтению у дошкольников с нормальным речевым развитием и общим недоразвитием речи.

Согласно современным представлениям ученых (П. К. Анохина, Л. С. Выготского, А. Р. Лурия) о высших психических функциях, чтение является сложной функциональной системой, имеющей многоуровневое строение [1, 4]. Чтение — сложный психофизиологический процесс,

7. Организационное начало.

8. Анализ и самоанализ проведенных уроков и внеклассных мероприятий.

9. Мониторинг использованных образовательных технологий.

10. Мониторинги результативности деятельности членов МО по показателям эффективности работы учителя (профессиональное мастерство и творчество учителя при проведении открытых уроков и внеклассных мероприятий); по показателям зрелости личности педагога (его способности к накоплению и анализу собственного опыта при составлении анализов посещенных и проведенных уроков); по показателям активности обучающихся (возросший познавательный интерес, самостоятельность, уровень речевого развития); по показателям развития профессионального общения (владение приемами работы в «команде», создание новых форм делового и творческого общения, бесконфликтное сотрудничество).

Методическая неделя позволяет выявить положительный опыт педагогической деятельности и повысить квалификацию педагогов, сплотить коллектив, каждому педагогу почувствовать себя необходимым и значимым, благодаря спланированной работе и профессиональному взаимодействию.

В целях повышения методической компетентности учителей необходимо расширять рамки методической недели различными формами работы, направленными на демонстрацию и презентацию педагогического опыта, на исследование, анализ и внедрение инновационных коррекционных технологий.

протекание которого обеспечивает слаженная работа всех трех блоков мозга и, соответственно, различных анализаторов: зрительный, речедвигательный, речеслуховой. Второй блок — информационный, отвечающий за процессы приема и переработки поступающей извне информации, обе-

спечивающий информационные компоненты деятельности, ориентацию во внешнем и внутреннем пространстве. Ученые в своих работах часто поднимают вопрос о важности сформированности речевых предпосылок в овладении чтением (в частности, устной речи и звукопроизношения). Но в ходе усвоения навыка чтения также немаловажно развитие и неречевых предпосылок. Известно, что у детей с ОНР нарушена способность к оценке ритмических структур, фонематическое восприятие и снижена слухоречевая память (Р.А. Белова-Давид, В.К. Орфинская, Н.Н. Трауготт, Т.А. Фотекова и др.) [5, 8, 9], нарушен зрительный гнозис, страдает переработка зрительно-пространственной информации (Т.А. Фотекова, Т.В. Ахутина и др.) [9], отмечается низкая сформированность двигательных навыков, присутствуют системные нарушения речи (Р.Е. Левина, Г.А. Каше, Н.А. Никашина, И.К. Колповская, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др.) [3]. За все вышеперечисленные функции отвечает 2 блок мозга. Таким образом, мы определили цель нашего исследования: выявить уровень сформированности неречевых предпосылок к овладению навыком чтения у дошкольников с ОНР.

Для участия в эксперименте были привлечены дети подготовительной к школе группы с нормальным речевым развитием и общим недоразвитием речи. Методика обследования была построена как совокупность взаимосвязанных заданий, использование которых позволит выявить уровень сформированности неречевых предпосылок, относящихся ко второму функциональному блоку мозга (блоку приёма, переработки и хранения информации), необходимых для успешного овладения детьми с ОНР навыком чтения [4, 2, 10]. Диагностическая методика включает в себя 3 серии заданий, соответствующих трём основным анализаторным системам: зрительной, слуховой и кжно-кинестетической.

Реализуя диагностическую работу, мы определили критерии диагностики как перечень неречевых предпосылок к овладению чтением, выделив их качественные характеристики как показатели, опираясь на ряд исследований (А.Л. Сиротюк, А.В. Семенович, Глозман Ж.М., Л.С. Цветкова, Т.В. Ахутина, О.Б. Иншакова.) [7, 6, 2, 10, 9]. По каждой предпосылке подобрали соответствующие диагностические задания. Они представлены в *Таблице 1*.

Таблица 1

Исследуемые Функции		Методики
Зрительные	1. Зрительный гнозис	«Зашумленные изображения» А. Р. Лурия
	2. Зрительно-пространственный праксис	Копирование фигур (тест Денманна); копирование рисунка с поворотом на 180 градусов (перешифровка)
	3. Зрительная память	Запоминание 10 картинок (А. Р. Лурия)
Слуховые	1. Фонематическое восприятие, анализ и синтез	«Внимательные ушки» (различения на слух оппозиционных фонем) Слова-квазиомонимы (различение на слух слов, близких по звуковому составу, но разных по смыслу). «Поймай звук» (поиск заданного звука среди ряда звуков, слогов) «Отгадай слово» (синтезирование слова из 3–4 звуков, заданных в ненарушенной последовательности)
	2. Слухо-моторные координации	Воспроизведение простых и акцентированных ритмических структур
	3. Слухоречевая память	«Запоминание 10 слов по А. Р. Лурия»
Кинестетиче	1. Пространственный праксис и гнозис	«Пробы Хэда»
	2. Конструктивный праксис	Узнавание пространственно-ориентированных простых фигур
	3. Кинестетический праксис и гнозис	«Праксис поз пальцев»; пробы на локализацию прикосновения.

Каждое задание, которое было предложено ребенку, и его ответы были зафиксированы в протоколе обследования. Для объективности сравнения характеристик детей была выбрана балльная система оценок. Критерии оценки основывались на учете степени сформированности исследуемых функций и навыков. Результаты определялись по количеству правильно выполненных испытуемыми заданий, по степени самостоятельности и самокорректировки и оценивались по десятибалльной

шкале [6, 9, 2]. Итоговая оценка подсчитывалась способом вычисления среднего арифметического. Итоговые балльные оценки соотносились с уровнями выполнения заданий, которые определялись на основе разработанной шкалы:

- высокий уровень развития навыков и функций — от 10 до 7 баллов,
- средний уровень развития навыков и функций — от 6 до 3 баллов,

— низкий уровень развития навыков и функций — от 2 до 0 баллов.

По результатам анализа констатирующего эксперимента можно сделать следующие выводы:

У дошкольников подготовительной группы с общим недоразвитием речи неречевые предпосылки к успешному овладению навыком чтения сформированы недостаточно, и имеют качественные особенности [3]. Испытуемые ЭГ в основной массе не проявляли самостоятельность и выполняли задания с большим количеством ошибок, чем испытуемые КГ. По всем параметрам и сериям заданий результаты детей экспериментальной группы оказались ниже, чем у детей КГ.

1. У дошкольников ЭГ преобладает средний и низкий уровни сформированности зрительно-пространственного анализа и синтеза, зрительного гнозиса и зрительной памяти. При распознавании зашумленных изображений детям были свойственны вербально-перцептивные

ошибки. Исследование зрительно-пространственного гнозиса в заданиях на опознание зашумленных выявило высокий и средний уровни его развития у детей обеих групп. Нарушение зрительно-пространственного анализа проявилось в неспособности перешифровать графическую информацию с переворотом, детям был свойственен перенос фигуры на с многочисленными угловыми, топологическими и зеркальными ошибками, также были допущены пространственные: метрические, угловые ошибки, реже принимали помощь взрослого и случаи самокоррекции. У детей ЭГ встречались следующие особенности: смысловые замены; замены слов, обозначающих предметы, на слова, обозначающие действия с этими предметами; лучше запоминались названия предметов, которые знакомы детям в повседневной жизни и более легкие для произношения. Обобщенные результаты данной серии заданий представлены на *Рисунке № 1*:

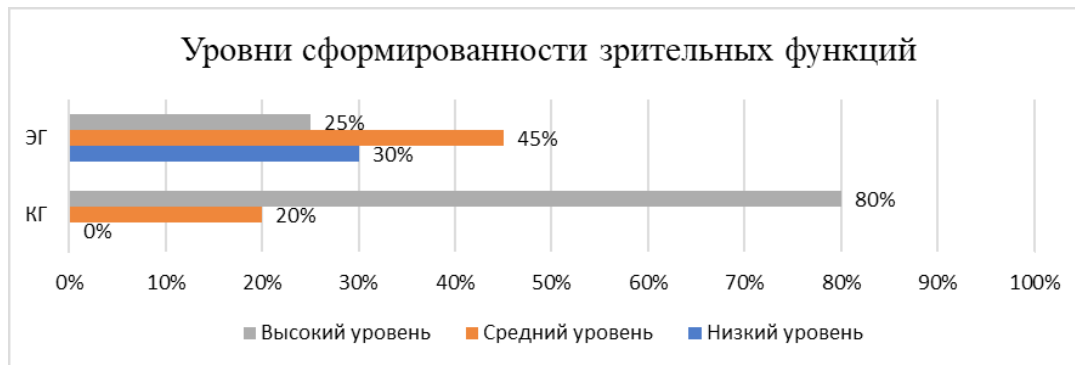


Рис. 1

2. В экспериментальном исследовании сформированности слуховой памяти, слухомоторных координаций и фонематического восприятия у детей с ОНР преобладает средний и низкий уровни. Детям ЭГ были свойственны трудности в воспроизведении слов, которые обусловлены узким объемом слуховой памяти, сниженной точностью воспроизведения запоминаемого материала и слабой прочностью удержания речевых сигналов у детей с общим недоразвитием речи. Исследование слухомоторных координаций выявило у значительной части детей трудности анализа раздражений неречевых характера (по ритму и числу ударов), а также трудности воспроизведения правильно воспринятого на слух образца за счет несовершенства двигательных функций руки. Еще одна причина ошибочного выполнения заданий этого типа — в несформированности четких связей между двигательной системой и слуховым анализатором. Дети ЭГ не могли отличить правильное произношение от неверно произнесённого слова. По результатам третьей серии заданий в экспериментальной группе были зафиксированы следующие ошибки: замедленный темп выполнения; трудности дифференциации на основе слухового восприятия как акустически близких, так и далеких звуков; трудности не только акустической,

но и семантической дифференциации слов; нарушение формирования слухоречевой памяти (не могли запомнить речевой материал, переспрашивали). Можно также сделать вывод о низком уровне развития простых форм фонематического анализа и синтеза. Обобщенные результаты данной серии заданий представлены на *Рисунке № 2*:

3. Пространственный и кинестетический праксис и гнозис, а также конструктивный праксис у детей обеих групп оказался в полной мере не сформирован. При этом у дошкольников ЭГ преобладает средний и низкий уровни. Так, невозможность восприятия и воспроизведения нужного положения рук в пространстве, «схема тела», выражались в топологических ошибках, по типу зеркальности, дизметриях, неточности, «смазанности» и в полной невозможности выполнения движений. Большинство дошкольников с речевой патологией испытывали затруднения при выполнении проб — у них было отмечено чрезмерное напряжение мышц кистей рук при выполнении движений, поиски позы, отдельные ошибки при выполнении заданий. При этом наиболее низкие результаты были отмечены у детей, у которых общее недоразвитие речи сочеталось с дизартрией. Дети ЭГ испытывали значительные трудности, связанные с нарушением оптико-пространственной орга-

низации движений. У детей с дизартрией при поиске позы отмечались сопутствующие неконтролируемые движения пальцев рук и мышц мимической мускулатуры (синкинезии), после нагрузки возникал тремор пальцев рук. У детей ЭГ отмечают сложности с распознаванием локализации прикосновения и низкий уровень сформированности

соматосенсорного гнозиса. Были отмечены следующие ошибки: промахи более чем на 0,5 см при определении места прикосновения, замедленный темп определения места, необходимость повторения прикосновения, отсутствие самокоррекции. Обобщенные результаты данной серии заданий представлены на Рисунке № 3:

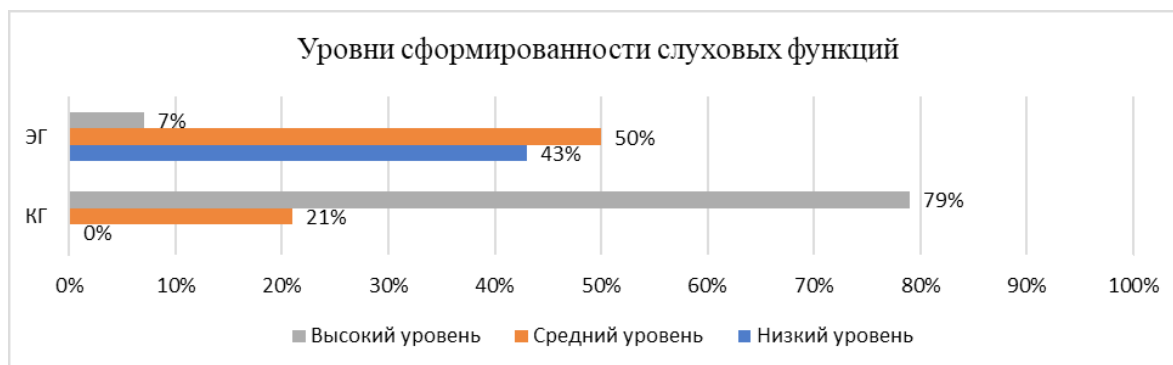


Рис. 2

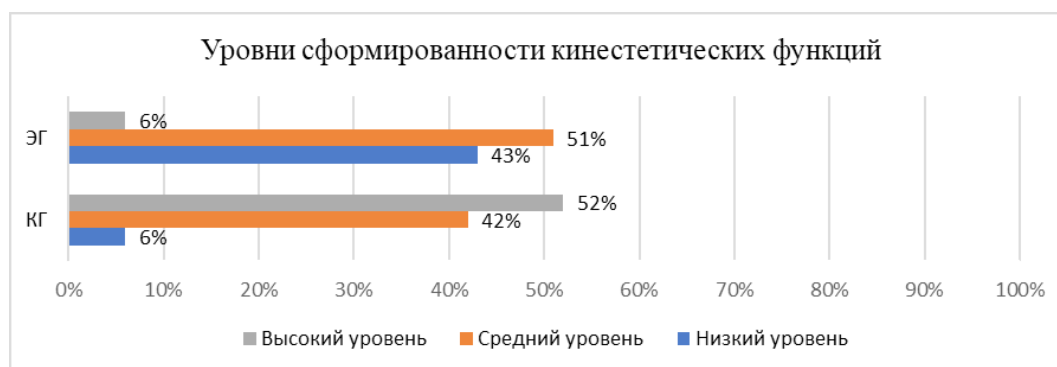


Рис. 3.

Литература:

1. Анохин, П. К. Очерки по физиологии функциональных систем. М., 1975 С. 17–62.)
2. Глозман, Ж. М. Количественная оценка данных нейропсихологического обследования. — М.: Центр лечебной педагогики, 1999).
3. Каше, Г. А. Подготовка к школе детей с нарушением речи [Текст] / Г. А. Каше. — М: Книга по требованию, 2012. — 171с.
4. Лурия, А. Р., Цветкова, Л. С. Нейропсихология и проблемы обучения в общеобразовательной школе. — МПСИ, МОДЭК, 2008–64 с.
5. Орфинская, В. К. Методика работы по подготовке к обучению грамоте детей-анартиков и моторных алаликов // Ученые записки ЛГПИ им. А. И. Герцена. — Л, 1963.
6. Семенович, А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте: учебное пособие для высших учебных заведений — М.: Академия, 2002.
7. Сиротюк, А. Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения — М: ТЦ Сфера, Москва 2003 г.
8. Трауготт, Н. Н. К вопросу об организации и методике речевой работы с моторными алаликами // Расстройства речи в детском возрасте. — Петрозаводск, 1940. С. 21–31.
9. Фотекова, Т. А., Ахутина, Т. В. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов: Пособие для логопедов и психологов. — М.: АРКТИ, 2002. — 136 с.
10. Цветкова, Л. С. Нейропсихология счета, письма и чтения: нарушение и восстановление. — М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2000. — 304с. — (Серия «Библиотека психолога»).

