

NATIONAL UNIVERSITY OF UZBEKISTAN
SOUTH KAZAKHSTAN UNIVERSITY



April, 2022

Current Issues of Social Sciences and Humanities

International Scientific and
Practical Conference

The Department of Ethics and Aesthetics

The Faculty of Social
Sciences



NUU.UZ





**МИРЗО УЛУГБЕК НОМИДАГИ
ЎЗБЕКИСТОН МИЛЛИЙ УНИВЕРСИТЕТИ**

**ИЖТИМОЙ ФАНЛАР ФАКУЛЬТЕТИ
ЭТИКА ВА ЭСТЕТИКА КАФЕДРАСИ**

**М.АУЭЗОВ НОМИДАГИ
ЖАНУБИЙ ҚОЗОҒИСТОН УНИВЕРСИТЕТИ**



ИЖТИМОЙ-ГУМАНИТАР ФАНЛАРНИНГ ДОЛЗАРБ МАСАЛАЛАРИ

Халқаро илмий-амалий конференция материаллари

2022 йил, апрель

“Academic Research” MCHJ

ТОШКЕНТ – 2022





Ижтимоий-гуманитар фанларнинг долзарб масалалари. Халқаро илмий-амалий конференция материаллари. - Тошкент: “Academic Research” МСНҲ, 2022 йил.

Мазкур илмий-амалий конференция Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2022 йил 7 март №101-Ғ-сонли Фармойиши асосида ўтказилди.

МАСЪУЛ МУҲАРРИР:

Муҳаммаджонова Л.А. Фалсафа фанлари номзоди, профессор, ЎзМУ “Этика ва эстетика” кафедраси мудири.

ТАХРИР ҲАЙЪАТИ:

Қодирова Д.С. Фалсафа фанлари номзоди, доцент. ЎзМУ.
Агзамова Н.Ш. Фалсафа фанлари номзоди, доцент. ЎзМУ.
Шодиметова Г.М. PhD, Катта ўқитувчи. ЎзМУ.
Туляев А.И. PhD, Катта ўқитувчи. ЎзМУ.
Абдуазимова З.А. PhD, Катта ўқитувчи. ЎзМУ.

КООРДИНАТОР:

Нуруллаева З. Ўқитувчи. ЎзМУ.

ТЕХНИК МУҲАРРИР:

Авазхонов Ю. Таянч докторант. ЎзМУ.

Муаллифлар мақолаларда келтирилган фикрлар, маълумотлар ҳамда манбаларнинг ишончли ва асосли эканлигига масъулдирлар.

© «Academic Research» МСНҲ
© «Ўзбекистон Миллий университети»





**НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
УЗБЕКИСТАНА
ИМЕНИ МИРЗО УЛУГБЕКА**

**ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНЫХ НАУК
КАФЕДРА ЭТИКИ И ЭСТЕТИКИ**

**ЮЖНО-КАЗАХСТАНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ МУХТАРА АУЭЗОВА**



АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Материалы международной научно-практической конференции

апрель, 2022 года

ООО “Academic Research”

ТАШКЕНТ – 2022





Актуальные вопросы социально-гуманитарных наук. Материалы международной научно-практической конференции. - Ташкент: ООО "Academic Research", 2022 год.

Международная научно-практическая конференция проведена на основании Распоряжения Кабинета Министров Республики Узбекистан от 7 марта 2022 года № 101-Ф.

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР:

Мухамеджанова Л.А. Заведующий кафедрой Этики и эстетики НУУз, профессор, кандидат философских наук

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Кадирова Д.С. кандидат философских наук, доцент, НУУз
Агзамова Н.Ш. кандидат философских наук, доцент, НУУз
Шодиметова Г.М. PhD, старший преподаватель, НУУз
Туляев А.И. PhD, старший преподаватель, НУУз
Абдуазимова З.А. PhD, старший преподаватель, НУУз

КООРДИНАТОР:

Нуруллаева З. Преподаватель, НУУз

ТЕХНИК МУХАРРИР:

Авазхонов Ю. Докторант, НУУз

Авторы несут ответственность за достоверность мнений, сведений и источников, цитируемых в статьях.

© ООО "Academic Research"

© «Национальный университет Узбекистана»





Конференция тўпламида ижтимоий-гуманитар фанларнинг моҳияти, уларнинг таълимий асослари, тарбия жараёнларида тутган ўрни ҳамда глобаллашув даврида ортиб бораётган муаммоларнинг илмий-назарий ва илмий-амалий жиҳатлари таҳлил қилинган. Шунингдек, ижтимоий-гуманитар соҳада амалга ошириладиган янги тадқиқот мавзуларини чуқурроқ ўрганиш, тушунтириш ва жамоатчилик эътиборига ҳавола этишга қаратилган амалий таклиф-тавсиялар ишлаб чиқилган.

В материалах конференции проанализированы сущность социально-гуманитарных наук, их образовательные основы, роль в образовательном процессе, научно-теоретические и научно-практические аспекты нарастающих проблем в эпоху глобализации. Также разработаны практические рекомендации по дальнейшему изучению, разъяснению и доведению до сведения общественности новых тем исследований в социогуманитарной сфере.

The materials of the conference analyze the essence of the social sciences and humanities, their educational foundations, their role in the educational process, scientific, theoretical and scientific and practical aspects of the growing problems in the era of globalization. Practical recommendations have also been developed for further study, clarification and communication to the public of new research topics in the socio-humanitarian sphere.



СЎЗ БОШИ

Маджидов И.У.

Мирзо Улуғбек номидаги

Ўзбекистон Миллий университети ректори, профессор.

Юртимизнинг янги тараққиёт даврида фан, таълим, маданият ва ишлаб чиқариш соҳасида эришилаётган ютуқларимиз бугунги кунда дунё ҳамжамияти томонидан эътироф этилмоқда. Айниқса, таълим соҳасидаги ислохотларнинг изчиллик билан амалга оширилиши ўсиб келаётган авлоднинг онгида демократик кадрларни мустаҳкамлаш, уларнинг ҳаётда ўз фикри ва қарашига эга бўлган шахс сифатида шакллантиришдек эзгу мақсаднинг реаллигини таъминламоқда. Мамлакатимизда таълим ва илмга бўлган бундай муносабат айниқса, турли кўринишдаги хавфлар юзага келаётган глобаллашув, ахборот коммуникация технологиялари даврида ҳамда жаҳон майдонида тобора кучайиб бораётган рақобат асрида ўзининг оқилона эканлигини исботламоқда. Шунинг учун таълим-тарбия тизими ва илм-фан соҳасини тубдан ислох этиш, одамларимизнинг онгу тафаккури ва дунёқарашини ўзгартириш, уларнинг фаоллиги, ўз келажагига бўлган ишончини оширишнинг энг муҳим омили ва мустаҳкам асосига айланади, десак муболаға бўлмайди.

Айни шу маънода, жамиятнинг соғлом муҳитини изчил такомиллаштириб бориш маънавий янгиланиш жараёни жадал суратлар билан ривожланаётган бугунги кунда муҳим ижтимоий масалалар сирасига киради. Чунки, бу жараён бир жиҳатдан, одамларнинг руҳияти ва кайфияти билан боғлиқ бўлса, иккинчи жиҳатдан, инсонлараро муносабатларда юксак ахлоқийлик ва етук маънавийлик билан боғлиқ муаммоларни тадқиқ этишни тақозо этади. Шундай экан, таълим – фан – инсон – табиат – жамият ўртасидаги интеграциянинг узвийлиги ва узлуксизлигини таъминлаш орқали шахсни шакллантириш бевосита ва билвосита ижтимоий муносабатлар тизимини такомиллаштиришни тақозо этади. Шу маънода, “Ижтимоий-гуманитар фанларнинг долзарб масалалари” деб номланган ушбу халқаро конференция бугунги янгиланиш жараёнида рўй бераётган ҳодисаларга ҳамда Янги Ўзбекистонда инсонни олий кадрият сифатидаги ҳурмат қилинишининг ижтимоий асосларини илмий таҳлил этишни мақсад қилганлиги билан аҳамиятлидир.



ELEMENTS OF AMARTYA SEN ON FATALISM, FAMINES AND DEMOCRACY

Gianluigi Segalerba

PhD, AP-GC Alternative Perspectives & Global Concerns
gianluigisegalerba@gmail.com

Keywords: Sen, famine, starvation, Ricardo, fatalism, entitlement, freedom, democracy, development.

i) Introduction

‘Hundreds of thousands, indeed, millions, can die from calamitous inaction resulting from unreasoned fatalism masquerading as composure based on realism and common sense.’ (‘The Idea of Justice’, p. 47)

My principal aim in this analysis is to describe Sen’s meditation as a teaching against fatalism, indifference, resignation and inaction: Sen’s criticism of these attitudes aims to uncover the deep roots of these attitudes themselves, since these attitudes conceal precise responsibilities.

Sen fights both in economics and in ethics against every form of concealing, under the idea of the unavoidability of nature, failures due to human mistakes. Unavoidable destiny proves to be, actually, as not so unavoidable as someone would like to present it. For instance, Sen’s opinion that famines are not a natural, but a social phenomenon aims to uncover all the attempts to present famines as something unavoidable, in relation to which the only solution is resignation. Sen’s intention is clearly to say that famines have precise responsibilities, and that those who present famines as natural phenomenon want to conceal their own responsibilities for the insurgence of famines. Governments try to blame on nature the cause of catastrophes, whereas the causes of social catastrophes are to be connected to the inefficiency of governments.

In particular, I would like to concentrate my exposition on the following themes:

- Sen’s criticism of the thesis of food shortages as the (only) cause of famines.
- Famines happening when there is no political will that want to fight against the factors bringing to the famines. Persons, and not nature, are responsible for the occurring of famines.
- Sen’s defense of democracy as a system which is compatible with economic growth against all those who considers democracy as an obstacle to economic growth.

ii) Sen against David Ricardo (and against fatalism)

I would like to consider the following passages from Sen’s book *The Idea of Justice*; this text is useful in order to introduce us into the

discussion of fatalism. The text, taken from *The Idea of Justice*, pp. 388–389, tells:

‘In the troubled English summer of 1816, James Mill, the utilitarian philosopher, wrote to David Ricardo, the great political economist of his time, about the effects of the drought on agricultural output. Mill was worried about the misery that would be an unavoidable result of the drought, ‘the thought of which makes the flesh creep on one’s bones – one third of the people must die’. If Mill’s fatalism about famines and drought was striking, so was his faith in the demands of a rather simple version of utilitarian justice, geared only to reducing suffering. ‘It would be a blessing,’ Mill wrote, ‘to take them [the starving population] into the streets and high ways, and cut their throats as we do with the pigs.’ Ricardo expressed considerable sympathy for Mill’s line of exasperated thought, and like Mill (James Mill, I hasten to emphasize, not John Stuart) expressed his disdain for social agitators who try to sow discontent with the established order by telling people, wrongly, that the government can help them. Ricardo wrote to Mill that he was ‘sorry to see a disposition to inflame the minds of the lower orders by persuading them that legislation can afford them any relief.’

The main sentences of this passage are, in my opinion, those denying that the government can help people and that the legislation can afford any kind of relief, i.e., the central tenet is that government cannot do anything for starving people. There is nothing to do, there is nothing which can be done.

In particular, Ricardo’s ideas, as they are expressed in this passage, show an attitude of absolute indifference towards people being in difficult situations. Legislation cannot do anything in order to help all those who finds themselves in a difficult situation like the danger represented of starvation: the government has neither the responsibility of supporting people nor the duty of saving the lives of people, if the menace for the lives of people is represented by difficulties connected to economic questions.

Ricardo’s assertions are significative since they express the conviction that not only can the government do nothing for the suffering people, but that there should be no protesters at all, since protesters cause only illusions; suffering people simply have to die with resignation and to remain silent.

Ricardo speaks of suffering people as “lower order”, and calls protesters “social agitators”. Ricardo is speaking of lower order, i.e., of people having no rights: since these people have no rights, they can be completely ignored; there is, actually, no need to care about lower orders. One of the most common assumptions of fatalists consists in asserting that the state or the public authority cannot do anything, that there is nothing to do, and that the difficult conditions are to be accepted. Sen’s strategy in this text and in other texts consists in saying that the assertions that governments cannot do anything are not true: public authority can do, provided that public authority wants to do; famines are avoidable.

Sen's criticises Ricardo's positions in the following way (the text is taken from *The Idea of Justice*, pp. 388–389):

'(...) even though David Ricardo was perhaps the most distinguished economist in Britain of his time, the arguments of those whom he took to be mere instigators of protest did not deserve such prompt dismissal. Those who were encouraging the people threatened by starvation to believe that government legislation and policy can mitigate hunger were actually more right than was Ricardo in his pessimism about the possibility of effective social relief. Indeed, good public policy can eliminate the incidence of starvation altogether. Close investigation of famines has brought out their easy preventability and the results support the pleading of the protesters, rather than upholding the formulaic – and somewhat lazy – dismissal by pillars of the establishment of the possibility of relief. A proper economic understanding of the causation and preventability of famines, with appropriate consideration of the diversity of the economic and political causes involved, shows the naivety of a mechanically food-based view of starvation, as recent economic investigations have shown. A famine is the result of many people not having enough food to eat, and it is, by itself, no evidence of there being not enough food to eat. People who lose out altogether in the food battle, for one reason or another, can be given more market command rapidly enough, through various income-generation measures, including public employment, thus achieving a less unequal distribution of food in the economy (a means of famine prevention that is often used now – from India to Africa). The point here is not merely that David Ricardo's pessimism was unjustified, but also that contrary arguments cannot be sensibly dismissed without serious engagement. There is a requirement for public reasoning, rather than prompt rejection of contrary beliefs, no matter how implausible those beliefs might initially look and how voluble the crude and rough protests might appear. Open-minded engagement in public reasoning is quite central to the pursuit of justice.'

The most important sentence of the passage is, in my opinion, the following one:

'A famine is the result of many people not having enough food to eat, and it is, by itself, no evidence of there being not enough food to eat.'

Through the sentence a change of paradigm of interpretation is visible: famines do not depend on the lack of food; famines are connected to the incapacity of some parts of the people to buy food. Sen's main observations are the following ones:

- Good public policy can eliminate the incidence of starvation: famines are not a natural phenomenon; they have precise social causes and precise social responsibilities. If starvation happens, this means that the public policy has been not efficient.
- Famines are not the result of a general lack of food. Famines are the result of the lack of entitlements by some group of persons: because of the lack of entitlements, these persons are not able to buy food. To say that there is food shortage is an expedient for all those who say that there is nothing to do.

- The remedies to avoid famine and starvation are rather simple: they can be represented, for instance, by all income-generation measures, such as public employment; through these measures, it can be achieved that the distribution of food is more rightly distributed.

- Sen's definition of famines as a condition in which people do not have enough entitlements to buy food – and therefore not as a condition in which there is not enough food – changes the perspective of interpretation completely: if the cause of famines lies in the lack of entitlements, famines are to be considered as a social phenomenon which can be solved by a redistribution of income.

In order to avoid famines there must be the will to avoid famines; otherwise, there is nothing to do. All depends on the will or on the absence of the will to do something.

The ethical fundament of Sen's meditation is that the state has a duty to intervention: the state or the public authority may not simply observe the events, wait and see: there are situations in which a state has a precise duty to intervention.

iii) On hunger, famines and entitlements

On the prevention of famines, Sen expresses the following judgment (the text is taken from *Development as Freedom*, p. 175):

'Famines are, in fact, so easy to prevent that it is amazing that they are allowed to occur at all. The sense of distance between the ruler and the ruled – between "us" and "them" – is a crucial feature of famines.'

Famines happen when there is a distance between rulers and ruled. If rulers have no limits ruled are exposed to risks. The possibility that phenomena like famines happen is due to the possibility that rulers do not consider the opinions and the needs of the ruled; if, on the contrary, rulers must consider opinions and needs of the ruled, then they must cope with the causes of the famines.

As to the analysis of starvation, Sen expresses the following considerations (the text is taken from *Poverty and Famines*, Chapter 1, "Poverty and Entitlements", p. 1):

'Starvation is the characteristic of some people not *having* enough food to eat. It is not the characteristic of there *being* not enough food to eat. While the latter can be a cause of the former, it is but one of many *possible* causes.'

The definition of starvation, with which Sen opens his study *Poverty and Famines*, is, as such, a declaration against all the analyses presenting famines as phenomena in which there is no food at all in a country, as if, therefore, famines were unavoidable phenomena. The common doctrine is that famines are due to lack or to absence of food in a country:

- the consequence of no food at all is starvation;
- since there is no food at all, there is nothing to do against starvation.

Famines and starvations are presented to be natural phenomena, for which exclusively the bad nature is to blame, and for which there are no human responsibilities. As such the formula “no food – therefore starvation” is, in Sen’s opinion, very suspect, since it aims to conceal something: the precise political and social responsibilities for famines and starvations. The cause of starvation is, in Sen’s opinion, due to the lack of entitlements to buy food of the people who starve: famines are a problem of lack of entitlements, not a problem of lack of food as such. In fact, it can be seen through the analysis of Sen that famines and starvations involve only a precise part of a people, i.e., the part that because of different causes is not in the condition of buying food; famines do not involve the whole population of a country.

- If famines were a problem of general lack of food, they would hit the whole population;
- since only a part of a population suffers from famines, whereas the greater part of a population is not hit at all by famines, this means that in the country affected by famine there is, actually, food to be bought and eaten.
- The problem of famines has, therefore, to be interpreted as a problem of lack of entitlements – some people cannot buy food, cannot move food to themselves – and is not a problem of general lack of food.

On the distinction between ‘man-made’ famines and famines caused by nature Sen expresses precise suspects (the text is taken from *Hunger and Public Action*, Part I, “Hunger in the Modern World”, Chapter 4, “Society, Class and Gender”, Paragraph 4.1, “*Are Famines Natural Phenomena?*”, p. 46):

‘A distinction is sometimes drawn between ‘man-made’ famines and famines caused by nature. The purpose is, perhaps, to distinguish between those famines in which some kind of a natural event (e.g. a flood or a drought) causes the disaster, as opposed to a famine in which people die despite there being no such act of nature. Certainly, a distinction can indeed be made between famines in which the proximate indicator is some physical phenomenon and those in which social changes of one kind or other act as the prime mover. However, recognizing the varying role of physical nature in the development of a famine is not quite the same thing as classifying famines into ‘man-made’ and ‘nature-made’ types. That classification can, in fact, be deeply misleading. Famine is, by its very nature, a social phenomenon (it involves the inability of large groups of people to establish command over food in the society in which they live), but the forces influencing such occurrences may well include, *inter alia*, developments in physical nature (such as climate and weather) in addition to social processes. The idea that causation of famines can be neatly split into ‘natural’ and ‘man-made’ ones would seem to be a bit of non-starter.’

- No distinction between ‘man-made’ famines and famines caused by nature is legitim.

- Sen expresses a strong denial as to the legitimation of a distinction between famines which are man-made and famines caused by nature.
- Sen's suspect concerning this distinction is, among other things, that famines are presented as a kind of catastrophe, like an earthquake, against which there is nothing to do.
- This is not the case for famines, which in Sen's opinion always have precise responsible and are due to precise failures (for instance) in the organisation of the distribution of food.
- Any famine is a social phenomenon: this means that every famine finds its causes in the structure of a society, and in the government and organisation of a society in which it happens¹.
- To consider famines as social phenomena corresponds to a change of paradigm of interpretation: famines may not be seen as a natural phenomenon against which there is nothing to do.

One usual strategy in case of famines is to blame nature for the cause of the famines. Sen strongly criticises this strategy (the text is taken from *Hunger and Public Action*, Part I, "Hunger in the Modern World", Chapter 4, "Society, Class and Gender", Paragraph 4.1, "Are Famines Natural Phenomena?", p. 47):

'Blaming nature can, of course, be very consoling and comforting. It can be of great use especially to those in positions of power and responsibility. Comfortable inaction is, however, typically purchased at a very heavy price – a price that is paid by others, often with their lives.'

- Sen uncovers the political procedure of blaming nature for the coming about of famines. The strategy of blaming nature aims to present famines as unavoidable events and to shift the failures of government to the responsibility of nature. Blaming nature is a political way out of responsibilities.

- All those having power blame nature for causing famines in order to be free of responsibilities: this is a precise strategy in order to distract the attention of people².

On famines, the general considerations of Sen are the following ones (the text is taken from *Hunger and Public Action*, Part I, "Hunger in the Modern World", Chapter 4, "Society, Class and Gender", Paragraph 4.1, "Are Famines Natural Phenomena?", p. 47):

'The points of overriding importance are: that there is no real evidence to doubt that all famines in the modern world are preventable by human action; that many countries – even some very poor ones – manage consistently to prevent them; that when people die of starvation there is almost invariably some massive social failure (whether or not a natural

¹ On closer inspection, the distinction is functional to contend that at least some famines are unavoidable. At least some famines are presented as caused by natural phenomena, so that they can be presented as unavoidable. Sen aims to show that the origin of famines can be natural, but that, nonetheless, the real cause lies in the absence of an adequate answer to this origin.

² The lesson we learn is that to blame nature is an easy way out from one's own responsibility. The strategy of blaming nature regards, actually, many questions; it is not limited exclusively to the emergence of famines.

phenomenon had an initiating role in the causal process); and that the responsibilities for that failure deserve explicit attention and analysis, not evasion. There is, of course, much more to be said, but we have to say the first things first.’

- Every famine can be prevented: there is no famine which represents an unavoidable phenomenon; therefore, if a famine is not prevented, there are precise responsibilities in all those who have power.

- Poor countries too do manage to prevent famines: it is not the case that poor countries are condemned to the phenomena of famine and of starvation.

- If poor countries too can successfully solve the problem of famines, if poor countries too can avoid the emergence of famines, this means that no too great financial instruments are necessary in order to avoid famines.

- Starvation corresponds to massive social failures, no matter whether a natural phenomenon in the causal process bringing to the starvation has had a role or has not had any role. It can be that the origin of a starvation is due to a natural phenomenon; the emergence of a starvation is due to mistakes, to social mistakes having precise social responsibilities: these are not natural phenomena. Men, and not nature, are to be blamed for the emergence of famines.

- Goods as food can be moved, they are not static: if there is shortage of food in a region, food can be moved from a region where there is food to the region where there is no food; a shortage of food can affect a region, but it is extremely rare that it affects many regions.

- Responsibilities should be analysed; to blame nature for famines or to present famines as natural phenomena are a good method for avoiding the analysis of famines.

Not to be forgotten is the question of the range of the victims of the famines (the text is taken from *Hunger and Public Action*, Part I, “Hunger in the Modern World”, Chapter 4, “Society, Class and Gender”, Paragraph 4.2, “*Society and Cooperative Conflicts*”, p. 48):

‘Famines are always divisive phenomena. The victims typically come from the bottom layers of society – landless agricultural labourers, poor peasants and share-croppers, pastoralist nomads, urban destitutes, and so on. Contrary to statements that are sometimes made, there does not seem to have been a famine in which victims came from all classes of the society.’

Sen’s attention is dedicated to the bottom layers of a society: Sen’s shows that a famine does not hit a whole population, but only the bottom layers of it. Famines hit particular groups of people; they do not hit, for instance, persons with power. Only powerless persons are hit by starvation; powerful persons do not die. The analysis of the layers of the society which are affected by poverty, by famines and by starvation implies an analysis of the way in which a society is constituted.

The fact that famines always hit specific categories of the society shows that famines are not a general phenomenon. Famines hit



specific categories since these categories are more vulnerable than other categories. The emergence of famines gives elements on the structure of societies and on the way of governing these societies.

iv) On democracy

A theme which Sen deal often with is democracy and the defence of democracy; the following ones are assertions that are made by those who consider democracy a luxury that poor countries cannot afford (the text is taken from *Development as Freedom*, pp. 146–147):

‘Priority must surely be given, so the argument runs, to fulfilling economic needs, even if it involves compromising political liberties. It is not hard to think that focussing on democracy and political liberty is a luxury that a poor country “cannot afford.”’

Sen analyses the position of all those who consider democracy a luxury that cannot be afforded by poor countries, which must, on the contrary, give the priority to economic development. The point of this reasoning is that development of human rights and economic development are not mutually compatible: human rights represent a kind of hindrance for the economic development. Since priority in a poor country should be given to economic development in order to defeat poverty, human rights should be, at least temporarily, forgotten; this concept can be confirmed through the following text, taken from *Development as Freedom*, p. 147):

‘What should come first – removing poverty and misery, or guaranteeing political liberty and civil rights, for which poor people have little use anyway?’

Sen’s defence of democracy and human rights begins with the following considerations, expressed in *Development as Freedom*, p. 148):

‘I shall argue that intensity of economic needs *adds* to – rather than subtracts from – the urgency of political freedoms. There are three different considerations that take us in the direction of a general pre-eminence of basic political and liberal rights.

- 1) their *direct* importance in human living associated with basic capabilities (including that of political and social participation);
- 2) their *instrumental* role in enhancing the hearing that people get in expressing and supporting their claims to political attention (including the claims of economic needs);
- 3) their *constructive* role in the conceptualisation of “needs” (including the understanding of “economic needs” in a social context).’

Sen underlines the importance of human rights: human rights represent the fundament of political and social participation: there is no real development, no real growth of the capabilities of a person if the person does not have the possibility of political and social participation.

If a person cannot participate in political and social processes, this person suffers from a form of poverty: she is deprived of a precise



capability. Development is not only economic development, poverty is not only economic poverty. Both development and poverty involve many aspects of the life of a person (i.e., they are not limited and cannot be limited only to income). In the same way, development of a society is not only economic growth: a society in which there is economic growth, but in which freedom of expression is absent, is a society deprived of precise capabilities.

Furthermore, without human rights there is no way for people to support their own requests for the solving of particular problems: if people do not have the capability of free speech, they are deprived of the possibility of expressing their needs. Without human rights, people are deprived of the capability of denouncing any kind of problem they are affected by.

‘The opposition to democracies and basic civil and political freedoms in developing countries comes from three different directions. First, there is the claim that these freedoms and rights hamper economic growth and development. (...) Second, it has been argued that if poor people are given the choice between having political freedoms and fulfilling economic needs, they will invariably choose the latter. So there is, by this reasoning, a contradiction between the practice of democracy and its justification: to wit, the majority view would trend to reject democracy – given this choice.’” (*Development as Freedom*, p. 148)

Sen describes the causes of the idea that human rights are a kind of hindrance for economic developing countries. One of the causes is represented by the opinion that freedoms and rights constitute a kind of brake for economic growth; another cause is represented by the conviction that poor people prefer the solving of economic problems than the possession of political freedoms. Poor people prefer the liberation from poverty to the possession of human rights: since their priority is the liberation from poverty, poor people will always accept the sacrifice of their political rights in order to escape from poverty.

‘(...) in judging economic development it is not adequate to look only at the growth of GNP or some other indicators of overall economic expansion. We have to look also at the impact of democracy and political freedoms on the lives and capabilities of the citizens. It is particularly important in this context to examine the connection between political and civil rights, on the one hand, and the prevention of major disasters (such as famines), on the other. Political and civil rights give people the opportunity to draw attention forcefully to general needs, and to demand appropriate public action. Governmental response to the acute suffering of people often depends on the pressure that is put on the government, and this is where the exercise of political rights (voting, criticizing, protesting and so on) can make a real difference.’ (*Development as Freedom*, pp. 150-151)

The criteria through which economic development should be evaluated cannot, in Sen’s opinion, be reduced to the growth of GNP or to equivalent indicators of the economic expansion. This way of evaluation of economic development is, in Sen’s opinion, far too limited. Without

the presence of human rights, there is no way for people to express their needs. If people may not have free speech, people cannot express their needs and cannot call for an appropriate public action corresponding to their needs. The result is that very many problems present in a society are not coped with.

Sen interprets development as a process which is not limited to the increase of GNP or to the increase of income. Therefore, the contrast between development and democracy cannot be true. Without democracy, a constitutive part of development could not come about.

If a government is not subdued to the judgment of people in the form of vote, of public criticism, of public opinion, a government will not correspondingly act; on the contrary, a government will prosecute its own priorities without paying any attention at all to the needs of people. People are, without the presence of human rights, simply not heard. Democracy can represent a means in order to compel rulers to take care of ruled (the text is taken from *Development as Freedom*, pp. 180–181):

‘The causal connection between democracy and the nonoccurrence of famines is not hard to seek. Famines kill millions of people in different countries in the world, but they don’t kill the rulers. The kings and the presidents, the bureaucrats and the bosses, the military leaders and the commanders never are famine victims. And if there are no elections, no opposition parties, no scope for uncensored public criticism, then those in authority don’t have to suffer the political consequences of their failure to prevent famines. Democracy, on the other hand, would spread the penalty of famines to the ruling groups and political leaders as well. This gives them the political incentive to *try* to prevent any threatening famine, and since famines are in fact easy to prevent (the economic argument clicks into the political at this stage), the approaching famines are firmly prevented. The second issue concerns *information*. A free press and the practice of democracy contribute greatly to bringing out information that can have an enormous impact on policies for famine prevention (for example, information about the early effects of droughts and floods and about the nature and impact of unemployment). The most elementary source of basic information from distant areas about a threatening famine are enterprising news media, especially when there are incentives – provided by a democratic system – for bringing out facts that may be embarrassing to the government (facts that an authoritarian government would tend to censor out). Indeed, I would argue that a free press and an active political opposition constitute the best early-warning system a country threatened by famines can have.’

The main aspects of the passage are the following ones:

- Famines do not kill rulers; presidents, bureaucrats, bosses, military leaders, commanders and so forth do not become victims of famines. In general, all those who have power in a society do not fall prey of famines; famines always hit powerless, destitute people.

- If there is distance between rulers and ruled, ruled have diminished possibilities, or no possibilities at all, to defend their own interest or to plead for the satisfaction of their needs. If there is a free press in a country, rulers must consider ruled, since the needs of the ruled are made public; otherwise rulers can ignore the expectations of the ruled.

- If there are no control instruments of the persons that have power, such as elections, opposition parties, public criticism and so on, the person who possesses the power in a society will not have to be afraid of the consequences of their own failure: they can remain in power in presence of famines too.

- Free media have an essential role in preventing famines, since media can inform the public opinion on the menace of famines.

- Only the control which takes place in a democracy thanks to opposition parties, newspapers, public opinion, free elections and so on can compel people with power to bring about measures against famines that can successfully prevent famines.

Sen's is aware, though, that a democratic government does not represent as such the solution to all problems, as it is expressed in *The Idea of Justice*, pp. 348–349):

‘(...) We have to go beyond economic growth to understand the fuller demands of development and of the pursuit of social welfare. Attention must be paid to the extensive evidence that democracy and political and civil rights tend to enhance freedoms of other kinds (such as human security) through giving a voice, at least in many circumstances, to the deprived and the vulnerable. That is an important issue, and closely linked with democracy's role in public reasoning and in fostering ‘government by discussion’. Democracy's success in preventing famines belongs to democracy's many-sided contributions in advancing human security, but there are many other fields of application as well. (...) However, the practice and reach of democracy can be quite imperfect, as it is in India, despite the achievements that are undoubtedly present. (...) The relative weakness of Indian social policies on school education, basic healthcare, child nutrition, essential land reform and gender equity reflects deficiencies of politically engaged public reasoning and social pressure (including pressure from the opposition), not just inadequacies in the official thinking of the government.’

The following considerations on the limits of democracy are to be taken into consideration too (the text is taken from *Development as Freedom*, pp. 154–155):

‘The intrinsic relevance, the protective role and the constructive importance of democracy can indeed be very extensive. However, in presenting these arguments on the advantages of democracies, there is a danger of overselling their effectiveness. As was mentioned earlier, political freedoms and liberties are permissive advantages, and their effectiveness would depend on how they are exercised. Democracy has been especially successful in preventing those disasters that are easy to understand and where sympathy can take a particularly immediate form. Many other problems are not quite so accessible. For example, India's success in

eradicating famines is not matched in eliminating undernutrition, or curing persistent illiteracy, or inequalities in gender relations. (...) While the plight of famine victims is easy to politicize, these other deprivations call for deeper analysis and more effective use of communication and political participation – in short, fuller practice of democracy. Inadequacy of practice applies also to some failings in more mature democracies as well. For example, the extraordinary deprivations in health care, education, and social environment of African Americans in the United States help to make their mortality rates exceptionally high (...), and this is evidently not prevented by the working of American democracy. Democracy has to be seen as creating a set of opportunities, and the use of these opportunities calls for analysis of different kind, dealing with the *practice* of democratic and political rights. In this respect, the low percentage of voting in American elections, especially by African Americans, and other signs of apathy and alienation, cannot be ignored. Democracy does not serve as an automatic remedy of ailment as quinine works to remedy malaria. The opportunity it opens up has to be positively grabbed in order to achieve the desired effect. This is, of course, a basic feature of freedoms in general – much depends on how freedoms are actually exercised.'

Sen always evaluates democracy in a positive way, but he sees nonetheless the problems too connected to an incomplete exercise of democracy (i.e., the problem is never democracy, but a false or incomplete use of it). Democracy can give an important, fundamental contribution to the denounce of famines and starvation. Not every problem that can affect a society can be solved by democracy, if the exercise of democracy is not complete. If democracy is not completely exercised, if there are failures in the exercise of democracy, there are problems that cannot be solved.

For instance, as regards India, India shows weaknesses on school education, basic healthcare, child nutrition, land reform, gender equity. This is due to failures in the public reasoning: if the public opinion is not ready to discuss or does not want to discuss on and cope with such subjects, the exercise of democracy cannot be sufficient. Democracy is of course necessary in order to solve problems, but there must be the political will, the political maturity and information for solving these problems.

No institution can guarantee that problems are solved: only the political will can produce results. This is an exhortation directed to every citizen of a democracy to make use of the democracy and to inform herself/himself of the problems regarding the society in which the individual lives: nothing will be arrived at without the participation of the citizens.

v) Conclusions

The following points could give us an orientation on my exposition:

- Sen criticises the thesis of the food availability decline as the cause of famines and of starvations.
- Persons, and not nature, are responsible for the occurring of famines.
- Sen's meditation is a real manifesto against fatalism: famines are not natural phenomena. Famines are social phenomena due to the failures of the public authority.
- Freedoms are an essential part of development.
- Democracy is necessary, but not sufficient in order to solve the problems present in a society.

REFERENCES

- 1) Drèze, J. – Sen, A., Hunger and Public Action, Oxford 1989.
- 2) Polly, V., Poverty and Human Rights: Sen's 'Capability Perspective' Explored, Oxford 2006.
- 3) Sen, A., On Economic Inequality, Oxford 1973.
- 4) Sen, A., Poverty and Famines. An Essay on Entitlement and Deprivation, Oxford 1981.
- 5) Sen, A., Commodities and Capabilities, Amsterdam 1985.
- 6) Sen, A., On Ethics & Economics, Oxford 1987.
- 7) Sen, A., The Standard of Living, Cambridge, U.S.A, 1987.
- 8) Sen, A., Inequality Reexamined, Oxford 1992.
- 9) Sen, A., Capability and Well-Being, in: The Quality of Life, Edited by M. Nussbaum and A. Sen, Oxford 1993, pp. 30-53.
- 10) Sen, A., On Economic Inequality. Expanded edition with a substantial annexe by James E. Foster and Amartya Sen, Oxford 1997.
- 11) Sen, A., Development as Freedom, New York 1999.
- 12) Sen, A., Identity and Violence. The Illusion of Destiny, New York, London 2006.
- 13) Sen, A., The Idea of Justice, London 2009.



ПРИКЛАДНЫЕ ЗАДАЧИ ЭТИКИ В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ

Ирина Александровна Авдеева

Философский факультет МГУ имени М.В. Ломоносова, доцент кафедры этики,
кандидат философских наук

АННОТАЦИЯ

Объектом рассмотрения статьи является цифровизация как состояние современного социума на новом этапе развития общества информационного. Предмет статьи - круг проблем этического характера, возникающих в связи с цифровизацией. Таким образом, задачей статьи становится обозначение круга основных этических проблем и постановка актуальных задач прикладной этики в области цифровизации с целью повышения эффективности решения этих проблем. К таким задачам автор статьи относит разработку этических стандартов (кодексов, декларации принципов, хартий и проч.) создания различных систем на базе цифровых технологий, разработку профессионально-этических стандартов деятельности в основных областях цифрового пространства, мониторинг проблем и вынесение их на проблемное обсуждение в экспертное и публичное пространство, проведение гуманитарных экспертиз в области применения цифровых технологий, а также работу на проектами правового характера с целью объединения усилий в этико-правовом регулировании процессов цифровизации. В статье отмечен дилеммный и открытый характер прикладных этических проблем, вследствие чего поиск однозначных решений насущных этических задач в исследуемой области затруднителен без междисциплинарного синтеза.

Ключевые слова: цифровизация, глобальные сети, прикладная этика, гуманитарная экспертиза, этический дизайн, этические стандарты, ценности.

ABSTRACT

The object of the article is digitalization as a state of modern society at a new stage in the development of the information society. The subject of the article is the range of ethical issues that arise in connection with digitalization. Thus, the task of the article is to designate the range of basic ethical problems and to set the actual tasks of applied ethics in the field of digitalization in order to increase the efficiency of solving these problems. The author of the article refers to such tasks the development of ethical



standards (codes, declarations of principles, charters, etc.) for the creation of various systems based on digital technologies, the development of professional and ethical standards for activities in the main areas of the digital space, monitoring problems and submitting them for problematic discussion in an expert and public space, conducting humanitarian expertise in the field of digital technologies, as well as working on legal projects in order to combine efforts in the ethical and legal regulation of digitalization processes. The article notes the dilemma and open nature of applied ethical problems, as a result of which the search for unambiguous solutions to urgent ethical problems in the field under study is difficult without interdisciplinary synthesis.

Keywords: digitalization, global networks, applied ethics, humanitarian expertise, ethical design, ethical standards, values.

Развитие общества в последние несколько десятилетий демонстрирует тенденцию перехода к новому этапу информационного общества – обществу глобального информационного коммуникативного пространства, формирования которого связывают с концом XX века, когда быстрый скачок именно цифровых технологий привел к созданию новой цифровой экономики и культуры, а также обеспечил функционирование глобальных коммуникативных систем [1]. Осмысление этих процессов нашло отражение, в первую очередь, в трудах ведущих современных социологов, таких как М. Маклюэн, У.Бек, Дж. Мартин и др.. Не удивительно, что практически в то же самое время наблюдается и возникновение особой области этических исследований под названием "прикладная этика", которая занялась исследованием практических проблем усложняющихся практик в области права, медицины, образования и других практических сфер деятельности. Вследствие возросшего прикладного интереса к происходящему и необходимости регулятивной организации новых практик возникают биоэтика, экологическая этика, политическая этика. Наряду с ними возникает информационная этика и техноэтика, напрямую связанные с состоянием информационного общества и цифровизацией как залогом его прогресса. В настоящий момент с распространением новых цифровых технологий мы вошли в новую стадию развития информационного общества, которую иногда так и называют, - цифровое общество (digital society), понимаемое двояко: с одной стороны, это общество, инфраструктура которого базируется и функционирует благодаря цифровым технологиям, а, с другой стороны, это



общество, в котором базовой формой социального взаимодействия и социальной организации являются сетевые структуры, платформы и подобные им виды социально-коммуникативного взаимодействия. В связи с этим сразу намечаются и два основных направления этических задач: во-первых, это решение этических вопросов, связанных с созданием и внедрением цифровых технологий, и, во-вторых, задач, связанных с организацией форм социального взаимодействия, меняющихся под действием "цифры".

Специфика этических задач в области прикладной этики, прежде всего, состоит в решении тех вопросов, в которых невозможен однозначный моральный ответ, а оценка может быть двоякой. Как отмечает академик РАН РФ А.А. Гусейнов [2], вопросы прикладной этики, в целом, имеют открытый характер, касаются самых актуальных областей современной социальной жизни, требующих быстрых решений, поскольку касаются выработки дальнейших стратегий гуманитарного развития культуры и общества в целом. Прикладная этика становится одной из передовых областей гуманитарного анализа в сфере осмысления происходящих социокультурных трансформаций, постановки связанных с ними вопросов и поисков ответов на них, наряду с психологией, социологией, антропологией, культурологией, социальной философией и рядом других ценностно-ориентированных гуманитарных дисциплин (social arts). Меняются способы социализации субъекта, способы его самоидентификации, коммуникации и формы бытия вообще. В этой связи термин "цифровизация" не имеет однозначного определения, но в нем явно обозначились 2 основных аспекта: цифровизация как технологический процесс (создание платформ, систем big-data, сетевизацией, созданием "умных" техносистем и систем искусственного интеллекта и др.) и цифровизация как социальный процесс, связанный с виртуализацией гетеротопных коммуникативных пространств, тотальной медиатизацией, размыванием границ частного и публичного, транспарентностью пространства и др.. В первом случае этические «узлы» обозначают одну главную проблему - по каким правилам будет происходить формирование техносреды и создание условий для деятельности и жизни "оцифрованного" индивида, а во втором случае главная проблема состоит в том, как как в этой новой среде люди будут регулировать и нормировать свою жизнь, столкнувшись с новыми проблемами социально-коммуникативного взаимодействия, какие принципы из ранее наработанных в ходе социально-исторических практик выйдут на первый план и какие новые



правила примут люди в отношении друг друга в конструированном посредством цифры мире. Таким образом, речь идет о двух основных блоках этических проблем: этических проблемах разработки цифровых технологий и этических проблемах распространения этих технологий и включения их в качестве материальной базы для социального творчества через применение этих технологий в различных социальных практиках. В настоящее время наметился и третий блок, помимо техноэтики и этики виртуальных пространств. Этот блок касается сферы взаимодействия первого и второго, как например, в интернете вещей, где возникают уже новые этические задачи [3].

Первый блок этических проблем прикладного характера, в основном, строится вокруг следующих вопросов: введение и ограничение определенных этических принципов в стандарты разработки робототехники и систем искусственного интеллекта. В этой области в качестве первоочередной задачи обозначает себя разработка процедуры этической экспертизы и создание основ для такой экспертизы, как например, разработка Кодексов применения искусственного интеллекта и их оценка экспертным сообществом. Эти принципы предполагают расширение понимания этического за пределы сферы «человек-человек» и перенос понятия этического в сферу взаимодействия человека с «нечеловеческим», что в целом, уже стало характерной чертой постгуманизма как преобладающего вектора мировоззренческих трансформаций информационного-цифрового общества. Часть практик при этом остается вне контроля субъектов социального взаимодействия, а социальное знание, в том числе и этика, аккумулируется и может генерироваться вне субъекта. В этом случае возникает вопрос границ и возможностей самой этики и ее способности адекватно отвечать на запросы нового мира.

Второй блок проблем связан с цифровизацией социального мира и привычных практик человеческого взаимодействия, который, изменяясь, влияет и на мораль как вид социальной регуляции и форму организации действительности. Однако, уже сейчас очевидно, что если этика будет заниматься только созданием систем регуляции, то с необходимостью рано или поздно возникнет вопрос о ценностных основаниях этой регуляции. Цифра начинает определять социальную ценность через количественные показатели посредством цифры (big-data), а конструирование смыслов начинает зависеть от потоков информации в цифровом пространстве [4]. Что будет положено в базовые принципы и



ценностные основания общих и частных регулятивных систем? В ответе на этот вопрос не только аксиология, но и теоретическая этика при посредничестве прикладной этики способна к конструированию парадигм ценностных предпочтений (этосов). К разряду частных регулятивных систем можно отнести, к примеру, создание внутренних регуляторов цифровой экономики, цифровой политики, цифровой культуры и др.. Как правило, их частные нормативные системы включены в определенную нормативную иерархию, подчиняясь принципам более общего порядка. Тогда правила решения вопросов этического характера внутри этих подсистем, вне зависимости от специфики, будут демонстрировать более общие основания системного регулирования, соотносимые с мировоззренческими ориентациями, культурными тенденциями и социально-политическими устоями. Таким образом, прикладная этика должна заняться анализом ценностно-нормативной ориентации регулятивных систем на предмет их соответствия интересам разных социальных общностей, субкультур и культур. Есть ли такие принципы, нужно и можно ли их создать – еще один немаловажный аспект прикладного этического анализа. К примеру, принципы ведения цифровой экономики в русле оперирования "умными" системами, системами больших данных, создания цифровых платформ, ресурсов и закрепления прав через системы компьютерной и информационной этики, где основными принципами становятся принцип безопасности взаимодействия, конфиденциальности и доверия субъектов при взаимодействии к системе и к цифровым объектам [5], посредством которых и с которыми осуществляется взаимодействие в цифровых системах, опираются на фундаментальные представления о правах и свободах человека. Эту модель этики в цифровой среде условно называют либеральной.

Вопросы безопасности сейчас выходят в топ самых обсуждаемых в публичном пространстве вопросов цифровизации. Принцип безопасности при этом имеет широкое толкование, предполагая защиту частных интересов отдельных людей и организаций, выступающих субъектами цифрового взаимодействия, где частные интересы более крупных субъектов цифрового пространства могут вступать в противоречие с более мелкими. Тогда принцип безопасности встанет на защиту, прежде всего тех, сторон, кто обладает соответствующими правами собственности на объекты в цифровом пространстве, ведь известно, что почти половина земного шара вообще не имеют доступа к Интернету, а



четверть пользователей сети не являются активными потребителями плодов цифровизации в силу ограниченного доступа к этим благам [6].

С этой проблемой связана и другая дилемма прикладного характера, возникающая при использовании и широком применении цифровых технологий: возможно ли сохранить свободы и права человека, но прибегнуть к тотальному социальному контролю средствами цифрового пространства, чтобы обеспечить безопасность не только цифрового общества, но и, к примеру, человечества вообще. Когда-то, на заре преобразования Интернета из военных технологий во всемирную пользовательскую сеть, культура и этика Интернета базировались на идеалах культуры киберпанка и хакеров, когда в качестве идеалов работы WWW провозглашались другие, но не менее высокие этические принципы: свободный доступ к любой информации, расширение границ общения с целью просвещения и повышения уровня культуры, которые никем не могут быть ограничены, отрицание опасности разрушения моральных устоев вследствие распространения этих принципов, борьба против обладания экономическими правами. Как мы видим, в настоящее время эта тенденция в трактовке границ допустимого в Интернете сдает свои позиции, но сама по себе проблема свободы и ограничений сохраняется.

В особом ключе она звучит в столкновении с другим подходом к этической организации цифрового пространства, когда свобода перестает быть атрибутом человеческой деятельности, а становится свойством некой системы. Этот противоположный подход условно можно связать с убежденностью в способности цифровых систем к самоорганизации. Эту же тенденцию должно сохранять и пространство, образованное посредством цифры - по мере возрастания энтропии система организует сама себя с целью поддержания стабильного состояния. И здесь этические принципы могут вводиться, меняться или исчезать по мере необходимости, а свобода из разряда атрибутов человеческого «метафизируется» в цифровые миры. Однако этика не может полагаться на эту невидимое свойство цифровой среды, но всегда стремится к обозначению границ морально допустимого, при этом даже не всегда предполагая необходимой аргументации, а только в силу самой необходимости морального долга. В этом также состоит одна из ее задач.

Тем не менее, прикладная этика как возможность выработки неких принципов, формирующихся в ходе самой практики использования цифрового пространства, проявляет себя в организации какой-либо деятельности и изнутри разных



форм непосредственной практики. Например, разработка нетикета в сетевом пространстве социально-коммуникативного взаимодействия, где острыми этическими проблемами являются троллинг, кибербуллинг, кибермоббинг, распространение запрещенного контента (цифровые наркотики, травмирующий психику контент, порно и проч.). Помимо того, что на законодательном уровне происходит регулирование интернет-пространства, внутри самого пространства имеет место введение правил пользователей тех или иных ресурсов, развитие профессиональных этик или правил поведения универсального характера, как, в частности, сетевой этикет на ресурсе kaspersky.ru. Такого рода правила принимаются по добровольному соглашению пользователей ресурсов, но имеют рекомендательно-всеобщий характер. И, тем более, введение подобных правил становится необходимостью, когда дело касается профессиональных областей деятельности и социальных институтов, организованных и функционирующих посредством цифровых технологий, где самоорганизация предполагает именно саморегулирование профессиональных практик как целенаправленный, а не стихийный процесс. В этом случае, создание этических «матриц» профессиональной деятельности становится необходимым условием ее поддержания, где бы и кем она не осуществлялась. И, в первую очередь, это касается цифровой среды, которая является пространством новых вызовов и рисков в силу анонимности, виртуализации взаимодействия и опосредованности коммуникации. В частности, проблемы дистантного образования посредством цифровых технологий зачастую возникают именно в силу неоформленности правил новой практики. Поле прикладных задач в этом случае вырисовывается горизонтами совместимости правил традиционной организации образовательного процесса и новых форм, доступных при применении цифровых технологий: что годится, а что нет, что следует вообще забыть, а что обговорить в качестве отдельной нормы.

Следует признать, что трансформация прежних социальных практик с неизбежностью влечет конструирование сопровождающих их регулятивных систем, в ходе которых могут изменяться и сами смыслы. В этом отношении постановка и решение этических вопросов (что допустимо, а что нет) должны опираться на междисциплинарный синтез, учитывая разработки когнитивных и педагогических наук с оглядкой на возможности самих учащихся и недопущения нарушения основных прав участников образовательного процесса, не допуская новых форм неравенства и новых этических проблем в этой области.



По мере расширения цифрового пространства и переноса туда все большего количества видов деятельности, количество насущных гуманитарных задач растет. В целом, в области прикладной этики к самым очевидным задачам можно отнести разработку этических стандартов (кодексов, декларации принципов, хартий и проч.) создания систем на базе цифровых технологий, разработку профессионально-этических стандартов деятельности в различных областях цифрового пространства, мониторинг проблем и вынесение их на публичное обсуждение к экспертное пространство, проведение гуманитарных экспертиз в области применения цифровых технологий, а также работу на проектами правового характера с целью объединения усилий в этико-правовом регулировании с целью повышения эффективности этого регулирования.

REFERENCES

1. Окинавская хартия глобального информационного общества. Интернет-ресурс: <https://docs.google.com/document/preview?hgd=1&id=1mTFUMnWwj-ZCC7Y6agJZgI5h4dtecWgRCqx0ByLZux0>
2. Гусейнов А.А. Размышления о прикладной этике. Интернет-ресурс: <https://iphras.ru/uplfile/ethics/RC/ed/kaunas/gus.html>
3. Краненбург Роб. Интернет вещей. Интернет-ресурс. <https://www.youtube.com/watch?v=zacDuBofPHE>
4. Баева Л.В. "Бытие-в-мире" электронной культуры. Санкт-Петербург, 2020.
5. Baldini G., Botterman M., Neisse R., Tallacchini M. Ethical Design in the Internet of Things. Science and Engineering Ethics volume 24, pages 905–925. 2018.
6. What is Internet Ethics? / Makkula Center for Applied Ethisc of Santa Clara University. Интернет-ресурс: <https://www.scu.edu/ethics/focus-areas/internet-ethics/resources/what-is-internet-ethics/>



ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПУЗЫРИ И ЭХО КАМЕРЫ: ПОЧЕМУ МЫ ВЕРИМ В ФЕЙКОВЫЕ НОВОСТИ (ЭПИСТЕМОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД)

Артур Равилевич Каримов

Доктор философских наук, Казанский федеральный университет,
Российская Федерация
arrkarimov@kpfu.ru

Мирко Фарина

PhD, Университет Иннополис, г. Иннополис Россия
m.farina@innopolis.ru

Доклад начинается с выдвижения двухступенчатого тезиса, согласно которому: 1) фейковым новостям верят через эхо-камеры; 2) эпистемические пороки являются причиной того, что познающие агенты оказываются в эхо-камерах и верят фейковым новостям, отвергая источники и информацию, противоречащие тому, во что верит группа в эхо-камере.

Эхо-камеры определяются как сообщества единомышленников, активно не доверяющих и отвергающих любую информацию, противоречащую внутреннему общему набору убеждений и установок. Эхо-камеры отличаются от информационного пузыря, поскольку в последнем случае фильтрация знаний не ведется активно, и люди в пузыре все еще могут быть восприимчивы к противоположным доказательствам, когда они сталкиваются с ними и меняют свое мнение.

Эхо-камеры вызывают гораздо больше опасений, чем информационные пузыри, поскольку если кто-то попадает в эхо-камеру, он может поверить в любой абсурд, если только он соответствует установкам сообщества. Почему люди попадают в эхо-камеру? Авторы рассматривает несколько объяснений.

Объяснение с точки зрения когнитивных предубеждений не является убедительным, поскольку предубеждения распространяются повсеместно, в то время как попадание в эхо-камеру - явление избирательное. Объяснение с точки зрения рефлексивного мышления также не кажется авторам более убедительным.

Вместо этого авторское объяснение указывает на эпистемические пороки: люди, которые не развили в себе



правильные эпистемические добродетели, могут попасть в эхо-камеру. Другими словами, вера в абсурдные фальшивые новости, распространяемые в эхо-камере, обусловлена дефектом интеллектуального характера, за который отвечает сама личность, поскольку она не воспитала в себе правильные эпистемические склонности, такие как непредвзятость, интеллектуальная честность и так далее.



THE NATIONAL IDEA AND MENTALITY OF KAZAKHS IN THE CONTEXT OF DIALOGUE OF CULTURES

Bayan Aringazieva

Associate Professor of Philosophy, M.Auezov South Kazakhstan State University,
Shymkent, Kazakhstan

Amir Nurumov

Candidate of political sciences, International University of Tourism and Hospitality,
Turkestan, Kazakhstan

ABSTRACT

Kazakhstan needs new national idea and in new identification of mentality. Therefore, today Kazakh national, but not nationalist, idea, having executed the historical mission, it should be transformed to the all-Kazakhstan, Euroasian idea having universal and interlocutory character. The idea of dialogue of cultures should become the basic principle of national idea of Kazakhstan. Main principle of national idea of Kazakhstan should become idea of dialogue of cultures. Dialogue – a corner stone of all human relationships. The idea of dialogue is idea of a meeting of two various consciousnesses, two various cultural worlds, each of them borrows the only thing, to it only the «prepared» seat. As the form of consciousness of the cultural originality, national idea differs from relatives to it of concepts as mentality, national spirit and character. The national mentality as sacral system of spiritually-world outlook principles does not stiffen on fixing of cultural-mental features of the nation. The above-named concepts can be united and the term «ecology» cultures and its archetype. Mental features of the Kazakh culture are deeply enough described (as researchers for a long time have noticed, the mentality is better for describing, than to define, since it is more virtual) in works of the Kazakhstan authors which make source study base of given article.

Keywords: dialogue of cultures, mentality, national idea, multiculturalism, culturological education, tradition and innovation

АННОТАЦИЯ

Казахстан нуждается в новой национальной идее и в новой идентификации менталитета. Поэтому, сегодня казахская национальная, а не националистическая идея,



выполнив свою историческую миссию, должна трансформироваться в общеказахстанскую, евразийскую идею, имеющую общечеловеческий и переговорный характер. Идея диалога культур должна стать основным принципом национальной идеи Казахстана. Диалог – краеугольный камень всех человеческих взаимоотношений. Идея диалога есть идея встречи двух различных сознаний, двух различных культурных миров, каждый из них занимает единственное, ему только «подготовленное» место. Как форма сознания своего культурного своеобразия, национальная идея отличается от родственных ей понятий, как менталитет, национальный дух и характер. Национальный менталитет как сакральная система духовно-мировоззренческих принципов не застывает на закреплении культурно-ментальных особенностей нации. Названные выше понятия можно объединить и термином «экология» культуры и ее архетипом. Ментальные особенности казахской культуры достаточно глубоко описаны (как давно заметили исследователи, менталитет лучше описывать, чем определять, т.к. он более виртуален) в работах казахстанских авторов, которые составляют источниковедческую базу данной статьи.

Ключевые слова: диалог культур, менталитет, мультикультурализм, национальная идея, культурологическое образование, традиции и инновации.

Before our eyes there is a change of a common cultural, world outlook paradigm – «conceptual revolution», connected with an output for limits of traditional and modernist thinking and to the statement of a principle dialogue. Any dialogue it both understanding, and dialogue, and the phenomenon human existence. A patrimonial sign of dialogue if it is possible so to be expressed, dialogue is. Dialogue – truly human value. As Bakhtin writes M.: «life of the person (both external and internal) is the deepest dialogue. To be – means to communicate» [1, w.312]. Being in the intrinsic characteristic sociable, the person can realize itself only during dialogue, during coexistence, with-life, with-work, understood widely as way of existence. Ontology the world of dialogue specifies, first, uniqueness of each of the sides entering dialogue; secondly, comprehension by sides of uniqueness of the seat and it not interchangeability in life. Consequently, dialogue is possible only at availability of the equal in rights «interlocutors» stating various, but equally meaningful judgements.

Mechanisms of dialogue, dialogical root in the deep bases of human thinking, life and existence. For the person to be and



exist means to be and exist for another and together with another. Dialogical system of thinking opens sense of life of the person in an event with others, and sense of its existence in coexistence with others. Thus the ontologic characteristic of life – its dialogue which is possible thanks to distinction «I» and «Another» between which can be only the valuable relation. Dialogue represents the directed spiritual activity which is carried out due to interoperability of two or more various intellectual positions where the main efforts go not on the statement of any one position, concepts, and on a finding of a joint position which would pull together positions of participants, would unite them in more general point of view. Dialogue especially humanity since its objective is achievement of harmony in attitudes between people, a finding of «platitude» for various religions, cultures. In modern conditions polyparadigm, dialogical a spiritual situation leading cultural imperatives become: *freedom, tolerance, mutual understanding*.

Today the evolution of a spiritual life of a society shows the distinct tendency to the profound search of a universal content, both in a historical heritage, and in modern culturcreative process. For this purpose it is necessary to understand dialogue not only as alive dialogue, but also is much wider as the attitude of the person to the world, to, to history and to culture of modern people. The concept of dialogue of cultures – foundation of cultural science, aspiring active dialogue with people of other cultures to decipher their logic, a specific character of mentality. As well as all created by human hands, the culture carries in itself the concentrated ethnoperpersonal beginning. Therefore «culture only then culture when it is personalized as the person when dialogue of culture it is staticized in dialogue of persons» [2, w.86].

By analogy to the person it is possible to tell, that the culture is not only understood, but also arises as the dialogue assuming the answer to a question of the last cultures and a question to imagined future cultures. «This converted cultures outside, its through directing in other life means an indispensability to be forever outside of own life, to be in other world» [1, w.363]. And from here already clearly paradoxical at first sight the statement of M. of Bakhtin that «the culture has no internal, own territory», it all lays on borders.

Understanding of each culture (antique, medieval, New time; east, western, southern, northern; Christian, Muslim, indo-Buddhist, confucian, Judaic etc.) as interlocutor on «last questions of human life» it assumes the general capacity of each culture to be suspended of itself, to not coincide with itself, to be interlcutory in relation to itself and – therefore – to be interlcutory in relation to other cultures. The history knows many examples of



positive influence of dialogue of cultures on development and progress of original types of cultures. Cultural progress is not rectilinear. In it constantly there is a dialogue old with new, another's with own, to simultaneous denying and the statement, occurrence and destruction of various principles, ideas and systems of views. Originality of culture does not exclude neither diverse sources, nor successive communication in progress of the given culture. The space cultural mutual enrichment is great. We shall consider spiritual and mental features of the Kazakh culture in a context of a principle dialogism.

As more typology of the phenomenon, mentality unlike rationally-discursive formations is closer to concept originality of culture. The general mentality, that is characteristic for behaviour all of members of the given cultural-historical type. Therefore it is impossible to tell the Kazakh thinking, and is quite admissible to speak about mentality of Kazakhs. Turn to spiritual and mental features is initiated by aspiration of the modern person to strengthen sociocultural bases of the life. On the foreground there is a cultural modality of the person on perception of ecological parameters of conditions of a life and complementary an ethnic environment. Life of the person in culture is not perceived as cleanly rationalistic installation, it is experienced by the person as a natural accessory of the person to the cultural world – «rootedness» in native culture, life on this to the ground, among here these peoples, districts, plants, animal, all phenomena. In it roots and a basis of national mentality and character, and the attitude to them is not the is abstract-theorized philosophical reasoning (though in the certain limits it is quite admissible), and culturological, caused by problems of conservation and consolidation of a cultural landscape and cultural ground [3, w.84].

The Soul of people is not speculative concept, and acts as a kernel of its mentality and expresses a special field of its spiritual identity. Characterological features of the nation are differently estimated in various civilizational systems. So, freedom love and the aspiration to a liberty is identified with ethnonym the Kazakh (the free person). Russian researchers of the Kazakh culture pay attention To it (the truth, with scornful irony) also: ...they appreciate wild freedom above all blessings... It the habit and usual aspiration to independence ... is inherent, roughness and unrestrained self will..., census can result their one word in excitement ...we shall mention about inveterate and, however, a fair bias of all the Kirghiz-Kazakhs, that they should lose freedom, so far as will lodge in houses (A.I.Levshin). Deep images of national character of Kazakhs are given in Words of edification great Abai.



If problems of mentality and national character more act as subject matter of studying of ethnopsychology, a priority culturological the analysis there should be a national idea. As emphasized above, in Kazakhstan the first attempts of studying given sociocultural phenomenon are done only. So, in M.H.Baltabaeva's book the national idea is deduced from dialogue of traditional art culture of Kazakhstan, modern art culture of Kazakhstan and world art culture. Therefore a strategic direction of scientific researches in a vein of cultural science, – the author approves, – to us comprehensive synthesis and judgement of a historical ethnocultural heritage, conservation of traditional genres and forms of aesthetic attitude, continuity of a content and structure of cultural activity of people and in linear (historical) aspect, and in specific social forms [4, w.69]. Though Kazakhs especially did not take a great interest in ideas god-selectness, Messianizms, but in various tests of history could give them the worthy answer in original forms the Kazakh idea. Academician A.Nysanbaev pays attention to this side of the Kazakh idea: Fidelity to the Kazakh idea people, inherently patient, resistant and philosophizing, but with furious rebellious and heroic spirit, has carried by through all tests of destiny. The Mysterious Kazakh soul, the national bend of mind and character were brightly shown in minutes severe rigours when all was rejected alluvial, accidental, momentary, and each fair Kazakh as if would remain alone with the Fatherland [5, w. 130-136].

Considering a question on determination of human mentality, it is possible to specify on two forms of determination: determination of human life, consciousness, thinking from the outside and from within, i. e. self-determination. If self-determination is defined by individuals, their responsibility for the acts, consciousness, thinking, for the prehistory and afterhistory determination from the outside means conditionality of consciousness, acts of the person from fatally inevitable « space fields»: social and economic, historical systems, forms of activity, dialogue, a division of labour. To survive the person should join, catch the tric to these ready, powerful fields of influence, and its mind and will to become a part of the general stable integrity of culture. Determination from within is connected with physiological, genetic, subconscious, prejudicial predeterminacy. The mechanism of determination from within and partly has been from the outside opened in K.G.Junga's typology and socionics by A.Augustinavichjute – «to a science about social to structure of a society and social to human nature, about different types social an exchange and different forms of attitudes between them» [6, w.43].



Mentality of Kazakhs is conformed by the sensor-ethical extrovert. In the American typology of the person it conforms to the extrovert – ethics-sensor-perciever which philosophical credo is the principle: «the Life is given to us only time», and activity – «To work it is necessary cheerfully». The negative intuition of time characterizes events, with it global forecasts, an anticipation of results, a prediction of dangers and accidents, inspiration are connected at the insurance from troubles, error check of the past. In an arsenal of the given function rich imagination and imagination. As a unique authentic product of an information metabolism – the statement of the person we shall address to the Kazakh proverbs and sayings. In proverbs of Kazakh people it is located both eternity of the world, and variability of the nature: the Earth never gets older; Under the moon nothing changes; there will not come summer, swallows will not arrive yet; If a raven croaked – will blow cold a wind if geese will begin to wail – there will come summer [7, w. 53].

In fairy tale «Er-Tostik» the father of younger daughter – in-law Kenzhekej asks to pass Ernazar – to father Er-Tostik to not stop a caravan on a lodging for the night in natural boundary Sorkuduk in order to prevent the big trouble for Kenzhekej. From arrogance has not accepted caution Ernazar, has come into the hands of Old woman Zhalmouz-Kempir, there were in the face of death and has agreed to give favourite son Er-Tostika [8, c.7-9]. Bitch wolf has warned the son-in-law – the Dzhigit to not touch before 40 days the wolf attire of the wife that there was no trouble. The Dzhigit has not constrained a word, has not waited for 40 days, has burnt the wolf skin – and hardly was has not lost both the wife, and the life («the Wolf and the Dzhigit») [8, w.233-237]. To see and predict the future, to be the intermediary between God Tengri and people the divine people – bucks – shamen could only. They not only lifted fighting spirit of an army, but also actively interfered with operations, directing on enemies of a trouble, natural cataclysms. Bucks communicate with supernatural essences, by otherworldly, defined the future, guessing on constellation of the Cancer (Djauz), on mutton blade, on color of a flame and fat, on beans; cured patients, were able to cajole spirits of woods, mountains, steppes, the ground, water and to be friends of them, to win malicious spirits [9, w.23-37]. Time of the nomad is focused on the future, the 12-years cycle of time conforms to a life of a horse that has found reflection in east calendar. The nomad lives and in time of external Space (year and seasons of the ground), and in time of internal Space (it is screwed in an interior of animals, a cycle of conceptions and birthes of animals). The positive business logic focuss on values, norms, assessments of the nearest environment: work should be organized economically,



effectively, rationally, is enterprising. The horse as «tank» of a nomadic civilization, the friend and the partner of the soldier, «supplied» nomad both sedate drink-with koumiss and meat for the winter – sogim. With fusible iron there was an indispensability of improvement of adaptations for riding (a bit, saddles) and equipments to horseman – to the invention of trousers, a boot, heels, a harmonious onions, arrows with a metal tip. During same time the art tradition of «art of animal style» is shaped. The special attitude to a horse has found reflection in proverbs and sayings: the Good horse – the satellite of the person; the Horse – tsar of pets; the shepherd on will will regain consciousness, when all is already eaten, the shepherd on a camel – the shepherd-sleepyhead, the shepherd on a horse – the most dangerous shepherd [7, w. 25]. All working hours of people has been connected with needs of cattle breeding. The cattle was the main means of production and criterion of abundance, food, clothes, a medicine: Rich with sheeps – it is rich with all; the Pain for cattle-a pain of soul. Fairy tales pass the same ideas. The horse as «tank» of a nomadic civilization, the friend and the partner of the soldier, «supplied» nomads both sedate drink-with koumiss and meat for the winter – sogim. With fusible iron there was an indispensability of improvement of adaptations for riding and equipments horseman – to the invention of trousers, a boot, heels, a harmonious onions, arrows with a metal tip. During same time the art tradition of «art of animal style» is shaped. The special attitude to a horse has found reflection in proverbs and sayings: the Good horse – the satellite of the person; the Horse – tsar of pets; the shepherd on will will regain consciousness, when all is already eaten, the shepherd on a camel – the shepherd-sleepyhead, the shepherd on a horse – the most dangerous shepherd [7, w.25]. All working hours of people has been connected with needs of cattle breeding. The cattle was the main means of production and criterion of abundance, food, clothes, a medicine: Rich with sheeps – it is rich with all; the Pain for cattle-a pain of soul. Fairy tales pass the same ideas. Abundance Ernazar was defined by possession of such types of cattle as sheeps, camels, horses («Er-Tostik»). To cure the daughter bai, it was necessary to cut out heart at a motley sheep and to rub with it a body of the girl («Kind and malicious») [10, w.13].

Any house is a print of national space. The house of the nomad – yurt – a mobile collapsible arrangement – always with itself. Yurt (юрта) it is more, than other house connects the person to the nature, here it is closer to the nature. In nomads tent there are no the windows, covered yurt with felt, it is protects from a wind (on each side). Nomads do not have court yard, for their world – all Universe. In yurt there is no floor, the



ground is dimmed by felt, carpets, blankets, pillows that conforms « to a sedentary pose of the nomad – top directly on the ground». Yurt has the round form as a mirror of the space opened from different directions and constant readiness for reflection of an attack from any side. At an attack of the enemy all members of family (both old men, and children) carry out in fight neatly the certain functions. For the nomad the alive body is more important, than the ground and plants, from here proximity, special relationship with animals. In yurt as in a skin of an animal. Not only food, clothes, transport and shelter, but also fuel for the center (fat, kizyak) «receive» nomads from animals. Nomads absorb more than animal food, in them there are more than features of predatory animals: irascibility, jerk, soft cat's gait also sit as a cat, gracefully, having curtailed by a lump. National meal as a part of external space, as the intermediary between internal and world around at the nomad special. Nomads do not have special way of cooking as processing, transformation of «raw material», «recycling of natural resources of an inhabitancy by biological means of production (cattle)» is carried out.

«Different dishes are different parts, bodies of an animal: heart, kidneys, an edge, an eye, etc.» (M.Auezov). For the farmer the meal is a business minor, means of restoration of forces for work. For nomads the meal is a ritual. In consumption, instead of manufacture the human essence of the nomad is shown. The evening meal is a core of day, center of day. The evening meal proceeds long, late, with ceremony, jokes, slowly. Tea is poured on a bottom piala for prolongation of dialogue that the owner has had time to tell more than varied words to everyone. The meal undertakes hands, without intermediaries so the body of the person becomes closer to a body of the world (animals, the grounds). Piala in hands nomad as a palm in a palm – a palm of the nomad sitting on a floor – and again unity with the world.

The horizontal, the female beginning personified Earth-Water as mother all real: pastures and water were for nomads the fertile and genital beginning and Umai – the patroness of family, a home, children, arts which later supersedes Earth-Water, becoming the second after Tengri. Its powers extend: it preserves also all alive, not only children, but also adults, soldiers, helps to win the enemy and grants a victory, accompanies with showers died in the world other. Young, very beautiful, kind, radiant woman with silvery hair and a gold onions with arrows went down on a solar rainbow. It was engaged in education of children and familiarizing with art. Soul of the child too named Umai. From a birth and up to majority Umai learned the child to singing, drawing, legends, folklore, developed art taste and imparted feeling fine [9, w.10-13]. Not casually, in



our opinion, in the novel «Zaire» known writer Paulo Koelo for spiritual revival of the Frenchmen offers wisdom of Energy of Love of the Ms. which is born to people by the young shaman – Kazakh Michael. The name of the Ms. does not refer to, but neatly is read through from a context is Umai. The secret knowledge of the arch of precepts Tengri says: «to live a full life, it is necessary to be in constant movement, and only then one day will be unlike another». Ester and its friend Michael learn a secret of happiness nomads: «At nomads of the past is not present, and there is only a present and consequently they were happy». The love to the native land, to the ground of fathers for nomads is sacred: Expensive that seat where was born; Set up the flag – on the native ground; the Native ground – a gold cradle; Native natural boundary for everyone Cairo; the Person pulls there, where it was born, a dog – there, where it has gorged on [7, w.31-33]. Still Gerodot marked, that Scythians had a zealous and scrupulous attitude to perception of another's customs. Therefore has been killed and buried in Anaharsis. But Tonukuk, received the Chinese formation, was not against development of culture of neighbours. It supported conservation of «the name», «the person» – traditions and values of people. Even runic letter of the Orhon-Yenisei inscriptions has been adapted for sounding Turkic language. Thoughtless carry of another's experience without taking into account mentality is pernicious for any people [11, w.80].

In the long term the situation should be, in our opinion, such: it is a lot of cultures – a civilization one. It would mean, that Kazakhstan develops own, unique culture, – but within the limits of and for the good of a universal civilization. Today speech should go about development of an internal unification of people, their movements to each other from within their personal worlds, and on the basis of it is occurrence and blossoming of the richest variety of cultural works, a cultural variety. To resolve the contradiction between multiculturalist and supporters of dominating culture, it is necessary to speak about the dominating tendency in a multicultural society, about «spirit» of this dominating tendency and, consequently, this society and this culture as a whole. For something dominating always will be present at separately taken region by virtue of its climatic, landscape features, natural resources, etc.

The idea of intercultural dialogue in a polyethnic society of Kazakhstan acts as a key element of reform of educational system of Republic. Modern formation should be focused on answering the main question of our time: what wordly installations should change in culture of a technogenic civilization to meet global crisis and to leave on new «coil»



civilization progresses, focused on the person as the maximum value of culture. On the foreground in judgement of ways and ways of overcoming of a crisis condition social structures, etc., and culture, formation of the person as the spiritual essence capable to self-improvement, updating of and the world are put forward not economy, a policy.

To Kazakhstan as to the young developing state, aspiring to obtain the adequate international recognition, such experts are necessary not in the last instance. Therefore researches, not only own, but also other ethnic cultures answers trends and inquiries of a modern society which cannot carry out more intercultural communications on the basis of force, money or due to own natural resources. Research of another's art culture especially important in conditions of globalization and modernization, for the decision of disputed problems and prevention of such situations both inside of the country, and in business of cooperation with other countries.

REFERENCES

1. Bahtin M.M. An aesthetics of verbal work. -London, 1998. -with. 312, 363.
2. Batkin L.M. Two ways of studying of history of culture // Questions of philosophy. -2007. -With. 85-94.
3. Akatai S. National mentality kazakhs. -Almaty: KazMOΓ3И. -212 with.
4. Baltabaev M.H. Modern art culture of Kazakhstan. -Almaty: PHIЦIIK.2018. -156 with.
5. Nysanbaev A.N. Kazakhstan. Democracy. Ruhani zhanaru. Almaty Kaz. The encyclopedia, 2020. -416 with.
6. Aughustinauchte. Socionik: Introduction. -СПБ., 2016. -448 with.
7. Adambaiev. The Kazakh national oratory. -Almaty, 2019. -208 with.
8. The Kazakh national fairy tales. -Almaty, 2017. T.1 -240 with.
9. Orynbekov M.S. Genesis of religiousness in Kazakhstan. -Almaty, 2005. -240 with.
10. The Kazakh national fairy tales. -Almaty, 2018. -T.2. -208 with.
11. Kasymzhanov A.H. Steli Kosho Caidama. -Almaty, 2007. -113 with.



ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ОПТИМИЗАЦИИ СОЦИОПРИРОДНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Фарангиз Алибаевна Комилова

Ассистент кафедры общественных наук

Институт экономики и торговли таджикского государственного Университета
коммерции. Республика Таджикистан,
farangis.komilova@inbox.ru

АННОТАЦИЯ

В статье приводится сравнительный анализ терминов «экология» и «культура», а также механизм формирования экологической культуры личности специалиста через развитие мировоззрения, комплекса знаний, способствующих пониманию сущности природных процессов и ответственности человека за свои действия в отношении окружающей среды.

Актуальность исследования обусловлена тенденциями поиска эффективных путей преодоления кризисов, которые приобретают в XXI веке глобальный характер в связи со многими факторами человеческой деятельности, наносящими ущерб окружающей среде. Установлено, что в качестве ключевой стратегии решения данной проблемы ведущее место отводится переосмыслению экологической культуры личности этическими ценностями, основанными на принципах единства человека и окружающей среды; организации хозяйственной деятельности на основе этических ценностей природопользования и прогнозированию последствий своего поведения для окружающей среды; признание права диких животных всех видов на равную ценность жизни на земле с человеком.

Данная стратегия определяет необходимость научного обоснования теоретико-методического подхода к переосмыслению принципов взаимодействия человека и окружающей среды, предусматривающего формирование системы ценностей, ценностных ориентаций, интересов, потребностей, установок, опыта личности в принятии новых, экологически ориентированных решений и норм поведения по отношению к природной среде.



Ключевые слова: Глобальный экологический кризис, экологическая культура, экологическое сознание, ценности и модель экологической культуры, экологической культуры, этические принципы, универсалии этических принципов, устойчивое развитие, экологический мониторинг, критерии экологической культуры.

Между человеком и окружающей его средой устанавливаются различные связи и отношения, которые дают возможность жить человеку как природному и общественному существу. При изучении отношения человека и его жизненной среды экология сталкивается не только с природными условиями, в которых человек живёт, но и с его общественной средой, которую человек создает и которая влияет на него и его природную среду. При этом соприкосновении экологии с общественным компонентом жизненной среды человека возникает понимание взаимосвязи природного и общественного компонента среды человека – так появляется социальная экология, предметом и исследования которой является жизненная среда человека и отношения и человека к этой среде. Совсем недавно экология рассматривалась как относительно узкая область изучения взаимоотношений между живыми объектами, находящимися в ограниченном регионе, и представляла практический интерес лишь для узкого круга специалистов-биологов. [2,86-87]. В настоящее время экология превратилась в глобальную проблему, затрагивающую широчайшие аспекты взаимоотношения человека с окружающей средой, проблему, определяющую не только государственную, но и межгосударственную политику и в итоге - будущее всего человечества.

В связи с тем, что проблема отношения человека к природной среде вошла в предметный перечень экологии, биологии, культурологии и социологии, появился новый предмет - социальная экология, сама экологическая точка зрения стала чуть ли не знаковой характеристикой общества, его самосознания. Следствием этого стало введение в понятийный аппарат культурологии, социальной экологии и социальной философии термина «экологическое сознание», которое означает унифицированный, специфический тип понимания взаимосвязи человечества и природы, сквозной линией, проходящей через всю структуру общественного сознания, его форм [1.12-14]. Основным фактором значимости изучения экологического сознания является ряд экологических проблем в современном мире, и в частности, в Таджикистане.



Причинами экологических проблем стали непомерное загрязнение природной среды, сверхактивное, разрушительное вторжение человеческой деятельности в природный миропорядок, расширяемая и наращиваемая десятилетиями индустриализация производства и вызванное этим истощительное природопользование. В этих условиях экологическое сознание становится комплексным образом осмысления экологической ситуации, определителем путей решения экологических проблем.

Экологическое сознание призвано выработать идеальные формы социоприродного взаимодействия, в рамках которых жизнедеятельность человека и развитие природной среды будут сосуществовать на гармоничной основе. Выстраивание и систематизация экологического сознания как грани мировоззрения, способность экологического сознания отвечать на вновь возникающие обстоятельства, связанные с экологическими проблемами - необходимое условие преобразования порядка социального бытия в его сообразующуюся с окружающим миром форму. Экологическое сознание выделяет экологические проблемы как предмет социальной заботы, акцентирует внимание на них. А поскольку это становится социальной проблемой, то в деле её решения оказывается задействованной вся культура общества. [3, 14]. Поэтому формирование экологического сознания, его коммуникация в обществе становится задачей всех культурных приоритетов, идеалов, социальных институтов. Лишь при слиянии экологического сознания с общепринятыми и общепонятными культурными воззрениями и нормами, это сознание внедряется как в социальную духовную жизнь, так и в личную культуру.

Можно признать факт существования экологического сознания с ранних исторических периодов. Вместе с зарождением и развитием человечества происходит и формирование экологического сознания. Однако глобально, на философском уровне экологическое сознание долгое время не изучалось. До середины XX века учёные единодушно признавали три способа взаимодействия общества и природы: подчинение человека природе, господство человека над природой, гармония человека и природы. [4, 28]. Применение многофакторного подхода позволило выделить пять исторических типов экологического сознания, передающих специфику взаимодействия человека и природы на различных этапах развития общества: природоцентрический, антропоморфический,



теоцентрический, технократический и гармонический [6, 80-85].

➤ Природоцентрический исторический тип экологического сознания основывается на создании уважительного отношения к природе, позиция человека по отношению к природе определяется как приспособленческая, основанная на подчинении законам природы, в доминанте находится проблема выживания человека.

➤ Антропоморфический исторический тип экологического сознания характеризуется пробуждением активности в поведении человека, его нацеленностью на изменение окружающей действительности, основанной на уважении к природе.

➤ Теоцентрический тип экологического сознания базируется на определённых законах богословия, где делается упор на исключительность человека, его особый статус, некое превосходство над всем окружающим миром, а, соответственно, в почёте потребительское отношение к природе.

➤ Технократический исторический тип экологического сознания связывается с признанием ценности научно-технического прогресса, значимостью роли человека в этом процессе и второстепенностью природы.

➤ Гармонический исторический тип экологического сознания предполагает, безусловно, прогресс, но основанный на совершенно противоположной идее преимущества разума, ответственного отношения к природе, провозглашения нового типа общества – экообразного. [6,83-85].

Однако последний тип экологического сознания – это лишь постановка вопроса, приглашение к дискуссии, он не получил всеобщего признания, отмечается в качестве возможного дальнейшего развития.

Можно согласиться с мнением учёных различных отраслей науки (философов, экологов, психологов, социологов, юристов) что современное экологическое сознание человечества находится на переходном этапе. Однако дальнейшее направление его формирования представляется спорным. Одни учёные с позитивным мышлением предполагают переход к гуманистическому типу, но возможен и другой, не столь приятный путь.

Таким образом, исторически выделяются две противоположные мировоззренческие установки в отношении человека к природе.

Первая (в основном западная) противопоставляет человека природе. Природа воспринимается как нечто вторичное, неважное. По сути — это лишь средство повышения благосостояния. Здесь наблюдается вообще исключение природы из мира

ценностей. Человек признается самой высшей ценностью, всё остальное, включая природу, ему подчинено и существует для удовлетворения его потребностей. Поэтому появляется сверх потребительское отношение к природе [5, 51].

Вторая установка заключается в поклонении природе. Она основана на том, что человек сам является частью природы. Эта точка зрения исторически более древняя, она была доминирующей в древних культурах (особенно на Востоке). Природе поклонялись, ею восхищались, она первостепенна и значима, человек лишь песчинка, он ничтожен, природа главенствует, она практически обожествляется [5, 53].

Важно, что именно системное изучение экологического сознания дает возможность рассмотреть этот духовный феномен в широком научном контексте, и, в частности, определить его место и роль в общей структуре социально-экологических проблем. Можно отметить непосредственную зависимость между формированием экологического сознания и решением глобального вопроса о типе взаимоотношений человека и природы.[6, 61-62].

Экологическое сознание, с одной стороны, представляет собой самостоятельную форму общественного и личностного сознания, так как оно устойчиво важным видом деятельности - экологической, а также имеет собственный объект исследования - взаимодействие общества и природы, предметное поле, в качестве которого выступает комплекс прямых и обратных связей в единой социо-природной системе. С другой стороны, экологическое сознание, приобретая ведущее значение в структуре общественного и индивидуального сознания, становится основным вектором качественной переориентации всей духовной жизни.

Любая антропогенная деятельность непременно должна включать биосферные параметры. Соответственно, принцип структурной организованности биосферы становится основополагающим регулятором содержания, направления и темпа, в первую очередь, материально-производственной деятельности человечества. Большое значение приобретает преодоление разрыва когнитивных и ценностных оснований деятельности на основе коэволюционной парадигмы. [6-19].

Именно экологическое сознание становится в настоящее время главным вектором переориентации духовной жизни. Этим определяется его роль и место в структуре общественного и индивидуального сознания. Современное экологическое



сознание характеризуется наличием в нём противоречий, зачастую конфликтных, между различными компонентами и уровнями, преодоление которых обеспечивает формирование активно-созидающего экологического сознания экоцентрического типа. Данный процесс связан с перспективой развития холистического, то есть целостно ориентированного, восприятия окружающего мира и, соответственно, формирования экологической позиции; социально-экологических и нравственно-эстетических ценностей и внедрением норм экосообразного (активно-защитного) поведения.[8, 20] Анализ философской, психолого педагогической и другой литературы показывает, что культура как способ жизнедеятельности одновременно выступает процессом и результатом, совокупностью социальных норм и особой знаковой системой, отражающей уровень развития общества и отношений людей между собой, подразумевая своеобразие жизни наций и народов, а также универсальные непреходящие ценности.

В настоящее время в научной, научно-популярной литературе, в средствах массовой информации широко применяется понятие «экологическая культура», которое, несмотря на это, до сих пор не имеет общепринятого толкования. Сложность вопроса заключается в том, что данный феномен объединяет самостоятельные понятия – «экология» и «культура», которые в научной литературе трактуются по-разному.

Изменение ориентации деятельности связано с коренной перестройкой мировоззрения, прежде всего той шкалы ценностей, которая укоренилась в сознании людей под воздействием противостояния человека природе. Иными словами, предстоит основательная ломка ценностей как материальной, так и духовной культуры и формирование новой – экологической культуры. Культура – способ жизнедеятельности человека во времени и пространстве, передаётся последующим поколениям, отражает уровень сознания человека, воплощена в предметных, материальных носителях, в создаваемых человеком материальных и духовных ценностях, рассматривается как совокупность образцов поведения, норм, способов и приёмов человеческой деятельности. Учёные отмечают взаимосвязь человека и культуры, их взаимное обогащение, поскольку человек сам создает культуру, называя ее «второй природой». Именно культура соединяет человека с природой; человек выступает частью мира, он есть образ мира, творец культуры («творящее существо»), одновременно и ее результат. Понятие «культура» характеризует мир именно человека.



Культура есть явление общечеловеческое, оно имеет общие архетипические истоки, принадлежит всему человечеству, формируя условия для его поступательно-эволюционного развития. Освоение культуры, ее лучших образцов и идеалов позволяет человеку развиваться, обогащать внутренний мир, осознавать этический смысл своих действий, поступков, овладевать уровнем внутренней и внешней культуры. Цель культуры: формировать в человеке просвещенность, культурность, образованность. Узкий смысл понятия «культура» обозначает сферу только духовной жизни человека, связан с освоением и реализацией ценностной морально-нравственной, этико-экологической компоненты в жизнедеятельности.

Культура личности, в которой выделяют внешний и внутренний уровни, проявляемые в поведении, в стиле общения с окружающими, во всех видах деятельности формируется и проявляется в среде, которая сложна, неоднородна и предъявляет разные требования к субъекту. При этом неумение соответствовать социальной среде становится серьёзной помехой для личности и окружающих. [5,97-99].

Анализ философской и биологической литературы показывает, что выделение культуры из природы явилось необходимым условием превращения биосферы в ноосферу, для которой характерна разумность, доброта и красота.

Следует отметить, что формирование культуры идёт сопряженно и взаимообусловленно со становлением общества, всех его составляющих, в числе которых немаловажное место занимает экологическая ситуация.

Сравнительный анализ применения термина «экология» свидетельствует о том, что она описывает взаимоотношения человека и природы как науку о взаимоотношениях организмов и их сообществ с окружающей средой, а также принципы, методы и результаты хозяйственного освоения природной среды и её ресурсов. [4, 88].

«Экологическая культура» – комплексное понятие, междисциплинарный феномен, понимается как система выстраивания отношений человека (субъекта жизнедеятельности) с окружающим миром, система отношений с живой природой; основа формирования его экологического мировоззрения и экологического сознания. Экологическая культура – совокупность материальных и духовных ценностей, созданных и создаваемых в процессе развития цивилизации, ориентированных не только на удовлетворение всесторонних потребностей человека, но и на сохранение, восстановление и улучшение



качественных и количественных показателей его естественной среды обитания. Человек – носитель культуры, единственный самосознающий вид в биосфере, наделенный духовно-разумным началом, духовное ядро биосферы, потому и определяющий ее равновесное, гармоничное состояние, судьбу биосферы в исторически малом отрезке времени. [7,282-309].

Отметим, что такой подход, объединяющий культуру и экологию, позволяет перейти к рассмотрению сущности «экологической культуры», предполагающей изменение человека с целью увеличения его образованности и совершенствования нравственных особенностей личности, развития духовных качеств.

Анализ отечественной литературы указывает на существование множества дефиниций понятия «экологическая культура», среди которых: совокупность норм, взглядов и установок, характеризующих отношение общества, его социальных групп и личности к природе.

Особенностью экологической культуры выступает то, что образующие ее продукты – ценности разно порядковые; экологические знания – духовная ценность безотносительно к ценности природы; ценностное отношение к природе само выступает как ценность «второго порядка» для общества, так как иерархия ценностей подвижна; наконец, ценность природы духовна и материальна и может выступить как потребительская стоимость, как стоимость, духовные же ценности могут быть конкретизированы как польза, красота, истина. [7,91].

Экологическая культура характеризует направленность человеческой деятельности на сохранение природных условий, необходимых для жизни, формы и виды которой должны включать в себя экологическую составляющую как условие сохранения не только природной среды, но и самого общества.

Одной из составляющих экологической культуры является мировоззрение, рассматриваемое как «обобщенная система взглядов человека на мир в целом, на место отдельных явлений в мире и на свое собственное место в нем, понимание и эмоциональная оценка человеком смысла его деятельности и судеб человечества, совокупность научных, философских, политических, правовых, нравственных, религиозных, эстетических убеждений и идеалов людей».[7,28]. Отличительной особенностью экологического мировоззрения выступает наличие знаний об окружающей среде, осознание личностью необходимости



строить свои отношения с окружающей средой с позиции экологической целесообразности.

Актуальное значение приобретает формирование комплекса знаний, содействующих пониманию сущности природных процессов и ответственности человека за свои действия в отношении окружающей среды, а также убеждений в необходимости практических действий по предотвращению ущерба окружающей природе, защите и улучшению окружающей среды, способности квалифицированно решать экологические проблемы в индивидуальных и коллективных действиях, воспитание потребности в общении с природой.

Обобщение вышеизложенного позволяет определить, что развитие экологической культуры личности предполагает сформированность в рамках учебного процесса:

- интеллектуальной составляющей, обеспечивающей представления о взаимосвязях в системе «человек-природа» и в самой природе;
- деятельностной составляющей, включающей систему интеллектуальных и практических умений, навыков (технологий) и опыта (стратегий) взаимодействия с природой;
- эмоционально-чувственной составляющей, характеризующей опыт эмоционально ценностного отношения к природе, экологически целесообразного поведения личности на основе соответствующего отношения к природе, определяющей характер взаимодействия с природой, мотивы и стратегии поведения. [5,45].

Итак, важным направлением формирования и развития экологической культуры студента выступает осознание и воплощение в жизнь общечеловеческих ценностей по взаимодействию с окружающей средой, объектами природы, проявление действенно-волевых качеств и т.д.

По нашему убеждению, систему образования необходимо ориентировать на реализацию гуманистической и экологической функций, экогуманистического подхода на выработку убеждения в значимости сохранения жизни на Земле как высшей, абсолютной ценности.

REFERENCES

1. Гирусов Э.В. Экологическая культура и проблемы современной цивилизации. Новосибирск: Наука, 2001.
2. Данило Ж. Маркович. Социальная экология. Москва, 1991.



3. Комаров В.Д. Экология человека как научная теория СПб.: Петрополис, 1996. Вып. 5.
4. Сергейчик С.А. Экология: учеб. пособие. – Минск: Современная школа, 2010.
5. Пьер Агесс, Ключи к экологии: Ленинград, Гидрометеиздат: 1982.
6. Вернадский В.И. Несколько слов о ноосфере. Русский космизм: Антология философской мысли. – М.: Педагогика-Пресс, 1993.
7. Вернадский В.И. О науке. Научное знание. Научное творчество. Научная мысль. – Дубна: Феникс, 1997.
8. Тимофеева С.В. Проблема ценностей и формирования ценностных ориентаций личности. – Красноярск, 2009.



ФИЛОСОФИЯ И «НРАВСТВЕННАЯ ВЛАСТЬ» (ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ)

М. К. Рахимшикова, Д. А. Хавазметова

Кандидат философских наук, доцент Южно-Казахстанского университета имени М. Ауезова, Шымкент, Казахстан магистр гуманитарных наук Шымкентского университета, Шымкент, Казахстан

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматривается нравственный облик власти с позиции философского анализа. По мнению авторов, современные проблемы, обусловленные со сложными процессами в сфере политики, ставят на повестку дня ряд вопросов, как социально-правовых, так и нравственно-политических. Особенно важным является становление нового государства на фоне создания фундаментального и эффективного управления на основе формирования «нравственной власти». В статье поставлен вопрос «Нравственная власть: утопия или реальная возможность?» и проведен анализ исторического процесса человеческой жизнедеятельности.

Ключевые слова: власть, нравственность, идеальное общество, исторический процесс, национальная культура, гуманизм, справедливость.

ABSTRACT

This article examines the moral image of power from the standpoint of philosophical analysis. According to the authors, modern problems, caused by complex processes in the sphere of politics, put on the agenda a number of issues, both social and legal, and moral and political. Particularly important is the formation of a new state against the background of the creation of fundamental and effective management based on the formation of "moral power". The article raises the question "Moral power: utopia or a real possibility?" and analyzed the historical process of human life.

Keywords: power, morality, ideal society, historical process, national culture, humanism, justice

В настоящее время растет потребность созданию нового, более совершенного общества. Об этом мечтали великие корифеи Востока и Запада. Несмотря на это



формирование нового, справедливого типа государства остается не до конца решенной проблемой. В силу этих обстоятельств идет процесс конструирования модели государственного устройства, в котором преобладали бы этические нормы, способствующие преобразованию общественно-политического континуума.

Современные проблемы, обусловленные со сложными процессами в сфере политики, ставят на повестку дня ряд вопросов, как социально-правовых, так и нравственно-политических. Особенно важным является становление нового государства на фоне создания фундаментального и эффективного управления на основе формирования «нравственной власти». Последние события, которые произошли в мире, заставляют нас задуматься о стереотипах мышления существующей власти, и их нравственном состоянии. Сколько бы мы не исследовали уровень демократии в мире, человечество до сих пор не достигло реального, подлинного гуманизма. Ученый Водолазов Г.Г. в статье «Нравственная политика: утопия или реальная возможность?» приходит к выводу, что «нравственная политика есть самая эффективная политика». [1, 227] Автор данного исследования упоминает о таких важных феноменах, как «реальный гуманизм», «гуманистическая политика» и др. Профессор Г.Г.Водолазов предлагает изменить существующие парадигмы. Уместно вспомнить определение Э.Кассирера: «Человек – символическое животное». За всю свою историю человек создал, разработал столько знаний, что он находится в своем запутанном лабиринте. Данный лабиринт существует и в политической системе. Факт то, что человечество преодолело уже не один этап интеллектуального развития, понимая смысл исторического процесса.

Отсюда и задаемся вопросами: возможно ли создания нравственной власти? или же, «Нравственная власть: утопия или реальная возможность». Сколько бы мы не утверждали о том, что нравственно-интеллектуальная элита в состоянии решить основные вопросы по восстановлению социальной справедливости в обществе и именно они смогут осуществить нравственную политику в стране – все это сложное явление.

В данном случае, каждый народ должен ориентироваться и опираться на свою национальную историю, культуру и философию. Творческий потенциал национальной философии ориентирован на определенную систему ценностей, а также, на изучение истоков



национальной философии, онтологии, сознания, культуры, религии и другие.

Кроме того, в период технологической модернизации в мире происходят беспрецедентные события. Вот уже более 10 лет Запад использовал политику двойных стандартов и демонстрировал антигуманную политику в отношении Восточных стран. Реальное действие Западных стран в сфере политических и военных действий отражало то, что Западные страны защищали только свои интересы. Нравственный облик власти запада – антигуманный, который не выдерживает никакого оправдания. Если рассмотреть с позиции философии, правительства должны обладать такими моральными качествами, которые могли бы им позволить обеспечить реализацию прав миллионов простых людей на жизнь, свободу и стремление к счастью. Исходя из этого нас, философов интересует вопрос в контексте морали: каково поведение правителей в целом и «магнатов» власти? Данный вопрос имеет значение в обществе. Это ключевой вопрос, который был поставлен со времен античности. История свидетельствует великим преступлениям, совершаемым правителями. Кроме того, существуют факты – обнаружение дуализма в моральном поведении и более высокого уровня преступности среди правителей, по сравнению с управляемыми.

К сожалению, в настоящее время существует во власти идеология двойных стандартов морали. Данная идеология охотно допускают тот факт, что моральное поведение правителей неэтично, безнравственно и криминально, если судить с позиции законов. Однако моральные качества власти и правителей не должно оцениваться особыми привилегиями. Хотя существуют дозволенность правителям некоторые противозаконные действия во имя процветания нации или народа. В данной статье мы рассматриваем не взаимосвязь морали и политики, а взаимосвязь морали и философии. Философия как сфера, исследующая, в первую очередь, проблему человека и взаимоотношения между людьми, она направлена на поиск основ достижения подлинного счастья в мире.

Естественно, существует ряд проблем в сфере философии. Философия – это не только универсальная, уникальная научная дисциплина, но и она является практикой повседневной жизни, способной преобразовать общества. Основная миссия философии заключается не только в ознакомлении многообразием существующих в мире интеллектуальных течений, но и она способствует диалогу культур. Таким образом, стимулируя интерес к мышлению и



конструктивному обмену мнениями, она содействует созданию «нравственного общества», в котором лучше соблюдается категорический нравственный императив И.Канта.

В настоящее время особое внимание уделяется развитию человеческого капитала, науки, образования, социальной и гуманитарной сфер человеческого общества. Среди этих наук место философии в формировании «интеллектуальной нации» или «нравственной власти» огромное. Из истории развития философской мысли мира можно понять, что стремление к философии вырастает из духовной потребности, из забот и тревог человека. С точки зрения обыденного, повседневного сознания данная наука «бесполезна», потому что она не учит никакому практическому ремеслу, ее нельзя воплотить в гражданской жизни, даже ни в технике. «Есть много наук, более полезной, чем философия, но нет науки, более прекрасной, чем она» - писал Аристотель в «Метафизике». Философия – это мир свободного творчества, способствующая к рефлексии. Философия – есть стратегия человеческой деятельности, стремящаяся совершенствованию общества и человека.

Вот уже более 2,5 тысячи лет в историческом процессе человечества философия играет немаловажную роль. Фигуры философов в исторической арене – нередко трагические. Казни, тюрьмы – очень знакомые нам страницы многих философских биографий. Философы во все времена человеческой истории старались донести до умов существующей власти единственную правду – правду, которая носит объективный характер. Власть – должна нести ответственность перед миром и народом.

Не просто так излагали великие ученые мира о добродетельном правителе. Платон, Аристотель и аль-Фараби видели будущее идеального общества с деятельностью мудрейшего философа. Социально-политические концепции философов востока были детерминированы потребностью создания нового более совершенного общества, конструирования модели государственного устройства, в котором преобладали бы этические нормы, способствующие преобразованию общественно-политического континуума.[2,62] Великие мыслители рассматривали все сферы человеческой жизнедеятельности в единстве. А государственное устройство рассматривали как единение правителя и населения, скрепленной общей целью, и одной идеей. Также по размышлениям аль-Фараби, политический лидер путем нравственного совершенствования ведет народ к счастью.



Аль-Фараби создал образ, воплощавший такие категории как «добродетельный», «благоразумный», «справедливый» и т.д. Политический лидер представлен идеалом, намеренным воспитывать народ, заботиться о его настоящем и будущем, указывать ему наиболее приемлемый путь.

Нам надо помнить то, что духовное наследие великого мыслителя стало предметом исследования со стороны многих мыслителей. Не смотря на это, в научном творчестве Абу Насра аль-Фараби существуют еще много неосмысленных и непознанных тайн. Самое главное, в его книге «Трактат о жителях добродетельного города» заложен фундамент обновления, преобразования общества. Данный трактат имеет историческую ценность для всех времен человеческого развития. В нем обоснована оригинальная концепция ученого о новой форме государственного устройства. Ведь концепция «добродетельного города» может служить в качестве путеводителя при осуществлении новых реформ в обществе, так как она является теоретической основой создания идеального гражданского общества.

REFERENCES

1. Водолазов Г.Г. Нравственная политика: утопия или реальная возможность? Вестник МГИМО Университета, –2010, -№4. – С. 227.
2. Азербайев А.Д. Онтологическое единство нравственности и политики в философии аль-Фараби. Диссертация на соискание степени доктора (PhD) – Астана: ЕНУ имени Гумилева, 2017. – 150с.
3. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.



ЗНАЧЕНИЕ ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОЕ ВРЕМЯ

Лалихон Ашуралиевна Мухамеджанова

Профессор, к.ф.н. кафедры этики и эстетики факультета социальных наук
Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека
lalixonm@gmail.com

Сергей Иванович Ивентьев

ООО «ДЭЛИЛ», г. Казань, Россия. тел.89520483704 iventev_2017@mail.ru

Мавлуда Рахимшикова

Доцент Южно-Казахстанского университета имени Мухтара Аvezова
mraximshikova@mail.ru

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается тот факт, что нравственное воспитание представляет собой непрерывный процесс, обеспечивающий развитие человека как личности, задачи нравственного воспитания, факторы, на них влияющие.

Ключевые слова: Нравственность, нравственное воспитание, добродетели, пороки, нравственная жизнь, духовный уровень.

ABSTRACT

The article discusses the fact that moral education is a continuous process that ensures the development of a person as a person, the tasks of moral education, and the factors that influence them.

Keywords: Morality, moral education, virtues, vices, moral life, spiritual level.

Правильное направление мышления – это процесс, непосредственно связанный с воспитательными вопросами. Известно, что главная задача образования состоит в совершенствовании человека. Действительно, проблема человека заключается во всех формах воспитания, таких как нравственное, просветительское, юридическое, экономическое, политическое. Каждая из них по-своему влияет на образование человека в зависимости от предмета их исследования. А нравственная жизнь человека связана с его нравственным воспитанием.

Нравственное воспитание - это непрерывный процесс, обеспечивающий развитие человека как личности, служащий обогащению качеств человека и избавлению его от пороков. Общеизвестно, что добродетель является духовным богатством не только человека, но и общества. Увеличение числа добродетельных людей в обществе влияет на духовное и материальное развитие, ускоряет развитие социальной сферы.

Морально-этические нормы формируются на основе общественных отношений, воспитания. По этой причине сильно влияние социальности и воспитания человека. Воспитание, формирование и развитие общественных отношений, все больше и больше перемещают поведение людей, отношения между ними, за пределы естественных потребностей и возможностей, не связанных с духовностью. Поэтому нравственное воспитание в основном определяет следующие задачи:

- обеспечение приверженности людей высоким нравственным идеалам и понимания того, что сохранение чести и достоинства являются высшими нравственными качествами;

- воспитывать людей нравственно чистых, духовно богатых, совестливых, самостоятельно мыслящих;

- иметь высокую нравственную культуру, укреплять чувство национальной гордости и национальной гордости.

Зрелость человека многогранна. Его величие, его мудрость определяются прежде всего степенью духовной зрелости. Только человек со зрелой духовностью будет пытаться решать проблемы общества своим умом и интеллектом. Потому что человек взрослеет под влиянием окружающих его людей. Ведь человек не может жить в обществе и оставаться в стороне от него.

Нравственные нормы, присущие человеку, его критерии изменяются под влиянием развития общества и жизненных потребностей. Воспитание, формирование и развитие общественных отношений, все больше и больше перемещают поведение людей, отношения между ними, за пределы естественных потребностей и возможностей, не связанных с духовностью.

Абдулла Авлони описывает нравственность следующим образом: «Мораль – это совокупность нравов. Поведение – это форма проявления добра или ненависти в определенном человеке. Следовательно, каждый персонаж является символом добра и благородства или ненависти к ненависти. В этом отношении они делятся на добрые и злые. Но они не появляются спонтанно в человеке. Для их

формирования необходимо создать определенные условия. Люди не рождаются хуже, чем родились. Определенные условия делают их плохими. Так что все зависит от воспитания. Образование — это вопрос жизни, смерти, спасения, разрушения, счастья или катастрофы.” [1]

Стремление связать развитие общества с духовной зрелостью человека присуще всем историческим периодам. Историческое развитие человечества неоднократно доказывало, что религиозные верования могут быть фактором стабилизации духовной среды в определенный период, этап и при разных условиях духовной зрелости общества. Одним из примеров является важность внедрения в человеческое сознание и веру ценностей морали и права, имеющих большое значение для жизни общества, путем соединения их с волей Аллаха, небесными наслаждениями и муками ада. Чтобы понять новую идею, цель, простого желания недостаточно, чтобы ее обосновать, нужен еще и определенный духовный уровень. Цель формирования этого уровня – мобилизовать людей на борьбу за будущее, на активность, а не на приспособление к существующим условиям и ситуациям. Цель любого воспитания будет шире по масштабу, важнее по значимости.

Нравственная жизнь человека связана с его нравственным воспитанием. Ведь нравственное воспитание является одним из непрерывных процессов, обеспечивающих развитие человека как личности. Красивые качества — это свойство человека, а не только его свойство. Доброе качество – это богатство общества, оно имеет универсальное значение. Люди с положительными качествами влияют на общество, ускоряют его развитие. Человеческое дитя не просто приходит в этот светлый мир. По мнению философа Эркина Юсупова, «Нравственно деградировать легко, но трудно подняться, легче предотвратить, чем бороться с нравственным кризисом. Тот, кому трудно снова встать на ноги, постарается не упасть». [2]

Человек не просто приходит в этот светлый мир. По словам Хазрата Навои, человек приходит в мир, чтобы достичь совершенства. Так что путь к совершенству означает идти прямо к духовности. Здесь мы считаем уместным остановиться на понятии «совершенство». Известно, что понятие «совершенство» имеет разные толкования. В религиозных учениях Истина понимается как символ совершенства. Совершенство человека есть его стремление к Истине. Имам Абу Хамид аль-Газали пишет в Кимьяйи Саодат: «Человек — это существо между ангелом и животным. Животное не развивается, потому что оно не в

силах созреть. Ангел тоже не развивается, потому что он есть чистый божественный свет, а характером развития и духовной зрелости обладают только человеческие существа.” [3] Это значит, что можно воспитывать человека, устранять материальные и животные желания, повышать божественно-сострадательные качества.

Совершенный человек есть истина всех людей, то есть люди есть люди. Как сказал Нажмиддин Камилов: «Совершенный человек – это идеал, обладающий всеми мирскими и божественными знаниями. [4]

Совершенство имеет свои социальные критерии для каждой эпохи. Это связано с тем, что люди различаются умственными, духовными и физическими способностями, талантами и потенциалом. Действительно, людей, отличающихся друг от друга, можно довести до совершенства посредством нравственного воспитания.

Азизиддин ан-Насафи описывает совершенного человека следующим образом: «хороший характер, хорошие нравы и образование». [5]

Азизиддин Насафи назвал две вещи признаком зрелости. Одно — мораль, другое — самопознание. В зависимости от того, существуют эти две основы или нет, он разделил людей на три категории.

Первая часть - это люди - все они не украшены нравственными качествами и не знают себя. Второе все украшены нравственными качествами, но не знают себя. Третья категория людей — это люди, все украшенные нравственными качествами и знающие себя. Таким образом, был разработан совершенный кодекс поведения идеального человека, и обладание этими качествами считалось мечтой каждого человека. Следует также отметить, что представления о нравственности, совершенном человеке в средние века носят относительный характер. Но как бы ни был поставлен вопрос, представление о совершенном человеке будет иметь большое социально-этическое значение.

Когда их не контролируют, они могут сбиться с пути и потерять верный путь. Как сказал Хазрат Мирза Абдулкадир Бедил: «Если архитектор не уложит первый кирпич правильно, стена останется кривой, даже если она попадет в звезды». Очевидно, что решение всех проблем социальной жизни общества основывается на самоотверженном, честном труде, сотрудничестве, вере духовно зрелых людей. Существует ряд инструментов, формирующих и укрепляющих нравственное воспитание. Они решают действительность на основе творческого подхода, который неразрывно связан с научными и мировоззренческими

основаниями. В то время как некоторые инструменты нравственного воспитания являются традиционными средствами воспитания, другие являются современными средствами. Оба типа инструментов широко используются. Например, в дошкольном нравственном воспитании успешно применяется современное воспитание через игрушки и игры с традиционным воспитанием через сказки и легенды; в котором ребенка поощряют быть ревнивым, а не жадным, быть честным с помощью игр. Телевидение, радио, компьютеры, Интернет, кукольный театр, кино играют важную роль в нравственном воспитании детей.

Личный пример учителя также играет большую роль в нравственном воспитании. Учитель – цивилизованный человек, и это качество отражается в его поведении, одежде, семье, работе, общении с людьми, образе жизни, хорошем поведении на публике. Эти качества являются внешним выражением внутреннего мира педагога. Чтобы нести свет другим, учитель сам должен сиять. Суть истинного учения состоит в том, чтобы уметь воплощать нравственные качества, требуемые большой жизнью, в умы и убеждения подрастающего поколения, а главное, в их повседневное поведение.

Уровень нравственности также отражается в поведении людей. Нравственность – величайшее сокровище в сокровищнице человеческого сердца. Красивые слова на языке не всегда являются выражением добрых намерений, красивых целей в сердце. Изречение мудрецов: «Не смотри на лицо, смотри на слово» – верно. Язык есть продукт человеческой мысли, это средство выявления интеллектуальной красоты человеческой культуры, ее хороших, образцовых, завидных качеств. Поведение – это качество, которое связывает людей, сближает их и побуждает к совершению добрых дел, больших и малых. Поведение играет важную роль в хорошей жизни человека, в поиске своего места в обществе, в завоевании уважения окружающих. Если слащавость человека свидетельствует о его воспитании, то богатство речи, красноречие, смысл показывают, что он образован и сведущ. Насколько приятно человеческому языку хорошее обращение, настолько, наоборот, резкие слова и грубое обращение сотрясают человеческое сердце. Красивое обращение – это тоже большое искусство. Ласковое слово способно завоевать доверие и сердце человека.

Развитие общества и духовная зрелость личности взаимосвязаны, одно представляет собой сложный процесс, который не может происходить без другого. Поэтому во все



периоды истории человечества ученые пытались понять внутреннюю природу этого процесса, его закономерности, придать им направление. Не секрет, что с этими целями была связана система воспитательной работы во всех странах. В основе воспитательной работы во все времена лежат цели, связанные с определенными интересами. Просветительство – это система мероприятий, связанных с изучением и пропагандой сущности и значения духовности, осуществлением воспитательной работы. В любом случае духовная зрелость общества, формирование личности человека осуществляется через просветительскую деятельность, связанную с определенными целями.

Переход человечества из одного общества в другое начинается с просвещения. Просветительством занимаются самые зрелые, умные, самоотверженные, дальновидные духовные деятели того времени. Просветители обычно несут идеи, имеющие решающее значение для эпохи, настоящего и будущего общества, и борются за то, чтобы воплотить эти идеи в жизнь. По мере того, как общество продолжает развиваться, оно приносит новые аспекты духовной, нравственной зрелости и образования. Отсутствие чувства потребности в совершенствовании нравственности – признак духовного упадка.

Еще одним важным аспектом духовности являются знания, познания, умения, таланты и способности, которые также формируются на основе определенной нравственной зрелости. Важен и вопрос о взаимоотношении морали с наукой. Согласно некоторым теориям, мораль не имеет ничего общего с наукой. Такие взгляды нельзя назвать правильными. Ведь предмет этики, предмет исследования, законы, категории и принципы не мешают придать ей статус науки. В духе нашей величайшей национальной духовности мы должны возвращать тех, кто всегда будет сохранять свое место в мире, – тех, кто глубоко понимает эти священные чувства, короче говоря, кто видит свои личные интересы в соответствии с интересами народа. Если сегодня мы полны решимости воспитать нашу молодежь как верных людей нашей стране, наша великая независимость, наше место в мире всегда будет в наших руках. Не будет ошибкой сказать, что это наша высшая цель.

Тех, кто не обладает духовными и нравственными качествами, не поощряют заниматься наукой, честно работать, заниматься профессией, приносящей пользу людям. Поэтому на всех этапах развития общества одной из главных задач государства является воспитание и воспитание подрастающего поколения. В



системе воспитательной работы в узбекском народном образовании приоритетное место занимало и нравственное воспитание.

Просветитель Абдулла Авлони не только подчеркивает теоретическое значение науки, но и подчеркивает, что она является жизненной необходимостью для практической деятельности. В частности, «Наука спасает нас от тьмы невежества, вводит в мир культуры и просвещения, отвращает нас от дурных поступков и злых поступков, воспитывает в нас хорошие нравы. Вся наша жизнь, здоровье, счастье, богатство, средства к существованию, щедрость, усердие, мир и грядущая жизнь зависят от науки». [6]

Одним словом, наука прямо и косвенно связана с моралью, и именно эта связь передает мысль о том, что естественные и технические науки служат задаче гуманизации. Поэтому духовность, сформированная на основе знаний, науки, таланта, опыта, придает определенное направление и возможность деятельности человека. Профессия, умение, понятия, глубоко укоренившиеся в мозгу человека, приобретенные в процессе человеческого труда, и есть та духовность, которая составляет основу практических возможностей.

В заключение следует отметить, что тот факт, что независимый Узбекистан также опирается на духовность как основной принцип своей политики - верность узам исторической постоянства - является признаком уверенности в потенциале народа и стремления к развитию. Только нация с глубокой верой в идеи независимости, глубоким мировоззрением и богатой духовностью сможет построить свое великое будущее. Страна, граждане которой физически здоровы, психически чисты и нравственно зрелы, может уверенно идти по пути процветания, развития, науки и просвещения. Народ такой страны передаст будущим поколениям свободную и процветающую страну, несравненные богатства и, самое главное, безграничную любовь и преданность Родине и человеку. Действительно, духовность и просвещение были той силой, которая поднимала нацию с лестницы величия, двигая вперед колесо истории и прогресса.

REFERENCES

1. Абдулла Авлони Туркий Гулистан или Нравственность. Т., учитель. 1992.Б 14
2. Юсупов Э. Духовные основы человеческого совершенства. Т., Университет, 1998, 82 с.
3. Комилов Н. Четыре брошюры об идеальном человеке. Т., Узбекистан, 1997. 172 с.



4. 4. Комилов Н. Суфизм. Первая книга. Т., Писатель.1996. 143 -б.
5. 5. Комилов Н. Суфизм. Первая книга. Т., Писатель.1996. 147-б.
6. 6. Авлоний А. Избранные произведения. 2 тома. 2Т. Т., Духовность. 1998.Б
48
7. GROWTH RHYTHM OF INTRASPECIFIC FORMS OF WHEAT
8. Dilbar Kadirova 2021/11/25 Web of Scientist: International Scientific Research
Journal 11 294-299
9. Z Abduazimova FORMATION AND DEVELOPMENT OF ECOLOGICAL
ETHICS SUSTAINABILITY OF THE ECOLOGICAL SITUATION IN
UZBEKISTAN AND OVERCOMING GLOBAL ENVIRONMENTAL
PROBLEMS. Научный вестник НамГУ 2021 (3), 227-233



ЭСТЕТИК ТАРБИЯ КЛАСТЕРЛАРИ ТАЪЛИМ УЗВИЙЛИГИНИНГ МУҲИМ ОМИЛИ

Баходир Ҳусанов

Фалсафа фанлари номзоди, доцент

Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институти

АННОТАЦИЯ

Мақолада эстетик тарбия кластери асосида таълимнинг тарбиявий мазмунини ошириш, талабаларни эстетик объектга қизиқишини уйғотиш ҳамда бадий-эстетик дунёқарашини бойитишда таълим ва тарбия узвийлигини таъминлашнинг педагогик асосларига доир масалалар илмий баён этилган.

Калит сўзлар: эстетика, тарбия, кластер, эстетик макон, эстетик тарбия, нафосат.

ABSTRACT

The article scientifically describes the issues of increasing the educational content of education on the basis of the cluster of aesthetic education, arousing students' interest in the aesthetic object and ensuring the integration of education and upbringing in enriching the artistic and aesthetic worldview.

Keywords: aesthetics, education, cluster, aesthetic space, aesthetic education, sophistication.

Тарбия жамият тараққиётида беқиёс аҳамиятга эга: яхши тарбия одамни фазилятли инсонга айлантиради. Қолаверса, тарбия маънавий қадриятлар билан бирга ҳозирги замон талаблари эҳтиёжларини ҳам назарда тутди. Муайян мақсадга қаратилган тарбия жараёни назарий жиҳатдан маълум бир мазмун ва моҳиятни ҳисобга олган ҳолда қатъий тартиб асосида режалаштирилади. Бирок, ҳар қандай назария ўзини амалиётда оқласа, ҳаётга сингса, инсон камолотига таъсир кўрсатсагина қадриятга айланади.

Тажриба ва таҳлиллар шуни кўрсатмоқдаки, таълим муассасаларида тарбия назарияси билан тарбия амалиёти ўртасидаги номуносиблик, тарбия тизимининг тор ва чекланган стратегик мазмуни, тарбиялаш методлари ва механизмларининг эскирганлиги, айниқса, илмий асосланган тарбия амалиётининг мавжуд эмаслиги, айниқса, таълим олувчи (ўқувчи, талаба)нинг фаолияти учун зарур бўлган ва



уни бахоловчи эстетик мезонларининг ишлаб чиқилмаганлиги эстетик тарбия йўналишидаги ишларни ташкил этиш, ўтказиш ва амалга оширишда бир хиллик, шаклбозлик, турфунлик ва тадбирбозлик каби ҳолатларни юзага келтирмоқда.

Янги Ўзбекистонда илм-маърифатни ривожлантириш айниқса, эстетик таълимни ислоҳ қилиш устувор вазифалардан бири этиб белгиланди. Бу мақсадга эришиш аввало таълим тизимида тарбиянинг мазмуни, усули, услуби ва ёндашувини янгилаш зарурлигини тақозо этади. Эстетик тарбия кластери ушбу янгиланиш жараёнининг муҳим омили бўлиб хизмат қилади.

Маълумки, “эстетика” иборасини илк марта илмий муомалага киритган олмон файласуфи Александр Баумгартен эстетикани ҳиссий идрок этиш назарияси сифатида ўрганган эди. [1] Бироқ, кейинчалик турли манбаларда эстетика гоҳ «гўзаллик фалсафаси» гоҳида «санъат фалсафаси» сифатида талқин этила бошланди. Инсон тафаккури ва турмуш тарзининг ўзгариши натижасида эса тарбия йўналишида “эстетик тарбия” деб аталган янги илмий соҳа вужудга келди.

“Эстетик тарбия” иборасини яна бир олмон файласуфи Фридрих Шиллер ўзининг “Эстетик тарбия тўғрисида мактаблар” (олмонча *Über die ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen*) номли асарида қўллади. Асарда Шиллер ҳам драматург, ҳам шоир, ҳам файласуф сифатида эстетика масалаларини, айниқса эстетик тарбия билан боғлиқ ўз даври учун янги бўлган назарияларни илгари сурди. Чунончи, Шиллер жамиятни нафосат асосида ўзгартириш ғоясини илгари суради. У инқилоб (революция)ни ахлоқсизлик, у асрлар мобайнида қарор топган ахлоқий тамойилларни ақдар-тўнтар қилиб ташлайди, дейди. Бундан ташқари, инқилобий ўзгариш аввало нафосатга қарши бўлиб, у инсон табиати уйғунлигини бузади, нарса мавжудлиги табиий тартибининг муқаддаслигини ва гўзаллигини парчалаб юборади. Шу боис жамиятни қайта қуришдан аввал инсонни қайта қурмоқ лозим. Буни эса шахснинг уйғун ривожланиши гўзаллик воситасидаги тарбия – эстетик тарбия орқали амалга ошириш мумкинлигини асослаб беради [2].

Олмон файласуфларининг эстетик тарбия ҳақидаги назарияларни таҳлил қилга ва бу борада янгича қарашларни илгари сурган ўзбек нафосатшуноси Абдулла Шер эстетик тарбияга “инсонни инсон қиладиган ҳодиса” деб баҳо беради ва эстетик тарбиянинг мақсадини муайян шахснинг эстетик қадриятларга муносабатини шакллантириш, унда ижодий фикрлаш, эстетик мушоҳада қилиш малакасини



юксалтиришдан иборат экнлигини туунтиради: “Эстетик тарбия доимо ахлоқийлик билан “келишиб” фаолият олиб боради, у туфайли одамлар ўзаро муносабатларнинг инсоний ва гўзал бўлишига эришадилар, нафосат ўзини намоён қиладиган санъат ва бошқа ижтимоий-маънавий соҳалардан завқлана билиш қобилиятини камолга етказадилар.” [3]

Фан, таълим, билим ва тарбияни ўрганиш, ўзлаштириш ва ҳаётга жорий этиш орқали самарадорликка эришиш ҳар доим давлат тараққиётининг муҳим шarti бўлиб келган.

Маълумки, кластер (cluster) - бир худуддаги бир неча корхона ёки тадбиркорларнинг креатив ечим учун умумий интилишидир. Жумладан, *иқтисодиётда* - бирор маҳсулотни ишлаб чиқариш учун бир неча мустақил компаниялардан ихтиёрий равишда тузилган бирлашма; *таълимда* – ўқув, янги таълим дастури ҳамда технологияларни лойиҳалашни амалга ошира олиш қобилиятига эга замонавий педагогларни тайёрловчи тизим ва ҳоказо. Шу маънода, кластерга “бирлашиш”, “ҳамкорлик”, “алоқадорлик”, “умумлаштириш”, “изчиллик” каби сифатларни қўллаш хато бўлмайди.

Халқимизда фарзандни вояга етказиш ва тарбиялашда ўзига хос услуб ва тажрибага эга. Бу тажриба асрлар давомида синовдан ўтиб, миллий қадриятга айланиб кетган. Бу қадриятлар меҳнатсеварлик, ғамхўрлик, меҳрибонлик, мурувват, ҳалоллик каби фазилатларни тарбиялашга ёрдам беради. Эстетик тарбия кластеридан кўзланган асосий мақсад – таълимнинг эстетик мазмунини бойитиш, қизиқарлилигини ошириш ҳамда таълим олувчиларда эстетик бой дунёқарашни ривожлантириш асосида шахс (малакали мутахассис)ни тайёрлашдан иборат.

Маълумки, ёшидан, жинсидан, миллатидан ва ирқий келиб чиқишидан қатъий назар инсон зоти доимий равишда эстетик воқелик билан тўқнаш келади, эстетик борлиқнинг ичида яшайди, муносабатга киришади. Сабаби инсоннинг маънавий ҳаёти, кундалик турмуш тарзи, санъат ва бадиий адабиёт билан мулоқоти ва бошқа ўзаро инсоний муносабатларнинг асосида гўзаллик ва ҳунуқлик, фожеавийлик ва кулгулилиқ муҳим ўрин эгаллайди.

Ўқитувчи ўқувчи (талаба)ни тарбия орқали педагогик фаолиятга тайёрлаши эстетик тарбия кластерининг зарурий шarti ҳисобланади. Чунки, талабанинг педагогик фаолиятга тайёр бўлиши учун талаба шу муҳитнинг ҳавосидан нафас олиши, жамоа билан бирга курашиши, ўқитувчи билан бирга ишлаши, шунингдек, педагогик фаолиятда юзага келадиган зиддиятлар қаршисида довриаб



қолмаслиги ва бундай муаммони ўзи мустақил ҳал этиши учун таълим амалиёти тарбия назарияси билан мустаҳкамланиши зарур. Бу борада эстетик тарбия кластерида қуйидаги компетенциялар муҳим аҳамият касб этади:

- а) ўқувчи (талаба)ларни эстетик тарбия жараёнига тайёрлаш;
- б) ўқувчи (талаба)ларнинг эстетик аҳамиятга эга ташаббусларини қўллаб-қувватлаш;
- в) ўқувчи (талаба)ларнинг истеъдодларини рўёбга чиқариш учун шароит яратиш;
- г) илмий-ижодий меҳнати самарасидан манфаатдорлик кўриш имкониятларини кенгайтириш;
- д) турмуш эстетикасини қарор топтириш орқали ғайриэстетик одатлардан ҳимояланиш кўникмаларни ривожлантириш.

Кластер воситасида ўсмирлар эстетик тарбиясига доир тадқиқотлар муаллифи Л.В.Лыткина фикрича, кластернинг дастлабки босқичларида талабаларнинг фаол эстетик муносабатларни ўрганиш маконига ташрифи, эстетик ишланмалар билан танишиши, эстетик муносабатни амалга ошириш имкониятларига эътибор қаратиш зарур. [4]

Эстетик тарбия кластери талабани биринчи курсдан бошлаб токи ўқишни битирганга қадар бўлган қуйидаги тўрт босқичли жараённи қамраб олади.

Биринчи босқичда – талабага тарбиянинг мутахассисликка мос мазмуни тушунтирилади, ўргатилади, назорат қилинади. Яъни, педагог касбига мос тарбиянинг ахлоқий, эстетик ва дидактик манбалари, маънавий тарбия индикаторлари ва тарбиялаш методлари тушунтирилади.

Иккинчи босқичда – тарбияга доир билим ва кўникмалар шакллантирилади, тартибга солинади ва таҳлил қилинади. Бу тарбия кластери тўғарақларига жалб этиш орқали талабаларда меҳнатга оқилона муносабатни шакллантирилади, уларда хунармандчилик, тадбиркорлик ва ишбилармонлик кўникмалари ҳосил қилинади.

Учинчи босқичда – талаба тарбия жараёнини ташкил этиш, ўтказиш ва унда бевосита ва билвосита иштирок этишга тайёрланади. Талабани касбий фаолиятга тайёрлаш “Талаба талабага – устоз, талаба талабага – шогирд” деган ахлоқий-эстетик принципга асосланади. Чунки, ҳозирда бўлажак педагог мулоқотда, муомалада, билим ва савияда ўрнатилган бўлсагина, уни ўқувчи эшитади ва ундан ўрганишни истади, ўргатганини бажаради.

Тўртинчи босқич – талабани тарбия амалиётига, илғор ташаббусларни оммалаштиришга, тарбия ворисийлигини



мустаҳкамлашга йўналтиради. Педагогик таълим инновацион кластерининг барча субъектлари учун аҳамиятли ҳисобланган қоидалардан бири ҳам талабалар ўқув ва илмий тадқиқот фаолиятини узлуксиз педагогик амалиёт жараёни билан боғлиқ ҳолда ташкил этиш ҳисобланади. Шу боис бу босқичда “Юқори курслар қуйи курсларга намуна (ядро) бўлиши” назарда тутилади, ядро ҳисобланган юқори курснинг билим ва тажрибаси ёрдамида қуйи курс тарбияланади.

Тарбия кластерининг мазкур босқичларида таълим билан тарбиянинг узвий ва узлуксиз занжирини яратишга эришиш мумкин. Зеро, тарбия кластери таълим амалиётини такомиллаштиришга хизмат қилади. Бунинг учун таълимнинг ахлоқий мазмунини бойитувчи аниқ мақсадга йўналтирилган манфаатли ҳамкорлик зарур. Бу ҳамкорлик талабаларнинг ўқув, ишлаб чиқариш ва малака амалиётини эскирган усул ҳамда боқиманда кайфиятидан ҳоли бўлган “Амалиёт – талабанинг фаол иш куни”га айлантиришга хизмат қилади.

Эстетик тарбия кластери ҳам педагогик таълим инновацион кластери каби таълим ва тарбия узвийлигини таъминловчи механизмларни такомиллаштиришни ҳамда талабаларни таълимга қизиқшини оширишни, уларда малакали мутахассис бўлиш истагини ҳосил қилишни мақсад қилади. Шу асосда эстетик тарбия кластери энг юқори кўрсаткичлар билан талабани таълимдан кейинги фаолиятга тарбияли қилиб тайёрлашни назарда тутди.

Шуни алоҳида таъкидлаш зарурки, мамлакатимиз мустақиллигининг дастлабки даврларида ислоҳотлар стратегиясини амалга оширишда:

- а) таълим ва маданиятни ривожлантириш ҳамда ислоҳ қилиш;
- б) ақлий ва маънавий салоҳиятни мустаҳкамлаш;
- в) аҳолини ижтимоий ҳимоя қилиш узлуксиз устувор йўналишлар ҳисобланган эди.

Ушбу тамойиллар миллат маънавий-эстетик тарбиясининг асоси бўлиб хизмат қилиб келмоқда. 2022-2026 йилларга мўлжалланган “Тараққиёт стратегияси”да ҳам олиб бориладиган ишлар оиладаги ва узлуксиз таълим тизимидаги эстетик тарбияни ислоҳ қилишни кўзланган даражага олиб чиқади.

Эстетик тарбия кластерининг аҳамиятли жиҳати талабалар ўртасида ўзаро мулоқот (коммуникация) ва ҳамкорлик (интеграция)ни мустаҳкамлаш билан белгиланади. Аслида таълим муассасаларидаги тарбиявий жараёнларнинг сустиги ва энг оғриқли томони ҳам шу омилнинг ишламаслигида. Ваҳоланки, ҳамкорлик бўлмаган жойда рақбат ва ривожланиш ҳам бўлмайди. Шу боис тарбиявий



ишларда талабаларнинг иштироки ва қамрови кам. Мавжудлари ҳам асосан 1 ёки 2 курслар зиммасига тўғри келади.

Хулоса қилиб айтганда, эстетик тарбия кластери фан - таълим – тарбия интеграциясини чуқурлаштириш, амалиётга янги инновацион технологияларни жорий этиш орқали самарали тарбия учун замон талабига мос тизим учун шароит яратади. Зеро, эстетик тарбия кластери тизимида тарбиявий ишлар натижадорлиги ортади, тарбия манзилли ва мақсадли йўналтирилади, тарбиянинг узвийлиги ва узлуксизлиги таъминланади. Қолаверса, тарбия кластери доирасида ахлоқий, эстетик, экологик, ҳуқуқий, иқтисодий ва ҳоказо шаклларида тарбиявий ишларни ташкил этишнинг янги ва долзарб илмий-назарий ва илмий-амалий тадқиқотлар объекти юзга келади. Бу эса қўшимча таълим ва илмий-тадқиқот йўналишларнинг шаклланишига, янги авлод илмий-услубий ишланмаларнинг яратилишига ҳамда илфорова ва ташаббусларни рағбатлантириш учун шароитни яхшиланишига олиб келади.

REFERENCES

1. Baumgarten Alexander Gottlieb. Ästhetik. Teil 1- §§ 1–613; Teil 2 - §§ 614–904. Lateinisch–Deutsch. Felix Meiner Verlag. Hamburg – 2007.
2. Johann Christoph Friedrich von Schiller. Über die ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen.
3. Абдулла Шер. Эстетика /Дарслик. –Тошкент: Гафур Гулом номидаги нашриёт-матбаа ижод уйи. 2014. -297 б.
4. Лыткина Л.В. Эстетическое воспитание подростков посредством обогащающего кластера. <https://urok.1sept.ru/articles/685160>.
5. Kadirova Dilbar Salikhovna, Inagamova Feruza Khurshidovna, Agzamova Nilyufar Shukhratovna, Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuraliyevna. (2019). CATEGORIES OF HARMONY IN THE CONCEPTIONS OF CLASSICAL SCHOLARS. International Journal of Research in Humanities, Arts and Literature, (2), 293-300
6. Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuraliyevna, Kadirova Dilbar Salihovna, Agzamova Nilyufar, Tulaev Avaz Ilhamovich Shuhratovna, Rajabov Shukhrat Sheraliyevich, Alimov Sardor. Formation of Cyber Space, Protecting Youth From the Danger of Cyber Extremism. (2019) International Journal of Recent Technology and Engineering. (2 S4), 612-616



ИЖТИМОЙ-ГУМАНИТАР ФАНЛАРНИ ЎҚИТИШДА ПРЕЗИДЕНТ Ш.МИРЗИЁВНИНГ “ЯНГИ ЎЗБЕКИСТОН СТРАТЕГИЯСИ” АСАРИДАН ФОЙДАЛАНИШ

А. Г. Муминов

Ўзбекистон Миллий университети профессори

АННОТАЦИЯ

Инсоният тарихида шундай бурилиш давлари бўладики, унда тараққиёт йўлидан бораётган халқлар тақдири учун дориламон тамойиллар ва муайян ривожланиш босқичига хос устивор йўналишлар ҳамда долзарб вазифаларни аниқлаш ниҳоятда муҳим ҳаётий эҳтиёжга айланади. Тажриба айнан ана шундай даврларда ушбу эҳтиёжни зукколик билан англайдиган ва давр талабларига воқеалар ривожини олдиндан кўриб, жавоб бера оладиган йўлбошчилар етакчилигидаги халқларгина кўзлаган мақсадларига етиши мумкинлигидан далолат беради. Бугунги давр ҳам худди ана шундай. Яъни бу Президент Шавкат Мирзиёев раҳнамолигида ўз тараққиётининг янги босқичига ўтаётган халқимиз салоҳиятини янада баланд чўққиларга кўтариш, барча соҳаларда туб ислохотлар ва улкан янгиланишларни амалга ошириш, мамлакатимизни ривожланган давлатлар қаторига олиб чиқиш, юртимизда энг илғор демократик ва эркин фуқаролик жамиятини барпо этиш давридир. Давлатимиз Раҳбарининг яқинда нашр қилинган “Янги Ўзбекистон тараққиёт стратегияси” китобининг мазмун-моҳияти ана шундан далолат беради. Ушбу китобда аввало, халқимиз томонидан кейинги йилларда эришилган улкан ютуқ ва марралар учун асос бўлаётган ислохотлар ва янгиланишлар ўз аксини топ ган

Калит сўзлар: таълим, тарбия, демократик ўзгаришлар, иқтисодиёт, сиёсат, ҳуқуқ, фаровонлик, фуқаро, касбий, интеллект.

ABSTRACT

There will be such turning points in the history of mankind that the identification of therapeutic principles and priorities and urgent tasks characteristic of a certain stage of development will become a vital necessity for the destinies of peoples following the path of development. Experience has shown that it is in times like these that only countries, led by leaders who intelligently understand this need and can anticipate and respond to the demands of the times, can achieve their goals. The same is true



today. In other words, this is a period of raising the potential of our people to a new level of development under the leadership of President Shavkat Mirziyoyev, carrying out fundamental reforms and great innovations in all areas, bringing our country into the ranks of developed countries, building the most advanced democratic and free civil society. This is evidenced by the content of the recently published book of the President of Uzbekistan "Development Strategy of New Uzbekistan". First of all, this book reflects the reforms and innovations that form the basis of the great achievements and milestones achieved by our people in recent years.

Keywords: education, upbringing, democratic transformations, economics, politics, law, welfare, citizen, professional, intellect.

Таълим-тарбиянинг самарадорлиги ва таъсирчанлигини янада оширишнинг муҳим йўналишларидан бири ижтимоий-гуманитар фанларни ўқитиш жараёнида Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.Мирзиёевнинг асарлари ва маърузаларидан унумли фойдаланиш ҳисобланади.

Бу борада давлатимиз раҳбарининг асарлари ва маърузаларида белгилаб берилган вазифалар Янги Ўзбекистонни барпо этиш йўлидаги демократик ўзгаришлар, иқтисодий, сиёсий ва ҳуқуқий соҳалардаги ислохотлар пировард натижада одамлар фаровонлигини ошириб боришга, ҳар бир фуқаронинг касбий, интеллектуал ва маънавий салоҳиятини рўёбга чиқаришга қаратилганини талабаларга етказиш ва атрофлича тушунтириш муҳим вазифалардандир.

Мамлакатимизда жадал ўзгаришлар амалга оширилаётган даврда яшайпмиз. Бундай шароитда талаба ёшларга воқеалар кетма-кетлиги ичидан энг муҳимларини англаб етиш, уларга алоҳида диққат-эътибор қаратиш кўникмаларини шакллантириш ижтимоий-гуманитар фанларнинг долзарб масалаларидан бири ҳисобланади. Мамлакатимиз ҳаётида шундай муҳим воқеалардан бири Президент Ш.Мирзиёевнинг “Янги Ўзбекистон стратегияси” китоби[1, 464] нинг чоп этилиши бўлди.

Давлат раҳбарининг китоби мамлакатимиз ривожининг сўнгги беш йилда босиб ўтилган йўлнинг атрофлича таҳлили, эришилган ютуқлар ва ҳал этилмаган муаммолар, уларнинг ечимларига бағишланганлиги билан аҳамиятлидир. Китобда Янги Ўзбекистон тараққиётининг яқин йилларга мўлжалланган янги стратегияси эълон қилинганлиги, унда ижтимоий соҳага катта ўрин ажратилганлиги билан алоҳида эътиборга сазовор.



Китобда юртимиз келажакни белгилайдиган, олиб борилаётган ислохотлар ва янгиланиш жараёнларининг мазмун-моҳиятини, ҳозирги даврнинг мураккаб муаммо ва даъватларини ўзида ифода қилган қуйидаги мураккаб ва муҳим саволлар ўрин олганлигини талабаларга етказиш зарур.

❖ Яқин ва ўрта истиқболда **Янги Ўзбекистон стратегияси** қандай бўлиши керак?

❖ Ушбу стратегиянинг бугунги замон талабларига жавоб берадиган ижтимоий шакл-шамойили қандай бўлиши лозим?

❖ Унда шакл ва мазмун бирлиги, имконият ва воқелик уйғунлигига доир муҳим назариялар қай тарзда ўз ифодасини топиши зарур?

❖ Кейинги ўн йилликлардаги фаолиятимизни белгилайдиган тараққиёт тамойиллари ва вазифаларнинг қайси бирлари энг устувор ва долзарб ҳисобланади?

❖ Тараққиёт стратегиясида жамият ҳаётининг барча жабҳалари ва йўналишларини тўла-тўқис акс эттириш учун нималарга асосий эътибор қаратишимиз даркор?

❖ Кейинги йилларда қабул қилинган концепция ва ҳаракат дастурларида белгиланган маънавий-маърифий соҳадаги ислохотларнинг самарасини ошириш учун қандай чора-тадбирларни амалга ошириш талаб этилади?[1, 7-8]

Бу фикрлардан келиб чиққан ҳолда ижтимоий-гуманитар фан вакилларининг фаолияти аҳолининг ва аввало ёшларнинг мамлакатимизда кечаётган жараёнларга бўлган қизиқиш ва эътиборини янада оширишга қаратилиши керак.

Шу маънода бугунги эркин ва озод, тинч ва осуда ҳаётимиз қадрини, мустақиллик берган имкониятларни чуқур англашда, она-Ватанимизга муҳаббат ва садоқат туйғусини талабаларда тарбиялашда бу китобнинг ўрни ва таъсири беқиёс.

Айтиш жоизки, инсоният асрлар оша ўз ривожланишда фаровон ва бахтли ҳаёт, жамиятда тинчлик-осойишталик ҳукм суриши, аҳолининг дастурхони тўқинлиги каби масалалар ҳақида муттасил ўйлаб келган.

Бу борада улуғ мутаффакирларнинг бизгача етиб келган кўплаб фикрлари мавжудлигини ҳам таъкидлаш зарур.

Жумладан, милoddан аввалги 384 — 322 йилларда яшаган инсоният тарихидаги машҳур мутафаккирлардан бири юнон донишманди **Аристотель** таъкидлашича, “энг яхши давлат



бахтлидир, энг яхши давлат — бу демак энг яхши сиёсий тузумдир. Давлат бошқарувининг энг яхши шакли энг яхши ҳаёт учун хизмат қилиш. Энг яхши бахт — бахтли ҳаётдир, яъни ҳаёт фазилятларга, қудратга тўла ва бу фазилятларни ҳаётнинг барча воқеаларига тўғри қўллай билиш керак”[2, 154-155].

Ўз билими, маърифати, фикр доирасининг кенглиги билан Шарқда юқори даражадаги шуҳратга эришгани оқибатида Аристотелдан кейинги йирик мутафаккир – “Муаллим ас-соний” “Иккинчи муаллим” деб ном олган **Абу Наср Фаробий** идеал жамият ҳақида фикр юритиб, олижаноб жамият, адолатли тузум, одил ҳукмдор ҳақида ўз фикр-мулоҳазаларини баён қилиб, “Давлатнинг вазифаси инсонларни бахт-саодатга олиб боришдир”, — деб ёзади.[3, 258] Асрлар ошсада бу масалаларга бўлган эътибор ҳеч камаймаганлигини, аксинча ортиб борганлигини мисоллар ёрдамида талабаларга тушунтириш ниҳоятда муҳимдир.

Афсуски, ҳозирги кунда ҳам жаҳоннинг турли нуқталарида нотинчлик сақланиб қолаётгани, зиддият ва зўравонликлар ортиб бораётгани инсон, унинг турмуш даражаси ва сифатини оширишга бўлган алоҳида диққат-эътиборни талаб қилмоқда.

Дунёда турли хавф-хатарлар, манфаатлар тўқнашуви кучайиб бораётган вазиятда Ўзбекистонда шаклланган ижтимоий муаммоларни ҳал этишнинг мутлақо янги, ўзига хос тизими яратилганлиги ва у ўзини тўла оқлаётганлигинини қуйидаги мисоллар ёрдамида асослаш мақсадга мувофиқ. Мамлакатимизда ижтимоий йўналишдаги ислоҳотлар ҳақида сўз борганда, илм-фан, таълим-тарбия, соғлиқни сақлаш, маданият ва санъат, оммавий ахборот воситалари, жисмоний тарбия ва спорт каби соҳаларнинг моддий-техник базасини мустаҳкамлаш, кадрлар салоҳиятини ошириш масалалари сўнгги йилларда доимо эътибор марказида бўлганини алоҳида қайд этиш лозим. Бу борада китобда “Биз ушбу жабҳадаги эзгу ишларимизни давом эттириб, ижтимоий адолат тамойили асосида аҳолининг ёрдамга муҳтож қатламларини қўллаб-қувватлаш, камбағалликни бартараф этишни давлат сиёсати даражасига кўтардик. Ўзбекистон тарихида ижтимоий соҳа бўйича бундай кенг қўламли ишлар илгари ҳеч қачон бўлмаган”[1, 199] лиги таъкидланган.

Китобда мамлакатимиз учун энг оғриқли муаммолардан бири бўлган камбағалликни бартараф этишга алоҳида ўрин ажратилган.

Талаба ёшларга, камбағаллик масаласи мустақил бўлганимиздан бери тақиқланган мавзу бўлганлигини



тушунтириш муҳим. Биринчи марта 2020 йилда Президент томонидан ҳар қандай мамлакатда бўлгани каби бизда ҳам кам таъминланган аҳоли қатламлари мавжуд эканлиги ҳақида, улар тахминан 12-15 фоизни, яъни 4-5 миллион аҳолини ташкил этишини маълум қилиб, камбағалликни камайтириш борасида аҳолида тадбиркорлик руҳини уйғотиш, инсоннинг ички куч-қуввати ва салоҳиятини тўлиқ рўёбга чиқариш, янги иш ўринлари яратиш бўйича комплекс иқтисодий ва ижтимоий сиёсатни амалга ошириш ҳақида фикр билдирилган эди.

Бу вазифалар қўйилганлигига унча кўп вақт бўлмаган бўлсада мамлакатимиз учун ниҳоятда мураккаб бўлган бу масалани бажариш борасида Ўзбекистонда камбағалликни қисқартириш масалаларини мувофиқлаштирувчи вазирлик ҳамда ушбу йўналишда илмий-тадқиқот ишларини олиб борувчи марказ ташкил этилди.

Ўтган давр мобайнида мамлакатда бевосита камбағалликни қисқартириш борасида халқаро ташкилотлар, молиявий институтлар ҳамда ушбу йўналишда илғор тажрибага эга мамлакатлар илмий марказлари билан мустақам алоқалар ўрнатилди. “2021-2023 йилларда Ўзбекистон Республикасида камбағалликни қисқартириш концепцияси” ишлаб чиқилди.

Пандемия шароитида эҳтиёжманд аҳолини моддий ва номоддий қўллаб-қувватлаш мақсадида камбағал ва моддий ёрдамга муҳтож аҳолини аниқлашнинг янги тизими яратилиб, “Темир дафтар”, “Аёллар дафтари” ва “Ёшлар дафтари” жорий этилиб, “Маҳаллабай”, “Хонадонбай” ишлаш тизимлари ташкил этилди. Бу борада энг муҳим вазифа сифатида – 2026 йил якунигача камбағалликни камида 2 баробар қисқартириш белгиланди.

Китобда COVID-19 пандемияси шароитида Ўзбекистонда амалга оширилган кенг миқёсли ишлар ҳақида ҳам батафсил маълумот берилган. Бундай мураккаб шароитда Ўзбекистонда ғоят муҳим иккита вазифани - аҳолининг соғлиғи ва ҳаётини асраш ҳамда иқтисодийётни барқарор ривожланишини таъминлаб, одамларга ишлаб даромад топиши учун шароит яратиш масалаларини бир пайтнинг ўзида самарали ҳал этиш – шу пайтнинг энг долзарб масалаларига айланди. Хусусан, мамлакатимиз Президентининг бу борадаги масъулиятни ўз зиммасига олиб, пандемия ва офатлар натижасида юзага келган муаммоларни ҳал этиш юзасидан самарали тадбирлар ишлаб чиқишда бош-қош бўлган. Бу даврдаги воқеалар ривожини яна бир бор қанчалик қийин бўлмасин, қанча маблағ ва имконият талаб этилмасин,



Ўзбекистоннинг биронта фуқароси ўз ҳолига ташлаб қўйилмаганлигини кўрсатувчи кўплаб мисоллар мавжуд.

Мамлакатимизда COVID-19 пандемияси даврида бошқарувнинг энг самарали усулларидан фойдаланилгани ҳамда давлат билан фуқаролик жамияти институтларининг ҳамкорликда амалга оширган саъй-ҳаракатлари туфайли шундай мураккаб шароитдан чиқиб кетилди[4, 5876-5878]. Айни чоғда, ўзбек халқининг бошига тушган бу воқеалар аҳолимизни янада жипслаштирди. Пандемия даврида халқ том маънода қудратли кучга айланди. Буни “Саховат ва кўмак” умумхалқ ҳаракати ўша кунлардаги аҳолига қилган ҳам моддий, ҳам маънавий кўмагида яна бир бор яққол намоён этди.

Бу масалалар Президент Ш.Мирзиёевнинг “Янги Ўзбекистон стратегияси” китобида атрофлича ёритилган.[1, 199-263]

Кўриб турганингиздек, китоб кенг камровли, унда баён қилинган масалалар кўлами ҳам катта. Шундай экан, китобнинг мазмун-моҳиятини талаба ёшларга етказиш, мамлакатимиз келажагига назар ташлаш, демократик ислохотларни чуқурлаштириш ва фуқаролик жамиятини барпо этишда ўз кучларини синаб кўриш учун имконият яратиш ҳамда қўйилган вазифаларни бажаришда фаол иштирокини таъминлаш бугун ва яқин йиллар давомида ижтимоий-гуманитар фан вакилларининг энг муҳим вазифалардандир.

Китобнинг мазмун-моҳиятидан келиб чиқиб олдимизда турган масалалар: ўқув режаларини жиддий қайта кўриш, жамиятда ва жаҳонда кечаётган жараёнларни атрофлича таҳлил этиш ва аналитик материаллар тайёрловчи ҳамда таклифлар ишлаб чиқувчи илмий гуруҳ ишини йўлга қўйишдан иборат. Масалага бундай ёндошув натижасида китоб талабалар томонидан ўрганиш ва илмий тадқиқотлар объекти сифатида танланиши, илмий анжуманлар, битирув малакавий ишлари ва диссертацияларнинг мавзуси бўлиб белгиланиши аниқ. Давлатимиз раҳбари ёшлар, уларнинг тарбияси масалаларига доимо алоҳида аҳамият бериб келганлиги ҳаммага яхши маълум. Сўнгги йилларда Президентимизнинг ташаббуслари билан ёшларнинг эркин ўсиши, замонавий билимларни эгаллаши, ижтимоий-сиёсий ҳаётда фаол иштирок этиши учун имконият берувчи мустақкам ҳуқуқий меъёрий-ҳужжатлар базаси, кенг кўламли махсус давлат дастурлари қабул қилиниб, уларни амалга ошириш учун йирик маблағлар йўналтирилганлигини талабаларга тушунтириш лозим.

Бу масалада китобнинг охириги саҳифаларида Президент Ш.Мирзиёев келтирган фикрлардан фойдаланиш ўринлидир. “Мен барчамизнинг умидимиз, таянчимиз ва суянчимиз



бўлган, ҳал қилувчи куч бўлиб майдонга чиқаётган азиз фарзандларимиз, навқирон авлодимизга мурожаат қилиб айтмоқчиман:

Қадрли ўғил-қизларим, сиз истиқлол фарзандлари, озод ва эркин, хур фикрли инсонлар сифатида ҳаётга дадил кириб келаётганингиз биз учун энг катта бахт, катта давлатдир.

Мен ишонаман, сизлар замонавий билим ва тараққиёт чўққиларини пухта эгаллаб, биз бошлаган улуғ ишларни муносиб давом эттирасиз”.[1, 458]

REFERENCES

1. Мирзиёев Ш. Янги Ўзбекистон стратегияси. – Тошкент: “O‘zbekiston” нашриёти, 2021. - 464 бет.
2. Ғарб фалсафаси. Ўзбекистон файласуфлари миллий жамияти нашриёти, «Шарқ» нашриёт-матбаа акциядорлик компанияси бош таҳририяти. - Т. 2004. - Б.154-155.
3. Абу Наср Фаробий Фозил одамлар шаҳри. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2016. – Б.258.
4. Muminov, A., Muminov, O., & Norov, S. (2020). Social partnership in uzbekistan: Status and prospects. International Journal of Scientific and Technology Research, 9(2), 5876-5878.



ОЛИЙ ТАЪЛИМ ТИЗИМИДА “ТАРБИЯ” ФАНИНИ ЎҚИТИШГА ҚЎЙИЛАДИГАН ТАЛАБЛАР ВА ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ

А. Утамурадов

Ўзбекистон Миллий университети профессори

А. Ташанов

Ўзбекистон Миллий университети доценти

АННОТАЦИЯ

Мақолада Ўзбекистон Республикаси олий таълим тизимида янги тарбия фанининг жорий этилиши, унинг ҳуқуқий-меъёрий асослари, ижтимоий-тарбиявий масалалари таҳлил қилинган. Тарбия фанини ўқитишда профессор-ўқитувчиларга қўйиладиган талаблар, уларнинг замонавий педагогик компетенциялар билан мувофиқлиги ўрганилган. Шунингдек, бу борада миллий ва хорижий тажрибалар, айниқса инновацияларга алоҳида эътибор қаратилган.

Калит сўзлар: таълим, олий таълим, “Тарбия” фани, ўқув жараёни, тарбия жараёни, профессор-ўқитувчи, талабалар, талаблар, компетенциялар, инновациялар.

ABSTRACT

The article analyzes the introduction of a new academic discipline into the system of higher education of the Republic of Uzbekistan, its legal framework, social and pedagogical issues. The requirements for professors and teachers in teaching the subject of education, their compatibility with modern pedagogical competencies are being studied. Particular attention is also paid to domestic and foreign experience in this area, especially innovative.

Keywords: education, higher education, subject "Education", educational process, educational process, faculty, students, requirements, competencies, innovations.

Мамлакатимизда олиб борилаётган таълим ислохотлари, илм-фан, технология соҳаларида эришилаётган ютуқлар узлуксиз таълим тизимининг барча босқичларида ўқитилаётган фанларни оптималлаштириш ва янги фанларни ўқитишни



тақозо этмоқда. Бу каби ўқув фанларининг ўқитилишидаги талаблардан энг муҳими – уларнинг мазмунида мавжуд илмий билимлар ўз ифодасини топибгина қолмай, шу билан бирга мамлакатимизда амалга оширилаётган ислохотларни мазмун-моҳиятини хусусан таълим соҳасида олиб борилаётган давлат сиёсатининг асосий тамойилларини ҳам очиқ бериш ҳисобланади.

Президентимиз мамлакатимиз мустақиллигининг йигирма тўққиз йиллигига бағишланган тантанали маросимдаги нутқида Ўзбекистонда янги бир уйғониш – Учинчи Ренессанс даврига пойдевор яратилаётганини алоҳида таъкидлаб ўтди. “Халқимизнинг улғувор қудрати жўш урган ҳозирги замонда Ўзбекистонда янги бир уйғониш – Учинчи Ренессанс даврига пойдевор яратилмоқда, десак, айна ҳақиқат бўлади. Ҳар қандай мустақил давлат мустаҳкам маънавий пойдеворга эга бўлгандагина юксак тараққиётга эриша олади. Фарзандларимизнинг истеъдод ва қобилияти, эзгу интилишларини тўлиқ рўёбга чиқариш, ижтимоий фаоллигини ошириш, ҳаётда муносиб ўрин эгаллашлари учун барча имкониятларни яратиб бериш бундан буён ҳам бош мақсадимиз бўлиб қолади” Шу мақсадда биз “Узлуксиз маънавий тарбия концепцияси” доирасида умумтаълим мактабларида биринчи марта “Тарбия” фанини жорий этмоқдамиз - деб таъкидлаб ўтган эди.

Дарҳақиқат, узоқ йиллар давомида тарбия таълимдан бўш вақтида амалга ошириладиган қўшимча юкламага – иккинчи даражали ишга айланиб, узук-юлуқ жараён бўлиб келганлиги ҳамда жамиятнинг педагогик маданияти пасайиб, мактабгача таълим, мактаб педагоглари, ота-оналарнинг тарбияга оид педагогик-психологик билимлари замон талабларига жавоб бермай қолди. Тарбияда йўл қўйилган хатолар асоратлари кундалик ҳаётда, оммавий ахборот воситаларида, ижтимоий тармоқларда кенг муҳокама қилиниб, жамоатчиликнинг ҳақли эътирозларига сабаб бўлди. Масаланинг яна бир томони олий таълим муассасаларида замон талабларига жавоб берадиган, юқори малакали тарбиячи педагогларни тайёрлаш ишининг сустрлашиб кетгани билан боғлиқ. Чунки, ёш авлодни тарбиялашда маълум малака ва компетенцияларни эгалламай туриб, бундай масъулиятли ишга киришишнинг ўзи мақсадга мувофиқ эмас.

Шундай бир вазиятда Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Маънавий-маърифий ишлар самарадорлигини ошириш бўйича қўшимча чоратadbирлар тўғрисида”ги 2019 йил 3 майдаги ПҚ 4307-сонли қарори ижросини таъминлаш, шунингдек, Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2019 йил 31



декабрдаги “Узлуксиз маънавий тарбия концепциясини тасдиқлаш ва уни амалга ошириш чора-тадбирлар тўғрисида”ги 1059-сонли қарорининг чиқиши бу миллат келажаги, миллат маънавий тараққиёти учун бир ўзига ҳос тарихий воқелик бўлди.

Узлуксиз маънавий тарбия концепциясининг асоси миллий тарбиямиз, Унсур ал Маолий Кайковус, Юсуф Хос Ҳожиб, Абу Райҳон Беруний, Имом Бухорий, Алишер Навоий, Ҳусайн Воиз Кошифий, Абу Наср Форобий, Абдулла Авлоний, Маҳмудхўжа Бехбудий, Абдурауф Фитрат каби улуғ мутафаккирларимизнинг маънавий-илмий меросига асосланган. Айти вақтда дунёнинг ривожланган давлатлари тажрибасида синовдан ўтган замонавий тарбия технологияларидан фойдаланиш Концепциянинг замон билан ҳамнафаслигини таъминлайди.

Узлуксиз маънавий тарбия Концепциясида дунё педагогик тажрибаси ва ютуқларини мужассам этганлиги алоҳида таъкидланди. Жумладан, Европа Иттифоқининг тарбиявий тавсиялари, АҚШ тажрибасидан шахс эркинлиги, тадбиркорлик, муваффақиятга эришишга интилиш, Жанубий Кореяда ёшлар онгига урф-одатлар, ахлоқий идеалларни сингдириш, Япониянинг “характерни шакллантиришга йўналтирилган таълим”, Хитойнинг яхшилик, тўғрилиқ, поклик, донолик ва ишончлиқ каби фазилатларни тарбиялашга қаратилган педагогик тажрибалари ўрганилган.

Концепцияда Ўзбекистонда ёшлар тарбиясини замонавий асосда илмий-технологик ислоҳ қилиш борасида олиб борилаётган ишлар ва уни бугунги кун эҳтиёжларидан келиб чиққан ҳолда илмий асосланган таянч компетенциялар, фазилатлар асосида шакллантириш ишига катта аҳамият берилган. Бунинг учун оила, мактабгача таълим, умумий ўрта, ўрта махсус касб-ҳунар, олий таълим муассасалари, маҳаллаларнинг ижтимоий-педагогик ҳамкорликни янги даражага кўтарилади.

Президентимиз Ўзбекистонни ривожланган давлатлар даражасига кўтариш учун фуқароларнинг фаоллигига эришиш муҳим омил эканлигига эътиборни қаратди. Ушбу мақсадни амалга ошириш учун фикрлаши, ҳаётга муносабати бутунлай ўзгача бўлган янги авлодни тарбиялаш, таълим-тарбия бериш вазифаси муҳимдир. Бу борада мамлакатимизда қисқа давр ичида амалга оширилган ишлар, хусусан, мактабгача таълим, умумий ўрта-таълим, олий таълимдаги ислохотлар янги авлодни тарбиялаш асосларини мустаҳкамламоқда. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2020 йил 6 июлдаги 422-сонли “Умумий ўрта



таълим муассасаларида «Тарбия» фанини босқичма-босқич амалиётга жорий этиш чора-тадбирлари тўғрисида»ги қарори қабул қилинди. Ушбу қарорнинг мақсади Умумий ўрта таълим муассасалари ўқувчиларининг ёши ва психофизиологик хусусиятларини инобатга олган ҳолда уларнинг онгига умуминсоний қадриятлар ва юксак маънавийтни янада чуқур сингдириш, уларни ватанпарварлик ва инсонпарварлик руҳида тарбиялаш, умумий ўрта таълим муассасаларидаги маънавий-тарбиявий ишларни янгича асосда ташкил этиш этиб белгиланган.

Мазкур қарорга мувофиқ, Умумий ўрта таълим муассасаларида «Одобнома», «Ватан туйғуси», «Миллий истиқлол ғояси ва маънавият асослари» ҳамда «Дунё динлари тарихи» фанларини бирлаштирган ҳолда ягона «Тарбия» фани 1 — 9-синфларда — 2020/2021 ўқув йилидан, 10 — 11-синфларда эса — 2021/2022 ўқув йилидан бошлаб фанларга ажратилган умумий соатлар доирасида босқичма-босқич амалиётга жорий этилди. Қарор доирасида 2020 — 2023 йилларда республика олий таълим муассасаларининг «Бошланғич таълим», «Тарих» (мамлакатлар ва минтақалар бўйича), «Тарих ўқитиш методикаси», «Филология ва тилларни ўқитиш: Ўзбек тили», «Ўзбек тили ва адабиёти», «Миллий ғоя, маънавият асослари ва ҳуқуқ таълими», «Педагогика ва психология», «Диншунослик» ва Исломушунослик (Ислому тарихи ва манбашунослиги)», «Психология (Дин социопсихологияси)» таълим йўналишлари битирувчиларига умумий ўрта таълим мактабларида «Тарбия» фанини ўқитиш ҳуқуқи берилиши юзасидан зарур чораларни кўрсин ва мазкур таълим йўналишлари ўқув режаларига 2020/2021 ўқув йилидан бошлаб тегишли ўзгартиришлар киритишни режалаштирилган бўлиб, бу борада муайян ишлар амалга оширилди.

Бугунги кунда жамиятда ижтимоий бирдамлик ҳиссини мустаҳкамлаш, халқимиз турмушини ҳар томонлама юксалтиришга хизмат қиладиган эзгу ғоялар атрофида ёш авлодни бирлаштириш таълим тизими олдида турган энг долзарб масалалардан биридир. Албатта, бу ўз-ўзидан амалга ошиб қолмайди, бунинг учун аввало мавжуд ҳолатни ҳисобга олган ҳолди тизимли ёндашув зарур. Шунинг учун “Узлуксиз маънавий тарбия концепцияси” доирасида умумтаълим мактабларида биринчи марта “Тарбия” фани жорий этилди. Аввало айтиш керак, бу фан бошқа фанлардан ўзининг интегратив жихатлари билан фарқ қилади. Узлуксиз таълим тизимида мазкур фани ўқитиш бўйича самарали натижаларга эришиш осон эмас, албатта. Ўқитувчи-педагоглар олдида ҳали жуда катта



ташкилий, педагогик, дидактик, услубий ишларни амалга ошириш вазифаси турибди. Янги авлодга таълим-тарбия беришда энг масъулиятли вазифа ўқитувчи-педагогларимиз зиммасига тушади. “Тарбия” фани қайси фанлар билан узвийлашади, қайси мавзуларга кўпроқ эътибор қаратиш керак? Бугунги замонни ривожлантирадиган фанлар, қандай кадриятлар билан уйғун бўлиши лозим, деган муҳим саволларга эътиборни қаратиш мақсадга мувофиқ бўларди. Агар ўқитувчи-педагогларнинг янги тарбия фанини ўқитишга малака ва кўникмалари оширилмаса, уларни руҳан тайёрланмаса, фан дастури ўз самарасини бериши қийин кечади. Шу нуқтаи назардан тарбия фанини ўқитадиган мутахассис педагог кадрларни тайёрлаш, қайта тайёрлаш, малака кўникмаларини ошириш биринчи даражали вазифадир.

Олий таълим тизимида тарбия фанини ўқитишнинг мақсади ва вазифалари аниқ белгилаб олиниши лозим. Тарбия фанини ўқитишдан мақсад – талабаларга келажак авлодни маънавий юксак физилатлар эгаси қилиб тарбиялашда инновацион тарбия технологияларини қонуниятларини, жаҳон тарбия концепциялари намуналарининг қиёсий таҳлили, таълим муассасаларида тарбия фанини ўқитишнинг шакл, метод ва воситаларини ўргатишдан иборат. Фаннинг вазифаси эса – талабаларга тарбия фанини ўқитишнинг назарий-илмий, амалий ва методологик асослари ҳақида билим бериш, тарбия фанини ўқитиш ижтимоий зарурат сифатида илмий-амалий асослаш, фанини ўқитишда инновацион таълим технологияларидан фойдаланишнинг сифат самарадорлигини оширишга оид билим, кўникма ва малакаларини шакллантиришдан иборат.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Олий таълим тизимини янада ривожлантириш чора – тадбирлари тўғрисида”ги қарорида: “Ҳар бир олий таълим муассасаси жаҳоннинг етакчи илмий-таълим муассасалари билан яқин ҳамқорлик алоқалари ўрнатиш, ўқув жараёнига халқаро таълим стандартларига асосланган илғор педагогик технологиялар, ўқув дастурлари ва ўқув-услубий материалларини кенг жорий қилиш, ўқув-педагогик фаолиятга, мастер-класслар ўтказишга, малака ошириш курсларига хорижий ҳамкор таълим муассасаларидан юқори малакали ўқитувчилар ва олимларни фаол жалб қилиш” таъкидланганлиги муҳим аҳамиятга эга бўлди.

Ўзбекистон Республикаси миллий ва маънавий-маърифий тараққиётининг муваффақиятларини белгилаб берувчи, бу туб вазифаларнинг бош ҳаракатлантирувчи кучи инновацион педагогик технологияларни амалиётга татбиқ этишдан иборат. Бунда



авторитар педагогикадан воз кечиб, инновацион технологиясини қабул қилишимиз керак бўлади. Ҳозирги вақтда Ўзбекистонда таълим ва тарбиянинг бош мақсади ва мазмуни тубдан янгиланди. Шу сабабли, Ўзбекистон Республикасида олий ва ўрта махсус ўқув юртларида инновацион технологияларни самарали жорий этишга алоҳида эътибор қаратилмоқда.

Олий таълим тизимида тарбия фанини ўқитишда қуйидагилар инобатга олиниши лозим:

Биринчидан, тарбия ҳар қандай жамият ва ҳар қандай мамлакат ҳаётида ҳал қилувчи аҳамият касб этади. Ёш авлоднинг, умуман, жамият аъзоларининг тарбияси билан етарлича шуғулланмаган мамлакат турғунлик ва инқирозга маҳкумдир. Негаки, ўсиши ва ривожланиши учун ҳар қандай жамиятда ҳам моддий ва маънавий бойликлар ишлаб чиқариш, тўхтовсиз равишда юксалиб бориши лозим. Бунинг учун ёш авлод моддий ва маънавий бойликлар етиштиришни аجدодлари тажрибаларидан унумли фойдаланиб, улардан ҳам яхшироқ ишлаб чиқара билишлари керак. Ёш авлодда ана шундай моддий ва маънавий қобилиятларни шакллантира билиш учун эса, жамият узлуксиз равишда самарали фаолият кўрсатадиган нафақат тарбиявий ишлар тизимига, балки тарбияни фан сифатида ўқитишнинг зарурлигини тўлақонли англамоқ лозим.