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

К вопросу о необходимости развития навыка чтения с листа у учащихся в специальном классе флейты

Аккуратнова Ульяна Владимировна, преподаватель;
Фирсова Алёна Викторовна, методист, преподаватель
Тольяттинский музыкальный колледж имени Р.К. Щедрина

В данной статье рассмотрены закономерности, свойственные развитию навыка чтения с листа ученика, как явлению специфическому, которое происходит с учетом индивидуальных возможностей. Нами были обозначены ряд проблем и пути их решения, способствующие лучше понимать природу психолого-педагогических координат, чтобы избежать определенных ошибок, связанных с неправильной трактовкой специфики действий обучаемого в специальном классе флейты.

Ключевые слова: исполнительство, специфика навыка чтения с листа, флейтист, педагог, исследование.

Наравне с ощутимым подъемом флейтового обучения в музыкальных школах и музыкальных училищах наблюдается ряд существенных недостатков в подготовке молодых флейтистов, относящихся к музыкально-художественному развитию и освоению технологий исполнительского процесса.

Знание основ психологии, обучающихся на флейте, умение найти правильный подход к ним, необходимы в работе педагога-музыканта, в том числе, для первоначальной диагностики психофизических задатков, необходимых для эмоционального осмысления в процессе обучения игре на музыкальном инструменте.

Процесс обучения — явление интересное, происходящее в направлении различных воздействий и влияний повседневной среды, социальных условий, семейного уклада, неписаных устоев, традиций и т.д. Каждый ученик обладает разной нервной конституцией, требующей индивидуального подхода. Итог процесса обучений, в целом управляемого и целенаправленного, несет на себе след поправок, которые вносятся жизнью.

Определенная сложность состоит в изменчивости и постоянном взаимодействии всех компонентов обучения, что определяет и подвижность этого процесса в целом. Уровень развития учащегося в каждый данный момент не поддается измерению. Все это весьма препятствует вероятности изучения педагогического процесса, но, в то же время, подвигает исследовать и отрабатывать методику наблюдения за работой преподавателя, формы проведения педагогического эксперимента, изучение психологии его участников.

Обучение в музыкальной школе предполагает подготовку музыкантов-исполнителей, обладающими необходи-

мым навыком чтения с листа, способные самостоятельно разобрать произведение. Обучение музицированию требует от педагога высокого профессионализма, большого уважения к ребенку и творческого подхода. Необходимо, чтобы ребенок в простой форме открывал для себя мир музыки. При этом в начальной ступени обучения необходимо обращать внимание учащегося на специфику извлечения на инструменте флейты, обращать его слуховое внимание на исполнительскую технику при извлечении звуков.

В процессе обучения в специальном классе флейты важно культивировать навык чтения с листа на каждом занятии, поскольку процесс обучения предполагает получение умений, знаний и навыков, необходимых для профессионального исполнительского развития.

Обычно педагог направляет свои усилия именно на те виды деятельности ученика, которые связаны с подготовкой программ академических концертов и экзаменов. А пока внимание преподавателей занято выучиванием текста, нюансов, бессмысленной «зубрёжкой» 2–3 пьес в течение полугодия, учащиеся задерживаются в своём музыкальном развитии: по мере усложнения репертуара знакомство с каждым новым произведением становится для него всё большей пыткой. В результате ребёнок может возненавидеть и музыку, и учителя, и школу.

Обратимся к необходимости формирования самостоятельного музыкального мышления в специальном классе флейты.

Одной из важнейших предпосылок достижения свободы дыхания является умение подготовить исполнительский аппарат в любой момент действовать с определенной скоростью и энергией. В точках соприкосновения инструмента с телом должна быть соответствующая точ-

ность расположения подушечек пальцев на клапанах, ощущение возможности свободно дышать, настройка на потенциальный аффтакт.

Отметим необходимые навыки чтения игры с листа.

Важнейшим фактором здесь является использование элементов целостного анализа, раскрытие музыкально-образного содержания произведения в единстве с его формой. На начальном этапе обучения ребёнок сможет определить общий характер пьесы, темп, динамику, регистры, количество частей. Объяснение музыкальной фразы, как небольшой относительно законченной части музыкальной темы, рекомендуется проводить на фразах, которые оканчиваются паузой или долгим звуком. Дети знакомятся с элементарными способами развития музыкальных тем: секвенцией, варьированием, имитацией, с понятием репризы в трёхчастной форме, сонатиной, рондо, полифоническими формами. Выразительные функции мелодии усваиваются в процессе сравнительного анализа пьес, самостоятельного выбора произведений, наиболее соответствующего характеру мелодии. В образной, игровой форме детям объясняются такие важнейшие для флейтиста понятия, как темп, артикуляция, динамика, штрихи, характер и мн. др. Легко усвоив понятия, ученики без усилий овладевают навыками игры на флейте в процессе исполнения пьес и элементарного сочинительства. Преподаватель должен руководить творческой деятельностью своих учеников: детское творчество опирается на знания и навыки, полученные в процессе обучения. С другой стороны, творческое музицирование активизирует процесс обучения, приучая детей к свободному оперированию музыкальным материалом.

Процесс развития самостоятельного мышления длинен и сложен. Умение самостоятельно мыслить не даётся человеку само, оно воспитывается путём определённой тренировки воли и внимания. Большое значение имеет максимальная сосредоточенность на уроках. Если педагог основную работу будет брать на себя, то ученики останутся пассивными, инициатива их не станет развиваться. Необходимо, чтобы основная мыслительная деятельность падала на учащегося. Используя небольшие задания, педагогу нужно дать возможность учащемуся самому дойти до решения задач, т. е. развивать у ребёнка творческую инициативу. Для этого следует, к примеру, предложить ему сочинить мелодию на заданный ритмический рисунок, на стихотворный текст, «досочинить» конец музыкальной фразы, подобрать знакомую мелодию, сыграть её от разных звуков, прочесть с листа новую пьеску (отрывок) и угадать из какого фильма или телепередачи эта музыка, самостоятельно выбирать аппликатуру и т. д.

Очевидно, что проблемы обучения и творческого развития должны быть тесно связаны. Процесс творчества, сама обстановка поиска и открытий на каждом уроке вызывает у детей желание действовать самостоятельно, искренне и непринуждённо. «Зажечь», «заразить» ребёнка желанием овладеть языком музыки — главнейшая из первоначальных задач педагога.

Здесь необходимо остановиться и отметить о важности домашних занятий для маленького музыканта.

Важным составляющим при занятиях в музыкальном классе является принцип индивидуального подхода. Он связан с задачей наибольшего развития свойственных каждому ученику черт, свойств и особенностей, образующих музыкальную индивидуальность. Поскольку занятия по специальности происходят в индивидуальной форме, это позволяет эффективно воздействовать на музыкальное развитие обучаемого.

Психологический аспект персональной комбинации состоит в способности понять образ мышления ученика, верно применить его склонности и интересы, увлечения и желания. Внимание педагога к настроению и психологическим особенностям ученика делает его более наблюдательным, метким и оперативным в своей работе.

Важнейшим компонентом в принципе индивидуального подхода является понимание в какой форме и в какой мере следует оказать помощь ученику и что он может выполнить самостоятельно. Комплексной частью индивидуального подхода является беспристрастный анализ успехов и недоработок ученика и наличие педагогической выдержки.

Непредвзятый подход ограждает педагога от перекозов в сторону оптимизма или пессимизма, от захваливания или чрезмерной требовательности. Педагогическое чувство такта допускает возможность влияния на ученика незаметно и ненавязчиво, правильно отмерять поощрения и неодобрения, делать их вовремя без ущемления самолюбия обучаемого. Все это помогает становлению хорошего контакта с учеником, усиливая эффективность педагогического взаимодействия.

Здесь стоит остановиться и выделить ряд категорий студентов, которыми преподаватель располагает в повседневной работе.

Высшая из них — таланты с яркой индивидуальностью, прирожденные солисты. Для педагога открытие настоящего таланта, коих бывают единицы — подарок судьбы.

Ко второй категории обучаемых относятся ученики, у которых в большей степени проявляются способности к анализу. Большая часть обучаемых данной категории тяготеет к педагогической деятельности. Требования к выразительному яркому исполнению здесь стоит в некоторой степени занижить, поскольку не стоит ожидать больших откровений со стороны человека, чьим особым свойством является стремление к наблюдению и порицательной оценке окружающих. Сольную деятельность эти студенты могут развивать безупречно в техническом и стилистическом отношении, но не в ярком, обогащенном индивидуальными чертами исполнении.

К третьей категории относятся студенты, составляющие достойное исполнение оркестров, в большинстве своем одаренные. Работая с ними следует обратить особое внимание на техническую подготовленность, развитие музыкальности и навыков чтения с листа.

Обратимся непосредственно к специфике обучения в специальном классе флейты. Наиболее существенной проблемой здесь является постановка духового аппарата, навык держания инструмента на весу. Иными словами, в специальном классе флейты помимо технических и художественно-выразительных умений возникает необходимость привить обучаемому навык воспроизводства звука, умение владения исполнительским аппаратом, при этом контролировать дыхание. Это требует так называемой «комплексной постановки», то есть совместного становления основных приемов техники для каждого аспекта исполнения, потому что для полноценного освоения техники дыхания необходимо комплексное развитие исполнительского аппарата. Поэтому совместный комплекс задач предполагает применение метода связывания отдельных навыков каждого аспекта исполнительства в целостный игровой комплекс.

Здесь следует остановиться и пояснить, что такие же нюансы в процессе обучения, конечно, присутствуют и в процессе обучения на флейте-пикколо, но, как происходит в большинстве случаев, на большую флейту переходят непосредственно после обучения на флейте-пикколо, а потому мы можем смело утверждать, что данная специфическая проблема наиболее характерна для флейты, нежели для других духовых инструментов (язычковые, мундштуковые).

Обратимся к музыкальной педагогике. Если проанализировать ключевые методы преподавания игры на инструменте, то мы убедимся, что в большинстве своем они сводятся к получению основных навыков использования исполнительского аппарата и подражательным действиям игре педагога.

Важное значение имеет организация персонального и плодотворного метода работы над репертуаром. Обучаемый должен обладать следующими навыками: культурой прочтения музыкального текста (чтение с листа и разбор), уметь концентрировать внимание, развивать память, организовывать домашние занятия. Здесь же обратим внимание на благоприятное для обучаемого сочетание художественного и технического репертуара. Последний, по нашему мнению, должен способствовать опережающему развитию исполнительских приемов, которые встретятся ему в художественном произведении. Имеется ввиду, что технический прием лучше отработать на этюдах и упражнениях, а потом уже в художественном произведении.

Ключевая задача педагога — способствовать продвижению и развитию обучаемого. Здесь же особо отметим, что роль педагога также важна по отношению к эмоциональному развитию ученика. Не стоит давать обучаемому «зрелые» произведения, не подходящие его возрасту. Скачки недопустимы. Детская непосредственность предпочтительнее взрослой имитации.

Особо подчеркнем, что специфика обучения в специальном классе скрипки и задача активного воздействия на творческое развитие обучаемых выдвигает принцип индивидуального подхода и принцип активности в ряды важнейших.

Правильный выбор репертуара способствует гармоничному музыкальному развитию обучаемого. Эстетическое развитие ученика происходит неодинаково, поэтому работа в специальном классе скрипки должна происходить естественно, без спешки. Не должно быть забегания вперед. Следует избирать индивидуальный подход к каждому обучаемому. Необходимо найти ключ к душе ученика, суметь заинтересовать и привить любовь к искусству.

Литература:

1. Вопросы музыкальной педагогики и психологии. Выпуск 7.// Григорьев В. Некоторые проблемы специфики игрового движения музыканта-исполнителя. М., 1986. с. 65–81
2. Диков Б. Методика обучения игре на духовых инструментах-М.: Музыка,2011 <http://search.rsl.ru/ru/record/01006112122/>
3. Доклады И. Безродного. Московская Государственная консерватория. М., 1992.
4. Должиков Ю. Артикуляция и штрихи при игре на флейте- М.: Музыка,2013
5. Методика обучения игре на духовых инструментах (очерки) Вып. 1–3-М.: Музыка,2011 <http://search.rsl.ru/ru/record/01005605519>
6. Филипп Фаркас Искусство игры на духовых инструментах — М.: Музыка,2013

Формирование навыков эффективной коммуникации в системе подготовки медицинских специалистов среднего звена

Антипочкина Елена Алексеевна, преподаватель
Рязанский медицинский колледж

В статье автор раскрывает аспекты формирования у будущих специалистов среднего звена навыков эффективной коммуникации в рамках пациент-ориентированной модели оказания помощи пациентам.

Ключевые слова: коммуникация, пациентоориентированная модель, пациент.

В паспорте приоритетного проекта «Обеспечение здравоохранения квалифицированными специалистами» («Новые кадры современного здравоохранения») одной из ключевых задач является обеспечение качественной медицинской помощи. Очень часто удовлетворенность медицинскими услугами у пациентов лечебных учреждений определяется качеством коммуникации, которая сопровождала лечебный процесс. Навыки эффективной коммуникации облегчают процесс взаимодействия между людьми, позволяют доступно выражать свои намерения другим людям, а также правильно интерпретировать полученную информацию от других людей. Навыки эффективной коммуникации являются насущной необходимостью для современных медицинских работников, поэтому работа по их формированию сегодня активно включается в образовательные программы учебных заведений среднего и высшего звена.

Для улучшения качества и доступности медицинских услуг населению во многих медицинских организациях активно разрабатываются и внедряются пациентоориентированная модель здравоохранения. Пациент — это личность с определенными характерологическими и психологическими особенностями, требующий индивидуального подхода. В ст. 6 Федерального закона «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации», в которой отмечено, что «приоритет интересов пациента при оказании медицинской помощи реализуется путем соблюдения этических и моральных норм, а также уважительного и гуманного отношения со стороны медицинских и иных работников медицинской организации, оказания медицинской помощи пациенту с учетом его физического состояния и с соблюдением по возможности культурных и религиозных традиций пациента» [2].

В условиях современной медицины основой успешного лечения и профессионально оказанной медицинской помощи является удовлетворенность пациента предоставляемыми услугами. На удовлетворенность пациента предоставляемыми услугами влияют дружелюбная среда, отсутствие конфликтов с пациентами и эффективное их разрешение, понимание запросов пациента и умение с ними работать, уважительное отношение к пациенту, внимание к его эмоциональному состоянию, конструктивная коммуникация с пациентом. Часто неудовлетворенность пациента предоставляемыми услугами связана с неумением или нежеланием медицинского работника объяснить пациенту или его близким информацию о со-

стоянии здоровья, о характере медицинских манипуляций и т. д.

В настоящее время благодаря доступности информации в сети Интернет любой человек может найти сведения, в том числе и медицинские, которые могут быть неправильно истолкованы пациентами, что в последствии может сказаться на качестве лечебного процесса в будущем. Эффективное общение медицинского работника и пациента позволяет оптимизировать лечебный процесс, направив его в правильное русло.

В XXI веке является пациент полноправным активным участником лечебного процесса. Концепция пациент — ориентированного подхода является ключевым элементом качества медицинской помощи и звучит таким образом: «Предоставляемая помощь должна соответствовать индивидуальным предпочтениям, потребностям и ценностям пациентов и учитывать пожелания пациента при принятии клинических решений» [1].

В публикациях представлены убедительные доказательства того, что применение медицинскими специалистами навыков пациент-ориентированного общения коррелирует с эффективностью их профессиональной деятельности, психоэмоциональным благополучием и удовлетворенностью от работы, а также отражается на самочувствии и здоровье пациента.

Формирование нового пациент-ориентированного подхода в подготовке средних медицинских работников является актуальным направлением совершенствования профессионального образования в Рязанском медицинском колледже. В настоящее время перед средними медицинскими образовательными учреждениями области поставлена задача подготовки специалистов, способных к активной самостоятельной деятельности в рамках своих компетенций, готовых к самостоятельному осуществлению сестринской помощи, ориентированной на потребности пациента, владеющих умениями обучать пациентов и его родственников правилам ухода, сохранения здоровья, умеющих адаптировать пациента к изменившимся условиям жизни. Именно такой подход нашел отражение в стандартах третьего поколения.

В учебном процессе медицинского колледжа следует учитывать действующие нормативно-правовые документы, регулирующие деятельность лечебно-профилактических организаций, тренды современных общественных дискуссий и концепции развития здравоохранения. Положительный опыт в разработке инновационного учебного

процесса накоплен в ОГБПОУ «Рязанский медицинский колледж». Сотрудниками колледжа проделана большая работа по подготовке учебных программ с ориентацией на пациент-ориентированную модель общения будущих медицинских сестер.

Обучение навыкам эффективного общения будущих медицинских сестер в нашем колледже ведется в рамках Калгари-Кембриджская пациент-ориентированной модели. Приведем в качестве примера отрывок алгоритма «Внутримышечное введение лекарственного препарата», разработанного на базе нашего колледжа для проведения практического задания: введение лекарственного препарата в ягодичную мышцу взрослого человека в процедур-

ном кабинете терапевтического отделения медицинской организации.

В перечне практических действий на первом месте мы можем видеть следующее: «Установить контакт с пациентом: поздороваться, представиться, обозначить свою роль». Обучающимся предлагаются примерные комментарии при выполнении практических действий. Например: «Здравствуйте! «Я процедурная медицинская сестра терапевтического отделения. Меня зовут _____ (ФИО)». Перечень практических действий в рамках данного алгоритма насчитывает 76 позиций, из которых 30 позиций реализуются в форме предоставления «Сказать».

Таблица 1. Выдержка из алгоритма «Внутримышечное введение лекарственного препарата»

№ п/п практического действия	Перечень практических действий	Форма представления
	Установить контакт с пациентом: поздороваться, представиться, обозначить свою роль	Сказать
	Попросить пациента представиться	Сказать
	Сверить ФИО пациента с листом назначений	Сказать
	Сообщить пациенту о назначении врача	Сказать
	Объяснить ход и цель процедуры	Сказать
	Убедиться в наличии у пациента добровольного информированного согласия на предстоящую процедуру	Сказать
	Уточнить аллергический анамнез у пациента	Сказать
	Предложить или помочь пациенту занять удобное положение, лежа на животе	Сказать

С пациентом сразу создаются доверительные отношения, вселяется уверенность пациента, что он находится в надежных руках и медперсонал делает все возможное для его комфорта и выздоровления. При проведении медицинских манипуляций большое значение имеет беседа с пациентом, постоянный контакт, подробное разъяснение вопросов по его состоянию и проводимому лечению. Проговаривание своих действий при выполнении манипуляций, а также постоянный словесный контакт позволяет сделать медицинскую манипуляцию максимально комфортной для пациента.

Изучение пациент-ориентированной модели будущими специалистами ведет к созданию условий для профес-

сионального развития, повышения уровня профессиональной готовности, обеспечивает эффективную подготовку специалистов.

Владение навыками пациент-ориентированной Калгари-Кембриджской модели общения можно рассматривать как дополнительную компетенцию будущих медицинских специалистов, которая обязательно найдет свое применение в рамках клинического процесса и повысит удовлетворенность пациентов оказываемыми им медицинскими услугами. Выпускники рязанского медицинского колледжа выходят в трудовую жизнь приобщенными к своей профессии и готовые к оказанию медицинской помощи в рамках пациент-ориентированной модели.

Литература:

1. Берлова Л.А. Роль медицинской сестры-координатора в организации непрерывного лечебно-диагностического процесса // Главная медицинская сестра. — 2006. — № 6. — С. 19–23.
2. Федеральный закон «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» от 21.11.2011 № 323-ФЗ (ред. от 29.12.2017). URL: <http://www.docs.cntd.ru/document/902312609> (дата обращения 24.12.2018).

Рабочая программа общепрофессиональной учебной дисциплины «Информационная грамотность» для подготовки рабочих по профессии 16675 Повар без получения среднего общего образования

Веревкина Ася Александровна, учитель математики;

Кириенко Марина Сергеевна, преподаватель информатики

Белгородский техникум промышленности и сферы услуг

В статье авторы предлагают рабочую программу дисциплины «Информационная грамотность», предназначенную для подготовки рабочих из числа выпускников школ-интернатов и общеобразовательных школ VIII вида, коррекционных классов общеобразовательных школ по профессии 16675 Повар.

Ключевые слова: информация, информационная грамотность, компьютер, обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа общепрофессиональной учебной дисциплины «Информационная грамотность» предназначена для изучения основ компьютера для обучающихся по профессии 16675 Повар без получения среднего общего образования. Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе авторской программы Босовой Л.Л., с учетом возрастных и психофизических особенностей развития выпускников коррекционных школ VIII вида, уровня их знаний и умений.

Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать и совершенствовать у обучающихся с нарушением интеллекта необходимые им навыки работы с компьютером. Реализация данной программы направлена на решение задач формирования общей культуры личности, адаптации личности к жизни в обществе, на социализацию личности обучающегося, на создание основы для освоения профессии. Предлагаемый курс «Информационная грамотность» знакомит учащихся с основами информационных ресурсов.

Цели изучения курса следующие:

- получение обучающимися таких доступных сведений и представлений о компьютере, которые помогут им в дальнейшем включиться в трудовую деятельность;
- повышение уровня общего развития учащихся с нарушением интеллекта и коррекция недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств;
- развитие речи учащихся, обогащение её новыми терминами, развитие высших психических функций (памяти, мышления, внимания, воображения).

Основные задачи курса:

- усвоение учащимися правил работы и поведения при общении с компьютером;
- приобретение учащимися с ограниченными возможностями здоровья навыков использования простейших тренажёров в работе на клавиатуре;
- получение обучающимися необходимых базовых знания по работе с текстом, таблицами, графическими объектами в текстовых процессорах;

- ознакомление обучающихся с основными операциями работы на компьютере;
- воспитание целенаправленности, работоспособности трудолюбия у учащихся, навыков контроля и самоконтроля, умение планировать работу и доводить начатое дело до завершения.

Специальные задачи курса:

- активизировать мыслительную деятельность (развитие процессов анализа, синтеза, обобщения, классификации);
- учить наблюдать, выделять главное, ориентироваться в ситуации, усматривать связи и отношения между объектами;
- обогащать активный и пассивный словарь, формировать грамматический строй речи;
- развивать анализаторы (кинестетический, слуховой, зрительный).

Тематическое планирование

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Информационная грамотность» максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

- за 1 курс — аудиторная нагрузка обучающихся — 37 часов (7 часов — теоретические, 30 — практические занятия);
- за 2 курс — аудиторная нагрузка обучающихся — 31 часов (5 часов — теоретические, 26 — практические занятия).

Всего — 68 часов.

Содержание курса

Раздел 1. Основные операции работы на компьютере.

Назначение основных устройств компьютера. Правила работы за компьютером. Включение, выключение и перезагрузка компьютера. Освоение приемов работы с мышкой. Запуск приложений. Освоение клавиатуры. Назначение служебных клавиш. Клавиатурные тренажеры. Управление текстовым курсором. Технология ввода текста, цифр и знаков пунктуации. Сохранение документа в файл, открытие и создание нового файла.

Основы работы с ОС Windows XP. Основные объекты и приемы управления Windows. Освоение рабочего стола. Установка заставки и фона Рабочего стола.

Освоение окна папки и операции управления окном. Освоение меню команд окна папки, панели инструментов и панели обозревателя. Установка вида значков в окне папки.

Поиск папки и файла в памяти ПК. Создание, переименование папки и файла, создание каталога. Перемещение папки и файла. Удаление и восстановление папки и файла. Создание ярлыка. Знакомства со справочной системой Windows.

Изучение окна и панели инструментов Paint. Рисование линии и фигуры. Вставка в рисунок надписи. Выделение и перетаскивание фрагментов рисунка. Освоить наклонение, поворачивание и зеркальное отображение фрагментов рисунка. Копирование фрагментов рисунка в файл и вставка из файлов.

Раздел 2. Системы обработки текстов. Текстовый процессор Word

Работа с Помощником. Создание, открытие и сохранение в файл документа Word. Изучение окна Word. Режимы отображения документа.

Сложное форматирование текста и форматирование абзацев. Установка в абзацах маркера и номера. Создание многоуровневого списка.

Вставка таблицы в документ. Добавление и удаление в таблице столбцов и строк. Форматирование границ таблицы.

Проверка правописания и исправление ошибок. Вставка в документ символов из таблицы символов, сносок, примечаний, даты и времени, номеров страниц и колонтитулов.

Расположения текста в колонки. Оформление страниц. Установка размера листа, ориентации страницы и ширины полей. Распечатка документа на принтере.

Раздел 3. Разработка презентаций средствами Power Point

Запуск программы Paint. Панель инструментов. Палитра. Создание одноцветного рисунка. Сохранение в файле созданного рисунка. Копирование, раскрашивание рисунка. Надписи внутри рисунков. Выбор основного цвета, выбор шрифта, выбор размера шрифта.

Окно Power Point и создание презентации по шаблону. Заливка слайдов фоном. Установка эффектов смены слайдов. Создание и оформление надписи. Вставка объемного текста WordArt.

Вставка колонтитулов, примечаний и заметок. Вставка картинок и рисунков. Форматирование картинок. Встав-

ка автофигур. Оформление линий и контуров автофигур. Заливка автофигур цветом, придание им эффекта тени и объема.

Установка порядка расположения объектов. Установка эффектов анимации заголовков и графических объектов. Вставка звука и видеоклипов.

Раздел 4. Электронная коммерция.

Приобретение товаров и услуг через Интернет. Основные принципы успешных покупок в Интернете. Доставка товаров. Заказ услуг. Бронирование авиабилетов, билетов на поезд и автобус. Бронирование гостиниц. Покупка билетов на культурные и спортивные мероприятия. Интернет-аптека. Приобретение лекарственных препаратов онлайн.

Электронные банковские услуги. Оплата товаров и услуг банковской картой. Интернет-банк и перевод денег частным лицам. Подача заявок на банковские продукты через Интернет.

Оплата электроэнергии и коммунальных услуг через Интернет. Внесение показаний счетчиков. Онлайн сервисы поставщиков электроэнергии и коммунальных услуг (по муниципальным образованиям). Обзор возможностей системы по начислению оплаты за услуги ЖКХ.

Программа Excel. Арифметические действия в программе Excel. Составление и решение практических задач, решение примеров. Распределение чисел в порядке возрастания и убывания. Диаграммы в программе Excel. Создание диаграммы, наглядно показывающей практическую задачу. Графики в программе Excel. Добавление изображения в документ Excel. Дополнение построенного графика и диаграммы рисунком, изображением.

Раздел 5. Информационная безопасность

Блок содержит темы о способах обеспечения информационной безопасности при работе на компьютере, в том числе о мерах предосторожности при работе в сети Интернет. Классификация компьютерных угроз.

Антивирусная защита. Обзор наиболее популярного антивирусного программного обеспечения. Фальшивые антивирусные программы.

Обеспечение информационной безопасности работы в сети Интернет.

Брандмауэр Windows. Регистрация на сайтах. Формы для ввода данных. Недостаточная защита паролей доступа к веб-сайтам и к данным системы автозаполнения форм.

Литература:

1. Федеральный закон N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]: ФЗ РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ // Консультант плюс: справочные правовые системы: Законодательство. — URL: <http://www.consultant.ru> — Дата обращения: 24.08.2020
2. Босова Л. Л. Информатика и ИКТ: Учебная программа и поурочное планирование для 5–7 классов/ Л. Л. Босова, А. Ю. Босова. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009. — 93 с.
3. Оператор ЭВМ: учебник для нач. проф. образования / С. В. Киселев, В. П. Куранов. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2006.

4. Кравченко Г. Ф., Мансуров Б. К. 100 практических заданий по основам работы на компьютере — Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2004.
5. Краснова, С. В. Рабочая программа курса «Основы компьютерной грамотности» [Электронный ресурс] / С. В. Краснова // Образовательная социальная сеть nsportal.ru — URL: <https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2016/11/08/rabochaya-programma-kursa-osnovy-kompyuternoy> — Дата обращения: 20.08.2020
6. Новейшая энциклопедия персонального компьютера. Самое полное и доступное руководство для пользователей. Начинаящим и не только. — М.: Издательство «Эскимо», 2005.
7. Цветкова М. С. Практические задания с использованием информационных технологий для 5–6 классов: практикум / М. С. Цветкова, О. Н. Масленникова. — 2-е изд.-М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2008.—79 с. ил.

Использование технологии критического мышления в процессе изучения истории будущими педагогами: из опыта работы

Демидова Елена Михайловна, преподаватель истории
Киренский профессионально-педагогический колледж (Иркутская обл.)

В статье автор представляет на практике использование технологии критического мышления в процессе изучения истории будущими учителями.

Ключевые слова: общие компетенции, критического мышления, технология критического мышления.

Современный учитель должен иметь высокий уровень личностной и профессиональной готовности к творчеству, принятию нестандартных решений, взаимодействию с учащимися, проявлению инициативы, активности в деятельности. Деятельность педагога — это колоссальный труд, требующий определенной идейности, прочных знаний, теории и практики обучения. Главная задача современного педагога не только научить, но и научить самостоятельно учиться всю жизнь.

Требования к учителю трансформируются в соответствии с меняющимся миром. Введение Федеральных образовательных стандартов (ФГОС) кардинально изменило современное образование, которое в свою очередь продиктовало новые требования к личности учителя. В обновленную систему образования должен прийти новый педагог, с новым типом мышления, способный реализовать задачи, выдвинутые ФГОС.