Иккинчидан, тарбия фанини ўқитиш жараёнида талабаларнинг ҳаёти ва фаолиятини педагогик жиҳатдан тўғри уюштириш ғоят муҳимдир. Фаолият жараёнида талаба ташқаридан келаётган ахборот хуружларига, тарбиявий таъсирларга нисбатан маълум муносабатда бўлади. Бу муносабат шахснинг ички эҳтиёж ва хоҳишларини ифодалайди. Психолог ва педагогларнинг тадқиқотлари шахсга ташқи омилларнинг (хоҳ салбий, хоҳ ижобий) таъсири боланинг уларга муносабатига боғлиқлигини кўрсатади. Талабалар фаолиятини уюштиришгина эмас, балки тарбияланувчининг бу фаолиятга нисбатан турли кечинмаларни қандай англаши, баҳолаши, ҳис қилиши, улардан ўзи учун нималарни олаётганлигини билиши зарур. Олий таълим тизимида ўқитиладиган тарбия фанида бўлажак ўқитувчиларнинг маънавий, мафкуравий, ижтимоий, сиёсий, ҳуқуқий билимлар билан қуролланиши зарур. Чунки у ёш авлод онгу тафаккурини, тарбияси ўз билимлари асосида шакллантиради.

Учинчидан, тарбия фанини ўқитиш жараёнида талабанинг онгигина эмас, балки ҳис-туйғуларини ҳам ўстириб бориш, унда жамиятнинг шахсга қўядиган ахлоқий талабларига мувофиқ келадиган хулқий малака ва одатларини ривожлантириш лозим. Бунга



эришиш учун ўқитувчи талабанинг онги, ҳиссиёти, тафаккури ва иродасига таъсир этиб боради. Агар буларнинг бирортаси эътибордан четда қолса, мақсадга эришиш қийинлашади. Тарбия жараёнини ўқитувчи бошқаради, у талабалар фаолиятини белгилайди, уларнинг ижтимоий жараёнда иштирок этишлари учун шарт-шароит яратади.

Тўртинчидан, олий таълим тизимида ўқитилаётган “Тарбия” фанни ўзлаштириш натижасида талаба билиши лозим бўлган билимлар мажмуи ҳам аниқлаштириб олинishi лозим. Тарбия фанининг Давлат таълим стандартлари, ўқув дастурлари, меъёрий-ҳуқуқий асослари, ушбу фанини ўқитишнинг илмий, диний, бадиий ва фалсафий асослари, ўқитишдаги янгича ёндашувлар; Замонавий тарбияшуносликнинг глобаллашув, ўзаро интеграцион ва ахборот технологиялари ривожланган жараёнидаги муаммолари, вазифалари ва уларнинг ечимлари, тарбиявий жараёнлар, уни ташкил этишда миллий тажриба, маънавий меросдан самарали фойдалана олиш ҳамда юксак маънавиятли педогог кадрларни шакллантириш, таълим тизими фаолиятини таъминлашнинг меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатлари, ёшларда ҳуқуқий онг ва маданиятни шакллантириш кабиларни билиши керак.

Бешинчидан, талабалар тарбия фани ўрганиш мавзусига киритган муаммоларини идрок этиш, тарбияни мустаҳкамлашда миллий тарбия мезонларини қўллаш билиш, атрофида содир бўлаётган жараёнларга ўз муносабатини билдира олиш, жамият ва инсон ҳаётида тарбиянинг ўрнини англаш ва бугунги кунда таълим тарбия жараёнида содир бўлаётган воқеаларни баҳолай олиш кўникмаларига эга бўлиши керак. Шунингдек, Ўзбекистоннинг таълим-тарбия сиёсатини билиш, тарбия жараёнида маънавий-миллий ва умуминсоний қадриятлар, мезон ва тамойилларлар бўйича ўз қарашларини илмий асослашни ва ифодалашни билиш, миллий тарбия талабларига амал қиладиган фаол ҳаётий дунёқараш каби малакаларга эга бўлиши керак.

Хуллас, таълим-тарбия ҳамжихатликда, ҳамкорликда олиб бориладиган жараён. Бу ерда олий таълим тизимида таҳсил олаётган бўлажак ўқитувчи-мураббийнинг алоҳида, ота-онанинг алоҳида ўрни ва жамоатчиликнинг ҳамкорликдаги вазифалари бор. Шу жиҳатдан қарасак, демак, “Тарбия” фанининг ўқитилиши, самарадорлиги масаласи умумхалқ иши даражасига кўтарилиши зарур. Ўзбекистон келажаги бўлган ёшларнинг истиқболи учун астойдил ва ҳамкорликда ишлашимиз керак, деган маънавий талабни умумхалқ ҳаракатига айлантирилса ва ҳар бир педагог ўқитувчи ўзига қатъий вазифа сифатида белгиласа,



“Миллий тикланишдан-миллий юксалиш сари” концептуал ғояни амалга ошириш имконияти ошади.

REFERENCES

1. <http://www.uzdaily.uz/uz/post/6557>
2. <https://lex.uz/docs/4320700>
3. <https://lex.uz/docs/4676839>
4. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2020 йил 6 июлдаги 422-сонли “Умумий ўрта таълим муассасаларида «Тарбия» фанини босқичма-босқич амалиётга жорий этиш чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарори <https://lex.uz>
5. <https://lex.uz/docs/3171590>



СОҒЛИҚНИ САҚЛАШ СОҲАСИДАГИ ИҚТИСОДИЙ ХАВФСИЗЛИКНИ ТАЪМИНЛАШ ЙЎЛЛАРИ

Хасан Пирназарович Абулкасимов,

Мирзо Улуғбек номидаги Ўзбекистон Миллий университети профессори

Саидбурхон Абдусатторович Абулкасимов

Мирзо Улуғбек номидаги Ўзбекистон Миллий университети мустақил
тадқиқотчиси

АННОТАЦИЯ

Тадқиқотнинг мақсади соғлиқни сақлаш соҳасида иқтисодий хавфсизликни моҳиятини очиб бериш ва унга таҳдидларни аниқлаш ҳамда соҳада хавфсизликни таъминлаш йўналишлари бўйича таклифлар ишлаб чиқишдан иборат. Тадқиқот методлари сифатида илмий абстракция, индукция ва дедукция, анализ ва синтез, статистик таҳлил методларидан фойдаланилган. Мақолада соғлиқни сақлаш соҳасида иқтисодий хавфсизликнинг макроиқтисодиёт, мезоиқтисодиёт ва микроиқтисодиёт даражаларидаги мазмуни очиб берилган. Иқтисодий хавфсизликка таҳдидлар ўрганилган. Ўзбекистонда соғлиқни сақлаш соҳаси ҳолати ва муаммолари таҳлил қилинган ҳамда соҳада иқтисодий хавфсизликни таъминлаш бўйича таклифлар асосланган.

Калит сўзлар: соғлиқни сақлаш, хавфсизлик, иқтисодий хавфсизлик, таҳдидлар, соғлиқни сақлаш соҳасидаги иқтисодий хавфсизлик, макроиқтисодиёт даражасидаги хавфсизлик, мезоиқтисодиёт даражасидаги хавфсизлик, микроиқтисодиёт даражасидаги хавфсизлик, хусусий тиббий корхона ва муассаса.

ABSTRACT

The purpose of the study is to clarify the nature of economic security in health care and to identify threats to it, as well as to develop recommendations for security in the field. Scientific abstraction, induction and deduction, analysis and synthesis, statistical analysis methods were used as research methods. The article describes the content of economic security in health care at the macroeconomic, mesoeconomic and microeconomic levels. Threats to economic security have been studied. The situation and problems of the healthcare sector



in Uzbekistan are analyzed and proposals for economic security in the sector are based.

Keywords: health, safety, economic security, threats, economic security in health, macroeconomic security, meso-economic security, microeconomic security, private medical enterprise and institution.

Соғлиқни сақлаш соҳаси аҳоли саломатлигини мустаҳкамлаш, турмуш сифатини ошириш ва барқарор демографик ривожланишни таъминлашга қаратилган узоқ муддатли миллий манфаатларни таъминлашга хизмат қилади. Соғлиқни сақлаш соҳасини ривожлантириш ва унинг иқтисодий хавфсизлигини таъминлашдан мақсад тиббий ёрдамнинг давлат томонидан кафолатланган ҳажм доирасида аҳолига бирламчи тиббий-санитария ёрдами кўрсатилишини ташкил этиш ва соғлиқни сақлаш соҳасида инсон ҳуқуқлари ҳимоя қилинишини таъминлашдан иборат. Аҳоли соғлиғини сақлаш ва мустаҳкамлашдан мақсад умр кўришни узайтириш, ўлим ва ногиронликни камайтириш, аҳоли сонини ўстиришдан иборат.

Соғлиқни сақлаш соҳасидаги иқтисодий хавфсизликни тадқиқ этишнинг бир неча даражалари мавжуд. Макроиқтисодий даражада соғлиқни сақлаш соҳаси ва кўрсатилаётган тиббий хизматлар инсон салоҳиятини сақлаш ва ривожлантириш асосида миллий ва давлат хавфсизлигини таъминлашга хизмат қилувчи ижтимоий инфратузилманинг муҳим элементи сифатида ўрганилмоқда. Соғлиқни сақлаш ва уни таъминловчи тармоқларнинг иқтисодий хавфсизлигининг мезо- ва микроиқтисодиёт даражаларини қуйидаги асосий йўналишларга ажратиш мумкин:

- соғлиқни сақлашнинг инфратузилмавий ташкилотлари, яъни фармацевтика саноати, дори воситалари ва тиббий анжомлар бозори ва ҳ.к. хавфсизлигини таъминлаш;

- тиббий ташкилотлар хавфсизлигини таъминлаш [1].

Соғлиқни сақлаш соҳасидаги иқтисодий хавфсизликни давлат, жамият ва шахс ҳамда тиббий асбоб-ускуналар ва дори воситалари ишлаб чиқарувчилар хавфсизлиги даражалари нуқтаи назаридан таркиблаш мумкин. Соғлиқни сақлашда давлат иқтисодий хавфсизлиги давлатнинг фуқаролар фойдасига тиббий хизматларга бюджет ҳисобидан тўлаш, тармоқни молиявий тартибга солиш, таннархни камайтиришга таъсир кўрсатиш функцияларини барқарор амалга оширишни таъминлашда ўз ифодасини топади. Соғлиқни сақлашда жамият ва шахс



иқтисодий хавфсизлиги фуқароларнинг ўз саломатликлари бўйича иқтисодий муносабатларга киришиш механизмларини шакллантириш ва барқарорлигини таъминлашни ифодалайди. Соғлиқни сақлашда товар ишлаб чиқарувчилар иқтисодий хавфсизлиги эса тармоқ товар айирбошлашнинг барқарорлигини, товар ишлаб чиқарувчиларнинг рентабеллигига эришишни ва фуқаролар учун тиббий хизматлар учун ҳақ тўловчи сифатидаги давлатнинг тўлов сиёсатининг мослашувчанлигини таъминлашда намоён бўлади [2].

Ҳозирги даврда соғлиқни сақлаш соҳасида давлат томонидан молиялаштирилмаган ҳамда хусусий, яъни ўзини ўзи молиялаштирадиган муассасалар фаолият юритмоқда. Шунинг учун соғлиқни сақлаш соҳасида иқтисодий хавфсизликни юқорида таъкидлаганимиздек, макроиқтисодиёт, мезоиқтисодиёт ва микроиқтисодиёт даражаларида ташкил этилади. Соғлиқни сақлаш макроиқтисодий хавфсизлиги соғлиқни сақлаш иқтисодий айланмасига таҳдидлар (соғлиқни сақлашда ЯИМ ишлаб чиқаришга барча тўсиқлар)нинг олдини олишни, мезоиқтисодий хавфсизлиги тиббий хизматлар бозорида товар ва молиявий институтлар ва инфратузилмага таҳдидлар (тармоқдаги субъектлар кооперациялашувига тўсиқлар)нинг олдини олишни, микроиқтисодий хавфсизлиги тармоқда хизмат кўрсатувчилар ва товар ишлаб чиқарувчилар фаолияти рентабеллигига таҳдидлар (кўрсатилган хизматлар ва товарларнинг таннархини камайтиришга, хизмат кўрсатувчи ва товар ишлаб чиқарувчилар фаолиятига тўсиқлар)нинг олдини олишни ифодалайди [3].

Хусусий ва хўжалик ҳисоби асосида фаолият юритадиган давлат тиббиёт муассасасининг иқтисодий хавфсизлиги унинг юқори даражадаги рентабеллик, тўловга қодирлик ва айланма маблағлар ликвидлигининг таъминланганлиги, шунингдек, молиявий барқарорлигини ошириш мақсадида капиталнинг оқилона таркибининг шакллантирилганлигини ифодалайди.

Соғлиқни сақлаш соҳасида иқтисодий хавфсизлигига таҳдидлар мавжуд бўлиб, улар қуйидагилардан иборат:

-соғлиқни сақлаш соҳасини ва мавжуд тиббий суғурта тизимини тартибга солувчи норматив-ҳуқуқий ҳужжатларнинг етарли даражада такомиллашмаганлиги;

-аҳолининг тиббий хизматга эришиш даражасининг етарли эмаслиги, улар бўйича давлат кафолатларининг етарли даражада амалга оширилмаслиги;

- юқори технологик тиббий хизмат турларини молиялаштиришнинг етарли эмаслиги;

-асосий фондларнинг эскириш даражасининг ўсиши;



- ишлаб чиқариш инфратузилмаси самарадорлигининг пасайиши;
- молиялаштиришнинг етарли эмаслиги ва самарадорлигининг пасайиши;
- соҳа муассасаларида инновацияларни яратиш ва қўллаш интензивлигининг етарли эмаслиги;
- соғлиқни сақлаш тизими таркибий тузилмасининг номутаносиблиги;
- кадрлар таркибининг номутаносиблиги ва юқори малакали кадрларнинг етишмаслиги;
- ресурслардан нораціонал фойдаланиш, бунинг натижасида тиббий ходимларга юкломанинг номутаносиблиги, ҳудудлар бўйича тиббий муассаларнинг нотекис жойлашганлиги ва тиббий ёрдам кўрсатиш даражасидаги фарқларнинг мавжудлиги;
- тиббий суғурта тизимининг мукамал эмаслиги;
- тиббиёт муассасалари ўртасида рақобат курашининг сустиги ёки йўқлиги.

Ўзбекистонда соғлиқни сақлаш соҳасидаги иқтисодий хавфсизликни таъминлаш долзарб аҳамиятга эгадир. Соғлиқни сақлаш хизматларининг жаҳон стандартларига етмаганлиги туфайли меҳнатга лаёқатли ёшдагилар ва ундан кичик ёшдагилар ўртасидаги ўлим ҳолатлари ривожланган мамлакатлардагига қараганда юқоридир. Мамлакатимизда 2020 йил январь-декабрь ойларида ўлганлар сони 175,6 минг кишини ташкил этиб, 2019 йил январь-декабрь ойларига (154,6 минг киши) нисбатан 21,0 минг кишига кўпайган. Ўлим коэффициенти 5,1 промиллени ташкил этган. 2019 йилда жами вафот этганларнинг 7,8% и меҳнатга лаёқатли ёшдан кичик ёшдагиларга (2016йилда 8,0%), 26,0%и меҳнатга лаёқатли ёшдагиларга (2016 йилда 28,5%), 66,2 %и меҳнатга лаёқатли ёшдан катта ёшдагилар (2016йилда 63,5%) хиссасига тўғри келди (қаранг:1-жадвал).

1-жадвал.

**Асосий ёш гуруҳлари бўйича вафот этганларнинг тақсимланиши
(жами вафот этганларга нисбатан, %da) [4]**

Асосий ёш гуруҳлари	2016	2017	2018	2019
Меҳнатга лаёқатли ёшдан кичик ёшдагилар	8,0	8,3	7,9	7,8
Меҳнатга лаёқатли ёшдагилар	28,5	27,7	27,4	26,0
Меҳнатга лаёқатли ёшдан катта ёшдагилар	63,5	64,0	64,8	66,2

Мамлакатимизда рўйхатга олинган вафот этганларнинг 60% дан кўпроғи қон айланиш тизими касалликларидан



вафот этмоқдалар. Коронавирус пандемияси туфайли 2020 йилда 2019 йилга нисбатан нафас олиш аъзолари касалликларидан ўлганлар улуши 4,2%дан 7,2%, юқумли ва паразитар касалликлардан ўлганлар улуши эса 1,4%дан 4,4%га ўсган (қаранг: 2-жадвал).

2-жадвал.

Асосий ўлим сабаблари бўйича вафот этганларнинг тақсимланиши (жами вафот этганларга нисбатан, %da) [5]

Ўлим сабаблари	2017	2018	2019	2020
Қон айланиши тизими касалликларидан	59,9	60,3	60,3	60,0
Нафас олиш аъзолари касалликларидан	4,8	4,0	4,2	7,2
ўсимталардан	9,3	9,7	10,0	8,0
Овқат ҳазм қилиш аъзолари касалликларидан	5,7	5,6	5,5	4,4
Бахтсиз ҳодиса, заҳарланиш ва жароҳатлардан	6,5	6,5	6,3	4,4
Юқумли ва паразитар касалликлардан	1,7	1,5	1,4	4,4
Бошқа касалликлардан	12,1	12,4	12,3	11,6

Ўзбекистонда 2020 йилда соғлиқни сақлаш тизимини янада ривожлантириш ва унинг фаолияти самарадорлигини ҳамда аҳоли соғлиғини муҳофаза қилишни яхшилашга қаратилган 20 дан ортиқ фармон ва қарорлар қабул қилинди. 2021 йилда соҳага бюджетдан 21 триллион сўм, яъни 2017 йилга нисбатан 3 баравар кўп маблағ ажратилди. Мамлакатимизда 250 дан зиёд касалликларнинг 87 тасини бирламчи бўғинда даволаш мумкин. Бунинг учун мазкур бўғинни малакали кадрлар, шошилиш ёрдам учун зарур 50 хил дори ва 16 турдаги тиббиёт воситалари билан таъминлаш керак [6].

Республикадаги 17 та ихтисослашган тиббиёт марказлари томонидан жойларда тиббий кўриклар ўтказилаётгани натижасида касалликлар эрта аниқланиб, оворагарчиликларнинг олди олинмоқда. Хусусан, Фтизиатрия ва Педиатрия марказлари барча ҳудудларда ўз филиалларини ташкил этгани боис, Тошкентга келувчи беморлар сони сўнгги 2 йилда қарийб 20 фоизга камайган.

Мамлакатимизда 3 мингдан ортиқ тиббиёт муассасаси бўлиб, уларнинг фаолиятига замонавий технологиялар жорий этилмоқда. 423 та бирламчи тиббиёт муассасаси “Электрон поликлиника” ахборот тизимига уланган. Лекин янгича ишлаш учун ҳамма жойда ҳам шароит етарли эмас. Айрим тиббиёт муассасаларида компьютер етишмайди. Соҳани рақамлаштириш учун 2021 йилда бюджетдан 28 миллиард сўм ажратилган бўлса-да, бу борадаги ишлар суст кечмоқда. Умуман тизимда самарадорлик ва аҳолига қулайликларни ошириш бўйича ҳали кўп иш қилиш керак.



Жойларда ўтказилган сўровларда бор-йўғи 13 фоиз аҳоли тиббиётдаги ижобий ўзгаришларни сезаётганини айтган [7].

Соғлиқни сақлаш соҳасини янада ривожлантириш ва унинг иқтисодий хавфсизлигини таъминлашда 2022-2026 йилларга мўлжалланган янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегиясида белгиланган қуйидаги мақсадларнинг амалга оширилиши муҳим аҳамиятга эга бўлади:

-кўрсатилаётган тиббий хизматларни аҳолига янада яқинлаштириш ва қулайлигини ошириш мақсадида республика ҳудудларида тиббиёт кластерларини ташкил этиш;

-аҳолига кўрсатилаётган тиббий хизмат сифатини ошириш, бюджет маблағларидан самарали фойдаланиш, тиббий хизматларни марказлаштириш ва аҳолини тиббий суғурталаш амалиётини жорий қилиш;

-тиббий асбоб-ускуналарга техник хизмат кўрсатиш тизимини такомиллаштириш. Ушбу бўйича алоҳида корхона ва унинг 13 та ҳудудий бўлимларини ташкил этиш;

-дори-дармон ва тиббий буюмлар муомаласини тартибга солиш ҳамда аҳолига арзон ва сифатли маҳсулотлар етказиб бериш тизимини такомиллаштириш;

-бирламчи тиббий-санитария хизматида аҳолига малакали хизмат кўрсатиш сифатини яхшилаш, соҳага ажратиладиган маблағларни 3 баробарга ошириш;

- репродуктив ёшдаги ва ҳомиладор аёллар, болалар учун юқори технологик тиббий ёрдам кўрсатиш тизимини такомиллаштириш. 46 та туманлараро перинатал марказларни ташкил этиш, уларни кадрлар, зарур тиббий техника ва буюмлар билан таъминлаш;

-тиббий хизматлардаги хусусий секторнинг улушини 25 фоизга етказиш;

-мамлакатда ишлаб чиқариладиган дори-дармон ва тиббиёт воситаларининг улушини 80 фоизга етказиш;

-санитария-эпидемиологик осойишталик ва жамоат саломатлиги халқаро мақомга эга лабораторияларини ташкил этиш, жумладан, ушбу хизматнинг 263 та объектларини зарур асбоб-ускуналар билан жиҳозлаш ва 249 та объектида қурилиш, реконструкция ва таъмирлаш ишларини олиб бориш;

-ҳудудларда бирламчи тиббий хизматни “бир қадам” тамойили асосида ташкил этиш, жумладан 2022-2023 йилларда 61 та оилавий поликлиникалар, 215 та оилавий шифокор пунктларини ташкил этиш [8].



Ушбу мақсад ва чора-тадбирларнинг амалга оширилиши соғлиқни сақлаш соҳасини янада ривожлантириш ва иқтисодий хавфсизлигини мустаҳкамлаш йўлидаги сезиларли қадам бўлади.

Соғлиқни сақлаш соҳасида иқтисодий хавфсизликни таъминлаш учун қуйидагиларни амалга ошириш лозим бўлади:

-тиббий хизмат кўрсатиш тизимини бошқариш механизмлари ва усуллари такомиллаштириш;

-тиббий хизмат кўрсатишнинг асосий турларини ривожлантириш бўйича махсус дастурларни ишлаб чиқиш ҳамда ташкилий чора-тадбирларни амалга ошириш;

-тиббий хизматлар кўрсатиш жараёнларига инновацион технологияларни яратишни рағбатлантириш механизмларини такомиллаштириш ва жорий этишни ташкиллаштириш;

-хусусий тиббий хизмат кўрсатиш ва товарлар ишлаб чиқарувчи корхоналар фаолиятини рағбатлантириш ва мувофиқлаштириш механизмларини такомиллаштириш;

-хусусий тиббий корхона ва муассасалар раҳбар ходимларини тадбиркорлик ва бизнес ўқув курсларида малакаларини ошириш.

Соғлиқни сақлаш соҳасида иқтисодий хавфсизлигини таъминлашнинг асосий мезонлари қуйидагилардан иборат бўлиши мақсадга мувофиқдир:

1) аҳолига кўрсатиладиган тиббий хизматлар учун асосий ҳақ тўловчи ҳамда тиббий товар ва хизматларнинг ишлаб чиқарувчиси бўлган давлат зарарларини минималлаштириш;

2) тиббий товарлар ва хизматлар ишлаб чиқарувчи тиббиёт муассасалари фаолияти натижасида максимум ижтимоий самара олишга эришиш. Бу ижтимоий самара аҳоли саломатлигининг яхшиланганлиги, ўлим даражасининг, шу жумладан, гўдақлар, болалар ва оналар ўлими даражасининг камайиши, ўртача умр кўриш ёшининг ўсиши, эпидемияларнинг олдининг олинганлиги ва уларга қарши курашишнинг самарали тизимининг яратилганлиги, соғлом ҳаёт тарзининг шаклланганлиги, ногиронлар сонининг кескин камайиши, аҳоли ўртасида тиббий маданиятнинг шаклланганлигида ўз ифодасини топади;

3) соғлиқни сақлаш тизимида киритилган капитал маблағлардан олинадиган иқтисодий самаранинг ошиб бориши.



REFERENCES

1. Бабкин, А.В. О соотношении понятий «экономическая безопасность» и «экономический потенциал» / А.В. Бабкин // Научно-технические ведомости Санкт-Петербургского государственного политехнического университета. Экономические науки. – 2013. – №4 (125). – С.125.
2. Кустов, О.М. Стратегические направления повышения экономической безопасности государственного здравоохранения: диссертация ... доктора экономических наук : 08.00.05 / Кустов Олег Михайлович. – СПб., 2016. – С.46.
3. Кустов, О.М. Стратегические направления повышения экономической безопасности государственного здравоохранения: диссертация ... доктора экономических наук : 08.00.05 / Кустов Олег Михайлович. – СПб., 2016. – С.48.
4. Ўзбекистон Республикасининг ижтимоий-иқтисодий ҳолат январь-декабрь 2018 йил.-Т., 2019.-261-бет; Ўзбекистон Республикасининг ижтимоий-иқтисодий ҳолат январь-декабрь 2019 йил.-Т., 2020.-359-бет; Ўзбекистон Республикаси Давлат статистика қўмитаси маълумотлари асосида муаллиф томонидан тузилди.
5. Ўзбекистон Республикасининг ижтимоий-иқтисодий ҳолат январь-декабрь 2018 йил.-Т., 2019.-260-бет; Ўзбекистон Республикасининг ижтимоий-иқтисодий ҳолат январь-декабрь 2019 йил.-Т., 2020.-360-бет; Ўзбекистон Республикасининг ижтимоий-иқтисодий ҳолат январь-декабрь 2019 йил.-Т., 2021.-455-бет маълумотлари асосида муаллиф томонидан тузилди.
6. Соғлиқни сақлаш соҳасидаги муҳим йўналишлар белгиланди // <https://president.uz/uz/lists/view/4372>
7. Соғлиқни сақлаш соҳасидаги муҳим йўналишлар белгиланди // <https://president.uz/uz/lists/view/4372>
8. 2022-2026 йилларга мўлжалланган янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегияси // Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2022 йил 28 январдаги “2022-2026 йилларга мўлжалланган янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегияси тўғрисида”ги ПФ–60-сон Фармониغا 1-илова.
8. Абулқосимов Ҳ.П. Яширин иқтисодийнинг моҳияти, сабаблари ва оқибатлари, унга қарши кураш йўллари // Ж. Иқтисод ва молия // Экономика и финансы, 2020 йил, 2-сон, 3-10-бетлар.
9. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.
10. Абулқосимов Х.П., Абдуллаева Р.Г. Совершенствование механизма развития ремесленного предпринимательства в Республике Узбекистан // Ж. Иқтисод ва молия // Экономика и финансы, 2021 г. №4, С. 8-14
11. Shohistahon, U., & Nakimali, A. (2019). The History of the Unani Medicine in Central Asia. *International Journal of Recent Technology and Engineering*, 8(3), 4550-4553.



МЕСТО И РОЛЬ МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННОМ УЗБЕКИСТАНСКОМ ОБЩЕСТВЕ

Н. М. Латипова

Профессор Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека

Д. Исаханова

Магистр Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека

АННОТАЦИЯ

В статье проанализированы различные варианты определения понятия «молодежь» и выделены основные характеристики данной категории. Рассмотрены критерии молодежи. Термин «молодежь» рассмотрена с точки зрения различных наук, в частности с точки зрения социологии, психологии, права и др.

Ключевые слова: молодежь, демографическая группа, возрастная стратификация, молодость, молодежная политика, возрастные особенности

ABSTRACT

The article analyzes various options for the definition of the concept "youth" and highlights the main characteristics of this category. Considered criteria for youth. The term "youth" is considered from the point of view of various sciences, in particular from the point of view of sociology, psychology, law, etc.

Keywords: youth, demographic group, age stratification, youth, youth policy, age features

Молодёжь как наиболее как наиболее восприимчивая группа общества отражает сложившиеся общественные отношения во всех областях жизни – экономике, политике, культуре. В то же время она является субъектом деятельности и в зависимости от обстоятельств, может проявлять различную степень производственно-трудовой, общественно-политической, культурной и семейной активности. Изучение молодежи всегда увязывалось с поиском ключа к пониманию будущего. Молодежь глубже всех других возрастных групп улавливает «дух времени». Президент Республики Узбекистан Ш.М.Мирзиёев говоря о молодежи Республики Узбекистан отмечает, что «поддержка молодежи для

обретения ею достойного места в обществе – одно из приоритетных направлений государственной политики. Обеспечение законных прав и интересов молодежи, осуществление ее стремлений и надежд, реализация таланта и потенциала являются приоритетным направлением нашей государственной политики».

Основным фокусом социальной политики Республики Узбекистан является поддержка молодежи, создание оптимальных условий для сохранения ее здоровья, получения образования, раскрытия ее творческого потенциала, получения жилья [1, с. 82].

Современную молодежь можно определить, как социально-демографическую группу общества, наделённую социально-психологическими совокупностями характеристик, особенностями социального положения и свойствами, которые обуславливаются уровнем социально-экономического и культурного развития, а также особенностями социализации в обществе.

Первый критерий выделения молодежи – возраст. Возраст служит критерием занятия или оставления тех или иных социальных ролей, причем эта связь может быть, как прямой, так и опосредованной (например, временем, необходимым для получения образования, без которого нельзя занять определенное общественное положение). В одних случаях критерии являются нормативно-юридическими (школьный возраст, гражданское совершеннолетие), в других – фактическими (например, средний возраст вступления в брак), причем степень определенности возрастных критериев и границ в разных обществах и разных сферах деятельности весьма изменчива.

Возрастная стратификация включает также систему связанных с возрастом социально-психологических ожиданий и санкций (сравните представления – не всегда осознанные – о «нормальном поведении» и степени ответственности подростка и взрослого, молодого рабочего и ветерана).

Молодежь имеет подвижные границы своего возраста, они зависят от социально-экономического развития общества, уровня культуры, условий жизни. Нижняя возрастная граница определяется, что с 14 лет наступает физическая зрелость и человек может заниматься трудовой деятельностью. Верхняя граница определяется достижением экономической самостоятельности, профессиональной и личной стабильности. Возрастные границы этой группы определяются по-разному. Чаще к числу молодых относят людей в возрасте от 14 до 29 лет. Некоторые исследователи расширяют эти рамки от 15 до 30-



31 года, другие, наоборот, сужают их от 16 до 29 лет. В рамках этого интервала выделяют следующие возрастные категории молодёжи: подростки до 18 лет, собственно молодёжь – 18-24 года, молодые взрослые – 25-29 лет [2].

Критерии молодости и зрелости в разные времена определялись по-разному. Древние авторы, например, расчленяли жизненный цикл по аналогии со временами года. Например, Пифагор считал, что «весна», охватывающая детство и юность, длится до 20 лет, «лето» – 20-40, плодоносящая зрелость «осень» – с 40-до 60 лет. Солон делит жизнь человеческую жизнь на десять «седмиц», причем юность начинается с 14 лет, расцвет физической силы приходится на 21-28 лет, ум, вполне созревает между 28-42 годами [3].

В средние века границы молодости чаще всего увязывались с юридическими критериями и нормами обычного права, регулирующими условия достижения взрослого статуса. Например, в Англии считалось, что «...пока человек не достигнет 23 лет, он большей частью – хотя и не всегда – необуздан, не имеет правильных суждений и недостаточно опытен, чтобы управлять собой». Лишь достигнув 24 лет и окончив срок ученичества, он мог жениться и завести собственное дело [4, с. 236]. В эпохе просвещения и деятельности Ж.-Ж. Руссо (1712-1778), как считают историки, берут начало психологические ориентированные теории молодёжи. По Руссо, до достижения зрелости человек проходит пять этапов становления: от рождения до конца первого года; от 2 до 12 лет; от 12-15 лет; от 15- до 20 лет; от 20 до 25 лет (5, с. 236).

Молодежью большинство социологов считают население в возрасте от 14 до 30 лет, характеризующую собственным образом жизни, участием в одном из видов жизнедеятельности, труда и являющуюся носителем и потребителем всех форм культуры (6, с. 236). Молодежь в социологии обычно разделяют на следующие социально-психологические группы:

1. Выпускники неполных и средних школ;
2. Молодежь в возрасте от 16-19 лет.
3. Работающая в различных сферах производства;
3. В возрасте от 20-24 лет;
4. От 25-30 лет – молодая интеллигенция или молодые специалисты.

Можно выделять в отдельную фазу период молодости, которому соответствует возраст 21-24 года, в то время как возрастной период 25-30, по мнению исследователей, соответствует понятию «молодые взрослые» [7, с. 306].

Возрастные границы группы «молодежь», принятые в большинстве современных стран, все же выглядят достаточно пестро: в США и в Японии они находятся в интервале от 13-14 лет до 29-30 лет; в Испании молодежь определяется возрастом 14-30 лет, нередко граница смещается до 32-34 лет; в Люксембурге для определения молодежного возраста установлены границы 15-25 лет и т.д.

Представляет в этой связи определенный интерес возрастная градация, применяемая в отношении детей и молодежи в ООН:

- дети: лица, не достигшие 18-летнего возраста;
- подростки: лица в возрасте 10-19 лет;
- молодежь: лица в возрасте 15-24 года;
- молодые люди: все лица в возрасте 10-24 года.

Как видим, здесь достаточно оригинальное определение возрастных границ групп населения, относящихся к разным категориям: в группу населения, называемую «дети», относятся в данном случае, например, лица, не достигшие 18 – летнего возраста; но с возраста 10 лет и до 19 лет, то есть, многие из этой когорты относятся и к категории «подростки», и к категории «молодежь», и к категории «молодые люди». С другой стороны, нужно еще поискать смысл в том, чтобы 10-летних и 24-х летних людей относить в одну возрастную группу.

В дискуссиях по поводу возрастных границ понятия «молодежь» в различных странах обычно апеллируют к позиции Организации Объединенных Наций, как наднациональной и надгосударственной структуры, которая рассматривает границы молодежного возраста в интервале от 15 до 24 лет (8). Однако надо иметь в виду, что концепция молодежи ООН возникла в конце 60-х годов после известных «молодежных революций», потрясших ряд стран Западной Европы и Северную Америку.

Данный подход показывает, что проблему отнесения человека в ту или иную возрастную группу, впрочем, так же, как и любую другую проблему, можно и нужно представить в единстве с целями и задачами этого отнесения

В рамках международного научного сообщества уже давно ведутся дискуссии о том, что рамки, казалось бы, утвердившейся в ООН периодизации понятия «молодежь» должны быть значительно расширены – 13-14 лет до 30-35 лет. В большинстве европейских стран, США и Японии они составляют от 14 до 30 лет. При этом в Великобритании и Нидерландах молодежь не выделяют в особую группу, и



объединяют вместе с детьми в возрастных рамках от 0 до 25 лет. В Испании молодежь – это люди в возрасте от 14 до 32 лет.

Сложность заключается в том, что отсутствия четкого определения возрастных границ молодежи (как социально-демографической группы), которые исторически и социально обусловлены и в настоящее время включают в нашей стране период от 11-17 до 30 лет.

Установление границ, периодов на шкале возраста индивидов всегда условно и индивидуально, а также конвенционально зависит от географических, региональных, национальных, историко-культурных (традиции и нравы народов) и даже политических факторов. Особенно это относится к периодам взросления. В современном обществе переход от детства к взрослости, то есть молодость, подразделяется на два этапа: подростковый возраст (отрочество) и юность (раннюю и позднюю). Хронологические границы этих возрастов определяются совершенно по-разному.

В мировой практике нет общего подхода к определению возрастных границ молодежи. В законодательствах многих стран о молодежи чаще встречается верхний 25-летний возрастной порог. Для отдельных правоотношений он может быть выше (30 лет) или ниже (21 год). В международной практике, по классификации ЮНИСЕФ, к детям относят все население до 18 лет. В конвенции ООН о правах ребенка дано следующее определение ребенком является каждое человеческое существо до 18-летнего возраста, если по закону, применяемому к данному ребенку, он не достигает совершеннолетия ранее [9].

С учетом демографического состава молодежи Узбекистана можно выделить следующие его социально-возрастные категории:

1. 0-6 лет – дошкольный возраст;
2. 7-10 лет – младший школьный возраст;
3. 10-17 лет – школьный возраст;
4. 11-13 лет – средний школьный возраст;
5. 14-17 лет – старший школьный возраст;
6. 18-20 лет – младший гражданский возраст;
7. 18-30 лет – гражданский возраст;
8. 21-24 лет – средний гражданский возраст
9. 25-30 лет – старший (зрелый) гражданский возраст

[10, с. 25].



Возрастом совершеннолетия в Узбекистане считается 16 лет (Конституция Республики Узбекистан). В некоторых случаях, предусмотренных законом, несовершеннолетний, достигший 16-летнего возраста, может быть признан полностью дееспособным, например, если лицо работает по трудовому договору; занимается предпринимательской деятельностью с согласия родителей, опекунов; либо по решению суда оно может быть признано полностью дееспособным (эмансипированным). В юриспруденции, международных документах используется также термин «ребенок подросткового возраста» (14-17 лет).

Сегодня минимальный трудоспособный возраст начинается с правовой точки зрения по достижении ребенком 14 лет. Для начала систематической трудовой деятельности граждан низшая граница, устанавливаемая государством, – 16 лет (Кодекс Законов о Труде Республики Узбекистан). В реальной действительности работать дети начинают и раньше, и позже. Такая неоднозначность не позволяет использовать момент вступления их в трудоспособный возраст как критерий окончания детства.

В законе о молодежной политике Республики Узбекистан к молодежи относятся молодые граждане всех лиц в возрасте от 14 до 30 лет включительно [11].

Второй критерий выделения молодежи – положение в обществе. Положение молодежи в обществе связывается учеными с началом включения молодых людей в общественное производство, т.е. в трудовую деятельность. В большей степени период молодости совпадает с периодом получения образования и началом трудовой деятельности. Социальное положение молодых людей характеризуется высоким уровнем социальной мобильности, необходимостью определения социального статуса, промежуточностью положения, неполной экономической активностью.

Третий критерий выделения молодежи – специфика социально-психологического склада, которая вытекает из учета особенностей психологического развития молодых людей. Психологические особенности молодежи обусловлены возрастными границами молодого поколения как социальной общности. Ученые считают, что приблизительно в 14 лет человек постепенно начинает осознавать свои социальные связи, свое место в социальной группе и обществе. К 18 годам заканчивается формирование основных психофизических особенностей человека, а к 24 годам завершаются процессы роста в



человеческом организме, соответственно, изменения в психике постепенно затухают.

Молодёжь – динамично развивающийся социальный объект, который может исследоваться с точки зрения медицины, психологии, политологии, философии, культурологии. Основанием для выделения молодых людей в отдельную группу являются возраст, социальный статус и ролевые функции. Однако до сих пор в социологии молодёжи нет однозначного мнения в отношении ключевого показателя.

Молодёжь не является изолированной социально-демографической группой. Она включена во все процессы общественных взаимодействий, выполняя присущие ей функции:

- социализационная (включение в социально-стратификационные слои общества);
- воспроизводственная (воспроизводство населения, возобновление производства и потребления материальных благ и производственных отношений);
- трансляционная (усвоение и передача социального опыта старших поколений младшим);
- инновационная (привнесение новшества во все сферы общественной жизни).

В связи с этим молодёжь как социально-демографическая группа находится постоянно в центре внимания.

1. Молодёжь – это часть общества. Не поняв общества, в котором живет молодёжь, невозможно понять саму молодёжь и ее специфические проблемы. И наоборот, не поняв молодёжи данного общества, не постигнуть всех его, в том числе общих, противоречий и проблем, а тем более не раскрыть будущее этого общества. Молодежные проблемы являются проблемами всего общества. Однако неверным является утверждение, что никаких особых проблем молодёжи не существует, а есть проблемы общества в целом, которые и надо решать.

У молодёжи есть свои специфические, обусловленные возрастом проблемы, которых нет у зрелого человека:

1. В любом обществе молодёжь тесно связана с идеей зависимости. Пока человек не самостоятелен экономически, пока он зависит от родителей - он в глазах окружающих все еще «дитя», недоросль, ребенок.



2. В любом обществе большая часть молодежи (учащиеся, студенты и т.п.) еще не включена в процесс производства и поэтому исключена из процесса распределения основных благ, живет «в кредит», не имеет своего жилья, получает меньшую зарплату и т.п. Следствием этого является острота социальных проблем молодежи, которая сравнима только с социальными проблемами стариков.

3. В любом обществе большинство молодых людей не обладает личной самостоятельностью в принятии решений, касающихся их жизни. Будучи зачастую несогласным с мнением и волей родителей, родственников, существующими в обществе законами, традициями и нравами, молодой человек существенно ограничен в своих действиях этими самыми факторами.

4. Молодежь находится в положении объекта социализации, осуществляемой путем обучения и воспитания. Ощущение себя «второстепенным», «неполноценным» членом общества рождает в душах молодых людей обостренное чувство социальной несправедливости, социальной ущемленности, болезненность мироощущения, повышенную готовность к протесту, агрессивность, «усиливающиеся в обществах, где социальная справедливость регулярно нарушается в массовых масштабах, а «нищета» положения молодежи усугубляется нищетой общества в целом».

5. Во всех обществах молодежь находится в состоянии поиска ответов на два жизненно важных вопроса: «кем быть?», то есть, какую выбрать профессию, и «каким быть?», то есть проблему нравственного и духовного самоопределения. Когда миллионы молодых людей находятся в состоянии неопределенности, возникает огромная общественная проблема, которая является в своей сущности проблемой стратегической.

6. В любом обществе молодые люди решают проблему выбора спутника жизни, а также вопрос о том, сколько иметь в семье детей. «Вечными» молодежными являются проблемы социально-психологического плана: половое созревание, повышенная тяга к общению со сверстниками, чувство одиночества, агрессивность, подростковая жестокость и т.п.

2. Молодежь имеет двойственную природу, то есть выступает одновременно как явление биологическое и социальное, что определяет связь ее психофизического и социального развития. В биологии, медицине, психологии, педагогике, юриспруденции, социологии понятия «молодость» и «молодежь» трактуются по-своему и изучаются с совершенно разных позиций. Между тем



обобщенный, синтезированный взгляд на проблему молодости и молодежи с учетом всех этих точек зрения позволяет более адекватно оценивать положение молодежи в современном мире и разрабатывать комплексные пути решения проблем молодежи.

3. Молодежь – это часть населения, которая в силу своих социальных и возрастных психологических особенностей легко становится объектом манипуляций, организованных представителей бизнеса и политики.

Разнообразие подходов к исследованию молодежи в тезаурусе социологии представлено следующим образом [12, с. 303-304]:

- молодежь как возрастная группа (определяющими при данном подходе выступают понятия биологического и психологического возраста, определяющие социальное поведение молодежи и такие ключевые черты молодости, как переходность и конфликтность);

- молодежь как группа на определенном этапе жизненного пути (этот этап характеризуется активным поведением в рамках адаптации к взрослой жизни, усвоения ценностей и норм общества, т.е. молодежь, проходит универсальную стадию развития);

- молодежь как субъект общественного воспроизводства и общественной жизни в целом (именно молодежь выполняет такие ключевые функции в обществе, как воспроизводственная, функция преемственности и инновационная);

- молодежь как особая субкультура (ей присущи специфические особенности поведения, манеры, образ и стиль жизни, внешний вид, характер увлечений и т.д. и значимую роль в конструировании и поддержании феномена молодежной субкультуры принадлежит молодежным неформальным сообществам);

- молодежь как особый социальный статус (различия в статусе, который формируется на основе возрастных параметров, и определяют процесс создания социальной стратификации).

Одно из первых определений понятия «молодежь» было дано В.Т. Лисовским: «Молодежь – поколение людей, проходящих стадию социализации, усваивающих, а в более зрелом возрасте уже усвоивших, образовательные, профессиональные, культурные и другие социальные функции; в зависимости от конкретных исторических условий возрастные критерии молодежи могут колебаться от 16 до 30 лет» [13, с. 54].

Позднее более полное определение было дано И.С.Коном: «Молодежь – то социально-демографическая группа, выделяемая на основе совокупности возрастных характеристик, особенностей социального положения и обусловленных тем и другим социально-психологических свойств. Молодость как определенная фаза, этап жизненного цикла биологически универсальна, но ее конкретные возрастные рамки, связанный с ней социальный статус и социально-психологические особенности имеют социально-историческую природу и зависят от общественного строя, культуры и свойственных данному обществу закономерностей социализации» [14, с. 51].

Определение, данное И.М.Ильинским, звучит так: «Молодежь – это социально-демографическая группа, выделяемая на основе совокупности возрастных характеристик, особенностей социального положения и обусловленных тем и другим обстоятельствами социально-психологических свойств, которые определяются уровнем социально-экономического и культурного развития, особенностями социализации в данном обществе. Современные возрастные границы понятия «молодежь» лежат в интервале от 13-14 до 29-30 лет [15, с. 132].

Немецкий социолог Карл Мангейм определил, что молодёжь является своего рода резервом, выступающим на передний план, когда такое оживление становится необходимым для приспособления к быстро меняющимся или качественно новым обстоятельствам. Динамичные общества рано или поздно должны активизировать и даже организовывать их (ресурсы, которые в традиционном обществе не мобилизуются и не интегрируются, а часто подавляются).

Молодёжь, по мнению К. Мангейма, выполняет функцию оживляющего посредника социальной жизни; эта функция имеет своим важным элементом неполную включенность в статус общества. Этот параметр универсален и не ограничен ни местом, ни временем. Решающим фактором, который определяет возраст половой зрелости, является то, что в этом возрасте молодёжь вступает в общественную жизнь и в современном обществе впервые сталкивается с хаосом антагонистических оценок [16].

Молодежь можно рассматривать как переходный этап, фаза социализации, борьба за социальный статус или период с внутренней ценностью. Есть различия между разными взглядами, но их не следует преувеличивать. Молодежь можно определить, как переходный этап: юности, взрослости и переход на более



высокий возраст. Одним из примеров этого являются различные политические инициативы, направленные на молодежь. При этом молодежь создает свою собственную независимую жизнь, устраиваясь на работу и уезжая из дома [17].

Молодежь, как особая социальная группа постоянно находится в фокусе исследований социологов, поскольку, именно она является чутким индикатором происходящих перемен и определяет в целом потенциал развития общества. От того, насколько изучен мир ценностей современной молодежи, ее установки, жизненные планы, во многом зависит эффективность разрабатываемых мероприятий в области образования, в сфере труда и занятости.

В.Н.Кузнецов характеризует молодежь как население в возрасте от 14 до 30 лет, отличающееся современным образом жизни, являющееся носителем всех форм культуры и участвующем в одном из видов жизнедеятельности. Также, чтобы выразить полное содержание понятие молодежи, он выделяет ее как социально-демографическую группу общества, в которой учитываются как возрастные психологические особенности, так и внутренняя социально-классовая дифференциация [18, с. 6].

Современная молодежь, согласно этому взгляду, включает в себя девять базовых признаков: «1. Открытость экспериментам, инновациям и изменениям. 2. Принятие плюрализма мнений и его одобрение. 3. Индивидуализация как способ адаптации к меняющимся социальным обстоятельствам. 4. Большая ориентация на настоящее и будущее, а не на прошлое. 5. Переход от внешнего (формального) к внутреннему контролю над своей жизнью и поступками, что проявляется в большем расчете на собственные силы и способности и меньшей надежде на помощь родителей или государства. 6. Готовность к мобильности – географической, социальной, культурной. 7. Растущее чувство возможности справедливого распределения, веры в то, что вознаграждение не зависит от случая, а соответствует мастерству и вкладу. 8. Высокая ценность формального образования и обучения. 9. Уважение достоинства других, включая тех, у кого более низкий статус или кто обладает меньшей властью, толерантность к «исключенным» группам» [19, с. С. 1008-1011].

Понятия «молодежь» проанализирована с точки зрения различных наук. В частности, социология рассматривает молодежь как общественную группу, занимающую особое положение в обществе. В исследованиях большое внимание уделяется социальным отношениям, в которые вступает молодёжь, процессу социализации молодых



людей, особенностям субкультуры молодежи, их социальному положению.

В рамках различных научных направлений социологии молодежи (психоаналитического, структурно-функционального, культурологического) были разработаны следующие подходы к определению феноменов «молодежь», «молодость» (табл. 1) [20, с. 43].

Таблица 1.

Подходы к определению феноменов «молодежь» и «молодость»

Название	Сущность	Представители (авторы)
Психофизиологический	Молодость – период развития человеческой личности между половой зрелостью и полной зрелостью	А.Фрейд, Э.Фромм
Социально-психологический	Молодежь – группа людей определенного возраста, с биологическими особенностями и психологическими отношениями	Г.Стэнли Холл, Ш. Бюлер, В. Райх, Э. Эриксон
Конфликтологический	Молодость – проблемная стадия в развитии человека; затянувшийся конфликт между человеком и обществом; это стрессовый, но важный период в жизни человека	И.В.Бестужев-Лада, С.Н. Иконникова
Ролевой	Молодость – особый период в жизни людей, достигая которого, люди уже не играют социальные роли ребенка, но в то же время не являются полностью носителями ролей взрослого человека	М.Титма, Э.Саар
Субкультурный	Молодежь – группа людей, обладающая особым образом жизни, стилем поведения, культурными ценностями и нормами, отличающимися от образцов доминирующей культуры	Э.Шпрангер, Т.Парсонс, Т.Розак, Ч. Рейч

Стратификационный	Молодежь – особая социально-демографическая группа, выделяемая на основе возрастного критерия, обладающая особыми социальными позициями, т.е. занимающая определенное положение в структуре социального пространства	В.Т.Лисовский, В.И.Чупров
Социализационный	Молодость – период активного включения молодых людей в общественную жизнь посредством механизмов первичной и вторичной социализации	И.М. Ильинский
Аксиологический (ценностный)	Молодость – социально-значимый, один из важнейших этапов жизни человека	Л.В.Мосиенко, В.И. Добрынина
Интеракционистский	Молодость – одно из состояний души, присущих каждому человеку, которое проявляется в спонтанности, непосредственности, нестандартности поведения (в отличие от состояния «родитель», ориентированного на нормативное поведение, и от состояния «взрослый», ориентированного на принятие рациональных решений)	М. Мид
Субъективный	Молодость – особое мироощущение, характеризующееся оптимизмом, жизнелюбием, стремлением к активной деятельности, устремленностью в будущее	И.С. Кон
Процессуальный	Молодежь – группа людей, формирование которых не завершено, они не полностью интегрированы в общество	Ю.А. Зубок

С точки зрения психологии молодость – это период обретения своего Я, утверждения человека как индивидуальной, неповторимой личности; процесс поиска своего особого пути достижения успеха и счастья. Как в любом поиске, молодой человек не застрахован от трудностей и ошибок: у него еще нет достаточного опыта,



чтобы принимать правильные решения в многочисленных сложных ситуациях. Однако именно осознание этих ошибок формирует его собственный жизненный опыт.

С позиции права молодость – время наступления гражданского совершеннолетия (в республике Узбекистан – 18 лет). Совершеннолетний человек получает полную правоспособность, т.е. возможность пользоваться всеми правами гражданина (избирательными правами, правом вступления в законный брак и т.д.) Одновременно молодой человек принимает на себя определенные обязанности, среди которых – соблюдение законов, уплата налогов, забота о нетрудоспособных членах семьи, защита Отечества [21].

На наш взгляд, определить молодежь можно как социально-демографическую группу общества, наделённую социально-психологическими совокупностями характеристик, особенностями социального положения и свойствами, которые обуславливаются уровнем социально-экономического и культурного развития, а также особенностями социализации в обществе [22].

Защита интересов молодых граждан страны, их здоровье, воспитание, образование и духовное развитие возведены в ранг государственной политики не только потому, что они являются самым большим богатством страны, но и потому, что «молодежь в возрасте до 18 лет насчитывает 10 миллионов 360 тысяч человек, или около 40 процентов всего населения, а до 30 лет – 17 миллионов 80 тысяч человек, или 64 процента.

По состоянию на начало 2022 года, население Узбекистана составляет 34 344 056.

Общая численность постоянного населения Узбекистана в возрасте 14-30 лет составила 9 млн 726 тысяч 608 человек.

Статистика, разделенная по гендерному принципу:

Парни – 4 млн 973 тысячи 204 человека;

Девушки - 4 млн 753 тысячи 404 человека (23).

В абсолютных цифрах [23]:

9 068 970 человек младше 15 лет (мужчин: 4 645 725 / женщин: 4 423 245).

23 561 661 человек старше 14 и младше 65 лет (мужчин: 11 706 214 / женщин: 11 855 447)

1 597 064 человека старше 64 лет (мужчин: 682 158 / женщин: 914 906).

В современных условиях общество предъявляет новые требования к духовному облику, убеждениям и действиям молодых людей. Это обусловлено тем, что, во-первых, система социальной защиты детей и молодежи входит в качестве важного звена в стратегию действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан в 2017-2021 годах (24) и формирование гражданского общества в стране, требуют «активного привлечения к научной деятельности молодежи, создания условий для реализации ею своего творческого и интеллектуального потенциала. Стратегия действий Узбекистана – это инструмент строительства, будущего нашей нации. Она необходима, чтобы стимулировать постоянное и целенаправленное устойчивое развитие нашей страны и общества. И это одно из приоритетных направлений Стратегии действий, которое направлено на консолидацию усилий государства и общества по ее полной реализации.

Среди основных направлений в области социальной сферы обеспечение обязательных социальных гарантий населению, усиление социальной защиты уязвимых слоев населения, в предоставлении социальных услуг населению. Дальнейшая реализация комплексных мер по укреплению здоровья семьи, охране материнства и детства, расширение сети дошкольных образовательных учреждений и коренное улучшение условий в данных учреждениях для всестороннего интеллектуального, эстетического и физического развития детей.

Во-вторых, чрезвычайная сложность процесса социализации личности требует постоянного совершенствования средств его осуществления;

В- третьих, молодежь как наиболее уязвимая часть социума требуют особого внимания со стороны государства и гражданского общества и должны стать объектом особой социальной заботы. В связи с этим в целях коренного совершенствования деятельности в данной сфере и поднятия ее на качественно новый этап принят Указ Президента Республики Узбекистан Ш.Мирзиёева «О мерах по повышению эффективности государственной молодежной политики и поддержке деятельности Союза молодежи Узбекистана» [25]. совершенствование государственной молодежной политики это воспитание физически здоровой, духовно и интеллектуально развитой, самостоятельно мыслящей, преданной Родине молодежи с твердыми жизненными взглядами, повышение его социальной активности в процессе углубления демократических реформ и развития гражданского общества, социальная защита молодежи, создание для молодых семей достойных жилищных и социально-бытовых условий.



REFERENCES

1. Молодёжь в современном узбекистанском обществе. Актуальные проблемы многоуровневой языковой подготовки в условиях модернизации высшего образования: Материалы V Международной научно-практической конференции (3-4 июля 2017 г.) / Отв. редактор Короткова Г.В. – Мичуринск: Мичуринский ГАУ, 2018. – С.82.
2. Бабосов, Е.М. Социально-стратификационная панорама современной Беларуси. – Минск, 2002.
3. Молодежь. [www. Yahoo.com](http://www.Yahoo.com).
4. Brake M. The sociology of Youth Cultures and Youth Subcultures in America, Britain and London. 1985
5. Добреньков В.И., Кравченко А.И. Фундаментальная социология: В 15 т. т. 9: Возрасты человеческой жизни. – Москва: ИНФРА-М, 2005. – С.739.
6. Маршак А.Л. общая социология – Ростов на Дону, 2004. – С. 236.
7. Тезаурус социологии: темат. Словарь-справ. / под ред. Ж.Т.Тощенко. Москва: ЮНИИ- ДАНА, 2009. – С. 306.
8. Secretary-General's Report to the General Assembly, A/36/215, 1981
9. Конвенция о правах ребенка (Принята 44-й сессией Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г. Ратифицирована СССР 13.06.1990 г.) // Ведомости съезда народных депутатов СССР и Верховного Совета СССР. 1990.
10. Молодежь независимого Узбекистана. Молодежь независимого Узбекистана. – Ташкент: Ижтимоий фикр, 2010. – 146 с.
11. Закон Республики Узбекистан об основах государственной молодежной политики в Республике Узбекистан https://www.norma.uz/novoe_v_zakonodatelstve/molodej_pod_zashchitoy_zakona.
12. Тезаурус социологии: темат. Словарь-справ. / под ред. Ж.Т.Тощенко. – Москва: ЮНИИ- ДАНА, 2009. – С. 303-304.
13. Лисовский В.Т. Духовный мир и ценностные ориентации молодежи России. – СПб: СПбГУП. 2000. – С.54.
14. Жилавская И.В. Медиаобразование молодежи: Монография. – Москва. 2013. – С. 51.
15. Ильинский И.М. Молодежь и молодежная политика. – Москва: Голос. 2001. – С.132.
16. Радько Т.Н., Гребнев Л.С. Обществознание. Уч.пос. – Москва: Проспект, 2014.



17. Радько Т.Н., Гребнев Л.С. Обществознание. Уч.пос. – Москва: Проспект, 2014.
18. Быков С. А. Наркомания среди молодежи как показатель дезадаптированности // Социс. 2000. № 4. – С. 6.
19. Ярычев М. У. Молодежь как стратегический ресурс государства // Молодой ученый. – 2016. – №2. – С. 1008-1011. — URL <https://moluch.ru/archive/106/25181/> (дата обращения: 28.01.2019).
20. Социология молодежи: учебник для академического бакалавриата / под ред. Р. В. Ленькова. — Москва: Юрайт, 2015. — 416 с. — Серия: Бакалавр. Академический курс. – С. 43.
21. <http://www.grandars.ru/college/sociologiya/molodezh.html>
22. Латипова Н.М. Роль молодых специалистов в трансформации социальной структуры узбекистанского общества (22.00.04). Автореферат дисс....канд.соц.наук. 2009.
23. <http://countrymeters.info/ru/Uzbekistan>
24. Указ Президент Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёева «О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан». Законодательное собрание Республики Узбекистан, 2017г., № 6, ст. 70, № 20, ст. 354. Lex.uz.
25. Указ Президента Республики Узбекистан О мерах по повышению эффективности государственной молодежной политики и поддержке деятельности Союза Молодежи Узбекистана. <http://www.lex.uz/docs/3255685>
26. Мухамеджанова, Лалихон Ашуралиевна (2019) «РОЛЬ НРАВСТВЕННОСТИ В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ», Научный вестник Наманганского государственного университета : Вып. 1: Вып. 9 , статья 17.
27. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.
28. Мухамеджанова Л.А.(2021) “Тенденции изменения этических норм в информационном обществе”. Материалы конференции Социальная реальность виртуального пространства. С. 48-54
29. Мухамеджанова Лалихон Ашуралиевна, Асадуллина Гузелия Рауфовна, Ермоченко Константин Павлович, Шкуран Оксана Владимировна, Ивентьев Сергей Иванович. (2021) “Социальная истина и духовно-нравственная сфера человека” С.111-118



ШАХС-ЭСТЕТИК ДИДИНИ ШАКЛЛАНТИРИШДА ЭКО-ЭСТЕТИК МАДАНИЯТ

З. А. Абдуазимова

Ўзбекистон Миллий университети катта ўқувчиси

АННОТАЦИЯ

Мақолода шахс эстетик дидини шакллантиришда эко -эстетик маданиятнинг аҳамияти ва унинг бугунги кундаги ўрни ва ҳолатини очиқ беришга интиланган. Мақолада экологик-эстетик маданият нуқтаи-назаридан шахсий муносабатларни фаоллашиш суъратларида дид ва шахсий фаоллик масаласи эстетик кадриятларга баҳо беришга ҳаракат қилинган.

Калит сўзлар: Қадрият, эстетик муносабат, шахсий фаоллик, маъсулият. дид, баҳо бериш.

ABSTRACT

The article is aimed at revealing the meaning of eco-aesthetic culture in the formation of the aesthetic taste of an individual, its place and status today. The article attempts to assess the aesthetic values of taste and personal activity in the context of enhancing personal relationships from the point of view of ecological and aesthetic culture.

Keywords: Value, aesthetic attitude, personal activity, responsibility, assessment.

Жаҳонда халқаро экологик муносабатларнинг глобаллашув тенденцияларини аниқлаш, уни халқаро миқёсда бошқариш, назорат қилиш тизимини яратиш дунё ҳамжамияти учун инсониятнинг истиқболини белгиловчи ҳаётий заруриятдир. Чунки атроф-муҳитнинг антропоген омиллар таъсирида глобал тарзда зарарланиб бораётганлиги жаҳондаги жиддий экологик муаммолардан бирига айланди. Бу вазият халқаро экологик ижтимоий -сиёсий муносабатларни конструктив-рационал бошқариш, ўзаро экологик ҳамкорликнинг институционал тизимини яратиш инсоният келажаги учун муҳим аҳамиятга эгаллиги мазкур мавзунинг долзарблигини кўрсатади.

Дунё фалсафий тадқиқотлар тизимида экология, табиатга эстетик муносабат ва ижтимоий-иқтисодий тараққиётнинг глобал муаммолари юзасидан илмий изланишлар олиб бориш долзарб масала саналади. Хусусан, шахснинг табиатга эстетик муносабатини



жамият экологик онги ва маданияти билан корреляцион ва интегратив алоқадорлиги, инсон билан табиатнинг экоэстетик мулоқотини ривожлантириш, манфаат ва эҳтиёжларни оптималлаштириш масаласи асосий илмий тадқиқот мавзусига айланган. Атроф-муҳитнинг қулай экологик ҳолатини, биосфера мувозанатини, табиий ландшафтлар комплексларини ва экологик борлиқни эстетикалаштиришга қаратилган ишлар шахс экологик онгида утилитар эстетик қадриятларни шакллантириб, табиатга экоэстетик муносабатини ривожлантириб, зарарсиз атроф-муҳитни, иқтисодий комплексларни яратишни мақсад қилиб қўймоқда. Бугунда шахснинг табиатга эстетик муносабатини шакллантиришда экологик онг ва маданиятнинг ролини ошириш бўйича қатор, жумладан, қуйидаги устувор йўналишларда тадқиқотлар олиб борилмоқда: шахснинг табиатга эстетик муносабатини шакллантиришда санъат асарлари ва бадиий маданиятнинг устуворлигини таъминлаш; шахснинг табиатга экоэстетик муносабатини шакллантириш орқали соғлом турмуш тарзи ва табиат туризмни ривожлантириш; турли тарихий даврларда яратилган экоэстетик қадриятлар, табиатга эстетик муносабатни ифодаланиш усуллари ва йўналишларини ишлаб чиқиш; атроф-муҳитни муҳофаза қилиш борасида институционал ўзгаришлар асосида шахс экоэстетик муносабати барқарорлигини таъминлаш.

Мақоланинг мақсади шахснинг табиатга эстетик муносабатига экологик онг таъсирини, табиатга экоэстетик муносабат бадиий образларда, шахс турмуш тарзида акс этишини, шахснинг табиатга муносабатини эстетикалаштириш ва экотуризмнинг ривожланиш хусусиятларини илмий асослашдан иборат. Ёшларга таълим ва тарбия беришда эстетик тафаккурга жиддий таяниб иш олиб бориш лозим. Бу тафаккур оддийликни, мураккабликни содда тушунишга, оддийликдаги мураккабликни, мураккабликдаги оддийликни англай олиш туйғусини тарбиялайди. Бу тафаккур ҳар қандай кичикликдан ҳам кичик нарса борлигини, ҳар қандай катталиқдан ҳам катталиқ борлигини белгилайди. Эстетик тафаккур маданияти соғлом эътиқодга таянади. Бу барча динлардаги умуминсоний қадриятлар соғлом маънавий қадрият мўлжалларига таянувчи маданиятдир. Бу барчанинг тақдири ва келажаги бир нуқтага бориб туташини англатади. Эстетик маданият ҳар қандай нарсанинг, ходисанинг ўткинчи эканлигини, бошланишнинг якунланиши англатади, бугуннинг эртаси, каттанинг кичиги, кичикнинг каттаси, борлиқнинг йўқлиги, йўқликнинг борлиги, муқаррарлигини ифодалайди.



Гузалик тамойили эса ҳар қандай нарса ва ходисанинг сабаби борлигини, бесабаб ҳеч нарса бўлмаслигини, битта оқибатнинг кўп сабаби, ҳар қандай ходиса эса яна бошқа кўп ходисаларга сабабчи бўлиши мумкинлигини тушунтиради. Ҳар қандай ижтимоий ходисанинг моҳиятини, функционал аҳамиятини аниқлаш, уларнинг назарий-концептуал асослари, биринчи навбатда, илмийлигига боғлиқ бўлади. Шу жумладан, экологик эстетик онг феномени шаклланиш, ривожланиш қонуниятларини илмий-назарий, фалсафий асослаш, унинг жамият тараққиётидаги ролини кучайтириш муҳим аҳамият касб этади. Муаммони ўрганиш жараёнида бир қанча олимар тадқиқотлари кўзга ташланади. Қ.Қорабоевнинг “Бобур табиат ва табиий ҳодисалар ҳақида”, О.Шарафиддиновнинг “Экология ва маданият”, С.Мамашокировнинг “Юракда табиат соғинчи” ва бошқа кўплаб илмий мақолаларини киритиш мумкин. Шунингдек, П.Қодиров, П.Шермухамедов, Ҳ.Шайхов, С.Аҳмад, Т.Малик ва бошқа ёзувчиларнинг бадиий ва бадиий-публицистик услубдаги асарлари ҳам шулар жумласидандир.[1. Б. 46-49.] Бугунги кунда шахс эстетик дидини шакллантиришда табиатга эстетик муносабат йўналишлари ва структурасини детерминлаштирувчи объектив-субъектив омилларга дифференциал ёндашиш ва бу асосда тарихий давр контекстида конкретлаштиришда эко-эстетик маданиятни ривожлантириш, шахснинг табиатга экоэстетик муносабати тизимини аниқлаш, “экоэстетика” тушунчасига мустақил таъриф бериш, экология муаммоларини эстетикалаштириш ва эстетикани экологиялаштиришнинг фалсафий-методологик асосларини янги назарий хулосалар билан бойитиш; экологик онг даражаларининг табиатга эстетик муносабатни шакллантиришдаги функционал роли ўзгаришларининг ҳаракатлантирувчи мотивлар ва механизмлар динамикасини кўрсатишдан иборатдир.

Ҳозирги даврда экологияни эстетикалаштириш ва эстетикани экологиялаштиришнинг кундалик амалий вазифаси яхлит характерга эга бўлиб, жамият моддий эҳтиёжларининг узлуксиз ўсиб боришини ташкиллаштириш ва бошқариш (оқилона истеъмол маданиятини шакллантириш); табиий ресурслар чегараланганлигини компенсация қилиш (янги, ноанъанавий экологик тоза энергоресурслар манбасини яратиш); организмларнинг ўзгараётган табиий муҳитга мосланувчанлигини ошириш (хусусан, инсоннинг жисмоний ва руҳий адаптация потенциалини кучайтириш); биосферанинг барқарор ва оптимал экологик мувозанатини сақлаш (“табиат-жамият-инсон” муносабатлари тизими



коэволюциясини таъминлаш)дан иборат. Айнан шу вазифалар, унинг инсонпарварлик моҳияти ва истиқболини намоён қилади. Фуқаролик жамияти шаклланишида иқтисодий онгнинг ҳар қандай даражаси ва шакли демократик-гуманистик тамойилларга кўра: инсон эҳтиёжларини қондириш, мақсадларини амалга ошириш, ижтимоий манфаатларини ҳимоя қилиш механизмларини яратиш, «технологиясини» такомиллаштиришга хизмат қилади. Зеро, инсон эҳтиёжларини қондириш, муайян мақсадларини амалга ошириш, турли интилишларини ҳимоя қилиши билан ижтимоий моҳиятини намоён қилади. [2. Тафаккур. – 1998. - № 3;] Умуман экологик ва бошқа ижтимоий онг шакллари, маданият соҳаларини табиатга эстетик муносабат йўналишида ривожлантириш ва натижаларини оммага трансформация қилишнинг институционал тизимини такомиллаштириш, давр талабига айланди. Хусусан, Республика экологик ижтимоий ҳаракат ва бошқа фуқаролик институтлари экоэстетик фаолиятини кучайтиришнинг потенциал имкониятларидан фойдаланиш лозим. Зеро, санъатда ифодаланган экологик идеал образлар муайян тарихий давр ижтимоий-экологик тажрибасини бадиий умумлаштириш заруриятидан келиб чиқади ва атроф-муҳитга эстетик муносабатни оммага трансформация қилиш усуллари, воситалари, институционал тизими мукамаллигини тақозо қилади. зимида аниқ функцияни бажаради. Жамият тараққиётига адекват бўлган янги усуллар, воситалар ва инновацион технологияларнинг вужудга келиши, табиатга эстетик муносабат моҳиятини ўзгартириш билан эмас, балки инсон ва табиий муҳит муносабатини мувофиқлаштириши боис устувор аҳамиятга эга. Бошқача қилиб айтганда, ҳар қандай жамиятда кишилар экоэстетик дунёқараши ва моддий қадриятларидаги структуравий ўзгартиришларни бадиий образларда акс эттириш усул-воситаларига боғлиқлиги аксиоматик характердаги ҳақиқат сифатида эътироф этилиши тасодифий эмас. [3, 1993. – Б. 128.] Динамик ривожланиш хусусиятига эга бўлган экологик онг ва маданиятнинг экоэстетик қадриятларни ривожлантириш имкониятларини реалликка айлантиришда консервативлик ва прогрессивлик, анъанавийлик ва замонавийлик ўртасида доимий курашни, уларнинг усул-воситалари ўртасидаги кураш сифатида қараш керак. Лекин экологик онг, маданият ва экоэстетик дунёқараши ўртасидаги фарқлар нисбийлиги ҳам, умумийликнинг абсолютлиги ҳам, уларни шакллантирувчи усул-воситалар универсаллигини истисно қилмайди. Зеро, шахс экологик онги, маданияти ва экоэстетик дунёқарашидаги тафовутлар нисбийлиги ва шартлилиги, ҳам,



уларни шакллантириш усул-воситаларига муносабатнинг муқобиллиги ҳам, ижтимоий-экологик муаммолар ечимида муҳим аҳамиятга эга.

REFERENCES

1. Қарабоев Қ. Бобур табиат ва табиий ҳодисалар ҳақида //Адабий мерос. 1988. № 46. – Б. 46-49.
2. Мамашокиров С. Юракда табиат соғинчи // Тафаккур. – 1998. - № 3; Ваҳимами ёки ҳақиқат. –Т.: Иқтисод-молия, 2012.
3. Салаев Ф. Ҳозирги ўзбек илмий фантастик адабиётида инсон ва табиат муаммолари: Фил. фан. ном. дисс автореф. - Нукус, 1993. – Б. 128.
4. Абдукасимов Ш.Ж. Формирование экологического сознания студенческой молодёжи в условиях независимости. К.ф.н. дисс. -Т.: 1997. Стр. 29.
5. Шермухамедов П. Сен ёнмасанг, мен ёнмасам... -Т.: 1990.
6. Kadirova Dilbar Salikhovna, Inagamova Feruza Khurshidovna, Agzamova Nilyufar Shukhratovna, Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuraliyevna. (2019). CATEGORIES OF HARMONY IN THE CONCEPTIONS OF CLASSICAL SCHOLARS. International Journal of Research in Humanities, Arts and Literature, (2), 293-300
7. Мухамеджанова Л.А.(2021) “Тенденции изменения этических норм в информационном обществе”. Материалы конференции Социальная реальность виртуального пространства. С. 48-54
8. Мухамеджанова Лалихон Ашуралиевна, Асадуллина Гузелия Рауфовна, Ермоченко Константин Павлович, Шкуран Оксана Владимировна, Ивентьев Сергей Иванович. (2021) “Социальная истина и духовно-нравственная сфера человека” С.111-118



ИНТЕРНЕТ ЖУРНАЛИСТЛАРИНИНГ АХБОРОТ МАНБАЛАРИ БИЛАН ИШЛАШНИНГ ЎЗИГА ХОСЛИКЛАРИ

Хамида Мирсултанова
ЎзЖОКУ 1 босқич таянч докторанти

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада интернет журналистларининг ахборот манбалари билан ишлашининг ўзига хосликлари ҳақида сўз юритилган. Бунда уларнинг ҳуқуқ ва эркинликлари, шунингдек, ахборот манбалари билан ишлашда юзага келадиган низоли ҳолатлар ҳақида ҳам фикр билдирилган.

Калит сўзлар: Интернет журналисти, қонун, ахборот манбаи, мақола, низоли ҳолат, журналист текшируви, давлат ҳокимияти ва бошқаруви органи.

ABSTRACT

This article discusses the specifics of working with Internet journalists. Their rights and freedoms, as well as conflicts in dealing with sources of information, were discussed.

Keywords: Internet journalist, law, source of information, article, conflict situation, journalistic investigation, public authority and administration.

ОАВ ходими журналистик материални оммага тақдим этишдан олдин мавзунини ёки воқеа ҳодисани атрофлича ўрганиши зарур. Бироқ бунинг учун вақт талаб этилади. Бошқа ОАВ фарқли равишда интернет журналистлари ахборотни тезкор тарқатиши, ҳеч бўлмаганда дастлабки тафсилотларни эълон қилиши анъанага айланган. Шунинг учун интернет сайтларининг обуначилар кун сайин ортиб бормоқда. Тезкорлик аудитория қамровининг ошишига ижобий таъсир ўтказса, журналистларнинг ахборот манбаларидан ахборот олишига ва ахборот устида ишлашига тескари пропорционал бўлади. Бунда айниқса, қонунчиликда кўзда тутилган сўров ва мурожаат муддатлари информацион хабар ёзаётган журналистларнинг фаолиятини сусайтиради.

Бирор мақола ёзиш учун ахборот манбаларидан маълумот тўплаш, уни текшириш зарур. Қонунчиликка кўра, журналист ахборот тўплаш, тўпланган ахборотини таҳлил этиш ва тарқатиш ҳуқуқига эга. Олган маълумотларининг ҳаққонийлигини тасдиқлаш учун мутахассисларга мурожаат этиши мумкин. Демак, журналист ва ахборот манбаи



ўртасидаги алоқа шу тариқа ташкиллаштирилса, журналистнинг иши пухта бўлади ҳамда ахборот тўлақонли ёритилади. Исталган ОАВни кузатсак, интернетдан ёки бошқа манбадан олинган ахборотни учратамиз. Чунки энг тезкор ОАВ бўлган радио ҳам ахборот узатишдаги тезлик борасида Интернетга тенглаша олмайди [6, 131 б.].

Янгилик ёки мақола тайёрлаш жараёни ҳар бир ОАВ ходимидан маълум муддатни, уни эълон қилиш эса қўшимча вақтни талаб этади. Фақатгина интернет сайтларида эълон қилиш масаласи осон кечади. Янгиликни исталган жойдан туриб сатга жойлаш имкони мавжуд. Шундай экан интернет сайтларининг янгилик ёзиш борасидаги тезкорлигини юқори баҳолаш мумкин. Бироқ бу борадаги тўсиқларни, бошқача айтганда, интернет журналистлари ва ахборот манбалари ўртасидаги низоли ҳолатларни айтиб ўтиш лозим.

Интернет сайтларига тезкор ахборот тарқатгани ва эркин коммуникацияни таъминлаб бергани учун аҳоли томонидан ҳам муурожаатлар келиб тушади. Бунда журналистлар уларнинг муурожаатлари юзасидан қайсидир маънода журналистик суриштирув ўтказади. Хусусан, “Kun.uz” нашрига ҳам “Хива строй” МЧЖ раҳбарининг муурожаати келиб тушди. Унда МЧЖ томонидан тумандаги “Иброҳим ота” маҳалласида 2 қаватли уйлар қурилгани, бироқ ваъда қилинган тўлов ҳануз бажарилмагани айтилган. Таҳририят жамоаси Олмазор туман ҳокимлигига ахборот олиш мақсадида борганда эса туман ҳокимининг ўринбосари А.Ваҳабов уларга нисбатан қўпол муносабатда бўлади ва видеотасвирга олмасликни талаб қилиб операторга ташланади ва техника воситасини синдиради. Шунингдек, у мухбирларни прокуратурага топшириб юбориш билан таҳдид қилади [10]. Шу ўринда қонунчиликдаги мавжуд чалкаш ҳолатларни кўриб чиқиш лозим.

Биринчидан, жуналистлар журналистик текширув ўтказиш ҳуқуқига эга. У ўз фаолияти давомида мансабдор шахс қабулида бўлиши ва маълумотларни зарур техника воситаларидан фойдаланган ҳолда ёзиб олиши мумкин [3]. **Бироқ** шахсий қабул давомида ташкилот раҳбарининг қарорига кўра ва муурожаат этувчига бу ҳақда хабар берган ҳолда жисмоний ва юридик шахсларнинг вакиллари давлат органи, махсус техника воситаларидан (аудио-ва видеоёзув, шунингдек фотосуратга олиш) фойдаланиши мумкин [5]. Шу ўринда савол туғилади: журналист ўзининг асосий иш қуроли бўлган техник воситалардан эркин фойдалан оладими ёки уни руҳсат олган ҳолда ишлатадими? Журналист ўзининг қонунда белгиланган ҳуқуқларидан келиб чиқиб, камерадан фойдаланиши



мумкинлигини айтса, мансабдор шахс журналистга руҳсат бермаганини сабаб камерадан фойдаланмасликни талаб қилади. Аслида, деҳқон кетмони билан, ошпаз пичоғи билан, журналист эса бугунги глобаллашув ва техника жараёнида қалам билан биргаликда камера билан ўз фаолиятини олиб бориши зару. Бунинг чекланиши эса унинг иш қуролининг олиб қўйилиши билан баробар. Энг ёмони, қонунчиликда бу ҳолат қайта кўриб чиқилмас экан, журналистлар ўз ҳуқуқларини тўлиқ талаб этолмайди. “Qalampir.uz” нашри журналисти ёзганидек, “Кимнинг қўлидан камераси олиб қўйилган, ким тортқиланганча ИИБга олиб кетилган. Хўш, уларнинг бундай хатти-ҳаракати, дағдағаси қонунданми?” деб мурожаат қилганича қолаверади [11].

Иккинчидан, журналист давлат ҳокимияти ва бошқаруви органларига оғзаки мурожаат қилиш ҳуқуқига эга. Бунда жисмоний шахс ўз шахсини тасдиқловчи ҳужжатини, юридик шахсининг вакили эса бундан ташқари ваколатларини тасдиқлайдиган ҳужжатни ҳам кўрсатиши кераклиги айтилади [5]. Бироқ бир қатор ташкилотлар журналистдан ёзма мурожаат қилиши кераклигини, акс ҳолда мурожаати кўриб чиқилмаслиги ҳақида эътироз билдиради. Афсуски, бундай ҳолатлар нафақат интернет журналистлари, балки бошқа ОАВ ходимларини ҳам тажрибасида мавжуд. Хусусан, “Тошкент” телеканали журналисти Нигора Тўлабоевада “Пойтахт” йўлларида кўрсатувини тасвирга олаётган вақт бир қатор саоллар юзага келади. Уларга жавоб топиш мақсадида ижодий гуруҳ, яъни оператор билан бирга Тошкент шаҳар Архитектура ва қурилиш бош бошқармасига кириб боради. Журналист Ички ишлар ходимига ўзининг телевидениедан эканини автомашиналарнинг тўхташ жойлари билан шуғулланадиган масъул шахс билан боғланмоқчи эканини билдиради. Бу орада яна бир ички ишлар ходими камера билан бинога кириш тақиқлаганини ўзининг ва ҳамкасбининг интервью беришга ҳақи йўқлигини кўпол тарзда айтади. Шунингдек, “Камерангизни синдириб ташлайман”, деб ОАВ ходимларига дағдаға қилади. Кўрсатув сўнгида журналист ахборот манбаининг маълумот бермаслигига асосий сабаб қилиб оғзаки сўров билан келгани, аслида ёзма сўров билан мурожаат қилиши лозим бўлганини айтади [12]. Шу ўринда савол туғилади: ОАВ ходимлари қандай ҳолатларда оғзаки, қандай ҳолатларда ёзма мурожаат этади ёки бу ш қонунинг хоҳишига кўра амалга ошадими? Агар қонунчиликда уч хил усулда мурожаат этиши мумкинлиги айтилган бўлса, бунга чеклов қўйишнинг кимнинг ҳақи бор? Шунингдек, журналист қандай объектларга камера билан киришга ҳақи йўқ? Ваҳоланки,



камера журналистнинг асосий иш қуроли саналади. Агар ташкилотга шундай ваколат берилган бўлса, бу борада тақиқловчи белгини ҳамма кўрадиган жойга жойлаштириш керак эмасми? Қонунчиликка кўра, журналистга ахборот бериш рад этилса, бунга асос ҳам келтирилиши керак эмасми? Бу кўпол равишда эмас, мулоқот маданиятига амал қилган ҳолатда бўлиши лозим. Яна бир саволга тўхталиб ўтишни лозим топдик: журналист бирор бир ташкилотга огоҳлантормасдан борса, уни ташкилот ҳудудига бостириб кирганликда айблашади, бироқ ташкилотларга исталган фуқаро мурожаат этишга ҳақли эмасми? Шунингдек, агар бу важ камера сабаб юзага келса, журналистнинг фаолияти ва унинг сўзи асосли бўлиши учун техника қурилмаларидан фойдаланиш эҳтиёжи юзага келади.

Сайтларда ахборотни манбалардан текширмасдан тарқатиш ҳолатлари ҳам аниқланди. Хусусан, Фарғона вилояти ҳокими Хайрулло Бозоров билан бўлган ҳолат фикримизнинг ёрқин далилидир. Маълум бўлишича, ҳоким Тошкент шаҳрида даволанаётган вақтда [12] “Bugun.uz” интернет нашри Фарғона вилояти ҳокими “тадбиркордан 400 минг доллар пора олгани айтилмоқда” деб номланган асоссиз, яъни текширилмаган хабар эълон қилган [8]. Натижада ижтимоий тармоқларда мазкур мавзу кенг муҳокамаларга ва миш-мишларнинг тарқалишига сабаб бўлган. “Bugun.uz” ўз хатосини тўғирлаш мақсадида “Фарғона вилояти ҳокими тадбиркордан 400 минг доллар пора олгани айтилган хабарлар рад этилди” номли хабарни нашр қилади. Шу каби материал “Effect.uz”да ҳам эълон қилинади [8]. Ҳар икки икки интернет нашрларида тегишлича раддиялар берилган бўлишига қарамай, биринчи хабарни маълум аудитория ўқиди, бунда бир шахснинг обрўси, ишчанлик қобилятига путур етди. Қонунчиликда шахснинг кадр-қиммати камситилишига ёки унинг обрўсизлантирилишига олиб келадиган ёлғон ахборотни оммавий ахборот воситаларида ёки Интернет жаҳон ахборот тармоғида тарқатиш базавий ҳисоблаш миқдорининг эллик баравари миқдориди жарима белгиланишига сабаб бўлади [1]. Базавий ҳисоблаш миқдори айтилган вақтда 270 минг [9], унинг эллик баравари эса 13,5 миллионни ташкил этади. Бундан ташқари, фуқролар ўзининг шаъни, кадр-қиммати ёки ишчанлик обрўсига путур етказувчи маълумотлар тарқатилган тақдирда етказилган зарарлар ва маънавий зиённинг ўрнини қоплашни талаб қилишга ҳақлидир [2]. Журналист ахборотни текшириши шарт, сабаби унинг тўғрилиги учун ахборот манбаи билан биргаликда жавобгар бўлади [4]. Бошқача қилиб айтганда, эълон қилинаётган



хабарларнинг тўғри ёки нотўғрилигини текшириш журналистнинг касб мажбуриятидир [3].