В Киренском профессионально-педагогическом колледже обучаются студенты по разным педагогическим специальностям, в том числе по специальности Преподавание в начальных классах. Будущий учитель должен соответствовать требованиям ФГОС СПО и соответственно должен овладеть общими компетенциями, такими как осуществление поиска, анализа и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; осуществление устной и письменной коммуникации с учетом особенностей социального и культурного контекста; проявление гражданско-патриотической позиции, демонстрация осознанного поведения на основе традиционных общечеловеческих ценностей; использование информационных технологий в профессиональной деятельности.

На первом курсе студентами, в рамках общеобразовательных дисциплин, изучается дисциплина «История», которая помогает будущему педагогу не только усвоить материал и получить знания, но и сформировать общие компетенции в будущем. Как показывает практика, эффективно этому способствует применение на уроках истории такой технологии как технология развития критического мышления.

Технология развития критического мышления впервые была разработана Международной ассоциацией чтения университета Северной Айовы и колледжей Хобарда и Уильяма Сита, авторами данной программы являются Ч. Темпл, Д. Стил, К. Мередит [1]. Цель данной образовательной технологии — развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и др.)

Основополагающим понятием здесь является «критическое мышление» — это способность анализировать информацию с позиции логики и личностно-психологического подхода с тем, чтобы применять полученные результаты, как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам, проблемам. Это способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые, продуманные решения [2]. По мнению авторов данной технологии, критическое мышление имеет следующие признаки:

- формируется позитивный опыт из всего, что происходит с человеком;
- формирование самостоятельного, ответственного мышления;

- аргументированное мышление (убедительные доводы позволяют принимать продуманные решения);
- многогранное мышление (проявляется в умении рассматривать явление с разных сторон);
- индивидуальное мышление (формирует личную культуру работы с информацией);
- социальное мышление (работа осуществляется в парах, группах; основной прием взаимодействия — дискуссия).

Основная идея — создать такую атмосферу учения, при которой учащиеся сознательно с учителем активно работают, сознательно размышляют над процессом обучения, отслеживают, подтверждают, опровергают или расширяют знания, новые идеи, чувства или мнения об окружающем мире. Основа технологии — трехфазная структура урока: вызов, осмысление, рефлексия [3].

В нашем образовательном учреждении данная технология активно используется на занятиях общеобразовательной дисциплины «История» с 2015 года. Данная технология позволяет заинтересовывать и мотивировать студентов на изучение истории. Помогает разнообразить занятия, сделать их нестандартными на основе использования наглядности: видеофрагменты, презентации, работа с историческим текстом, карты-аппликации, использование доски в виде интерактивной (например, объяснение темы «Древнерусское государство и его устройство» с помощью фигурок), разнообразия использования приемов активизации мыслительной деятельности. Наиболее эффективными являются такие приемы, как кластер, прием Фишбоун, «шесть шляп мышления», «инфо-угадай-ка».

Кластер — это способ организации материала, который заключается в выделении смысловых единиц текста в графическое их оформление в определенном порядке в виде грозди. Правила его составления очень просты: в центре — ведущее понятие, а вокруг крупные смысловые единицы. Система кластеров охватывает большой пласт информации, чем мы получаем при обычной работе. Например, возникновение христианства, крещение Руси, монгольские завоевания, гражданская война и т. п.

Прием Фишбоун (Fishbone) — рыба кость) — в голове скелета обозначается проблема, которая рассматривается в тексте. На самом скелете есть верхние косточки, на которых студенты отмечают причины возникновения изучаемой проблемы, и нижние косточки, на которых необходимо выписать факты, отражающие суть причины. Используется данный прием в работе, как с небольшими текстами, так и с текстами, в которых содержится значительное количество информации. Работа может быть индивидуальная или групповая. Например, при выяснении причин возникновения Смутного времени при изучении темы «Смутное время начала XVII в»..

«Шесть шляп мышления» — метод Эдварда де Боно — это шесть способов мышления. «Белая шляпа» — нейтральная; обсуждается подробная и необходимая информация, только факты. «Желтая шляпа» — позитивная;

выявляет позитивные моменты. «Черная шляпа» — критическая; выявляет негативные стороны. «Красная шляпа» — эмоциональная; выражает отношение. «Синяя шляпа» — аналитическая; определяет насколько эффективно было мероприятие, либо документ. Например, анализ документов как «Петиция рабочих жителей Петербурга для подачи царю Николаю II в день 9 января 1905г». и «Манифест 17 октября 1905г». при изучении темы «Революция 1905г».

«Инфо-угадай-ка» — в центре доски пишется название темы, остальное пространство разделено на секторы, пронумерованные, но пока не заполненные. Обучающимся предлагается обдумать, о каких темах, возможно далее пойдет речь на уроке. Затем по мере предложений учащиеся вписывают наиболее существенные моменты: причины, участники, основные этапы, итоги, последствия. Например, при изучении темы «Отечественная война 1812 года», «Движение декабристов» и т. д.

Работая в рамках данной технологии, можно отметить, что работа в паре или малой группе увеличивает интеллектуальный потенциал студентов, значительно расширяет их словарный запас. Совместная работа обучающихся способствует лучшему пониманию и усвоению трудного, информационно насыщенного материала, появляется большая глубина понимания, возникает новая еще более интересная мысль. Обостряется наблюдательность и любознательность, развивается активное слушание.

Результаты использования в педагогической деятельности технологии критическое мышление позволяют сделать выводы о положительной динамике в развитии будущих учителей: повышение уровня наблюдательности, отмечается повышение интереса к истории, студенты с желанием включаются в работу. Многим нравится творческий подход в выполнении ряда заданий — используют цветные карандаши в схемах, делают мини карты в тетрадях в виде аппликации и т. д. У студентов исчезает страх выступлений перед аудиторией. Формируются умение аргументировать свою точку зрения и учитывать мнение других; способность самостоятельно заниматься обучением; выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми; умение работать в группе; умение работать с увеличивающимися и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний; анализировать и устанавливать причинно-следственные связи.

В ходе использования данной технологии отмечают и проблемные моменты. Не все студенты могут работать с большими объемами информации, работать в заданном темпе. Студенты не умеют правильно составлять краткие схемы, потому что испытывают (со школы) затруднения в поиске главного смысла в тексте. Многие никогда просто не сталкивались с такими видами работ, что вызывает у них затруднения определённого характера. Добавляется и неправильно понимание стратегий и методов работы, на что уходит большое количество времени для объяснения.

В перспективе планируется продумать индивидуальную работу с учетом выявленных проблем у каждого обучающегося, а также разнообразить использование приемов и методов развития критического мышления у будущих педагогов.

Литература:

1. Габидулин, Т. К. Технология развития критического мышления как средство развития умственных способностей студентов колледжа / Т. К. Габидулин. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 21.1 (155.1) — С. 20–22. — URL: <https://moluch.ru/archive/155/43970/> (дата обращения: 23.09.2020).
2. Шпак, Л. С. Технология «Развитие критического мышления» / ЛС Шпак. — Текст: электронный//Инфоурок: [сайт]. — URL: <https://infourok.ru/tehnologiya-razvitie-kriticheskogo-mishleniya-1748061.html> (дата обращения: 23.09.2020).
3. Стукалова, Т. В. Применение технологии критического мышления на уроках истории и обществознания / Т. В. Стукалова. — Текст: электронный // Инфоурок: [сайт]. — URL: (дата обращения: 26.09.2020).

Система формирования мотивации к изучению иностранного языка у студентов неязыковых специальностей в системе среднего профессионального образования

Денисова Инна Викторовна, преподаватель
Рязанский медицинский колледж

В статье представлен опыт внедрения системы работы с англоязычными профессионально-ориентированными интернет-ресурсами с целью формирования мотивации к изучению иностранного языка у студентов неязыковых специальностей. Изложенные принципы и подходы могут быть внедрены в образовательный процесс на неязыковых специальностях в других учреждениях среднего и высшего профессионального образования.

Ключевые слова: иностранный язык, мотивация, будущая профессиональная деятельность, современный специалист, профессионально-ориентированные интернет-ресурсы.

В условиях глобального научно-технического развития во всех сферах жизни общества, повышения требований к конкурентоспособности будущих специалистов меняются и требования к языковой подготовке в системе среднего профессионального образования. В настоящее время подготовка высококвалифицированного медицинского специалиста, способного ориентироваться в стремительном потоке научной и медицинской информации на иностранном языке, является первоочередной задачей образовательных учреждений [1]. В документе, определяющем стратегию развития страны — «Инновационная Россия — 2020», в разделе «Образование» указывается на «владение иностранными языками, предполагающее способность к свободному бытовому, деловому и профессиональному общению», как на одно из ключевых инновационных компетенций современного специалиста [2].

Однако ни для кого не секрет, что между запросами общества и имеющейся образовательной действительностью пропасть: средний балл при входящем контроле по дисциплине «Иностранный язык» порой не дотягивает до 3,0..., а некоторые в школе вообще изучали другой язык. Дополнительная трудность, с которой сталкиваются преподаватели иностранного языка на неязыковых специальностях — низкая мотивация обучающихся. Многие студенты

не понимают, для чего иностранный язык им нужен в будущей профессиональной деятельности. А через 3–4 года они должны уметь читать и переводить профессионально-ориентированные тексты, поддерживать беседу на профессиональные темы, ориентироваться в профессиональных документах на иностранном языке.

В сентябре 2017 года для выявления отношения к изучению иностранного языка и тенденций в целеполагании и основных мотивов изучения английского языка в ОГБПОУ «Рязанский медицинский колледж» в частности нами был проведен опрос обучающихся специальностей «Сестринское дело» и «Лечебное дело» 2 курса.

Мы получили следующие результаты:

1. Больше половины опрошенных обучающихся (55%) испытывают трудности при изучении дисциплины «Иностранный язык» в колледже.

2. Кроме того, большая часть респондентов (65%) считает, что иностранный язык им не пригодится в будущей профессиональной деятельности.

3. Из пяти преобладающих мотивов изучения английского языка в медицинском колледже цель понимать и использовать современные профессиональные англоязычные источники оказалась на последнем месте (8%). Данные представлены на диаграмме 1.

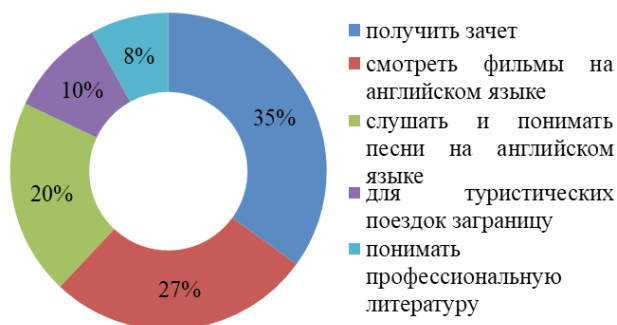


Рис. 1. Основные цели изучения иностранного языка в ОГБПОУ «Рязанский медицинский колледж», сентябрь 2017 г.

4. На вопрос о способах изучения иностранного языка современная молодежь, «живущая в интернет-пространстве», отдала предпочтение современным образовательным технологиям (55%).

Полученные данные демонстрируют актуальность повышения «профессиональной» мотивации к изучению иностранного языка, так как очевидно, что студенты колледжа недостаточно осознают, насколько полезным и необходимым является владение иностранным языком именно в будущей профессиональной деятельности.

Для решения данной задачи нами была разработана и внедрена в образовательный процесс система работы с англоязычными профессионально-ориентированными интернет-ресурсами — проект «iLearning». Название проекта не случайно. «iLearning» — **interactive learning** — интерактивное обучение, вовлечение каждого в образовательный процесс; «iLearning» — **i am learning** — самостоятельное обучение, где преподаватель только направляет, а обучающийся сам проектирует, осуществляет и анализирует свою деятельность; «iLearning» — **internet learning** — обучение с помощью интернет-ресурсов.

В период с декабря 2017 года по декабрь 2019 года преподаватели иностранного языка ОГБПОУ «Рязанский медицинский колледж» включали в образовательный процесс работу с англоязычными профессионально-ориентированными интернет-ресурсами.

На постоянной основе в этот период обучающиеся работали с двумя сайтами — сайт Всемирной организации здравоохранения (WHO) и сайтом Международный совет медицинских сестер (International Council of Nurses). Кроме того, при организации занятий и внеаудиторных мероприятий использовались материалы международных организаций по актуальным вопросам здравоохранения, а также медицинских онлайн-журналов на английском.

При этом использовались разнообразные технологии и формы проведения мероприятий, что позволило привлечь максимальное количество обучающихся в зависимости от исходного уровня владения иностранным языком. Например, WEB-quest по теме «Инфекционные заболевания» по материалам сайта MedlinePlus, мастер-класс по пошаговому использованию сайта Международного совета медицинских сестер (ICN), конкур-

информационных бюллетеней, посвященных вопросам иммунизации, по материалам сайта Всемирной организации здравоохранения (WHO), разбор клинических случаев по материалам онлайн-журналов British Journal of Medicine, Dynamic Medical, New England Journal of Medicine (NEJM).

Дополнительно преподавателями иностранного языка были проведены мастер-классы и тренинги по интернет-серфингу с целью поиска профессионально-ориентированной информации для подготовки проектов, курсовых работ и выпускных квалификационных работ.

Повторный опрос по выявлению мотивов изучения английского языка, проводимый в декабре 2019 года, выявил, что умение понимать профессиональную литературу и пользоваться англоязычными интернет-сайтами оказалось в числе приоритетных целей для обучающихся ОГБПОУ «Рязанский медицинский колледж» (28%). Данные представлены на диаграмме 2.



Рис. 2. Основные цели изучения иностранного языка в ОГБПОУ «Рязанский медицинский колледж», декабрь 2019 г.

Кроме того, больше половины респондентов (70%) уверены, что приобретенный навык использования англоязычных профессионально-ориентированных интернет-ресурсов поможет им в решении учебных и будущих профессиональных задач.

Таким образом, анализ внедрения в образовательный процесс работы с англоязычными профессионально-ориентированными интернет-ресурсами свидетельствует о ее эффективности, так как полученные результаты наглядно демонстрируют повышение, так называемой, «профессиональной» мотивации к изучению иностранного языка. Повышение мотивации, в свою очередь, приведет к более успешному формированию компетенции владения иностранным языком, как одной из ключевых инновационных компетенций современного специалиста. Широкое владение иностранными языками как коммуникационными инструментами эффективного участия в процессах глобализации, позволит будущим специалистам «идти в ногу» с требованиями современного общества, быстро ориентироваться в изменяющихся условиях, быть востребованными на рынке труда.

Литература:

1. Пушка Ю. С. Роль иностранных языков в медицинском профессиональном обучении медицинских кадров [Электронный ресурс]// Материалы VI Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». URL: <http://scienceforum.ru/2014/article/2014001481> (дата обращения: 22.09.2020).
2. Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 г. [электронный ресурс]. URL: <http://gov.garant.ru/SESSION/PILOT/main.htm> (дата обращения: 23.09.2020).

К проблеме внедрения элементов дистанционного обучения в систему среднего профессионального образования

Кадомцева Валерия Васильевна, студент магистратуры
Кубанский государственный университет (г. Краснодар)

Данная статья посвящена обзорному рассмотрению проблемы введения методики дистанционного электронного обучения в систему СПО на примере урока истории. Рассматриваются некоторые затруднения в данной форме обучения и предлагаются возможные пути их решения.

Ключевые слова: дистанционное обучение, электронное обучение, среднее профессиональное образование.

В современных реалиях использование элементов электронного обучения представляет собой одно из наиболее актуальных направлений развития системы образования. Всеобщая цифровизация, повсеместное применение возможностей, предоставляемых сетью Интернет, выводят участников образовательного процесса на новый уровень предоставления и получения знаний.

Прежде всего стоит рассмотреть вопрос об определении понятия «дистанционное обучение». В частности, исследователь А. А. Андреев в своей монографии «Дидактические основы дистанционного обучения» [1] рассматривает его как целенаправленный процесс интерактивного взаимодействия обучающихся и обучающихся между собой и со средствами обучения, реализуемый в специфической дидактической системе.

Отметим, что для различных уровней образовательной системы имеются свои характерные критерии. Так, стоит отметить, что подача материала должна соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся. Характерной чертой электронного обучения будет глубокая подготовка предоставляемого учебного материала.

Далее рассмотрим методику дистанционного обучения в системе среднего профессионального образования на примере урока истории в формате видеоконференции. Возрастная группа студентов в усредненном виде будет представлять собой — 16–18 лет.

Урок соответственно будет рассчитан на 30 минут.

В зависимости от цели и задач занятия будут выстраиваться и основные этапы урока. Если занятие будет проводиться с целью рассмотрения нового материала, то одной из важнейших задач преподавателя будет привлечение внимания обучающихся и его акцентирование на наиболее важных и сложных для запоминания моментах.

Преподаватель должен учитывать, что студенты могут иметь различный материально-технический уровень, у них могут быть затруднения с возможностью выхода в видеоконференцию. Для этого должны быть подготовлены альтернативные варианты рассматриваемого материала с элементами контроля знаний.

Вариантом может выступить проблемное задание — т.е. перед учащимися ставится ряд вопросов, заданий, ответы на которые они должны найти самостоятельно с использованием рекомендованной учителем литературы и ссылок на уже имеющиеся в сети Интернет опубликованные источники. Как мы видим, использование методики проблемного обучения в своем традиционном варианте не теряет своей актуальности, полезна она будет и в новой — дистанционной форме, что также подтверждают исследователи [2]. Например, при рассмотрении темы «Великая Отечественная война как самостоятельный и определяющий этап Второй мировой войны» можно предложить студентам самостоятельно составить таблицу на основе рекомендованных преподавателем материалов, где будут отражены ключевые этапы войны, подробно рассмотрены причины победы СССР и т.д. Данный материал может быть размещен на сайте образовательного учреждения.

Отдельно подчеркнем, что в случае рассмотрения темы обучающимся самостоятельно очень важно, чтобы источники информации, с которыми он будет работать, соответствовали учебной программе предмета. В силу того, что на сегодняшний день сеть Интернет переполнена ресурсами самого разного толка, необходим строгий контроль за тем какую именно информацию студент получит, что особенно актуально для такого предмета как история. Для этого, повторимся, преподаватель предостав-

ляет ссылки на электронные ресурсы, с которыми можно безопасно работать, или же необходимую печатную литературу.

Также необходима обратная связь между студентом и преподавателем. Соответственно на сайте образовательного учреждения должна быть опубликована информация с контактами педагогического коллектива, в частности электронная почта, куда обучающийся может обратиться с вопросами или же отправить выполненное задание.

Возвращаясь к видеоконференции, отметим, что должны быть соблюдены следующие этапы:

Во-первых, перед началом рассмотрения новой темы преподаватель должен убедиться в том, что связь со всеми участниками конференции налажена. Это можно сделать, предложив слушателям отметить в чате видеоконференции. Также на этом этапе проводится инструктаж (5 минут).

Вторым этапом будет работа в соответствии с запланированным сценарием занятия. Если в ходе видеоконференции будет рассматриваться уже упомянутая нами тема «Великая Отечественная война как самостоятельный и определяющий этап Второй мировой войны», то ввиду ее особой важности и высокой степени сложности следует использовать презентационный материал для дополнительной визуальной фиксации внимания студентов. Наряду с классической постановкой цели урока учащимся стоит приложить уже на вступительном этапе отметить ключевые вопросы, на которые необходимо будет обратить внимание, также на этом этапе перед студентами можно поставить задания для самостоятельной работы с целью закрепления обозначенной темы (возможный вариант такого задания мы отметили выше).

По итогам видеоконференции студенты (по желанию) выполняют индивидуальные задания на дополнительную оценку. После чего группа под руководством преподавателя возвращается к поставленным перед слушателями вопросам и заданиями.

Важным этапом урока в данном формате будет обсуждение результатов занятия. Ввиду возможных сложностей коммуникации стоит предложить студентам сформулировать и опубликовать в чате конференции проблемы, с которыми они столкнулись, сложные моменты, на которые стоит дополнительно обратить внимание.

Немаловажным будет упомянуть здесь, что выставление объективной отметки обучающемуся — это крайне важный элемент урока, который способствует выявлению и своевременной корректировке проблемных моментов в знаниях учащегося. В условиях современных реалий (повсеместного применения различных гаджетов и т.д.) преподавателю трудно будет отследить насколько выставляемая им отметка будет соответствовать реальным знаниям студента. Поэтому стоит уделять особое внимание проверочным материалам — например, тесты, если таковые бу-

дут применяться, должны быть неопубликованными заранее в сети Интернет.

Как отмечают исследователи, наряду с очевидными проблемами, подобный подход, особенно в контексте изучения такого предмета как история, имеет свои преимущества. Опыт применения технологии дистанционного обучения подтверждает педагогическую целесообразность, что выражается, прежде всего, в повышении качества освоения предмета, и позволяет обеспечить на уроках истории мотивацию детей, эффективность их подготовки [3].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в области дистанционного обучения имеется ряд актуальных проблем, которые необходимо решить для повышения качества образования. Основные направления для решения данных проблем, как также отмечают исследователи [4]: создание адаптивной дистанционно-образовательной среды для педагогов и учащихся. В процессе приспособления к новой системе работы преподаватели должны надлежащим образом усвоить основы для возможности обучать, а обучающиеся для возможности получать необходимые знания. Дальнейшее направление — подготовка образовательных учреждений для интегрирования информационно-коммуникационных технологий. Неотъемлемой частью процесса будет формирование единого дистанционного образовательного стандарта: электронных учебников, методических рекомендаций, учебных пособий, а также различных комплексов и программ.

Возвращаясь к определению понятия «дистанционное обучение» мы должны подчеркнуть, что вне зависимости от предмета важной его частью будет именно интерактивная и коммуникативная составляющая. Участники образовательного процесса должны быть заинтересованы в данной форме работы. Таким образом, одной из задач преподавателя безусловно будет подготовка интересного, содержательного материала.

В 2020 году система образования РФ столкнулась с новыми вызовами. В условиях внезапных карантинных мер образовательные организации были вынуждены спешно перейти к форме электронного обучения. По собственному опыту и опыту коллег педагогов стоит сказать, что переход на дистанционную форму обучения требует, как уже отмечалось выше, тщательной и качественной подготовки на всех уровнях. Для всех участников образовательного процесса очевидно, что полная замена классического очного обучения дистанционной пока не возможна, т.к. одной из важнейших функций современного образовательного учреждения является социализация личности — это, как мы можем наблюдать, по меньшей мере затруднительно в условиях отсутствия возможности личного общения в коллективе. Но в целом можно сделать вывод, что дистанционное обучение на всех уровнях образования — это перспективное направление и дискуссии на эту тему только набирают актуальность.

Литература:

1. Андреев А. А. Дидактические основы дистанционного обучения — М.: РАО, 1999. — 120 с.
2. Геращенко И. Г., Геращенко Н. В. Проблемы дистанционного образования: методологический аспект URL: <http://st-hum.ru/content/gerashchenko-ig-gerashchenko-nv-problemy-distancionnogo-obrazovaniya-metodologicheskij> (дата обращения: 31.07.2020).
3. Туренбеков Р. Х. Электронное обучение истории с применением технологий дистанционного обучения в МОУ СОШ № 40 С УПОП г. Воркуты с малокомплектной школой URL: http://www.akademkniga.ru/upload/blog_files/22-11/block4/pril3.pdf (дата обращения: 31.07.2020).
4. Чигинцева А. А. Актуальные проблемы дистанционного обучения URL: https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnye-problemy-distantsionnogo-obucheniya?gclid=Cj0KCQjwgo_5BRDuARIsADDEntTJ8GQ2iSDC3blvpMEPIWKAjcQAnKcgLcuJu-g5mnxHej67PclUymMaAh6xEALw_wcB (дата обращения: 31.07.2020).

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Возможности интернет-ресурсов (социальных сетей) при реализации потенциала аргументированного высказывания в неязыковом вузе

Бибик Инна Анатольевна, кандидат педагогических наук, старший преподаватель
Амурская государственная медицинская академия (г. Благовещенск)

В статье обращается внимание на значимость аргументированного высказывания для студента-медика как будущего конкурентоспособного специалиста.

Ключевые слова: аргументированное высказывание, интернет-ресурсы, социальные сети.

Во ФГОС нового поколения придается особое значение компетентностям, в том числе компетентности, связанной с умением аргументированно высказываться.

Ценность аргументированного высказывания в учебном процессе, прежде всего, связана с наличием нужного количества и должного качества фактов. В связи с этим особый интерес представляют возможности Интернет-ресурсов.

Социальные сети благодаря этому одно из перспективных направлений педагогического исследования. Речь идет об инструментальном оснащении социальных сетей. Лента активности, после того как студент-медик подписывается на обновления уважаемых on-line журналов, делает возможным моментально и в удобном режиме собирать фактологический материал без траты времени на дополнительные поиски источников информации.

При этом количество медицинских on-line журналов может быть любым.

Экономия времени при сборе информации — это положительный эффект использования социальных сетей для профессионалов. Создается возможность быстро накапливать факты для аргументированного высказывания.

Высказываться аргументированно означает высказываться, располагая совокупностью аргументов, достаточных для доказательства чего-либо.

«Аргументация» в переводе с латинского это «1) логический довод, служащий основанием доказательства или его частью; 2) суждение или совокупность суждений, приводимые в подтверждение истинности др. суждения (концепции, теории)» [19, с. 89].

Изучением такого понятия как «аргументация» занимаются различные науки (философия, логика, риторика и т.д.). При этом логике традиционно отдается приоритет в изучении понятия «аргументация». Главное внимание уделяется качеству аргументов.

Изучением понятия «аргументация» в логике занимались А.П. Алексеев, Г.А. Брутян, В.И. Курбатов, Г.И. Рузавин, А.А. Ивин и др.

Лингвистический аспект понятия «аргументация» затрагивался в работах А.Н. Баранова, Е.Н. Беловой, Т.В. Губаевой, Н.Н. Ивакиной, Е.В. Ключева, Н.Ю. Фанян, Н.А. Ощепковой, В.В. Киселевой, Ю.А. Кошеваровой и др.

Авторы, рассматривая понятие «аргументация», обращают внимание на группу утверждений (А.П. Алексеев, Ф.Х. Еемерен, Р. Гроотен-Дорст), на технику речи, направленную на убеждение собеседника, аудитории (Ю.В. Рождественский), на способ рассуждения (Г.А. Брутян), на приведение одних доказательств для подкрепления или обоснования других (Е.В. Ключев), на воздействие на партнера (В.И. Карасик, И.П. Сусов), на перекресток когниции и коммуникации (Е.С. Кубрякова), на эмоциональные и логические аргументы (Т.В. Анисимова), на комплекс определенных речевых действий направленных на достижение коммуникативной цели (О.С. Иссерс) и др.

А.П. Алексеев выделяет аргументацию социальную, интеллектуальную, вербальную деятельность, служащую оправданию или опровержению точки зрения, представленную системой утверждений. [2, с. 48].

В.И. Максимов рассматривает аргументацию как логико-коммуникативный процесс.

Ю.В. Рождественский представляет аргументацию как коммуникативную деятельность субъекта в триединстве вербального, невербального и экстралингвистического. [21, с. 187].

Определяющими особенностями аргументации становятся противоречие, выражающееся в когнитивном конфликте, в столкновении мнений. [25, с. 2].

Костюшкина Г.М., Лавриненко Э.А., Одинец А.И. обращают внимание на аргументацию как на способ организации дискурса.

Аргументация предполагает, что утверждение вытекает из другого утверждения.

С точки зрения изучения иностранного языка под аргументированным высказыванием П.Д. Абдурахманова,

Л. А. Бекназарян понимают сообщение на иностранном языке, содержащее информационную нагрузку и направленное на убеждение или обоснование какого-либо положения, а также обладающее речевым воздействием на коммуниканта.

К свойствам аргументированного высказывания относятся следующее:

Во-первых, аргументированное высказывание, как и любое другое высказывание, должно быть информативным.

Смысл или содержание аргументированного высказывания должны быть целенаправленными в зависимости от коммуникативного намерения говорящего.

П. Д. Абдурахманова, Л. А. Бекназарян выделяют ряд уровней аргументированного высказывания:

- 1) Аргументированное высказывание на уровне слова.
- 2) Аргументированное высказывание на уровне предложения.
- 3) Аргументированное высказывание на уровне группы или совокупности предложений.
- 4) Аргументированное высказывание на уровне сверхфразового единства.

Следует отметить, что П. Д. Абдурахманова, Л. А. Бекназарян предлагают интегративную модель аргументированного высказывания на иностранном языке, которая включает в себя аргументативный дискурс, диктему, приемы аргументации или способы доказательства, формально-логическую структуру, совокупность речевых компетенций и коммуникативных навыков.

Костюшкина Г. М., Лавриненко Э. А., Одинаев А. И. выделяют следующие виды информации, содержащиеся в диктеме аргументированного высказывания:

- 1) Коммуникативно-установочная информация: соответственно коммуникативной цели.
- 2) Фактуальная информация общего типа.
- 3) Фактуальная информация специального типа: относится к аспекту наименования соответствующих предметов и явлений, передает разные реалии — этнические, социально-культурные, термины.
- 4) Интеллективная информация: отражает движение познающей и оценивающей мысли говорящего.
- 5) Эмотивная информация: связана с непосредственным выражением чувств.
- 6) Структурная информация: строевые особенности текста.
- 7) Регистровая информация: отражает различия между нейтральной, книжной и разговорной речью.
- 8) Социостилевая информация отражает функциональный стиль текста.
- 9) Диалектнопризнаковая информация отражает территориальные и этнические особенности текста.
- 10) Импрессивная информация.
- 11) Эстетическая информация.

Одним из важнейших аргументативных инструментов является умозаключение.

При этом авторы приходят к выводу о том, что умозаключение от суждений в тексте отличает причинно-следственная связь.

Следует отметить, что умозаключение подразделяют на тезис, аргумент, заключение.