Журналист ахборот манбаи билан бўладиган муносабатларда ҳуқуқий, ахлоқий меъёрларни ўзлаштирганлиги ва бу борада билимга эга эканлиги аҳамиятлидир. ОАВ орқали текширилмаган ахборотни эълон қилиш эса аудиториянинг фикрини манипуляция қилиш, яъни чалғитиш деб баҳоланади. Ўз ҳуқуқ ва эркинликларини билмаслик эса ахборот манбалари билан ишлашда тўсиқни юзага келтиради. Бу борада интернет журналистлари янги билимларни ўзлаштириши зур, шу сабаб уларнинг зиммасида икки ҳисса масъулият пайдо бўлади.

REFERENCES

1. Ўзбекистон Республикаси Маъмурий жавобгарлик тўғрисидаги кодекси.
2. Ўзбекистон Республикаси Фуқаролик кодекси.
3. Ўзбекистон Республикаси “Журналистик фаолиятини ҳимоя қилиш тўғрисида”ги қонуни.
4. Ўзбекистон Республикаси “Ахборот олиш кафолатлари ва эркинлиги тўғрисида”ги қонуни.
5. Ўзбекистон Республикаси “Жисмоний ва юридик шахсларнинг мурожаатлари тўғрисида”ги қонуни.
6. Дўстмуҳаммад Х. Журналистнинг касб одоби муаммолари, “Янги аср авлоди”, Тошкент-2007.
7. <https://lex.uz>
8. <https://uza.uz>
9. <https://advice.uz>
10. <https://kun.uz>
11. <https://archive.qalampir.uz>
12. <http://darakchi.uz>
13. Мухамеджанова Л.А.(2021) “Тенденции изменения этических норм в информационном обществе”. Материалы конференции Социальная реальность виртуального пространства. С. 48-54
14. Мухамеджанова Лалихон Ашуралиевна, Асадуллина Гузелия Рауфовна, Ермоченко Константин Павлович, Шкуран Оксана Владимировна, Ивентьев Сергей Иванович. (2021) “Социальная истина и духовно-нравственная сфера человека” С.111-118
15. Туляев, А. И. (2021). VIRTUAL MAKONDAGI AXBOROTLARNING MANIPULYATIV TA’SIRI VA ULARDAN HIMOYALANISH ZARURATI. ФИЛОСОФИЯ И ЖИЗНЬ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ, (1).



ГЕНДЕР НАЗАРИЯЛАРИНИНГ ИЖТИМОЙ-СИЁСИЙ ТАСНИФИ ҲАМДА КАСБИЙ ФАОЛИЯТИДАГИ АҲАМИЯТИ

Шохсанам Узоқбоевна Бабакулова

Ўзбекистон Миллий университети магистранти

shoxsanambabakulova@gmail.com

АННОТАЦИЯ

Мақсур мақолада гендер назарияларининг ижтимоий-сиёсий таснифи ҳамда касбий фаолиятидаги аҳамияти тўғрисидаги фикрлар илмий жиҳатдан таҳлил этилган. Шунингдек мақолада Бугунги кунда гендер парадигмаси ижтимоий ҳаётнинг муҳим таркибий қисмларидан бири ҳисобланади. Ўзбекистон мустақилликка эришгач, жамиятимизда хотин-қизлар манфаатини ҳимоя қилиш давлат сиёсати даражасига кўтарилди, бу бевосита демократик тамойилларга асосланган сиёсий бошқарувнинг маҳсули ҳисобланади. Мамлакатимиз Хотин-қизларни ижтимоий-ҳуқуқий жиҳатдан қўллаб-қувватлаш, шунингдек, хотин-қизларни тазйиқ ва зўравонликлардан ҳимоя қилишга қаратилган кенг кўламли ислохотлар амалга оширилиши тўғрисидаги фикрлар келтирилиб ўтилган.

Калит сўзлар: Гендер, муаммо, Европа, ижтимоий-сиёсий, касбий, методология, тизим, оммавий, тизими.

ABSTRACT

This article scientifically analyzes views on the socio-political classification of gender theories and their significance in professional activities. Also in the article Today, the gender paradigm is one of the most important components of public life. After Uzbekistan gained independence, the protection of the interests of women in our society rose to the level of state policy, which is a product of political governance based on direct democratic principles. Opinions were expressed on carrying out large-scale reforms aimed at providing social and legal support to women in our country, as well as protecting women from harassment and violence.

Keywords: Gender, problem, Europe, socio-political, professional, methodology, system, public, system.

Гендер муаммоси энг аввало ижтимоий муаммо эканлиги, яъни фақат аёлнинг эмас, балки эркаларнинг ҳам, жамиятнинг ҳам муаммоси эканлигини таъкидлаб ўтиш лозим. Улар биологик жинслар ва аҳолини қўпайтириш борасидаги вазифалар тақсимотинигина англамайди, балки гендер муносабатлар бутун маданият,



жамият курилиши, давлат институтларини қамраб олади. Улар тилга, урф-одатлар ва қадриятларга, турмуш тарзи ва ҳатто ишлаб чиқаришга ҳам кучли таъсир кўрсатади. Шу тарзда гендер ёндашувининг умумийлиги унинг «феминистик» ва «хотин-қизлар» масалаларидан ажратувчи асосий жиҳатлардан биридир. Маълумки, ғарбда гендер мазмуни нафақат жинсийликка, балки онгли ёки онгсиз равишда тенгсиз муносабатлар асосига қурилган мафкура ва институтларга қарши қаратилган эди. Шу боис, энг аввало, гендер назариялари таълим амалиётлари, билиш ва таълим жараёнини танқид қилиш шаклида намоён бўлган ва жамиятдаги мавжуд сиёсий нуқтаи назарни ифодалаган. Ижтимоий маънода гендер тенглиги нуқтаи назаридан ёндашувни шакллантириш янги назария пайдо бўлишига қараганда муҳимроқ аҳамиятга эга. Бу моҳиятига кўра янги назария бўлиб, уни тан олиш баъзан инсоний қадриятлар ўзгариши, кўплаб одатдаги тасаввурлар ва «ҳақиқатлар» нинг қайта кўриб чиқилишини аниқлатади, бу эса кўпчилик учун бирмунча оғриқли кечади[1].

Бугунги кунга келиб, ҳеч қандай бошқа тадқиқот ва таълим стратегиялари Америка ва Европадаги академик таълим тузилмаларининг ўзгаришига бу қадар кучли таъсир кўрсата олмаганлиги тан олинган. Таҳлилчилар гендер ғояси доирасида етакчи методологик ёндашувларни белгилар экан, улардан бир нечта асосийларини ажратиб кўрсатадилар. Хусусан, гендер ғояси методологиясининг дастлабки усулида кўпроқ америкача феминистик ёндашув аънаси кенг ўрин олган.

Микровоқелик–тизимлаштирилган ўхшашлик даражасида эмас, балки ягоналикка («эркакларга оид» ёки «аёлларга оид») умумий кўплик даражасида содир бўладиган ҳодисалардир. Бундай ёндашувда аёл киши эркакларга нисбатан мутлақо бошқа мавжудот сифатида англанади. Чунки воқеликнинг ҳар қандай тизими унга яхлит тизим сифатида мавжуд бўлишга имкон бермайдиган «бошқа», «фарқли» каби феноменларнинг борлиги воситасида ифодаланади. Шу тариқа «жинсинг» бинар (кўш) тушунчаси ўрнига кўплик, яъни «гендер» тушунчаси шаклланади.

Фарқланиш назариясининг тан олиниши натижасида энди гендер ғояси доирасида ҳам умумфалсафий борлиқ ҳақидаги таълимотларнинг тамойилларига таянган ҳолда фикр юритиш имкони юзага келди. Масалага бундай ёндашув эса умумфалсафий тамойиллар гендернинг умуман ижтимоий воқелик сифатида ривожланиши ва хусусан, гендер ғоясига асосланиб тадқиқ этиладиган аниқ муаммоларни ўрганилиш даражасига ҳам хосдир. «Man's studies» таълимотининг шаклланиши ва ривожланиши ўз навбатида гендер ғоясининг тузилиши ва тараққиётида муҳим бурилиш босқичи бўлиб хизмат қилди. Аънавий қарашларга биноан, ўзаро

муносабатларда эркакларга хос хусусиятлар ўзининг аниқлиги, табиийлиги билан ажралиб туради, аёлларга хос сифатлар эса зиддиятли характерга эга, деб тушунилар эди. Гендер таълимотининг ривожланиши жараёнида бундай қарашлар тез орада ўз-ўзидан барҳам топди. Аёллар ҳаётдаги ўз мавқеларини қайта англаган ҳолда эркакларни ҳам ушбу масалани ўйлаб кўришга мажбур қилдилар. Натижада одатдаги «аёллик сири» ўрнига «эркаклик жумбоғи» тўғрисида фикрлар юзага келиб, жиддий муҳокамага сабаб бўлди ва бу борада ҳали ўрганилмаган томонлар ҳам мавжуд эканлиги маълум бўлди. Эркакликнинг моҳиятини изоҳлаб келган ҳукмрон фикрлар барҳам топди ва эндиликда гендер ғояси эркакларнинг анъанавий образидан янги қарашларни изоҳловчи ёндашувга ўтишини амалга оширмоқда[2].

Биринчи бўлиб «Эркак ким?» деган саволни америкалик антропологлар кўтариб чиқдилар, кейинчалик бу масаланинг моҳиятига англиялик, австралиялик ва скандинавиялик тадқиқотчилар ҳам қизиқа бошладилар. Бугунги кунга келиб ушбу мамлакатларда эркакларга оид 200 дан ортиқ турли тадқиқот марказлари мавжуд. Ушбу мамлакатларда эркаклар тўғрисидаги ғоялар ниҳоятда кенг ёйилганлиги туфайли эндиликда гендер ғояси долзарб бўлиб қолди.

Ҳукмронлик, устунлик, аёлларга хос хусусиятларни рад этиш каби узоқ давр мобайнида шакланган гендер андозалари эркакларнинг мавқеларини юксалтиришга хизмат қилиб келган. Эркакларга хос замонавий тадқиқотларда эркаклик хусусиятлари шаклланишининг босқичлари, эркакларга оид тарихий таназзуллар, маскулинлик образларини шакллантиришда гендер технологияларининг ўзига хослиги каби қатор масалалар таҳлил қилинади.

Маскулинликнинг ўзига хос асосий ғояси – «эркак бўлиш - олдиндан ҳукмрон бўлишга маҳкумлик, эркаклик иллюзияси ва эгалик ҳуқуқини оқлайди» (П. Бурдые). Ва ўз навбатида, эгалик қилиш, ҳатто хаёлий бўлса-да эркакликни қаноатлантиради.

Олим эркаклар турмуш тарзининг турли типологияларини асослаш билан бир қаторда, «майиб» эркак деб аталадиган типнинг жамиятда энг кенг тарқалган тур эканлигини аниқлаб беради. Шунингдек, у мазкур қатъий гендер ролларини «буюк ота-оналар инқилоби» томон йўналтирилган гуманистик ҳаракат орқали бартараф этишнинг истиқболли йўналишларини таклиф этади[3].

XX асрнинг 90-йилларига келиб Собиқ Иттифоқ ҳудудида ҳам янги ижтимоий маданий вазият шакллана бошлади. Собиқ тузумнинг умумий инқирози шуни кўрсатдики, ушбу таназзул сабаблари нафақат сиёсат ва иқтисодиётда акс этган, балки маънавий маданиятнинг таркибида ҳам намоён бўлиб, жамиятдаги умумий маданий ўзгаришлар ва улардаги трансформация жараёнининг негизида ётганлиги эътироф



этилмоқда. Сўнгги йилларда пайдо бўлган феминистик адабиётлар, жамиятда шаклланаётган янги ғоялар, илмий доиранинг кенгайиши, тадқиқотлар йўналишининг шаклланиши ва уларнинг қамровини янада ортиб бориши мазкур муаммони тадқиқ этувчи илмий ҳамжамятнинг вужудга келишига туртки бўлди.

Аксарият социологларнинг фикрича, гендер ғояси жамиятнинг эркакларга ва аёлларга ижтимоий бўлинишига нисбатан қўлланилиши тушунилади. «Эркак» ва «аёл» атамалари уларга хос биологик фарққа ҳамда ўғил ва қиз болаларга тегишли атама бўлгани учун «эркакларга оид» ва «аёлларга оид» деган тушунчаларда жинсларга хос ижтимоий хусусиятларни акс эттирган. Ушбу хусусиятлар узоқ давом этган ва мураккаб ижтимоийлашув жараёнида ўрганилиб келинмоқда. Агар индивиднинг жинси биологик жиҳатдан белгилаб қўйилган бўлса, унда унинг гендер хусусиятлари ҳам маданий ва ижтимоий жиҳатдан белгиланган бўлади[4].

Ижтимоий омиллар – инсоннинг тоифа, ёш, ирқ ва келиб чиқиши – алоҳида гендер мазмуни, ифодаси ва тажрибасини ташкил этади ҳамда уни бирон бир соддалаштирилган усул билан жинс ёки жинсийликка тенглаштириб бўлмаслигини ажратиб кўрсатади[5].

Гендер – ижтимоий жинс деган маънони англатади. Инглиз тилида гендер (gender) – ижтимоий жинс ва биологик жинс тушунчалари бир-биридан фарқланади. Тадқиқотчиларнинг фикрига кўра, «гендер» тушунчаси феминизмнинг назарий ривожланиши жараёнида, кейинчалик эса бевосита гендер тадқиқотлари доирасида шаклланган. Бугунги кунга келиб гендер муаммоларига бағишланган алоҳида тадқиқотлар тизими ҳам шаклланди ва ушбу тизим асосида фалсафа, психология, ҳуқуқ, педагогика, медецина каби фанлар доирасида ўрганиладиган муаммолар танлаб олиниб, улар фанлараро тадқиқотлар сифатида эътироф этилмоқда.

Гендер инсон жинсининг ижтимоий – маданий жиҳатини ифода этувчи тушунча бўлиб, у инсон хулқининг ижтимоий тарзда ўзига хослигини ифода этади ва бунда инсон амалий муносабатлар ёрдамида ижтимоий жинс сифатида шаклланади. Маълумки, жамиятда муайян жинс ролларининг бажарилишини тақозо этадиган хатти-ҳаракатларнинг меъёрий тизими вужудга келади.

Ҳулоса қилиб айтганда гендер тизими оммавий ва норасмий соҳаларнинг гендер ўлчовини тақозо этгани, гендер иерархияси бошқа ижтимоий иерархиялар тизимлари билан солиштириш туфайли бу турдаги таҳлилда гендер технологияларини амалга оширувчи ижтимоий институтлар ролини ўрганишга катта эътибор қаратилмоқда. Гендер муносабатларининг ҳукмронлик маънолари кўп жиҳатдан ана шундай ёндашувнинг ривожланиши жараёнида намоён бўлди. Масалан, социолог Рубиннинг таъкидлашича, жамиятда жинсий-гендер тизими биологик

жинсийликни инсон фаоллиги маҳсулига айлантирган ижтимоий келишувлар тўплами сифатида шаклланади. Бошқача айтганда икки жинсни бир-биридан фарқловчи, тенгсиз ва бир-бирига боғлиқ гендер тизими амалда ҳукмронлик ва устуворлик тизими бўлиб, мақсади – моддий ва рамзий сармоияни оталар қўлида жамлашдир. Тадқиқотчи Ричнинг таъкидлашича эса, гендер тафовутларни ҳосил қилувчи, уларни ҳукмронлик ва бўйсунушга жорий этувчи ўзига хос тизимдир. Ҳокимият кенг тарқалган тафовутлар тизимига асосланган бўлиб, жинсий тафовутлар ушбу тизимда ирсий жиҳатдан бирламчи бўлади. Айнан ушбу тафовут асосида ҳокимият ва жамият томонидан умуман гендер зиддиятини, «ноижтимоий» фарқларнинг «ижтимоий» фарқларга, жинс-сексинг жинс-гендерга айланишини моделлаштириши аниқ намоён бўлади. Гендер тузилмаси айна пайтда ўзи ҳақидаги, шунингдек, бошқалар ҳақидаги тасаввур жараёнидир.

REFERENCES

- 1.Пушкарева Н.Л. Историческая феминология и гендерный подход в исторических исследованиях. В кн.: Гендерные проблемы в этнографии. Москва: РАН, 1998. – С.6-13
- 2.Гендерная психология. Практикум. 2-изд. / Под ред. И.С. Клециной. – Санкт-Петербург:Питер, 2009. – С. 20-21.
3. Шабурова О.В. Гендер / Современный философский словарь под ред. В.Е. Кемерова. - Минск: Панпринт, 1998. –С.183.
4. Гидденс Э. Социология. – Т.: Шарқ, 2002. –Б.185.
5. Collins. Социологический словарь. Т.1. - Москва: АСТ. 1999.С.109-110.
6. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.
7. Qaxharova, M. (2021). SOCIAL-SPIRITUAL ENVIRONMENT OF SOCIETY AND SPIRITUAL IDEAL. Oriental Journal of Social Sciences, 30-36.



SELECTED AREAS OF THE COMPANY AND THEIR INTERACTION

G. Z. Esirkep

M.Auezov South Kazakhstan University, Shymkent, Kazakhstan
cool.isengalieva@mail.ru

ANNOTATSIYA

Maqolaning mazmuni siyosat, madaniyat va san'atning o'zaro bog'lig'iga bag'ishlangan. Mazkur tahlil siyosiy ilm-fan va ma'naviy madaniyat nuqtai nazaridan ularning jamiyatdagi o'rnini baholash imkonini beradi. Bu ma'naviy madaniyatning siyosiy holatga davom etishini tahlil qilish va kuzatish usullaridan biri. Madaniyat, san'at va siyosat o'rtasidagi aloqalarni ko'rib chiqishda nazariy-metodologik jihatdan eng muhim hisoblanadi. Aynan shunday tahlil madaniyatni va uning jamiyatdagi o'rnini siyosiy ilm-fan pozitsiyasi bilan baholash imkoniyatini beradi va unga bir tomondan, bir tomonidan, siyosiy mafkuriyat va siyosiy hokimiyat yaratilayotgan omil sifatida qarash imkonini beradi. Mazkur hamkorlikni tahlil qilishga kirishmasdan oldin siyosat va madaniyat fenomenlariga o'zlariga murojaat qilish ma'nodir, chunki ularni tushunmasdan olib borilgan masalani hal etishga yo'l qo'yilmaydi. Bir ko'rinishda madaniyat va siyosat hayotimizning turli sohalariga o'xshaydi. Ammo haqiqat, madaniyat va siyosat dunyosi bir-birisiz mavjud bo'lmaydi. Siyosat va madaniyat nimaga intilayotgani va bu erda hamkorlik qilayotgani bilan tahlil qilish va tahlil qilish uchun avvalo ushbu fenomenlarning ma'naviy va mazmunini aniqlash zarur.

Kalitso'zlar: millat, madaniyat, urf-odat, din. jamiyat, determinatsiya, hokimiyat

The progress of social development is ensured by the interaction of politics with such an important sphere of human life as culture. Intelligence, spirituality, the nature of values largely determine the level of development of this society, and, therefore, the nature of politics.

The link between art and politics can also be discovered. This is the state's policy regarding art, this is the conduct of ideological attitudes of power through art, and the attitude of artists to political processes in the country.

The relations between politics and culture and art are manifested through State cultural policy - a set of principles and norms that guide the State in its activities for the preservation, development and



dissemination of culture, as well as the State's activities in the field of culture. Cultural policy is one of the functional areas of domestic policy of any state along with economic, social, etc. The problem of preserving historical and cultural heritage in the current conditions has become especially urgent. The state occupies a special role in a number of subjects of cultural policy. In accordance with its functions, it must shape the cultural life of society as a whole. On the one hand, it is obliged to pursue its own cultural policy, and on the other, to carry out the super task of harmonizing cultural needs and interests of all socially significant groups and segments of society.[1, p.15]

In the system of social governance, politics plays, above all, a guiding role, defining the vision of problems, as well as finding ways to solve them. Politics in general can be defined as a set of intentions and methods of action to implement them, formed by society through its institutions in relation to a particular sphere of life.

Cultural and art policies are implemented by a certain hierarchy of actors. First of all, political parties are such actors. Election programs of political leaders may contain intentions that affect the sphere of culture. Another important subject of cultural policy is the State. It forms and implements cultural policy through the legislative and executive branches of government.

The State also organizes legal protection of culture (protection of especially valuable objects, intellectual property, copyright), registers charters of creative organizations, adopts special programs (for example, support for especially gifted children), forms cultural infrastructure (construction of cultural objects), finances the sphere of culture, determines the peculiarities of tax policy in relation to cultural institutions, establishes public holidays in which political and cultural aspects are combined.

The diversity of subjects and objects of cultural policy gives rise to the diversity of its directions. Classifying them is an extremely difficult issue. The general nature of intentions in relation to the sphere of culture is expressed in the priorities of its three social functions:

- protective (preservation of traditions, social memory, etc.);
- Creative (creation of new artistic values);
- instrumental (meeting the needs of certain actors).

The directions of cultural policy in content are diverse, depending on which sphere of culture it affects: science, education, art, religion, morality, etc.[2, p.13]



If we talk about the interaction between culture and art and the socio-political sphere, it should be borne in mind that political regimes, social processes taking place in society affect the quality and content of cultural life of society.

On the other hand, the level of the culture of society, its political leaders makes it necessary to make political decisions, conduct campaigns, resolve conflicts, etc.

Thus, this influence is bilateral and mutual, for both culture and politics are "everything in everything," certain power fields that cannot be firmly defined or unambiguously localized in their universality.

Recently, political art has become more and more part of fashion, and is in the center of attention of the art community. If now someone is invited to exhibitions in the West, then most often these are exhibitions of political art. Almost all symposia and conferences are devoted to the relationship between art and political radicalism.

The interaction of art with themes and figures that attract general attention is due to a change in the ratios of topics in art. In this case, the ratio of art to politics has changed. Naturally, art has always been in some relationship with politics and political, presenting (presenting) politics in various versions, primarily in the form of portraits, images of heroes or important political events, wars or revolutionaries... There has always been a political representation in art. In addition, art has traditionally acted as a decoration, an ornament of political power. Decorating palaces, republican meetings, and so on.

Culture is complex, its carriers are people of various social strata, different cultural orientations. During periods of dramatic social changes in art science, the question constantly arises about the place of art in public life, about its role in the formation of a certain social atmosphere. At the same time, the old question regarding artistic creativity is actualized: the ratio of universal and class in it is broader - a specific social principle.

Culture is generally by nature, in its deep orientation, universal. It is called upon to express universal human content, to embody and affirm universal spiritual values, independent of class and class differences, to make them a universal heritage. The cultural life of mankind is "a bright way of synthesis, collecting good." So understood her Russian philosopher V.I. Soloviev.[3]

Art always expresses the psychology and worldview of certain social strata, reveals their social position, and in some situations is associated with certain social movements. This leads to the fact that it often acquires more or less pronounced political significance. It is no coincidence that in



the Soviet period of the history of our country, great attention was paid to the partisanship of art.

Thus, the categories of tendentiousness of art developed by domestic art science as a whole confirm their methodological significance for the analysis of artistic phenomena and their role in the life of society. If the categories "class," "nation" reveal the objective connection of art with the interests, aspirations of a social group, class, people, then the category "party" characterizes not only the objective, but also the subjective connection of the artist with class, people, society. Open and conscious, purposeful and belligerent service to his class, society - this is what partisan art is.[4] We add that we can talk not only about any partisanship, about any social orientation.

The transition of Kazakhstan to a market economy is accompanied by the deregulation of the cultural sphere. This is manifested in the rejection of total ideological control by state bodies and the imposition of party attitudes, in the freedom of creativity for cultural masters, and for society - in the freedom to satisfy cultural needs.

It is established by law that cultural activity is an inalienable right of every citizen, regardless of national and social origin, language, sex, political, religious and other beliefs, place of residence, property, education, profession or other circumstances. Peoples and ethnic communities of the Republic of Kazakhstan have the right to preserve and develop their national - cultural identity, to protect, restore and preserve their cultural and historical habitat.

The State, as one of the main subjects of politics, has certain obligations to citizens. It should ensure the necessary cultural standard of living, free access to spiritual values and the benefits of culture, preserve and develop identity, historical continuity, and increase the national and cultural heritage of society. This is an indispensable obligation of all state bodies, public organizations and citizens themselves, if we are talking about a civilized country.

Thus, the correlation of universal and specifically social in art is difficult and ambiguous. On the one hand, universal ideals cannot be expressed in art except in a specific social form. On the other hand, there are noticeable contradictions between the two poles, expressed in the opposite aspiration for the relative independence of art from social and political movements, for pure artistry, or, in contrast, in the desire to engage musical art, to make it a direct tool of social struggle.

The spiritual sphere of society encompasses various forms and levels of social consciousness, which, being embodied in the



real process of society, form what is commonly called spiritual culture. Such forms of social consciousness are moral, scientific, aesthetic, religious, political, legal consciousness.

Politics was formed as a special system of ties, preserving the unification of people's lives and securing their social ties through public power. It has become a means of bringing the conflicts that destroy society into the form necessary for the survival of society and its advancement by increasing the level of intergroup harmony. The policy was formed as a mechanism for redistributing the most important material, information, spiritual and other resources at the disposal of not only the state, but also the whole society as a whole.

By being linked to and influencing all spheres of society, politics performs critical functions. In domestic political science, such functions of politics are noted: the expression of powerfully significant interests of all groups and segments of society, Resolution of public conflicts, their rationalization, management and management of political and social processes for the benefit of certain segments of the population or the whole society, Integration of different segments of the population by subjecting them to the interests of the whole; ensuring the integrity of the social system, stability and order, political socialization, ensuring the continuity and innovation of social development of society.

Within each of these forms of public consciousness, separate elements which, being taken in total, make spiritual culture of society are formed: norms, rules, samples, behavior models, laws, customs, traditions, symbols, myths, knowledge, ideas, language. All these elements are products of spiritual production.

REFERENCES

1. Butenko, A.P. Science, politics, power: problems of relationships and relationships //A.P. Butenko//Social and humanitarian knowledge. - 2003. - №3. - p.15-17.
2. Emelyanov, B.V. Chicherin B.N. Politics as a Science and Activity //B.V. Emelyanov//Society of Zealots of Russian Philosophy. - 2002. - №5. - p.13.
3. Zerkin, D.P. Fundamentals of Political Science: Lecture Course/D.P.Zerkin. - Rostov N/D: Phoenix, 2007. - 544 p.
4. Soloviev, A.I. Political science: Political theory, political technologies: Textbook/A.I. Soloviev. - M.: Aspect Press, 2006. - 559 p.



ASPECTS OF THE STRATEGIC DEVELOPMENT OF MODERN KAZAKHSTAN

M. R. Taspoltava

M.Auezov South Kazakhstan University, Shymkent, Kazakhstan

cool.isengalieva@mail.ru

ANNATATSIYA

Maqala zamonaviy Qozog‘istonni ijtimoiy rivojlantirishning turli sohalarini shakllantirish va rivojlantirish masalalarini ko‘rib chiqadi. Rivojlanish strategik ob‘ektlari qatoriga katta o‘zgarishlar zarur bo‘lgan qator yo‘nalishlar kiritiladi. Qozog‘iston jamiyatining zamonaviy mafkuriyati o‘shishga ta‘sir ko‘rsatadigan yangi modernizatsiya usullarini joriy etishni talab etmoqda. Strategik rivojlanishning asosiy maqsadi odamlar farovonligini rivojlanayotgan mamlakatlar darajasiga ko‘tarishga olib kelayotgan sifatli va barqaror ijtimoiy yuksalishga erishishdan iborat. Sifatli o‘shish biznes, inson kapitalining raqobatbardoshligini oshirish, texnologik modernizatsiya qilish, institutsional muhitni takomillashtirish, shuningdek, inson tabiatga salbiy ta‘sirini kamaytirishga asoslanishi kerak.

Kalit so‘zlar: ta‘lim, qadriyatlar, madaniyat, ma‘naviyat, modernizatsiya, rivojlanish.

ABSTRACT

The article considers issues of formation and development of various spheres of social development of modern Kazakhstan. Among the strategic objectives of development are a number of areas that need serious changes. The modern ideology of Kazakh society is determined and requires the introduction of new modernization methods that affect growth. The main objective of strategic development is to achieve a qualitative and sustainable social recovery leading to greater human well-being at the level of developing countries. Qualitative growth should be based on increasing the competitiveness of business, human capital, technological modernization, improving the institutional environment, as well as minimizing the negative impact of man on nature.

Keywords: education, values, culture, spirituality, modernization, development.



He considers the formation and development of various spheres of social development of modern Kazakhstan. Strategic development objectives include a number of areas that require major changes. The modern ideology of Kazakh society requires the introduction of new methods of modernization that have developed and affect growth. The main objective of strategic development is to achieve a qualitative and sustainable social recovery that will improve the well-being of people at the level of developing countries. Qualitative growth should be based on increasing the competitiveness of business, human capital, technological modernization, improving the institutional environment, as well as reducing the negative human impact on nature. Multitude has long been understood as the most important direction for the development of mankind. It is impossible to imagine that today there are countries where people speak the same language. In fact, there are no civilized states in which only one nation lives. Bilingualism and k for the normal functioning of any multinational State.

The most important strategic task of education in Kazakhstan, on the one hand, is to preserve the best Kazakh educational traditions, on the other hand, to provide school graduates with international qualification qualities, the development of their linguistic consciousness, on the basis of which is the proficiency in state, native and foreign languages.

The most important strategic task of education in Kazakhstan, on the one hand, is to preserve the best Kazakh educational traditions, on the other hand, to provide school graduates with international qualification qualities, the development of their linguistic consciousness, on the basis of which is the proficiency in state, native and foreign languages.

N.A. Nazarbayev in the Address to the People of Kazakhstan "New Kazakhstan in the New World" noted that in order to ensure the competitiveness of the country and its citizens, a phased implementation of the cultural project "Three Unity of Languages" is proposed, according to which it is necessary to develop the Kazakh language as a state language, Russian language as a language of interethnic communication and English language as a language of successful integration into the global economy. In his speech "Socio-economic modernization is the main direction of development of Kazakhstan," the Head of State noted the relevance of multilingual education, since "one of the most important values and the main advantage of our country is multinational and multilingualism" [1].

Kazakhstan is developing a trilingual policy today.
"Kazakhstan should be perceived throughout the world as a highly



educated country whose population uses three languages. This is the Kazakh language - the state language, the Russian language - the language of interethnic communication and English - as a successful integration into the global economy "[2]. The project "Three Unity of Languages" provides for the development of the Kazakh language as a state, Russian language for interethnic and interstate communication, English for integration into the world economic, cultural and educational space. In other words, it is necessary to develop the Kazakh language, preserve the Russian language, learn English. The idea of the three-unity of languages is vital for our state, because today countries open to the world are successfully developing, introducing a smart economy. For the first time, the idea of trilingualism was voiced at the XII session of the Assembly of People of Kazakhstan in 2006. Then N.A. Nazarbayev noted that "knowledge of at least three languages is important for the future of our children" [1].

Ethnicity in the educational space is one of the main aspects of the work of all educational institutions in the country. The ability to speak several languages allows our youth to become competitive in the world labor market. The educational side of the language question is also important. Knowledge of languages is a new opportunity to expand the outlook, increase the level of culture of any person and communication. Multimillion is also necessary for the academic mobility of students so that students can study in the best educational institutions in the world. Knowledge of languages allows our specialists to be competitive both in the world and in our country. Kazakh universities are taking the first steps to introduce a new model of education into the educational process: educational standards are being reformed, special departments and special groups have been opened, where instruction is conducted in three languages.

We find philosophical understanding and the desire to harmonize Western and Eastern educational systems in a number of studies. Thus, the works of Kazakh scientists note that "in the second half of the 20th century, the world education system was able to train more people than the previous history of mankind. However, the expansion of education and the change of status in the 20th century was accompanied by an aggravation of problems in this area, which allowed some researchers to draw conclusions about the world educational crisis. Education issues have been the focus of the scientific community.

Information and knowledge were exacerbated by the transition to an information community dominated by people from



crisis, economic, political, military and, above all, spiritual problems.

A way out of the crisis should be sought not only in the political or economic spheres, but also in the education system with the broad possibilities of world diplomacy. The priority of the search should be the rapprochement of education, science, education of the east and the west. "For Eastern and Western educational systems, their market character is common. But in general, the global trend looks especially in western and eastern countries. " As the researcher noted, for the East it is "a careful attitude to nature and man (as part of nature), the moral self-consciousness of man. These special features make it possible to maintain their conformity with the expenditure system of education.

Multilingual education is a priority tool in the country as an instrument for adapting the younger generation to live in an interconnected and interdependent world. In any State, the threat of social instability caused by the inability of the younger generation to live in a multidisciplinary environment has in many cases stimulated the promotion of multilingual education to the level of public policy. Modern studies show that the spread of multilingualism in the world is a legislative process based on fundamental changes in economics, politics, culture and education [3].

Understanding the phenomenon of multilingual education began very recently. The efforts of researchers are still mainly focused on the problems of bilingual education (the study of the mother tongue and foreign language) as the most common type of multilingual education. Processes related to the mastery of the third language and, moreover, languages have been little studied and have only recently become the subject of research - related to the plans of the European Commission to legalize trilingual education. In accordance with the concept of UNESCO, the concept of "multilingual education" envisages the use of at least three languages in education: native, regional or national and international. The use of these languages is "an important factor in the inclusiveness and quality of education" [4].

"Kazakhstan has to be perceived around the world as the country with the higher education which population uses three languages" [5], - the Head of state told. It is from this moment that the calculation of the new language policy of Kazakhstan begins. Multinational education is approved by the following legislative acts: the Constitution of the Republic of Kazakhstan, the Law of the Republic of Kazakhstan "On Languages," the Law "On Education," the State Programme for the Application of Languages in the Republic of Kazakhstan for 2001-2010.



This Concept focuses multilingual education on the in-depth study of the state Kazakh language in harmonious interaction with the teaching of Russian and English, considering the younger generation as an effective tool for adapting to life in an interconnected and interdependent world. In order to train specialists who are fluent in three languages, special attention is paid to vocational-oriented language education, which is in accordance with the Law of the Republic of Kazakhstan on Languages and increases the ability of specialists to education.

Nazarbayev Intelligentsia has a certain experience in implementing multilingual education in schools, where, taking into account the analysis of modern international experience, a model of trilingual education based on a level system of language education is being developed and implemented. This model is based on the full study by students of oral and written words in Kazakh, Russian and English. This should take into account not only the rules for introducing the second and third languages into the educational process, but also the possibilities of interactive methods of immersion in a foreign-language environment.

It should be noted that the introduction of multilingual training has caused a number of problems. In the modern world, the need for knowledge of several languages and the need of society for a multifaceted personality are obvious and are an independent motivation for learning. However, vocational guidance of schoolchildren involves their trilingual training in the basic disciplines of the future specialty.

Therefore, in secondary education, it is necessary to organize the process proposed in such a way as to have a sufficient level of multilingual competence of graduates for the subsequent continuous improvement of communicative competence and speech in three languages. This requires a special design of the non-language learning process, which will help to implement the curriculum standard for learning the content of the curriculum without increasing hours, as well as achieving proficiency in three languages within the subject in which you study. This issue has not yet been resolved in educational institutions of Kazakhstan.

Multilingual competence is not only proficiency in several foreign languages. Multilingual competence is the knowledge of the system of linguistic knowledge, the ability to determine similar and different languages in the linguistic organization of different languages, an understanding of the mechanisms of functioning of the language and speech action algorithms, knowledge of metacognitive strategies and developed cognitive ability. Multilingual competence is not a collection of knowledge of



specific languages, but it is a single complex, often asymmetric configuration of competencies on which the user relies. It improves understanding of methods and processes of learning foreign languages and develops the ability to communicate and act in new conditions.

Multilingual competence makes independent knowledge of the basics of previously unfamiliar languages possible and successful, so multilingual competence can be considered not only as knowledge of several foreign languages, but also as the ability to learn foreign languages, master "linguistics," desire and ability to study foreign languages independently. Speaking of bilingualism and multilingualism, one cannot fail to mention the trend of expansion of the English language. Currently, English is developing widely in the republic. The zone of active use of English is expanding. The peoples of the world are already concerned about the expansion of the English language.

The years of development of sovereign Kazakhstan show that bilingualism and multilingualism in society not only undermine the rights and dignity of the Kazakh language, but also create all the necessary conditions for its development and advancement. But this is due to the deeply thought-out language policy of President Nazarbayev and the ability of the state and national intelligentsia to preserve and develop the culture, history and language of the Kazakh people.

The concept of language policy of the Republic of Kazakhstan defines the Russian language as the main source of information on various branches of science and technology, as a means of communication with near and far abroad. The development of the state, Kazakh language, the preservation and development of the Russian language, the implementation of a multilingual educational policy is an important but difficult task. This task can be solved jointly by the efforts of all members of society.

REFERENCES

1. Nazarbayev N.A. New Kazakhstan in the new world // Kazakhstan truth. - 2007. 1.03 №33
2. Nazarbayev N.A. New Kazakhstan in the new world // Kazakhstan truth. - 2007. 1.03 №33
3. Nazarbayev N.A. Social modernization of Kazakhstan: Twenty steps towards the society of universal labor // «Kazakhstan truth.» 2012-10.07 №218-219
4. State program of functioning of languages in Kazakhstan for 2011-2020.// Decree of the President of Kazakhstan 7.12 2010г.
5. Nazarbayev N.A. New Kazakhstan in the new world // Kazakhstan truth. - 2007. 1.03 №33



КАЗАХСТАН И УЗБЕКИСТАН: НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ И МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВЫХ ОТНОШЕНИЙ (НА ПРИМЕРЕ ДЕЛИТИМАЦИИ И ДЕМАРКАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ГРАНИЦ)

Ермек Туленович Бекбосынов

Ph.D(международное право), заведующий кафедры «Международное отношение и международное право», Юридический факультет, Южно-Казахстанский университет имени М.Ауэзова,
ermek_lawer@mail.ru

Гулнара Ануаровна Мамашарипова

Кандидат исторических наук (международное отношение), доценткафедры «Международное отношение и международное право», Юридический факультет, Южно-Казахстанский университет имени М.Ауэзова,
gulnar_19.1977@mail.ru

Гулсапар Мырзакадировна Жайлауова

магистр юридических наук, старший преподаватель кафедры «Международное отношение и международное право», Юридический факультет, Южно-Казахстанский университет имени М.Ауэзова,
zhailauovagulsapar1979@gmail.com

АННОТАЦИЯ

Делимитация и демаркация государственных границ является особой задачей всех существующих стран мира, в том числе стран Центральной Азии, которые все заинтересованы приемлемого и эффективного решения данного вопроса. В статье отмечается, что делимитация границ этих двух государств полностью завершена, почти завершена демаркация, поэтому остается пока завершающий этап, который важен для обеих стран. В связи с этим прямо предлагается логическое завершение (выполнение) межгосударственного процесса урегулирования по вопросам демаркации государственных границ, который застрял перед финишем, и не завершается в течении несколько лет. Поэтому стратегически цель не достигнута. Поскольку историко-правовой обзор и сравнительный анализ международно-правовых актов и



ратификации этих показывает, что с юридической точки зрения (то есть де юре) обязанность имеются, однако де факто исполнение обязанностей с обеих сторон идет медленным темпом. Таким образом, авторы статьи в заключении делает вывод о том, что транзит власти двух стран дает импульс и надежду на завершения долгожданной задачи.

Ключевые слова: Казахстан, Узбекистан, Туркменистан, делимитация, демаркация, исполнение задачи, государственная граница, международное отношение, международно-правовые акты, обязанность.

ABSTRACT

The delimitation and demarcation of State borders is a special task of all existing countries of the world, including the countries of Central Asia, which are all interested in an acceptable and effective solution to this issue. The article notes that the delimitation of the borders of these two states is fully completed, the demarcation is almost completed, so the final stage remains, which is important for both countries. In this regard, the logical completion (implementation) of the interstate settlement process on the demarcation of state borders, which has been stuck before the finish line, and has not been completed for several years, is directly proposed. Therefore, the strategic goal has not been achieved. Since the historical and legal review and comparative analysis of international legal acts and the ratification of these shows that from a legal point of view (that is, de jure) there are obligations, but de facto the fulfillment of obligations on both sides is slow. Thus, the authors of the article conclude that the transit of the authorities of the two countries gives impetus and hope for the completion of the long-awaited task.

Keywords: Kazakhstan, Uzbekistan, Turkmenistan, delimitation, demarcation, task execution, state border, international relations, international legal acts, obligation.

Республика Казахстан и Республика Узбекистан – это две государства в Центральной Азии, которые являются не только исторически тюркоязычными странами, кроме этого у вышеназванных государств имеется новый этап в системе международных отношений и международного права. Прежде всего, надо в кратце сделать историко-правовой обзор международно-политических отношений и аналогично международно-правовых отношений между этими странами по вопросам делимитации и демаркации государственных границ.



Несколько ученые и эксперты изучили разные аспекты международного сотрудничества между Казахстаном и Узбекистаном. Например, И.Е. Ханова в своей научной статье «Казахстан – Узбекистан: история сотрудничества и перспективы взаимодействия» отмечает, что «в целом сотрудничестве между Казахстаном и Узбекистаном имеет положительную динамику. Договорно-правовая база двусторонних отношений охватывает практически все его сферы. Товарооборот между Казахстаном и Узбекистаном достаточно стабилен. У двух государств одна цель – сохранить стабильность и мир в регионе и всесторонне развивать тесные добрососедские связи. Казахстан и Узбекистан как два лидера Центральной Азии имеют огромный потенциал для развития политических, экономических, культурно-гуманитарных отношений» [1, С.87]. Мы согласны с констатацией факторов автора, поэтому здесь мы хотим добавить к этому, что во время государственного управления Н.А. Назарбаева и И.А. Каримова были конфликты политического характера, однако потом наладились отношения, и при этом в Ташкенте 31 октября 1998 года заключили «Договор о вечной дружбе между Республикой Казахстан и Республикой Узбекистан» [2]. Данный международный договор ратифицированы этими странами. «О ратификации Договора о вечной дружбе между Республикой Казахстан и Республикой Узбекистан» Закон Республики Казахстан от 27 мая 1999 года № 388 [3]. Постановление олий мажлиса Республики Узбекистан «О ратификации Договора о вечной дружбе между Республикой Узбекистан и Республикой Казахстан» [4]. После ратификации этого договора, между этими странами была значительный темп развития международных отношений, и в том числе также международно-правовых отношений. Поскольку в 2-ой статье данного договора гласит: «Высокие Договаривающиеся Стороны признают существующую административно-территориальную границу как основу государственной границы и создадут совместную комиссию с целью формализации всех вопросов режима совместной границы» [2]. В связи этим стороны приняли «Договор между Республикой Казахстан и Республикой Узбекистан о казахстанско-узбекской государственной границе (г. Астана, 16 ноября 2001 года)» [5]. Потом этот договор со стороны Казахстана и Узбекистана ратифицированы четыре нормативные правовые акты, которые регулируют международно-правовые отношения касающиеся практических вопросов делимитации и демаркации государственных границ. Здесь нами прямо представлены эти действующие нормативные правовые акты.



1. Закон Республики Казахстан от 2 июля 2003 года N 453 «О ратификации Договора между Республикой Казахстан и Республикой Узбекистан о казахстанско-узбекской государственной границе»[6].

2. «О ратификации Договора между Республикой Казахстан и Республикой Узбекистан об отдельных участках казахстанско-узбекской государственной границы» Закон Республики Казахстан от 2 июля 2003 года N 452. [7].

3. Постановление Олий мажлиса Республики Узбекистан 13.12.2002 г. N 450-II «О ратификации договора между Республикой Узбекистан и Республикой Казахстан об узбекско-казахстанской государственной границе» [8].

4. Постановление Олий Мажлиса Республики Узбекистан от 13.12.2002 г. N 451-II и «О ратификации Договора между Республикой Узбекистан и Республикой Казахстан об отдельных участках узбекско-казахстанской Государственной границы» [9].

Здесь следует отметить, что вышеназванные нормативные правовые акты приняты в соответствии «Договор между Республикой Казахстан и Республикой Узбекистан о казахстанско-узбекской государственной границе» и «Договор между Республикой Казахстан и Республикой Узбекистан об отдельных участках казахстанско-узбекской государственной границы», которые в свою очередь являются международно-правовыми актами. После ратификации этих двусторонних договоров, они сами в форме закона вошли в систему законодательства обоих государств. Это придает в свою очередь обосновательно можно утвердит, что стороны договора должны выполнять и соблюдать принципы и нормы этих международно-правовых договоров, в том числе нормативных правовых актов.

В других научных статьях констатированы факты, что «сложнее шел процесс оформления рубежей Казахстана с Узбекистаном. Прохождение 96% пограничной линии казахстанско-узбекской границы было определено подписанным 16 ноября 2001 года в Астане Договором между Республикой Казахстан и Республикой Узбекистан о казахстанско-узбекской границе. Решение о принадлежности четырех спорных участков затруднялось давлением со стороны казахстанских средств массовой информации и оппозиции по вопросу, в первую очередь, поселков Туркестанец и Багыс на границе с Южно-Казахстанской областью. Подписанный 9 сентября 2002 года Договор об отдельных участках



межгосударственной границы стал завершением тщательного урегулирования спорных вопросов и проявил дипломатическое искусство сотрудников казахстанского и узбекского МИДов. «...поселок Багыс с прилегающей территорией, также как и Арнасайская плотина, отошел к Казахстану (Узбекистан в качестве компенсации получил равноценные участки), поселок Туркестанцы три населенных преимущественно узбеками пункта, расположенных на стыке Кызылординской области и Республики Каракалпакия — к Узбекистану» [10, С. 128] и [11].

В официальном сайте Министерства иностранных дел Республики Казахстан 16 октября 2019 года размещена материал [12], где утверждается, что «процесс делимитации казахстанско-узбекской границы можно разделить на два этапа.

Первый. Подготовка Договора между Республикой Казахстан и Республикой Узбекистан о казахстанско-узбекской Государственной границе, подписанного главами государств 16 ноября 2001 года в Астане, который определил прохождение 96% линии границы от общей ее протяженности.

Второй. Подготовка Договора между Республикой Казахстан и Республикой Узбекистан об отдельных участках казахстанско-узбекской Государственной границы, подписанного Президентами Казахстана и Узбекистана 9 сентября 2002 года в Астане, который полностью завершил определение линии совместной границы.

Данные договоры вступили в силу 5 сентября 2003 года» [12].

Далее в данном материале информируется, что «процесс демаркации казахстанско-узбекской государственной границы начался в 2003 году, а непосредственно полевые работы – в апреле 2004 года.

Полевые демаркационные работы по установке пограничных столбов на границе казахстанской стороной практически завершены.

В настоящее время сторонами проводится работа по подготовке итоговых документов демаркации государственной границы» [12]. Из этой официально размещенной информации проясняется, что правительствам этих государств предстоит завершающий этап демаркации казахстанско-узбекской государственной границы. Значит, можно сказать, что процесс демаркации казахстанско-узбекистанских государственных границ на 100 процентов еще не закончена.

Несмотря на этот существующий факт, следует сказать, что данное время действует «Договор между



Республикой Казахстан, Туркменистаном и Республикой Узбекистаном в районе точки стыка государственных границ трех государств» [13], который заключен в г. Самарканд, 10 ноября 2017 года. Здесь хотим отметить, что перед заключением данного договора, стороны составили двусторонние договоры между собой (Договор между Республикой Казахстан и Республикой Узбекистан о казахстанско-узбекской Государственной границе от 16 ноября 2001 года [5]; Вышеназванном договоре отмечается, что заключен «Договор между Республикой Узбекистан и Туркменистаном о делимитации государственной границы» [13]. После этого стороны конкретно Узбекистан ратифицировал двухсторонний международный договор, который нами уже представлены ниже.

1. Постановление Олий Мажлиса Республики Узбекистан 15.12.2000 г. N176-II «О ратификации договора между Республикой Узбекистан и Туркменистаном о делимитации государственной границы» [14].

Здесь еще раз мы хотим отметить, что относительно «Договор между Республикой Казахстан, Туркменистаном и Республикой Узбекистан о районе точки стыка государственных границ трех государств» имеется другой закон Республики Казахстан от 5 ноября 2018 года № 190-VI «О ратификации Договора между Республикой Казахстан, Туркменистаном и Республикой Узбекистан о районе точки стыка государственных границ трех государств» [15].

Таким образом, подытоживая наше изучение вопросов делимитации и демаркации государственных границ Республики Казахстан и Республики Узбекистан, можно делать вывод о том, что делимитация государственных границ Республики Казахстан и Республики Узбекистан полностью сделана в соответствии двусторонним договором. Поэтому можно сказать, что данный этап давно завершился. По демаркации государственных границ этих стран почти совершены с соответствующими мероприятиями. Однако, этим странам теперь предстоит последний завершающий этап, который позволяет сторонам вести логическое завершения межгосударственного процесса урегулирования по вопросам демаркации государственных границ, который на наш взгляд идет уже годами. В заключении мы хотим отметить, по нашему убеждению, что транзит власти обеих стран, в свою очередь прямо дает новый импульс к эффективному международному сотрудничеству по всем вопросам, в том числе демаркации государственных границ. Значит, если это особенная задача реализуется своевременно



и эффективно, то тогда это будет на благо наших государств. Поскольку уважение и соблюдение основных принципов международного права является обязанностью субъектов международного права. Делимитация и демаркация государственных границ осуществляются в целях мирного разрешения международных споров на основании принципов уважения независимости, суверенитета, территориальной целостности, нерушимости границ обоих государств.

REFERENCES

1. Ханова И.Е. «Казахстан – Узбекистан: история сотрудничества и перспективы взаимодействия». 2017//<https://cyberleninka.ru/article/n/kazahstan-uzbekistan-istoriya-sotrudnichestva-i-perspektivy-vzaimodeystviya>.
2. «Договор о вечной дружбе между Республикой Казахстан и Республикой Узбекистан» (Республика Узбекистан, Ташкент, 31 октября 1998 г.)//https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=1012811&pos=3;-106#pos=3;-106.
3. «О ратификации Договора о вечной дружбе между Республикой Казахстан и Республикой Узбекистан» Закон Республики Казахстан от 27 мая 1999 года № 388//<https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z990000388>.
4. Постановление олий мажлиса Республики Узбекистан «О ратификации Договора о вечной дружбе между Республикой Узбекистан и Республикой Казахстан»//<https://lex.uz/ru/docs/2560339>.
5. Договор между Республикой Казахстан и Республикой Узбекистан о казахстанско-узбекской государственной границе (г. Астана, 16 ноября 2001 года)//https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=1038010.
6. «О ратификации Договора между Республикой Казахстан и Республикой Узбекистан о казахстанско-узбекской государственной границе» Закон Республики Казахстан от 2 июля 2003 года N 453//<https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z030000453>.
7. «О ратификации Договора между Республикой Казахстан и Республикой Узбекистан об отдельных участках казахстанско-узбекской государственной границы» Закон Республики Казахстан от 2 июля 2003 года N 452//<https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z030000452>.
8. Постановление О л и й М а ж л и с а Республики Узбекистан 13.12.2002 г. N 450-II «О ратификации договора между Республикой Узбекистан и Республикой Казахстан об узбекско-казахстанской государственной



границе»//https://nrm.uz/contentf?doc=136610_postanovlenie_oliy_majlisa_respubliki_uzbekistan_ot_13_12_2002_g_n_450ii .

9. Постановление Олий Мажлиса Республики Узбекистан от 13.12.2002 г. N 451-II «О ратификации Договора между Республикой Узбекистан и Республикой Казахстан об отдельных участках узбекско-казахстанской Государственной границы»//https://buxgalter.uz/uz/doc?id=136611_postanovlenie_oliy_majlisa_respubliki_uzbekistan_ot_13_12_2002_g_n_451-ii .

10. Молдаханова Г.И., Салий С.М. Пограничная политика как основа обеспечения национальных интересов Республики Казахстан в пограничном пространстве//Научный аспект № 1 2020. – Самара: Изд-во ООО «Аспект», 2020 . – Т1 . – 138 с. – С.125-137.

11. Голунов С.В. Проблемы пограничной политики Республики Казахстан. [Электронный ресурс]: Регионоведение и международные отношения//cyberleninka.ru/article/n/problem-pogranichnoy-politici-respubliki-kazahstan.

12. Делимитация и демаркация государственной границы. 16 октября 2019 года. Материал размещена в официальном сайте Министерства иностранных дел РК//<https://www.gov.kz/memleket/entities/mfa/press/article/details/594?lang=ru>.

13. «Договор между Республикой Казахстан, Туркменистаном и Республикой Узбекистан о районе точки стыка государственных границ трех государств» (г.Самарканд, 10.11.2017)//https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=30060457.

14. Постановление Олий Мажлиса Республики Узбекистан 15.12.2000 г. N 176-II «О ратификации договора между Республикой Узбекистан и Туркменистаном о делимитации государственной границы»//https://nrm.uz/contentf?doc=37838_postanovlenie_oliy_majlisa_respubliki_uzbekistan_ot_15_12_2000_g_n_176ii_o_ratifikacii_dogovora_mejdu_respubliko_y_uzbekistan_i_turkmenistanom_o_delimitacii_gosudarstvennoy_granicy.

15. «О ратификации Договора между Республикой Казахстан, Туркменистаном и Республикой Узбекистан о районе точки стыка государственных границ трех государств» //<https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z1800000190>.

ТВОРЧЕСТВО ЖЫРАУ И ФОРМИРОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕИ

М. Ж. Спанов., З. Б. Малгараева

Южно-Казахстанский университет им. М. Ауэзова, Шымкент, Казахстан
Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева, Нур-Султан,
Казахстан

АННОТАЦИЯ

В статье анализируется феномен жырау как один из институтов формирования, укоренения и трансляции ценностей национальной идеи казахского народа. Показана многогранная деятельность жырау, начиная от собирания и передачи в поэтической форме исторических преданий до непосредственного участия в политической власти в качестве советников ханов, батыров и рядовых воинов, и оплота нравственности, единства казахского народа.

В статье делаются выводы: институт жырау являлся фактором формирования гражданского сознания, одним из основ демократического правления, важнейшим институтом сдержек и противовесов политической власти. Жырау - носители степных традиций, они становились примером подражания политической и культурной элиты казахского общества и были продолжены в деятельности Абая, Шакарима, М.Жусупа, представителей Алаша и т.д. Творчество жырау продолжая традицию Устного Слова, во многом стало источником знаний об исторических событиях Казахского ханства, исторических личностях. На основании той многогранной роли, которую выполняли жырау в казахском обществе, в статье делается вывод, что институт жырау выполнял функцию носителя, создателя и ретранслятора национальной идеи.

Ключевые слова: жырау, национальная идея, философия, традиция, Устное Слово.

ABSTRACT

The article analyzes the zhyrau phenomenon as one of the institutions for the formation, rooting and transmission of the values of the national idea of the Kazakh people. The multifaceted activity of zhyrau is shown, from collecting and transmitting historical legends in poetic form to direct participation in political power as advisers to khans, batyrs



and ordinary soldiers and a stronghold of morality, the unity of the Kazakh people.

The article concludes: the zhyrau institution was a factor in the formation of civic consciousness, one of the foundations of democratic government, the most important institution of checks and balances of political power. Zhyrau - bearers of the steppe traditions, they became an example of imitation of the political and cultural elite of the Kazakh society and were continued in the activities of Abai, Shakarim, M. Zhusup, representatives of Alash, etc. The creativity of zhyrau, continuing the tradition of the Oral Word, has in many ways become a source of knowledge about the historical events of the Kazakh state, historical figures. Based on the multifaceted role that the zhyrau played in Kazakh society, the article concludes that the zhyrau institute performed the function of a carrier, creator and relay of the national idea.

Keywords: zhyrau, national idea, philosophy, tradition, Oral Word.

ВВЕДЕНИЕ

Любое государство начинает поиски своего цивилизационного места с осознания национальной идеи. Национальная идея - это сложная и вместе с тем простая, общая для всех и близкая сердцу каждого человека идея о том, кто мы, какова цель и смысл нашей жизни, каково наше место в цивилизационном ряду человечества. Для ответа на эти вопросы национальная идея должна питаться корнями из народных идеалов, исторического прошлого, она должна объединять людей в одно целое, создавая понятие «Мы, народ». Цель национальной идеи – это создание мощной мотивирующей объединяющей установки, которая дает импульс развитию каждому человеку, всем социальным группам и на много времени вперед.

Другой важный момент, это вопрос о том, каковы пути осознания и принятия обществом национальной идеи. Как она работает, как доходит до сердца каждого человека, находит отклик в душах людей и становится уже их жизненными установками. Каждое общество ищет свои способы решения этой проблемы. Школа, семья, институты, церковь, гражданское общество – все они нацелены на то, чтобы национальная идея стало частью жизни каждого человека.

В казахском традиционном обществе носителями национальной идеи, ее ретрансляторами были особые личности. Говоря словами Л. Гумилева, пассионарии. Это бии, жырау, батыры, сері, салы, акыны. Национальная идея выкристаллизовывалась,



воплощалась и актуализировалась через жизнь и поступки этих народных героев.

Таким образом, наиболее значимую роль в процессе национального самоопределения, формирования и укоренения национального кода в истории казахов сыграли эти выходцы из народа. Именно на плечи этих людей ложилась огромная историческая ответственность за будущее казахского народа, сохранение его жизнеутверждающих принципов, легитимизации политической власти.

Сегодня мы шаг за шагом приходим к идее осознания огромной исторической роли биев, жырау, батыров. Знания эти очень важны, через них мы узнаем черты настоящей казахской элиты.

Методология исследования

Анализ феномена «жырау» опирался на труды известных философов, исследователей казахской культуры Ч. Валиханова, М. Ауэзова, М. Мағауин, Г. Есим, Е. Турсунова, А. Нурмуханбетова, А. Султангалиевой и др. Сквозной анализ подходов и концепции исследователей разных эпох позволил выделить наиболее значимые, вневременные ценностные аспекты феномена «жырау».

Необходимо понимать, что феномен «жырау» является практическим конструктом, не имеющих прямого аналога в истории мировой культуры, направленным на латентное изменение внутренних кодов и архетипов народа с целью формирования наиболее жизненно важных с точки зрения всего общества ценностей. В этой связи анализ особенностей феномена «жырау» опирался на методологию конструктивизма, где он выступает как дискурсивный концепт, создающий новую социальную реальность. В работе также использовались принципы историзма, конкретно-исторического анализа, герменевтики, конструктивизма и др.

Сила Устного Слова

В казахском обществе всегда высоко ценилось меткое красноречивое слово. Народная память донесла до нас крылатые фразы, свидетельствующие об этом: «Өнералдықызылтіл, бірден соңы мергеншіл» – «Начало искусства – красноречие, поэтому вначале стань метким в этом искусстве», «Қылышжарасыбітер, тілжарасыбітпес» - «Рана от сабли заживет, рана от несправедливого слова не заживет», «Жақсысөз - жарымырыс» - «Хорошее слово – половина



счастья». Таким образом, непреходящей ценностью казахов было и остаётся умение емко выражать мысль, импровизировать в поэтической форме, говорить образно и иносказательно.

Известное крылатое выражение: «Батыр қол бастайды. Қол бастайтын батыр болу да қымбат; көсем жол бастайды, жол бастайтын көсем болуда қымбат; шешен сөз бастайды, бәрінен де ел тағдырын шешетін шешен болу қымбат» - «Батыр предводитель воинов. Быть батыром трудно и почетно; вождь определяет стратегию, быть вождем трудно и почетно. Оратор начинает со слова, но быть оратором ценнее всех, потому что от него зависит решение судьбы народа», - приписывают самому Абылай-хану [1].

Откуда корни такого уважения и фантастического почитания Устного Слова.

Во-первых, вся многовековая история казахского народа, его быт, обычаи, право, достижения и потери дошли до нас из глубины веков, прежде всего, благодаря устной традиции. Поэмы, дастаны, жыры описывают события тех времен, деяния исторических личностей. При этом максимально объективно передавая информацию. «Изумительно, с какой свежестью сохранили киргизы (казахи) свои древние предания и поверья, - пишет Ч. Валиханов, - и еще изумительнее, что во всех отдаленнейших концах степи, особенно стихотворные саги, передаются одинаково и при сличении были буквально тождественны, как списки одной рукописи» [2, С. 391].

Во-вторых, кочевой образ жизни, рассеянность по большой территории становились факторами достаточно автономного существования казахских родов, и чтобы не потерять духовную связь друг с другом именно Устное Слово (дастаны, жыры, жоқтау, сказки) становилось фактором единения, узнавания и сохранения рассеянного по большой территории народа.

В-третьих, традиция Устного Слова была имманентна свободолюбивому духу казахов и являлась одним из принципов степной демократии. Меткое, емкое, разящее Слово, сказанное публично, сдерживало политическую власть от непопулярных в обществе решений, была открытой трибуной, через которую доносились помыслы народа. Для выполнения этой высокой миссии носители Слова (бии, жырау) были аккумуляторами и примерами высокой нравственности, знания истории, традиций. Таким образом, совершенно естественно то, что люди, обладающие даром высокого Слова, входили в ближайшее окружение ханской власти,



влияти на принятие политических решений, тем самым создавая прецеденты демократического правления.

В-четвертых, Устное Слово было каналом духовной связи казаха со своими предками, сохранения и передачи накопленного опыта потомкам. Таким образом, через ретрансляцию опыта Устное Слово выполняло функцию сохранения целостного ядра казахской культуры, а через это воспитание молодого поколения. Возможно, поэтому для казаха священными звучат слова: «Атадан қалған асыл сөз» - «Благородные слова наших дедов».

Таким образом, практически каждый акт общественной, семейной, личной жизни казаха сопровождался устными народными изречениями, песнями, историческими преданиями. Русский исследователь XIX века Я. Гавердовский писал: «Все киргизцы, начиная от детей до старца, имеют природную склонность сочинять песни без приготовления... На границе даже ввелось в поговорку, что «киргизец горами едет о горах поет, по лесам – о лесах»» [3, С. 255-256].

Таким образом, Устное Слово на протяжении веков являлось культурной матрицей казахского народа, что обеспечивало его историческое единство в пространственно-временном континууме.

Носители степных традиций

По мнению Е. Турсунова и А. Нурмуханбетова «жырау появились в эпоху, когда автономное существование племен уступило место межродовым союзам и возникновению государственности... и возникает в период между началом I тысячелетия до н.э. и серединой I тысячелетия н.э.» [4, С. 99-101]. Философ А. Кодар пишет, что поэзия жырау «появляется на развалинах Золотой Орды как бы вопреки книжной культуре», однако корни поэзии жырауберут начало в сакаральных доавестийских гимнах» [5, С. 4].

Определяя миссию жырау, Е. Турсунов пишет: «Если баксы укрепляет дух человека, акын укрепляет дух рода, жырау укрепляет дух нации» [4, С. 101]. Таким образом, жырау были носителями и проводниками, прежде всего, идеологии национального и политического единства.

Смысл и общественное предназначение жырау передают слова, сказанные про Коркыт-ата: «Оғыз жұртының басына екі талай іс түссе, пәтуаны Қорқыт ата айтатың. Маңызды мәселелердің барлығы да соның алдынаң да өтуге тиіс еді. Қорқыт ата берген кеңес



жерде жерде қалмайды, оның ақ дегені алғыс, қара дегені қарғыс болды» [6, С. 11].

Рождение и жизнь этих философов Степи окутаны легендами. Согласно легендам, отец Асан Кайгы Сабит был святым, предсказателем, известным охотником, который понимал язык птиц, животных. С малых лет он обучал своему искусству будущего жырау. Историк Курбанғали Халид в «Тауарих Хамса» пишет, что Асан Кайгы - шестой потомок Майкы бия, сподвижника Чингис – хана [7, С. 24].

Согласно одной из легенд, имя Бухар будущему жырау дал известный на всю Степь Анет баба, дав следующее напутствие - бата:

Есімің Бұқар болсын,
Мінгенің тұлпар болсын,
Даусың сұңқар болсын,
Ісіңе халқың іңкәр болсын[8, С. 209].

Жырау были образованными, интеллектуальными людьми. Доспамбетжырау получил глубокое религиозное образование, бывал в Стамбуле и Бахчисарае, был хорошо знаком с жизнью мусульманских городов [9, С. 35].

Историк Ж. Омари пишет: «Бухар-жырау в совершенстве владел несколькими языками: арабским, казахским, джунгарским, персидским, получил образование в Бухаре в известном медресе Кокельташ» [10, С. 34, 38]. Служа наставником (муддарис) в медресе в Карнакемолодой Бухар полностью изменил учебный процесс, с тем, чтобы молодые казахи не просто запоминали Коран, а знали арабский язык и литературу, грамматику, логику и ораторское искусство (мантык), законы (усул), учение о праве собственности (фараиз). Также Бухар-жырау изучение «Хикметов» Яссави поднял до уровня основного предмета. Занятия он проводил в песенной форме, что было привычно казахам и способствовало развитию памяти [10, С. 46-47].

Бухаржырау в молодости попадает в свиту Тауке-хана и до конца его жизни становится советником. Предания передают: «Как-то на большом собрании Тауке-хан задал вопрос сидящим: «Что на свете не умирает?». Присутствующие давали разные ответы, которые хан Тауке быстро опровергал. Тогда вызвался Бухаржырау: «Алдияр, господин. Позвольте мне сказать»:

Өлмегенде не өлмейді -
Жақсының аты өлмейді,
Ғалымның хаты өлмейді.

С этого дня Бухар участвовал во всех маслихатах Тауке-хана» [10, С. 66].

Е. Турсунов и А. Нурмуханбетов пишут: «Как тип служителей степной духовности, жырау имеет своими корнями древних магов – провидцев... В дальнейшем они эволюционировали в особенный род ясновидящих, именуемых «жаурыншы». Их функциями было предугадывать направление возможного удара врага, давать воинам советы, каким образом следует отбить нападение... Кроме жаурыншы существовал также тип служителей Духа – «сыншы». Они также занимались духовной разведкой, умели по внешнему виду мальчиков предугадывать их будущность как воинов, а по внешнему виду лошадей (и даже по помету) – определять их скаковые возможности. Таким образом, феномен жырау возник из сложного синтеза этих двух категорий степных духовных служителей, прибавив к этому шаманов – сказителей» [4, С. 88].

Практически все жырау были провидцами, что не раз спасало казахов от беды. Известно, что перед началом крупного сражения Абылай-хан советовался с Бухар жырау, толковал его сны. Акын предсказывал хану благоприятное время для похода и советовал, как поступать в сложных ситуациях [2, С. 216].

АсанҚайғы, который вместе с ханами Жанибек и Кереем стоял у основания Казахского ханства, пророчествовал:

Мұнан соң қилы-қилы заман болар,
Заман азып, заң тозып жаман болар...
Ол күнде қарындастан қайырым кетер,
Ханнан күш, қарағайдан шайыр кетер.
Ұлы, қызың орысқа бодан болып,
Қайран ел, есіл жұртым сонда не етер [11, С. 111].

Имена жырау становились ураном, призывом казахов. Известно, что имя Жиёмбет жырау стало ураном рода тана [7, С. 67].

Традиции жырау передавались в следующие поколения. Известно, что жившие после эпохи великих жырау - Чокан, Абай, Шакарим, МашхурЖусуп, представители Алаша продолжали их традиции: глубоко знали казахскую историю, виртуозно владели словом, знали языки (арабский, персидский, русский), изучали науки, были образцами нравственной чистоты. Эти традиции, передаваясь из поколения в поколение, выкристаллизовывались в императивы казахской ментальности.

Великие летописцы земли казахской



Творчество жырау в основном нам дошло благодаря устной традиции. Однако к нам дошла лишь небольшая часть. МашхурЖусуп так образно передает эту мысль: «Бұл кісінің (Бухар жырау) түгел жазамын деушіге Нухтың өмірі, Аюбтың сабыры...Аплатонның ақылы керек екен»[7, С. 98].

Главными поэтическими произведениями жырау были толғау, терме. Практически все они являются эпохальными историческими повествованиями, в которых рассказывалось о важнейших событиях в жизни казахского народа. Например, в поэме «Елим-ай» Кожбергенжырау описывает историю нашествия джунгар на казахскую землю и его пиковое событие - «Ақтабан шұбырынды».

Жырау также были носителями особого знания – шежіре - истории казахских родов и племен. В шежіре передавались нюансы жизни предков, их заслуги перед обществом, каждому роду давалась всесторонняя и меткая характеристика. Таким образом, шежіре, являясь летописью одного рода, в той или иной степени отражала историю целого народа.

С именами жырау связаны истории родов и земли. Известно, что Асан Қайғы в поисках Жер Уйыка объезжает четыре стороны Света, дает меткие емкие характеристики каждой земле. «Мына шіркіннің топырағы асыл екен. Алты ай арықтатып мінген ат бір айда майға бітетін жер екен бос жылқы шідерлеп қайғандай тоқтайтын жылқының жері екен» [7, С. 30]. Так появилось название местности и реки Шидерты.

Хотя толғау являются творческими художественными раздумьями, цель их была максимально правдиво передать потомкам исторические события. Ч. Валиханов пишет: «Предания киргиз занимают почетное место по своей чрезвычайной простоте, ясности и по отсутствию сверхъестественного ... и во многом подтверждаются известиями Абульгази и особенно Джамиат-Таварих... несмотря на изустную передачу, все древние джиры... сохранились в довольно чисто и все их списки... чрезвычайно сходны» [12, С. 157]. Философ А. Кодар связывает этот факт с культом Митры, карающего за нарушение договора [5, С. 4].

При исполнении жыра особое значение имело настроение, эмоциональный подъем. Нередко жырау выступали непосредственно перед сражением. Татикаражырау «произносил свои зажигательные речи перед воинами непосредственно за несколько мгновений до битвы, чем воодушевлял их на новые подвиги» [13, С. 129].

Е. Турсунов отмечает, что, в отличие от акынов, жырау чаще играли на кобызе - главном магическом инструменте,



имевшем сакральное значение. «В особо торжественных случаях они могли сутками напролет исполнять свои жыры под аккомпанемент кобыза... В трагических местах жыра слезы текли из глаз суровых воинов, в забавных местах – смех и одобрительные крики разносились по всей степи, но иногда жырау мог играть в гробовом молчании» [14].

Но любой жыр - это всегда импровизация. Жыр есть квинтэссенция казахских ценностей: вольности, свободы, открытости, критического мышления, способного мгновенно переигрывать смыслообразы. Эпическое пение, мимика, движения тела, блеск одежды, подбрасывание инструмента - всё это придавало особый сакральный характер исполнению. При этом за всем внешним декором стояла главная задача - передача сакрального опыта предков, донесения его как актуального и корректирующего.

За их бескорыстное служение родине, народ им давал свои уважительные ласковые имена. Бухаржырау называли «Әуликөмекей» - «Святая гортань»: «Қара сөзді білмейді, сөйлесе көмекейі бүлкілдеп жырлай бастайды екен» [7, С. 98]. АсанСабитулы - «АсанКайгы», за то, что он смело и открыто говорил о трудностях жизни народ. «Қарғабойлы Қазтұған» называли в народе Казтуган жырау, в поэме «Ер Тарғын» Сыпыра жырау называют «Тоғыз ханды түзеткен кісі».

Жырау и власть

Известно, что феномен жырау возрождается в период Казахского ханства. Необходимость этнической консолидации, политического объединения вызвала к жизни важнейший инструмент «степной демократии» в лице жырау. Ставшие ближайшими сподвижниками ханов, жырау, прежде всего, отстаивают идею объединения народа, защиты его интересов и интересов государства. Но жырау не всегда находились в ханской ставке. Чтобы выразить мнение народа, большую часть времени они проводили с ним, оказывали всевозможную поддержку. Однако в важнейшие моменты жизни государства, голос и участие жырау было обязательным. В некоторых случаях, их авторитет был настолько высок, что до тех пор, пока они не выскажут публично свое мнение, политические решения не принимались.

Знаменитый Асан Кайгы был советником Жанибек-хана, Бухар жырау Тауке и Аблай ханов, Жиёмбет жырау, Маргаска жырау – Есим хана, Шалкииз жырау - советником правителя



Ногайской Орды Тимур бия, казахского хана Хакназара, Таттикара, Умбетей жарау – Аблай хана и т.д.

Жырау выполняли другие политические функции. Прежде всего, в их творчестве находит отражение проблема политического будущего народа и государства. Асан Кайғы, которые вначале не поддерживал идею ухода части казахского народа от власти Абулхаир хана, впоследствии до конца оставался советником Жанибек хана: «Уақытша табысқа мастанып кеттің, қазақ халқының болашағын жете ойламайсың» [7, С. 33].

Жырау поют о том, какой должна быть политическая власть.

Хан будет хорош, когда сведет в семью единую свой народ.

Тогда будут все уважать его, достойного пояса своего...

На троне своем золотом все три жуза объединяешь,

Вдов и сирот никогда, справедливый, не обижаешь.

Ты держисься правоты, очень умно действуешь ты.

(Обращение Бухаржырау к Абылай-хану) [15, С. 69, 107].

Как справедливо замечает Г. Есим, «хотя жырау не обладает юридической властью, но он является посредником между правителем и простым народом... Жырау пробивают себе дорогу к ханскому шатру исключительно своими личностными качествами, широтой познания, острым, метким словом, ораторским искусством, активной гражданской позицией» [16, С. 4].

Таким образом, жырау – это важнейший институт публичной власти, который обеспечивал механизм сдержек и противовесов. Если хан в государстве был носителем государственной власти, то жырау были представителями общественной власти. Поэтому на их весах всегда перевешивали не мнение хана, политической элиты или сиюминутные политические дивиденды, а единство и благополучие народа.

Жырау – философы казахской Степи

Если всматриваться в историческую миссию жырау, то первой мыслью, которая возникает – это смысловая параллель в философствовании и образе жизни между жырау и античными философами. И те, и другие были, по сути, скитальцами, не имеющими большого имущества, добровольно отказавшимися от социальных статусов и привилегий людьми. Они были голосом народа, и для того, чтобы сохранить свой независимый взгляд на жизнь и политику, они дистанцировались от политической власти, но не от политической жизни. Известно, что горячо любимые в

народе жырау имели в лучшем случае одну юрту и небольшое стадо овец. АсанКайгы, который сыграл колоссальную роль в создании первого казахского государства, имел только одного верблюда – знаменитого Желмая, с помощью которого он в считанные дни пересекал огромные расстояния. Бухаржырау также по степным меркам был беден, не имел даже самого необходимого для степняка скота [13, С. 66].

Во-вторых, и для античных философов, и для казахских жырау – главной добродетелью была правда и справедливость в обществе. Пути достижения, конечно, были разные: Сократ вел беседы, Диоген проповедовал, жырау через жыры и дастаны были глашатаями правды и гуманизма. Как и античные философы, жырау, бии участвовали в интеллектуальных состязаниях (айтыс).

В-третьих, как и античные мудрецы, степные философы поднимали вопросы смысла и предназначения человека, что есть смерть, познание мира.

В широко известном произведении Бухаржырау «Біріншітілектілеңіз» оставил нравственное завещание своему народу, в котором раскрывает смысл жизни человека.

Жырау свои мысли облекали в меткие афористичные фразы, которые впоследствии становились крылатыми фразами, афоризмами.

Өлең – сөздің данасы, шындықтың шырақ анасы [7, С. 196].

«Базары жақын байымас, мазары жақын көбеймес» (Асан Кайгы).

Ақылсыз дастан, ақылды дұшпанаң артық.

Жақсылардың өзі өлсе де, сөзі өлмейді» (Шалкииз) [7, С. 62].

Алла деген ар болмас, ақтыңжолы тар болмас.

Тар пейілдікеңімес, кеңпейілдікемімес [7, С. 186].

Таким образом, главными моральными добродетелями, о которых не уставали петь жырау, были справедливость и честность, доброта и умеренность, отсутствие гордыни, образованность, сдержанность. Думается, что нам, гражданам Независимого Казахстана, эти нравственные качества также важны, поскольку именно благодаря им казахи смогли выстоять и выжить, несмотря на вызовы истории. Значит именно эти качества должны и сегодня составить стержень современного высокоразвитого казаха, и только через них мы сможем вести цивилизованный равноправный диалог с миром.

Валиханов называл АсанКайгы степным философом. Как и мудрецы всех времен и народов, казахские философы – жырау поют о священной земле и счастливом времени («Жидели - Байсын» Бухаржырау, «Жер-уюк» АсанКайгы), где все будут

счастливы и равны, где не будет угнетения и войн. М. Ауэзов пишет: «Путь к ней лежит через пустыни, и только выносливый, терпеливый, умеющий преодолевать трудности, знающий, что такое счастье и что такое борьба за счастье - только такой народ сможет достичь ее» [17, С. 82].

Казахские носители ислама

Из дошедших до нас песен и поэм мы узнаем, что многие из них были знатоками коранической литературы, придерживались норм ислама, обучались в известных медресе (Бухаржырау, Доспамбет, Айтекеби, Умбетейжырау), Доспамбетжырау (XVI в.) был в хадже.

Исследователь А. Султангалиева пишет: «Творчество акынов-жырау станет все более исламизированным, чем прежде. При этом они максимально адаптируют ислам к местной почве, например, подбирая казахские эквиваленты арабским терминам. С этого времени исламизируется и казахский язык, пополняясь исламской терминологией» [18, С. 88-89].

В произведениях степных жырау активно используется исламо-суфийская лексика. Слова «мүрит», «пір», «ғаріп», «мерт», «абыз», «Алла», «хадж», «аулие» и др. встречается у большинства жырау, поэтов.

Бухаржырау (XVII в.), официальный идеолог Казахского ханства, в своих обращениях говорит о необходимости выполнять намаз, быть милосердным, помогать бедным, славить Аллаха:

Айтар болсаң алланы айт,
Таңертең азан шақырған
Дауыс сұлұ молланы айт [19, С. 102].

Умбетей жырау (XVIII в.) понимает ислам как основу казахской морали:

Дін пұсырман баласы
Адамдықтан жерімес,
Тіл пұсырман, қарашы,
Арамдықтан шегінбес [19, С. 73, 75].

Таким образом, жырау, бии, акыны, сері становятся проводниками и защитниками ислама, особенно в части этических ценностей. Они в реальном режиме действовали и как знатоки шариата, так и традиционных казахских ценностей, не различая где ценности ислама, а где - кочевой традиции. В том-то и дело, что исламские ценности были во многом аутентичны казахскому сознанию.



Выводы

Таким образом, философствованию жырау были характерны открытость и равноправие, образность, поэтичность и эмоциональность мышления, справедливость и открытость по отношению, как власти, так и народу, это был общественный институт сдержек и противовесов политической власти, институт меритократии, фактор государственной идеологии. Жырау были выдающимися государственными деятелями, советниками, дипломатами, военачальниками, батырами и просто чрезвычайно образованными людьми. Одним словом, они были живыми носителями национальной идеи, поскольку задавали образцы достойного поведения. Их крылатые фразы, стиль жизни, «дерзкое утверждение своих понятий и образа жизни, неприятие чужого» [5, С. 8], манеры исполнения передавались из поколения в поколение как образец высокой культуры, достойный подражания. Можно согласиться со словами АуэзханКодара: «Поэзия жырау – это удивительно рациональное явление, без малейшей примеси религиозности или фетишизма. Это высший взлет степного интеллектуализма, имевшего в себе зачатки софистики и трагедии, это своеобразный кочевой театр, сценой которого была великая Степь» [5, С. 7].

REFERENCES

1. Зиманов С. Казахский суд биев – уникальная судебная система. [Электронный ресурс]. 2008. URL <http://https://lektsii.org/1-71928.html>.
2. Валиханов Ч. Т.1. – Алма-Ата: «Главная редакция Казахской советской энциклопедии», 1984. – 432 с.
3. Бурханов К., Нурмагамбетова Р. История Казахстана в русских источниках XVI-XX веков. Т.5. – Алматы: «Дайк-Пресс», 2007. – 525 с.
4. Турсунов Е., Нурмуханбетов А. ҚАСИЕТ. Сила Духа Великой Степи. – Алматы: «Ұлы Дала Әлемі», 2013. – 140 с.
5. Кодар А. Сокровенное сказание монголов и поэзия казахских жырау позднего Средневековья // Тамыр. – № 2(7). –2002. – С. 3-9.
6. Бартольд В. Книга моего деда Коркута. – М.-Л., АН СССР, 1962. – 299 с.
7. Мағауин М. Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиет. – Алматы: «Ана тілі», 1992. – 175 б.
8. Зиманов С. Қазақтың ата заңдары: Кұжаттар, деректер және зерттеулер. 3 т. – Алматы: «Жеті Жарғы», 2004. – 613 б.
9. Жанайдаров О. Поэты пяти веков. Казахская поэзия XV-начала XX веков. – Алматы, «Жазушы», 1992. – 330 с.



10. Омари Ж. Бўқар жырау. Он екі тарих. – Қарағанды, 1994. – 360 б.
11. Құрбанғали Халид. Тауарих хамса (бес тарих). – Алматы: «Қазақстан», 1992.– 304 с.
12. Валиханов Ч. Т.2. – Алма-Ата: «Главная редакция Казахской советской энциклопедии», 1985. – 416 с.
13. Жанайдаров О. Поэзия акынов и жырау. – Астана: «Аударма», 2009. – 302 с.
14. Уали М. Тысячелетие тюркских жырау. [электронный ресурс]. URL <http://kazturan.ucoz.kz/>.
15. Мағауин М. Кобыз и копые. Повествование о казахских акынах и жырау XV-XVIII веков. – Алматы: «Мектеп», 2003. – 160 с.
16. ГарифоллаЕсим. Казахская философия // Вестник КазНУ. – № 2(33). – 2009. – С. 3-9.
17. Ауэзов М. Времен связующая нить. – Алматы: ИД «Жибек жолы», 2016. – 758 с.
18. Султанғалиева А. «Возвращение ислама» в Казахстан. – Алматы: «Қазақ университеті», 2012. – 170 с.
19. Мағауин М., Байділдаев М. (құр.). Бес ғасыр жырлайды. Т.1. – Алматы, Жазушы, 1989. – 352 б.



НАСЛЕДИЕ ШОКАНА УАЛИХАНОВА В СОВРЕМЕННОМ ОСМЫСЛЕНИИ

Раушан Иманжусип

д.ф.н., профессор кафедры философии Евразийского национального
университета им. Л.Гумилева, Казахстан, Астана

raushankoshenova@mail.ru

Саят Қайратбекұлы Тураров

докторант 3 курса образовательной программы «Философия»
Евразийского национального университета

им. Л.Гумилева, Казахстан, Астана

sai_kz@bk.ru

АННОТАЦИЯ

Шокан Уалиханов-первый профессиональный ученый-энциклопедист в истории отечественной науки. В статье рассматриваются вопросы осмысления творческого наследия ученого, считавшего, что каждый народ является частью мирового культурного пространства и имеет право на диалог. Диалог культур по Шокану-открытие казахской культуры для всего мира и знакомства народа с мировым культурным наследием. Исследователем отмечено, что идентифицируя культуру казахского народа, Шокан Уалиханов выдвигает проблему культурного диалога тюркских и славянских народов. Говоря о кочевых и оседлых культурах тюркских народов, Шокан Уалиханов, как отмечает автор статьи, ориентирует исследователей эпоса на комплексный подход в его изучении, так как эпос содержит в себе части духовно-мировоззренческой, культурно-исторической, онто-гносеологической целостности. Обращается особое внимание на значение творческого наследия в определении роли и место казахской культуры в мировой цивилизационной модели, определении культурного диалога между тюркскими народами.

Ключевые слова: приоритетные задачи, культурно-исторический опыт, исполнение человеческого предназначения, духовный заряд предков, переломная эпоха.



THE LEGACY OF SHOKAN UALIKHANOV IN MODERN UNDERSTANDING

ABSTRACT

Shokan Ualikhanov is the first professional scientist and encyclopaedist in the history of national science. This article reviews the issues of understanding the creative heritage by the scientist, who believed that each nation is a part of the world cultural space and has the right to the dialogue. Dialogue of cultures according to Shokan is unveiling of the Kazakh culture to the whole world and acquaintance of the nation with the world cultural heritage. The researcher noted that in identifying the culture of Kazakh people, Shokan Ualikhanov posed the problem of the cultural dialogue of the Turkic and Slavic people. Talking about the nomadic and sedentary cultures of the Turkic people, Shokan Ualikhanov, as the author of the article, notes and directs the epic researchers to a comprehensive approach in its study, since the epic contains the parts of the spiritual and philosophical, cultural and historical, ontological and ideological integrity. Special attention is paid to the importance of the creative heritage in determining the role and place of Kazakh culture in the world civilization model, determining the cultural dialogue between the Turkic peoples.

In this article review the question of modern comprehension of creative heritage of scientist. He considers that every nation is a part of worldwide cultural spaces and has a right for participating in the dialogue of culture.

In this article review the question of modern comprehension of creative heritage of scientist. He considers that every nation is a part of worldwide cultural spaces and has a right for participating in the dialogue of culture.

Keywords: priority tasks, cultural-historical experience, comprehension of human destiny, spiritual ancestry, a critical epoch.

Изучение творческого наследия выдающихся мыслителей прошлого является неотъемлемой частью духовной культуры народа. Внимание ученых к исследованиям в области формирования и становления духовной культуры в произведениях казахских мыслителей, в частности первого казахского ученого Шокана Уалиханова, получает новый стимул с обретением Республикой Казахстан Независимости.

Наблюдается потребность в исследованиях, посвященных выяснению теоретических подходов известных



казахских мыслителей прошлого времени к изучению отечественной культуры.

Развитие культурологии на современном этапе как отдельной отрасли науки невозможно без осознания того, что она формируется, исторически синтезируя в себе особенности национальных культур. Национальные культуры обогащаются, соприкасаясь и взаимодействуя друг с другом. И это взаимообогащение осуществляется крупными мыслителями, такими, как Абай, Шакарим, Шокан.

И в этом смысле значение творчества Ш. Уалиханова неопределимо. Его гениальный дар проявился почти во всех отраслях науки и искусства: в этнологии, истории, географии, литературе, языкознании, юриспруденции, военной науке, философии и, конечно же, в культурологии.

Творчество Шокана Уалиханова имеет непреходящую ценность не только в связи с интересом к духовному наследию, но, самое главное, все возрастающим значением тех идей, проблем и вопросов, в которых заключен духовный потенциал народа.

В истории казахской науки и культуры имя Ш. Уалиханова занимает одно из ведущих мест. Его жизнь и многогранное творчество – это целостное культурное явление, эпоха, центром которой была личность Шокана.

Интеллектуальная саморефлексия, формирование личных принципов познания отечественной науки составляют основу трудов Уалиханова.

Актуальность и востребованность его трудов определяется тем, что идеи, мысли и научные открытия первого казахского ученого являются ориентирами в осмыслении мировых культурно - цивилизационных процессов сегодняшнего дня.

В государственной программе «Рухани жаңғыру», созданной по инициативе Президента Республики Казахстан, приоритетными задачами определяются возвращение и сохранение культурно-исторического опыта. В свете этого положения изучение трудов Шокана Уалиханова, масштабное их освоение и переосмысление является решением проблемы сохранения ценностей самобытной культуры Казахстана с одной стороны и мировых глобализационных процессов с другой.

Президент Республики Казахстан Нурсултан Назарбаев в своей статье «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания», говоря о начале Третьей модернизации Казахстана, выделяет важность модернизации общественного сознания, первым условием которой является сохранение своей культуры, собственного



национального кода. «Без опоры на национально-культурные корни модернизация повиснет в воздухе... Это платформа, соединяющая горизонты прошлого, настоящего и будущего народа» [1, 83 с]. В этом программном документе Елбасы определяет несколько направлений модернизации общественного сознания, один из которых – проект «Сакральная география», представляющий каркас национальной идентичности.

Во второй половине XIX века, ученый Чокан Валиханов, как патриот своей земли, понимая важность сохранения духовных традиций, обращал особое внимание на святые места, захоронения, могильники. Исследованиям в этой области посвящены такие его труды, как «Записки о киргизах», «Смерть Кукотай хана», «Киргизское родословие», «Дневник поездки на Иссык-куль», «О киргиз-кайсацких молах и древностях вообще», «Заметки по истории южно-сибирских племен» и др. На сегодняшний день нами отмечается, что из тридцати подобных объектов, изученных и исследованных, зарисованных Чоканом более 150 лет назад, многие входят в современные реестры сакральных объектов нынешнего Казахстана, реализующихся по программе «Сакральная география Казахстана».

Вот почему справедливы и доказательны слова Агына Касымжанова о том, что Шокан весь был «обращен в будущее, а современность, актуальность Уалиханова, жизненная плодотворность его наследия такова, что требует продолжения развития» [2, 301 с].

По мнению Гульшат Валихановой, Шокан Уалиханов в своих трудах «открывает миру казахского человека как носителя самобытной культуры, обладающего вневременными, а значит и современными потенциально актуализируемыми ценностями» [3, 6 с].

В одной из своих работ он указывал, что на первом месте для него стоят интересы казахов, затем России, затем всего человечества. В этом утверждении прослеживается тревога Шокана за судьбу своего народа, а также мысль о том, что каждый народ и его культура являются составной частью мировой культуры.

Шокан говорил, что у него одна любовь вставлена в другую, другая в третью, вроде того, как ирбитские сундуки, маленький вложен в большой, а тот в еще больший.

Личность Шокана Уалиханова – первый персонифицированный феномен казахской культуры, который попытался открыть мир для своего народа и

показать миру свой народ и нельзя, не сказать в связи с этим о роли Федора Михайловича Достоевского в жизни Шокана. Друг и наставник Шокана, он представлял будущее талантливого юноши тесно связанным с лучшим устройством жизни казахского народа. Всемирно известный писатель в своем письме к 19 - летнему другу так определял его жизненную программу: «Лет через 7 – 8 Вы бы могли так устроить судьбу свою, что были бы необыкновенно полезны своей родине. Например: не великая ли цель, не святое ли дело быть чуть не первым из своих, который бы растолковал России, что такое Степь, ее значение и Ваш народ относительно России, и в то же время служить своей родине просвещенным ходатайством за нее у русских» [4, 143 с].

Достоевский не закрывал глаза на то, что путь Валиханова будет очень трудным и сложным (поэтому он и говорит, что Чокану надо настаивать, стараться и даже хитрить). Но он верил, что Чокан добьется успеха и сможет помочь своему народу. И Достоевский оказался прав; судьба Чокана Валиханова сложилась необычайно ярко, интересно. Он, как говорил Потанин, «стал русским писателем о киргизах, вместо того, чтобы стать писателем для киргизов» [5, 90 с]. Он стал членом Русского географического общества; бывая в Петербурге, завел широкий круг знакомств с передовыми, прогрессивными деятелями тогдашней России. Через Ф.М.Достоевского он познакомился с А. Майковым, Полонским, Вс.Крестовским; был знаком с Менделеевым, Добролюбовым. Посетил в редакции «Современника» Чернышевского; стал известен Русскому географическому обществу своими многочисленными статьями, исследованиями, очерками не только о киргизском (казахском) народе, но также и о других, соседних с казахами народах Западного и Восточного Туркестана.

Мухтар Ауэзов, размышляя о роли Достоевского в жизни Шокана Уалиханова писал, что советы Достоевского, его напутствия талантливому юноше формулировали самую благородную задачу образованных представителей казахского народа. Грандиозную роль в судьбе народа должен был сыграть творческий труд его лучших представителей: научно – исследовательские работы, художественные произведения, полно и разносторонне освещающие неведомый для культурных народов быт Степи – своеобразие ее жизни и судьбы минувших поколений казахов.

Нам бесконечно дорого сознавать, отмечал Мухтар Ауэзов, что великий русский писатель Ф.М.Достоевский говорил о своих думах и чаяниях с лучшими



представителями казахского народа, что он мыслил будущее этого народа связанным с русским народом, с его борьбой за светлое будущее [6, 41 с].

У Штайнера есть такое определение: «...ищущий высшего познания должен взрастить их в себе. Он должен сам вливать их в свою душу. Этого нельзя достичь путем изучения. Это можно сделать только путем жизни» [7]. Это высшее познание Чокан взрастил в себе, и оно стало направляющей силой, которая помогла ему взрастить в себе навыки правильного функционирования мышления, заключающиеся в том, что любые явления, любые действия рассматриваются под углом зрения конечной цели истории и мироздания.

Когда же мы задумываемся о том, что понимал Чокан под конечной целью истории и мироздания, то невольно вспоминаются строки из «Картезианских размышлений» Мераба Мамардашвили: «Конечный смысл мироздания или конечный смысл истории является частью человеческого предназначения. А человеческое предназначение есть следующее: исполниться в качестве Человека, стать человеком» [8, 63 с].

Один из величайших примеров исполнения человеческого предназначения – пример Шокана Уалиханова, ученого, философа, культуролога, географа, этнографа, путешественника, писателя, художника. Современнику Шокана, Григорию Потанину принадлежат следующие слова: «В среде казахов не найдется ни одного, за которым возможно было бы признать значение, равное с Шоканом» [5, 92 с]. Сенатор Ковалевский, директор Азиатского департамента, говорил, что судя по путешествию в Кашгар и отчету, сделанному Шоканом, он имеет право назвать его гениальным молодым человеком. И в самом деле, наверное, нет ни одной отрасли науки, где бы не проявилось научное дарование Шокана. Он оставил глубокие мысли и в этнологии, истории, географии, литературе, юриспруденции, военном деле, политологии, социологии. В своих трудах он выступает как культуролог, прекрасный знаток сельского хозяйства, экономист, ботаник, тонкий знаток музыки, художник лингвист. Его интересуют вопросы религии, демократии, власти. Он прекрасный наездник, охотник. Один из первых профессиональных военных, адъютант и офицер по особым поручениям. Нурсултан Абишевич Назарбаев, президент Республики Казахстан, в своей книге «В потоке истории» отмечая важность и актуальность исследования творчества Ш. Уалиханова, писал: «Шокан Уалиханов, прямой потомок хана Абылая, нес в своей родословной богатейший духовный заряд предков» [9, 31 с].



Ш. Уалиханов в своей работе «Киргизское родословие» указывает именно на этот богатейший духовный заряд предков. Он пишет: «несмотря на изустную передачу, в продолжение многих лет и через уста многих поколений, джиры и предание, благодаря удивительным способностям и памяти импровизировать, и любви самого народа до песен, джиров, преданий и сказок о подвигах своих предков, сохранились до сих пор довольно чисто, и все их списки, собранные из разных отдельных частей обширной степи, чрезвычайно сходны. О киргизах можно положительно сказать, что они сохранивший остаток древней татарщины, со всеми их поверьями, обычаями, увеселениями, но с более умственными достоинствами - с огромным запасом исторических преданий поэтического свойства, с песнями импровизаторов, бывших в разные времена, с любовью к музыке и увеселением и с огромным кодексом определенных народных прав, судебных разборов и полицейских мер. Нет ни одного достопамятного события, ни одного замечательного человека со времени самобытной жизни этого народа, воспоминание о котором не осталось бы в народной памяти... Каждый почетный киргиз-родоначальник знает всю генеалогию своего рода и, чтобы быть благовоспитанным и порядочным человеком, усердно изучает народное право под руководством старого бия, пользующегося в народе репутацией, юридической известностью и совершенствуется в красноречии, приобретая на память множество поговорок, пословиц, забавных анекдотов и употребляя их для украшения своих речей» [10, 157 с]. Так писал Шокан Уалиханов в 1856 г., изучая литературные источники и материалы Омского архива, систематизируя дневниковые записи поездок в Семиречье и на Иссык-куле. В трех своих работах: «Записки о киргизах», «Смерть Кукотой-хана и его поминки», «Киргизское родословие» двадцатилетний юноша сообщает сведения по истории народов Западной Сибири, Средней Азии и Казахстана, анализирует исторические предания народа, материалы по этническому (родовому) расселению, экономике, географии, этнографии, культуре и быту, обычаях, фольклору.

Рассматривая кочевые и оседлые культуры тюркских народов, Чокан Валиханов отмечает автохтонность насельников Центральной Азии и высокий уровень их культурного образования. По мнению Чокана Валиханова, образ кочевого мира следуют формировать путем реконструкции эпосов. Так, например, в эпосе «Манас» определяется картина жизни древнего киргиза. Изучение эпоса «Манас» и казахских эпосов позволило ему сделать вывод о том, что эпическое



казахов и кыргызов более близко к индогерманским, чем к восточным эпическим традициям.

Шокан Уалиханов - первооткрыватель культур тюркских народов. Мировую известность принесли ему его труды о культурах малоизвестных для европейцев тюркских народов (уйгур, кыргызов, сибирских тюрков). Казахский ученый изучал среднеазиатские наречия, скупал древние монеты, в буддийских монастырях собирал уникальные рукописи. Зная китайский язык, Шокан открыл миру важные факты о роли тюрков в мировой цивилизации.

Эпоха Уалиханова стала переломной в истории казахов. Смысл его творчества, как отмечает исследователь Мирлан Иманбеков, «...в осмыслении наследия европейской культуры для самого казахского духа и переосмысления казахского духа с позиций европейской культуры в целом и философии в частности» [11, 97 с]. «Уалиханов сохранил глубокую преданность своей стране, он любил киргизскую степь, но вместе с тем умел высоко ценить западную цивилизацию. Люди, близко знавшие Уалиханова, прибавляют, что по своим умственным симпатиям и направлению Уалиханов был русским западником: он искренне любил Россию, видел ее недостатки и вместе с лучшими людьми желал горячо ее обновления» - писал А. Пыпин [12, 82 с].

В работе «Дневник поездки на Иссык-куль», который представляет собой форму научного исследования, Шокан Уалиханов, проезжая мимо могилы Баян-сулу и Козы-Корпеша пишет, что хотел бы непременно напиться чаю на могиле влюбленных. «Мы хорошо изучили поэму и потому хотели осмотреть их могилу. По времени нашего выезда из пикета №2, мы должны были проехать через Кезилькийский пикет ночью. Но нам хотелось встать там в утро и на могиле напиться чаю: приятно в дороге пить чай и особенно на развалинах, на древних могилах. **Думать о прошедшем и заботиться о настоящем**» [13, 306 с].

Эти слова Шокана можно считать эпитафией, концептуальной основой всей его жизни и деятельности, в них заключается понимание Шокана своего предназначения и миропонимания и примечательно то, что именно эта мысль Шокана является основной в концептуальном содержании государственной программы по сохранению культурного наследия.

Для Шокана могила Баян-сулу и Козы-Корпеша материальный носитель предания. Мирлан Иманбеков, исследователь творчества Шокана формулирует данное единство следующим образом: «Предания как бы содержатся в могилах, обитают в



пространстве около них. Кочевник попадая в это пространство, оказывается сущностно причастным к своей истине, к своему бытию. Могилы посредством предания открывают человеку его истину, приобщают к его собственной памяти. Могилы есть пространство предании, предание же есть функция духа народа». Эту же мысль высказывает Марат Абсеметов, лауреат премии имени Мухтара Ауэзова НАН РК. Так, в статье «Битва у священных могил» он пишет, «для казаха могилы, мазары совсем не то, что для европейца. Это пантеон, это обиталище духов предков аруахов, у которых мужчины просят защиты и силы, а бездетные женщины ребенка... В восточном мировоззрении могилы предков являются святыми, местом поклонения. Считалось, что такие места укрыты самим Богом от всех напастей и несчастий» [14, 24, 26 с]. В связи с этим можно утверждать, что разочарование и опасения его к чужой культуре и всплывшее чувство самосохранения, о которых писал Григорий Потанин, вполне закономерны, и возвращение Шокана в родную степь вызвано глубокой любовью и преданностью родной земле и соотечественникам. И вполне вероятно предположить, что интерес Шокана к этнографии, мифологии, шаманству вызван именно этими чувствами.

В работе «Следы шаманства у киргизов» Шокан приводит объяснение шаманского небопочитания, которое было сформулировано Карлейлем: «Вы, верно, помните приводимый Платоном пример человека, который выросши и возмужавши в темной пещере, вдруг был выведен на свет». Человек удивлялся солнцу и поклонялся ему; увидел Луну и ей поклонился; он поклонялся всему в природе, где замечал присутствие этой необъяснимой силы, вечной как время, которую он назвал Синим небом - Кок Тенгри. Статья двадцатилетнего юноши заканчивается такими словами: «Другое чудо – человек. Эта душа, эти способности, этот дух мыслящий и пытливый не есть ли очевидное присутствие божества, неисследуемой вечной силы» [15, 48 с].

Тема Человека, как доказательство присутствия божества, о котором говорил когда-то Шокан, продолжилась в творческих работах членов клуба «Шокан» [16]. Размышления на эту тему, осмысление феномена Шокана, его места в истории духовного опыта человечества явились первым словом, пробой пера в шокановедении будущих ученых новой генерации, для которых гений Шокана стал путеводной звездой и ориентиром в жизни.

Раздумывая о том значении, какое имеет Шокан Уалиханов для нас, современных ученых, я вдруг пришла к мысли, что в личности Шокана меня интересует прежде всего



то усилие, которое делает человек, чтобы сохранить в памяти человечества современные ему события и желание знать как можно более точно прошлое человечества. Шокан, по свидетельству Григория Потанина, его верного друга и соратника, имел любимую поговорку: перед Вечностью все ничто. И наверное, поэтому Шокан приложил все силы к тому, чтобы сохранить на бумаге, в документах, настоящую ему действительность. И нас на мой взгляд, должно интересовать в этом смысле прошлое, которое было у Шокана в настоящем времени, и так же как и он, мы имеем сегодня возможность приложить усилия, чтобы сохранить и отразить нашу теперешнюю действительность в диалоге культур.

REFERENCES

1. Статья Назарбаева Н.А. «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания». Астана. ЕНУ. 2018 г. 83 с.
2. Касымжанов А. Х. Пространство и время великих традиций. – Алматы. Қазақ университеті. 2001 г. 301 с.
3. Валиханова Г. Ш. Проблемы теории и истории казахской культуры в творчестве Ч.Ч. Валиханова. Алматы. 2004 г. 6 с.
4. Достоевский Ф. М. Из книги Шокан Валиханов. Собрание сочинений в 5 томах. Алматы. 1985 г. Гл. ред. Каз-сов энциклопедии. Том 5. 143 с.
5. Потанин Г. Из книги Шокан Валиханов. Собрание сочинений в 5 томах. Алматы. 1985 г. Гл. ред. Каз-сов энциклопедии. Том 5. 90 с.
6. Ауезов М. Статья «Ф.М. Достоевский и Ч.Ч. Валиханов». Алматы. Китап. 1961 г. 41 с.
7. Штайнер Р. Как достичь познания высших миров. gumagic.com
8. Мамардашвили М. Картезианские размышления. Москва. Культура. 1993 г. 63 с.
9. Назарбаев Н.А. В потоке истории. Алматы Атамур. 1999. 31 с
10. Валиханов Ч.Ч. Киргизская родословие. Собрание сочинений в 5 томах. Алматы. 1985 г. Гл. ред. Каз-сов энциклопедии. Том 2. 157 с.
11. Иманбеков М. Философские идеи Чокана Валиханова. Караганда. 2005 г. 97 с.
12. Пыпин А. Собрание сочинений в 5 томах. Алматы. 1985 г. Гл. ред. Каз-сов энциклопедии. Том 5. 82 с.



13. Валиханов Ч.Ч. Дневник поездки на Иссык-куль. Собрание сочинений в 5 томах. Алматы. 1985 г. Гл. ред. Каз-сов энциклопедии. Том 1. 306 с.
14. Абсеметов М. статья «Битва у священных могил». Материалы республиканской научно-практической конференции Валихановские чтения. 2008 г. 24, 26 с.
15. Валиханов Ч.Ч. Следы шаманство у киргизов. Собрание сочинений в 5 томах. Алматы. 1985 г. Гл. ред. Каз-сов энциклопедии. Том 4. 48 с.
16. Иманжусуп Р. Шокан далекий и близкий. Астана. ИП «ВІ принт». 2015 г.



SOME PROBLEMS OF IMPROVING THE PROVISIONS OF THE CRIMINAL CODE OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

K. R. Sarykulov

Candidate of Juridical Sciences, Associate Professor,
M. Auezov South Kazakhstan University, Shymkent, Kazakhstan
kurman_sr@mail.ru

S. B. Abutaeva

master of law, st. Lecturer, Department of Criminal Law and Criminal Procedure,
M. Auezov South Kazakhstan University, Shymkent, Kazakhstan
e-mail: asb8008@mail.ru

АННОТАЦИЯ

Новый Уголовный кодекс Республики Казахстан, вступивший в силу с 1 января 2015 года, разработан и принят в целях приведения национального уголовного законодательства в соответствие с современными требованиями и эффективно выполняет основные регулятивные и охранительные функции, возложенные на него. Вместе с тем, в целях дальнейшего совершенствования действующего уголовного законодательства необходимо будет приложить определенные усилия по пересмотру некоторых его институтов и норм, ориентируясь на отдельные положения Общей и Особенной частей УК. Основной целью дальнейшего совершенствования уголовного законодательства является обеспечение государством действенных мер защиты законных прав и интересов человека на новом этапе развития общества, новом этапе исторических событий в нашей стране. В целях совершенствования положений Общей и Особенной частей Уголовного кодекса Республики Казахстан необходимо пересмотреть некоторые его положения и внести изменения и дополнения. Внедрение принципов уголовного права важно для того, чтобы создать фундаментальную основу для ведущих идей, заложенных во всей системе уголовного права. В правовом государстве совершенствование уголовного и уголовно-процессуального законодательства служит инструментом реализации уголовной политики, направленной на совершенствование общественных отношений. В настоящее время в стране большое внимание уделяется совершенствованию законодательства в этой сфере.

Ключевые слова: право, нормы, принципы, уголовная политика, положения, нормативные постановления, конвенции, ратификация.



ABSTRACT

The new Criminal Code of the Republic of Kazakhstan, which entered into force on January 1, 2015, was developed and adopted in order to bring the national criminal legislation in line with modern requirements and effectively performs the main regulatory and protective functions assigned to it. At the same time, in order to further improve the current criminal legislation, it will be necessary to make certain efforts to revise some of its institutions and norms, focusing on certain provisions of the General and Special Parts of the Criminal Code. The main goal of further improvement of criminal legislation is to provide the state with effective measures to protect the legitimate rights and interests of a person at a new stage in the development of society, a new stage of historical events in our country. In order to improve the provisions of the General and Special Parts of the Criminal Code of the Republic of Kazakhstan, it is necessary to revise some of its provisions and make changes and additions. The introduction of the principles of criminal law is important in order to create a fundamental basis for the leading ideas embedded in the entire system of criminal law. In a rule of law state, the improvement of criminal and criminal procedure legislation serves as a tool for the implementation of criminal policy aimed at improving social relations. Currently, the country pays great attention to improving legislation in this area.

Keywords: law, norms, principles, criminal policy, regulations, conventions, ratification.

In the context of the rule of law, law, including criminal law, takes precedence. Our state, formed in accordance with the Constitution as a democratic and legal state, proclaims man, his rights and freedoms as the highest value of society and the state. Ensuring the protection of the interests of society and the state requires in-depth and comprehensive consideration of issues of criminal law.

Criminal law is historically variable, as the continuous development of industrial and other public relations requires constant adjustment of criminal law. Development and adoption of norms of criminal legislation, their improvement, as well as their subsequent application in judicial practice contribute to the prevention of criminal offenses, educating citizens in the spirit of compliance with the Constitution of the Republic of Kazakhstan and other norms. In a state governed by the rule of law, the improvement of criminal and criminal procedure legislation serves as a tool for the



implementation of criminal policy aimed at improving public relations. Currently, the country pays much attention to improving the legislation in this area. However, there are inconsistencies in the regulation of criminal relations. In this regard, it is necessary to study and analyze the state of legislation in these areas.

It must be acknowledged that now is the time to raise the issue of the need to make scientifically based changes and additions to the existing legislation of the country, and thus achieve the stability of the legislation. The instability of the country's legislation does not contribute to the effectiveness of law enforcement practices, the successful implementation of measures to combat crime.

Any large-scale update of sectoral legislation is an important historical period, which allows not only the legalization of new achievements of legal thought based on the current process of development of public relations, but also the elimination of accumulated gaps and contradictions in the law. Undoubtedly, the newly adopted norms should not contradict the established basic rules and should not cause additional contradictions.

However, when analyzing the Criminal Code of the Republic of Kazakhstan, which came into force on January 1, 2015, there are a number of issues that need to be addressed through public discussion. In some cases, there is a simple editorial imperfection of the norm, while in others there are significant profound contradictions between the new and old rules. Also, some issues are taken from the previous repealed laws and new ones are introduced.

Part 1 of Article 1 of the Criminal Code states: "Criminal legislation of the Republic of Kazakhstan consists of this Criminal Code of the Republic of Kazakhstan. Other laws providing for criminal liability shall come into force only after their introduction into this Code. Of course, it is known that this is not about the whole law, but about its individual norm or individual norm of criminal liability [1].

For example, our country ratified the International Convention for the Suppression of Acts of Nuclear Terrorism by Law No. 33-IV of May 14, 2008. This Convention, which is part of this law, is quite extensive in content, it contains many organizational issues. However, the list of criminal acts is limited to Article 2 of the Convention:

1. Any person under the substance of this Convention, if it is illegal or intentional:

a) possesses or manufactures or possesses radioactive material:

I) with intent to kill or seriously injure; or



II) with the intent to cause significant damage to property or the environment;
(b) The use of radioactive material or equipment in any way or in such a way that a nuclear facility releases or threatens to release or damage radioactive material:
I) with intent to kill or seriously injure; or
II) with the intent to cause significant damage to property or the environment;
or

III) uses an individual or legal entity, an international organization or a state with the intention to compel him to commit or refrain from any action.

2. Also anyone, if he:

(a) Threats to commit the offense referred to in paragraph 1 (b) of this Article, as well as indications that the threat is real; or

(b) Unlawfully or intentionally requires radioactive material, equipment or a nuclear object, and commits a crime based on circumstances or violence that clearly indicate the danger.

3. Any person shall commit a crime even if he attempts to commit any of the crimes referred to in paragraph 1 of this Article.

4. Any person if he:

(a) Participates as an accomplice in the commission of any of the offenses set forth in paragraphs 1, 2 and 3 of this Article; or

(b) Organizes or directs other persons for the purpose of committing any of the offenses set forth in paragraphs 1, 2 and 3 of this article; or

c) commits a crime in any other way by a group of persons acting for a common purpose, assisting in the commission of one or more of the crimes referred to in paragraphs 1, 2 and 3 of this Article; such assistance must be intentional and either in order to support the general nature of the criminal act or the interests of the group or to facilitate the intent of the group committing the relevant crime or offenses [2].

Therefore, only the individual provisions of the Convention, not the whole Convention, are reflected in Article 162 of the Criminal Code of the Republic of Kazakhstan "Production, acquisition or sale of weapons of mass destruction."

Paragraph 3 of Article 4 of the 1995 Constitution of the Republic of Kazakhstan stipulates that international treaties ratified by the Republic, ie ratified by the Parliament by adopting the relevant law in accordance with the established procedures, take precedence over its laws. During the constitutional reform of 2017 in 1995



An important addition was made to paragraph 3 of Article 4 of the Constitution.

In accordance with Article 11 of the Law on International Treaties (International Treaties to be Ratified), the following:

- 1) the subject of which are human and civil rights and freedoms;
- 2) implementation of changes in existing laws or new laws requiring admission, as well as establishing rules other than those provided by the legislation of the Republic of Kazakhstan;
- 3) on the territorial demarcation of the Republic of Kazakhstan with other states, including international agreements on the crossing of the State Border of the Republic of Kazakhstan, as well as the demarcation of the exclusive economic zone and the continental shelf of the Republic of Kazakhstan;
- 4) on the basis of interstate relations, on issues of disarmament or international arms control, ensuring international peace and security, as well as international peace treaties and international treaties on collective security;
- 5) interstate associations and international organizations of the Republic of Kazakhstan on participation in organizations, if such international agreements provide for the transfer to them of the exercise of part of the sovereign rights of the Republic of Kazakhstan or establish that the decisions of their bodies are legally binding on the Republic of Kazakhstan;
- 6) on public debts;
- 7) on the provision of economic and other assistance by the Republic of Kazakhstan, in addition to humanitarian assistance and official development assistance;
- 8) at the time of signing, the parties to the negotiations agreed on their subsequent ratification;
- 9) international treaties are subject to ratification, if international treaties provide that such an agreement is expressed through ratification [3].

According to the results of research conducted in accordance with the provisions of the General Part of the Criminal Code, the following shortcomings and deficiencies were identified in this regard. In particular, Article 1 of the Criminal Code provides inconsistencies in the sources of criminal law of the Republic of Kazakhstan.

The second part of the above article states: "Regulations of the Constitutional Council and the Supreme Court of the Republic



of Kazakhstan are an integral part of the criminal legislation of the Republic of Kazakhstan" [1]. It should be noted that the normative decisions of the Constitutional Council and the Supreme Court of the Republic of Kazakhstan are an integral part of criminal law, not criminal law.

In accordance with the provisions of the Law of the Republic of Kazakhstan dated April 6, 2016 № 480-V on legal acts, regulations are not laws. The first part of Article 1 of the Criminal Code states: "The criminal legislation of the Republic of Kazakhstan consists of this Criminal Code of the Republic of Kazakhstan. Other laws providing for criminal liability shall come into force only after their introduction into this Code "[4].

Thus, the above-mentioned inconsistency is not mandatory under criminal law and although it does not adversely affect law enforcement practice, for the sake of correctness of the legal norm it is removed from the wording. »Should be replaced. The provisions of the second part of Article 1 of the Criminal Code contradict the first part of that article. Recognition of regulations as an integral part of criminal law actually means that they are recognized as law. Therefore, it is necessary to remove from the second part of Article 1 of the Criminal Code of the Republic of Kazakhstan the sentence "Normative decisions of the Constitutional Council and the Supreme Court of the Republic of Kazakhstan are an integral part of the criminal legislation of the Republic of Kazakhstan."

REFERENCES

1. Criminal Code of the Republic of Kazakhstan, July 3, 2014 № 226-V RKZ.
2. Law of the Republic of Kazakhstan dated May 14, 2008 N 33-IV on ratification of the International Convention for the Suppression of Acts of Nuclear Terrorism
3. Law of the Republic of Kazakhstan dated May 30, 2005 N 54 on international agreements of the Republic of Kazakhstan.
4. Law of the Republic of Kazakhstan on Legal Acts of April 6, 2016 № 480-V RKZ.



ПРОБЛЕМЫ ОТЛИЧИЯ ВЗЯТОЧНИЧЕСТВА ОТ АНАЛОГИЧНЫХ УГОЛОВНЫХ ПРАВОНАРУШЕНИЙ В СООТВЕТСТВИИ С УГОЛОВНЫМ ЗАКОНОМ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

У. К. Сартбаева

к. ю.н., доцент, кафедры "уголовного права и уголовного процесса" Южно-Казахстанский университет им. М. Ауезова,
ona_texas@mail.ru

Н. А. Еркебаева

магистр право, ст. преподаватель, кафедры "уголовного права и уголовного процесса"
Южно-Казахстанский университет им. М. Ауезова,
nurshate@mail.ru

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматривается обучение умению отличать взяточничество от аналогичных ему преступлений в соответствии с действующим сейчас уголовным законом, а также определение, правильная дифференциация вида личности в соответствии с виновным лицом, их совершившим. Главная методология научной статьи-обеспечение путей решения данной проблемы. В раскрытии темы остановился на мнениях отечественных и ученых ближнего и дальнего зарубежья, которые, критически оценивая каждый из своих продуктивных трудов, смогли выдвинуть свои предложения. Тем не менее, можно сказать, что общенаучная статья является одной из наиболее актуальных на сегодняшний день научных статей, и содержащиеся в ней рекомендации свидетельствуют об актуальности темы и достаточном количестве использованной при ее изучении литературы. Общенаучная статья, ссылаясь на актуальность темы, всесторонне ее изучая, изучая, затрагивая поставленные цели и проблемы, в целом обосновывая их в соответствии с положениями нормативных правовых актов Республики Казахстан, то есть действующим законодательством.

Ключевые слова: закон, право, преступное деяние, умысел, обстоятельства, взятка, коррупция.



ABSTRACT

This article discusses the training of the ability to distinguish bribery from similar crimes in accordance with the current criminal law, as well as the definition, correct differentiation of the type of personality in accordance with the guilty person who committed them. The main methodology of the scientific article is to provide ways to solve this problem. In the disclosure of the topic, he focused on the opinions of domestic and scientists from near and far abroad, who, critically evaluating each of their productive works, were able to put forward their proposals. Nevertheless, it can be said that the general scientific article is one of the most relevant scientific articles to date, and the recommendations contained in it indicate the relevance of the topic and a sufficient amount of literature used in its study. A general scientific article, referring to the relevance of the topic, comprehensively studying it, studying, touching on the set goals and problems, generally justifying them in accordance with the provisions of regulatory legal acts of the Republic of Kazakhstan, that is, the current legislation.

Keywords: law, right, criminal act, intent, circumstances, bribe, corruption.

Мой священный долг – быть верным заветам предков. Новый Казахстан – это завет нынешнего поколения будущим. Давайте вместе строить Новый Казахстан! Пусть процветает наша священная Родина! [1].

Пусть у нас будет высокий постамент, высокое достоинство нашей дорогой Родины! Что касается органов государственной власти, то этот вопрос, то есть задачи научного исследования коррупции, всегда остается самым актуальным.

Коррупция, наряду со взяточничеством, незаконное присвоение чужого имущества должностным лицом, представляющим его интересы. О сущности коррупции профессор Е.И. Каиржанов говорил «когда, по правде говоря, коррупция стала привычным явлением общественной жизни, она похожа на непрекращающуюся эпидемию общества» [2].

Известный российский ученый, профессор Л.Д. Гаухман объясняет коррупционное правонарушение, борьбу с ним следующим образом: получение государственными служащими имущества или вознаграждения, услуг или льгот, запрещенных законом или иными нормативными актами, или предоставление им таких услуг, либо заведомо непредоставление материальных благ, предусмотренных законом или иными нормативными актами».....[3]



Наряду со взяточничеством уголовное законодательство Республики Казахстан устанавливает ответственность за ряд преступлений, связанных со взяточничеством: коммерческий подкуп (ст. 253, ч.1), подкуп или принуждение к даче ложных показаний или уклонению от дачи показаний, даче ложного заключения либо ошибочному перечислению (ст. 422, ч. 1).Б.).

Отличить большинство из этих преступлений от взяточничества не составляет труда. Прежде всего они отличаются от взяточничества объектом посягательства. Кроме того, в этих случаях приобретаемый субъект не является лицом, уполномоченным на занятие государственной службы, или приравненным к нему лицом. В некоторых случаях он получает вознаграждение за действия, не связанные со служебным положением, даже если является лицом, уполномоченным на занятие государственной службы, или приравненным к нему лицом.

При этом Качмазов О.К., при разграничении взяточничества и профессиональных спортивных соревнований или зрелищных коммерческих конкурсов с приобретением участников и организаторов, лицо, уполномоченное на занятие государственной службы, или приравненное к нему лицо, одновременно являясь и организатором, и членом судейской коллегии, получает незаконное вознаграждение под влиянием влияния на результаты конкурса, которое может быть применено только ст. 223 УК РФ. А если лицо, уполномоченное на занятие государственной службы, или лицо, приравненное к нему, воздействует на указанных лиц с использованием своего служебного положения в тех же целях, то оно должно рассматриваться как получение взятки [С. 4,135-136].

Должностные лица некоторых государственных органов (прокурор, следователь, полиция, таможня, налог, сотрудники органов и т.д.) при выполнении своих служебных обязанностей могут знать банковскую или коммерческую тайну. Такие сведения следует квалифицировать по совокупности преступлений, если они получены путем выкупа указанных лиц, т. е. дачи взятки за незаконные действия должностного лица и незаконного получения сведений, составляющих коммерческую или банковскую тайну. Существует несколько случаев передачи взятки, которая не является собственностью взяткодателя или не уполномочена осуществлять управление:

1) при даче взятки под прикрытием, то есть взяткополучатель –лицо, уполномоченное на занятие государственной службы, или лицо, приравненное к нему,



включается в штат организации, где он не выполняет никакой работы, и взятка ему дается как заработная плата, вознаграждение и т.д. В этих случаях взяткополучатель – лицо, уполномоченное на занятие государственной службы, или лицо, приравненное к нему - фактически является соисполнителем хищения, поскольку они совместно участвуют в умышленном исполнении объективной стороны хищения. Отсутствие у одного из участников корыстного умысла у взяткодателя для признания деяния кражей не влияет на квалификацию. По словам Е.Флорова и Г. Шелковкина: «при соучастии в хищении отдельные участники могут действовать по другим отжиманиям без корыстного умысла. В этом случае достаточно, чтобы такой умысел был хотя бы у одного участника, и считается, что кража была совершена в интересах этого участника. Если субъект ощущает, что кто-то другой помогает ему незаконно обогащаться похищенным имуществом, то у него есть признаки причастности к краже [5,14 С.]». Эта позиция признана в литературе.

2) Если имеется предварительная договоренность о получении-передаче взятки из чужого имущества, но взяткополучатель не участвует в получении имущества, то исполнителем хищения является только взяткодатель. Участником кражи здесь может быть только лицо, уполномоченное на занятие государственной службы, или лицо, приравненное к нему: пособник – если заранее обещает выкупить похищенное имущество, подстрекатель – если уговаривает похитить материальные ценности.

3) распространены случаи, когда взяткополучатель не знал, что взятка ему дается из чужого имущества, которым взяткодатель не вправе распоряжаться. Конечно, в этом случае лицо, уполномоченное занимать государственную должность или приравненное к нему лицо, получившее взятку, не может нести ответственность за хищение чужого имущества. Но как решается вопрос со взяткодателем, который знает, что в качестве взятки он передает чужое имущество? По мнению большинства авторов, при передаче взятки из средств государства, общественных организаций, кооперативов во всех случаях, независимо от цели и намерения дачи взятки, лицо виновно в совершении кражи.

4) в последнем случае это – имущество, передаваемое в качестве взятки, лицо, уполномоченное на занятие государственной службы, или лицо, приравненное к нему, – уже было похищено определенным способом без участия и без предварительной договоренности взяткополучателя. При этом действия взяткодателя содержат



реальную совокупность двух отдельных преступлений, т. е. краж и дач взятки. Квалифицируя действия взяточполучателя, если будет доказано, что он знал о хищении предметов, переданных им в качестве взятки, то он несет ответственность за получение взятки и приобретение имущества, заведомо добытого преступным путем.

Таким образом, для решения проблемы дифференциации взяточничества и воровства по совокупности необходимо выявить следующие обстоятельства: 1) знал ли взяточполучатель, что взятка передается из чужого имущества; 2) в чьих интересах (своих либо иных) давалась взятка; 3) является ли лицо, уполномоченное на занятие государственной службы, или лицо, приравненное к нему, в ходе получения взятки непосредственно причастным к незаконному получению чужого имущества.

В связи с этими обстоятельствами, как было показано выше, дифференциация действий преступников резко меняется.

REFERENCES

1. Послание Главы государства Касым-Жомарта Токаева народу Казахстана. Новый Казахстан: путь обновления и модернизации. 16 марта 2022 года. <https://www.akorda.kz/ru>
2. Каиржанов Е.И. Проблемы причин преступности//научные труды Карагандинской высшей школы государственного следственного комитета Республики Казахстан. - Караганда.1997. Вып. 1.
3. Уголовное право Республики Казахстан. Учебник: Особенная часть. 1. Под ред. И.Ш. Борчашвили и С.М. Рахметова. Алматы: Данекер, 2002г. С.424
4. Качмазов О.К. Ответственность за взаимодействие по российскому уголовному праву. С. 135-136.
5. Фролов Е., Шелковкин Г. Квалификация незаконной передачи социалистического имущества другим лицам//Сов. Юстиция. 1980. №5. с. 14.



"SOFT POWER" POLICY OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN IN THE INTERNATIONAL COMMUNITY

M. E. Taubayeva

Associate Professor, Candidate of Philosophy Sciences SKU named after M.Auevov

A. S. Umirzakova

Master's degree SKU named after M.Auevov

ABSTRACT

In this article is discussed the main parameters and features of "soft power" as a fairly independent, conceptually and institutionally homogenized direction of Kazakhstan's foreign policy. Also the reasons for the adding part of "soft power" the international relations and the foreign policy of countries in the metamorphosis environment of the world order are revealed. The current state and principles of the institutional medium functioning "soft power" policy of the Republic of Kazakhstan, as well as the target cult of this policy, the factors of its success and limitations are anatomized. The main forms and mechanisms of using "soft power" in Central Asia in the precedence areas of foreign policy are linked. Ultra modernpost-industrial countries, the environment of the preface of new advance technologies and the strengthening of globalization processes, the interests of maintaining competitiveness in the field of international relations are reorienting their protuberance on transnational communication from the tools of compulsion to the methodology is called "suggestions". The distribution of limited economic benefits depends not so much on the use of traditional factors of production - land and physical labor, as on the exploitation of factors of production directly related to the personality of the subject - entrepreneurship, capital and information. The effect of forceful methods of resolving contradictions between states is reformatted into country competition of predominantly non-violent confrontation, which served as an incentive for the formation of a specific political science term "soft power", which logically integrates the use of non-military methods of competition and conflict resolution between participants in international communication.

Keywords: Kazakhstan, Central Asia, soft power, foreign policy, globalization, priority, conflict



The concept of "soft power" is developed by American political scientist Joseph Nye, it is one of the most important issues in international politics today. Joseph Nye believes that political action, culture and spiritual values are three directions of each country's soft power, and public diplomacy is an important mechanism for the formation of ideas and views on the state through this direction. Joseph Nye includes in the concept of "soft power" a way to achieve the goal of interest, not in the form of force or coercion, but as a result of voluntary association. The researcher believes that the peculiarity of "soft power" is that the goal can achieve the interests faster and more effectively than the hard form [1, p.29].

According to Joseph Nye, the manifestation of "soft power" and the strict form of coercion and motivation define the features of the modern information age. A scientist who is able to properly combine these criteria is called a "smart authority". In particular, the fight against modern forms of international terrorism is a mental struggle, in which excessive reliance on "rigid power" is considered unsuccessful. Public diplomacy is seen as a special mechanism concentrated in the hands of "good authorities", where "smart" public diplomacy seeks to understand the need for mutual trust, self-criticism and the active work of civil society to form "soft power". Public diplomacy, which is becoming propaganda, not only convinces people, but also destroys the "soft power" itself. Instead, it should remain a two-way process, because "soft power" depends primarily on how we understand other people" [2].

Thus, through D. Nail's concept of "Soft Power" we see that cooperation and integration is an important process, characterized by the interconnectedness of the world, which is not based on conflicts in the international system and the mutual struggle of national interests.

In order to develop the direction of "soft power" is necessary to create a system of public diplomacy that combines established approaches and marketing methods to achieve efficiency. Today, a set of services of the governmental and non-governmental sectors, which are the basis of any attitude to state, is called the term branding, which originated in the field of marketing. In the international arena, any state that seeks to become an influential force must focus on the positive national brands and image of its country. After all, in the future it will become a non-financial capital of the country. The image of the country is competitive, and the brand of the country is a strategic method of determining this direction, which promotes this advantage and the future of the country [2].

There are seven principles of the "soft power" concept:



- Ensuring the positive delivery of the country's policy to foreign peoples;
- To present the policy of the country in connection with spiritual values;
- Consistent development of initiatives in the international system;
- Regular study of target segments by adapting to target audiences;
- Work with the general public through the media, as well as small target segments;
- Liaising with various partners in order to reach a new generation of the target audience;
- Coverage of active international communication and exchange programs.

The concept of "soft power" was introduced by Professor of Al-Farabi Kazakh National University K.N. Makasheva believes that "soft power" is the ability to achieve what you want by attraction, not by coercion, that is, by attracting more attention in international relations to the attractiveness of ideas, culture, ideology, non-governmental institutions, not material and force resources "[3,5]

As a mechanism for the implementation of "soft power", a set of foreign policy measures and state regulation of activities in the field of public diplomacy, and the informal mechanism can be considered non-governmental channels for solving foreign policy problems in the humanitarian direction.

The policy directions of the Republic of Kazakhstan on "Soft Forces" can be divided into the following types:

- To promote the fact that the Republic of Kazakhstan is a peaceful country by renouncing all types of nuclear weapons;
- Preservation of the stability of the state on the basis of peace and harmony of multi-religious, multi-ethnic peoples in Kazakhstan;
- Establishing close ties with Kazakhs around the world and providing state support to compatriots abroad;
- Wide dissemination of works of Kazakh celebrities, works of art in the international community.

In his work "Formation and development strategy of Kazakhstan as a sovereign state" he noted that the foreign policy course of Kazakhstan like other countries differs in its own concept and develops on the basis of national and state interests." Nazarbayev: "We declare a peaceful direction of our policy. We declare that we do not have territorial claims to any country in the world. Recognizing and realizing our responsibility for the catastrophic consequences of any military conflict:

- We recognize the preservation of peace as a priority of public policy of Kazakhstan;
- We do not accept the threat of war and violence as a means to achieve political, economic and other goals;
- Seek to obtain the status of a nuclear-weapon-free state and accede to the Treaty on the Non-Proliferation of Nuclear Weapons;
- We adhere to the principles of non-violation of existing borders, non-interference in the internal affairs of other states "- defined the direction of Kazakhstan's international direction [4,62].

The participation of our state in the creation of a system of collective security of the world community Nazarbayev believes that this is one of the main goals of Kazakhstan's foreign policy.

"For this purpose, the Republic:

- To resolve conflicts only peacefully, through negotiations within the framework of international law;
- To stop the arms race on Earth and prevent its launch into space;
- The gradual reduction of the armed forces of all states of the international community to a minimum level sufficient for defense;
- Reduce production, testing of all types of weapons of mass destruction, and, above all, nuclear weapons in order to eliminate them completely in the future;
- Prohibit the use of existing weapons of mass destruction and the development of new technologies for their production; prevent the export of materials and technologies that contribute to the development of weapons of mass destruction;
- To destroy chemical weapons,
- To take measures in the field of mutual transparency and strengthening trust and security in military service;
- The republic achieves and will continue to achieve the transformation of military-political alliances into new structures of the collective and large-scale international security system "[4,63].

On March 2, in 1992, Kazakhstan became a member of the United Nations, a universal organization of the international community.

Kazakhstan's state status in the nuclear renunciation has played an important role in the integration of the world community.

However, the renunciation of nuclear weapons was not immediately resolved. Because, Kazakhstan needed for the



responsible guarantee from the great nuclear power. On December 5, in 1994, at the meeting of the major powers, a memorandum was signed on the territorial integrity of Kazakhstan, non-economic pressure, inviolability of independence. China and France later sent their guarantees [4,65].

In connection with the Lisbon Treaty of May in 1992, Kazakhstan's nuclear missiles were dismantled and gradually exported to Russia. The cost of uranium in nuclear warheads has been returned to the country.

Kazakhstan's renunciation of nuclear weapons has had a positive impact on the world community, as it is very important to enter into a non-proliferation treaty in these difficult times. The Republic of Kazakhstan has proved its responsibility in the modern world order.

As a result, the Republic of Kazakhstan was recognized by all states. Diplomatic relations have been established with most of these countries, and the infrastructure and specific channels connecting our republic with the outside world have been formed.

Thus, in a short period of time, historically important tasks have been fulfilled, and cooperation, high trust and fundamental friendship with neighboring countries in the field of political and international law have been established on each perimeter border of Kazakhstan.

Issues related to the national security of Kazakhstan are named as the main strategic priorities in the work "Kazakhstan-2030". Kazakhstan's steps at the international level can be attributed to the participation of other countries in the fight against terrorism and religious extremism. An anti-terrorist center was opened jointly with the CIS countries.

Bilateral and multilateral meetings in the fight against terrorism and religious extremism are widely discussed. During the meeting, the sides discussed the fight against international terrorism and extremism in cooperation with the Shanghai Forum. Recently, the issue of national security has become systemic.

NATO and the Alliance have been established to strengthen Kazakhstan's national security and territorial integrity. Kazakhstan has become an important player in the dialogue between NATO member states. Member of Warsaw Pact is the independent state after collapse of the modern USSR. Relations with NATO are very beneficial for Kazakhstan, so that Kazakhstan can gain a lot of experience in building a new system of collective security in the CIS and Kazakhstan's armed forces. Kazakhstan has also joined NATO's Partnership for Peace. Kazakhstan's participation in it will provide an



opportunity to integrate its security and sovereignty into international security and stability, strengthening ties with NATO [5,17].

The accumulation of issues related to sustainable development, environmental protection and rehabilitation of areas of ecological disaster requires urgent solutions. Kazakhstan is interested in uniting the international community's efforts to address environmental issues, as it is clear that the problems of disaster zones in the country, such as the former Semipalatinsk test site and the depleted Aral Sea, will not be solved by a single state.

Time has proved that the correct conduct of both domestic and foreign policy is a critique of great diplomacy. During the years of independence, Kazakhstan has achieved remarkable results in the economic sphere. Speaking at the meeting dedicated to the 10th anniversary of the Strategy "Kazakhstan-2030", NursultanNazarbayev said that Kazakhstan is ready to achieve new heights in the coming years.

Currently, Kazakhstan is making every effort to "strategy to become one of the 50 most competitive countries in the world." In fact, it can be said that this is a logical continuation of the "Strategy -2030" and a basis for further development. This document will help to determine the place of Kazakhstan in the current geopolitical system.

In this context, by the end of the last century, the term "post-industrial economy" was introduced in relation to the world's developed economies based on modern technological industries with high-level electronics, information technology, scientific and business complexes that have unique physical and chemical properties and other new materials. It should be noted. In other words, today only those countries that are constantly innovating and have achieved innovative leadership can speak about victory and success. The concept of "innovation" is one of the most frequently used terms in the economic vocabulary, as a universal category that means the formation and introduction of innovation [5,19].

Approval of the Industrial and Innovation Strategy of Kazakhstan for 2003-2015 will lay the foundation for the creation of a new economy. Sustainable development of our country should be on the way to preparing for the future transition to a service-technological economy through the diversification of sectors of the economy, ie the gradual elimination of raw materials.

The main principles of Kazakhstan's foreign policy are the basis for achieving the goals and interests of the country. At the heart of the main principles of Kazakhstan's foreign policy are



important, fundamental norms with high imperative legal force, reflected in its essence and specific features. The main principles of modern international relations are enshrined in international organizations: the UN Charter and the Declaration on the Principles of International Law of 1970, as well as the 1975 Final Act of the Council on Security and Cooperation in Europe.

The basic principles of international relations have a historical character, as they establish the basic rights and responsibilities of states depending on the needs of the modern world and the situation in international relations.

The Declaration of Principles of International Law of 1970 sets out 7 basic principles: non-threat and non-violence, peaceful settlement of disputes, non-interference in the internal affairs of another state, mutual cooperation of states, self-determination and equality of the people, equality of state sovereignty, voluntary obligations performance.

The principles of territorial integrity, inviolability of borders, respect for human freedoms and rights were enshrined in 1975 Helsinki Final Act.

Kazakhstan's strategic interests correspond to the tendency of the principle of international law to strengthen relations between the states. Analyzing these principles, let us consider its impact on the foreign policy concept, practical foreign policy and activities of the Republic of Kazakhstan.

The principle of equality of sovereignty is enshrined in the UN Charter. It states that "the organization is based on the principle of sovereign balance of all member states." This principle is based on respect for the sovereignty of the state, recognition of the equality of all states - the right of all member states to decide their own destiny.

State sovereignty is an integral part of all states. All countries, including Kazakhstan, are equal in the world community. In the solution of international issues on the principle of independent equality, in addition to highly developed countries, less developed countries must have an equal vote with them, independent rights in the international arena, and each state must respect the independent rights of other members of the international community.

The principle of non-interference in the internal affairs of another state is closely linked to the principle of independent equality. UN decrees prohibit interference in "the internal competence of any State." It is illogical to prove that this concept is territorial.

In 1970, In accordance with the Declaration of Principles of International Law, the principle of non-interference, each state,



The principle of respect for human rights and freedoms is the principles of international law adopted in the last decade of 1948. It is supplemented by its own specifics, based on the Universal Declaration of Human Rights.

As a result of its deep content, it has long been glorified and used as a tool of confrontation between West and East. In 1975, the Helsinki Final Act enshrined the principle of respect for human rights and freedoms, respect for human rights and freedoms in the territory of all states, in practice, the political, civil, economic and social rights of people without discrimination.

The principle of respect for human rights and freedoms protects the security of an individual from illegal actions used by the state, every individual of the state is a subject of international law. In the system of general public values, the first place is given to the person.

Such principles are often found in all international agreements and negotiations, statements and declarations, resolutions of the supreme bodies of government of Kazakhstan.

As a member of the United Nations, Kazakhstan pursues its foreign policy based on the principles of international law. Kazakhstan, as a member of the OSCE, also adheres to the 10 principles of the Declaration of the Final Act adopted in Helsinki in 1975. There are also a number of other principles that complement Kazakhstan's foreign policy. Here are some of them:

The principle of interdependence the foreign and domestic policy. Human history divides the policies of each state into internal and external, proving that they are closely linked. The internal situation of the state, the stability of its overall socio-political system and the impact of the economy are planned in the field of international relations.

Therefore, the future development of Kazakhstan's foreign policy is directly related to the effective implementation of economic reforms in the country. Foreign policy must create favorable international conditions for the successful implementation of domestic reforms.

Our policy should be based on radical economic reforms and focused on the interests of rapid economic and cultural development of the country. The unity of domestic and foreign policy presupposes the correspondence between the internal dimensions of the state and international obligations, the foreign policy course of the country and the internal situation.

The foreign policy of any state first of all protects its national interests. The strict principled policy here means that the



state does not retreat when it comes to its national interests; The policy of flexibility, on the other hand, shows that the state does not pursue a strict policy in solving complex problems, but takes into account other views. On the one hand, it is a necessity. After all, when the national interests of many states are in conflict, it is impossible for them to reach a consensus if each of them demands the full implementation of their interests. Based on this principle, in assessing the real significance of current global trends, and Kazakhstan is well aware of the need to take these principles into account in its foreign policy.

In today's world there is a certain trend of self-development, on the one hand, there is the politicization of international economic relations, on the other hand, the economy influences political and diplomatic activities. In this regard, Kazakhstan's economic relations with the countries of the world community are based on the principle that Kazakhstan will constantly preserve and protect its sovereignty in all areas of its natural resources and economy. In this regard, Kazakhstan's economic relations with the world community are based on this principle of Kazakhstan's constant preservation and protection of its sovereignty in all areas of its natural resources and economy. At the same time, Kazakhstan forms the direction of development of the state in its interests. The integration process in the world economic system is determined by the national and historical features of the state. It is very important for the country to strictly follow the principles of trade and defense. From the first days of independence, the attraction of foreign investment in the country's economy has been a fundamental basis of Kazakhstan's foreign policy.

Another important principle is the multi-vector foreign policy of Kazakhstan. According to this principle, Kazakhstan seeks to establish equal relations with all countries in the world. Multi-vector means that Kazakhstan sets its foreign policy in parallel with many other countries in different directions. Kazakhstan should not allow itself to be isolated by narrow regional issues in its geopolitical situation and economic dynamics. This would not be clear not only to our nation, but also to the world community. It is very important for us to establish good relations with the Turkish brothers, Russia, China and the Islamic world. The only reason we seek cooperation and friendly relations with all countries is to achieve security and economic stability.

Another principle of Kazakhstan's policy is security. It means that all the elements are closely related. Security must be considered as a whole. Underlying this issue is a comprehensive approach to all security issues. Similarly, we cannot separate national security



from national, regional, continental and global security. First of all, this means that the world is one and integration is the main direction of development of its subject. All security issues are closely interrelated, as one of them requires consideration of the other. It should be noted that Kazakhstan has never been indifferent to security issues in its foreign policy. Kazakhstan has used sophisticated diplomatic methods in international affairs based on its long-established ethnic and territorial resources.

The use of these resources, for example, along with the demarcation of the Kazakh-Chinese border, has also been effectively addressed by religious separatism.

As for the content of the main principles of the Republic of Kazakhstan, the first is within the legal framework of relations, the second reflects the methods of realization of Kazakhstan's foreign policy and economic interests.

Taking into account the strategic interests of the country's foreign policy and the current state of relations, it should be noted that the CIS, Asia-Pacific, American, European and Asian routes play an important role:

Kazakhstan's foreign policy is aimed at establishing relations with other countries, as well as working hand in hand with various international organizations. In this context, it is clear that Kazakhstan's multifaceted foreign policy is based on its national interests.

At present, Kazakhstan has established diplomatic relations with 145 countries and is a member of 64 international organizations. Kazakhstan has 35 embassies abroad, 3 main embassies and 8 consulates. Diplomatic missions of 42 countries are accredited in the country. During the years of independence, Kazakhstan has signed 1,300 bilateral international agreements (650 of them with CIS countries, 570 with foreign countries, 70 with international organizations) [5,21].

President Nursultan Nazarbayev visited the Commonwealth of Independent States (CIS), the Eurasian Economic Community (EAEU), the Shanghai Cooperation Organization (SCO) and others. His contribution to the development of organizations and concrete actions are known in other countries. Kazakhstan's security was timely guaranteed by the nuclear giants. The President's initiative proposals on the Confidence Building Measures in Asia (CICA) are also widely supported. Currently, Kazakhstan is developing business relations with the United States, Eastern and Western Europe, Asia and Africa. Kazakhstan is also developing relations with South American countries.

Five principles of G-global proposed by President Nursultan Nazarbayev at the Fifth Astana Economic Forum in 2012: evolution; justice, equality, compromise; global tolerance



and trust; The principles of global transparency and openness and constructive multipolarity have attracted the attention of the world community. Supporters of the project include Nobel Laureates Robert Mandell, John Nash, Robert Kornberg, Eric Maskin, John Aumann, Finn Kidland, James Mirrlees, and other major representatives of international business and educational and scientific organizations. The G-global initiative launched by the President of Kazakhstan, NursultanNazarbayev, has been hailed as a truly innovative idea that unites the world. The new initiative of the leader of Kazakhstan is second in the ranking of economic and analytical sites after the World Davos Forum. In this regard, G-global has become one of the most important proposals of Kazakhstan on the international stage. Currently, G-global acts as a potential unifying idea of a multifaceted world [6,117].

Given the important task for the world to "create a common agenda, thereby creating a stable, just, secure, free world", the birth of "G-global", defined as a new format of dialogue at such a meeting, is also legitimate and desirable. President NursultanNazarbayev has said before that the essence of such an initiative is to mobilize the efforts of the world's states to create a just and secure world. According to the President, the "echo" in the capital of Kazakhstan should be heard all over the world. "That is why I presented a new type of dialogue at the Astana Economic Forum, which we call G-Global. No country in the world can overcome the threats of the epoch alone. The essence of my initiative is to join forces to build a just and secure world, "the President said during the Address to the Nation" Kazakhstan-2050".

This issue of "G-global" was once again addressed by the President at a meeting with the heads of foreign diplomatic missions earlier this year, highlighting the specifics of such a format. According to the President, G-global is, first of all, a new format of Kazakhstan's global dialogue. This is not just a G-8 or G-20, but a smooth, comprehensive format.

We believe that the peace and friendship of the peoples of Kazakhstan today is the only guarantee that we will have a great future and step into the future.

Our country has managed to preserve the historically established diversity and unity in society. The Assembly of the People of Kazakhstan, established on the initiative of the President, as an initiative of the President, has become a great force in strengthening social stability in the country and improving interethnic unity and peace. Today, our country is seen on the world political scene from the heights [7, 6].



The Astana Summit, which brought together the leaders of 56 countries at the end of the same year as the chair of the OSCE in Europe, has repeatedly glorified the country! He also chaired the Organization of Islamic Cooperation with honor. Kazakhstan's model of interethnic and interfaith harmony is attracting the interest of many countries around the world. This raises the image of Kazakhstan in the near and far abroad. The experience of mutual understanding and mutual respect of the people of Kazakhstan is a treasure we have achieved in the course of social development. In addition, he made a significant contribution to the promotion of the republic in the world. The Congress of Traditional Religions, which unites the heads of religions of the world and symbolizes peace, gives a powerful impetus to the dialogue and dialogue of religious denominations in addressing pressing issues of mankind.

At the same time, there is no doubt that the seriousness and balance in the development of the state language, allowing the development of other national languages will strengthen our spiritual culture, strengthen the unifying role of the Kazakh people. In this regard, the President said: "The Kazakh language, our state language, is growing and prospering. By 2020, the number of people who speak the state language will reach 95 percent. In this case, we believe that the intelligentsia should work in this direction and move from words to deeds.

Of course, there are important and crucial stages in the development of any society. Elections to the Majilis and maslikhats of all levels of the Parliament of the Republic of Kazakhstan were held on January 15, 2012, which became one of the most important events in the political life of the country at the beginning of the year. Since independence, there have been many campaigns to create a legal state that cares about the future of the people, the election of a new type of people's deputies who put the interests of the electorate above their own interests, reminiscent of all the old diseases [8, 12].

One of them is the effective and demanding task "Social modernization of Kazakhstan: 20 steps towards a society of universal labor." This program clearly states that work unites society and is a guarantee of a bright future. The meaning of the phrase "one purpose and one spirit" can be understood from this. On July 10, 2012, the President of the Republic of Kazakhstan Nursultan Nazarbayev addressed the global crisis. Nazarbayev: "Social Modernization of Kazakhstan: 20 Steps to a Society of Universal Labor" The main principle of the President was to "take care of every citizen of Kazakhstan." There were specific tasks for the Government of the Republic of Kazakhstan,



which implied social modernization on the basis of care. However, we should not forget that the President's program began with the word "labor". Guiding our citizens to a real business career, not the principle of wild capitalism to work less and earn more, like the principle "Do not give fish, teach to fish." The role of national consciousness in the growth and prosperity of the country is a contribution to the motherland. In this regard, the President proposed the idea of a "Society of Universal Labor": "After all, all the values of world civilization, all economic and cultural wealth are created by human labor, not by virtual financial institutions. That is why we must base our policy of social modernization on real productive labor", he said.

From the moment Kazakhstan declared itself an independent state in the world, it immediately set its sights and set great goals. Today, President Nursultan Nazarbayev's far-sighted initiatives at the international level have become an unprecedented example of development and new relations, while the country's reform programs for economic development have raised our country to an incredible level for 20 years.

REFERENCES

1. Joseph S. Find New Public Diplomacy //www.project-syndicate.org
2. Makasheva KN, KhairuldaevaAM The World Association of Kazakhs as a mechanism for the implementation of public diplomacy of the Republic of Kazakhstan // KazNU Bulletin. –2013. - №1 (61).- B. 3–8
3. Nazarbayev N Strategy for the formation and development of Kazakhstan as a sovereign state. - Almaty: Daur, 1997. - 326 p
4. NazarbayevNA At the turn of the century. - Almaty, 1996. - 208 p.
5. NazarbayevNA Critical ten years. - Almaty: Atamura, 2003. - 240 p.
6. NazarbayevNA Kazakhstan way. - Karaganda, 2006. - 372 p.
7. MukhamedovMB Kazakhstan is in the world community. - Almaty: Publishing Center of the Higher Attestation Commission, 2000. - 328 p.
8. Rayev DS, AbzhaparovaL.Zh. Cognitive nature of diplomacy as an art // Public administration Public service. "Foreign policy of the Republic of Kazakhstan in the world of globalization". Astana.– 2013. - B. 142-146.



ANALYSIS OF THE BASIC STRUCTURES THAT DETERMINE THE ATTITUDE TOWARDS THE OTHER IN THE PHILOSOPHY OF ZH-P. SARTRE

Mahabbat Kasymovna Tanatarova

M. Auezov South Kazakhstan University, Shymkent, Kazakhstan
ms.clevergirl@mail.ru

Burkhan Zhunusbekovich Eltay

South Kazakhstan Medical Academy JSC, Shymkent, Kazakhstan

Nuradin Berdiyarkhanovich Beken

South Kazakhstan Medical Academy JSC, Shymkent, Kazakhstan

ABSTRACT

The radical turn that took place in the 20th century in the analytics of intersubjective relations forms a different paradigm image of the Other. This article discusses the view on the problem of the other in the philosophy of J.P. Sartre. The French thinker distinguishes two structures of being: being for oneself and being in oneself as an ontological basis, which will be decisive in relation to the Other. With the double structure of the cogito, J.P. Sartre renounces reflective consciousness in favor of non-reflexive consciousness, which he considers the basis of our consciousness, and it is in this sphere that he decides to find the existence of the Other in the world. He describes the relationship with the Other using the structures of being for oneself and being for the other. The article also analyzes such concepts as lack, value, project, choice, situation, goal. A special place is given to the understanding of absolute freedom and responsibility, since they are the most important in relations with the Other. The analysis of the above structures and concepts reveals not only the subject, but also makes it possible to understand how its relations with Others will be realized and to assess the possible prospects for practical attitudes towards the other in the philosophy of J.P. Sartre.

Keywords: Other, being for oneself, being for another, freedom, responsibility, choice, situation, goal, disadvantage, value, project.

The problem of relations with the Other has been touched upon in one way or another by many contemporary philosophers:



M.Heidegger [Heidegger, 1991; Heidegger, 1997], J.P. Sartre [Sartre, 1989; Sartre, 2009], E.Levinas [Levinas, 1998; Levinas, 2000], G.Marcel [Marcel, 2004], A.B. Sartre [Sartre, 2009]. Sartre [Sartre, 1989; Sartre, 2009], E. Levinas [Levinas, 1998; Levinas, 2000], G. Marcel [Marcel, 2004], A. Badiou [Badiou, 2006], P. Ricoeur [Ricoeur, 2008], K. Jaspers [Jaspers, 2012], with this problem being substantially actualized in the philosophy of existentialism. In this article we will try to reveal and analyze the view of the problem of the Other in the philosophy of J.-P. Sartre, carrying out a semantic explication of the basic notions used by the French philosopher to solve this problem.

J-P. Sartre views his philosophical work Being and Nothingness as a continuation of Heidegger's fundamental ontology (Heidegger, 1997), but at the center of Sartre's philosophy is the sphere of the For-Other (Heidegger's Mit-Sein), which is never fully clarified. Sartre uses a different terminology than Heidegger: the title "existential" refers to roughly what Heidegger calls the present, while he refers to Dasein as being-for-itself (see Heidegger, 1951; Heidegger, 1993). In considering the problem of the Other, Sartre follows Heidegger's ontological position, that is, he takes the basis of the ethical in man himself and develops it.

To understand what is central and defining about the Other in Sartre's philosophy, we need to clarify the following concepts. First, the "ontological structure" of being, which he modifies in two forms: the structure of For-Self Being and the structure of B-Self Being. These can be said to relate to each other as compression and decompression - the complete compression and decompression of human existence. Being-in-itself is the absolute density of being: it is what man already is, his past as the result of all his actions. It is a static structure of being that is only replenished with each successive act. In contrast, the structure of being-for-itself is dynamic because in this case being is constantly creating itself, and is therefore the source and meaning of life. This is temporally always realized as the future. The structure of being-for-itself can be characterized by the concepts of deficiency and value. The fact is that it is from them that a person forms the project of realization of the self in which the two above-mentioned structures of being coincide. Secondly, Sartre points to absolute freedom as the system-forming factors that constitute the necessary condition for any action. Thirdly, responsibility as a consequence of freedom. Fourthly, the choice that is realized in absolute freedom. And fifthly and finally, the correlate of purpose and situation. All these notions are decisive in Sartre's definition of the relation to the Other.

Sartre's ontology of Being-for-itself includes three concepts



- nothingness, lack and freedom. This means that these notions define man's being in the world. Consequently, it is necessary to proceed from them in determining possible attitudes toward the Other, which is exactly what Sartre does.

By defining nothingness as the disintegration of being, Sartre reveals the essence of being as a lack of being itself. The lack appears in the world only with human reality, and suggests a trinity: that which is lacking, that which is lacking, and the wholeness "which has disintegrated through lack and which will be restored through the synthesis of the lacking and the existing" [6, 173].

Moreover, human reality itself is lacking because we are always lacking something. And this is why we always have an exit beyond ourselves to that being that we are not, but to which we aspire as our meaning, as our wholeness. And against the backdrop of this wholeness we are deficient. It is not surprising, then, that man is always looking for a meeting with himself, to restore the integrity of being, but he does not always succeed. This is the tragedy of human existence, which is therefore "unhappy consciousness by nature.

The identity of the structures of being-for-itself and being-in-itself is possible, but only at the cost of destroying the structure of being-for-itself, resulting in the freezing of being-in-itself. Thus man eventually comes to either death or the state of God. In either case, however, human reality, in its attempt to possess itself but haunted by wholeness, is constantly defeated.

Sartre understands wholeness as a value that comes into the world through human reality. A value that has its basis in itself is what being exalts itself to. It is given with a "non-thematic translucency for itself," for it is itself its own foundation. However, for itself is contingent in relation to in itself, so "nothing makes value exist, were it not for freedom; which immediately makes myself exist - and within concrete facticity, since as the ground of its own nothingness for itself cannot be the ground of its own being. There is, therefore, a total contingency of being for value, which then passes on to all morality..." [1]. Meanwhile, in order to achieve value and coincidence with oneself in the cycle of the self one needs a project that will be built on the basis of absolute freedom.

For the self is being defined by action, and freedom is the first condition of all action. To act means to "change the face of the world," to have a goal and the means to achieve it, which must lead to a projected result. The project involves the unity of the motive, the action and the goal. The motive of action as a driving force cannot emerge from factuality, because no state of affairs "can motivate in itself any action..." [2]. Consequently, we



can say that it is not enough to understand a state of affairs as a "lack of something.

Action is intentional because it must have a goal, which in turn refers to a motive, which "is in fact the unity of the three temporal ecstasies: the goal (or temporalization) of my future presupposes a motive or a driving force, that is, points to my past, and the present is the appearance of action. To speak of action without motive is to speak of action, which would lack the intensional structure of all action..." Intention thus acts as a choice of purpose, and, proceeding from such an intensional choice of purpose, the world is revealed to us, one way or another, in accordance with the chosen purpose. Intention realizes a rupture with the given, a "rupture of continuity," by which we evaluate the given and can choose, otherwise there would be completeness of the present and impossibility to project the future.

Sartre defines action as an expression of freedom because freedom becomes action. I learn about freedom through my actions, and it is the "content of my being. So we can say that man is condemned to be free. He is always free, and in his freedom there are no limits other than its own, from which it follows that man is not free to "cease to be free. This totality and absoluteness of freedom comes from the incompleteness, the lack of human reality. The fact is that if there were a coincidence of structures for itself and in itself, that is, if we had a being that was what it is, then being could not be free. "Freedom is precisely the nothingness that is contained in the human heart, which forces human reality to make itself instead of being. We have seen that for human reality to be is to choose itself; nothing comes to it from outside, nor also from within, so that it can receive or receive. It is completely abandoned, without any help of any kind, to the intolerable necessity of being made to the smallest detail" [3]. Human reality chooses itself as it wishes, but it cannot not choose itself and cannot refuse to be either. Hence the contingency of being, its absurdity, since initially there was no possibility of refusing to choose. This means that freedom is a constant departure from chance, and it turns out to be so because it is in fact "the interiorization, nullification, and subjectivation of chance, which, thus modified, passes into the arbitrariness of choice" [4].

The will, which has its basis in freedom, is a "deliberate decision" relating to specific goals. It does not create goals, but is a way of being in relation to the goal, and is therefore defined within the goals that one assumes in one's project. However, since the motive is An "objective understanding of the situation," which is defined in the project, that is, it is an evaluation of the situation itself and the location of the goals, so only when it takes place does choice emerge. Choice and consciousness, as Sartre thinks, are one and



the same, my choice is constantly renewed.

For its part, the goal is "the temporalization of the projections of our freedom. Man chooses goals, thereby giving them existence as the "as the external boundary of his projects." This means that he defines his being by goals.

Thus, "our singular projects, relating to the realization in the world of the singular goal, are integrated into the global project that we are. But precisely because we are all choices and actions, these partial projects are not defined by a global project. They must be choices themselves, and, to a certain extent, randomness, unpredictability, and absurdity are left to each of them. Although each project, as it is projected, being a detailing of the global project in relation to the individual elements of the situation, is understood always with the integrity of my being in the world in mind" [5]. Since the detailing of the project depends on the contingency of the world, this "factual situation" imposes certain "boundaries" on my free choice of myself.

To summarize the above, freedom "reveals itself as a nonanalyzable whole; motives, motivating forces, and ends as well as the way of comprehending them are organized uniformly within this freedom and must be understood from it" [5].

"Being in the situation" characterizes For itself because "it is responsible for its way of being without being the basis of its being". According to Sartre, one exists among others, and by choosing to be in the way one is, one realizes one's existence "among" others. In doing so, by understanding himself as "surrounded" by what exists, one determines the goal, which is the choice of what "does not yet exist. Being in the situation is precisely this position "in the middle of the world," which will be determined by the attitude of "instrumentality or hostility of realities. In other words, one encounters dangers, obstacles or facilitation in one's factuality on the way to the goal, which, however, happens only from the perspective of the person who has freely set the goal.

The situation is the position one understands For the self and in which it finds itself. It is inseparable from the "elevation of the given to the goal. The situation is neither objective nor subjective. It is always mine and only mine, it reveals and emphasizes my factuality by the fact that I find myself ("am") here among things, and they simply exist ("are") here without the possibility of another existence. Having the meaning of the given, the situation reflects in man his freedom. "The situation," says Sartre, "is the whole subject (there is nothing else but the situation) as well as the 'thing' in its entirety (there is never anything else but things). It is the subject illuminating things by its exaltation, or, if you like, it is things sending their image to the subject. It is the integral



facticity, the absolute contingency of the world, my birth, my place, my past, my surroundings, my loved ones; and it is my infinite freedom that creates for me the presence of facticity". The purpose in the situation unifies and explains all the available facts, assembling them into a coherence instead of a "disorderly nightmare.

The analysis of the ontological structure of the For-itself reveals not only the subject, but also makes it possible to understand what his relations with the Others will be based on and how they will be realized. These relations will therefore be formed on the basis of a constantly changing project of unattainable coincidence with oneself through the invention of one's own values, under conditions of total freedom and responsibility not only for oneself, but also for others in a certain situation of constant choice and changing goals. The attitude toward the Other in Sartre's philosophy is not something static and normative, but constantly changing depending on the structures discussed above. Because of this dynamism, the relation to the Other cannot be exhaustively revealed. The French philosopher leaves unexplained how freedom will be projected in the situation.

REFERENCES

1. Badiou A. (2001) *An essay on the understanding of Evil*. (Russ. ed.: Bad'yu A. (2006) *Etika: ocherk o soznanii zla*. St. Petersburg: Machina Publ.)
2. Heidegger M. (1927) *Sein und Zeit*. (Russ. ed.: Khaidegger M. (1997) *Bytie i vremya*. Moscow: AD MARGINEM Publ.)
3. Heidegger M. (1951) *Kant und das Problem der Metaphysik*. Frankfurt am Main.
4. Heidegger M. (1993) *Sein und Zeit*. Tübingen.
5. Heidegger M. (1976) *What is called thinking?* (Russ. ed.: Khaidegger M. (1991) *Razgovor na proselochnoi doroge*. Moscow: Vysshaya shkola Publ.)
6. Jaspers K. (1971) *Philosophy of existence*. (Russ. ed.: Yaspers K. (2012) *Filosofiya. Prosvetlenie ekzistentsii*. Moscow: Kanon+, Reabilitatsiya Publ.)
7. Levinas E. (1995) *Humanism of the Other*. (Russ. ed.: Levinas E. (1998) *Vremya i drugoi. Gumanizm drugogo cheloveka*. St. Petersburg).
8. Levinas E. (1969) *Totality and infinity*. (Russ. ed.: Levinas E. (2000) *Izbrannoe: Total'nost' i beskonechnoe*. Moscow, St. Petersburg: Universitetskaya kniga Publ.)
9. Marcel G. (2002) *The philosophy of Existentialism*. (Russ. ed.: Marcel' G. (2004) *Opyt konkretnoi filosofii*. Moscow.)
10. Ricoeur P. (1990) *Soi-même comme un autre*. (Russ. ed.: Riker P. (2008) *Ya-sam kak drugoi*. Moscow: Izdatel'stvo gumanitarnoi literatury).



11. Safranski R. (2004) *Ein Meister aus Deutschland: Heidegger und seine Zeit*. (Russ. ed.: Safranski R. (2005) *Germanskii master i ego vremya*. Moscow: Molodaya gvardiya Publ.)
12. Sartre J.-P. (1943) *L'être et le néant*. (Russ. ed.: Sartr Zh.-P. (2009) *Bytie i nichto. Opyt fenomenologicheskoi ontologii*. Moscow: AST Publ.)
13. Sartre J.-P. (1945) *L'existentialisme est un humanisme*. (Russ. ed.: Sartr Zh.-P. (1989) *Ekzistentsializm – eto gumanizm*. In: *Sumerki bogov* [The twilight of the gods]. Moscow: Politizdat Publ., pp. 319-344.)



КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ АНТРОПОЛОГИИ ТЕХНИКИ

М. Т. Уксукбаева, Ж. У. Дагарова

Старшие преподаватели кафедры философии и теории культуры
Карагандинского университета им. Е.А.Букетова (г.Караганды, Казахстан)

mery-7878@yandex.kz

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматриваются концептуальные особенности антропологии техники. Целью статьи является анализ изучения вопросов философии техники как «антропология техники». В качестве исследовательской задачи авторами была определена попытка оценить позиции мыслителей по отношению техники к человеку и обществу. В статье поднимается вопрос о смысле и значении человеческой жизни в техногенном обществе, приспособление человека к техносфере. Обосновывается идея о том, что одним из аспектов описания человека в истории антропологии является отождествление его с машиной. Также выделяются и описываются характерные особенности антропологии техники.

Ключевые слова: техника, антропология техники, техногенное общество, технофобия, трансформация, одиночество, отчуждение.

Одним из важнейших аспектов философской сущности техники является проблема жизни человека в современном техническом обществе. Так как этот тип человеческой цивилизации привел к коренному изменению всех этических, психологических качеств, общественного сознания, общественных отношений и потребовал иного их изучения и осмысления. И в таком обществе вновь поднимается вопрос о смысле и значении человеческой жизни, который всегда касается интеллектуальных сил человечества. Одним из основных вопросов философии техники является «антропология техники», т. е. состояние человека по отношению к технике. Введенный представителем немецкой философии техники Алоизом Хуннингом, этот термин обозначает условия, необходимые для приспособления человека к жизни в современном техногенном обществе. Сегодня это направление является одним из основных направлений в философии XX века. Поэтому человеку техногенного общества нужна совсем другая подготовка к жизни, специальные знания, и жизнь современного человека сложна, его каждое действие наполнено всевозможными правилами и техническими «табу». Существует важная причинно-следственная связь между техническими «табу» и технофобией.



Причина не только в самой технике, но сила «табу» также вызывает страх у человека. С этим связаны наказания за несоблюдение и нарушение простых правил безопасности.