П. Д. Абдурахманова, Л. А. Бекназарян утверждают, что аргументативные умения помогают студентам построить правильное, логически последовательное и развернутое высказывание, обладающее высокой степенью убедительности и силой воздействия — необходимые качества речи для решения профессиональных и коммуникативных задач.

Для отработки навыков и умений аргументированного высказывания, нахождения доступных Интернет-инструментов и уточнения понимания значимости аргументированного высказывания среди студентов-медиков Амурской ГМА было проведено исследование.

В 2018–2019 уч. гг. на кафедре философии, истории Отечества и иностранных языков проходил опрос студентов-медиков на тему аргументированного высказывания. Студенты давали свое определение понятию «аргументированное высказывание», отвечали на вопрос о том, кто учит студентов аргументировать — преподаватели, книги (бумажные носители), Интернет-источники.

Студенты уточнили, как часто они пользуются социальными сетями для получения профессиональной информации (часто, редко, никогда).

В результате исследования выяснилось, что под аргументированным высказыванием студенты понимают следующее:

«Высказывание, которое сопровождается каким-либо подтверждением из жизни, опыта, прочитанных книг и т. д.», «высказывание, в котором есть все доказательства, все объяснения», «обдуманная мысль, имеющая четкие доказательства и объяснения», «устное высказывание человека, в связи с его мнением», «отстаивание своей точки зрения», «способность выразить свое высказывание», «собственное мнение о проблеме с примерами», «утверждение доказанное фактами», «высказывание, в котором есть адекватные аргументы», «сообщение своего мнения направленное на убеждения или обоснование чего-либо, используя явные аргументы (примеры)», «четкий ответ на заданный вопрос-аргумент».

Для получения профессиональной информации социальными сетями пользуются:

- часто — 73%,
- редко — 17%,
- никогда — 10% студентов-медиков.

Аргументировать, по мнению студентов, учат в большей степени:

- преподаватели — 51%,
- книги (бумажные носители) — 37%,
- Интернет-источники — 13%.

Судя по результатам опроса, студенты делают вывод все-таки аргументировать их учат преподаватели, потом

по степени значимости идут книги и завершает этот список Интернет-источники.

Тем не менее последний сегмент не стоит оставлять без внимания. Интернет-источники являются современным инструментом быстрого получения нужной информации и, таким образом, инструментом-источником профессиональных данных для генерирования собственных идей.

В этой связи социальные сети, которые в последнее время все больше и больше привлекают преподавателей, становятся значимыми для обучения студентов-медиков аргументированному высказыванию.

Особое внимание в Амурской ГМА на кафедре философии, истории Отечества и иностранных языков уделяется работе с такими социальными сетями как «Twitter» и «Facebook», где размещаются медицинские статьи иностранных on-line журналов.

Студенты-медики получают задание создать свои аккаунты в этих социальных сетях и подписаться под медицинские on-line журналы. После этого студенты-медики могут получать сообщения в режиме нон-стоп из оригинальных профессиональных журналов.

Тем самым на этапе обучения создается эффект моментального информирования будущих профессионалов по актуальным вопросам медицины.

В 2018–2019 учебном году в проекте поучаствовало 75 студентов-медиков I курса.

Стоит отметить, что технически студентам-медикам не составляет труда подключиться к проекту.

Благодаря современным гаджетам стало возможным и в языковом плане приобщать студентов-медиков к чтению медицинских источников с I курса.

Уровень понимания оригинальных медицинских источников становится выше.

Идея тренировки студентов-медиков в поиске фактологического материала средствами Интернет-ресурсов (социальных сетей) дает ощутимый дополнительный эффект — эффект быстрого высказываться, начиная с раннего этапа изучения иностранных языков, что положительно влияет на качество языковой подготовки студентов-медиков в дальнейшем.

При этом при обучении аргументированному высказыванию средствами Интернет-ресурсов ядром следует рассматривать логически насыщенные задания, подкрепленные реальными on-line источниками. Студенты могут получать следующие задания:

- аргументируйте свое высказывание,
- выскажите свое мнение,
- приводите примеры,
- в конце высказывания суммируйте свое мнение, используя другие слова.

Подбор емких и результативных упражнений является значимым в работе конкурентоспособного преподавателя вуза, т. к. такая основа способствует развитию способности к самопрезентации как студентов, так и преподавателей.

Способность к самопрезентации, которая является основой конкурентоспособности, тесно связано со способностью быть максимально убедительным «здесь и сейчас».

Для формирования таких способностей у студентов-медиков при обучении иностранным языкам преподавателям необходимо активизировать устно-письменную речь студентов.

В большей степени речь идет о написании аннотаций на иностранном языке к статьям из on-line источников (Twitter и Facebook) — письменная речь.

Такого рода упражнения предлагаются студентам-медикам Амурской ГМА в рамках недели иностранных языков на кафедре.

Студенты-медики читают статьи в формате Twitter и Facebook (информация подается в нескольких предложениях, содержащих ключевые слова по теме).

Участникам Интернет-проекта, а в нем принимают участие почти все студенты-медики, изучающие английский язык, необходимо накопить статьи, ставя лайк понравившейся статье.

Пользуясь таким инструментом на дополнительных страничках в Twitter и Facebook, сохраняются доступные для понимания студентов-медиков, достаточные по количеству, чтобы сделать выбор, интересные и актуальные медицинские статьи из профессиональных on-line источников.

Такое задание — участие в Интернет-проекте — длится весь семестр. К зачетной неделе студентам-медикам предлагается предоставить аннотации к понравившимся статьям.

Следует отметить еще несколько значимых письменных работ для студентов-медиков. Это написание эссе и подготовка докладов на английском языке к студенческой научной конференции на иностранных языках, которая традиционно проходит в Амурской ГМА в декабре.

К написанию эссе студенты-медики приступают на 2 курсе. Такое письменное задание как эссе преподаватели кафедры разделили на два типа. Это эссе-упражнение, которое напоминает пересказ учебного текста с использованием клише для написания эссе и собственно написание эссе по темам, которые носят уже творческий характер, когда можно воспользоваться большим количеством дополнительных источников (Twitter/Facebook).

Готовясь к научной студенческой конференции на иностранных языках, студентам-медикам еще раз приходится прибегнуть к дополнительным профессиональным Интернет-источникам для получения актуальной информации по исследуемой теме.

При этом преподаватели кафедры активизируют умения и навыки написания текстов разных форматов — аннотацию, эссе, текст доклада для участия в научной студенческой конференции, обращая внимание студентов-медиков на разнообразные клише и особенности научного стиля.

Социальные сети Twitter и Facebook являются источниками для подбора дополнительного языкового мате-

риала и для устной речи — составления диалогов по темам программ.

Обязательное условие составления диалогов — это их условная спонтанность.

Студентам-медикам предлагается план диалога в форме инфинитивных выражений по теме в качестве подсказки-поддержки для избегания моментов «подвисания», т. е. пауз в процессе воспроизведения диалога.

При этом у студентов-медиков перед глазами только «скелет» диалога.

Важным условием является использование максимального количества ключевых глаголов по теме и слов/выражений усиливающими текст диалога.

Это такие слова и выражения как both...and, and..and, neither...nor, some, few, at least и др.

Подобные слова и выражения помогают классифицировать информацию, сжать текст, не теряя фактов, указать количество и емко раскрыть изучаемую тему.

В ходе презентации диалога студентам-медикам необходимо добавлять факты, уточняя свою точку зрения, чтобы добиться эффекта насыщения фрагмента максимальным количеством информации и создания ситуации аргументированного высказывания.

Источником дополнительного языкового материала являются социальные сети Twitter и Facebook.

Таким образом, следует отметить, что Интернет-ресурсы значимы на современном этапе работы конкурентоспособного преподавателя вуза и способствуют формированию языковых навыков аргументированного высказывания должного качества и в нужном объеме.

Литература:

1. Анисимова Т. В. Типология жанров деловой речи (риторический аспект): Автореф. дис....д-ра филол. наук. Краснодар: Кубанск. гос. ун-т, 2000.
2. Алексеев А. П. Аргументация. Познание. Общение. М.: Изд-во МГУ, 1991. — 150с.
3. Баранов А. Н. Лингвистическая теория аргументации (когнитивный подход): Автореф. дис....д-ра филол. наук. М.: Ин-т русск. яз. АН СССР, 1990. — 48с.
4. Белова Е. Н. Структура и семантика аргументативного дискурса: (На материале слушаний ком. и подком. Конгресса США): Автореф. дис....канд. филол. наук. СПб.: Рос. гос. пед. ун-тим. А. И. Герцена, 1995.
5. Брутян Г. А. Очерк теории аргументации. Ереван: Изд-во АН Армении, 1992.
6. Губаева Т. В. Словесность в юриспруденции: Учебник. Казань: Изд-во Казан. гос. ун-та, 1995.
7. Еемеерен Ф. Х. ван, Гроотендорст Р. Речевые акты в аргументативных дискуссиях. СПб.: Изд-во СПбГУ, 1994.
8. Ивакина Н. Н. Основы судебного красноречия (риторика для юристов): Учеб. пособие. М.: БЕК, 1999.
9. Ивин А. А. Теория аргументации: Учеб. пособие. М.: Гардарики, 2000.
10. Иссерс О. С. Коммуникативные стратегии и тактики русской речи. — М.: УРСС, 2006. — 288 с.
11. Карасик В. И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. М.: Гнозис, 2004.
12. Киселева В. В. Варьирование вербальных реакций в аргументативном дискурсе: Автореф. дис....канд. филол. наук. Ижевск: Ижевск. гос. ун-т, 2006.
13. Ключев Е. В. Риторика (Инвенция. Диспозиция. Элокуция): Учеб. пособие. М.: Приор, 1999.
14. Конечкая В. П. Социология коммуникации: Учебн. — М.: Изд-во МУБиУ, 1997. — 304 с.
15. Кошеварова Ю. А. Коммуникативно-прагматический анализ аргументативного дискурса (на материале художественных произведений английских и американских писателей XX века): Автореф. дис. ... канд. филол. наук. Уфа: Бурятск. гос. ун-т, 2006.
16. Кривоносов А. Т. Язык. Логика. Мышление. Умозаключение в естественном языке. М.; Нью-Йорк, 1996.
17. Кубрякова Е. С. Об установках когнитивной науки и актуальных проблемах когнитивной лингвистики // Вопросы когнитивной лингвистики. 2004. № 1.
18. Курбатов В. И. Стратегия делового успеха: Учеб. пособие. Ростов н/Д.: Феникс, 1995.
19. Новый словарь иностранных слов / Гл. ред. В. В. Адамчик. Минск: Современный литератор, 2006.
20. Ощепкова Н. А. Стратегии и тактики в аргументативном дискурсе: прагмалингвистический анализ убедительности рассуждения: На материале предвыборных дебатов на пост президента США: Дис. ... канд. филол. наук. Калуга: Калужск. гос. ун-т, 2004.
21. Рождественский Ю. В. Теория аргументации. — 2-е изд., испр. — М.: Добросвет, 1999. — 488 с.
22. Рузавин Г. И. Методологические проблемы аргументации. М.: Изд-во Ин-та философии РАН, 1997.
23. Сусов И. П. Семантика и прагматика предложения: Учеб. пособие. Калинин: Изд-во Калинин. гос. ун-та, 1980.
24. Фанян Н. Ю. Аргументация как лингвопрагматическая структура: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук. Краснодар: Кубанск. гос. ун-т., 2000.
25. Gilbert, Michael A. Goals in Argumentation // Practical Reasoning. Bonn, 1996.

Ошибки при обучении соревновательной технике приседаний со штангой на плечах

Большенко Дмитрий Игоревич, студент
Южный федеральный университет (г. Ростов-на-Дону)

В данной статье разбираются ошибки при обучении спортсменов приседаниям со штангой (вид спорта - пауэрлифтинг, силовое троеборье). Помимо разбора ошибок, статья предлагает пути решения проблем, возникающих в данном движении.

Ключевые слова: приседание, спортсмен, прямой угол, мышцы торса, спина.

Цель исследования - выявить основные ошибки спортсменов в приседаниях со штангой на плечах на раннем этапе соревновательной карьеры

Задачи исследования:

- 1) определить причины неправильной техники приседаний;
- 2) предложить решения недочетов в технике спортсменов.

Приседания со штангой на плечах (далее — приседания) — это очень распространенное базовое упражнение для развития мышц ног, спины, брюшного пресса и дельтовидных мышц. Применяется в бодибилдинге и фитнесе, является одним из трех соревновательных движений в пауэрлифтинге. При обучении технике приседаний на профессиональном уровне нередко возникают проблемы из-за непривычного для человека биомеханического движения.

Обычное движение в приседаниях заключается в выставлении правильных углов спортсменом. Прямо выставленная спина, отведенные назад колени и голова, направленная вверх (держит спину максимально прямой во время движения) держат жесткую структуру во время развития двигательного навыка спортсмена при приседаниях, позволяя ему избежать травм. Именно в такой технике спортсмен достигает максимального результата.

Однако на стадии формирования навыка спортсмен проходит через ряд ошибок. Это вполне естественно из-за волевого принципа работы со штангой, т. е. это движение является неестественным для человека [1], и в процессе действий спортсмена он может совершать ошибки, которые ослабляют эффективность выполнения упражнения.

Мы начнем со стартовой позиции. Начинающие спортсмены, боясь опустить штангу ниже уровня передних дельтовидных мышц из-за угрозы падения, располагают гриф слишком высоко, даже на уровне шеи. Как следствие, уровень давления штанги на колени увеличивается, кроме того, слишком высокое положение грифа может вызвать перекосяк и неправильное выполнение упражнения.

Достаточно распространённой и грубой ошибкой будет являться «округление» спины в начальной фазе движения [2]. Спортсмен начинает подаваться вперед, перегружая коленные суставы и мышцы голени, а также подвергая ненужной нагрузке мышцы спины. Это может происходить из-за слабости продольных мышц спины, недостаточной гибкости голени или неправильно заданной техники упражнения.

Незначительной ошибкой является неправильная ширина хвата спортсмена. Слишком широкий хват не дает пауэрлифтеру контролировать перекосяк штанги при отходе от стоек, а слишком узкий хват пагубно влияет на плечи и локти спортсмена. Оптимальным вариантом будет хват в 5–7 см с каждой стороны штанги, на грифах шведской фирмы Eleiko на этом расстоянии расположены выемки, или «ризки» для хвата.

Многие спортсмены делают ошибку, расслабляя поясницу и мышцы торса во время съема штанги со стоек. Таким образом теряется жесткость положения и, как следствие, все приседание может закончиться неудачей: за неправильным движением и выставленными углами последует неудача в попытке встать в исходное положение.

Даже опытные спортсмены в приседаниях в бинтах совершают самую простую ошибку: это недосед, или нехождение уровня коленей в приседании. Это грубая техническая ошибка-паразит, которая может привести к нулевому результату не только в приседании, но и во всей сумме силового троеборья.

Вопрос ширины постановки ног также является спорным. При широкой постановке ног пройти прямой угол тяжелее, но нагрузка при этом смещается с голени на ягодицы и паховые мышцы, что менее травматично. При узкой постановке ног не нужна сильная растяжка голени, однако само движение до прямого угла значительно увеличивается. С этим фактором связано много неудачных приседаний на соревновательных помостах. Поэтому ширина ног при приседаниях всегда являлась индивидуальной особенностью спортсмена.

Как мы уже говорили, наклон головы вниз в любой из фаз приседаний наклоняет и весь корпус вниз, из-за чего увеличивается нагрузка на спину и колени, и снимается нагрузка с бедер.

Ошибкой самых начинающих атлетов является фиксация коленей, из-за чего они начинают движение вперед. Дело в том, что при опускании в сед лидировать должны именно бедра, а не колени. Бедра выходят назад, держа уровень коленей и голени, и тем самым отставляя уровень пяток назад, смещая нагрузку на них. Кроме того, уровень коленных чашек при полном приседании должен не выходить за параллель с носками спортсмена.

Сведение коленей во время поднятия веса является признаком слабости стабилизационного аппарата спортсмена во время ключевой фазы приседаний — вставания

из седа. Также сведение коленей говорит нам о слабости в пояснице, которая не держит спину. Из-за этого спина накрывает колени спортсмена, и они начинают проваливаться и сводиться.

При поиске идеального стартового положения во время съема штанги со стоек спортсмен начинает сильно отходить назад, дергать ногами, менять широту стойки. Это недопустимо, т.к. спортсмен теряет много сил и энергии во время этих движений. Весь потенциал должен раскрываться именно во время приседаний, а не на подходе к ним. Спортсмен заостряет внимание на продвижении со штангой вглубь, вследствие чего теряет контроль над поясницей. Спина начинает уходить вперед, и атлет рискует получить травму или не закончить движение [3].

При слишком резком поднятии веса плечи могут попросту не успевать за движением ног. Не поймав нужный момент для вставания из седа, вы рискуете тем, что плечи начнут движение наверх после ног, а не одновременно с ними, и как итог — вслед за плечами весь корпус тела потянется вперед, смещая нагрузку на спину.

Обозначив проблемы при обучении приседаниям со штангой на плечах, мы предложим несколько путей устранения этих проблем (табл. 1).

Подводя итоги всему вышеперечисленному, мы можем сказать, что при обучении приседаниям со штангой на плечах немалую роль играет сила крупных мышечных групп: это спина, бедра, мышцы торса. Именно от них зависит

успешность выполнения упражнения. В тех случаях, когда данные группы мышц развиты слабо, а также спортсмен совершает непреднамеренные помарки в технике, возникает немало ошибок в выполнении упражнения. Однако все эти ошибки можно преодолеть при должном внимании тренера и спортсмена, а также с помощью проектирования дальнейшей работы по устранению данных проблем.

Таблица 1

Проблема	Рекомендуемые упражнения
Сильный наклон корпуса вперед	Гиперэкстензии с отягощениями, «гудмонинги» со штангой, «румынская» тяга, тяга нижнего и верхнего блока
«Недосед»	
«Округление» спины	
Сведение коленей	Требует индивидуального решения для каждого спортсмена: выбор более удобной позиции для него самого
Ширина хвата	
Положение грифа на спине	Устранение ошибок требует повышенного внимания на их решении перед каждым подходом в упражнении как спортсмена, так и тренера
Большой отход от стоек	
Непрохождение прямого угла	
Расслабление спины и мышц торса во время съема со стоек	
Наклон головы вниз	

Литература:

1. Шейко Б.И. Техника приседания со штангой на спине / Е. Ковалькова Тяжелая атлетика и пауэрлифтинг. — 2009. — № 1. — С. 26–28.
2. Шейко Б.И. Методика обучения технике соревновательных упражнений в пауэрлифтинге / Б.И. Шейко, Б.Г. Лукьянов. Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы физической культуры, спорта и туризма». — УГАТУ, 2009. — С. 88–90.
3. Воробьев А.Н. Очерки по физиологии и спортивной тренировке. Москва. ФиС. 1971 с. 35

Повышение роли практических семинаров в технических университетах

Макаров Сергей Васильевич, кандидат педагогических наук, доцент;

Хайтметова Дильфуза Алишеровна, студент магистратуры

Казахский национальный педагогический университет имени Абая (г. Алматы, Казахстан)

Одной из приоритетных целей в сфере деятельности высших технических учебных заведений является развитие такой системы образования, которая была бы способна максимально удовлетворить текущие и перспективные потребности экономики в инженерных кадрах. При этом насущной задачей для ВУЗов на современном этапе развития общества является выпуск специалистов, которые обладали бы профессиональными компетенциями мирового уровня.

Одним из путей решения этой задачи является модернизация методик преподавания, в том числе, усиление значимости семинарских занятий по темам из научно-практической деятельности.

Семинары являются видом теоретико-практических занятий, на которых под руководством преподавателя обучающиеся участвуют в коллективном анализе докладов, сообщений, презентаций, подготовленных ими по результатам учебных и научно-практических исследований. На-

значение учебных семинаров — стимулирование познавательной активности и повышение интеллектуальных способностей студентов на основе освоения методов аналитического мышления.

В процессе проведения учебных семинаров необходимо обращать внимание на решение целого спектра вопросов: 1. углубленное осмысление теоретического материала, предлагаемого на лекционных занятиях; 2. выработка умения находить оптимальные пути для применения теоретических знаний в практической деятельности; 3. развитие навыков формулировки собственных суждений и способности к отстаиванию своего видения решения профессиональных задач; 4. проверка преподавателем в аудиторных условиях эффективности самостоятельной работы студентов над учебным материалом.

Продуктивное решение этих задач в значительной степени будет определяться интересом аудитории к обсуждаемым проблемам. Здесь первостепенную роль играет методическая тактика преподавателя по проведению семинарского занятия, план и темы семинаров, которые должны охватывать наиболее важные практические вопросы профессиональной деятельности будущих специалистов.

План проведения семинарского занятия может иметь самую разнообразную структуру. Однако в нем должны присутствовать такие компоненты, как общая тема семинара и темы сообщений, докладов, презентаций с организационно-методическими рекомендациями по конкретным учебным и практическим вопросам, без рассмотрения которых будет затруднительно достичь дидактических целей занятия [1]. Выбор конкретной темы из предлагаемого набора должен быть свободным, без распределения со стороны преподавателя.

Некоторые примеры по темам из практики автора по проведению семинарских занятий по дисциплинам бакалавриата специальности «Радиотехника, электроника и телекоммуникации» [2].

1. На лекционном занятии «Оптические кабели связи» рассматриваются теоретические основы передачи информации по оптическим каналам связи. Сопутствующее семинарское занятие «Способы и методы прокладки оптических кабелей связи» с докладами-презентациями по современным методикам воздушной, подземной, подводной прокладки ставит целью ознакомление студентов с практическими вопросами создания и функционирования направляющих систем связи этого вида.

2. Лекция «Электрические фильтры» посвящена основам теории четырехполюсников с фильтрацией электрических сигналов по частоте. Семинарское занятие «Исследование работы электрических фильтров на платформе программы — симулятора «WorkBench» способствует самостоятельному разбору студентами деталей функционирования фильтров различного типа.

3. На лекционном занятии «Структурированные кабельные системы, СКС» студенты знакомятся с основами функционирования и структурой СКС. Семинар «Струк-

турированная кабельная система для локальных офисных сетей» с докладами: «Внешняя и аппаратная подсистемы СКС», «Подсистема управления и межэтажные СКС», «Горизонтальная СКС и подсистема рабочих мест». Такой подбор тем направлен на получение студентами знаний по основам практического проектирования, монтажа конкретных СКС с использованием современной элементной базы.

Одной из важных тактик проведения семинарского занятия является создание обстановки, которая способствует свободному обмену мнениями и креативной дискуссии по обсуждаемым темам. Преподаватель играет роль модератора и не прерывает доклады замечаниями, какими бы важными они не показались. Желательно, чтобы студенты сами разрешали вопросы, которые возникают в ходе выступлений. Если этого не происходит, то переносить эти ответы нужно в заключительное выступление преподавателя.

Определяющую роль в успехе семинарского занятия играет самостоятельная внеаудиторная подготовка студентов. В общем, вне привязки к конкретному виду занятия, самостоятельная работа считается одной из самых востребованной, даже универсальной компетенцией, которая применима к любому роду деятельности. Если выпускник ВУЗа не имеет навыков самообразования, то ему будет довольно сложно обеспечить себе преимущества в условиях рынка труда с высоким уровнем конкуренции. Отсюда, в период обучения в ВУЗе очень важно постараться выработать умение самостоятельного обучения. Здесь довольно высокую степень эффективности показывают такие современные методики преподавания, как «групповое», «умное» и «смешанное обучение».

Методика групповой работы (Interactive collaborative learning) заключается в том, что вся аудитория участвует в одном командном проекте семинара, но группы выполняют различные роли [3]. Например, помимо спикеров, можно сформировать группу оппонентов, которые должны отстаивать противоположные позиции по данной теме или группу по междисциплинарным связкам (синергетический подход). Работая в группе, будущие инженеры учатся распознавать ролевую структуру коллективной деятельности, улучшать взаимодействие в команде единомышленников.

В методе «умного обучения» (smart education) основной упор делается на информационные технологии [4]. Применительно к нашей теме студенты свободны в выборе любого ресурса всемирной сети и самостоятельно определяют объем материала и его вид (презентации, видеоролики и т. п.) для формирования логически построенного и законченного по смыслу выступления на семинарском занятии.

Подобная подготовка находится в русле с еще одной современной методикой — «смешанное обучение» (blended learning). Здесь доминирующей становится часть работы студентов с компьютером, которую можно сделать дистанционно, без участия преподавателя. Примеры применения на практике blended learning показывают,

что автоматизация части труда преподавателя приводит не к ухудшению образовательных результатов, а, наоборот, к их улучшению, и особенно это выражено для отстающих студентов [5].

В заключении хотелось бы отметить, что опыт автора по проведению практических семинаров со студентами бакалавриата технических специальностей показал более высокую заинтересованность обучающихся в освоении учебного материала по сравнению с лекционными занятиями.

Кроме этого большая часть участников семинаров проявили повышенную мотивацию при освоении навыков самостоятельной систематизации и анализа информации, а также стремление к грамотному формулированию собственных суждений и выводов на профессиональном языке.

Перечисленные плюсы, безусловно, способствуют процессу формирования важных профессиональных компетенций будущих специалистов в области естественно — технической деятельности.

Литература:

1. Черных А. В. Учебный семинар по физике и его роль в формировании критического мышления студентов технических вузов // Физическое образование в вузах, т. 20, № 4, 2014 — с. 130–136.
2. Макаров С. В. Роль семинарских занятий в формировании профессиональных компетенций у студентов технических специальностей // Transactions of Kazakh -American University, No. 45/46, 2019 — с. 71–76.
3. Shibaev V. Ways of creating effective interaction with students in the process of organizing seminars // Современная педагогика, № 7, 2014.
4. Шакирова З. Х. Самостоятельная работа студентов посредством Smart системы // Современные научные исследования и инновации. № 8, Ч. 1, 2015.
5. Велединская С. Б., Дорофеева М. Ю. Смешанное обучение: секреты эффективности // Высшее образование сегодня, № 8, 2014. — с. 8–13.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Электронные средства обучения

Коваленко Роман Андреевич, старший преподаватель;

Сорокин Алексей Андреевич, старший преподаватель;

Яковлева Екатерина Арнольдовна, кандидат физико-математических наук, доцент, зав. кафедрой
Ивангородский гуманитарно-технический институт (филиал) Санкт-Петербургского государственного университета
аэрокосмического приборостроения

В статье рассматривается текущее состояние современного использования электронных средств обучения, их формальная классификация и тенденции использования. Проведен анализ факторов развития данных систем и отраслей для их применения. Произведена критическая оценка возможности интеграции в учебный процесс различных типов электронных средств обучения.

Ключевые слова: LMS, MOOC, единая образовательная среда, дистанционное обучение, лабораторные работы и стенды.

Реалии современного общества, раскрывают свойства и критерии форм образовательного процесса. Данная тенденция усилилась в результате пандемии 2020 года. Агрессивный и вынужденный процесс форсированного перехода на дистанционные формы, привел к разделению образовательного процесса на «до» и «после». Конечно, начиная разговор о дистанционной форме, такие понятия как LMS и MOOC существовали и ранее, но их роль и вектор применения оставались на втором плане.

При упоминании терминов LMS и MOOC, стоит конкретизировать их базовые различия у отрасли использования. На первый взгляд данные термины описывают довольно схожие по конечному результату системы в виде сайта с обучающим контентом, возможностью обратной связи, возможностью использовать контрольные задания или элементы прокторинга.

Но суть их использования и существования в жизненном цикле образовательного процесса является различной, как собственно роль и тип лицензирования (или приобретения образовательной организацией). А учитывая тот факт, что MOOC-платформы являются сторонними платформами с диверсифицированным контентом, то интеграция их в учебный процесс является второстепенным явлением по отношению к LMS.

История развития MOOC-платформ в мире имеет начало в виде агрегаторов бесплатных «открытых» курсов, но современная реальность сильно поменяла данную нишу на рынке. Фактически данные платформы представляют курсы или обучение на платной основе, а бесплатные варианты имеют ряд ограничений по продолжительности, полноте или отсутствию сертификационного экзамена с последующим присвоением определенной квалификации и выдачей именного сертификата.

MOOC-платформы можно выделить, как дополнительное средства для расширения образовательной парадигмы с возможностью включения редких спикеров или специалистов в определенных областях, именные курсы которых являются общепризнанными или мировыми эталонами в ряде областей. Ярким примером могут служить специализированные курсы или образовательные тренинги вендоров различного оборудования или программных продуктов, которые требуют высокой квалификации для использования продукции поставляемой на рынок страны конечного пользователя. Важно понимать, что это крупные производственные компании с продуктами, имеющими длинный жизненный цикл и постоянные обновления, как программной, так и аппаратных реализаций. Описанный пример использования полностью оправдывает использование подобного инструмента, а соответственно и приобретение доступа (подписки к MOOC-платформе для студента образовательной организации). [1] [2] [3]

В дополнение к анализу состояния современной рынка онлайн курсов и их типов требуется выделить курсы, реализуемые вендорами различных технологий. Данные сертифицированные образовательные программы зачастую имеют только коммерческую версию использования, а проведение аттестационных испытаний производится в авторизованном сертификационном центре компании. Курс распространяемый через собственную информационную платформу содержит, уникальную информацию по работе с конкретным оборудованием или технологиями бренда поставщика. Данный факт исключает полноценную интеграцию курса в образовательный процесс на общих условиях по причинам коммерческих разногласий. Исключаем из данной практики являются, авторизованные учебные центры при крупных образовательных организациях, ре-

ализующие специальные курсы в составе учебного плана по ряду образовательных направлений.

Дополнительной сложностью в использовании МООС-платформ на территории Российской Федерации является фактор языка, на котором проходит обучение в данных системах. Данный фактор обусловлен большим сектором рынка подобных онлайн-платформ, имеющих английский язык в качестве основного «нативного» средства представления образовательного контента. Процент русскоязычных ресурсов в данной нише на данный момент является минимальным по отношению к мировым лидерам индустрии. [3]

Вышеописанные факты, опираются на реальную неготовность подавляющего большинства ППС или студентов самостоятельно пройти онлайн обучение на иностранном языке в профильной области или области предполагаемой профессиональной переподготовки.