Как человек приспосабливается к окружающей среде, так и современный человек готовится к жизни в техносфере, и поэтому он должен быть вооружен всеми необходимыми знаниями. Человек в своей жизни живет среди тысячи машин и устройств, используемых в промышленности и в быту, и если он не знает их язык, то могут быть опасны не только для своей жизни, но и для окружающей среды. Поэтому многие исследователи отметили следующие проблемы техники по отношению к человеку: 1) мир (общество) стал большой машиной, и эта машина становится одним из его механизмов, потому что вынуждена приспосабливаться к порядку и ритму предметной среды, что само по себе ограничивает субъективность человека, его индивидуальную свободу. Значит человек не машину, а машина подчиняет человека. 2) Механическая, технологическая среда, процессы превращают человеческие отношения в некие механические отношения. Антропосферные эмоциональные, нравственные отношения стали заменяться системой отношений, характерной для чистой техносферы. 3) Человек владеет техникой, но и «благодаря» самой техники человек становится «имуществом» техники. 4) Экологические последствия, катастрофы, землетрясения посредством техники, стихийные бедствия показывают, что экология нуждается в защите биосферы от вторжения техносферы. 5) Для человека важен и ряд футурологических (неоантропологических, техно-генетических) проблем, возникающих в контексте техники в зависимости от перспектив человека. Эти проблемы охватывают не только экзистенциальную сторону жизни человека, но и психологические и физиологические аспекты. Поэтому в связи с развитием техники возникают социальные опасения, связанные с предположением о возможности появления нового неоантропологического, или техногенно-модифицированного человека. А понятие «человек техногенного общества» необходимо для того, чтобы отличать психологические, культурные и социальные особенности современного человека от других эпох или других культур.

Одним из аспектов описания человека в истории антропологии является отождествление его с машиной. Культуролог П.С. Гуревич в своей книге «Философия человека» дает следующее определение машины-человека: «Машина-человек – это метафора, образ... который умеет думать, страдать, и значит, - это нравственная машина...» [1, с. 64]. Известно, что природа человека, специфика его потребностей открыли новые тайны мира. Уделять особое внимание человеку в этой среде есть требование сегодняшнего мира. Как бы мы это ни называли, это человеческая орбита



посреди современного мира. Определение души, чувств и ценностей людей с помощью неодушевленной, бесчувственной, безыдейной, свободной от идеологии техники является одним из способов замедления процесса дегуманизации и деградации, о котором сегодня часто говорят. Возникновение в XX веке множества пересекающихся дисциплин, таких как инженерная социология, инженерная психология, инженерная этика, эстетика, инженерная физиология, является отражением работ, направленных на изучение человека, живущего в новой технологической среде. Но именно философия объединяет эти отдельные направления и создает общую теорию о данных науках. Опасность здесь заключается в том, что технологии сейчас являются не необходимым инструментом для реализации индивидуальных или общечеловеческих ценностей, а уже общей целью, которую необходимо развивать всем странам. Идея о том, что остановить технику может только человек или общество, имеет большое методологическое значение. Это связано с тем, что, как заметили многие мыслители, техника является производным, инструментом, и, следовательно, возникающие из-за нее проблемы проистекают из человеческих инстинктов и негативных эмоций. И эти проблемы направлены на гуманистическую философию в контексте широкого культурного, социального и исторического развития. Изучение человека с точки зрения техники должно помочь ему открыть новую сторону человека, познать самого себя.

Среди западных мыслителей, изучавших техногенную цивилизацию, существует множество мнений о трансформации человека. Видный представитель гуманистического психоанализа Эрих Фромм в своей книге «Здоровое общество. Догмат о Христе» об отчуждении человека пишет следующее: «Отчуждение, каким мы видим его в современном нашем обществе, носит почти всеобщий характер, оно пронизывает отношение человека к своей работе, к потребляемым им вещам, к государству, к своим ближним и к самому себе. Человек создал мир рукотворных вещей, какого никогда не существовало прежде. Он разработал сложное общественное устройство, чтобы управлять созданным им техническим механизмом. Однако все созданное им возвышается и главенствует над ним. Он чувствует себя не творцом и высшей руководящей инстанцией, а слугой Голема, сделанного его руками. Чем могущественнее и грандиознее высвобождаемые им силы, тем более бессильным он чувствует себя как человеческое существо. Он противостоит себе и своим собственным силам, воплощенным в созданных им вещах и отчужденным от него. Он больше не принадлежит себе, а находится во власти собственного творения [2, с.116].

Русский ученый Л.П.Гримак затрагивает присущую современному компьютерному веку проблему «одиночества»,



которое также является особым типом отчуждения: «в XXI веке одиночество человека будет определяться не только экологически обусловленными дефектами его характера, но и своеобразием построения его бытового и профессионального поля деятельности, появлением новых психотехнологий отдыха и развлечений. Характерной особенностью грядущего века становится то обстоятельство, что и работа, и свободное времяпровождение будут осуществляться преимущественно с помощью компьютерных программ... Человек отвыкает от реальной действительности и начинает бороться непосредственно живого общения с себе подобными... Безобидные ежедневные путешествия по глобальной компьютерной сети, Интернету на самом деле ведут к усилению депрессии и обострению чувства одиночества... Причина этого вселенского недоразумения лежит в далеко не безобидной мысли человечества, что его будущее счастья полностью зависит от технического прогресса, к тому же понимаемого весьма однобоко» [3, с.84]. Как мы видим, это тоже современная форма отчуждения и заблуждения. Поэтому, чтобы с нашим подрастающим поколением не произошло подобной ситуации нам необходимо уметь использовать ценности нашей культуры, потенциал родственных и семейных отношений. Думаем, что в нашей культуре не должно быть такой проблемы, так как у нас широко распространена традиционная форма человеческих отношений, а компьютерные технологии не так культивированы, как в других, например западных странах.

REFERENCES

1. Гуревич П.С. Философия человека. Ч.2. – М., 2001. – 209 с.
2. Фромм Э. Здоровое общество. Догмат о Христе. – М: АСТ: Транзиткнига, 2005.— 571 с.
3. Гримак Л.П. Грядущий век – век одиночества// Мир психологии, 2009. №2. С. 84-89.



QADRIYATLAR ASOSIDA O'QUVCHILARINI IJTIMOYILLASHTIRISHDA «ODOB AS-SOLIHIN» ASARINING O'RNI

Dilorom Nomonova Abdullayeva

QDPIning Fakultetlararo pedagogika va psixologiya kafedrasi o'qituvchisi

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada Muhammad Sodiq Qoshg'riyning «Odob as- solihin» asarining hozirgi kunda yoshlar tarbiyasidagi tarbiyaviy ahamiyati xaqida fikr yuritiladi. Asarning tarbiyaviy ahamiyatiga doir bo'lgan qismlari misol tariqasida sharxlanadi. Adibning quyidagi asari hozirda ham o'z mohiyatini yo'qotmagan va odobnoma qo'llanmasi sifatida qo'llash mumkin.

Kalit so'zlar: Odob as- solihin, ijtimoyillashtirish, odob-axloq, suxbatlashish odobi, uxlash odobi, salomlashish odobi, musibat odobi.

ABSTRACT

This article discusses the educational significance of Muhammad Sadiq Qashqri's work "Odob as-Salihin" in the education of young people today. Parts of the work related to educational value are commented on as examples. The following work of the author has not lost its essence and can be used as a guide to etiquette.

Keywords: Etiquette, socialization, etiquette, conversation etiquette, sleep etiquette, greeting etiquette, etiquette.

Kundan-kunga rivojlanib, sayqalanib borayotgan dunyo madaniyati shuni o'rsatadiki hech bir millat madaniyati va an'analari, urf-odat, qadriyatlari o'z-o'zidan vujudga kelgan emas. Xar bir xalqning buguni va yashash tarzi uning o'tmishdagi moddiy va ma'naviy merosi bilan uzviy bog'langandir. Ana shunday xalqimizning ma'naviy meroslaridan biri bu Muhammad Sodiq Qoshg'ariyning «Odob as- solihin» asaridir. Asarni chinakam manoda odobnoma darsligi sifatida o'qish va ta'lim-tarbiya jarayonida axloqiy manba, sifatida har bir sinfda tarbiya fani tarkibiga kiritish mumkinligi uning qadr –qimmatini oshiribgina qolmasdan balki, hozirda ham o'z mohiyatini davr va zamon talabiga ko'ra saqlab qolganidadir. Mazkur asarning nomi va mazmunidan ham anglanib turilganidek, unda ilgari surilgan g'oyalar insonning hayoti davomida zarur ahamiyat kasb etuvchi xulq-odob qoidalari xususida kishilar, shu jumladan, yoshlarga muayyan darajada ma'lumotlar berishga xizmat qiladi. «Odob as- solihin» asarida ijtimoiy hayot hamda kundalik turmushda har bir inson tomonidan qat'iy amal qilinishi zarur bo'lgan zohiriy (tashqi) va botiniy (ichki) odob va axloq qoidalari, ularning ijtimoiy



ahamiyati, yoshlar tarbiyasini yo'lga qo'yishdagi o'rni va roli borasida batafsil so'z yuritiladi.

Asarda ilgari surilgan asosiy g'oya – insonlarning ijobiy xulq-atvoriga ega bo'lishlari jamiyatda ruhiy xotirjamlik va moddiy farovonlikni qarortopiruvchi asosiy omil ekanligini asoslashdan iboratdir. Alloma mazkur g'oya mohiyatini sharhlar ekan, inson odob-axloq qoidalarini egallay olmasa hamda ijobiy xulq-atvori bilan muadab (odobli) va muzazzab (toza) bo'lmasa, nafaqat o'zi, balki butun dunyoga yomonlik tarqatadi degan qarashni ilgari suradi.

Uxlash qoidasi sifatida esa, uxlash oldidan eshiklarni mahkamlab yopish, idishlarning og'zini berkitish, o'rnidagi ko'rpa-to'shaklarni bir bora qoqib yozish, o'choqdagi olovni hamda chiroqni o'chirish, uxlaydigan o'rnini yumshoq qilmaslik, o'ng qo'lga bir oz suyanib yotish tavsiya etiladiki, ushbu qoidalarning ahamiyati ularga rioya qilmaslik natijasida ro'y bergan noxush voqealar misolida ochib beriladi.

Asarning ikkinchi faslida esa salomlashish odobining o'n ikki qoidasi borasida fikr yuritiladi. Mazkur o'rinda salom berish va alik olish masalasida bugungi kunga qadar davom etib kelayotgan munozaraga nuqta qo'yilgan. Muallifning fikriga ko'ra, salom bermak sunnat, javobi farzu ayyondir. Muhammad Sodiq Qoshg'ariyning e'tirof etishicha, salom quyidagi holatlarda quyidagi kishilar tomonidan berilishi maqsadga muvofiqdir: ulug' kichikka, o'tliq piyodaga, yuruvchi o'ltirguvchiga, ozchilik ko'pchilikka, xonaga kirib keluvchi, xona ichkarisida o'tirgan kishilarga salom bergay", deb ta'kidlar ekan, bir kishi ko'pchilik oldiga kirib kelganda, birinchi bo'lib salom berishi, ko'pchilik esa baravar ovoz chiqarmasdan salomga alik olishi joizligiga alohida e'tiborni qaratadi. Allomaning salomlashish odobi xususidagi fikrlari bilan tanishar ekanmiz, ta'lim muassasalarida muallim sinf xonasi yoki auditoriyaga kirib kelganda, "Kim oldin salom berishi kerak?", degan muammoning yechimini topgandek bo'lamiz.

Mazkur bobda yana salomlashishdagi hatti-harakatlar, jismonan zaif yoki bemor kishilar tomonidan amal qilinishi lozim bo'lgan, shuningdek, erkak va xotin-qizlar o'rtasida kechuvchi salomlashish qoidalari, salom bermaslik va javob qaytarmaslik joiz deb topilgan holatlar borasida ham muhim tavsiyalar bayon etilganki, ushbu tavsiyalar bugungi kun uchun ham nihoyatda ahamiyatlidir.

Muallif asarda suxbatlashish odobiga batafsil to'xtalib, muayyan mavzularda tashkil etilayotgan suhbat (bahs-munozara)ga tanning tozaligiga erishgan, shuningdek, og'iz va tishlarni tozalagan holda pokiza libos bilan tashrif buyurish, suhbat ahlining bir-birlariga hurmat va iltifot ko'rsatishlariga erishish, ulug'larga e'tiborini qaratish, o'tirish qoidalariga rioya etish, ahli suhbat kirganda va chiqqanda o'rindan turish va ulug'larni yuqoriga o'tkazish, beadab so'zlar, yomon xatti-harakatlar hamda noo'rin jimlikdan saqlanish, barchaga yaxshi muomalada bo'lish, ularni izzat qilish, aksa kelsa og'zini to'sib, past ovozda, yengil



aksaurish, suhbat ahliga ish buyurmaslik, ularga beminnat xizmat ko'rsatish, do'st va notanishlarga bir xil ochiq chehra, go'zal xulq va odob bilan muomalada bo'lish, aka-ukalar, opa-singillarning xatosini kechirish hamda ularning aybini yuzlariga solmaslik, agar joiz bo'lsa, ularga boshqalarning e'tiboridan chetda nasihat qilish, suhbat jarayonida ishtirok etayotgan biror kishining yomon qilig'I yoki qabih fe'liga baho bermaslik zarur amallardan deb baholaydi.

Asarda shuningdek mehmon kutish va mehmonga boorish odobi, yo'lda yurish odobi, motam tutish odobi, uylanish odobi, erkak kishining oila oldidagi odobi, ayol kishining eriga nisbatan xurmat odobi, kasal ko'rish odobi, kiyim kiyish odoblari masalalari keltirilgan bo'lib, hozirda yoshlar tarbiyasida juda muhimdir.

Asarda ilgari surilgan er va xotin o'rtasida tashkil etiluvchi munosabatlar odobiga oid qarashlar ham alohida diqqatga sazovordir.

Mazkur o'rinda quyidagi fikrlar ilgari suriladi: uylanadigan yigitni kohdan oldin o'zi uylanmoqchi bo'lgan qizni ko'rmog'i, uylanadigan qizning bokira bo'lishi, shuningdek, to'rt narsa: umrda, qomatda, molda va nasabda erdan past va uch narsa: husnu jamolda, hulq (odob)da hamda iffatda erdan yuqori bo'lishi zarurligi muallif tomonidan alohida takidlanadi. Yuqorida qayd etilgan fikrlarning ahamiyati amaliy turmushda o'z isbotini topgan bo'lib, ularni bilish hamda mazkur fikrlarga amal qilish oilalarda tinchlik-totuvlik, farovonlik va xotirjamlikning barqaror bo'lishini kafolatlovchi omillar bo'lib xizmat qiladi.

Er kishi xotiniga yaxshi muomala qilish, uni behuda g'azablantirmasligi, oliyjanob bo'lishi, alohida muruvvat ko'rsatishi, havoyi nafs balosidan saqlanishi, agar ayol jabr va sitam ko'rsatsa, unga avval nasihat qilib, xatti-harakatlarining nojoizligini tushuntirishi, agar u ushbu chora-tadbirdan so'ng yaxshi tomonga yuz tutsa, uni avf etishi maqsadga muvofiq ekanligi borasidagi qarashlar bayon etiladi.

Asarda ayol kishining oiladagi o'rni vaburchlari yuzasidan ham bir qator fikr-mulohazalar bayon etiladi. Muhammad Sodiq, ayol kishining oiladagi eng muhim burchi quyidagilardan iboratdir: xotin reining ruxsatisiz hech joyga bormasligi va hech kimni uyiga keltirmasligi, erining mol-dunyosini sarf etmasligi, o'z zimmasidagi masuliyatlarni oqilona bajarishi, eri xursand bo'lsa - xursand, g'amgin bo'lsa-g'amgin bo'lishi, reining topish-tutishiga qanoat qilishi, er vafotetganda motam tutib, marhumning ruhini pok saqlashi va ho kazolar.

Asarda musibat odoblari xususida ham birqator fikrlar bayon etilganki, ushbu qoidalardan xabardor bo'lish, kishilar, shu jumladan, yoshlar uchun ham zarurdir. Ayniqsa hozirda qirq kunlik motam marosimi, uyushtirilayotgan undan ko'plab oilalar va kishilar ozor chekayotganixech kimga sir emas.

Biror mo'minning vafoti haqidagi xabarni eshitilganda boshiga musibat tushgan kishilarga tahziya izhor etiladi. Ushbu



tadbir dafn marosimidan oldin yoki keyin amalga oshirilishi mumkin. Tahziya bildirish uch kungacha joiz, undan so'ng makruh deyiladi. Tobutni olib chiqib ketayotganlar sukut saqlashlari lozimligi, ayollar tobut ko'targan erkaklarga hamroh bo'lib, eshikka chiqmasliklari, boshigamusibat tushgan kishilar yig'ilganlarida ovozni baland qilib, fig'on chekmasliklari, mayit dafn etilgach, har kim o'z ishiga ketishi, bir yerda yig'ilib o'tirmasliklari kerakligi, yig'ilish uyushtirish uchun turli tadbirlarni izlab toppish va ularni o'tkazish bid'at ekanligi, biroq qo'ni-qo'shni, qarindosh-urug', yoru do'stlarning turli taomlarni tayyorlab, boshiga musibat tushgan kishilarning xonadonlariga yuborish odamgarchilikning muhim ko'rinishlaridan biri ekanligi tahkidlab o'tiladi.

Asarni o'rganish va tahlil qilishdan keyingi natijalarga asoslanib, asarni ta'lim muassasalarida o'quv predmetlari tarkibiga kiritish maqsadga muvofiqdir. Jumladan tarbiya, adabiyot, o'qish kabi darsliklar mazmunida ushbu asarning aks etish qadriyatlar asosida yoshlarni ijtimoyillashtirish axloqini yuksaltirishda muhim manba vazifasini bajaradi.

Xulosa qilib aytganda "Odobas-solihin" asari yoshlar tarbiyasida balki jamiyat a'zosini tarbiyalashda nodir va didaktik ahamiyatga ega bo'lgan durdona asardir.

REFERENCES

1. Hoshimov K., Nishonova S., Inomova M., Hasanov R. Pedagogika tarixi. - T.: O'qituvchi, 1996.
2. Хамидовна М. И., Худайберганов О. ПСИХОЛОГИЯ ПОДРОСТКОВЫХ КОНФЛИКТОВ В ОБЩЕСТВЕ // "Йош Таджикочи" jurnali. – 2022. – Т. 1. – №. 1. – С. 29-33.
3. В.Х. Ходжыев. Umumiy pedagogika nazariyasi va amaliyoti-“Sano standart”.2017.
4. Мухаммад Содик Қошғарий. Яхши кишилар одоби. – Т.: Янги аср авлоди, 2002.
5. Lalikhon Mukhamedzhanova, THE EMERGENCE OF THE JADID MOVEMENT IN THE LATE XIX TH - EARLY XX TH CENTURIES AND THEIR SIGNIFICANCE AS A NATIONAL AWAKENING. Look to the past. 2021, Special issue 3, pp.32-46



АДАБИЁТ ФАЛСАФАСИ: МУАММО ВА ТАЛҚИН

Насиба Бўроновна Абдуллаева

Ўзбекистон Миллий университети профессори в.б.

АННОТАЦИЯ

Мақолада адабиёт ва фалсафанинг оламни ўзига хос тарзда ўзлаштириши, ўзаро алоқадорлиги, фарқли жиҳатлари, адабиёт фалсафасининг моҳияти таҳлил этилган. Фалсафа ва адабиётнинг бир-бирига таъсири ва бойитиши масалаларига эътибор қаратилган.

Калит сўзлар: санъат, адабиёт, фалсафа, адабиёт фалсафаси, дунёқараш, бадиий шакл, бадиий тафаккур.

ABSTRACT

The article analyzes the interrelationship of literature and philosophy, the peculiarities of the study of the world, its differences, the essence of the philosophy of literature. The issues of the interaction and enrichment of philosophy and literature have been studied.

Keywords: art, literature, philosophy, philosophy of literature, worldview, artistic form, artistic thinking.

Фалсафа ва адабиёт бир-бири билан чамбарчас боғлиқ, улар воқеликни ўзига хос идрок этиш, борлиқни қадриятли тушуниш, воқеликни субъектив идрок этиш, муаллиф позициясини ифодалаш билан фандан фарқланади. Фалсафа ва адабиёт бир-бирига жуда яқин, аммо бир хил эмас; адабиёт бошқа санъат турлари сингари бадиий образлар тилида, фалсафа эса тушунчалар тилида сўзлайди. Аммо, файласуфлар адабий шаклдан фойдаланишгани хусусида Томас Морнинг “Утопия”, Афлотун “Диалог”и, Жан Жак Руссонинг “Эмил ёки таълим тўғрисида” каби кўплаб мисоллар келтириш мумкин. Баъзи ёзувчилар томонидан ёзилган асарларда адабиёт ва фалсафанинг чинакам бирлашиб кетгани, унда нарсаларнинг моҳияти бадиий воситалар орқали талқин этилишини кузатиш мумкин. Зеро, юксак адабиёт ҳамиша фалсафийдир, у баъзан фалсафанинг рационаллашган шаклларида чуқурроқ ва ёрқинроқ бўлиши, кўплаб савол туғдириши, муаммони кескинлаштириши, унинг янги қирраларини кўрсатиши мумкин.



Қадимги антик даврнинг донишмандлари ҳам дидактик адабиёт орқали қадимий фалсафани космос, дунё, инсон, бахт ва адолат, ҳақиқат, яхшилиқ ва гўзаллик ҳақида мулоҳаза юритишга йўналтирдилар. Гомернинг “Илиада” ва “Одиссея”си қадимги юнонларнинг фалсафасидан илҳомланган. “Мифдан логоса” га яъни антик фалсафа дидактик адабиёт ва бадий ижод орқали кириб келган.¹ Муқаддас китоб, муқаддас ёзувларда ҳам фалсафа ва бадий тимсолни бирлашиб кетганини кўриш мумкин. Қуръонда Юсуф сураси энг гўзал қисса сифатида таърифланади. Бу фалсафа ва адабиётнинг қадимдан узвий боғлиқлиги, бир бирдан таъсирлашуви ва бири-бирин бойитишини намоён этади. Ёки цивилизация тарихида Тит Лукреций Кар, Данте, Шекспир, Сервантес, Гёте каби шоир ва ёзувчи файласуфлар, ака-ука Шлегел, Новалис ва бошқа немис романтиклари “шеъриятни фалсафа билан бирлаштириш, аралаштиришни” ҳақида ўз эстетик қарашларида баён этишган.

Тарихий ва фалсафий жараёнда санъатнинг ўрни ва роли муаммоси романтизм давридан бошлаб Европа маданиятининг инсонпарварлик, инсон фалсафаси, ҳаёт фалсафаси, инсон мавжудлиги, ўз-ўзини англаши, ўзида содир бўлаётган муҳим ўзгариш ва эврилишлар таҳлилига эътибор қаратган экзистенциализмда турлича намоён бўлган. Умуман олганда, ғарб ва шарқ фалсафаси доимий санъат, жумладан адабиётга мурожаат қилади. Кант санъатни ақлнинг ноёб кучи ва инсон яхлитлигининг ноёб модели асоси сифатида қўйган бўлса,² Гегель “барча ғояларни қамраб олувчи, ақлнинг олий ҳаракати - эстетик ҳаракатдир” ва “руҳ фалсафаси эстетик фалсафа”³ деган фикрлари янги Европа рационализи инкирозига реакция сифатида -романтик панэстетизмни вужудга келишига сабаб бўлди.

XIX -асрда ёзувчи, шоирлар бадий адабиёт ва фалсафани бири-бирига яқинлаштирди. XIX аср охири-XX аср бошларига келиб фалсафа ва адабиёт “бирлашди” дейиш мумкин. Жаҳон адиблари жаҳон адабиёти ва фалсафасига катта таъсир кўрсатган бадий образларда чуқур ғоялар, мулоҳазалар ва тажрибаларни мужассам этишга муваффақ бўлишди. Улар ўз асарларида умумий фалсафий муаммоларга тўхталиб, фалсафий таҳлилнинг абадий мавзуси бўлган инсон табиатининг тубсизликларини очиб беради. Масалан, Достоевский Кант каби эркинликни шахснинг ахлоқий поклиги сифатида

¹ Колесников А.С. Философия и литература: современный дискурс // Серия «Мыслители», История философии, культура и мировоззрение. , Выпуск 3 / К 60-летию профессора А.С. Колесникова Санкт-Петербург : Санкт-Петербургское философское общество, 2000. С.8-36

² Кант И. Критика способности суждения // Соч.: В 6 т. М., 1969.Т. 5.С. 330

³ Гегель Г.В.Ф. Работы разных лет: в 2-х т. М., 1970. Т. 2. С. 212



талқин этди. "Жиноят ва жазо", "Телба" асарларида инсон сир-синоати, руҳияти, гўзаллик жумбоғи, тарихнинг маъноси, ҳаётнинг диний ва ахлоқий ибтидоси каби муҳим муаммоларни бадиий воситалар орқали тасвирлайди. Достоевский ўзининг асарларида ҳаётнинг олий маъноси фақат Худога, қалбда Худонинг борлигида, фақат шу орқали тўғри ҳаёт кечириш мумкинлигини таъкидлайди. "Телба", "Иблислар", романларида инсон қалбини ўрганишни ва унда яхшилик ва ёмонликни излашни давом эттиради. Ёзувчи инсонда деструктив ибтидонинг келиб чиқишини "метафизик етимлик"-худосизлик феноменидан келиб чиқишини ва оқибат қотиллик, ўз ўзини йўқ қилиш ва зўравонлик, анархияга бўлган ижтимоий эҳтиросни келтириб чиқаришини эътироф этади.

Йигирманчи асрда адабий асар бадиийликка йўғрилган бўлсада ҳам, унда фалсафий асосга эътибор берилмади. Неки ҳар бир ёзувчи даврнинг фалсафий муҳитидан нафас олади ва бундан кўз юмиб бўлмайди. Бу даврда оламнинг фалсафий моҳиятини теран ҳис қиладиган Толстой, Достоевский, Кафка, Пруст, Джойс, Борхес, Кортасар, Мэрдок, У. Эко, К. Уилсон каби асарларига қизиқиш ортганлигини кузатиш мумкин. Кўплаб таржималар юзага келди, лекин ушбу ёзувчиларнинг асарлари фалсафий таҳлилга муҳтож, адабиёт фалсафасига оид тадқиқотлар кам. Адабиётшунос олимлар томонидан уларнинг бадиий-фалсафий мазмуни, бадиий-услубий маҳоратига оид мақолалар эълон қилинган. Лекин ушбу асарларининг герменевтик онтологик, эпистемологик, аксиологик, ахлоқий жиҳатлари кам ўрганилган. Нафақат хориж балки мумтоз адабиётимиз, замонавий ўзбек ёзувчи ва шоирлар асарларини фалсафий таҳлиliga эътибор қаратиш лозим. Бу фалсафани ҳам адабиётни ҳам бойишига хизмат қилади.

Фалсафа ва адабиёт олами ўзига хос тарзда ўзлаштиради ва акс эттиради. Фалсафа дунёқараш сифатида адабиётга таъсир кўрсатди, шунингдек фалсафа ҳам адабиётнинг таъсирини бошдан кечиради. Фалсафий матн-бу диалогга асосланади, диалог эса ҳақиқатни адабий ва шеърий ифодалайдиган оғзаки нутқ кўринишидир. Фалсафа ва санъатнинг ўртасидаги алоқа лингвистик шакллари орқалигина амалга ошиши мумкин эмас. Кўпинча улар ҳақиқатни етарлича ифода эта олмайдилар, шунинг учун уларни бадиий тафаккур, бадиий ғоя, бадиий-фалсафий мажоз ва рамзлар, метафора, метонимия каби ходисалар орқали талқин этилади. Айниқса, санъат ва фалсафа туташган маргинал жанрлар (фалсафий эсселар, ижтимоий фантастика



ва бошқалар) кенгайиб бораётгани кузатиш мумкин. Бу эса адабиёт фалсафасидаги интеграцияни намоён этади.

Адабиёт фалсафаси-бу адабиёт ҳодисасининг онтологик, эпистемологик, аксиологик, ахлоқий хусусиятларини ўрганадиган соҳа. Фалсафий ёндашувлар эса адабий танқид ва адабийни талқин қилишни услубий жиҳатдан кенгайтиради, филологик нуқтаи назардан уларнинг мақсад ва вазифаларни тўғри белгилашга хизмат қилади. “Шу маънода, адабиёт ва фалсафа инсоният тарихи ва тадрижининг умумий ҳосиласи, фалсафий ва бадиий тафаккурнинг уйғунликда намоён бўладиган яхлит натижаси, бирининг мавжудлиги иккинчисининг зарурлигини албатта тақозо этадиган, ўзаро чамбарчас боғлиқ феноменал ҳодисалардир. Бу эса, бадиий тафаккурни фалсафа, фалсафий ғоя ва қарашлардан айрича қараш, узвий алоқадор бўлган бу ҳодисаларни бир-биридан ажратишнинг ниҳоятда хато эканлиги ва салбий натижаларга олиб келиши мумкинлигидан далолат беради”.⁴

Хулоса қилганда, адабиёт фалсафаси фикр ва туйғу муштарак, бадиий матнларда фалсафий муаммоларни тўғри топишга уринишлар соҳада янги ёндашувлар, таклиф ва мулоҳазаларни ишлаб чиқишга ёрдам беради;

Иккинчидан, бадиий тафаккур ҳам жамиятдаги ижтимоий воқелик, инсоний муносабатларнинг ондаги ифодаси бўлиб фалсафа ва адабиёт алоқадорлигининг ҳам муайян ифодасидир;

Учинчидан, адабиёт фалсафасининг интеграл хусусияти адабиёт ва фалсафа деб аталган икки соҳанинг ўзаро узвий алоқадорлигидан ва умуминсонийлик хусусиятидан келиб чиқади, уларнинг бутун башариятга тегишли умумий қадрият эканлигига таянади;

Тўртинчидан, адабиёт фалсафаси ўз мавзуларида (биринчиси объектив тузилмалар билан, иккинчиси субъективлик билан боғлиқлиги), усулларда (биринчи ҳолда оқилона; тасаввур, илҳом ва иккинчисида онгсизсизлик билан боғлиқлиги), натижаларда (биринчиси билим яратади, иккинчиси –эмоционал таъсир) фалсафани адабиётдан ажратиб турувчи нуқталарни аниқлашга ва уларнинг муносабатларини ойдинлаштиришга ҳаракат қилади.

REFERENCES

1. Колесников А.С. Философия и литература: современный дискурс // Серия «Мыслители», История философии, культура и мировоззрение. , Выпуск 3 / К 60-летию профессора А.С.

⁴ Қ. Назаров .Жаҳон адабиёти, 2016 йил, 7-сон Б.35-38



Колесникова Санкт-Петербург : Санкт-Петербургское философское общество, 2000. С.8-36

2. *Кант И.* Критика способности суждения // Соч.: В 6 Т. М., 1969.Т. 5.С. 330
3. *Гегель Г.В.Ф.* Работы разных лет: в 2-х Т. М., 1970. Т. 2. С. 212
4. Қ. Назаров. Адабиёт фалсафаси. *Жаҳон адабиёти*, 2016 йил, 7-сон Б.35-38
5. Мухамеджанова, Лалихон Ашуралиевна (2019) «РОЛЬ ПРАВСТВЕННОСТИ В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ», Научный вестник Наманганского государственного университета : Вып. 1: Вып. 9 , статья 17.
6. Мухамеджанова Лалихон Ашуралиевна, Асадуллина Гузелия Рауфовна, Ермоченко Константин Павлович, Шкуран Оксана Владимировна, Ивентьев Сергей Иванович. (2021) “Социальная истина и духовно-нравственная сфера человека” С.111-118
7. GROWTH RHYTHM OF INTRASPECIFIC FORMS OF WHEAT Dilbar Kadirova 2021/11/25 Web of Scientist: International Scientific Research Journal 11
8. Каххарова, М., & Агзамова, Н. Ш. (2018). Этика.94-299
9. Kadirova Dilbar Salikhovna, Inagamova Feruza Khurshidovna, Agzamova Nilyufar Shukhratovna, Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuraliyevna. (2019). CATEGORIES OF HARMONY IN THE CONCEPTIONS OF CLASSICAL SCHOLARS. International Journal of Research in Humanities, Arts and Literature, (2), 293-300



МАРКЕТИНГ ЭСТЕТИКАСИДА ЭСТЕТИК ДИД ВА ЭСТЕТИК ЭҲТИЁЖИНИНГ АҲАМИЯТИ

Бехзоджон Баҳромжон ўғли Абдурахимов
Ўзбекистон Миллий унверситети магистранти

АННОТАЦИЯ

Мақолада, маркетинг ва унга берилган таърифлар, маркетингнинг, ишлаб чиқариладиган маҳсулотга бўлган талаблари, миқдорнинг истак ва талабларини қондириш мақсадида, маҳсулотнинг сифатли ва унинг дизайнига катта эътибор қаратилиши, маркетинг фаолиятида маҳсулотга нисбатан эстетик дид, эстетик баҳо, эстетик эҳтиёжларнинг аҳамияти масалалари ўрганилган.

Калит сўзлар: маркетинг эстетикаси, товар, маҳсулот, миқдор, дизайн, эстетик дид, эстетик баҳо, эстетик эҳтиёж, эстетик гўзаллик, комунникатсия, иқтисодиёт, бренд, логотип, имиж, мода.

ABSTRACT

The article discusses the meaning of marketing and the definition of marketing, product requirements, product quality and design in order to meet the needs and requirements of consumers, the value of aesthetic taste, aesthetic appreciation, aesthetic needs in marketing activities.

Keywords: marketing aesthetics, brand, product, customer, design, aesthetic taste, aesthetic evaluation, aesthetic need, beauty aesthetics, communication, economics, brand, logo, image, fashion

Сўнги йилларда фанларни оптималлаштириш асосида янги фан йўналишларни ўрганиш долзарб бўлиб бормоқда. Унинг баробарида, эстетика фанининг ҳам янгидан-янги йўналишлари вужудга келмоқда. Шундай йўналишлардан бири – маркетинг эстетикасидир, чунки жамият ривожланган сари гўзалликка эҳтиёж ортиб бораверади. Маслоу пирамидасида, инсон эҳтиёжлари диаграммасида ишлаб чиқилган ва унда эстетик эҳтиёжлар инсоннинг физиологик, ҳавфсизлик, муҳаббат, ҳурмат, билиш, эҳтиёжларидан кейин 5-чи ўринни эгаллайди. 6-чи ўринда эса, ўз-ўзини англаш туради. Энг қизиқарлиси, ушбу диаграммадаги



эҳтиёжларнинг деярли барчасида, эстетикага маълум даражада боғлиқ дейиш мумкин.

“Маркетинг муносабатлари аслида одамлар ўртасидаги соф психологик муносабатлар бўлиб, унинг негизида одамлар ўртасидаги жонли мулоқот таъб ва дид тарбияси ётади”. [1]

Маркетинг фаолиятида, ривожланаётган давлатлар, ишлаб чиқариладиган маҳсулотини, ҳар томонлама мукамал ўрганиб, инсонлар эҳтиёжини қондириш учун, товар ёки маҳсулотини, мижознинг истак ва талабларини қондириш мақсадида, маҳсулотнинг сифатли ва унинг дизайнига катта эътибор қаратмоқдалар.

Маркетинг муносабатларида эстетик дид, эстетик баҳо, эстетик эҳтиёжни аҳамияти шундаки, ишлаб чиқарилган маҳсулот, ёки хизмат турининг, инсонларни онгига тез кириб бориши ва маҳсулотни арзон, фойдали ва энг асосийси, жозибали ва ёқимли бўлишини тامينлайди. Ишлаб чиқарилган маҳсулотни харидори унинг сифати ва нархига эътибор бериб сотиб олади. Ҳар қандай товар икки эстетик хусусият - шакл ва рангдан иборатдир ва ҳар қандай маҳсулот ўз дизайнига эга. Унинг қандай бўлиши лозимлигини эса эстетик дид ва эстетик эҳтиёж белгилаб беради.

Албатта эстетик диднинг ўз даражалари мавжуд. Ривожланган эстетик дид, қуйи даражадаги эстетик дид ва ҳ.к. Бу инсонларнинг яшаш маконлари ва замонлари, маданияти, билим даражаси, жамиятдаги ижтимоий муносабатлари, ҳатто яшаб турган мамлакатнинг географик ўрни ва ўша минтақадани инсонларнинг эргономик параметрлари билан боғлиқдир. Масалан бир минтақада гўзал бўлиб туюлган товар, бошқасида ҳатто хунук бўлиб туюлиши мумкин. Демак, ҳар бир минтақадаги халқнинг ўзига хос эстетик диди ва қарашлари мавжуд. Маркетингни ривожлантиришда ушбу факторларни ривожлантириш катта ўрин тутаяди.

Шу ўринда авваламбор, маркетингнинг ўзи нима деган саволга жавоб беришимиз жоиз. “Маркетинг” инглизчадан “маркет”- бозор, бозордаги ҳаракат, фаолият, яъни бозор фаолиятини ўрганиш маъносини англатади”. [2].

Маркетинг мижозни керакли товар ва хизматлар билан таъминлашда, мижознинг эҳтиёжи, хоҳиш ва истакларини қониқтиришда катта аҳамиятга эга. Ишлаб чиқарилган маҳсулотни харидори, унинг сифати ва нархига эътибор берган ҳолда сотиб олади. Маркетинг – тадбиркорликнинг фалсафаси ва унсури сифатида юзага келиши, турли назарий ва амалий мактабларнинг хулосасидир. Маркетинг



ривожланишининг жараёни унга бўлган ёндашув ва фикрларнинг тобора кўпайиб боришига сабаб бўлди. Шунинг учун биз инсон эстетик эътиёжларининг хусусиятларини инобатга олиб, ишлашни ўрганишимиз керак. Эстетик идрок этувчининг талабини тўлароқ қондириш учун аввало, мавжуд эътиёжларни чуқур таҳлил қилиш, ўсиш қонуниятларини ўрганиш ва янги эътиёжларнинг шаклланиши борасида маълумотларга, таҳлилларга эга бўлиб бориш талаб этилади. Умуман олганда, инсон ҳаётининг барча жабҳаларини гўзал бўлишини истайди ва ушбу интилиш эса, барча касб эгаларини қамраб олади. Бугунги кунда эса, гўзаллик бу- нафақат маънавийлик, балки қиймат ҳам касб этувчи асос омиллардан биридир.

АҚШ ва Ғарбий европанинг кўпгина мамлакатларида маркетинг масалалари бўйича миллий институтлар, турли ассотсиатсия, мактаб ва тадқиқот марказларининг ташкил этилиши бу соҳанинг ривожланишига олиб келди. Маркетинг ғояларининг ривожланишини Европа Маркетинг Қўмитаси ва Англия Халқаро Маркетинг Ассотсиатсиялари тарғибот қилдилар. Мустиқил давлатлар ҳамдўстлиги давлатлари ва Россия бозор муносабатларига ўтилгандан сўнг, маркетинг фаолияти фирмалар ва корхоналар фаолиятига жадал суръатлар билан жорий этила бошланди. 1990-йилда Россия Маркетинг Ассотсиатсияси ташкил этилди ва унинг Президенти этиб профессор Г.Г.Абрамшвили тайинланди.

80-90-йилларда маркетингнинг глобллашув жараёни кузатилди. Австралиянинг Канберре шаҳрида 1992-йилда Глобал Маркетинг бўйича Халқаро Конференсия бўлиб ўтди. Унинг шиори бўлиб «Маркетинг – бу ҳамма нарса», «Маркетинг – бу БИЗНЕС», деб жаранглади. Маркетингнинг фан ва ўзига хос санъат сифатида шаклланиши ва такомиллашувига кўплаб хорижий мутахассислар Б.Берман, Г.Болт, М.Брук, А.Вайман, Х.Вайс, Х. Верли, Д. Гарднер, Д.Гарст, Х.Гренросс, э.Дихтл, П.Друкер, Р.Камп, Ф.Котлер, Ж.Ламблен, Т. Левитт, С. Маджаро, Мефферт Х., Р. Нишлаг, Дж.Еванс ва бошқалар ўз ҳиссаларини қўшдилар. [3].

Маркетингда эстетиканинг ўрнига тўхталсак, эстетик дид тушунчасининг ўзига хослиги шундаки, эстетик дид шахс ва жамият нимани гўзал ёки хунук бўлишида ифодаланади. Инсоннинг онг ости, ҳар бир воқеликка, буюмга, товарга, ҳатто бошқа инсонларга нисбатан ҳам, ёки “ёқади”, ёки “ёқмайди” деб баҳо бериб кетаверади, чунки баҳо беришдан аввал идрок туради. Ҳар бир инсоннинг онг остида баҳо берилаётган объектнинг ўз анланган, ёки анланмаган идеаллари



мавжудки, инсон баҳо беришда инсон ўзи англамаган ҳолда, ўша идеалларга нисбатни ифодалайди. Ушбу баҳо бериш ҳам жуда кўп параметрларга, ҳатто инсоннинг жинси ва ёшига ҳам боғлиқ. Экспертлар товарнинг сотилишида инсон онг остининг ролини анчадан бери ўрганиб келмоқдалар. Бу ўринда товарнинг рекламаси ҳам катта ўрин тутаяди. Рекламаларнинг қайтаралавериши жараёнида реклама қилинаётган товар ёки хизматлар, инсон унга эътибор қаратмаса-да, онг остига “ёзилиб” қолаверади ва сотиб олиш жараёнига келганида инсоннинг кўзига ёки қулоғига “иссиқ” кўринади ва сотиб олади. “Маркетинг атамаси истемолга XIX – асрнинг 60- йилларида Макковерн томонидан киритилган. Маркетинг назарий концепсия ва тижорат фаолиятининг ўзига хос ҳодисаси тарзида XX - аср бошларида АШҚда илк бор қўлланилди”. [4]. Маркетинг ривожланишининг жараёни унга бўлган ёндашув ва фикрларнинг тобора кўпайиб боришига сабаб бўлди.

“Эстетик дид тушунчасининг ўзига хослиги шундаки, у бир томондан, идрок, фаҳм, фаросат каби илдизи ақлга бориб тақалса, иккинчидан, ўзининг эҳтирос, ҳис-ҳаяжон, субектив баҳолаш хусусияти билан улардан ажралиб туради. Эстетик дид деганда – инсондаги гўзаллик, сингари эстетик хусусиятларни умуман нафосатни идрок этиш қобилиятини назарда тутилади”. [5] Эстетика ҳаёт гўзалликларини тасвирлаб, одамларда юксак хислат ва фазилатларни камол топтирди. эстетик анинг гўзаллик, фожиавийлик, кулгилилик, улуғворлик каби категориялари мавжуд. Ундаги гўзаллик категорияси ҳам эстетик категориялардан бири бўлиб, у туғёнйлик, мафтункорлик, фойдалилик, мўъжизавийлик сингари тушунчалар орқали изоҳланади. Гўзалликнинг хусусиятлари эса қулайлик, манфаатдорлик, ёқимлилик, чиройлилик тушунчалари билан белгиланади.

Шиддат билан ривожланаётган замонда, барча турдаги касб эгаларида гўзаллик, нафосат, эстетик дид, эстетик идеал ва эстетик баҳони тарбиялаш ниҳоятда муҳимдир. Ҳар бир фаолият тури ўз хизматлари ва ишлаб чиққан маҳсулотларини гўзал ва жозибали бўлишини, яхши сотилишини ва фойда олишни истайди, бу эса ўз ўрнида нафосат фалсафасининг асоси бўлиш эстетик билимларни талаб қилади. Иқтисодиётда ҳам, жамиятнинг эстетик диди мезонларини, меъёрларини ва эстетик эҳтиёжини ўрганиш-бу бозор иқтисодиётининг талаб, таклиф бозор муозанатини қонуниятларини ва маркетингни ривожлантириш, рақобатбардошликни ошириш, Товар пул муносабатларини ривожлантириш, унинг баробарида ҳаёт сифатини ошириш демакдир” [6].



Реклама тарихий манба сифатида ўзига хос хусусиятларга эгадир. Рекламанинг асосий вазифаси ахборот бериш орқали жамият аъзоларини маълум бир ҳаракатга чорлаш ҳисобланади. Масалан, савдо рекламасидан мақсад маҳсулотни сотиш бўлса, маиший хизмат рекламаси аҳолига хизмат кўрсатиш бўлган. Реклама – замонавий жамиятнинг ёрқин ва ноаниқ ходисаси сифатида тоифаланмоқда. Реклама фақат товарлар, хизматлар, бозорлар ҳақида эмас балки жамиятдаги иқтисодий, сиёсий муносабатлар ҳақида хабар беради.

Албатта реклама, товар ёки хизмат ҳақида маълумот билан бирга, инсон эстетик ҳиссиётларига таъсир қилиши, инсон хотирасида эсланиб қолиши керак. Бугунги кунда маркетинг тадбиркорлар, мененжерлар, турли мамлакатлар олимларининг ҳар хил сиёсий ва ижтимоий-иқтисодий шароитларидаги фаолияти натижасида ривожланиб бормоқда.

Хулоса ўрнида шуни айтишимиз жоизки, маркетинг фаолиятида ҳар бир ишлаб чиқариладиган маҳсулотни сифатини барча маҳсулотлар ўзининг эстетикасига эга бўлиши яъни, эстетик диди эстетик гўзалигига ката этибор қаратилади. Эстетик жиҳатдан жаҳон бозорида рақобатбардошлиги унинг жамиятда тутган ўрни, инсонларни ишлаб чиқарилган маҳсулотга бўлган талабини янада ортиради, ва ўз эҳтиёжларини қондиришдан иборат. Шу сабабли Бренд - аниқ товар ёки компанияни идентификатсия қилиш учун қўлланадиган ноёб исм, символ, дизайн ёки образдир.

REFERENCES

1. GROWTH RHYTHM OF INTRASPECIFIC FORMS OF WHEAT
Dilbar Kadirova 2021/11/25 Web of Scientist: International Scientific Research Journal 11 294-299
2. THE APPEARANCE OF NEW AESTHETIC CRITERIA IN MODERN ART
Авторы Dilbar Salihovna Kadirova Дата публикации 2019 Журнал Scientific Bulletin of Namangan State University Том 1 Номер 12 Страницы 72-78
3. Ф.Т.Базарова “МАРКЕТИНГ” Тошкент Молия Институту Тошкент Иқтисод-молия” 2015. 5-бет.
4. Ўзбекистон миллий энциклопедияси. Давлат илмий нашриёти. Тошкент 2003- й. 479-бет.
5. А.Шер, Баходир Хусанов, эркин Умаров “Эстетика” Тошкент – 2008 -йил.
6. Мухамеджанова, Лалихон Ашуралиевна (2019) «РОЛЬ ПРАВСТВЕННОСТИ В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ», Научный вестник Наманганского государственного университета : Вып. 1: Вып. 9 , статья 17.
7. Qaxharova, M. (2021). SOCIAL-SPIRITUAL ENVIRONMENT OF SOCIETY AND SPIRITUAL IDEAL. Oriental Journal of Social Sciences, 30-36.



ҲУҚУҚНИ ФАЛСАФИЙ ТУШУНИШНИНГ АСОСИЙ БОСҚИЧЛАРИ

Сафар Абдухалиқов

Ўзбекистон Республикаси Жамоат хавфсизлиги университети
профессори

АННОТАЦИЯ

Мақолада ҳуқуқни фалсафий тушунишнинг қадимги, ўрта асрлардаги, янги ва энг янги даврлардаги асосий босқичлари берилди. Янги босқич – тарих, жумладан, ҳуқуқни диалектик маданий тушунишнинг аҳамияти кўрсатилди.

Калит сўзлар: методология, ҳуқуқ, маданият, тушуниш.

ABSTRACT

The article describes the main stages of the philosophical understanding of law in ancient, medieval, modern and modern times. A new stage – the importance of a dialectical cultural understanding of history, including law.

Keywords: methodology, law, culture, understanding.

КИРИШ

Ҳуқуқни билиш методологияси фалсафий ва нофалсафий даражаларга бўлинади. Фалсафа ҳуқуқни билишнинг энг умумий методологияси сифатида амал қилиди. Чунки ҳуқуқ субъекти, ҳуқуқий ходисалар бир бутун борлиқнинг томонлари ва кўринишларидир. Борлиқнинг энг умумий қонунлари ҳуқуқий борлиқда ҳам намоён бўлади ва устуворлик қилади. Ижтимоий фалсафа эса ҳуқуқнинг билишнинг ижтимоий фалсафий методологияси ҳисобланади. Чунки ҳуқуқий ҳаёт жамиятнинг узвий қисми. Жамиятнинг умумий қонунлари ва ҳаракатлантирувчи кучлари ҳуқуқий ҳаётда ҳам устуворлик қилади ва амал қилади. Шунинг учун ҳам фалсафа ва ижтимоий фалсафа ҳуқуқни билишнинг фалсафий методологик даражасини ташкил этади. Ҳуқуқ фалсафаси эса ҳуқуқни билишнинг фалсафий ва нофалсафий методологиялари ўртасидаги оралиқ масофани эгаллайди. У оралиқ методологик фан ҳисобланади.

Ҳуқуқни билишнинг нофалсафий методологиясига давлат ва ҳуқуқ назарияси ва бошқа юридик фанлар киради. Бошқа юридик фанларнинг ҳуқуқни билишдаги методологик характери бир-бирига нисбатан юз беради. Жумладан, жиноят ҳуқуқи фани давлат ва ҳуқуқ назарияси учун эмас, бир қатор жиноий-ҳуқуқ



фанлари - жиноят процесси, жиноят ижроия ҳуқуқи, криминология, криминалистика каби фанлар учун нофалсафий методология ҳисобланади.

Ҳуқуқ методологияси фалсафий ва нофалсафий фанлар, таълимотлар ва концепциялардан ташқари илмий билишнинг умумий ва ҳуқуқ фанларида ишлатиладиган махсус методларини ҳам ўз ичига олади. Аммо бу методларни қўллаш методологиянинг мазмунига, методология эса тафаккур услубининг муайян босқичлари—тушунишларга боғлиқ ҳолда юз беради.

Илмий адабиётларда ҳуқуқни тушуниш босқичлари тарихи бўйича бир қанча изланишлар олиб борилган.[Қаранг: 2.]. Биз эса эътиборни унинг фалсафий тушуниш босқичларига қаратганмиз.

1. Ҳуқуқни фалсафий тушунишнинг биринчи босқичи даврда таркиб топган, яъни Қадимги Шарқда бошланган. Қадимги Шарқда ҳуқуққа ёндашиш хоҳ у легистик, хоҳ у табиий-фалсафий йўналишда бўлсин, уларнинг бошланғич нуқтасини дастлаб, асосан диний-мифологик дунёқараш ва сўнгра содда дунёвий қарашлар ташкил этган. Қадимги Шарқ мамалакатларида амалиётда расмий ҳуқуқ ва қонун дин, диний ахлоқ билан узвий боғлиқ ҳолда, унинг воситасида асослаб берилган.

Қадимги Юнонистон ва Римда юзага келган легистик ёки табиий-ҳуқуқий қарашлар ўша даврдаги мавжуд ёки мутафаккирларнинг ўзлари ишлаб чиққан воқеийликни фалсафий тушунишларнинг у ёки бу турларидан озиқланган. Бошқача қилиб айтганда, улар борлиқ тўғрисидаги диний-мифологик, объектив ва субъектив идеалистик, содда материалистик ва стихияли диалектик таълимотларидан жамият тўғрисидаги қарашларига ва ундан ҳуқуқий таълимотларига томон боришган.

2. Ҳуқуқни фалсафий тушунишнинг иккинчи босқичи ўрта асрларга тўғри келади. Ўрта асрларда мутафаккирларнинг ҳуқуқни тушунишларининг бошланғич асосларини асосан Европада, хусусан Аврелий Августин ва Фома Аквинскийларнинг христиан илоҳиётчилиги, Марказий Осиёда эса Фаробий, Беруний, Сино, Навоий таълимотларида ислом пантеистик ёндашишлари ташкил этган.

3. Ҳуқуқни фалсафий тушунишнинг учинчи босқичи янги даврда Европа мамлакатларига тўғри келади. Бу даврда ҳуқуқни тушуниш соҳасида иккита йўналиш мавжуд эди.

Биринчиси, ўрта асрчилик таъсири остида индипедантлар, немис ва италян маърифатпарварларининг



христиан ислоҳиётчилигидан қутилмаган ва тозаланмаган ҳолдаги ҳуқуқий қарашларининг мавжудлиги.

Иккинчиси, табиатшунослик, хусусан, механиканинг ривожланиши таъсири остида фалсафа натурфалсафий, механик тус ола бошлаши натижасида табиий-ҳуқуқ концепцияси ривожланишининг бошланиши. Лекин табиий ҳуқуқ концепциясининг Гуго Гроций, Бенекдет Спиноза каби вакилларининг ҳуқуқий қарашларининг фалсафий асосини пантеистик тушуниш, Френсис Беконнинг Ҳуқуқий қарашлари ва Томас Гоббс юридик позивитизмининг фалсафий асосини субъектив идеалистик тушуниш, Жон Локкнинг ҳуқуқий қарашларининг фалсафий асосини деистик тушунишлар ташкил этганликларини кўрамиз.

Италияда XVIII асрда жиноят ҳуқуқи фанида «классик мактаби»га асос солган киши Чизаре Беккерия (1738-1794 йй.) «Жиноят ва жазолар тўғрисида» (1764 й.) номли асарида табиий-ҳуқуқий таълимотини ҳам баён этган. XVIII аср бошларида Россияда А.Н. Радищев ва бошқа маърифатпарварларнинг дунёвий характерга эга қарашлари фалсафий, сиёсий –ҳуқуқий қарашлар тарихида муайян ижобий роль ўйнайди. Француз маърифатпарварларидан Э.Вольтер ва социологияда географик йўналишга асос солган Ш.Л.Монтескьёларнинг сиёсий–ҳуқуқий қарашларининг фалсафий негизини асосан деистик нуқтаи назар ташкил этган.

XVIII асрда Францияда Ламетри, Дидро, Гелвений ва Гольбахларнинг қарашларининг юзага келишида эса табиий-илмий фанлар ютуқлари замин бўлиб хизмат қилди. Ж.Ж.Руссонинг ижтимоий-сиёсий, ҳуқуқий қарашлари унинг худо материяни яратмайди ва йўқ қилмайди ҳам, аммо материя ўз ҳаракатини худодан олади, сўнгра ўз қонунига биноан ривожланади, деган фалсафий ғояларидан озиқланган.

Немис классик фалсафасининг вакили И.Кант индивид ҳуқуқларини унинг табиий ҳолатидан эмас, балки априор тушунчалари оламидан келтириб чиқаришга ҳаракат қилган. И.Фихте ҳуқуқларни субъектнинг ақлидан келтириб чиқаради. Демак, ҳуқуқ ўз-ўзини англаш орқали намоён бўлади. Бироқ ҳуқуқ индивидуал иродадан эмас, балки «ақлли мавжудотлар» ўртасидаги ўзаро алоқалардан қарор топади. Мана унинг ҳуқуқий қарашлардаги бошланғич нуқта.

Немис классик фалсафасининг энг йирик вакили Г.Гегель таълимиотидаги икки томон – диалектикаси ва идеализми ҳуқуқий қарашларининг ҳам бошланғич асосини



ташқил этади. Г.Гегель ҳуқуқни абсолют руҳнинг ўз-ўзидан ривожланишининг иккинчи босқичи-объектив руҳнинг гавда-ланишларидан бири сифатида куйидаги кўринишда талқин этади:

1. Ҳуқуқ эркинлик сифатида («Ҳуқуқ ғояси»);
2. Ҳуқуқ эркинликнинг муайян босқичи ва шакли сифатида («Махсус Ҳуқуқ»);
3. Ҳуқуқ қонун сифатида («Позитив Ҳуқуқ»).

«Фуқаролик жамияти», - дейди у, - фақат ҳозирги дунёда ташқил қилинган бўлсада, ғоянинг барча қоидаларига биноан уларга ҳуқуқлар яратилади».[3.211.].

Демак, ўз-ўзидан кўриниб турибдики, немис классик фалсафасининг вакиллари – И.Кант, И.Фихте, ва Г.Гегельнинг ҳуқуқий қарашларининг негизини тарих, жумладан, ҳуқуқни объектив идеалистик диалектик тушуниш ташқил этган.

Германияда XVIII аср охирида юзага келган тарихий мактаб вакиллари – Й.Г.Гердер, Г.Гюго, К.Савиньи ва Г.Пухталар ҳуқуқнинг манбаини мавжуд ижтимоий, жумладан, моддий, сиёсий ва маънавий муносабатлардан эмас, балки соф субъектив жараёнлардан - халқ руҳидан кидирдилар. Демак, уларнинг ҳуқуқий қарашларининг ўқ илдизи тарих ва ҳуқуқий субъектив идеалистик тушунишдан иборат.

Маълумки, позитивизмга XIX асрнинг 30 йилларида Огюст Конт томонидан асос солинган эди. Позитивизм вакиллари «позитив», яъни ижобий, аниқ далилларга асосланган билимларни тизимга келтиришни асосий масала, деб ҳисобладилар. Масаланинг шундай тартибда христиан схоластикаси, юриспруденцияга нисбатан кўйилиши ўша даврда катта ижобий роль ўйнади.

XIX асрда Россияда сиёсий-ҳуқуқий таълимотлар М.Сперанский, Н. Карамзин, П.Пестель, Н.Муравьевлар томонидан ривожлантирилди. Уларнинг ҳуқуқий қарашларининг бошланғич асослари бир-бирларидан турли-туманлиги билан фарқ қиладилар. Масалан, Н.Карамзин табиий ҳуқуқнинг теологик концепцияси тарафдори сифатида чиқди. П.Пестель аксинча, табиий ҳуқуқнинг дунёвий концепциясини ёқлаб чиқди.

Позитивизмнинг ҳуқуқдаги кўринишларидан бири – социологик юриспруденция вакиллариининг ҳуқуқий қарашларининг негизини уқуқни субъектив, психологик тушуниш ташқил этди. Позитивизмнинг ҳуқуқдаги яна бир кўриниши юридик позитивизм ёки аналитик юриспруденция қонун ва қонуности



актларини ўрганувчи догматик таълимотга айланди. Фалсафий жиҳатдан у агностицизм ва идеализмга оғиб кетди. Юридик нормалар суверен ҳокимият ваколатига боғлиқ экан, улар субъект сифатида инсон ҳам, худо ҳам бўлиши мумкин. Мана юридик позитивизмнинг ҳуқуқни тушунишдаги бошланғич асослари.

XIX асрнинг иккинчи ярми – XX асрнинг бошларида мустамлака Туркистон ўлкасида феодал – клерикал теологик, ҳуқуққа дунёвий ёндашишни ўзида ифодалаган жадидизм мавжуд эди ва ҳуқуқнинг диалектик материалистик тушунишга асосланган концепцияси ҳам тарқала бошлади.

4. Ҳуқуқни фалсафий тушунишнинг бешинчи босқичи марксча босқич ҳисобланади. Уни тарих, жумладан ҳуқуқни материалистик тушуниш ҳам деймиз. У XIX асрнинг иккинчи ярмида келиб чиқди ва XX асрда бутун дунёга тарқалди. Моддий неъматларни ишлаб чиқариш жамият мавжудлиги ва ривожланишининг асоси экан, у ҳуқуқнинг ҳам асоси ҳисобланади. Ҳуқуқ ҳукмрон синф иродасининг қонун даражасига кўтарилишидир. Бу ҳуқуққа синфий ва легистик ёндашишдир. Ҳуқуқни марксча тушунишнинг моҳияти шунда. Ҳуқуқни марксча тушуниш тарихий материализмга асосланган эди. У ўзининг такомиллашиб бориш босқичларидан ҳам иборат.

5. Ҳуқуқни фалсафий тушунишнинг олтинчи босқичи энг янги давр- XX асрда Европа мамлакатларида тарқалган неокантчилик, неогегелчилик, неопозитивизм, экзистанциалистик, антропологик, прагматик ёндашишлар каби субъектив идеалистик ва неотомизм объектив идеалистик оқимлардир.

4. Ҳуқуқни фалсафий тушунишнинг еттинчи босқичи тарих, жумладан, ҳуқуқни диалектик маданий тушунишдир. Инсонлар ўз мавжудликларини таъминлаш учун воқеалик, жумладан табиатга ишлов бериб ўзгартирадилар ва ўз ризқини шу йўл билан топадилар. Ишлов бериб яратилган мавжудлик маданий борлиқ бўлиб, у жамият мавжудлигининг ядроси ҳисобланади. Унинг ривожланиши билан жамият ҳам ривожланади. Жамият ҳуқуқий маданияти бор. У ҳуқуқий ҳаётнинг ижтимоий муносабатларни тартибга солиш мақсадида ишлов бериб яратилган қисмидир. Ҳуқуқ субъектлар ўртасидаги тенглик, адолат, эркинлик каби ижтимоий муносабатларнинг мажбурийлик ва кафолат даражасини тақозо этувчи асосий боғланишларидир. Бу муносабатлар ҳуқуқийликдир. Демак, ҳуқуқий маданият ижтимоий ҳаётнинг барча соҳаларидаги мавжуд ҳуқуқийликнинг ишлов бериб яратилган қисмидир. Шунинг учун ҳам ҳуқуқ тарихида турли мамлакатларда ҳуқуқий ҳаётни ҳар хил мафкура остида



ишлов берилганлиги учун турли хил тип ва даражадаги ҳуқуқий турмуш тарзи, тенденциялар ва муносабатлар мавжудлигини кўрамиз. Бу концепцияга мувофиқ, ҳуқуқий маданият ҳуқуқий ҳаётнинг ядроси бўлгани сингари, моддий маданият моддий ҳаётнинг, маънавий маданият маънавий ҳаётнинг, сиёсий маданият сиёсий ҳаётнинг ядровий қисмлари бўлиб чиқади. Инсон ва унинг микро ва макро бирликлари ҳам маданий жараёнлар – ижтимоийлашув, жумладан, «юридизация» жараёнларининг маҳсуллари дир. Демак, моддий, маънавий, сиёсий ва ҳуқуқий маданиятлар инсонларнинг социал бирликларининг томонлари сифатида намоён бўлади ва улар коррелятив-функционал тарзда бир-бирлари билан боғланиб бир бутун тизим ҳолидаги маданий борлиқни ташкил этади. Бошқача айтганда, борлиқ табиий ва социал борлиқлар, социал борлиқ эса маданий борлиқ ва унинг негизида юзага келадиган ижтимоий тенденциялар, қонуниятлардан иборат. Маданий борлиқ бўлмаса, жамият ҳам бўлмайди.

«Қадрият» аҳамиятли демакдир, у табиий ва социал кад-риятларга бўлинади. Маданий қадриятлар социал қадриятларнинг таркибий қисми сифатида фақатгина инсон томонидан ишлов берилган социал буюм, ҳодиса ва муносабатларни ўз ичига олади. Маданий қадриятларни белгилаш нисбийдир, чунки айти вақтда бирон-бир халқ учун қадриятли бўлган. Ва айти вақтда мазкур ҳуқуқий норма бошқа халқлар учун аҳамиятсиз бўлиши мумкин. Ёки ҳар бир халқнинг узок ўтмишида кадрли бўлган ҳуқуқий норма ҳозирги даврга келиб шунчаки маданий ёдгорлик, ҳатто консерватив характерда бўлиши ҳам мумкин.

Ҳар қандай қадриятлар сингари маданий қадриятларни билишнинг ҳам йўли – уларнинг сифати хоссаларини аниқлашдир. Маданий қадриятларни ўрнатиш айти вақтда мамлакатларнинг асосий мақсадини ташкил этади. Биз билишнинг ушбу йўлидан бориб, барча халқлардаги маданий қадриятларни ола билишимиз лозим. Ўзбекистон Республикасининг биринчи Президенти И.А.Каримов сўзи билан айтганда биз «жаҳон ва ўзимизнинг амалиётимиздан олинган барча унумли тажрибани рад этмаган ҳолда ўз ижтимоий-иқтисодий ва сиёсий-ҳуқуқий тараққиёт йўлимизни танлаб олиш республиканинг қатъий позициясидир».[1.10.].

Ҳозирги даврда фаннинг қаршисида учта қонуниятлар гуруҳи – маданий борлиқнинг элементларига хос, қисмлари даражасига хос, бир бутун маданий борлиққа хос қонуниятларни ўрганиш вазифалари турибди. Жамият ва унинг ҳар бир соҳасининг



ядровий қисмларига оид ушбу қонуниятларнинг билиб олиниши сўзсиз равишда ҳуқуқшунослик фанларини ҳам янги-янги назарий умумлашмалар билан методологик жиҳатдан бойитади.

REFERENCES

1. Каримов И.А. Ўзбекистоннинг ўз истиқлол ва тараққиёт йўли. –Т.: “Ўзбекистон”, 1992. 10-бет.
2. Исламов З.М. Юриспруденция ўтмиши ва бугуни. –Т.: ТДЮИ, 2010. -328 бет.
3. Гегель Г. Философия права. –М.: “Мысль”, 1990. С.211.
4. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.



РУДАКИЙ АХЛОКИЙ ҚАРАШЛАРИДА КЕЛАЖАК АВЛОДЛАРГА ПАНДНОМАЛАРИ

Юсуфхон Авазхонов

Ўзбекистон Миллий университети магистранти

АННОТАЦИЯ

Ушбу ёзилган мақолада ўрта асрлар Форс-тожик адабиётининг гениал шоири (шоирлар Одаматоси) Абу Абдулло Рудакий Марказий Осиё халқлари бадиий тафаккури тараққиётида одил ҳуқимдор образи ва ҳақида билдириб ўтамиз.

Калит сўзлар: донишманд, амалдорлар, ҳуқимдор, мамлакат, асар, фозил, мсир, тафаккур

ABSTRACT

In this article we will talk about the image of Abu Abdullah Rudaki, a genius poet of medieval Persian-Tajik literature (Adamatosi of poets), as a just ruler in the development of artistic thinking of the peoples of Central Asia.

Keywords: wise, officials, ruler, country, work, virtue, praise, contemplation

Форс-тожик адабиётининг буюк шоири Абу Абдуллоҳ Жаъфар (бинни Муҳаммад бинни Абдурахмон бинни Одам) Рудакий Марказий Осиё халқлари, инсоният бадиий тафаккури тараққиётида муносиб ўрин тутди.

Ўз даврининг барча фанлари, айниқса тил, адабиёт, фалсафа, тарих, ахлоқ мантиқ ва мусиқани чуқур ўрганган Рудакийнинг билим доираси ғоятда теран, ифода камрови кенг, тили содда ва ранг-барангдир. У шахс сифатида қалбининг гўзаллиги, оддий ва камтаринлиги, жўшқинлиги, бадиҳагўйлик ҳофизаси юксаклиги билан ажралиб туради. Халқ тили, кўшиқ ва афсоналари билан бир қаторда араб ҳамда ҳинд адабиётига хос манбаларни ҳам ўзлаштирган Рудакий санъат ҳамда адабиёт тараққиёти йўлида фаол ижод қилдигина эмас, қадимий маданий анъаналарни тиклаш ва ривожлантиришга илмий-адабий кучларнида сафарбар эта олди. Зотан у Маъруфий Балхий таъбири билан айтганда, ўз даврида “шоирлар устоди”, Низомий Арузий таъбирича: “шоирлар подшоси”, Рашиди Самарқандий таърифича эса: “жаҳон шеърлятига бошлиқ ва шоирларга бош” эди.



Мазкур мақолада биз учун фалсафа ва ахлоқшуносликда нисбатан кам ўрганилган “ҳазор дoston” – Рудакий ҳикматларида мужассам теран тафаккур маҳсули бўлган улуғвор маъноларни яхлит ҳолда англамоқ муҳимдир. Зотан, шоир панд-насихатлари сўз кадрили ардоқлайдиган, чуқур мантиқ залворини ҳис этадиган маърифатли инсонга қаратилган (таржимада):

Тўрт нарсани берди менга оқилларча ўйламоқ:

Тансиҳатлик, яхши одат, яхши ном, яхши фикр.

Кўринадикки, инсон соғ-саломатлиги, қилаётган амаллари ижобий сифатлар касб этиши, ижтимоий иқлимдаги мавқеи юксалиши, фик-рининг умуминсонийлиги унинг тафаккур тарзига хос оқилоналик билан чамбарчас боғлиқдир. Демак, шоир олам ҳодисаларини зарурий боғланиш ва алоқадорликда, тартибли изчилликда англайди. Ўз сўзлари билан айтганда, “оқилларча ўйламоқ” муҳокаманинг мантикий асосланганлиги, далилларга таяниш, зиддиятларни аниқлаш ва ҳақиқатни исботлаш асосига қурилишини ёқлайди. У ҳиссий билимларни инкор этмаган ҳолда, инсон идрокининг кудратини тўғри, аниқ ҳамда изчил фикрлашда кўради.[1] Мантикий тафаккур кудратининг инсон камолоти жараёнидаги амалий аҳамиятига алоҳида эътибор қаратади. Рудакий эътиқод кишиси сифатида бундай сифатларнинг одамзотга Яратгандан ато этилиши, яъни инсон фитратида мавжуд бўлишини эътироф қилади:

Тангри кимга қилган бўлса бу тўрт нарсани насиб,
Мангу шодлик билан яшаб, ғам емаса ҳам арзир.

“Одамлар қалбининг чароғи” ва “Балодан асраниш яроғи” бўлган эканлигини илм-амал бебаҳо хазина – олам ривожи ва тараққиёт омили таъкидлаган шоир умрни билим ҳамда эзгу амаллар билан зийнатлашга даъват этади. Шоир тушунган ва англаган гўзалликнинг чўққисини идеал уйғунликка интилиш ташкил этади. Аллоҳ севган бандалари кўнглигагина инсон имкониятлари ва фаолият майдонидан ғоятда улуғвор юксакликка кўтарган мукамал гўзалликка ошuftаликка интилиш ҳиссини ато этади. Яъни, яралмиш мўъжизалардан ҳайрат туймоқ орқали дунёни ўзига хос тарзда инкишоф этмоқ завқи-ла сийлайди (таржимаси):

Назм қайдига тушдим хуш овозликдан,
ҳусним гуноҳи-ла бўлдим зиндонда.

Каттакон аёнлар билан ўтирдим,
Уларни синадим очик, ниҳонда.



Рухсатдан ўзгани талаб этмадим,
Эҳсонидан қолдим мен пушаймонда.

Гўзал қалб соҳиби бўлган Рудакийнинг лирик қаҳрамони учун аёнлар давраси мисоли зиндон. Зотан у ҳаётни теран кузатувчигина эмас, балки ҳаётнинг бесарҳад кенгликлари сари интилувчи ҳамдир. Шу боис манфаат юзасидангина яшовчи кимсалар даврасида у ўзини ғоятда ёлғиз сезади. Расмий қолипларга сиғмаган инжа ғайратларининг бешафқат ҳаёт дағалликлари билан тўқнашувидан сўнгсиз изтироб чекади. Чунки даврани берухсат тарк этмоқ имкондан хориж. Бинобарин, у қоникмаслик ҳиссидан туғилмиш армонлар ичра ўртанади. Тафаккурида чарх урган ҳақ сўзни баланд пардаларда айтмоқ истаги лирик қаҳрамонни тинч қўймайди. Муттасил давом этган ўзликни англаш изтироби унга маънавий-руҳий куч бағишлайди. Рудакий битикларида рўйи-рост акс этган ўша оғриқли жараённинг хуш ифодалари шоир истеъдодининг даражаси ва қудратидан дарак беради. Зотан шоир олам аҳлига хос очқўзлик, хасислик йўлидаги турфа эврилишлар илдизини таъмагирликда кўради:

Дунёдан таъмани узган чоғингда,
Билурсан жаҳонни буткул карим деб.[1]

Демак, жаҳонга меҳр ва саховат назари билан боқмоқ учун кўнгили таъмадан холи бўлмоқи лозим. Бунга илм-маърифат орқали эришилишини яхши англаган шоир панд-насиҳату ҳаёт ибратини уқтиришдан чарчамайди:

Ўз нафсини мағлуб этолган марддир,
ғийбатдан узоқ-узоқ кетолган марддир.
Номард тепиб ўтар йиқилганларни,
Ожиз кишилар қўлин тутолган марддир.

Кўринадикки, инсон руҳий-маънавий камолоти ҳақидаги фикр-қарашларида Рудакий одам боласини ўзини қайта қуриш учун реал имкониятларга эга бўлган бунёдкор сифатида талқин қилади. Шу боис инсон ўз-ўзини англашида хушёрлик, ақл-фаросат ва интуитив тафаккурни муҳим санаган шоир руҳий ҳолатларга хос қомиллик ҳамда маънавий етуклик даражасини тадқиқ этади. Парҳез – ножўя амаллардан тийилмоқ, яъни нафсни мағлуб этиб, ғийбатдан йироқлашмоқ, шунингдек қаноат, сабр, ризо, умрни беҳуда ишларга сарф қилмаслик ўз-ўзини тарбияловчи инсоннинг маънавий қудрати нишонлари эканлигини уқтиради.[2] Фақат яхшилиқни ўйлаб умрни ожизу



нотавонлар хизматига бағишлаш, пировардида эзгу хулқ-атворга эга бўлмоқ керак. Рудакий борини ўзгалар билан баҳам кўриш, муҳтожларни ҳимоя қилишни ёқлайди. Бу эса шоирнинг бетаъма марҳамат, шафқат, мурувват, саховатни ҳаётий тамойил даражасига кўтарганлигини кўрсатади:

Бадбахт эрур кимки, бермас, ғам емас,
Еб ҳам эҳсон қилса, хушбахт умрбод.

Бундай юксак ғоялар қайсидир жиҳатлари билан Нажмиддин Кубронинг инсонпарварлик қарашларини, Паҳлавон Маҳмуднинг жавонмардлик ғояларини эслатади. Шу маънода тасаввуф оламининг забардаст алломаларидан бири Аҳмад ибн Умар Абул-Жанноб Нажм-ад дин ал Кубро ал-Хоразмий (1145–1221) инсонпарварлик қарашларининг шаклланишида Миср ва Табриз алломаларининггина эмас, балки ўз она Ватанининг фидойи, жасур ва мард фарзанди бўлган Рудакий ижодининг ҳам маънавий озик, амалий ибрат бўлганлигини тахмин қилиш мумкин. Эҳтимол мазкур фикрларни жавонмардлик ҳаракатининг пешволаридан бири Паҳлавон Маҳмуд (XIII аср ўрталари –1322) ҳаёти ва ижодига нисбатан ҳам қўллаш мумкин.

Рудакий инсон зотининг назарий ва амалий фаолияти нисбати билан қизиқар экан, камолотга етмоқ муттасил интилишни тақозо этишини, тажриба ҳаёт жумбоқлари ечимини топишда ниҳоятда асқотишини ёқлайди. Демак, илмий билиш амалий эҳтиёжларга хизмат қилиши, инсон фаол ижобий фаолиятда бўлиши керак деб билади. Бундай мукамал амалий фаолиятни шоир “яхши иш” – ахлоқ ва эътиқод билан чамбарчас боғлиқликдаги мақсадга мувофиқлик, яъни инсон фаоллигининг маънавий асослари маъносида тушунади. Унинг фикрича, амалиёт эмас, балки инсоннинг ўзини ҳам ўзгартириш билишнинг мезонигина қудратига эгадир:

Жаҳон дарё эрур, яхши ишингдан,
Кема ясаб ўтгин нари томонга.

Шу боисдан турмуш ўғитларидан тегишли сабоқ чиқариш муҳимлигига диққат қаратган шоир реал дунёнинг нариги томони, яъни йўқлик ҳақида ҳам қайғураркан, индивидуал руҳнинг мутлақ руҳ билан кўшилиши ахлоқий поклик орқали кечади деб билади. Рудакийнинг лирик қаҳрамони ҳаёт ҳикматларидан тўғри хулосалар чиқаради, ҳасад билан эмас, ҳавас ва шукроналик туйғуси билан яшайди:

Деди: ўздан баландроқни кўриб ғам ема,
Кўп киши бор, сен бўлишни орзу қилур.



Чунки тириклик ширин туш янглиғ ўткинчи ва ўлим ҳақ. Бу ёруғ оламдан фоний дунёга бойлигу шоҳи-ипак матолар олиб кетилмагай. Бинобарин, унга қаттиқ кўнгил боғламоқ дуруст эмас:

Бу дунё омонат, ҳаммамиз меҳмон,
Хасисларча кўнгил боғламоқ хато.

Кексалик чоғида шоир: “Яна қадам қўйдим йигитлик сари” мисрасини битади. Чунки Рудакий дунёни “икки эшикли қуруқ бир толзор”,- деб билади. Дил оромини илму донишда кўргани учун оламни одамдан юксак санайди. Инсон ҳамиша ўрганишга муҳтож. Унинг умри роҳату кулфат алмашинувига гувоҳ. Тақдирга тадбир йўқ деб ҳисоблайди. Шунинг учун андуҳдан озод, шод-хуррам, кўнгил хотиржамлигини тилаб яшамоқ лозим, деган тўхтамак келади. Шоир Муродий Бухорий вафоти муносабати билан битган марсиясида: “Бунчалик улуғнинг ўлмоғи қийин”,- деб ёзган Рудакий умр мазмунини йиллар саноғи билан эмас, балки инсон билимининг даражаси билан белгилайди. “Азадорга” номли қасидасида эса инсонга умр фақат бир марта ато этилиши, нола-фиғон билан ўтганни қайтариб бўлмаслиги таъкидланади. Фалакнинг бало-офатларига бардош қилмоқ ҳушёр ва фозил кишиларга хос улуҳворлик саналади.

Рудакий ҳаётининг сўнгги йилларида битилган “Шикоят аз пири”(“Қариликдан шикоят”)қасидаси нафақат форс-тожик, балки Шарқ адабиётида илк ҳасби ҳол йўналишида битилган қасидадир. Ҳасби ҳол (арабча – ўз ҳолини билдириш) – шоирнинг, асосан, ўз девонида алоҳида бир шеър орқали ўз аҳволини, кечирган, кечираётган ҳаётини баён қилишидир, библиографиясидир. Ҳасби ҳол ҳам бадий адабиёт, ҳам бадий-адабий танқид жанри сифатида иш кўради. Шу маънода Рудакий қасидасини кузатар эканмиз, шеър шоирнинг муайян даврига оид ҳаётини маҳорат билан акс эттиргани маълум бўлади. Шеърда шоир умрнинг ўткинчилиги, инсон ҳаётда беш кунлик меҳмон эканлиги, яшашнинг қадрига етиш ва умрни хайрли ишларга бағишлаш ҳақидаги фалсафий умумлашмаларини шоирона ифода этади. Қасидада Рудакий “дурри ғалтон” (юмалоқ ҳолда тизилган), “чароғи номзоди тобон” (чироқдай нур сочувчи), “дурри маржон” (маржондай тизилган), “тонгда чўлпон” (юлдуздай ёрқин) тишларининг бари тўкилганидан сўзларкан, мазкур ҳодисани “наҳси Кайвон” деб атайди.



REFERENCES

1. Мирзаев А.М. Рудакий, Москва, 1968. Б-187
2. Мухамеджанова, Лалихон Ашуралиевна (2019) «РОЛЬ ПРАВСТВЕННОСТИ В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ», Научный вестник Наманганского государственного университета : Вып. 1: Вып. 9 , статья 17
3. Lalikhon Mukhamedzhanova, THE EMERGENCE OF THE JADID MOVEMENT IN THE LATE XIX TH - EARLY XX TH CENTURIES AND THEIR SIGNIFICANCE AS A NATIONAL AWAKENING. Look to the past. 2021, Special issue 3, pp.32-46
4. Мухамеджанова Л.А. (2022) ОТРАЖЕНИЕ КОНЦЕПЦИИ ЧЕЛОВЕКА В УЧЕНИИ ДРЕВНОСТИ. ИЛМ САРЧАШМАЛАРИ (2), 47-51
5. THE APPEARANCE OF NEW AESTHETIC CRITERIA IN MODERN ART
Авторы Dilbar Salihovna Kadirova Дата публикации 2019 Журнал Scientific Bulletin of Namangan State University Том 1 Номер 12 Страницы 72-78
6. Qaxharova, M., & Raximshikova, M. (2020). MORAL CONTINUITY IS A SOCIAL-PHILOSOPHICAL, HISTORICAL PHENOMENON. The Light of Islam, 2020(3), 103-112.
7. Qaxharova, M. (2021). SOCIAL-SPIRITUAL ENVIRONMENT OF SOCIETY AND SPIRITUAL IDEAL. Oriental Journal of Social Sciences, 30-36.



СОЦИОБИОЛОГИЯ И БИОЭТИКА

Н. Ш. Агзамова

Национальный Университет Узбекистана им. Мирзо Улугбека в.б. проф.
кафедры этики и эстетики
nilyufar_agzamova@mail.ru

А. Р. Каримов

Доктор философских наук, Казанский федеральный университет,
Российская Федерация
arrkarimov@kpfu.ru

АННОТАЦИЯ

В статье анализируются вопросы необходимости биоэтики и социобиологии. Автор обосновывает правомерность статуса биоэтики. Различные сферы изучения имеются у социобиологии и биоэтики. Проводится характеристика понятий биомедицины, биоэтики, социобиологии. Предназначение биомедицинской этики – обезопасить человечество от генно-инженерных и других биотехнологических катастроф.

Ключевые слова: биобезопасность, биоэтика, социобиология. ценностные учения, категории биоэтики, медицинская деонтология, профессиональная этика

ABSTRACT

The article analyzes the questions of the necessity of bioethics and sociobiology. The author substantiates the legitimacy of the status of bioethics. There are different areas of study in sociobiology and bioethics. The characteristics of the concepts of biomedicine, bioethics, sociobiology are carried out. The purpose of biomedical ethics is to protect humanity from genetic engineering and other biotechnological disasters.

Keywords: biosafety, bioethics, sociobiology. value teachings, categories of bioethics, medical deontology, professional ethics

Знания делятся на ценностные учения и точные науки. Положение точных наук, казалось бы, не требует выяснения отношения учёного к изучаемому явлению. Однако к



нравственному облику исследователя в точных науках в настоящее время усилились требования, т.к. результаты их деятельности иногда представляют опасность биосфере. Угроза человечеству со стороны современных технологий возросла неимоверно. Этика, мораль относятся к ценностным, то есть мировоззренческим, отраслям знаний. Сейчас и в естествознании явно или имплицитно присутствует отношение исследователя к изучаемому явлению.

Имеет ли биоэтика право на самостоятельный статус научной дисциплины? Какое место биоэтика занимает среди экологической этики, медицинской этики, профессиональной этики? Насколько выражена потребность в существовании биоэтики? Помимо теоретических измышлений, у биоэтики есть правовой уровень, который с помощью протоколов, правил, нормативов регулирует и контролирует процесс исследований и разработке технологий в биосфере. Биосфера – ареал живой формы материи вокруг Земли.

Объём понятия «биоэтика» шире, поскольку включает не только такие области как этика экспериментов на животных, этическое отношение ко всему живому, и т. д., но и проблемы медицины, биотехнологий, связанных с человеком.

Ранее биология исследовала, но не вмешивалась непосредственно в процесс рождения и жизни человека, влияла на них через распространение полученных знаний. Сейчас наблюдается переориентация целей биологии как науки. Биология активно вмешивается в процесс зарождения и развития человека, пытается усовершенствовать человеческую природу, как зоологии и ботанике успешно удаётся улучшать качество животных и растений. Биология человека становится всё более деятельностной сферой. Произошло слияние биологии и медицины. Появляются отрасли знаний, которые нельзя считать исключительно разделом биологии или медицины, например, генная терапия. В научной, учебной литературе и в международных документах, для удобства и краткости, переплетение биологии и медицины начали именовать словосочетанием «биомедицина», а этику, регулирующую исследования и деятельность в данной сфере – «биомедицинской этикой».

Ранее медицинскую или биомедицинскую этику называли с XIX в. именуют «медицинской деонтологией». Термин «деонтология» изобрел английский моралист и правовед (не медик) И. Бентам. Первоначально термин применялся к морали общества в целом. Постепенно термин закрепился как обозначение врачебной этики, и приставка «медицинская» перед «деонтология» стало опускаться. Так, в



Большом Толковом Медицинском словаре (Оксфорд) можно найти следующее разъяснение: «деонтология (deontology) – наука, занимающаяся изучением этики и корректного поведения, а также определённых обязанностей врача по отношению к больному». То есть термины «врачебная этика», «медицинская этика» и «деонтология» во многом синонимичны и различаются по случаю употребления. Термин «медицинская этика» носит официальный характер, «деонтология» – наукообразное определение, обращенное, скорее, к специалистам, непосредственно занятым в лечебном процессе, «врачебная этика» сужает адрес направленности этических норм.

Термин «деонтология» изобрел И. Бентам, однако основы учения о должном заложил И. Кант. Деонтология понимается как долженствование, и представляет собой систему представлений о долге, из которого следует набор моральных требований. На смену понятию «деонтология» в 70-е годы XX в. в научный оборот европейских и американских исследователей вошло понятие «биоэтика» (Американский биолог V. Potter [1]. Он удачно сконструировал термин. Как явление, возникновение биоэтики было подготовлено всем ходом научно-технического прогресса.

В. Поттер не единственный мыслитель, который уловил потребность в морализации научно-технического прогресса. Примерно в это же время, в 1970-е годы, Е.О. Уилсон, американский энтомолог, специалист по изучению насекомых, заложил основы особой дисциплины – социобиологии[2], задача которой предоставлять схемы для объяснения социального поведения людей на базе наблюдаемых явлений в животном мире: «Наступило время изъяснить этику из рук философов и биологизировать ее» (Уилсон Е.О.). Он строит свои выводы на допущении, что эволюционный процесс един, поэтому нравственные качества генетически предопределяются. У социобиологии в отличие от биоэтики совершенно иная цель – объяснять поведение человека, в том числе и этическое его поведение, на основе закономерностей (инстинктов), свойственных животным. Так, человеческий альтруизм (жертвенность по отношению к другой личности) объясняется стадностью животных: чем слабее животное, чем сильнее выражена взаимовыручка среди них. Поэтому многие хищники одиночники или живут небольшими прайдами, а млекопитающие сбиваются в большие стада. Однако, занимаясь нравственным самосовершенствованием, человек поднимается над низшим, животным состоянием, обретая духовность, он обретает «высшую природу», истинную сущность. Он обладает не



только разумом, а благоразумием – главной человеческой нравственной чертой.

В связи с успехами медико-биологических наук расширяется биолого-эмпирическая аргументация вопроса происхождения морали. Учёные пытаются обнаружить основания эгоизма и альтруизма на уровне инстинктов и/или генов. Так, один из наиболее цитируемых современных авторов Р. Докинз заявляет: «...Гены сумели выжить в мире, где царит жесточайшая конкуренция. Это даёт нам право ожидать наличия у наших генов определённых качеств. Я утверждаю, что преобладающим качеством преуспевающего гена должен быть безжалостный эгоизм. Генный эгоизм обычно даёт начало эгоистичности в поведении индивидуума». Моральный инстинкт, по мнению исследователя, представляет собой «сложившуюся в эволюции способность человеческой психики неосознанно и автоматически порождать суждения о добре и зле» [3]. Суждения фиксируются в нейронных сетях, при этом разные виды нервных сетей задают разные виды рассуждения. Таким образом, согласно этой теории, нрав человека предопределён особенностями его нейронных сетей. Всё-таки, добродетель это навык или характер человека?

Всех мыслителей с древнейших времен до наших дней, можно распределить на три группы по вопросу, какова врождённая природа, добрая или злая, человеческой души. Одни утверждают, что добрая, вторые злая, третьи – нейтральная. Философы сходятся в одном: какая бы добрая или злая ни была природа человека от рождения, каков он, нравственный или аморальный, зависит и от внешней среды, от воспитания. Английский исследователь М. Ридней пишет, что природа и воспитание это две нерасторжимые стороны сущности человека, но это вовсе не означает, что они встречаются посередине [4].

Взрыв биомедицинских исследований произошел после Второй Мировой войны. Изобретение систем искусственного дыхания и почки, антибиотиков, технологий продления жизни и искусственного зачатия, экологические кризисы повернул интерес к проблеме конца биосферы и человеческой жизни не меньше, чем к его зарождению.

Раньше медицина ставила своей основной целью спасение и продление жизни человека, избавление от болезни. Теперь у неё есть и другая задача – оптимизировать жизнь больного, сделать её более содержательной, полноценной. «Качество жизни» становится критерием качества лечебного процесса. Врачебная этика посвящена, в основном, нормам межличностных отношений врача и



пациента. Медицинская этика регламентирует профессиональное поведение медиков. Биомедицинская этика представляет собой экспертизу достижений биомедицины с позиции обыкновенного человека, в интересах всего рода человеческого. Совокупность этических норм от уровня этического сознание всего общества, а не только специалистов. Биомедицинская этика рассматривает мировоззренческие и нравственные вопросы, которые встают перед всеми гражданами и связаны с жизнью, смертью, болезнью, и тому подобными аспектами бытия человечества. Биоэтика — это отрасль знаний как для узких профессионалов, так и для широкой общественности.

Биоэтика – *многодисциплинарная* (multi-disciplinary) и *междисциплинарная* (inter-disciplinary) [5] отрасль знаний. Она возникла на стыке как естествознания и философии морали. Узким профессионалам не хватает гуманитарной подготовки, моралистам – специфических знаний. Она подразделяется на множество направлений по отдельным вопросам (этика природопользования, здравоохранения, лечебного дела, генетических исследований, репродукции, и т.д.), по уровням (теоретическая и эмпирическая, мета-этика и нормативная этика, аналитическая и дескриптивная, и т.д.), возникла на стыке множества дисциплин (философии, социологии, этики, медицины, биологии и т.д.).

Несмотря на частое толкование биоэтики как относительно новой отрасли знаний, она является видом прикладной этики. Именно её соподчиненность общим этическим нормам и идеалам позволяют выстроить в систему современные этические правила, связанные с производственной и научной деятельностью в сфере живого. Складывается интересная ситуация: если комплекс наук о жизни интенсивно обновляет свои представления, то этика, наоборот, ещё больше убеждается в правильности своих фундаментальных ценностей, усиливая их категоричность и расширяя зону их распространения. Правило «не убий» всё чаще распространяется не только на человека, а на всё живое, в том числе и на человеческий зародыш, «не навреди» – всё чаще диктует свои правила уже на стадии биологических экспериментов на животных и т.д. Этика служит регулировщиком в хаосе научных открытий, «локомотивом» (Кисилев Л. П.), который вывезет весь груз непростых для этической оценки вопросов, компасом для ориентации в нагромождении современных проблем биомедицины.

Гуманитарная мысль признает отставание темпов этического анализа от скорости внедрения новых



биомедицинских технологий. Это отставание неизбежно и предопределяется характером процесса обобщения и ценностной оценки.

У биоэтики как особой отрасли знаний свои закономерности, свой категориальный аппарат и свой язык изложения. Категории – это основные понятия любой научной дисциплины. В случае с биоэтикой это этические суждения, в которых признается или отрицается наличие каких-либо признаков или свойств.

Содержание этических категорий имеет исторический характер, зависят от социокультурного контекста. Например, врачебная тайна в восточных социумах понималась как сокрытие нежелательной информации от пациента. В настоящее время информирование является первейшим требованием биоэтики. «Категории морали и нравственности, с одной стороны, тесно связаны с различными религиозными доктринами, а с другой – с общественными нормами и правилами поведения. Взаимодействие представлений о морали в религии и социуме в целом является практической основой нравственного воспитания общества. Характер нравственности изменчив и отражает потребности и устремления людей, живущих в разные исторические эпохи и принадлежащих разным народностям. То, что у одних народов считается безнравственным, у других является нормой поведения. ...Времена меняются и нравы меняются вместе с ними. Человечество должно вновь и вновь подстраиваться под новые условия существования и межличностного взаимодействия» [6]. Например, в Древней Спарте слабых детей сбрасывали со скалы, в древней Индии и Аравийской пустыне не давали шанса жить девочкам

Нравственные категории дихотомичны и, как правило, подразумевают несколько смыслов. Различают социальное и природное зло, последнее не является моральным злом; внешнюю и внутреннюю свободу добродетель как цель и как средство. Между категориями есть координация и субординация в соответствии с ценностной значимостью. Вертикальная и горизонтальная проекция категорий образуют их систему, а не просто набор понятий. Так, принцип информированного согласия вытекает из категории автономии личности (субординация категорий); с категорией нравственной ответственности информированное согласие находится в сотрудничестве (координация категорий).

Существует ли иерархия между категориями биоэтики или они равноценны? Выстроить систему категорий биоэтики можно, если за системообразующий признак взять категорию



благоговения перед жизнью. Этот принцип сформулирован А. Швейцером в книге «Культура и этика»: «Этическое поведение – это осознание необходимости уважительного отношения ко всякой жизни и всякому желанию жить. В той же степени, в какой я уважаю свою собственную жизнь. Это фундаментальный принцип морали. Добро состоит в том, чтобы поддерживать жизнь и помогать ей. Зло – это препятствование и уничтожение жизни». По сути, этот принцип является логическим продолжением парадигмы ненасилия. Практика ненасилия и благоговение перед жизнью – требование времени.

Некоторые эксперты в области этики утверждают, что этические категории (принципы) релятивны, иначе, не универсальны, преходящие, сменяемые. Этический релятивизм означает, что моральные принципы относительны, а не абсолютны, потому что их разделяют не все, не абсолютное большинство. Например, допустимо ли страдание животного в научном эксперименте? Кого спасать, если спасать всех нельзя в условиях пандемии? Какая система здравоохранения более справедлива — ориентированная на перспективных или слабых пациентов?

В идеале, надо стремиться к соблюдению абсолютов непременно и в полном объеме. Может ли считать себя нравственным врач, исследователь, человек, который в одних условиях следует моральным предписаниям, а в других нет? Моральные нормы не терпят исключений.

Универсальные ценности и нормы, которые разделяет большинство, ибо их забвение означает самоуничтожение человеческого сообщества. К тому же, каждый судит исходя из своей мировоззренческой позиции. Мировоззрение не только система взглядов о мире и своем месте в этом мире, но и система убеждений человека. А убеждения не просто знание, а иррациональная уверенность в правоте, истинности своих знаний. Потому велик соблазн навязать свою убежденность другим.

Исследователь, практик в сфере биологии и медицины помимо профессиональных знаний должен обладать также нравственными добродетелями. Как пишет известный футуролог Ф. Фукуяма: «То, что мы переживаем сегодня, – это не просто технологическая революция в нашей способности декодировать ДНК и манипулировать ею, а революция в основополагающей науке - биологии. Эта научная революция опирается на открытия и достижения в ряде взаимосвязанных областей помимо молекулярной биологии, включая когнитивные науки о нейронных структурах мозга, популяционную генетику,



генетику поведения, психологию, антропологию, эволюционную биологию и нейрофармакологию. И научное наступление во всех этих областях имеет потенциальные политические последствия, потому что оно расширяет наши знания о мозге, источнике человеческого поведения, а, следовательно, и возможности управлять им» [7]. Таким образом, биоэтика — это механизм контроля научного знания и процесса их внедрения в практику.

Другим фактором актуальности биоэтики является проблема биобезопасности. Биобезопасность – комплексное понятие. Угрозу представляет собой недобросовестное ведение исследований и практики в биосфере и в медицине, профилактикой чего занимается биоэтика.

Биобезопасность помимо технологического аспекта имеет и коммерческое измерение – превращение результатов исследования в заработок. Чаще всего исследовательский продукт — это результат деятельности группы технологов и ученых. И в связи с этим в биоэтике одним из актуальных является проблема соотношения корпоративных и общечеловеческих ценностей.

Нормы этики созданы не для живой или техногенной окружающей среды, а для человека, который воздействует на эти первую и вторую природы.

Одно из средств уменьшения вредных последствий современных биомедицинских технологий – воспитание нравственной ответственности ученых, технологов, формирование этики науки. Проблема нравственной ответственности была и есть одна из ведущих тем этического поиска, как на Востоке, так и на Западе. Философско-этическая мысль ещё со времен «Авесты» (VI в. до н. э.) стремится определить природу и характер нравственной ответственности, и выдвигает её в качестве определяющего момента духовного облика человека.

Для обозначения, качеств, необходимых человеку при взаимодействии с новыми технологиями (прежде всего, это биотехнологии) британским философом Ш.Валлор было введено понятие «техноморальные добродетели» (technomoral virtues) [8]. Почему необходимо говорить об особом типе добродетелей – техноморальных? По мнению Валлор, ключевым явлением, которое определяет нашу эпоху, является технологическая конвергенция: отдельные технологии сливаются воедино синергетически таким образом, что значительно увеличивается их масштаб и мощь для изменения жизни человека и общества. Эти технологии ставят человека в ситуацию новых моральных выборов. По



мнению Валлор, чтобы ответить на вопрос, насколько эти технологии улучшают нашу жизнь, нам нужно понятие благой жизни («good life»). К примеру, роботы, осуществляющие уход за больными (carebots), изменили наше понятие заботы, автономии, человеческого достоинства и т.д.

В связи с активным развитием биотехнологий, возникает ряд вопросов, насколько мы можем вмешиваться в человеческую природу, изменять ее (биоинженерия, вживление чипов в мозг и т.д.). Здесь сформировались два противоположных направления: биоконсерваторы и трансгуманисты. Биоконсерваторы считают, что мы должны сохранять биологическую целостность человека (integrity). Они полагают, что человеческое достоинство неразрывно связано с данным нам природой телом, и его нельзя модифицировать. Трансгуманисты, наоборот, считают, что модификация телесности человека (киборгизация) будет благом для человечества.

Предназначение биомедицинской этики – обезопасить человечество от генно-инженерных и других биотехнологических катастроф. Потребность в повышении ответственности ученых и технологов, занятых в комплексе наук о живом, и привело к рождению специальной отрасли прикладной этики, биомедицинской этики.

От уровня духовно-нравственного состояния общества, от гуманитариев и исследователей теории морали, которые определяют общественное мнение, зависит объём и вероятность возможных негативных последствий в отдаленной перспективе. Нравственное становление исследователя или врача не одномоментное явление и не врожденная или дарованная способность, оно развивается синхронно интеллектуальному и психологическому развитию в процессе социализации личности.

REFERENCES

1. Potter V. R. Bioethics for Whom? // The Social Responsibility of Scientists. Annals of the New York Academy of Science. – 1972. – Vol. 116. – P. 200-205.
2. Уилсон Е.О. Социобиология: новый синтез. 1975
3. Докинз Р. Эгоистичный ген / Пер. с англ. Н. Фоминой. – М.: АСТ: CORPUS, 2013. С.35.
4. Matt Pidney. Nature via genes, experience and what makes us human. London, 2003.
5. Hayry M., Takala T. What is Bioethics all about? A start // Scratching the surface of Bioethics. / Ed. by Hayry M. and Takala T. – Amsterdam-New York, 2003. – P. 1.



6. Скосырева А. Г.. Формирование нравственного идеала в философии персонализма. Идеи и идеалы, 2017 // <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-nravstvennogo-ideala-na-osnove-filosofii-personalizma>
7. Fukuyama F. Our Posthuman Future. Consequences of the Biotechnology Revolution. New York: Farrar, Straus and Giroux, 2002. С. 19.
8. Vallor S. Technology and the Virtues: A Philosophical Guide to a Future Worth Wanting. Oxford University Press, USA. 2016.
9. Агзамова, Н. Ш., & Адилова, А. Ш. (2020). ЭТИЧЕСКИЕ ПОСЛЕДСТВИЯ ПАНДЕМИИ КОВИД-19. *Академический вестник ELPIT*, 5(3), 6-10.
10. Каххарова, М., & Агзамова, Н. Ш. (2018). Этика.
11. Kongresi, A. (2004). Bildiriler Kitabı. Ankara, Sim. Nilyufar AGZAMOVA Social distancing as an ethical rule of the COVID-19 pandemic
12. Agzamova Nilyufar Shukhratovna, Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuralievna, Kadyrova Dilbar Salikhovna. (2021). Conspirological Theories of Origin Pandemic COVID-19 Ethical Issues in Dealing with the Pandemic. *Annals of the Romanian Society for Cell Biology*, 6250
13. Мухамеджанова Л.А.(2021) “Тенденции изменения этических норм в информационном обществе”. Материалы конференции Социальная реальность виртуального пространства. С. 48-54
14. Мухамеджанова Лалихон Ашуралиевна, Асадуллина Гузелия Рауфовна, Ермоченко Константин Павлович, Шкуран Оксана Владимировна, Ивентьев Сергей Иванович. (2021) “Социальная истина и духовно-нравственная сфера человека” С.111-118
15. Kadirova Dilbar Salikhovna, Inagamova Feruza Khurshidovna, Agzamova Nilyufar Shukhratovna, Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuraliyevna. (2019). CATEGORIES OF HARMONY IN THE CONCEPTIONS OF CLASSICAL SCHOLARS. *International Journal of Research in Humanities, Arts and Literature*, (2), 293-300.



ҚАДИМГИ ДАВР ВИЗУАЛ САНЪАТ ТУРЛАРИДА АЁЛ ҚИЁФАСИНИНГ АКС ЭТТИРИЛИШИ

Наргиза Рустам қизи Алимова

Ўзбекистон Миллий университети таянч докторанти

АННОТАЦИЯ

Мазкур мақолада қадимги даврда визуал санъат турларида аёллар образининг ифодаланиши эстетик жиҳатдан таҳлил қилинган. Аёл қиёфасининг акс этишида жамиятда аёлларнинг ўрни, ижтимоий роли, мифологик қарашларнинг таъсирига эътибор қаратилган.

Калит сўзлар: антик санъат, аёллар қиёфаси, артефакт, рассомчилик, ҳайкалтарошлик, цивилизация, миф, Нефертити, Венера, Афродита

ABSTRACT

This article provides an aesthetic analysis of the representation of the image of women in the visual arts in ancient times. In the reflection of the female image in art, attention is paid to the role of women in society, their social role, the influence of mythological views.

Keywords: antique art, women's image, artifact, painting, sculpture, civilization, myth, Nefertiti, Venus, Aphrodite

Санъат – инсоният тарихининг бир қисми ҳисобланади. Тарихий нуқтаи назардан аёл образининг трансформацияга учраб боришини тадқиқ этиш учун умумий санъат тарихига мурожаат қилиш зарур. Чунки тарихий тараққиётнинг барча даврларида аёллар образининг санъат асарларида у ёки бу даражада акс эттирилганлигини гувоҳи бўламиз.

Умумий санъат тарихининг бир қисми бўлган қадимги ёки антик санъат тарихининг ҳам инсоният бадиий онги ҳамда савияси ривожига таъсири катта. Санъат тарихининг барча даврлари каби антик давр санъати ҳам ўзига хос эстетик эҳтиёжлардан, ижтимоий онгнинг тараққий этиш даражасидан келиб чиққан.

Қадимий ёки антик даврга илк цивилизациялар пайдо бўлган даврдан (милоддан аввалги IV мингйиллик) токи Ўрта асрларгача бўлган давр (милодий V аср) ни қамраб олади. Бу даврда ибтидоий даврдагига нисбатан санъат асарларининг турфа



хиллигини кузатиш мумкин. Лекин антик давр санъати дурдоналари орасида ҳам санъатнинг визуал (кўз орқали кўриш мумкин бўлган) турларига алоқадор бўлган артефактлар, намуналар кўпроқ учрайди. Бунга сабаб сифатида аудиал санъат турлари (масалан, мусиқа, халқ оғзаки ижоди, дostonчилик каби) намуналарининг бизгача жуда кам етиб келганлиги ва асл ҳолида сақланиб қолмаганлини кўрсатиш мумкин. Қадимги Миср, Месопатамия, Бобил, Хитой, Ҳиндистон, антик Юнонистон ва Римда вужудга келган маданий ёдгорликлар қаторида аёллар сиймоси акс этган визуал санъат асарларини ҳам учратиш мумкин. Ҳар бир цивилизация аёллар образини тасвирлашда ўзига хос усулда ёндашган.

Масалан, қадимги Мисрлик ижтимоий онгида жамиятни турғун, ўзгармас қиёфада англашга уриниш мавжуд бўлган. Бу эса санъатда ҳам ўз аксини топган. Хусусан, инсоннинг бўйи, кўриниши ва геометрик пропорциялари доимо бир хил қиёфада ва ўлчамларда ҳатто маром-ритмда тасвирланган [1, 56 б.]. Бу Мисрдаги тасвирий санъатда акс эттирилган аёллар образида ҳам яққол кўзга кўриниб турган.

Қадимги Мисрликлар учун дин кундалик турмуш тарзининг ажралмас қисми ҳисобланган. Уларнинг худолар култида кўплаб аёл худолар ёки антропоморф илоҳаларни кўриш мумкин эди. Масалан, Амаунет (аёл бошли илон илоҳа – Амоннинг рафиқаси), Бастет (қувонч, завқ, аёллар гўзаллиги илоҳаси бўлган мушук бошли аёл), Исида (тақдир илоҳаси), Маат (ҳақиқат ва тартиб илоҳаси), Хатхор (унумдорлик ва ҳомиладор аёллар ҳомийси) каби аёл худолар мисрликлар эътиқодида катта аҳамиятга эга бўлган, уларга атаб ибодатхоналар қурилган [2]. Аксарият ҳолатда ибодатхоналар илоҳаларнинг ҳайкалчалари билан безатилган.

Қадимги Мисрда тегишли бўлган аксарият суратларда тасвирланган инсонлар ён томондан тасвирланган бўлиб, уларнинг кўзлари тўғрига йўналтирилган, бу ўзига хос хусусият аёлларнинг суратларида ҳам яққол сезилиб туради. Мисрлик аёллар учун гўзаллик идеалининг аниқ мезонлари ишлаб чиқилган ва бу санъат асарларида ҳам ўз аксини топган. Миср аёллари қомати келишган, узун бўйли, териси тоза, кўкрак ва бўкса айланаси катта бўлмаган, хушбичим, шу билан бир қаторда, озғин эмас, оёқлари узун ҳолатда тасвирланади. Юз қиёфасида катта лаблар, қирра бурун ва катта бодомқовоқ кўзлар гўзаллик идеали сифатида талқин этилган. Замонавий инглиз археологи Леонард Коттрелл қадимги Миср аёллари образи ҳақида қуйидаги фикрларни билдирган эди: “Миср



хонимлари 5 минг йилдан кейин ҳам улар барчани лол қолдириши мумкинлигини билсалар, нақадар бахтиёр бўлар едилар! Қадимги Греция ва Рим гўзаллари ҳам ажойиб, лекин улар бизни ҳаяжонлантирмайди. Улар ҳайкаллари ясалган мрамор каби совуқ кўринади. Аммо Нефертити “Dio” либосини кийиб, замонавий ресторанга кирса, у барча одамлардан ҳайратга солган бўлар эди. Ҳатто унинг пардозини ҳам ғийбат сабаб бўлмайди [3, 238 p.]”. Юқорида тилга олинган Мисрнинг қадимий маликаларидан бири Нефертити Миср халқининг гўзаллиги идеали ҳисобланган ва юқоридаги талабларнинг аксариятини ўзида акс эттира олган. Унга атаб ясалган ҳайкаллар, чизилган суратлар буни яққол кўрсатиб туради.

Қадимги одамларда инсоннинг жисмини гўзаллаштиришга эстетик эҳтиёж доим мавжуд бўлган. Хусусан, ушбу ҳолатни Қадимги Миср санъатида ҳам кузатишимиз мумкин. Айнан Қадимги Миср визуал санъат турларидан аёлларнинг алебастр, ёғоч, фил суяги, чиннидан ишланган турли маҳсулотлар, маҳсул идишлар, мойупалар, суртгичлардан фойдаланишганлиги бизга маълум бўлади [4, 217 б.]. Бундан хулоса қиладиган бўлсак, инсон юз ва танасини, сочларини парваришlash, гигиена маҳсулотлари, косметика, парфюмерия маҳсулотларини ишлаб чиқариш ва ундан фойдаланиш ҳам қадимдан, жумладан Қадимги Миср замида ривожланганлигини англашимиз мумкин.

Мисрликлардан фарқли равишда қадимги юнонистонликлар инсон қиёфасини тасвирлашда фақатгина жисмоний хусусиятларни инобатга олмасдан, балки инсоннинг ички маънавий борлигини, феъл-атворини ҳам ташқи кўринишида акс эттиришга урғу берган. Масалан, қадимги юнон файласуфи Сукротнинг фикрича, ахлоқ ва гўзаллик узвий алоқадор бўлиб, инсон санъатнинг асосий объекти ҳисобланади. Юнон ижтимоий маънавий ҳаётида политеистик дунёқараш, антропоморф ёки тўлиқ инсон қиёфасидаги худолар культидан иборат диний-мифологик тасаввурлар ҳукмрон бўлган. Бу худолар орасида Афина, Афродита, Гера, Артемида каби аёл қиёфасидаги илоҳалар ҳам бўлган. Улар юнон жамиятидаги каби эркак худолар билан деярли бир хил даража улуғланган. Улар асосан, театр, архитектура, меъморчилик, айниқса, ҳайкалтарошлик ва мусаввирликда тасвирланган, уларга ибодат ва қурбонликлар қилинган. Уста Праксител Книт оролида маъбуда Афродита ҳайкалини, уста Фидий эса бошқа маъбуд ва маъбудалар ҳайкалларини ясаган. Улар маъбудларни қанчалик гўзал яасалар, уларга янада кўпроқ ибодат қилинарди. “Гўзаллик қисқа муддат ҳукмронлик қилувчи қироличадир, лекин



санъат шу гўзалликни мангуга айлантириши мумкин”, - деган эди Сукрот. Таъкидлаш керакки, Афродита, Артемида, Гера, Афина каби илоҳаларнинг турли санъат турларида акс эттирилган гўзаллик мезонлари бугунги кунгача аҳамиятини йўқотмаган.

Милоддан аввалги II-I асрларга тегишли бўлган Милос оролида қурилган Венера (ёки Афродита) ҳайкали кейинчалик юнонлар учун гўзаллик идеалига айланган. Бугунги кунда Париждаги машҳур Лувр музейида сақланаётган ушбу санъат асари оқ мрамрдан ясалган бўлиб, бўйи 2,02 метр, тана тузилиши бугунги мода индустрияси талабларига деярли тўлиқ жавоб бера олади – 89-69-93 см нисбатда. Ҳайкалнинг бугунги кўринишида унинг қўллари синиб кетганлигини кўришимиз мумкин [5]. Энди ҳайкалнинг эстетик жиҳатларига тўхталсак. Ҳайкал Венеранинг бўксасидан юқори қисми либоссиз тарзда тасвирланган, бу орқали тана гўзаллиги, терининг тиниқлигига урғу берилган. Соч классик юнон аёллари турмуш тарзига мос тарзда турмакланган. Юнон ижодкорлари инсон юзини тасвирлашда уни тенг учга ёки тўрт қисмдан иборат бўлган, қатъий симметрия кўриниб турган ҳолатда акс эттиришга уринган. Бу ҳолатда учга бўлишда буруннинг қирраси ва қошнинг юқори қисми, тўртга бўлишда эса иякнинг чети, юқори лабнинг қирраси, кўзлар, пешонанинг юқори қисми оралиғи симметрия ҳолатида бўлишига урғу берилган. Ушбу қонуният Венера ҳайкалида ҳам қўлланган. Катта кўзлар, қирра бурун, пешонанинг бўтиб чиқмаслиги ва антик соч турмаги ҳар қандай юнон аёллари ҳайкалида эътибор марказида бўлган.

Қадимги Римда гўзаллик мезонлари янада ривожлантирилган, гўзаллик тушунчаси фойдалилик, ўз функциясини тўлиқ бажариш тушунчаси билан айнанлаштирилган. Масалан, антик Рим ҳайкалтарошлиги ва мусаввирлигини кузатадиган бўлсак, аёллар образи одатда ўрта ёшдаги, тўлишган ва атрофида бир этак бола билан тасвирланган. Римликлар наздида гўзал аёл – серфарзанд аёл ҳисобланган ва бу қараш санъат асарларида ҳам акс эттирилган. Бошқа томондан олиб қараганда эса, римлик аёллар қоматларини сақлаб қолишга ҳаракат қилишган, бунинг учун эса улар жисмоний машқлар билан фаол шуғулланишган. Рим бадий тасвир санъатлари образларини кузатадиган бўлсак, уларда юнон ва этруск маданиятига хос белгиларни кўришимиз мумкин. Масалан, римлик хонимлар тасвирланган расмлар ва ҳайкалларда юнонлар каби соч турмагига алоҳида эътибор берилган, уларнинг юз тузилишида бодомқовоқли катта кўзлар, қирра бурун ва камон шаклини эслатиб турувчи лаблар ёрқин



тасвирланар эди. Умуман олиб қараганда, антик Рим санъатида юнон бадий тафаккурининг таъсири сезиларли бўлиб, буни Рим санъатида аёлларнинг акс эттирилишида ҳам кузатишимиз мумкин.

Хулоса қилиб айтганда, қадимги давр визуал санъат турларида аёллар қиёфасининг ифодаланишида ўша даврнинг бадий-эстетик, мифологик қарашлари, инсонлар турмуш тарзи ва ижтимоий ҳаётда аёлларнинг роли акс эттирилган. Қадимги давр санъати ўрта асрлар ва янги тарихда аёлларга нисбатан эстетик идеалларнинг ривожланишига катта таъсир кўрсатган. Айниқса, Европада Ренессанс даврида антик санъатга тўғридан тўғри мурожаат қилиниши қадимги Юнонистон ва Рим визуал санъат турларида аёлларнинг акс эттиришдаги қарашларнинг яна жонлантириши ва янги босқичга олиб чиқилишига сабаб бўлди. Демак, қадимги дунёнинг турли цивилизацияларидаги рассомчилик, ҳайкалтарошлик каби визуал санъат турларида аёллар қиёфасининг акс эттирилиши умуминсоний санъатдаги яхлит фемининлик образининг шаклланишига ҳисса қўшган.

REFERENCES

1. Хусанов Б., Қодирова Д. Санъат ва эстетик тарбия. Т.: “Университет”. 2018 й. 56 б.
2. https://ru.wikipedia.org/wiki/Список_египетских_богов
3. Leonard Cottrell. Lady of the Two Lands: Five Queens of Ancient Egypt. USA. The Bobbs-Merrill Company, Inc, Indianapolis, 1967. 238 pages.
4. Қодирова Д.С. Санъатнинг эстетик мезонлари ва инсон гўзаллиги // ЎЗМУ хабарлари. – Тошкент, 2018. - №1/3. – Б. 216-220.
5. https://ru.wikipedia.org/wiki/Венера_Милосская
6. Kadirova Dilbar Salikhovna, Inagamova Feruza Khurshidovna, Agzamova Nilyufar Shukhratovna, Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuraliyevna. (2019). CATEGORIES OF HARMONY IN THE CONCEPTIONS OF CLASSICAL SCHOLARS. International Journal of Research in Humanities, Arts and Literature, (2), 293-300
7. Мухамеджанова, Лалихон Ашуралиевна (2019) «РОЛЬ ПРАВСТВЕННОСТИ В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ», Научный вестник Наманганского государственного университета : Вып. 1: Вып. 9 , статья 17.
8. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.



СИНЕРГЕТИК ТАЪЛИМ ПАРАДИГМАЛАРИНИНГ МАЗМУНИ ВА МОҲИЯТИ

Руслан Арысланбаевич Арзиев

Ажиниёз номидаги Нукус давлат педагогика институти таянч докторанти

АННОТАЦИЯ

Замановий оламда мураккабликнинг, ноаниқликнинг, беқарорликнинг глобаллашуви инсон, жамият ва давлат олдига янги чақириқларни ташлади. Мазкур чақириқ таълим тизимини ҳам четлаб ўтмади. Жумладан, глобаллашувнинг айрим салбий томонлари ёш-авлод онги, дунёқараши ва қадриятларида муайян салбий оқибатларни намоён этмоқда. Бу нарса таълимда янгича ёндашувларни, янгича методологик мезонларни ишлаб чиқишни талаб этмоқда. Мазкур мақолада «синергетик таълим» тушунчасининг моҳияти ва синергетик таълимнинг асосий тамойилларининг хусусиятлари ва методологик аҳамияти ўрганилган.

Калит сўзлар: синергетика, синергетик таълим, таълим парадигмаси, технократик парадигма, гуманистик парадигма (культурцентрик парадигма), анъанавийлик парадигмаси (консерватик парадигма).

ABSTRACT

The globalization of complexity, uncertainty, instability in the modern world has posed new challenges for a person, society and the state. This appeal did not bypass the education system. In particular, some negative aspects of globalization have certain negative consequences for the consciousness, worldview and values of the younger generation. This requires the development of new approaches in education, new methodological criteria. This article discusses the essence of the concept of «synergetic education», the features and methodological significance of the basic principles of synergetic education.

Keywords: synergetics, synergetic education, educational paradigm, technocratic paradigm, humanistic paradigm (culture-centric paradigm), traditional paradigm (conservative paradigm).

Мамлакатимизда таълим тизимида замонавий жамият ҳолатини муносиб акс эттирувчи таълимнинг мақбул тузилмасини яратишга қаратилган туб ўзгаришлар амалга



оширилмоқда. Анъанавий таълим моделлари кўпинча таълим мазмунининг жамият эҳтиёжларига мос келмаслиги туфайли мамлакат ижтимоий-иқтисодий ҳаётидаги тез ўзгаришларга этарлича мослаштирилмаган. Ҳозирги вақтда жамиятнинг ижтимоий тартиби ҳар томонлама ривожланган, мустақил ишлашга қодир, ностандарт вазиятларда ҳаракат қила оладиган ва атрофдаги ижтимоий-табиий дунёнинг барқарор ривожланишини қўллаб-қувватлайдиган ва доимо узлуксиз таълимга эҳтиёж сезадиган шахсларни тайёрлаш учун шакллантирилмоқда.

Замонавий жадал ривожланаётган дунё ва жаҳон ҳамжамиятининг тизимли глобаллашуви шароитида таълим кўп қиррали, яхлит дунёқарашга, жамият ва табиатнинг мураккаб муаммоларини таҳлил қилишга қодир, турли муаммоларни ҳал қилишга тайёр шахсни шакллантиришга қаратилиши керак.

Атрофдаги маънавий, ижтимоий ва табиий оламнинг мураккаблашиши натижасида юзага келган таълимнинг психологик, дидактик, маданий ва дунёқараш муаммоларини ҳал қилиш учун мўлжалланган таълимни модернизация қилишда янги услубий ёндашув сифатида синергетикани келтиришимиз мумкин.

Мувозанатсиз табиий тизимларни ўрганиш соҳасида пайдо бўлган синергетика (ўзини ўзи ташкил қилиш назарияси) мураккаб тизимларга, масалан, таълимга янгича қараш имконини беради. Синергетика умуман таълимнинг асосий тамойиллари ва қонуниятларини рад этмайди. Ўз-ўзини ташкил этиш назарияси бугунги кунда барча фанлар учун янги методология вазифасини бажаради, у янги дунёқарашни, атрофимиздаги воқеликни тушунишга янги илмий ёндашувни шакллантиради.

Замонавий оламда мураккабликнинг, ноаниқликнинг, беқарорликнинг глобаллашуви инсон, жамият ва давлат олдига янги чақириқларни ташлади. Мазкур чақириқ таълим тизимини ҳам четлаб ўтмади. Жумладан, глобаллашувнинг айрим салбий томонлари ёш-авлод онги, дунёқараш ва кадриятларида муайян салбий оқибатларни намоён этмоқда. Бу нарса таълимда янгича ёндашувларни, янгича методологик мезонларни ишлаб чиқишни талаб этмоқда.

Синергетика нуқтаи назаридан таълимнинг мақсади - фаол, конструктив, маданиятли-ижодкор, бағрикенг, ахлоқий ва мустақил шахсни ривожлантириш ва тарбиялаш, ўзини-ўзи англаш ва тарбиялаш, кенг, ҳар томонлама фикрлайдиган ёш-авлодни шакллантириш ҳисобланади. Синергетик таълим ўз-ўзини ташкил этиш



назарияси асосларини ўргатиш орқали ёшлар ўртасида синергетик кадриятларни ҳам шакллантиришга қаратилган. Синергетика асосларини ўргатиш тингловчиларнинг теран, ҳар тамонлама ривожланишига ёрдам беради.

Таълимнинг технократик парадигмаси муқобил парадигма сифатида гуманистик парадигмани олиб қарашимиз мумкин. Технократик ва ҳуққ-атворга қараганда анча олдинроқ, гуманистик парадигма шакллана бошлади. Бу ўқувчининг ривожланиши, унинг интеллектуал эҳтиёжлари ва шахслараро муносабатларига қаратилган. Унинг асоси - талабага инсонпарварлик билан ёндашиш, унинг шахсий ўсишига ёрдам бериш, гарчи унинг ҳаётга тайёрланишига, мослашишига ва бошқаларга эътибор қаратилса.

Шундай қилиб, ривожланиш ва ўз-ўзини ривожлантириш, ўзини ўзи англаш, ўқувчининг ижодкорлиги, ҳаётни яратиш, субъективлик-таълимнинг бу модели субъект-объект муносабатларига эмас, бошқа нарсаларга асосланади (бошқа моделлардаги каби). Бу эрда ҳамкорлик шериклиги.

Таълимнинг гуманистик парадигмасида «субъект-субъект» муносабатига асосланган бўлиб, бунга кўра таълим берувчи ва таълим олувчи таълим жараёнининг тенг ҳуқуқли субъектлари сифатида олиб қаралади. Шу билан бирга, мазкур парадигмада таълим олувчининг индивидуал психологик хусусиятларидан келиб чиққан ҳолда ёндашилади. Мазкур парадигма ҳақида муаллиф фикрича, «гуманистик парадигма талабалар ва ўқитувчилар учун эркинлик ва ижодий изланишни ўз ичига олади. Бу шахснинг ижодий, маънавий ривожланишига, шахслараро мулоқотга, мулоқотга, шахснинг ўзини ўзи тарбиялашида ва ўзини такомиллаштиришда ёрдам ва қўллаб-қувватлашга қаратилган» [1.10].

Бизнинг фикримизча таълимда технократик ва гуманистик парадигмаларни алоҳида мутлоқлаштирмасдан, балки уларни бирликда олиб қараш зарур. Сабаби, технократик, сцентистик парадигмаларда ҳақиқат кадриятин кадриятларнинг бошқа турлари ҳисобланган эзгулик ва ҳақозо кадриятларга нисбатан мутлоқлаштиради. Барча бошқа кадриятлар ҳақиқатга буйсиндирилади. Бундай кадриятлик установка таълимнинг технократик, сцентистик парадигмаларига хосдир. Бу фаннинг маданиятнинг бошқа соҳалари ҳисобланган ахлоқ, дин ва ҳақозолардан мустақил олиб қараб уларнинг фанга оралашмаслигини эътиров этиб, уларни ҳар хил қутбда олиб қарайди.



Лекин, биз мазкур ёндашувга қўшила олмаймиз. Сабаби, таълимда илмий-техник билимлар билан чекланиб қолсак жамиятнинг маънавий ривожланиши ҳавф остида қолиши мумкин. Шу сабабдан, таълимда аксиологик мезонларнинг устуворлигини ҳам унутмаслигимиз лозим. Бу жамиятнинг моддий ва маънавий ривожланишининг асосини ташкил этади. Бу ҳақида Президентимиз жамият ривожланиши методологияси ҳақида «Агар жамият ҳаётининг танаси иқтисодиёт бўлса, унинг жони ва руҳи маънавиятдир. Биз янги Ўзбекистонни барпо этишга қарор қилган эканмиз, иккита мустаҳкам устунга таянамиз. Биринчиси – бозор тамойилларига асосланган кучли иқтисодиёт. Иккинчиси – аждодларимизнинг бой мероси ва миллий қадриятларга асосланган кучли маънавият» [2], деб таъкидлайди.

Таълимнинг маданий-гуманистик парадигмасининг фалсафий асослари неофрейдизм вакили Э.Фромм таълимотида очиб берилган. Э. Фромм инсон мавжудлигининг иккита усулини, яъни «эғалик қилмоқ» ва «бўлмоқ» қадриятли установакаларини ажратиб кўрсатиб ўтган. Инсоннинг «эга бўлмоқ» кўрсатмасидаги мавжудлик усулини Э.Фромм шундай таъкидлайди: «Эғалик қилмоқнинг табиати якка шахсийликнинг табиатидан келиб чиқади. Мазкур усулдаги мавжудликда энг асосийси, шахсийликка эга бўлмоқ ва менинг чегараланмаган ҳуқуқим, мен нимани тўплаган бўлсам, ҳаммасини асрайди.

Эғалик қилмоқ модуси ..., у мендан ўзимнинг ҳусусий мулкчилигим ёки ундан маҳсулли фойдаланишимни сақлаш мақсади билан қандайда бир куч-ғайрат талаб этмайди. Эғалик қилмоқ, таъсир этмоқ ва киримга (тушуришга) қизиқиш, булар индустриал жамиятда индивиднинг ажралмас ҳуқуқлари ҳисобланади»[3.82]. Дарҳақиқат, фикримизча, «эғалик қилмоқ» қадриятли установакаси иқтисодий манфаатларнинг, истеъмолчилик кайфиятининг устуворлиги билан боғлиқ. Бундай қадриятли установакани мутлоқлаштириш жамият тараққиётида салбий оқибатларни келтириб чиқаради. Бунга қўшимча файласуф жамиятнинг тараққиётида маданий-маънавий қадриятларнинг ўрни «бўлмоқ» қадриятли установакаси билан аниқланишини илгари суради.

Инсоннинг «бўлмоқ» кўрсатмасидаги мавжудлик усулини эса, «Бўлмоқ модуси ўзининг негизида мустақил, эркин ва танқидий ақл юритишга эга бўлади. Унинг асосий характерли белгиси – ташқи фаолият маъносидаги фаоллик эмас, балки бандлиги ўзининг инсоний потенциалларининг маҳсулли тарзда амалга оширишдир. Фаол бўлмоқ - ҳар бир инсонга ҳеч бўлмаганда ҳар хил даражада тегишли бўлган қобилияти, таланти, инсонга берилган ҳамма бойликни бахшида қилмоқ



тушунилади»[4.94], деб таъкидлайди, яъни инсоннинг маънавий табиати билан боғлиқ эканлигини кўрсатади.

Демак инсон мавжудлигининг ушбу иккита установакасини биргаликда олиб қараш таълим жараёнида ҳам фалсафий-методологик асос сифатида инобатга олиниши керак. Таълим жараёнларида иқтисодий билимлар билан маданий-маънавий билимларни ҳам биргаликда олиб борилиши йўлга қўйилган. Жумладан, мактаблардаги “Тарбия дарси” ва “Иқтисодиёт асослари” фанларининг киритилишини келтириб ўтишимиз керак.

Олий таълимнинг барча йўналишларида таълимнинг аксиологик компонентни кучайтириш зурур деб ҳисоблаймиз. Сабаби, мазкур компонент орқали таълимни инсонпарварлаштириш, таълимда миллий ва умуминсоний қадриятларни, маънавий қадриятларни ёшлар онгига сингдириш орқали белгиланади. Бунда ижтимоий-гуманитар фанларнинг роли муҳим аҳамият касб этади. Шу сабабдан ҳам фалсафа, этика, эстетика, диншунослик фанларини соатларини купайтириш ва нафақат ижтимоий-гуманитар йўналишига, балки аниқ, табиий, техник фанлар йўналишларига ҳам ўтилишига баланс сақланиши лозим.

Хулоса қилиб айтганимизда, таълимда технократик ва маданий-гуманистик парадигмаларнинг синергияси саморадорликни беради. Бунда инсон капитали нафақат инсоннинг интеллектуал салоҳияти шу билан бирга маънавий салоҳияти билан ҳам белгиланади.

REFERENCES

1. Бондаревская Е. В., Кульневич С. В. Парадигмальный подход // Педагогика. 2004. № 10.
2. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев раислигида 2021 йил 19 январь куни маънавий-маърифий ишлар тизимини тубдан такомиллаштириш, бу борада давлат ва жамоат ташкилотларининг ҳамкорлигини кучайтириш масалалари бўйича видеоселектор ййғилишидаги нутқи. // Манба: <https://president.uz/uz/lists/view/4089>
3. Фромм Э. Иметь или быть? -М.: Прогресс, 1990. – С.82.
4. Фромм Э. Иметь или быть? -М.: Прогресс, 1990. – С.94.
5. Мухамеджанова Лалихон Ашуралиевна, Асадуллина Гузелия Рауфовна, Ермоченко Константин Павлович, Шкуран Оксана Владимировна, Ивентьев Сергей Иванович. (2021) “Социальная истина и духовно-нравственная сфера человека” С.111-118
6. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.



РАЗВИТИЕ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

Мукаддас Вахабовна Ахметжанова

Декан факультета “Народное творчество”, Государственный институт искусств и культуры Узбекистана

АННОТАЦИЯ

В статье анализируются пути взаимообусловленного развития искусства национального театра на этапах социально-экономического развития народов Средней Азии. При этом особое внимание автор уделяет развитию национального театрального искусства в Узбекистане и странах ближнего зарубежья. В частности, подчеркивалось, что идеи просветительства, выдвинутые джадидами, доносились до зрителей посредством выступлений на театральных подмостках. Также проанализированы особенности популярности театров среди населения в годы независимости.

Ключевые слова: театр, народность, обычаи и традиции, спектакль, джадида, театр «Эски Масджид», режиссура.

ABSTRACT

The article analyzes the ways of interdependent development of the art of national theater in the stages of socio-economic development of the peoples of Central Asia. At the same time, the author pays special attention to the development of national theatrical art in Uzbekistan and neighboring countries. In particular, it was emphasized that the ideas of enlightenment put forward by the Jadids were conveyed to the audience through performances on theatrical stages. And the peculiarities of the popularity of theaters among the population during the years of independence have been analyzed.

Keywords: theater, nationality, customs and traditions, performance, Jadids, “Eski Masjid” theater, directing.

Театральная традиция Центральной Азии включает театры Казахстана, Узбекистана, Кыргызстана, Таджикистана и Туркменистана. Национальные театральные культуры этих стран имеют много общего в истории своего становления, этапах развития и базовых ценностях. В период до Октябрьской революции 1917 года в Таджикистане и Узбекистане существовала форма народного уличного театра



«масхарабоз» и «кизикчи». В остальной части народные театральные элементы развивались в исполнении народных сказителей, устных сказителей и поэтов - импровизаторов.

Профессиональные национальные театры в Средней Азии возникли после того, как европейская модель театра была привнесена через русскую театральную культуру. На этапах своего становления театры закономерно обращались к народным традициям и фольклору. При этом каждый национальный театр имеет свой неповторимый путь развития.

В 1990-е годы, после провозглашения независимости, каждое из государств Центральной Азии столкнулось с непростым вопросом формирования национальной идентичности. В связи с этим в театральном репертуаре вошли в основном пьесы и спектакли на исторические темы, в которых переосмысливалась история народов и поднимались вопросы, ранее запрещенные к обсуждению. Кроме того, традиционная культура и обряды прекрасно вписываются в структуры новых театральных постановок и режиссерских замыслов. Режиссеры поставили значительное количество спектаклей на основе национальной поэзии с ее неповторимой художественной образностью.

На протяжении XX века народы Центральной Азии переживали процесс формирования и утверждения собственных сценических традиций. В настоящее время это движение продолжается. Чтобы эти традиции выжили в будущем, они должны развиваться, а не застаиваться на нынешнем этапе своего развития. Поэтому главная задача национальных театров не в сохранении театрального наследия в первоначальном нетронутым виде, а в расширении его в русле новых веяний мирового театра и создании новой сценической лексики.

Ведущие режиссеры области, стремясь укрепить нравственные и духовные корни своих художественных произведений, демонстрируют умение обогащать традиции национальной театральной школы и художественной образности, талант переосмысления классических произведений.

Такие постановки создают особый мир, отражающий духовное пространство национальной культуры, включающий в «текст» пьесы семантику традиционных образов и требующий особого художественного мастерства, чтобы актеры могли передать эту особую форму театрального бытия. В результате притча становится одним из популярных жанров.

Есть много режиссеров, имеющих большой опыт работы с национальными театрами Средней Азии. Это Бекпулат



Парманов в Казахстане, Нурлан Абдыкадыров и Нурлан Асанбеков в Кыргызстане, Баходир Юлдашев, Олимжон Салимов, Наби Абдырахманов и Овлякули Ходжакули в Узбекистане, Барзу Абдураззаков и Фаррух Касымов в Таджикистане, Какаджан Аширов в Туркменистане.

Европейский стиль пришел в узбекский театр в XX веке. Он пришел в то время, когда в Туркестане достаточно активно развивалась новая городская культура. Вокзалы, биржи, адвокатские конторы, «Синематографы», аукционы антиквариата, типографии, печатавшие «толстые» и «тонкие» газеты и журналы, диковинные патефоны и телефоны... Все это явилось питательной средой для идеи создания театр нового типа.

Эта идея возникла в головах узбекских просветителей «джадидов», выступавших за реформы и прогресс в политике и общественной жизни. цу. Как и просветители других западных и восточных стран, джадиды считали театр наиболее эффективным источником образования.

Мухаммадходжа Бехбуди, видный представитель джадидизма, поставил первый спектакль под названием «Падаркуш» (Отцеубийца). Премьера была исполнена самодеятельной труппой в Самарканде 15 января 1914 года. Эта дата считается днем рождения нового узбекского театра. Через месяц «Падаркуш» (Отцеубийца) было поставлено самодеятельной труппой «Туран» в Ташкенте. Премьера состоялась 27 февраля 1914 года. Позже «Туран», переименованный в «Туркестан», перешел в Академический театр имени Хамзы, являющийся старейшим театром страны [1,81].

Современная театральная жизнь Узбекистана разнообразна. Наши театры используют все возможности для демонстрации гармоничного развития узбекской культуры, сохраняющей свои духовные ценности и открытость мировой театральной жизни.

Упоминание этого театра в справочнике занимало бы всего один абзац и выглядело бы примерно так: «Театральная мастерская «Эски Масджид» — одна из популярных театральных трупп Узбекистана. яркие и эмоционально заряженные спектакли. Тщательно подобранный репертуар театра отличается богатым философским содержанием и спектром острых нравственных проблем. Среди его постановок - «Шейх Санан» по мотивам поэм Аттара и Навои, «Найман она» («Мать Найман») из Чингиза Айтматова «И дольше века длится день», «Каин и Авель» по драме Байрона «Каин», «Милая моя» по пьесе «Маленькая квартирка с большим балконом» грузинского драматурга А.Шаманадзе. Известные продюсеры



Фарух Касымов, Барзу Абдураззаков и Овлякули Ходжакулиева приглашают на постановку своих спектаклей. Театр успешно гастролирует за рубежом. Его постановки и актеры были отмечены призами на различных театральных фестивалях и смотрах».

Краткая история театра имела и свою предысторию. В конце 1980-х годов мастерская «Мулокот» отделилась от театра М. Ташмухамедова в Каршинской области. Продюсер А.Абдуназаров предложил его создание и стал его организатором. В середине 1990-х годов эта мастерская породила другую, названную Эски Масджид (Старая мечеть). Художественным руководителем мастерской стал талантливый актер И.Тураев. Поначалу название казалось не очень удачным, вряд ли подходящим для театра, очень светского заведения. Но постепенно люди к этому привыкли. Теперь это стало символом.

На рубеже веков малые театры в древнем городе Карши стали явлением в узбекском театре, до сих пор не оцененным во всех его причинах и следствиях. В то время, когда жители столицы при всех ее преимуществах могли только мечтать об альтернативных театральных формах, в Карши были созданы две театральные мастерские.

Рождение театра «Эски Масджид» и его творческое развитие стали результатом обновления театрального мышления. Нововведение коснулось как организационной модели частной театральной мастерской, так и ориентации на систему современных средств передачи выразительности на сцене. Оба призвали к пересмотру традиций.

Театр и традиция — братья-близнецы, особенно на Востоке, где театральная традиция часто воспринимается не как театральная рутина, а как пример для подражания. К счастью, в узбекском театре есть масса других примеров, показывающих, как удалось вырваться из тяжелой цепи традиции, погребавшей живое мышление и чувство. Среди них постановки «Эски Масджид». Спектакль «Мехрибонгинам» («Моя дорогая») имел успех благодаря искренности переданных настроений и чувств. Эмоциональная непредсказуемость персонажей, детальная продуманность постановочно-ритмического строя, динамичность действия приковывают внимание зрителей. И, конечно же, собственно посыл спектакля, в котором нежность и любовь, стойкость к невзгодам и надежда на лучшее будущее проступают сквозь диссонанс семейных рядов и привычного жизненного неурядицы.



Таджикский продюсер Барзу Абдуразаков перенес действие грузинской пьесы на узбекскую землю. Ранее он ставил пьесу в русском театре. Это слияние различных культурных переживаний в одной из первых постановок театра оказалось решающим и должно было стать жизненно важным элементом его творческого развития. На приглашение театра откликнется крупный продюсер из Таджикистана Фарух Касимов, как и Овлякули Ходжакулиева, известного своими постановками сначала в театрах Туркменистана, а теперь и Узбекистана.

Восприимчивость к творческому общению и сотрудничество с партнерами, которые привносят другой культурный опыт, являются отличительными чертами современного театрального процесса, с самого начала поддерживаемого Театром «Эски Масджид». Дальнейшее важное развитие, начатое режиссерами, состоит в новой интерпретации классического литературного материала, посредством чего создаются совершенно оригинальные сценические версии известных текстов. Но душевная верность традиции выражается в большем доверии к традициям культуры, чем к театральным традициям постановки классических произведений. В основном это относится к таким спектаклям, как «Шейх Санан» в постановке Ф.Касимова и «Каин и Авель» в постановке Ходжакулиева [2, 79-80].

Случайно или нет, а, вероятно, в силу совпадения интересов производителей в рамках одной тенденции, оба произведения демонстрируют, каждое по-своему, актуальную сторону взаимодействия, мировоззрение и мировоззрение, сложившееся в Восток и Запад. В «Шейхе Санане» эта тема составляет непосредственную часть содержания. Притче о любви мужчины-мусульманина к женщине-христианке, поэтически осмысленной такими крупными художниками средневекового Востока, как Аттар, Джами и Навои, в постановке Касимова придан трагический оборот. Эта пьеса о любви, преодолевающей национальные и религиозные границы, подвергается жестокому, порой жестокому обращению. Жестокость может вызвать разногласия в кульминационных сценах, в которых герой (И.Тураев), священник мусульманской святыни Каабы, совершает несовместимые с исламом поступки, чтобы заслужить благосклонность румелийца (О.Халилова) кого он любит. Высмеиваемый христианами шейх Санан сжигает Коран, пьет вино и кормит свиней. Фантазмагория святотатства вызывает у зрителей протест, запрограммированный режиссерским замыслом: религиозная нетерпимость ведет к разнузданной



жестокости, к попранию человеческого достоинства и к хаосу, разрушающему гармонию между людьми разных конфессий. Не менее эффектно режиссер восстанавливает эту гармонию в финале спектакля. Запоздалый эмоциональный отклик приводит христианку в страну шейха Санана, где измученные разлукой герои умирают на руках друг у друга от радости встречи. Когда их провожают в последний путь, их кладут на массивный черный христианский крест и засыпают в соответствии с мусульманским обрядом погребения - символ конфессионального примирения перед единым Всевышним, символ необыкновенно красивый и интеллектуально насыщенный.

Гуманистическая свобода мысли, проявленная великими поэтами Средневековья, особенно бросается в глаза в эпоху религиозной и национальной ограниченности, которая надвигается сегодня. Это важное историко-культурное послание пьесы, неразрывно связанное с ее художественно-образной трактовкой.

В целом онтологическая цель современности характерна для касымовской режиссуры при обращении с классическими текстами. В полной мере это проявилось и в спектакле «Найман она», поставленная Касимовым в театре «Эски Масджид». Свою притчу о Манкурте из романа Айтматова режиссер строит на контрасте между добрым началом культурной традиции и варварством исторического забвения. Спектакль «Каин и Авель», поставленный в театр Эски Масджид Ходжакулиева (версия Г.Данаторова по мотивам драмы Байрона «Каин»), можно причислить к интереснейшим событиям последнего времени в узбекском театре [3,10-12]. Притча о первом братоубийстве хорошо известна как в христианском, так и в Мусульманский мир. Драматург и постановщик существенно переделывают пьесу Байрона в соответствии с восточной традицией, Восток дает о себе знать траурной мелодией, деталями декораций и костюмов, именами, измененными в соответствии с Восточная традиция: Каин становится Кобилом, Авель — Хобилом, Ева — Хаввой, а Люцифер — Елпеком. Приближение действия пьесы к месту зарождения трех религий довольно условно. Это не входило в замысел Байрона, но привлекло продюсера Ходжакулиева, который, как известно, склонен к утонченной эстетической форме. Религиозный аспект естественен для произведения, основанного на библейской притче и коранической традиции. Но не менее важны для современного театра и современного зрителя социальные и нравственные результаты, которые в пьесе совпадают с религиозными. В постановке театра



история падения и покаяния Каина возникла как протест против братоубийства и насилия, утверждение гармонии и созидания как высших ценностей человечества.

Спектакли театра интересны своей экспрессивной, образной трактовкой и энергией современного посыла. Но великолепный актерский состав во многом обеспечивает здесь плодотворность постановочных усилий. Это «ветераны» мастерской, такие, как И.Тураев и О.Халилова, а также те, на кого театр опирается всего на одну или несколько ролей. «Эски Масджид» поставил не так уж много постановок. Но сегодня невозможно представить современный узбекский театр без тех немногих спектаклей маленького театра из Карши [4, 31-39.].

Таким образом, лучшие спектакли Средней Азии – это поиск новых театральных форм в игровой природе национальных обрядов, метафорическая режиссура, многослойность образности и особый стиль подачи повествования. Устойчивое преобладание фольклорно-исторических произведений в репертуаре национальных театров региона привело к проблеме низкого качества современной национальной драматургии и недостаточного уровня ее актуальности. Проблема художественного осмысления действительности XXI века является ключевой для современного театра Средней Азии.

Современный диалог сценических культур Средней Азии основан на пристальном внимании к внутреннему миру человека, анализе важных социальных процессов. Приоритетными задачами являются обновление содержания и форм театрального искусства области. В связи с этим сотрудничество национальных театров Центральной Азии имеет огромный потенциал в поиске новых идей, образов и средств сценического выражения, интерпретации в контексте художественных, философских, социальных и политических процессов современности.

REFERENCES

1. Узбекский театр. Книга первая. – Ташкент: Наука, 1966. - С.81.
2. Турсунов Т. XX аср ўзбек театр тарихи (1900 -2007). - Тошкент, 2010. – Б.79-80
3. Ризаев Ш. Ўзбек драматургияси ва театрининг асосчиси // Театр. –Тошкент, 2006. - №1.-Б.10-12.
4. И.Мухтаров. “Эски Мачит” театри томошалари. //Санъат. – Тошкент, 2001. -№ 1. – Б.31-39.



5. Мухамеджанова Л.А.(2021) “Тенденции изменения этических норм в информационном обществе”. Материалы конференции Социальная реальность виртуального пространства. С. 48-54
6. Мухамеджанова Лалихон Ашуралиевна, Асадуллина Гузелия Рауфовна, Ермоченко Константин Павлович, Шкуран Оксана Владимировна, Ивентьев Сергей Иванович. (2021) “Социальная истина и духовно-нравственная сфера человека” С.111-118
7. Kadirova Dilbar Salikhovna, Inagamova Feruza Khurshidovna, Agzamova Nilyufar Shukhratovna, Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuraliyevna. (2019). CATEGORIES OF HARMONY IN THE CONCEPTIONS OF CLASSICAL SCHOLARS. International Journal of Research in Humanities, Arts and Literature, (2), 293-300



QUR'ONI KARIMNING AXLOQIY MASALALARINI FALSAFIY MEZONLARI

Sh. Axrordinova

O'zbekiston Milliy universiteti talabasi

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada musulmonlarning muqaddas kitobi “Quroni Karim” ning inson hayotida muhim o‘rin tutgan axloqiy masalalariga falsafiy qarashlar mezoni o‘rganiladi. Inson hayotida din va axloq tushunchalari qanday maqsadlarga xizmat qilayapti, ularning falsafiy negizida nimalarni anglashimiz kerakligi va bu kelajakda insonning axloqiy qadr-qimmatini yuksaltirishga xizmat qilishi maqsad qilib olingan.

Kalit so‘zlar: Qur’oni karim, muqaddas kitob, din, falsafafiy qarashlar, axloqiy masalalar, inson kamoloti.

ABSTRACT

This article learn’s philosophy views about a upbringing in “Koran Karim” which is a holy book for muslims. Religion and upbringing well are serving for which aims in human’s life, what should we understand in their philosophy base and this is brought to serve for the people’s better future.

Keywords: “Koran”, holy book, religion, philosophic points of view upbringing goals, spiritudl development.

“Qur’oni karim” - dunyo musulmonlarining muqaddas kitobi bo‘lib, u arab tilida «qiroat» ma’nosini bildiradi. Islom e’tiqodiga ko‘ra, Qur’on vahiy orqali Muhammad payg‘ambarga 610—632 yillar davomida nozil qilingan. U Allohning kalomi (Kalomulloh). „Kitob“ (yozuv), „Furqon“ (haq bilan botilning orasini ayiruvchi), „Zikr“ (eslatma), „Tanzil“ (nozil qilingan) kabi nomlar bilan atalib, „Nur“ (yorug‘lik), „Hudo“ (hidoyat), „Muborak“ (barakotli), „Mubin“ (ochiq-ravshan), „Bushro“ (xushxabar), „Aziz“ (e’zozlanuvchi), „Majid“ (ulug‘), „Bashir“ (bashorat beruvchi), „Nazir“ (ogohlantiruvchi) kabi so‘zlar bilan sifatlangan. Islom olamida Qur’on mus’haf nomi bilan ham mashhur. Islom ulamolari Qur’onning 30 xil nomi va sifatlarini sanab o‘tganlar. Qur’oni karim 114 suradan, 6210 oyatdan iborat. Qur’on har bir davrda, har qanday holatda insonlarni yaxshilikka, birodarlikka, tinch-totuv yashashga, ezgulikka undaydi. Shuning uchun ham u katta axloqiy ahamiyatga va falsafiy mushohadaga



yetaklovchidir. «Qur'on»ning axloqiy qiymati haqida fikr yuritar ekanmiz, u insonning ma'naviy kamolga yetishida ulkan darajada muhim o'ringa ega ekanligini ko'rishimiz mumkun.

Bizga ma'limki, Qur'oni karimdan keyingi o'rinda turuvchi hadis ilmi ham alohida falsafiy-axloqiy o'ringa ega. Hadis ilmining paydo bo'lishida muhaddislarning hadis ilmi rivojiga qo'shgan hissasi alohida ahamiyatga egadir. Islom olamida Qur'oni karimdan keyingi o'rinda turuvchi hadislar - ishonchli axloqiy manba sifatida yuksak baholanadi. Haqiqiyliги puxta o'rganib chiqilgan ishonchli hadislar "sahih hadislar" deyiladi. "Sahih" so'zining ma'nosi sog'lom, to'g'ri, xatosiz degan ma'noni bildiradi. Hadisni to'plagan muallif esa "muhaddis" deb yuritiladi. Hadislarni to'plash ishlari VIII asrdan boshlangan. Payg'ambarimiz Muhammad (s.a.v.) ni hayot vaqtlarida ko'rgan, bilganlardan yozib olingan ma'lumotlarga qaraganda, dastlabki hadis to'plovchilar ibn Shahob az-Zuhriy, Yahyo ibn Sa'd al-Ansoriy, Ibn Jurayj kabilar bo'lgan. Dunyoga mashhur muhaddislar Abu Abdulloh Muhammad ibn Ismoil al-Buxoriy, Imom Muslim ibn Hajjoj, imom Nisoiy, imom ibn Majj' Kazviniy, Abu Iso Muhammad as-Samarqandiy, imom at-Termiziylar hisoblanadi. Yuqorida nomlari zikr qilingan muhaddislarning hadis to'plashdagi xizmatlari juda katta bo'lgan.

Ulug' muhaddis Imom al-Buxoriy birgina «Al jome' as-sahih» («Ishonchli to'plam») asari ustida o'n olti yil izlanish olib borgan va 600 ming hadisni to'plab, 7275 tasini saralab olganlar. Shuningdek, «Al-jome as-sahih» asaridan odob-axloq mavzusiga bag'ishlangan hadislarni tanlab olib, alohida kitob holiga keltirganlar. Bu kitob "Al-adab al-mufrad" («Adab durdonalari») deb nomlangan bo'lib, bu asar 1322 ta hadisni o'z ichiga olganligi bizga ma'lum. Al-Buxoriyning ijodiy faoliyatida yaratgan asarlari ichida, «Al-Jome' as-sahih» («Ishonchli to'plam») asari eng asosiy o'rinni egallaydi.

Qur'oni Karimda - insonni yaxshilikka, ezgulikka boshlaydigan hamda uni razolatga eltadigan xulqlar mavjud. O'zaro dushmanlik va kelishmovchilik bu taraqqiyot dushmani. Fitna va fasod, to'qnashuv va olishuvlar, qon to'kishlar, urushlar, jamiyat va insonlar uchun ham koni zarardir. G'iybat va fisqu-fasod, behuda so'z aytish, gap tarqatish, noma'qul so'zlar so'zlash, ayirmachilik, g'avg'o ko'tarish, bir musulmonning boshqasini ko'rolmasligi, musulmon-musulmonning umrini xazon qilishi gunohi azimdir. Qur'onda ehsonli, qo'li ochiq, bag'ri keng, muruvvatli, keng fe'lli, saxovatli bo'lish, ertadan oqshomgacha, uydan ish joyigacha, beshikdan qabrgacha insonning har bir lahzasi iymonli bo'lishga harakat qilishi



chinakam ezgulikdir, deb qaraladi. Kimda-kim odamlardan himmati, muruvvatini ayamasa, saxovat eshigini bekitmasa, bundan eng avvalo uning o'zi katta naf ko'radi, ma'naviy qoniqish va falsafiy kamolot hosil qiladi, ruhi ko'tariladi. Qur'onda ehsonning foydasi ehson qiluvchining o'ziga bo'lishi aytilgan. Unda aytilishicha, agar ehson qilsalaringiz ham, yomonlik qilsalaringiz ham o'zingiz uchun. Alloh kalomida ezgulik qilish, el-yurtga foyda keltirish, yomonlarni noto'g'ri yo'ldan qaytarib, to'g'ri yo'lga solish yuksak ma'naviy fazilat, huquqiy, odob-axloqlilik belgisi sifatida e'zozlanadi. Ezgu niyatli, qalbi pok, xulqi go'zal, iymoni butun odamlar yaxshilik qilishni o'zi uchun eng katta maqsad, olijanoblik deb biladi. «Kimki bir yaxshilik qilsa, unga o'sha yaxshiligi o'n barobar qilib beriladi». Inson ezgulik ishlarini qancha ko'p qilsa yaratganning o'zi uni balo qazolardan asraydi, unga kuch-qudrat ato etadi, yo'lini ochib beradi. Bu masalada Prezidentimizning mana shu fikrlari katta ilmiy, ta'lim-tarbiyaviy ahamiyatga ega: «Savob – ulug' insoniy fazilat, yuksak milliy qadriyatlardan biridir. Mening komil ishonchim shuki, savob ishni har kim qilishi kerak, savob ishni har kuni qilish kerak. Savobli amallar qilish esa xalqimizga xos azaliy xislatdir. Savobli ishlarni qilgan odamga uning elu yurtiga albatta Allohning rahmatlari yog'iladi. Muqaddas Qur'on oyatida ta'kidlanganidek, yaxshilikning mukofoti faqat yaxshilikdir.

Qur'onda inson haq-huquqlarini hurmat qilish g'oyasi etakchilik qiladi. Unda ota-onalarning farzandlar tarbiyasi masalasi bo'yicha burchlari, mas'uliyatlari nimalardan iboratligi belgilangan. Ta'kidlanishicha, «ota-onalik huquqini qozonish uchun bola tug'ulishining o'zi kifoya qilmay, balki ularga ta'lim-tarbiya berish eng muhim shartlardan biridir. Farzandga odob-axloq o'rgatish, uni kasb-hunarli qilib tarbiyalash, balog'atga etganda o'g'il bo'lsa uylantirish, qiz bola bo'lsa turmushga chiqarish, ularni moddiy va ma'naviy ta'minlab turish kabi sermashaqqat vazifalar ham ota-onalar zimmasidadir».

Qur'oni Karimda farzandlarning ota-onalar oldidagi vazifalari ham bayon etilgan. Bu haqda uning Al-Isro surasi, 23-oyatida shunday deyilgan: «Parvardigoringiz, yolg'iz Uning o'ziga ibodat qilishlaringizni hamda ota-onaga yaxshilik qilishlaringizni amr etdi. Agar ularning (ota-onangizning) birovi yoki har ikkisi sening qo'l ostingda keksalik yoshiga etsalar, ularga qarab «uf» tortma va ularning (so'zlarini) qaytarma! Ularga doimo yaxshi so'z ayt...!» Qur'oni Karimda insonni ulug'lash lozimligiga oid qoidalar bo'yicha muhim ko'rsatmalar mavjud. Unda quyidagilar marhamat qilinadi: «Bandalarimga aytingki, ular eng go'zal so'zlardan so'zlashsinlar», «Biz odam bolalarini aziz–mukarram qildik, ularga halol-pok narsalardan risqu-ro'z



berdik va ularni o'zimiz yaratgan juda ko'p jonzotlardan afzal-ustun qilib qo'ydik», «Er yuzida kibr-havo bilan yurmagin! Chunki sen hargiz erni teshib ketolmaysan va bo'y-bastda tog'larga etolmaysan», «Ey mo'minlar, sizlarga rizq qilib berganimiz - pokiza narsalardan englar», «Odamlarni aldab fitnaga solish o'ldirishdan yomonroqdir», «Alloh zulm qiluvchilarni sevmaydi», «Zinoga yaqinlashmanglar! Chunki (bu) buzuqlikdir - eng yomon yo'ldir». Qur'on odamlarni haq yo'ldan borishga, nohaqlikni tark etishga da'vat etadi. «Ey mo'minlar, mollaringizni o'rtalaringizda nohaq (ya'ni o'g'irlik, qaroqchilik, sudxo'rlik, poraxo'rlik, qimor kabi) yo'llar bilan emangiz! Balki o'zaro rizolik bilan bo'lgan savdo-sotiq orqali mol-dunyo kasb qilingiz..! (Niso surasi, 29-oyat), - deb ta'kidlangan. Baxillik yo'lini tashlab sahiylik tomon yuz o'tirganlar Alloh Kalomida najot topguvchilar, deyilgan. «Kimki baxillik va ziqnalikdan saqlangan bo'lsa, unday kishilar najot topguvchilardir». Islom dini, uning ilohiy manbai hisoblangan Qur'on har ishda rostlikka, omonatni saqlashga, qo'ni-qo'shnilar haqini bilishga buyuradi. Zulm-xiyonat qilishni, urush-talash, nohaq qon to'kishlarni, yolg'on so'zlash, tuhmat qilishlarni, buzuqchiliklaru harom ishlarni, etim-esirlar molini eyishni, insonlar haqiga ko'z olaytirishni qoralaydi. Makr-hiyla, zulm-xiyonat, hasad, buzuqchilik, jaholatda yashash, harom-halolni farqiga bormay eyish, qaroqchilik qilishlarni ta'qiqalaydi. Ularning hammasi g'ayri islomiy, g'ayri insoniy, g'ayri axloqiy, g'ayri qonuniy illatlar sifatida qoralanadi. Qur'onning aksariyat suralari va oyatlarida insonlarning bilim olishi, ma'rifatli bo'lishi qayta-qayta uqtirilgan, bilimlilar bilan bilimsizlarni tenglashtirib bo'lmasligi aytilgan. Uning oyatlaridan birida, Alloh taolo sizlarning orangizdagi iymon keltirganlarni va ilmni yuksaltirganlarni bu dunyoda yorlaqab, martabasini ulug' qilgaydir, oxiratda jannatga kirmoqlikni nasib etgusidir, Alloh taolo qilayotgan ishlaringizdan xabardor, deyilgan. «Alaq» surasining uchinchi-beshinchi oyatlarida, «O'qing! Sizning Parvardigoringiz (insoniyatga) qalamni (ya'ni qalamni, xatni) o'rgatgan o'ta karamli Zotdir. U Zot insonga uning bilmagan narsalarini o'rgatadi», deyilgan. Qur'onda «ilm» so'zi turli hollarda bir necha marta takrorlangan. Ana shuning o'zi ham ilm, madaniyat, ma'naviyat, ma'rifat haqidagi g'oyalar Qur'oni Karimning butun ruhi, mazmuni, mag'iz-mag'izigacha chuqur singdirib yuborilganligini ko'rsatadi. Qur'onda ilk nozil bo'lgan oyat ham «Iqro», ya'ni «O'qi» so'zidir.

Qur'oni Karimda ma'naviy-ma'rifiy, falsafiy, diniy-axloqiy masalalar bilan bir qatorda huquqiy yo'l-yo'riqlar ham o'z ifodasini topgan. Fiqhiy-huquqiy masalalar bo'yicha Qur'onda juda ko'plab oyatlar mavjud. Buni bu ilohiy kitobda amaliy ibodatlar bo'yicha 140



oyatlar, shaxsiy huquq (oilalar, taloq, vasiyat va boshqalar) bo'yicha 70 oyat, fuqarolik huquqi (olti-sotdi, ijara, garov, qarz, shirkat) bo'yicha 70 oyat, jinoyat va jazo bo'yicha 30 oyat, sud, sud jarayoni, guvohlik masalalari bo'yicha 20 oyat, davlat huquqi sohasida 3 oyat, hammasi bo'lib 333 oyat borligidan bilib olsa bo'ladi. Ko'rinib turganidek, Qur'on faqatgina aqidaviy-g'oyaviy manbagina emas, balki qonun va ahloq hamdir. Bu Qur'onning buyuk mo'jizasi hisoblanadi.

REFERENCES

1. Islom Karimov. Biz kelajagimizni o'z qo'limiz bilan quramiz. 7-jild. T.: «O'zbekiston», 1999, 183-184-betlar.
2. Islom Karimov. O'zbekiston XXI asr bo'sag'asida: xavfsizlikka tahdid, barqarorlik shartlari va taraqqiyot kafolatlari. T.: «O'zbekiston», 1997, 145-bet.
3. «Qur'oni karim» oyatlaridan parchalar.
4. O.Husanov, O.Karimova, H.Azizov, H.To'ychieva, Z.Karimov. Inson huquqlari. T.: «Sharq», 1997, 20-bet.
5. Abdulhakim Shar'iy Juzjoniy. Ko'rsatilgan asar, 64-65-betlar.
6. Lalikhon Mukhamedzhanova, THE EMERGENCE OF THE JADID MOVEMENT IN THE LATE XIX TH - EARLY XX TH CENTURIES AND THEIR SIGNIFICANCE AS A NATIONAL AWAKENING. Look to the past. 2021, Special issue 3, pp.32-46
7. Мухамеджанова Лалихон Ашуралиевна, Асадуллина Гузелия Рауфовна, Ермоченко Константин Павлович, Шкуран Оксана Владимировна, Ивентьев Сергей Иванович. (2021) “Социальная истина и духовно-нравственная сфера человека” С.111-118



АҲМАД ЯССАВИЙ ҲИКМАТЛАРИНИНГ ДИНИЙ ВА ФАЛСАФИЙ ТАЛҚИНИ

Севар Ахмедовна Ахророва
ТошДТУ доценти., фал.ф.н.

АННОТАЦИЯ

Мақолада Хожа Аҳмад Яссавийнинг “Девони ҳикмат” асарининг қисқача тавсифи, ҳамда унинг таъсирида диний ва ахлоқий қадриятларга содиқлик ғояси фалсафий ҳикматнавислик анъанасининг давомийлиги ёритилган.

Таянч сўзлар: мерос, анъана, комиллик, тасаввуф, яссавийлик, тариқат, “Девони ҳикмат”, жанр, фалсафийлик, издошлик.

ABSTRACT

The article presents a short description of the work of Khoja Ahmad Yassavi with the title "Devani Hikmat (Wise Sayings)", which reflects the influence of the tradition of philosophical wisdom of adherence to religious and moral values.

Keywords: heritage, tradition, perfection, Sufizm, Yassavia sect, “Divani hikmat”, genre, wisdom, philosophy, continuity.

Мамлакатимизда мустақиллик йилларида “Буюк адиб ва мутафаккирларимизнинг нодир мероси, ибратли ҳаёти ва ижтимоий фаолиятини ҳар томонлама чуқур ўрганиш ва тарғиб этиш, ёшларимизни ўзликни англаш, миллий ва умуминсоний қадриятларга хурмат руҳида тарбиялаш”[1. “Халқ сўзи” газетасидан] даврнинг муҳим вазифаларидан бири эканлиги Президентимиз Шавкат Мирзиёев томонидан таъкидланганидек, Шарқнинг улуғ мутафаккир алломалари қолдирган ижтимоий-маънавий меросга бўлган эътибор кучайиб, мутафаккирларнинг жаҳон ижтимоий фикр тараққиётига қўшган ғоялари, фалсафий, ахлоқий, сиёсий, диний, маънавий-маърифий қарашлари халқимиз ихтиёрига қайтарилди. Узоқ вақт мобайнида Яссавий ҳаёти ва ижодиётини илмий жиҳатдан тадқиқ этишга имкон берилмади. Асарларини нашр қилишга йўл қўйилмади. Ўтган асрнинг 70-йилларида Яссавийнинг миллий маданият, тил ва адабиёт тарихидаги хизматларини тўғри баҳолаш йўлидаги уринишлар эса қораланди. Мустақиллик арафасида, хусусан, Ўзбекистон истиқлолга эришгандан кейин яссавийшуносликда янги давр



бошланди. Дастлаб турли газета ва журналларда «Девони ҳикмат»дан намуналар эълон қилинган бўлса, мустақиллик йилларида нашрдан чиққан бир қанча илмий-оммабоп рисолалар китобхонлар қўлига етказилди. Ушбу нашрлар нафақат Ўзбекистонда, балки бошқа туркий давлатларда ҳам бу буюк мутасаввифнинг ҳаёти, адабий маърифий фаолияти, издошлари хизматига қизиқишни кучайтирди. Шундан келиб чиқиб Хожа Аҳмад Яссавий ҳазратлари яссавия тариқатининг асосчиси, муршид ва сўфий шоир, туркий миллатларнинг маънавий ва маданий ҳаётида асрлар мобайнида ўчмас из қолдирган такрорланмас шахсиятлардан биридир. Унинг мероси жаҳон миқёсида диний ва ахлоқий қадриятларга содиқлик, комил инсонни тарбиялаш каби фалсафий ғояларининг мазмун-моҳиятини илмий нуқтаи назардан ёритиш муҳим аҳамият касб этади.