В свою очередь LMS, является инструментом по генерации, хранению, каталогизации и средством конечной «Цифровой дистрибуции» образовательного контента. [4]

Вышеозвученное слово — прокторинг — подразумевает концепцию или набор технических, программных средств и телекоммуникационных технологий для проведения контроля за аттестационными испытаниями при использовании дистанционных форм обучения.

Данная функциональность в базовом варианте реализуется с использованием:

- веб камеры;
- микрофона;
- программ для просмотра удаленного рабочего стола;
- программных средств для создания защищённого соединения с авторизацией по парольной-ключевой информации;
- средств контроля доступа в помещение;
- алгоритмических средств по распознаванию образов (лица обучающегося).

Набор технических средств для организации прокторинга весьма различен в зависимости от поставленной задачи и реального финансирования проекта, реализующего данный вид контроля за тестовыми испытаниями. Важно отметить, что для организации системы прокторинга требуется дополнительная ширина канала интернета на каждого пользователя, вышедшего в режим аттестационных испытаний на онлайн платформе. Роль наблюдателя в системе зачастую выполняет человек (оператор), функции которого сводятся к контролю корректного использования тестовых материалов на загруженном хосте (интернет ресурсе) или GUI, отсутствие посторонних манипуляций или устройств на конечной вычислительной машине пользователя, отсутствие нерегламентированных лиц в помещении посредством постоянного мониторинга системы камер (при их наличии).

Описанный вариант формирует определённые технические условия к информационно-телекоммуникаци-

онной среде для штатного использования системы LMS и параллельно включенной или встроенной в LMS системы прокторинга.

Смена условий преподавания по причине эпидемиологической обстановки, выдвинула на передний план системы дистанционного или электронного образования. В считанные недели образовательные организации перешли на ведение образовательного процесса на формат, в котором роль прямого общения была формализована только в виде онлайн конференции, а весь остальной промежуток времени участники данного взаимодействия обменивались информацией и сообщениями через различные цифровые инструменты (цифровых платформ или сервисов).

При форсированном переходе на дистанционные формы обучения и фактической замене привычных инструментов преподавания, произошли определённые сдвиги и существенная переоценка средств, использующих онлайн платформы и различные средства дистанционного образования. [5]

В качестве базового примера или простейшим элементом в дистанционном образовании, является файл. В роли файла, загруженного в онлайн платформу может выступать простой конспект лекции в текстовом виде, файл презентации, видео запись, набор изображений или учебный материал в текстовой форме (электронная версия книги).

Факт передачи файла с информацией от источника (преподавателя) к конечному реципиенту (обучающемуся) через онлайн платформу, практически является базовым элементом МООС или LMS. Подобный поход определяет точку разрыва между студентом и профессорско-преподавательским составом.

Новый формат не только заставил изменить территориальную дислокацию участников образовательного процесса, но и вынудил принять новые психологические рамки для всех сторон образовательной деятельности.

Полноценный или абсолютный «дистант» (без появления стен Alma mater) для ряда обучающихся производит психологическое абстрагирование от формальных рамок и канонов образовательной организации. Данное положение имеет негативные последствия для интенсивности занятий и зачастую приводит к снижению уровня вовлеченности в образовательный процесс. Важно понимать, что временная потеря устоявшихся условий ведения обучения ломает канонические цепочки в цикле образования по ряду направлений. Степень адаптации к новым условиям у различных индивидов сильно отличается. На степень перестройки под новые формации, влияет множество факторов:

- техническая грамотность в области информационных технологий и образовательных дистанционных средств обучения,
- способность самостоятельно генерировать качественный образовательный контент (его цифровую версию),

- наличие технических средств и условий для создания мультимедийного контента для последующей загрузки на различные платформы.

Рассматривая технические средства обучения, их можно формально классифицировать на две большие группы:

- материальные средства (включающие в себя различные аппаратные, механические комплексы и устройства);
- воспроизводимые ресурсы, являющиеся воспроизводимым или тиражируемым контентом.

Под контентом понимаются аудиовизуальные информационные записи, так и современные информационные ресурсы с различным мультимедийным контентом.

Здесь стоит отметить важную и коренную разницу в данных типах средств обучения — лабораторные комплексы, учебные макеты, стенды механические симуляторы позволяют производить реальные эксперименты с физическими прототипами, получать своеобразную тактильную память для управления или манипулирования объектами или органами управления. [6] Ярким примером могут служить тренировочные симуляторы кабин авиационной техники, которые имеют полноразмерные средства управления с идентичной пространственной ориентацией (подобной реальному прототипу).

Использование таких тренажеров имеет критически важный аспект применения с нескольких сторон:

- безопасность обучаемого студента;
- безопасность окружающей инфраструктуры;
- независимость от погодных условий;
- возможность проведения занятий с различными сценариями и в различных условиях в зависимости от текущей задачи.

Помимо использования симуляторов для управления сложными транспортными средствами в промышленности или сфере транспорта, а, соответственно, и в образовательном процессе применяются тренажеры для управления различными производственными комплексами. В данную группу попадают макеты пультов управления сложными процессами, такими как энергетические установки с ядерным или углеродным топливом, распределительные устройства или производственные цепочки.

Проведение обучения персонала и своевременная аттестация при постоянном обновлении аппаратной базы производства невозможна без обучения персонала в условиях полноразмерного макета с симуляцией различных ситуаций. Под описанием аппаратно-технических комплексов и моделей их использования мы понимаем тот факт, что они являются штучным (перечисляемым) экземпляром в сравнении с информационными средствами. Высокая степень масштабируемости, которая возможна в использовании средств виртуальной реальности или более простых дисплейных (экранных) симуляторов, где графический интерфейс пользователя имитирует моделируемый

объект управления его свойства, характеристики, обратную связь компонентов системы, датчики и органы управления самой системой.

В тематике рассмотрения виртуальных тренажеров, важно понимать путь их возникновения, жизненный цикл и условия приобретения. Современный программный (виртуальный) прототип сложной системы, имеющий реальный промышленный аналог, требует больших вложений в процесс создания (разработки программного обеспечения). Большие стартовые вложения и уровень команды разработчиков формируют ценовую политику компании, создавшей данный программный продукт.

Последующее его использование в стороне организации требует средств от использующей стороны, что в свою очередь формирует финансовую нагрузку на образовательную организацию. Часть вузов, имеющих тесные связи с промышленным сектором в определённой области, получают подобные системы за счет компании, для которой данная образовательная структура готовит будущие кадры.

Опираясь на вышеописанные тезисы, следует отметить, что концептуально использование различных инструментов в образовательном процессе имеет важное значение и позволяет более гибко подойти к реализации конечной цели обучения, ее результату (сформировавшимся компетенциям у выпускника).

Выбор конкретного средства для ведения выбранного курса или процентное соотношение в использовании типа инструмента обучения, требует детального анализа экспертной группой. Состав экспертной группы для анализа применяемых инструментов в обучении должен быть различным и иметь представителей из следующих групп: выпускники по данной специальности, студенты, представители работодателя или производства в виде специалистов (менеджеров) по данному профилю, профессорско-преподавательский состав обеспечивающей кафедры.

Следует понимать, что безальтернативный переход в «тотальное цифровое пространство» имеет ряд технических ограничений, практических недостатков, психологических аспектов использования участниками образовательного процесса и коммерческими условиями использования. [b]

В свою очередь классические стенды, аппаратные комплексы макеты, реализованные физически являются частью инфраструктуры учебного заведения. Укомплектованное помещения специальной аппаратурой и материалами, становится тематической (профильной) лабораторией, что в конечном итоге формирует пространство научного сектора в виде университетского кампуса. Альтернативный же подход к виртуализации лабораторной базы может свести инфраструктурную составляющую множества направлений к однотипным компьютерным классам или терминальным станциям с VR-очками и манипуляторами.

Литература:

1. Кленина, Е. А. Массовые открытые онлайн-курсы (МООК) как феномен информационного общества / Е. А. Кленина, А. Е. Песков, Д. В. Беломутенко // Современные исследования социальных проблем. — 2020. — № 5–2 (12). — С. 72–79.
2. Редванов, А. С. МООК в контексте современного цифрового образования // Studnet. — 2020. — № 9 (3). — С. 1289–1295.
3. Ораз, С. А. МООК в высшем образовании: достоинства и недостатки // Велес. — 2020. — 6 (84). — С. 60–64.
4. Панов, М. А. Дистанционное обучение сотрудников с использованием LMS Moodle // Молодежь и наука: реальность и будущее. — 2020. — С. 31–34.
5. Нуштаева, А. В. Практика дистанционного обучения в высшей школе // Современные наукоемкие технологии. — 2020. — № 6–2. — С. 353–357.
6. Малова, И. В. К вопросу о возможности организации лабораторных занятий в дистанционном режиме // Лучшие практики «Вызов цифрой». — 2020. — С. 159–162.

НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИКА ЗА РУБЕЖОМ

Impact of COVID-19 on education system in the world and in Uzbekistan

Makhsomov Muzaffar Jakhangirovich, candidate of medical sciences, associate professor;

Yuldasheva Firuza Umarovna, senior teacher;

Muyassarova Mukhabbat Mukhammadievna, senior teacher;

Abdurashitova Sharafat Abdumazhidovna, senior teacher;

Mirkhamidova Sevara Mirmakhmudovna, assistant;

Salimova Malika Rashidbekovna, assistant

Tashkent Medical Academy (Uzbekistan)

All over the world people talk about Coronavirus (COVID-19) and take the necessary precautions to protect themselves and their families from Coronavirus. It is important to understand basic information about the disease (COVID-19), including its symptoms, complications, how it is transmitted and how to prevent its further transmission.

Official information about an outbreak of pneumonia of unknown etiology in Wuhan City, the capital of Hubei Province of China, first appeared on December 31, 2019 from the World Health Organization (WHO) center in China.

According to WHO, the mortality rate from coronavirus is 70 times higher than from seasonal influenza, because CoVID-19 causes viral lung damage. Approximately 81% of people tolerate the disease without serious consequences, 10% to 14% will require hospitalization with serious lung inflammation, and about 3% of cases of infection will end up deadly.

At the same time, each patient with coronavirus infects on average two or three more people. This is due to the fact that the virus spreads both by airborne droplets and through surfaces. Another danger of the virus is the long incubation period. Symptoms begin to appear about two weeks after infection, but the person becomes contagious almost immediately.

According to a recent statement by biostatistician and epidemiologist Ayr Longini, an advisor to the World Health Organization, the new coronavirus may infect two-thirds of the world's population. At the same time, even if the virus's spread rate can be halved, about 30% of people on the planet are at risk of becoming infected, the scientist said.

The vaccine is planned to be created not earlier than 2021, there are no methods of treatment. WHO's basic recommendations include only advice to wash your hands thoroughly, not to approach people closer than 1 meter, not to touch the face with your hands and at the first symptoms urgently see a doctor.

The outbreak of coronavirus infection has affected billions of people around the planet. According to the latest data (as of September 28), the total number of infected people in the

world is 33.3 million, lethal outcomes are 1 million, 24.6 million people have been restored. In Uzbekistan the number of infected is in the region of 56 thousand people, lethal outcomes are 462, 52.4 thousand people have been restored (Worldometers). On 11 March 2020, the World Health Organization officially declared the Coronavirus a pandemic. In 188 countries of the world it was decided to temporarily close educational institutions in order to curb the spread of the virus. The scale of measures taken is unprecedented and, according to UNESCO, affected 90% of students in the world — more than 1.5 billion people. Experts believe such measures will slow down the spread of the virus as children can potentially be hidden vectors of the virus.

Closing schools has similar consequences regardless of country, time and culture. First of all, the question arises about the care of children whose parents are working. The simplest solution, in the form of the use of caregivers, may no longer work in light of the risks associated with the spread of the virus.

Universities are closing their dormitories as a result of discontinuation. Consequently, throughout the world we see problems with housing for students who for one reason or another are unable to return home. Part-time students also have work and nutritional problems, as most of the businesses they have worked in are also closed due to quarantine regulations.

Another important problem is ensuring continuity of education. Most countries in the world are switching to distance learning in the form of radio broadcasting, online platforms and broadcasting of lessons through television.

Due to the current situation around the world, there is a growing demand for online education, so far in the short term. Many online platforms provide free education courses for interested people all over the world. Companies such as Scholastic and Coursera, for example, provide young people with online distance learning and have a simple interface. Such initiatives are also supported by international organizations, in particular UNESCO (UNESCO). Above all, the main trump card of online learning is its flexibility, that is, students can combine learning with other things.

Such a turn of events is very likely to be a turning point in the development of the education system. With the increasing frequency of virtual education experiments under threat of a pandemic, consumers may receive a new hybrid product of the education system. We can confidently assume that even after the end of the pandemic, online education will continue to be in great demand, as it is an «uncompetitive good» from an economic point of view, i. e. an additional consumer does not make it less accessible to others. Consequently, the growing technology of online learning may put competitive pressure on the education sector in the form of a «bend in the cost curve of education», i. e. lower prices, and increased productivity.

A day later, after the discovery of the first case of coronavirus infection in Uzbekistan, according to the decision of the Special Republican Commission, from March 16, 2020, preschool, secondary and higher educational institutions were closed for a three-week quarantine. This immediate response, especially in the very early stages of virus spread, is very effective and strongly recommended by international experts. At that moment about 80 thousand students from other regions of the country were studying in Tashkent. In order to return to their place of permanent residence, they were given a 50% discount on transport services.

In spite of the fact that different types of distance education are being implemented in the republic, high-quality educational process requires interactivity between teacher and students, which is possible only through online classes. In most cases

users face a number of common problems — differences in the availability of communication channels, lack of equipment and software, poor quality of telecommunication services.

Within the framework of international cooperation of the Tashkent Medical Academy and partnership of the Academy with foreign medical institutions and the largest universities of the world, the work on attracting leading professors, medical experts and scientists from foreign countries to the educational process of TMA is carried out daily.

In April of this year, TMA representatives participated in 35 different online lectures, video conferences, remote consultations and round tables organized with participation of leading foreign experts in order to improve the quality of medical personnel training and familiarize the TMA faculty with relevant international achievements in the fight against coronavirus infection.

These events were organized by the Administration of the Academy in accordance with the agreement with the management of partner universities and in the framework of international cooperation of TMA, as well as with the assistance of the International Department of the Ministry of Health of the Republic of Uzbekistan.

In the conditions of pandemic the educational process is established on the basis of remote technologies, online lessons are covered by 500 thousand students and 7 million students of more than 10 thousand educational institutions. This new mechanism ensures uninterrupted learning.

References:

1. <https://tma.uz/uz/>
2. <https://www.worldometers.info/coronavirus/>

Научное издание

Образование: прошлое, настоящее и будущее

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга
Оформление обложки Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета О. В. Майер

Материалы публикуются в авторской редакции.

Подписано в печать 24.10.2020. Формат 60x84/8. Усл. печ. л. 11,2. Тираж 300 экз.

Издательство «Новация». 350911, г. Краснодар, ул. им. Фадеева, д. 429.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.