Шунинг учун ҳам уни «Пири Туркистон», «Хожаи Туркистон» деб, алоҳида ҳурмат билан тилга олинган. Хусусан, Алишер Навоий «Насойим ул-муҳаббат»да Хожа Аҳмад Яссавий ҳақида маълумотлар берган. Алишер Навоий Яссавий тўғрисида «Мақомоти олий ва машҳур, каромоти матаволий ва номаҳсур эрмиш. Мурид ва ашоб ғоятсиз ва шоҳу гадо анинг иродат ва ихлоси остонида ниҳоятсиз эрмиш» [2. – Б.248], – дейди. Бу фикр Яссавийнинг Яссига қайтиб келиб, янги бир тариқатга асос солган муршид сифатида шуҳрат топган даврларига тегишлидир. Яссавий туркий халқларни исломга янада кенгрок жалб қилиш ва тасаввуф ғояларини омма кўнглига чуқур сингдириш мақсадида шеърятдан ҳам фойдаланган. Абдурауф Фитратнинг таъкидлашича, Яссавийнинг «адабиётда тутган йўли содда халқ шоирларимизнинг тутган йўлидир... Унинг ҳикматлари вазнда, қофияда, услубда халқ адабиёти аталган шеърлар билан баробар» [3. – Б.142]

Дарҳақиқат, Хожа Аҳмад Яссавий ҳаёти ва ижоди, тариқати, шунингдек издошлари ҳақида хабар берувчи муҳим манбалардан бири машҳур турк олими Муҳаммад Фуод Кўпрулизоданинг «Турк адабиётида илк мутасаввуфлар» номли асаридир [4.– б.160.]. Муҳаммад Фуод Кўпрулизоданинг 1918 йилда ёзилган «Турк адабиётида илк мутасаввифлар» китоби яссавийшуносликда алоҳида ҳодиса бўлган. Тан олиб айтиш керакки, ҳанузгача на Туркияда, на туркий халқлар истиқомат қиладиган бошқа ўлкаларда «Илк мутасаввифлар»га тенг келадиган ва у қадар машҳур бўлган иккинчи бир тадқиқот яратилгани йўқ. Қолаверса, ўттизинчи йиллардан то етмишинчи йилларгача Яссавий ижодиётини тадқиқ этишда Туркияда ҳам қандайдир турғунлик ҳукм сурганди. Профессор Камол



Эраслон нашрга тайёрлаган «Девони ҳикмат»дан сочмалар» китобининг чоп этилиши билан аҳвол бир қадар ўзгарди. Яссиди Аҳмад Яссавий ижодтиётига яқинлишиш, кенг омма нигоҳини унга қаратиш эҳтиёжи XX асрнинг олтмишинчи йилларнинг охирларида Ўзбекистонда пайдо бўлганди. Бу давронинг ёрқин далили сифатида филология фанлари доктори, марҳум профессор Эргаш Рустамовнинг «Аҳмад Яссавий ҳикматларида тарих ва ҳаёт садоси» номли мақоласини айта оламиз. «Ўзбек тили ва адабиёти» журналининг 1972 йил 4-5-сонларида босилган ушбу мақола учун муаллиф ноҳақ танқидларга гирифтор этилган бўлса-да, ўзининг амалий хизматини бажарган эди. Шунинг учун биз унинг айрим фалсафий фикрларини қисқартиришлар билан ушбу мақолага киритдик. Ҳақиқатнинг қарор топиши учун жабр чеккан улкан олимимизнинг руҳлари бундан шод бўлур, деган умиддамиз.

Аҳмад Яссавийнинг туркий халқлар тарихи ва диний ҳаётидаги фалсафий хизмати фақат ҳикматнавислик анъанасини бошлаб берганлиги билан чегараланмайди, албатта. «Девони ҳикмат»да муножот, қасида, мунозара жанри талабларига мувофиқ келадиган шеърлар қаторидан бир «Меърожнома» ҳам ўрин олган. Яссавийнинг Ҳазрати Муҳаммад алайҳиссалом мадҳ этилган манзумалари ўз давридан бошлаб ҳанузгача ўқувчи кўнглини илҳомланитириб келган ва ҳар қандай руҳониятчи ижодкорга таъсир кўрсатишга қодир асарлардир. Хуллас, Яссавийнинг ижодиёти фалсафий тарихида ҳам, халқимиз тарихида ҳам хос мавқега эга. Шунинг учун Яссавий ҳаёти, сару сулук йўли, ишқ ва ирфоний мазмундаги шеърляти неча асрлардан буён туркий халқларнинг қилиб келмоқда.

Яссавийни билиш – бу энг аввало Шариат, Тариқат, Маърифат ва Ҳақиқатни билиш демак. Яссавийни билиш – бу инсон Ақли, Қалби ва Руҳи сирларини теран англаб комиллик мақомидан огоҳ бўлиш демак. Яссавий қолдирган меросига қизиқиш – бу Аллоҳ ва инсон муносабатига қизиқиш, кулнинг Яратувчига бўлган ишқини англашнинг айнан ўзидир. Бизнинг аждодларимиз маънавий-ахлоқий ниҳоятда муҳим ўрин ишғол этган Аҳмад Яссавий ижодиёти шўро тузуми даврида таҳқирланиб, халқдан ажратиб қўйилган эди. Бу эса омма кўнглида диний ҳис-туйғуларнинг сусайишига сабаб бўлганди. Чунки олис ўтмиш замонларда халқни ботил оқимлардан ҳимоя қилиб, шиалик, қизилбошлик, ҳайдарийлик ақида ва давволарига қарши қалқон вазифасини бажарган Яссавия таълимоти шўролар зулми билан миллат истиқболи учун



хизматдан маҳрум килинди. Юқорида келтирилган фикрлар ҳикмат айтиш анъанаси XII асрдан бошланган, деб хулоса чиқаришга асос бўлади. «Девони ҳикмат» услубида ҳикмат ёзганлардан аввалгиси Сулаймон Боқирғоний бўлса, бу анъананинг сўнгги йирик вакиллари бири 1846-47 йилларда Қўқонда вафот этган Азим Хожа Эшондир. Азим Хожа ҳикмат ёзиш анъанасининг XIX асрдаги энг ёрқин сиймосидир. Азим Хожа Эшон ҳикматларининг инқилобдан олдин Аҳмад Яссавий ҳикматлари охирига илова қилиниб чоп бўлганлигининг ўзи ҳам юксак кадрлангани ва севиб ўқилганидан далолат беради.

Шундай қилиб, ҳикматлар руҳий-маънавий эҳтиёж туфайли майдонга келган. Ҳикматларга муқаддас асар сифатида қарашларининг сабаби ана шундадир. Хожа Аҳмад Яссавийдан сўнг ҳам инсонларни тўғри йўлга чорлаш, илму ирфонга бўлган эҳтиёж ҳеч қачон ўз долзарблигини йўқотмади. Ҳикматлар туркий тилда сўзлашадиган қавмлар учун асосий тарғибот воситаси бўлиб қолди. Шунинг учун Хожа Аҳмад Яссавийдан сўнг ҳикмат айтиш анъанаси йўқолиб кетмади, аксинча, янада кучлироқ кўринишда давом этди. Ўзбек мумтоз адабиётида муҳим воқеа бўлган ҳикматнавислик анъанасини тадқиқ этиш файласуфларимиз олдида турган муҳим вазифалардан биридир.

Яссавий нуқтаи назарида ҳикмат – «илми ладуний», яъни илми ғайбу ҳақойиқ ва илоҳий сирларни кашф айлаш мазмунига ҳам эга. Яссавийнинг ўзи «Девони ҳикмат» номи билан бирон бир китоб яратмаган. Ушбу нодир асар унинг мурид ва издошлари томонидан тартибли берилган. Лекин бу нарса ҳикмат мажмуасининг Яссавийга алоқаси йўқ, деган даъвони илгари суришга асос бермайди. Сўфи Оллоёр Яссавий ҳақида фикр билдириб, яна шундай деган:

Шаруатда эди ул офтобе

Қолибдур бизга ул эрдин китобе. [5. – Б. 84]

«Девони ҳикмат»да илоҳий ишқ ва ошиқлик, маърифат ва орифлик саодати, фанодан бақога етишиш тушунчалари ниҳоятда самимий ва таъсирли оҳанглари ёритиб берилган. «Девони ҳикмат»даги барча шеърлар ҳам Яссавийга мансуб эмас. Унга Яссавий издошларининг ижод намуналари ҳам киритилган. Бу эса, табиийки, ҳикматлар тили ва услубида маълум ўзгаришлар ҳосил қилган. Лекин Яссавийнинг ўнлаб издошларидан ҳеч бири устозлари бошлаган ғоявий, ахлоқий, маънавий-маърифий ва мафкуравий йўналишни ўзгартирмаган. Буни Яссавий ҳаёти, тариқати ва ижодиётидан баҳс юритилган ўнлаб қадимий



манбалар, айниқса, Султон Аҳмад Ҳазинийнинг «Жавоҳир ул-аброр мин амвожил бихор» асари ҳам тўла тасдиқлайди.

Яссавийнинг фақат ижодиёти эмас, қанча умр кўриб, қачон вафот этганлиги ҳам баҳсли. У ҳикматларидан бирида «Юз йигирма бешга кирдим, билолмадим», дейдики, бу сўзлар тарихий ҳақиқатдан кўра, маноқибий мазмунга эга. Бундан ташқари, 125 йиллик узоқ бир умрнинг ярмидан кўпини «ер ости»да ўтказиш ақл бовар этмас ҳодисадир.

Ривоятларга кўра, Яссавий 63 ёшга етгач, ер остида хужра ясаиб, “чилла”га кирган, («Олтмиш учда ер остига кирдим мано», дейди Яссавий) қолган умрини тоат-ибодат қилиб, қимматли ҳикматлар ёзиб, риёзатлар чекиб, ер остида ўтказган. Лекин кўпчилик тадқиқотчилар унинг вафот тарихини 1166-67 йил деб қайд этишган.

Узоқ вақт мобайнида Яссавий ҳаёти ва ижодиётини илмий жиҳатдан тадқиқ этишга имкон берилмади. Асарларини нашр қилишга йўл қўйилмади. Ўтган асрнинг 70-йилларида Яссавийнинг миллий маданият, тил ва адабиёт тарихидаги хизматларини тўғри баҳолаш йўлидаги уринишлар эса қораланди. Мустақиллик арафасида, хусусан, Ўзбекистон истиқлолга эришгандан кейин яссавийшуносликда янги давр бошланди. Дастлаб турли газета ва журналларда «Девони ҳикмат»дан намуналар эълон қилинган бўлса, 1990-92 йилларда унинг 2 мустақил нашри китобхонлар қўлига етказилди. Ушбу нашрлар нафақат Ўзбекистонда, балки бошқа туркий давлатларда ҳам бу буюк мутасаввифнинг ҳаёти, адабий-маърифий фаолияти, издошлари хизматига қизиқишни кучайтирди. 1993 йил Ўзбекистонда Яссавийга бағишлаб илмий анжуманлар ўтказилиб, маърузалар матни алоҳида мажмуа шаклида чоп этилди. Матбуотда Яссавийнинг шахсияти, тариқати, шеъриятидан баҳс юритилган мақолалар босилиб чиқди. Ўзбекистондаги бир қанча кўча ва маҳалла Яссавий номи билан аталади. Султон ул-орифин камолотининг юксакларга кўтарилишига гувоҳ бўлган ва жасади дафн этилган кўҳна Ясси шаҳрида эса Яссавий номидаги университет мавжуд. Бадиий ижодда ҳам Яссавий образини яратиш бўйича изланишлар олиб борилмоқда. Ёзувчи Саъдулла Зиёев «Яссавийнинг сўнгги сафари» романининг 1-китобини (1994) чоп эттирди. Аммо, ҳали Яссавийнинг илмий ва фалсафий хизматларини тўғри баҳолаш йўлидаги кўплаб тадқиқотчилар изланишларда давом этади, деган умид билдириб қоламиз.



REFERENCES

1. Мирзиёев Ш.М. “Буюк алломалар, адиб ва мутафаккирларимиз ижодий меросини кенг ўрганиш ва тарғиб қилиш мақсадида ёшлар ўртасида китобхонлик танловларини ташкил этиш тўғрисида”ги Қарори / Халқ сўзи. 2018 йил, 15-май.
2. Алишер Навоий. Насойимул-муҳаббат. – Тошкент., Фан, 2001. – 419 б. Бошқа наشري – Тошкент., Фан, 2009.
3. [Абдурауф Фитрат. Танланган асарлар. 2-жилд: Илмий асарлар – Тошкент., «Маънавият», 2000 – Б.142.](#)
3. Ҳасанов Н.Д. Султон Аҳмад Ҳазинийнинг “Жавоҳирул аброр мин амвожил биҳор” асари ва яссавийшуносликдаги илмий-тарихий қиммати. Филология фанлари номзоди диссертацияси Автореферати. – Тошкент.,1999. – Б. 8-11.
- 4.Көр’үлү Ф. Türk edebiyatında ilk mutasavvıflar. – Ankara, 1991.
5. Баратова Н., Сўфи Оллоёрнинг бадий-маънавий қарашлари, Самарқанд, 2002. – Б.84.



ФИЛОСОФИЯ ТРАДИЦИОНАЛИЗМА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Рауф Рустамович Бекбаев

Самостоятельный соискатель Национального Университета Узбекистана,
rauf.r.bekbaev@gmail.com

АННОТАЦИЯ

В статье проведён анализ философии традиционализма в контексте современных историко-философских исследований. Обращается внимание на генезис феномена традиции и традиционализма, обнаруживаемого уже в культуре и философии Древнего Востока, где они практически проявляются в социальной жизни и общественном устройстве восточного социума. При этом в философии античной эпохи также наблюдается влияние традиционалистских мотивов, которые более всего проявились в социальной философии платонизма. Формирование же систематизированной философии традиционализма происходит лишь в двадцатом столетии в европейской философии в лице Рене Генона, труды которого составляют теоретический фундамент этого направления. Геноновский традиционализм обращён к критике Запада и концентрирует внимание на Востоке, как «подлинно традиционной культуре». При этом через феномен традиции Генон находит свой путь для межкультурного диалога Востока и Запада. Существующий определенный пробел в исследовании философии традиционализма восполняется при рассмотрении ряда фундаментальных работ, раскрывающих становление и развитие этой философии и обозначающих её дальнейшие перспективы. Автор резюмирует то, что в современных историко-философских исследованиях традиционализм актуализируется в свете глобальных цивилизационных проблем, поиска идентичности, а также в сравнительном изучении культур и ценностей.

Ключевые слова: традиция, традиционализм, перенниализм, Восток и Запад, история философии, философская компаративистика, межкультурная философия.

ABSTRACT

The article analyses the philosophy of traditionalism in the context of modern studies of the history of philosophy. Attention



is drawn to the genesis of the phenomenon of tradition and traditionalism, discovered already in the culture and philosophy of the Ancient East, where they are practically manifested in social life and the social structure of Eastern society. At the same time, in the philosophy of the Ancient era, the influence of traditionalist motifs is also observed, which were most manifested in the social philosophy of Platonism. The formation of a systematized philosophy of traditionalism takes place only in the 20th century in European philosophy in the person of Rene Guenon, whose works form the theoretical foundation of this direction. Guenonian traditionalism is addressed to criticism of the West and concentrates attention in the East as «truly traditional culture». At the same time, through the phenomenon of tradition, Guenon finds its way for intercultural dialogue of the East and West. The existing definite gap in the study of the philosophy of traditionalism is filled when considering a number of fundamental works that reveal the formation and development of this philosophy and indicate its further prospects. The author summarizes that in modern studies of the history of philosophy traditionalism is actualized in the light of global civilizational problems, the search for identity, as well as in the comparative study of cultures and values.

Keywords: tradition, traditionalism, perennialism, East and West, history of philosophy, comparative philosophy, intercultural philosophy.

В истории любой культуры, как и присущей ей философии, особое место занимает *феномен традиции* как регулятора не только общественных отношений, но и образа жизни индивидов. Традиция, так или иначе, оказывает всецелое влияние на состояние социума, уровень его развития и определяет идентификационные особенности личности. Присутствие феномена традиции мы обнаруживаем уже в древневосточной философии, причем проявление самого традиционализма, как такового, находится в социальной организации древневосточных культур. Так, конфуцианский традиционализм выражается в известном изречении Конфуция: *«Я продолжаю – не творю; я верю в древность и люблю её чистосердечно»* [1, 36]. Эти слова демонстрируют ключевую установку всякого традиционалистского общества, а именно – обращенность в прошлое, идеализация утраченного. Помимо этого, конфуцианство само по себе противостояло социальным изменениям и придерживалось четкой системы социальной стратификации, поскольку «каждый должен заниматься своим делом и занимать своё место». Несмотря на то, что конфуцианство в



большой степени является этико-философским учением, тем не менее, как отмечает М. Степанянц, *«традиционная китайская этическая концепция – это скорее система обязанностей, чем прав»* [2, 65], что само по себе есть традиционализм, который «предзадаёт» индивиду его сущность и декретирует его действия, нивелируя свободу личности, предопределяя его фатум. Источником предопределения здесь выступает «Небо», которое в целом является центральным концептом древнекитайской философии. Традиционалистские мотивы также содержит в себе и даосизм с одним из его ключевых принципов – «у-вэй» или *«недеяние»*. Данный принцип призывает индивидуумов не противостоять своей судьбе, но также заниматься своим делом. Интересно, что даосы считали знание *«вредной привычкой»*, а *«новые же знания ведут к излишнему вмешательству, посягательству на естественный порядок вещей»* [2, 32]. Из этого следует, что даосизм, так же, как и конфуцианство, противостоит переменам, так как они способны нарушить *«изначальное единство»*. Следует отметить, что конфуцианство и даосизм, противостоящие друг другу, представляют собой элитарную философию и философию *«простого народа»*, соответственно. Конфуцианство оказывало сильнейшее влияние на политическую жизнь Китая и до 1949 года было официальной государственной идеологией, а в современной КНР, несмотря на главенствующую роль КПК, возрождаются идеи конфуцианства [5, 126].

Древнеиндийская философия также проникнута духом традиционализма, который реализуется в социальном устройстве, в *институте каст*, которые являются характерной особенностью социальной структуры Древней Индии [3, 134], и в тоже время выражают её собственную уникальность. Стратификация общества в кастовой системе также носит *«предзаданный» характер*, поскольку каждому предписывается его социальное положение и дальнейшая прижизненная судьба. С. Радхакришнан отмечал, что институт каст сыграл большую роль в сохранении культуры Индии, но при этом касты *«не помогли прогрессу нации как целого»* [4, 92]. Несмотря на реформы, проведённые в Республике Индия после обретения независимости, введённый конституционный запрет на кастовую дискриминацию, на практике эта дискриминация продолжает оставаться широко распространённой [2, 43]. Этому способствует традиционализм, который экстраполирован в индийскую культуру и философию. В политической же жизни современной Индии традиционализм набирает всё большую силу.



Традиционализм восточной культуры проявляется также в исламской культурно-философской традиции, в которой также обнаруживается проявление «предзаданности». Так, М. Степанянц отмечает, что «в исламском мире, например, источником всякого закона, в том числе и морального порядка, признаётся только Аллах. Отсюда отрицание за человеком права на законотворчество, требование неукоснительного следования закону Аллаха – шариату» [2, 62]. Необходимо отметить, что традиционализм более всего реализуется через религию, поскольку религиозные учения оказывали и продолжают оказывать сильнейшее влияние на социальную жизнь. Отсюда присутствующая в традиционализме «сакральность» первоначальной истины, которая отождествляется с неким трансцендентным началом.

В европейской культуре, несмотря на изначально заложенные в ней принципы секуляризации и антропоцентризма, также обнаруживаются традиционалистские мотивы, которые проявились уже в античной мифологии, где присутствует цикличность, наличествующая и в космологии индуизма. Наиболее ярким примером этого является «Теогония» Гесиода. Однако более всего традиционализмом проникнута философия Платона. В платонизме присутствует социальная стратификация и опять-таки «предзаданность» судьбы, дальнейшего исторического пути. Понятие справедливости также находит собственное толкование у Платона: «Справедливость состоит в том, чтобы каждый имел своё и исполнял тоже своё» [6, 244]. К. Поппер указал на ключевую формулу политической программы Платона: «Задержите все политические перемены!» [7, 123]. Эта же формула может быть названа одним из главных социально-политических принципов традиционализма.

Приведённый выше краткий историко-философский экскурс показывает, что феномен традиции и традиционализм исторически присутствуют в философском дискурсе. Однако концептуальное формирование философии традиционализма происходит лишь в XX веке. Несмотря на то, что сам традиционализм своим генезисом восходит к Восточной культуре, появление систематизированной философии традиционализма произошло на Западе. Основоположником философии традиционализма является французский мыслитель Рене Жан-Мари-Жозеф Генон (1886-1951). Генон является примером неоднозначного и противоречивого философа XX столетия, который, несмотря на распространение аналитической традиции, развитие экзистенциализма, структурализма, постструктурализма и постмодернизма, полностью



отрекается от современной ему европейской философии и обращается к философии Востока. Уже в своей первой работе – «Общее введение в изучение индусских учений» (1921) философ обращается к понятию традиции и всецело и тотально критикует современную западную цивилизацию [8]. При этом мыслитель формирует базовый фундамент традиционализма, определяя то, что понимается под традицией, а также указывается на соотношение традиции и религии, метафизики и теологии, эзотеризма и экзотеризма (раздел I и II). Особое внимание Генон уделяет индусским учениям (раздел III), поскольку традиционализм многое вбирает в себя именно из древнеиндийской философии. Помимо этого, философ определяет то, что позже будет пониматься как «ориентализм» в контексте философской мысли Э. Саида (раздел IV). Следует сказать, что к определению ориентализма как к аберрированному понимаю восточной философской мысли и культуры Генон пришёл много раньше самого Э. Саида.

Рене Генон, как основоположник традиционализма, через призму этого течения формирует собственную сравнительно-философскую концепцию, в которой осуществляется критика Западной цивилизации, центрируется культурно-историческое значение Востока, а через феномен традиции определяются возможности *межкультурного диалога*. «Востокоцентризм» Генона проявляется в таких его ключевых работах, как «Восток и Запад» (1924), «Человек и его осуществление согласно Веданте» (1925), «Кризис современного мира» (1927), «Царство количества и знамения времени» (1945), а также в таких посмертных изданиях трудов философа, как «Взгляд на христианский эзотеризм» (1952), «Очерки об индуизме» (1966) и «Заметки об исламском эзотеризме и даосизме» (1973). Генон отошел от Запада не только в контексте философии, но также и в контексте религии, когда в 1910 году он принимает ислам и получает имя «Абдель-Вахид Яхья». В 1912 году он становится суфием, вступив в тарикат Шазилия.

Философия традиционализма Рене Генона ещё при жизни мыслителя находила своих последователей не только на Западе, но и на Востоке. Так, среди известных мыслителей-традиционалистов известны такие имена, как Фритьоф Шуон, Мишель Вальзан, Юлиус Эвола, Титус Буркхардт, Мирча Элиаде, Ананда Кумарасвами и другие. В современной же философской науке традиционализм является актуальным предметом историко-философских исследований. Среди наиболее крупных исследователей традиционализма необходимо назвать



профессора Орхусского университета Дании Марка Сэдживика, который является автором фундаментальной работы «Наперекор современному миру: Традиционализм и тайная интеллектуальная история XX века», которая вышла в Оксфорде в 2004 году. Интерес Сэдживика к истории традиционализма появился ещё в 1996 году в связи с его исследованиями суфизма. В своей работе Сэдживик, обращаясь к генезису и становлению традиционализма, определяет его происхождение от *перенниализма* или «Вечной философии» М. Фичино [9, 39]. О «Вечной философии» или «*Philosophia Perennis*» ранее также писал и А. Кумарасвами [10, 108], Генон же определял её как «*Sanatana Dharma*», как понятие, которому невозможно найти эквивалент на Западе [11]. Сэдживик, в исследовании традиционализма, не останавливается на своей монографии и продолжает публиковать различные статьи по традиционализму. Так, в одной из последних работ Сэдживиком рассматривается влияние традиционализма на южноамериканскую литературу, в частности, на литературную и художественную среду Аргентины 1920-х годов [12]. На изучение традиционализма направлены и другие исследовательские работы. Так, Д. Марино осуществляет сравнительный анализ работ Р. Генона и М. Элиаде, определяя, что между традиционализмом Генона и герменевтикой Элиаде существуют большие различия, причем, по мнению исследователя, последнего нельзя отнести к ряду мыслителей-традиционалистов [13]. О. Хаммер рассматривает влияние традиционализма на идеи И. Агуэли, К. Альмквиста и Т. Линдбома в контексте шведского традиционализма [14]. З. Познанович осуществляет критический анализ геноновского традиционализма и определяет его как синкретический и несистемный [15]. Б. Сантос исследует элементы традиционализма в тайской культуре [16]. В русскоязычной историко-философской среде исследованию традиционализма посвящены ряд диссертаций и научно-исследовательских статей. Прежде всего следует отметить мнение Ю. Стефанова: «Имя Рене Генона ничего или почти ничего не говорит советскому читателю» [17, 31]. Действительно, советская историко-философская наука практически не рассматривала ни философию Рене Генона, ни философию традиционализма. Лишь после распада союза появились диссертационные работы А.И. Макарова «“История” и “традиция” в философии европейского традиционализма: Рене Генон и Мирча Элиаде» (1998), Л.А. Сугрея «Традиционализм в контексте социально-философского анализа» (2003) и некоторые другие. Среди современных авторов, исследующих традиционализм, можно



назвать А.Дугина, который исследовал рецепцию традиционализма в евразийство, что, однако в других наших работах уже подвергалось критике. Конечно же, указанные авторы не исчерпывают всю исследовательскую базу по вопросу традиционализма. Особо следует отметить исследование традиционализма в контексте такой области сравнительных историко-философских исследований, как *философская компаративистика*. Так, А. Колесников рассматривает метафизику Р. Генона в диалоге «Восток-Запад» и указывает, что на то, что философ «*рассматривает противоборство традиции и антитрадиции в современном мире, укладывая его в рамки противостояния Восток-Запад*» [18, 68]. Колесников определяет основные теоретические принципы традиционализма, которые преломляются не только в компаративистике, но и в *историософии*. Также традиционализм в той или иной мере рассматривается и в *межкультурных философских исследованиях*. Например, М. Степанянц указывает на то, что иногда понятия «*архаизация*» и «*традиционализм*» рассматриваются как синонимичные, что, как мы считаем, является в определённом отношении оправданным, так как традиционализм сам по себе обращается к первоначальной истине, *примордиальной традиции* как утраченному феномену. Кроме этого в нём присутствует идеализация прошлого, необходимость возврата к его ценностям, что также присутствует и в конфуцианстве, о чём говорилось выше. Кроме этого, Степанянц даёт важное замечание: «*В сложившейся исторической ситуации стержневой для общественного дискурса стала проблема соотношения национальных традиций с западными идеалами и ценностями*» [2, 81]. По мнению философа, в данном отношении сложились два подхода: первый отстаивает и идеализирует собственные традиции и не принимает всё западное, а второй чрезмерно идеализирует западные ценности и институты, нивелируя значение собственных. В данном контексте следует отметить, что в отечественной философской науке также ведутся дискуссии о соотносимости западных и национальных ценностей в контексте глобализации и вопросов национальной идентичности.

Традиционализм присущ социальному устройству и жизни Восточных цивилизаций и культур, где влияние феномена традиции на общественную жизнь присутствует исторически. На Востоке традиции играют важную роль в жизнедеятельности индивидуумов, являясь *устойчивой константой* в противовес *несистемности* западного социума. При этом философия традиционализма возникает в



среде европейской философии, но обращается к восточной, находит свой фундамент в таких учениях, как конфуцианство, даосизм, индуизм, ислам и суфизм и т.д. Историко-философские исследования традиционализма начались сравнительно недавно и представлены работами различных исследователей как в отечественной, так и в зарубежной философской науке. В условиях глобализации, дихотомии «Восток-Запад», попыток определения общего вектора глобального развития традиционализм приобретает новую актуализацию и становится предметом как сравнительных историко-философских, так и межкультурных исследований, но также и исследований в области религиоведения, культурологии, политологии, социологии и ряда других социально-гуманитарных наук.

REFERENCES

1. Конфуций. Изречения. – Москва: АСТ, 2000г.
2. Степанянц М.Т. Межкультурная философия: истоки, методология, проблематика, перспективы. – Москва: Наука, 2020г.
3. Бонгард-Левин Г., Ильин Г. Индия в древности. – Москва: Наука, 1985г.
4. Радхакришнан С. Индийская философия. Том 1. – Санкт-Петербург: Стикс, 1994г.
5. Бояркина А.В. Идеи конфуцианства в государственной идеологии КНР // Россия и АТР. №4, 2011г. – С.126-134.
6. Платон. Сочинения в четырех томах. Том 3. Часть 1. – Санкт-Петербург: Изд-во СПбГУ, 2007г.
7. Поппер К. Открытое общество и его враги. Том 2. – Москва: Феникс, 1992г.
8. Генон Р. Общее введение в изучение индусских учений. – Москва: Беловодье, 2013г.
9. Sedgwick M. Against the Modern World: Traditionalism and the Secret Intellectual History of the Twentieth Century. Oxford: Oxford University Press, 2004.
10. Кумарасвами А. О смысле смерти // Генон Р., Эвола Ю., Шуон Ф., Кумарасвами А. Свет и тени. – Тамбов: Ex Nord Lux, 2012г. – С.108-111.
11. Генон Р. Очерки об индуизме. – Москва: Беловодье, 2003г.
12. Sedgwick M. Guenonian Traditionalism in South American literature and academia // International Journal of Latin American Religions. 2021, 5(2), pp. 164-180.



13. Marino D. Mircea Eliade and Rene Guenon: Patterns of Initiation and the “Myth of Affinity” // Journal for the Study of Western Esotericism. 2022, vol. 22, pp. 1-28.
14. Hammer O. Traditionalism in Sweden // International Journal for the Study of New Religions. 2019, 10 (1), pp. 5-244.
15. Poznanovic Z. The secret of Rene Guenon: A critical review of Guenon's traditionalism // Kom Casopis Za Religijske Nauke. 2014, 3 (2), pp. 35-54.
16. Santos B.B. Rene Guenon on the Realization of traditional knowledge: an application to the Wai Khru in the Thai tradition of modern times. Bangkok: Assumption University, 2017.
17. Стефанов Ю.Н. Рене Генон и философия традиционализма // Вопросы философии. 1991. №4. С. 31-42.
18. Колесников А.С. Философская компаративистика: Восток-Запад. – Санкт-Петербург: Изд-во СПбГУ, 2004г.
19. Мухамеджанова Лалихон Ашуралиевна, Асадуллина Гузелия Рауфовна, Ермоченко Константин Павлович, Шкуран Оксана Владимировна, Ивентьев Сергей Иванович. (2021) “Социальная истина и духовно-нравственная сфера человека” С.111-118
20. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.



АБУ ҲОМИД ҒАЗЗОЛИЙ ВА ИММАНУИЛ КАНТ АХЛОҚИЙ ҚАРАШЛАРИНИНГ ЎЗИГА ХОС ЖИҲАТЛАРИ

Феруза Ғайбуллаевна Бозарова

Ал-Бухорий университети доценти в.б., (PhD)

АННОТАЦИЯ

Мақолада Абу Ҳомид Ғаззолий ва Иммануил Кант ахлоқий эстетик қарашлари илмий-назарий жиҳатдан ўрганилди. Мусулмон Шарқи ва Ғарб тамаддуни даҳоларининг илмий меросига миллий маданий меросимизни чуқур ўрганиш долзарблиги, умуминсоний ва замонавий цивилизация тарихида тутган ўрни ва ролига холис баҳо бериш нуқтаи назаридан ёндашилиб, шарқ ва ғарб фалсафий тафаккури тарихидаги маданиятлараро мулоқот асосидаги илмий ривожланиш тенденциялари очиқ берилди.

Калит сўзлар: Ғарб тамаддуни, Шарқ ренессанси, трансцендентал, априори, апостериори, гўзаллик ва улуғворлик, уйғунлик, эстетик завқ.

CHARACTERISTICS ETHICAL VIEWS OF ABU HAMID GHAZALI AND IMMANUEL KANT

The article examines the ethical views of Abu Hamid Ghazali and Immanuel Kant from a philosophical point of view. A scientific and philosophical approach to the heritage of the geniuses of the East and the West is carried out based on the relevance of in-depth research of the national heritage, the determination of an objective assessment of its place and role in modern civilization, the trends of scientific development are determined on the basis of an intercultural dialogue of philosophical thinking of the West and the East.

Keywords: Western civilization, Eastern Renaissance, transcendence, a priori, a posteriori, beautiful and sublime, harmony, ethical ideal.

Қадимдан халқларнинг маданияти ривожини фан-таълим, санъат, эътиқод, урф-одат, динга асосланувчи юксак ахлоқ ташкил қилган. Маданият дурдоналари, шунингдек инсониятга туширилган Муқаддас китобларнинг барчаси, хусусан Қуръон Карим ҳам аслида Аллоҳ томонидан белгилаб берилган ҳаётий қоидаларни ўз ичига олган универсал ахлоқий маданият кодексидир. Ўлдирманг,



Ўғирлик қилманг, оилавий садоқатни бузманг, адолатсизлик қилманг, бировнинг ҳаққини еманг ва ҳ. каби абадий чақириқлар илоҳий ҳикмат билан абадий қудратга эга. Бунга амал қилинганда, Худо белгилаган йўлдан юрилса бу ва кейинги ҳаётда мукофот олажак, агар амрларга бўйсунилмаса муқарар жазосини олажак. Бинобарин, шундай рационал ва ахлоқий танловда ҳар қандай оқил киши ўз дини ўргатган ахлоқ қоидаларига амал қилади. Аксинча бўлсачи... Ғарбда “маърифатпарварлик” деб аталувчи буюк маданий ҳаракатга олиб келган илмий инқилоб натижасида зиёлилар қатлами орасида илгари қабул қилинган диний таълимотлар таназулга юз тута бошлади.

Ижтимоий онгнинг бундай трансформацияси ахлоқшунос файласуфлар олдига: Агар дин ахлоқий эътиқодларнинг ҳаққонийлигини тасдиқлаш учун асос бўлмаса, ундан ташқари яна қандай асос бўлиши мумкин? деган масалани кўндаланг қилиб кўйди. Агар Ницше айтганидек, Худо йўқ бўлса, унда яхши одамлар мукофотланишини ва ёмонлар жазоланишини асослайдиган универсал мезон, яъни Адолат кафили ким бўлади!? Бундай ҳолда ким яхши бўлишни хоҳлайди!? Ўз даврида шотландиялик ахлоқшунос Александр Макинтайр буни “Маърифат муаммоси” деб бежизга айтмаган. Турли қитъаларда яшаб ижод қилган ахлоқ файласуфлари, хусусан Абу Ҳомид Ғаззолий ва Иммануил Кант ҳам ахлоқ нима эканлигини ва нима учун ахлоққа интилишимиз кераклиги тўғрисида фалсафий ва диний нуқтаи назардан ечим топишга ҳаракат қилганлар.[7].

Абу Ҳомид Ғаззолийнинг ахлоқий таълимотининг икки хил жиҳати мавжуд, бир томондан у мистик характерга эга, айни пайтда у парадоксал равишда мистик ахлоққа объектив ахлоққа тамойиллари нуқтаи назаридан ёндашади; иккинчиси, Иммануил Кант интеллектуал (рационал) ахлоқи бўлиб, қайсида ҳам парадоксал ҳолат кўзга яққол ташланади, у рационал этикани четлаб ўтиб, масалага объектив этикага таяниб ёндашади. Инчунун, биз файласуфлар таълимотларидан ўзимиз учун муҳим бир масала, ахлоқ ҳодисаси қатъийми ёки нисбийми, деган саволга жавоб топишга ҳаракат қилдик. Қўйда биз дастлаб рационал ахлоқ ва сўнг диний ахлоқнинг мутлақлиги ва нисбийлиги борасида Ғаззолий ва Кантнинг берган жавобини таҳлил қилганмиз.

Иммануил Кантнинг “рационал” ва Абу Ҳомид Ғаззолийнинг “диний” ахлоқий таълимотлари мисолида биз ахлоқнинг икки хил жиҳатини кўришимиз мумкин. Маълумки, Ғаззолий ўз қарашларида ҳаттоки диний ахлоқ ҳам нажотга эришиш учун



етарли эмаслигини асослашга ҳаракат қилган. У диний ахлоққа кўшимча равишда умумий ахлоқ қоидаларини киритиб, унга мистик тус ҳам берган.[8]. Унга кўра, ҳар бир инсон ўзининг ахлоқий ҳатти-ҳаракатларида “мақсад” ва “воситалар”ни ажрата олиши керак бўлади. Мақсад қандай бўлишидан қатъий назар бу – ахлоқий фазилат ҳисобланган. Бунда “воситалар” – муайян мақсадларга эришиш учун керакли усул ва қуроллардир. Шу нуқтаи назардан, айтиш мумкинки, агар биз мақсад ва воситалар ўртасидаги мазкур аниқ фарқни сақлай олсак, демак, Ғаззолийнинг ваҳийга асосланган ахлоқий таълимоти – мақсад, унинг диний таълимоти эса воситадир, деган хулосага келишимиз мумкин.

Рационал ахлоқ мутлақми ёки нисбийми? саволига файласуфлар ёндашувлари қуйидагича. Кант ахлоқнинг асоси сифатида, табиийки фақат “ақлни” кўради. Аммо, шунинг билан бирга, диний ахлоқ мавжудлигини инкор этмайди. Кант инсондаги “ақл” ёки “соф ақл” каби ўзига хос хусусиятини таъкидлар экан, ахлоқий қонуннинг универсаллигига мурожаат қилади ва айнан шу жиҳатини юксак баҳолайди [5]. Инсон ҳатти-ҳаракатларида универсал қонун борлигига ишонади, чунки ҳудди шундай қонуният табиат оламида ҳам мавжуддир. Ахлоқнинг универсаллиги унинг устуворлиги ва зарурийлигини белгилайди.

Шундай фундамент асосида қурилган назарияда, Кант инсон ахлоқини “формал” ва “моддий” жиҳатларга ажратади. У “моддий” жиҳатини назарда тутиб, бу ахлоқнинг ҳақиқий таркибий қисми, даврлар алмашинувида, тарихан ўзгаради, аммо аҳамияти борган сари ортаверишини таъкидлайди. Ахлоқий шакл эса универсал, шунингдек автоном ва объективдир. Мазкур турдаги ахлоқ фақат интеллектуал ва рационал жиҳатдан тушунилиши мумкинлиги Кант томонидан таъкидланади. Чунки у “мутлақдир”, у бутун инсониятга хос демак, рационалдир. Ахлоқнинг моддий жиҳати мутлақ бўла олмайди, чунки у хилма хил ва замонлар оша бир бирига қарама-қарши аҳамият касб этиши мумкин.

Файласуф Кант ҳар икки турдаги ахлоқ ўртасидаги ўзаро алоқадорликни кўрсада, аниқроғи шакл ва материянинг ўзаро боғлиқлигини таъкидласада, “қатъий императив” универсаллигини, рационал ва зарурийлигини, айти пайтда, “гипотетик императив”нинг эса хусусий ва шартли эканлигини асослаб беради.

Ахлоқнинг мутлақ ҳисобланувчи, формал жиҳатини тушуниш учун одамлар ўз “Мени”нинг тарихий тажрижий тараққиёти, генига ва ўзида инсоний хоссалар ривожига назар



солиш керак. Ахлоқнинг тарихан ривожланувчи “моддий” ва рационал ҳисобланувчи “формал” жиҳатлари ўртасида динамик ворисийлик кузатилади. Шу нуқтаи назардан, Кант рационал этика соф амалий ақлга асосланган бўлиб, у “мутлақдир” ва барча одамлар учун миллати ва жинси, дини ва ирқидан қатъий назар мажбурий амал қилади, айти пайтда, у тарихий тараққиётга ҳам муҳтожлигини таъкидлайди.

Ғаззолий фикрича, фақат ақлга таянган ғоялар ва рефлексив тафаккур – ахлоқнинг ягона асоси сифатида қабул қилинмайди. Чунки инсон ақли “нисбий”дир, деб таъкидлайди файласуф. У бир инсондан бошқа инсонга, бир макондан бошқа маконга ўтганда ўзгараверади. Унинг фикрича, ундан умумий асос сифатида фойдаланиш ва ахлоқ ҳақида баҳслашиш керак эмас. Яъни, файласуф объектив идеализм нуқтаи назаридан ёндашиб, ахлоқ инсон омилидан келиб чиқмайди, агар шундай ахлоқ бўлса ҳам у нисбий аҳамият касб этади, деб ҳисоблайди.

Дарҳақиқат, Ғаззолий томонидан ахлоқий меъёрларнинг барча инсонларни боғлаб турувчи рационал ва универсал жиҳатини тушунилиши жуда қийин кечган. У ҳеч қандай қонунларни тан олмайди, муайян аксил қонунни таклиф ҳам қилмайди. Бундай ишончи табиийки, у томонидан ягона тафаккур ва ҳаёт тарзини, хусусан Ислом дини асосидаги ҳаёт тарзини ишончли, деб билиши натижаси ўлароқ келиб чиққан.[8].

Ғаззолий ахлоқ борасидаги ўз тадқиқотларида ягона тўхтама келиш мумкин бўлган унинг умумий жиҳатларни изламайди. Унинг стратегияси, фақат битта конкрет ахлоқий қадриятни, айти пайтда, ислом дини қадриятларини ва янада аниқроғи мистик қадриятларини ҳимоя қилишдан иборат бўлган.

Энди *диний ахлоқ мутлақми ёки нисбийми* масаласида Иммануил Кант қарашлари, умуман олганда унинг ахлоқий таълимоти ҳам рационал бўлгани билан у диний асосларни ҳам тан олади, нафақат тан олади, балки рационал ахлоқий назариясининг ўз ўзидан мавжуд бўлмаслигини, чунки агар унга мангу ҳаёт ва Худо борлиги ҳақидаги постулатлар ҳамроҳ бўлмаса бунда ахлоқан тониш ҳавфи мавжуд бўлишини эътироф этади.

Бунда Кант жуда ноёб позицияни эгаллайди. У ўз эътиқодини қурбон қилмайди, диний ахлоқ қоидалари қатъий бўлган черков эътиқодига ҳам қўшилмайди. Албатта Кант нуқтаи назари тушунарли, унинг фикрича, ҳар қандай диний ахлоқ нисбийдир, инчунун у универсал эмас. Ҳар қандай диний ахлоқ негизида черков



этикодининг тарихий жараёнлари ётади, деб ҳисоблайди. Бу диний таълимотлар универсал ахлоқий норма қонунлари сифатида ўз ўзидан қабул қилинмайди. Айнан “ақл”, “дин” эмас – ахлоқнинг универсал қонунини шакллантиради. Кант учун диний ахлоқ сўзсиз ахлоқ асоси ҳисобланади, аммо, агар “ақл” ўз функциясини бажармаса, бу ўзига хос ахлоқ ўз аҳамиятини йўқотади. Демак, файласуф диний ахлоқни рад қилмаган, фақат унда ақл “фаоллигини”нинг аҳамиятини таъкидлаган.

Иммануил Кант фикрича, ахлоқий қонунининг асосий моҳияти - бу барча одамларга, уларнинг манфаатлари ва хоҳишларидан қатъий назар, амал қиладиган қатъий императивдир. Файласуф мазкур қатъий императивни ҳар томонлама очиб беришга ҳаракат қилган. Гарчи унда қарама-қаршилик мавжуд бўлсада, айтиш пайтда, у ҳамма одамларнинг унга амал қилиши учун универсал тамойил, деб ҳисоблаган. Кантнинг ахлоқий императивига кўра, одамлар ҳеч қачон бошқаларга фақат восита сифатида қарамасликлари керак, аксинча инсонни олий мақсад, деб билишлари лозим бўлади.

Демак, Шарқ ва Ғарб маданиятида ахлоқий-эстетик қарашларнинг бундай диалектикаси маданий борлиқнинг ҳодиса-ю, жараёнларини, қонуниятлари, қарама-қаршиликлари ва ривожланиш тенденцияларини тадқиқ қилиш ва англаш – инсон зоти ва моҳиятини чуқур англашнинг ягона ва тўғридан-тўғри имконияти эканлигини кўрсатади. Чунки субъектнинг ижтимоий-маданий ўзлигини англаш моҳияти – фалсафий билишни стимуллаштириш ва тажрибасини бойитишнинг муҳим омилларидан бўлиб келган. Демак, иккала файласуфнинг юқоридаги фарқли қарашлари бирлаштирилиши мумкин. Асосий жиҳати икки мутафаккирнинг нигоҳи охири яхлит бир нуқтада, яъни Худо борлиғида кесишувидан иборат эканлигига амин бўламиз. Шу нуқтаи назардан, айтиш мумкинки, файласуфлар ахлоқий қарашлари алоҳида аҳамият касб этади, улар ҳар бири асосли, Ғазолий ахлоқий таълимоти ўз характери жиҳатидан мистик, Кантники эса рационал ахлоқий таълимотлардир.

REFERENCES

1. Асмус В.Ф. Немецкая эстетика XVIII века. М.: 1962. – 311 с.
2. Виндельбанд В. К столетнему юбилею Канта. Санкт Петербургский государственный университет. Электронная библиотека. НАШРИЕТ



3. Кант И. Прологомены ко всякой будущей метафизике, могущей пользоваться как наука // Трактаты. – Спб.: (Серия “Слово о сущем”). – 1965. – 377 с.
4. Кант И. Религия в пределах только разума. М.: Ювента. 1996. – 414 с.
5. Абу Ҳомид Ғазолий Ихё улум ад-дийин. Муҳаббат, завқ, шавқ, унс ва ризо китоби. Тошкент. Мовороуннахр. 2005. – 137 б.
6. Абу Наср Форобий. Фозил одамлар шахри. Тошкент, 2016. – 320 б.
7. Ахмад Муҳаммад Мубашшир. Ислом ҳазораси. Тошкент, Мовороуннахр 2004. – 160 б.
8. Мухамеджанова Л.А.(2021) “Тенденции изменения этических норм в информационном обществе”. Материалы конференции Социальная реальность виртуального пространства. С. 48-54
9. Мухамеджанова Лалихон Ашуралиевна, Асадуллина Гузелия Рауфовна, Ермоченко Константин Павлович, Шкуран Оксана Владимировна, Ивентьев Сергей Иванович. (2021) “Социальная истина и духовно-нравственная сфера человека” С.111-118



ФАЛСАФАНИ ЎРГАНИШ МУАММОЛАРИ

Рустам Бойматов

Қарши давлат университети ўқитувчиси

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада олий таълим муассасаларида юксак малакали кадрларни тайёрлаш бугунги куннинг долзарб масаласига айлангани таҳлил қилинган. Замонавий кадрлар тайёрлашда ижтимоий фанларнинг, хусусан, фалсафа фанининг аҳамияти ва ушбу фаннинг бугунги кундаги ўқитилиш ҳолати тўғрисидаги мулоҳаза юритилган. Зеро, тараққиётнинг асосий омили тафаккур экан, фалсафа ана шу тафаккур маданиятини ўргатадиган фан эканлигига эътибор қаратилган.

Калит сўзлар: Етук кадрлар, жаҳон стандартлари, концепция, олий таълим сифати, мутахассислар савияси, тафаккур маданияти, фалсафий мушоҳада, юксак малака.

ABSTRACT

This article analyzes the fact that the training of highly qualified personnel of higher education institutions has become a topical issue today. The importance of the social sciences, philosophy in training of modern personnel and the current state of teaching of this subject were discussed. Since the main factor of evolution is thinking, it should be noted that philosophy is a science that teaches culture of thinking.

Keywords: Nature personnel, word standarts, concept, quality of higher education, level of specialists, culture of thinking, philosophical observation, high qualification.

Мамлакат тараққиёти ҳам, шу тараққиёт йўлида амалга оширилаётган ислохотлар самарадорлигини ҳам, шубҳасиз, кўп жихатдан кадрларга боғлиқ. Шу боис, юқори малакали кадрлар тайёрлаш ҳар бир мамлакат, жамият учун ҳаёт-мамот масаласидир. Ўзини билган миллатнинг, халқнинг буни унутишга, бу борадаги ҳеч бир жихатни эътибордан четда қолдиришга ҳаққи йўқ.

Кадрлар савияси эса, сир эмаски, энг аввало таълим сифатига боғлиқ. Истиклол йилларида таълим тизимида амалга оширилган катта ислохотлар, тинимсиз изланишлар сабаби шундан. Етук кадрларни етиштириб чиқарадиган мукаммал йўл



қидирилмоқда. Маълумки юқори салоҳиятли, рақобатбардош кадрлар тайёрлашда олий таълим тизими энг асосий бўғин ҳисобланади. Шу боис мамлакатимизда олий таълим тизимини жаҳон стандартлари даражасига кўтариш асосий мақсадлардан бирига айланди. Ушбу мақсадга эришиш учун “Ўзбекистон Республикаси Олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепцияси”[1:] қабул қилинди.

Концепцияда олий таълим муассасаларининг моддий техника базасини кучайтириш, уларнинг миллий ва халқаро рейтингини кўтариш, таълим жараёнига замонавий ахборот ва педагогик технологияларни жорий этиш, профессор-ўқитувчилар малакасини ошириш тизими такомиллаштириш каби таълим сифатини юксалтиришга қаратилган қатор тадбирлар белгиланган. Бу борада дастлабки қадамлар қўйилди ҳам. Ўзбекистон Республикаси президентининг махсус қарорлари билан 35 та олий таълим муассасига моливий, академик ва ташкилий-бошқарув соҳалари бўйича мустақиллик тақдим этилди.

Олий таълим сифати, тайёрланаётган кадрлар салоҳияти бир неча энг муҳим жиҳатларга боғлиқлиги барчага маълум. Булар – кимларни ўқитиш керак; уларга нималарни ўқитиш керак; қандай ўқитиш керак; уларнинг билим даражасини қандай баҳолаш керак, деган устувор саволларда мужассамлашган. Ана шулар олий таълимнинг сифат ва савиясини белгилайдиган устунлардир. Ушбу устунларнинг мукамаллиги ва мустаҳкамлиги мақсадга эришиш гаровидир.

Ахборотлар оқими тобора глобалашиб бораётган замонамизда талабаларга ҳар бир фан юқори савияда ўқитилсагина, унинг аҳамияти аниқ кўрсатиб берилсагина у қизиқиш уйғотиши ва уни ўрганишга рағбат туғилиши мумкин. Акс ҳолда талаба ушбу фандан бир амаллаб баҳо олишнигина кўзлайди, унинг моҳиятини чуқур англаб етиш, билим, кўникма ва малака ҳосил қилиш ҳақида ўйламайди ҳам. Айниқса бу жиҳат кейинги пайтларда ижтимоий фанларни, хусусан, фалсафа фанини ўқитишда ҳам кузатилаётгандек, назаримда.

Маълумки, фалсафани ўрганишдан, унинг ўқитилишидан кўзланган асосий мақсад - талабаларда кенг дунёқарашни, юксак тафаккур маданиятини шакллантиришдан иборатдир. Мустақил тафаккур соҳибигина ўз соҳасининг етук мутахассиси бўла олади. Зеро, инсоннинг моҳияти, буюк яратувчилик қудрати фикр туфайлидир. Унинг томонидан яратилган барча маданият намуналари, аввало тафаккур



маҳсулидир. “Дунё фикр қилиб бугунги тараққиётга эришди. Дунё фикр қилса эртага тараққиётга эришади. Фикр тўхтаган жамиятда ботиний таназзул бошланади”[2:14-бет].

Аммо, фалсафанинг моҳиятини талабаларга етказишнинг бугунги ҳолати талаб даражасида эмаслиги айтилаяпти. Бунга фалсафа фанидан машғулотлар давомида, ҳатто курсни тинглаб бўлгандан сўнг ҳам кўпчилик талаба-ёшларнинг фалсафа - мавҳум ва тушунарсиз фан экан, деган тасаввурдан қутула олмаётганлиги рўқач қилинади. Нимага шундай? Нима учун талабалар фалсафанинг асл моҳиятини тушуниб етмаяпти ёки тушунишни исташмаяпти. Ахир, турли хил илм соҳаларида дунёга донғи кетган буюк аждодларимиз Беруний, ибн Сино, ал Хоразмий, Навоий ва бошқалар аввало мутафаккир – файласуф эдиларку. Фалсафий тафаккур маданиятимизнинг тарихий илдизларидан шунчалик узоқлашиб кетдикми? Агар шундай бўлса бунинг сабаби нимада? Балки, собиқ иттифоқ даврида фалсафа деганда фақат коммунизм ғоялари тушунилгани туфайлидир. Салкам бир аср эътиқод даражасига кўтарилган ушбу ғоянинг ёлғонлиги фош бўлиб қолгани одамларнинг ғояга, фикрга, фалсафага нисбатан хафсаласи пир бўлдимми? Фанга ажратилаётган дарс соатларининг тобора қисқариб бораётганлиги, фан дастурининг тез-тез ўзгариб турганлиги, барча таълим йўналишларига бир хил дастур асосида дарс ўтиладиганлиги ҳам таъсир кўрсатаётгандир? Зеро, фалсафадан фан дастурлари ҳар бир йўналишнинг ўзига хос хусусиятидан келиб чиқиб тузилса мақсадга мувофиқ бўларди.

Нима бўлганда ҳам ҳар бир талабаларнинг фалсафага нисбатан бегонасирашини йўқотишимиз, ушбу фаннинг муҳим аҳамиятини кўрсатиб бериш орқали уларда фанга нисбатан қизиқишни, уни ўрганишга иштиёқни ҳосил қилишимиз керак. Зеро, “Бизга бу маълум бўлиши ёки бўлмаслигидан қатъи назар, фалсафа ҳаётини оламимизнинг бир қисмини ташкил этади. Мана шунинг учун ҳам биз уни астойдил ўрганишимиз керак!”[3:9-бет] .Менимча фалсафа фанидан ўтиладиган машғулотларнинг янада қизиқарли ва самарали бўлиши учун қуйидаги жиҳатларга ҳам эътибор қаратилса фойдадан холи бўлмайди.

Биринчидан, фалсафани англаш, фалсафий мушоҳада юритиш борасидаги миллий анъаналаримизни чуқур ўрганишимиз зарур, деб ҳисоблайман. Чунки ҳар бир миллатнинг дунёни англаш, воқеликка муносабат билдиришида бошқаларникидан фарқли жиҳатлар мавжуд ва у ўзига хос тафаккур тарзи, менталитетига, яъни фалсафасига



эга. Масалан, хинд, хитой, немис, француз ва бошқаларнинг борлиққа, ундаги воқеа-ҳодисаларга нисбатан ўзига хос фалсафий ёндошувлари тан олинаркан, биз ҳам ўз фалсафий тафаккуримиз билан дунёга муносабатимизни билдиришимиз ва ёшларни ҳам шунга ўргатишимиз керак.

Иккинчидан, талабаларнинг фалсафа илмини фақат дарсликлардан эмас, балки фалсафий асарлардан кўпроқ ўқиб-ўргашишларини рағбатлантириш лозим. Фалсафа илми тарихида жуда кўплаб нодир асарлар яратилганки, уларни ўқиб, уққан кишигина фалсафанинг ҳақиқий жозибасини, қудратини англаб етади, унинг сеҳрли қувватига ошуфта бўлиб қолади.

Учинчидан, турли таълим йўналишларига ўтиладиган дарс ҳажми ҳам, мазмуни ҳам турлича бўлиши керак. Ўтиладиган мавзулар мазмуни белгилашда таълим йўналишининг хусусиятига кўпроқ урғу қаратилса янада мақсадга мувофиқ бўлади, деб ўйлайман. Шунингдек, ижтимоий таълим йўналишларида фалсафа фани янада чуқурроқ, батафсилроқ ўқитилиши керак.

Хулоса қилиб айтганда, талаба ёшларнинг юксак малакали мутахассислар бўлиб етишишларида фалсафий мушоҳада юритиш муҳим аҳамият касб этар экан, уларда юксак фалсафий тафаккурлаш салоҳиятини шакллантириш учун изланишимиз, бу борадаги муаммоларни ҳал қилишимиз зарурдир.

REFERENCES

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 8 октябрдаги ПФ-5847 “Ўзбекистон Республикаси Олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги фармони. Lex.uz.
2. Назар Эшонкул. Мендан “мен”гача. Тошкент “Akademnashr”, 2014.
3. Гуннар Скирбек, Нилс Гилье. Фалсафа тарихи, Тошкент -2002.
4. Мухамеджанова Лалихон Ашуралиевна, Асадуллина Гузелия Рауфовна, Ермоченко Константин Павлович, Шкуран Оксана Владимировна, Ивентьев Сергей Иванович. (2021) “Социальная истина и духовно-нравственная сфера человека” С.111-118
5. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.



GLOBALLASHUV VA UNING YOSHLARNING ESTETIK TARBIYASIGA TA'SIRI

G'iyosbek G'ulomjon o'g'li G'aniyev

Mirzo Ulug'bek nomidagi O'zbekiston Milliy universiteti magistranti

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada globallashuvning yoshlar estetik tarbiyasiga ta'siri va shu bilan birgalikda yoshlarni jamiyatda aloxida ijtimoiy guruh bo'lgani uchun ularga ommaviy axborot vositalarini ularni tarbiyalashdagi roli to'g'risida so'z boradi.

Kalit so'zlar: Globallashuv, internet-makon, ommaviy axborot vositalari, umumjahon integratsiyasi.

ABSTRACT

This article discusses the impact of globalization on the aesthetic education of young people, as well as the role of the media in the education of young people, since they are a separate social group in society.

Keywords: Globalization, Internet space, mass media, global integration.

O'zbekistonni rivojlantirishning eng muhim ustuvor yo'nalishlaridan biri jamiyatning ma'naviy yangilanishi jarayonida estetik qadriyatlar integratsiyasini ta'minlashdir. O'zbekiston prezidenti Shavkat Mirziyoyev ta'kidlaganidek "Biz barcha ma'naviy jonlantirish, urf-odatlarini asrab-avaylash, madaniyat va san'atni rivojlantirish kabi sohalarda ishlar holati, amalga oshirilayotgan islohotlar qanchalik samarali bo'lishini aniq anglashimiz kerak".[1] shuning uchun ma'naviyat muammosi, estetik-axloqiy tarbiya masalasi bugungi kunda alohida ahamiyat kasb etmoqda. Prezidentimizning PF-60-son farmoniga ko'ra „2022-2026-yillarga mo'jallangan yangi o'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi"[2]ning „Ma'naviy taraqqiyotni ta'minlash va sohani yangi bosqichga olib chiqish “ deb nomlangan beshinchi yo'nalishida ushbu sohani rivojlantirishga alohida e'tibor berilgan.Uning 75-maqsadi „Tasviriy va amaliy san'at hamda dizayn yo'nalishlarini rivojlantirish, aholining badiiy-estetik didini yuksaltirish"deb nomlanib unda atoqli O'zbekiston xalq rassomlari va amaliy san'ati ustalarining namunali hayoti va ijodini keng targ'ib qilish hamda ular xotirasini abadiylashtirish,o'zbekiston tasviriy va amaliy san'atini xalqaro darajada ommalashtirish,tasviriy va amaliy san'at hamda dizayn yo'nalishlarida yetuk mutaxassislarni



tayyorlash tizimini takomillashtirish nazarda tutilgan. 76-maqjadi esa „Madaniyat va san’at sohalarini yanada rivojlantirish, madaniyat muassasalari va obyektlarining moddiy-texnika bazasini yaxshilash” bo’lib unda madaniyat va san’at sohasi vakillari, ijodkorlar, shuningdek, ushbu sohada faoliyat olib borayotgan professor-o’qituvchi va xodimlarni moddiy qo’llab-quvvatlash hamda ularning yashash sharoitlarini yaxshilash, Teatr san’atini rivojlantirish va uning moddiy-texnika bazasini mustahkamlash, Madaniyat markazlari faoliyatini takomillashtirish va ular tomonidan aholiga madaniy xizmat ko’rsatish sifatini oshirish, shuningdek, ularning moddiy-texnika bazasini yaxshilash, Hududlarda yangi madaniyat obyektlarini barpo etish va ularning samarali faoliyat olib borishini ta’minlash, O’zbek sirk san’atini yanada rivojlantirish va uning moddiy-texnika bazasini mustahkamlash, Milliy madaniyatni xalqaro darajada ommalashtirishga qaratilgan tadbirlarni hududlarda o’tkazishni joriy etish, O’zbek xalqi madaniyati va san’atini rivojlantirishga munosib hissa qo’shgan atoqli ijodkor ziyolilar yubileylarini munosib nishonlash, hayoti va faoliyatini keng targ’ib qilish, xotirasini abadiylashtirish, Shuningdek, respublika hududida joylashgan madaniy meros obyektlarini saqlash, restavratsiya va konservatsiya qilish bilan bog’liq kompleks tadbirlarni amalga oshirish ko’zlangan.

Hech bir jamiyat o'z nuqtai nazarini odamlarning ongida ma'naviy salohiyatni, estetik va axloqiy qadriyatlarni rivojlantirish va mustahkamlashsiz ko'ra olmaydi. Bugungi kunda jahon globallashtirishning ta'siri, turli mamlakatlar madaniyatining umumjahon integratsiyasi va yaqinlashuvi jarayoni sifatida katta ahamiyatga ega. Globallashtirish jarayonida umuminsoniy, universal makon shakllanmoqda, bu zamonaviy jamiyat guruhining tashqi ta'siriga eng sezgir bo'lgan yoshlarning ongiga ta'sir ko'rsatadi. Shu bilan birga, globallashtirishning ijobiy va salbiy omillari ham ta'sir ko'rsatadi. P.Kozlovskaya ko'ra "global yoshlar madaniyati shunday hodisaki, unda ommaviylik va induviduallikning gibrid holatda nomoyon bo'lishidir. Uni targ'ib qiluvchi manbalar; filmlar, rasmlar, televideniya, musiqa, Internet va boshqa axborot va kommunikatsiya texnologiyalari, kundalik hayotimizning ko'rinmas bir qismi bo'lib qoldi.»[3] Shuni ta'kidlash kerakki, gibridlikning ayrim elementlari har doim bu madaniyatga xos va zamonaviy texnik-iqtisodiy globallashtirish va ayni paytda yangi texnologiyalarga asoslangan jamiyatning texnik jihozlarining ko'tarilishi axborot jamiyatiga o'tishni belgilaydigan yangi dinamik madaniyatni yaratdi. Bunday birlashgan madaniy muhitda global va mahalliy ta'sirlar zamonaviy yoshlarning qarashlari va ijtimoiy kayfiyatini shakllantirib, hayot tarzida doimo nomoyon bo'ladi.



Zamonaviy dunyoda sanoat rivojlangan mamlakatlar rivojlanayotgan mamlakatlarga axborot ta'sirining oqimini boshqarishga harakat qilmoqda. G'arb turmush tarzi odamlarning ongida chuqur o'rnatilgan iste'molchi psixologiyasini targ'ib qiladi. Ma'naviy sohada, madaniyat sohasida globallashuv jahon evolyutsion rivojlanishida eng muhimlaridan biri bo'lib qolmoqda. Keng ko'lamli madaniy aloqalar, muloqot, ijobiy tajriba orttirish imkoniyatlarini kengaytirish, milliy madaniyatlarni boyitish va ularning insoniyatning umumiy madaniyatini rivojlantirishga salmoqli hissa qo'shish imkoniyatlarini kengaytirish bilan bog'liq juda muhim ijobiy omillarni qayd etish lozim. Ammo bu erda an'anaviy milliy madaniyatlarning o'ziga xosligini va boshqa madaniyatlar bilan aloqa qilish natijasida ularning ijodiy rivojlanishini saqlab qolish va himoya qilish choralari ko'rish zarur. Shuni yodda tutish kerakki, globallashuv va mahalliyashtirish kabi ikki qarama-qarshi dunyo tendentsiyalari ularning barcha o'zaro bog'liqligi bilan ko'pincha nizolarni, ayniqsa, milliy-diniy asosda kuchayishiga olib keladi.

Yoshlar ko'pincha jamiyatning alohida ijtimoiy qismi sifatida belgilanadi, ular yoshi bilan jamiyatning boshqa qatlamlaridan farq qiladi. Ushbu ijtimoiy guruhni global media madaniyatining o'sishi va taraqqiyotining eng faol vositasi sifatida ko'rish mumkin, chunki bu zamonaviy jamiyatning eng katta axborot va texnologik jihatdan rivojlangan qatlami bo'lgan yoshlardir. Shuni yodda tutish kerakki, ommaviy axborot vositalarida tijoriy faoliyatni amalga oshiradigan jahon ko'p millatli korporatsiyalari maqsadli ravishda asosiy auditoriya sifatida yoshlar muhitini tanlaydilar, chunki hozirgi vaqtda jamiyatning bu qatlami tijorat va iste'mol rejasida eng afzal hisoblanadi.

Global yoshlar madaniyati asosan zamonaviy madaniy sanoat kontseptsiyasiga tayanadi, bu esa jamiyatning global birlashuvini sanoatlashgan, ommaviy madaniyat va xatti-harakatlar me'yorlari orqali targ'ib qilish jarayonini o'z ichiga oladi. Shu bilan birga yoshlar ushbu global madaniy tizimning bir qismiga aylanmoqda, chunki u bevosita ishtirok etmoqda va media texnologiyalari sohasida yangi innovatsiyalarning faol ishtirokchisi hisoblanadi. Bu global ommaviy axborot kompaniyalari yoshlarni rivojlangan kapitalistik mamlakatlarning "ommaviy madaniyat" vakillari sifatida o'z yo'nalishlariga jalb qilish, milliy va an'anaviy madaniyatlarni AQSh va G'arb davlatlari kabi mamlakatlarning geosiyosiy maqsadlarini bilvosita qo'llab-quvvatlaydigan universal standart qadriyatlar bilan almashtirish imkonini beradi. Bugungi kunda global yoshlar madaniyatining dolzarb tushunchasi haqida gapirganda, butunlay yangi madaniyatlar shakllana boshlagan Internet tarmog'iga, o'z yorlig'i va



dunyoqarashining o'ziga xos sohasiga e'tibor qaratish mumkin emas. Internet nafaqat maxsus aloqa turini, balki yangi ijtimoiy tuzilmalarni ham, virtual deb ataladigan odamlar o'rtasidagi munosabatlarning me'yorlarini ham yaratdi.

Yoshlar madaniyatini globallashtirish jarayonida Internetning muhim rolini inkor etish mumkin emas. Internet-jamiyat a'zolari yangi madaniyatni yaratadilar chunki ularning ishtirokchilari o'rtasidagi muloqot Internet-makon doirasida ijtimoiy ovoz sifatida qaralishi mumkin. Ushbu o'zaro ta'sirlarning o'ziga xosligi bilan bog'liq ravishda madaniy va ma'naviy o'zgarishlar yuz beradi. Bugungi kunda zamonaviy jamiyat oldida turgan eng muhim vazifalardan biri madaniy merosni asrab-avaylash va ijtimoiy ongni modernizatsiya qilish, ayniqsa, yoshlar o'rtasida o'zaro manfaatli konsensusni izlash va o'rnatishdir. Madaniyat sohasidagi globallashtirish zamonaviy madaniyatning keng spektrini shakllantirishning asosiy jarayonlarini jadallashtirishga olib keladi- "iste'mol madaniyati" bu qiymatlarning ko'payishi va baholash qarorlarining etishmasligi, barcha tanish narsalarni yangi shartlar bilan qayta yozish bilan tavsiflanadi.

Madaniy globallashtirish G'arb qadriyatlariga asosan dunyodagi bugungi inqiroz hodisalarini keltirib chiqarishi mumkin yoki u yangi ma'naviy inqilob natijasida yangi qiymat tizimini ishlab chiqishga olib kelishi mumkin va keyinchalik bu yangi qiymat tizimi asosida amalga oshiriladi.

Shunday qilib, biz madaniyatlarni birlashtirish global muammoga aylanib borayotganini tushunamiz jiddiy tahdidlar o'tmishda insoniyatga folklor va etnografik xilma-xillikni bergan ko'plab urf-odatlar, marosimlar, marosimlar, xatti-harakatlar shakllari, jamiyatning asosiy qismi hayotning yangi standart shakllarini o'zlashtirganidek, asta-sekin yo'qoladi. Globallashtirishni hisobga olgan holda, unga madaniyatimiz va ommaviy G'arb madaniyatining ideali mentalitetiga ma'naviy-madaniy immunitetni rivojlantirish zarur. Internet-makon va ommaviy axborot vositalarida milliy mafkura, milliy o'zlikni anglash g'oyalari, o'ziga xos madaniyatini targ'ib qilish zarur. Barkamol taraqqiyotga erishish, ma'naviyat darajasini oshirish va yot mafkuraga qarshi immunitetni shakllantirish maqsadida milliy istiqloq g'oyalarini oila, maktab, mahalla va oliy ta'lim muassasalarida targ'ib qilish zarur bo'ladi. Bundan tashqari, ushbu masalalarni jamiyatning barcha darajalarida olimlar, yozuvchilar, advokatlar va siyosatchilarni jalb qilish orqali ommaviy axborot vositalarida yoritish kerak.



REFERENCES

1. Shavkat Mirziyoyev. Qonun ustuvorligi va inson manfaatlarini taminlash – yurt taraqqiyoti va xalq farovonligining garovi. - T.: O'zbekiston, 2017.- 48 b.
2. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022 — 2026 yillarga mo'ljallangan yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risidagi PF-60-son farmoni. T:2022-yil 28-yanvar.
3. Zinovyova N. B. Shaxsiyatning axborot madaniyati / Ed. -Krasnodar: Krasnodar, davlat nashriyoti. akademiya. madaniyat, 1996.
4. Qaxxarova, M., & Raximshikova, M. (2020). MORAL CONTINUITY IS A SOCIAL-PHILOSOPHICAL, HISTORICAL PHENOMENON. The Light of Islam, 2020(3), 103-112.
5. THE APPEARANCE OF NEW AESTHETIC CRITERIA IN MODERN ART
Авторы Dilbar Salihovna Kadirova Дата публикации 2019 Журнал Scientific Bulletin of Namangan State University Том 1 Номер 12 Страницы 72-78
6. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.



JAMIYAT RIVOJLANISHIDA DINIY VA AXLOQIY QARASHLARNING O`RNI

Shaxribonu G'afurova

O`zbekiston Milliy universiteti magistranti

gshakhribonu@gmail.com

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada axloq va iymon tushunchalariga doir muhim masalalarning ilmiy nazariy va jamiyatda tutgan o`rni falsafiy jihatdan tahlil qilingan. Shuningdek, axloq falsafasining milliy va umumbashariy ahamiyati shaxsni har tomonlama tarbiyalashda axloq va iymon tushunchalarining o`rni masalalariga yangicha yondashishga urinilgan.

Kalit so`zlar: din, axloq, iymon, huquq, qadriyat, jamiyat, aql, davr, globallashuv

ABSTRACT

This paper provides a philosophical analysis of the most important issues concerning the concepts of morality and faith, their role in scientific theory and society. An attempt was also made to approach the issues of the national and universal significance of moral philosophy, the role of the concepts of morality and faith in the comprehensive education of the individual in a new way.

Keywords: religion, morality, faith, law, value, society, reason, epoch.

Jamiyatning rivojlanish omillari – jamiyatda yangi elementlari paydo bo`lishiga yoki eski elementlarning yo`qolishiga hissa qo`shadigan sharoitlar, sabablar ko`rsatiladi, natijada jamiyat o`zgaradi, asta-sekin rivojlanadi.

Ushbu maqolada axloq va iymon tushunchalarining o`zaro o`xshashligi va inkori o`ziga xos xususiyatlari hamda ta`lim jarayonida o`rni shu mavzuga oid mahalliy asarlar asosida tahlil qilinadi.

Jamiyat rivojlanishining omillari orasida obyektiv omillar, ya'ni odamlar va ijtimoiy guruhlarning irodasi va ongli faoliyatiga bevosita bog`liq bo`lmagan shaxslar va jamiyatning irodasi, qiziqishi va ongli faoliyati va turli ijtimoiy guruhlarga bog`liq bo`lgan subyektiv omillar mavjud. Tabiat - jamiyat rivojida eng muhim obyektiv omil hisoblanadi. Bu jamiyatning rivojlanishiga ijobiy va salbiy ta`sir ko`rsatishi mumkin [1].



Masalan, eng qadimgi sivilizatsiyalar katta daryolar qirg`og`ida paydo bo`lgan (ular "Daryo sivilizatsiyasi" deb ataladi). Bu shuni anglatadiki, sivilizatsiyalarning butun hayoti suv bilan bog`liq bo`lib, ularning rivojlanishi ham aslida suvga bog`liq edi. Daryo sivilizatsiyalarida asosiy mashg`ulotlar qishloq xo`jaligi, chorvachilik edi. Biroq, tabiiy omillar, ya`ni toshqinlar yoki qurg`oqchilik sivilizatsiya yakuniga ham olib kelishi mumkin edi.

Tabiiy omillarning sivilizatsiyalar rivojlanishi va inqiroziga ta`siri haqidagi yorqin misol – Krit orolidagi Minoy sivilizatsiyasidir. Zero, bu yunon jamiyati gullab-yashnashi qulay tabiiy sharoitlar bilan bog`liq edi va shu sabab uning o`limini vulqon otishi tezlashtirgan edi.

Jamiyatning rivojlanishi bundan tashqari yana bir necha omilga bog`liq bo`lib, bu jamiyatdagi shaxslarning dunyoqarashining, bilimining va bu orqali texnologiyalarning rivojlanishiga uzviy bog`liqdir. Quyida jamiyatning rivojlanishi yo`lidagi qadamlariga tegishli bir qancha terminlar keltiriladi:

- a) Progress (oldinga harakat, muvaffaqiyat)- bu jamiyat oddiydan murakkabga, pastdan yuqoriga, kam tartiblilikdan yanada tartibli va adolatli bo`lib rivojlanadi degan fikr;
- b) Regressiya – jamiyatning avvalgi holatiga nisbatan murakkab bo`lmagan, kamroq rivojlangan va kamroq madaniyatga ega rivojlanish g`oyasi;
- c) Stagnatsiya - rivojlanishning vaqtinchalik to`xtashi.

Rivojlanishda ham bir qancha mezonlar mavjud:

Taraqqiyot mezonlari haqida olimlar va faylasuflar shunday fikrlarni keltirishgan:

- 1) Kondorset - XVIII asrda paydo bo`lgan g`oyalarida aqliy rivojlanishni taraqqiyot mezoni deb hisoblagan;
- 2) Sen-Simon g`oyasi taraqqiyot mezoni – axloq. Barcha odamlar bir-biriga nisbatan birodar bo`lgan joyda jamiyat shunday bo`lishi kerak;
- 3) Schelling g`oyasi taraqqiyot – bu huquqiy tizimga bosqichma-bosqich yondashuv;
- 4) Gegel XIX asrdga oid g`oyalarida taraqqiyotni erkinlik ongida ko`radi.
- 5) Marksning fikricha, taraqqiyot tabiatning elementar kuchlarini o`zlashtirish va ma`naviy sohada ijtimoiy uyg`unlik va taraqqiyotga erishish imkonini beradigan moddiy ishlab chiqarishning rivojlanishi.

Zamonaviy sharoitda esa taraqqiyot:

- jamiyatning umrboqiyli;
- hayot tarzi;
- ma`naviy hayot kabi mezonlar orqali tavsiflanadi.



Keltirilgan fikrlar asosida shuni aytishimiz mumkinki, jamiyatda axloq va diniy qarashlarning mutanosib turishi rivojlanish uchun muhim ahamiyatga ega bo'lishi, shaxs qaysi din vakili bo'lishiga qaramasdan o'zlari muqaddas sanagan kitoblaridagi axloqiy tushunchalarga jiddiy qarashlari va zamonning o'zgarishi bilan undagi g'oyalarni ongiy jihatdan o'zgartirmasdan zamonga integratsiyalash orqali amal qilishi kerakligi yaqqol ko'rinib turibdi.

Islom dinining muqaddas kitobi hisoblangan Qur'oni Karimda shunday deyiladi:

“(Qo'l ostingizdagi) aqlsiz kimsalarga (ya'ni yosh ,nodon yetimlarga) Alloh sizlar uchun turmush vositasi qilib qo'yan mollaringizni (ya'ni qo'llaringizdagi ularning mollarini) berib qo'ymangiz ,balki ularni o'sha mollardan yedirib kiydiring va ularga yaxshi so'zlar bilan muomala qiling! (Niso surasi,5 oyat) [2].

Bu oyatul karimadan tushunish mumkinki,

1. “mol davlatlaringizni axmoqona harakat qiladigan kimsalarga (aqli raso bo'lmaganlarga)” deb. Hali-hanuz jismoniy va aqliy yetuklik yoshiga to'lmagan yetim bolalarni qo'lga yaqinlaridan meros bo'lib qolgan o'z molk mulklarini ishonib topshirib bo'lmashligi.

2. Jamiyatda aqli noraso bo'lgan yosh yoki yoshi katta bir inson bo'lsa,unga tegishli o'zining mol mulki ham bo'lsa u insonga o'sha mol mulkini berib bo'lmashligi, balki unga tegishli bo'lgan mulkni tijorat yoki boshqa yo'llar bilan foydaga kirgizgan holda, uni yemoq ichmog'i, kiyim-kechagi va yotog'ini ta'minlab turilishi kerak. Yaxshi so'zlar deganda, yaxshi so'z bilan meros egalariga murojaat qilishlik va va'daga vafo qilish ma'nolari keltiriladi.

Injilda “O'z qavmdoshingni sev”, “Odam o'ldirma” degan da'vatlar asosiy qoidalar sifatida namayon bo'ladi. Buddha ta'limoti jonlini jonsiz qilishni eng kata gunoh deb bil-adi [3].

Jamiyat rivojlanishi Schellning aytgani kabi huquqiy tizimga qadamba qadam yondashuviga ham bog'liq. Bunda shaxs yashab turgan mamlakatida o'rnatilgan tartib qoidalarga so'zsiz bo'ysunishi ham muhim ahamiyatga ega jihatlardan biridir, diniy kitoblarda ham bu borada chaqiruvlar va tushuntirishlar mavjuddir.

Insonlarni yaxshilikka chaqiruvchi yomonlikdan qaytaruvchi ilm bu – axloqdir.

Faylasuf olimi L.A.Muxammadjonovanning fikriga ko'ra – “Darhaqiqat, axloq yo'q joyda inson ijtimoiy shaxs sifatida shakllanmaydi. Faqat axloq zaminidagina insonlarda hayotning mazmuni va maqsadi, jamiyat oldidagi burchi, ma'suliyati va boshqa axloqiy tushunchalar va me'yorlarga nisbatan munosabat shakllanadi. Ma'naviyat esa inson axloqi va odobi, bilimlari, iste'dodi, dunyoqarashi, mafkuraviy qarashlarining bir biri bilan

uzviy bog'langan, jamiyat taraqqiyotiga ijobiy ta'sir etadigan mushtarak tizimdir." [4]. Axloq ilmini bilgan, uqgan va uni amaliy tadbirlarida qo'llagan kishi o'zini tanigan va bilgan insondir, bundaylardan yomonlik yiroqdur. Rasuli Akram nabiiyi muhtaram: «Mezon tarozusiga qo'yiladurgan amallarning ichida yaxshi xulqdan og'irroqi yo'qdur. Mo'min banda yaxshi xulqi sababli kechasi uxlamasdan, kunduzlari ro'za tutub ibodat qilgan kishilar darajasiga yetar», – demishlar.

«Bir tog'ning o'rnidan ko'chib ketganini eshitsangiz, ishoningiz, ammo bir odamning xulqi boshqa bo'ldi deb eshitsangiz ishonmangiz», – demishlar [5].

Abdurauf Fitratning "Muxtasar Islom tarixi" asarining qismlarida tanlangan mavzu jamiyatda axloq va diniy qarashlarning mutanosib turishi rivojlanish uchun muhim ahamiyatga ega bo'lishi, shaxs qaysi din vakili bo'lishiga qaramasdan o'zlari muqaddas sanagan kitoblaridagi axloqiy tushunchalarga jiddiy qarashlari va zamonning o'zgarishi bilan undagi g'oyalarni ongli jihatdan o'zgartirmasdan zamonga integratsiyalash orqali amal qilish kerakligini tushuntirishga harakat qilingan. Bu fikrni tushuntirish orqali o'quvchilarga har bir jamiyat elementining o'zining shaxsiy diniy qarashlari mavjudligi, diniy erkinlik va bag'rikenglik prinsiplariga amal qilishlari kerakligini tushuntirib o'tilgan. Bu esa, tinglovchilarning jamiyatda dini, millati, tilidan qat'iy nazar shaxslarni hurmat qilishi kerakligini anglashlariga yordam beradi va chet elga qandaydir maqsadlardagi safarlari davomida "Madaniy shok" holatlariga tushib qolmasliklari va bilib bilmay boshqa millat va din vakillarini ranjitmasliklariga poydevor yaratadi, degan umiddamiz.

Inson taraqqiyotida axloq muhim o'rin egallaydi jamiyat rivojlanib yuksalgan sari axloqiy qadriyatlarga bo'lgan hurmat yo'qolayotgandek. Huquqdan farqli axloq bizni jamiyatda ma'naviyatimizni, oiladagi tarbiya muhitimizga atrofdagilar tomonidan belgilangan baxomizdir. Zero, jamiyat qay tarzda rivojlanmasin jamiyatni asosiy bo'g'ini bo'lgan oilada tarbiya axloqiy qarashlar milliylik ruxida rivojlanayotgan bo'lsa bu jamiyat a'zolariga hech qanday ommaviy madaniyat va globallashuv jarayonlari axloqiga ham milliy e'tiqodiga ham zarracha ta'sir qilmaydi. Axloqning shakllanishida bevosita dinning o'rne beqiyosdir yaxshini yomondan farqlash. Zardushtiylikning muqaddas kitobi "Avesto"da ham doimiy ezgulik va yovuzlik o'rtasida abadiy kurash davom etadi. Islom dinining muqaddas kitobi Qur'oni Karimda ham axloq masalariga alohida to'xtalib insonlarni faqat yaxshi amallarga yo'naltirish va bu orqali insonlar baxt yo'lga erishishlari aytib o'tilgan. Qur'onda istiqomatda bo'lganlarga, ya'ni o'z-o'zini isloh qilganlarga katta va'dalar berilgan: „Kim



bunday jabru zulmidan keyin tavba qilib, oʻzini tuzatsa, albatta, Alloh uning tavbasini qabul qilar” Istiqomat gunoh ish qilib qoʻyganlar uchun tavba qilish, qalbini poklash [6].

Xulosa qilib aytganda, axloq va iymon tushunchalariga doir muhim masalalarning ilmiy, nazariy va jamiyatda tutgan oʻrni falsafiy jihatdan oʻrni jamiyatning barqaror rivojlanishida, shuningdek, axloq falsafasining milliy va umumbashariy ahamiyati shaxsni har tomonlama tarbiyalashda axloq va iymon tushunchalarining oʻrni masalalariga yangicha yondashish muhim oʻrin egallaydi. Jadal rivojlanib borayotgan jamiyatda axloq va din qonun tushunchasi bilan uzviy bogʻliqdir. Uchala tizim ham shaxsga muayyan xulq-atvor meʼyorlariga rioya qilish, shaxsni tartibni saqlashga yoʻnaltirish zaruriyatini yuklaydi.

REFERENCES

1. Веб-сайт <https://www.yaklass.ru/p/obshchestvoznanie/8-klass/obshchestvo-kak-mnogoznachnaia-sistema-383889/evoliutciia-obshchestvennogo-razvitiia-381584/re-07b692c8-0db0-4121-8de0-56c0541e6788>
2. Алоуддин Мансур. «Куръон-и Карим тафсири», Нисо сураси
3. Абдулла Шер, Баходир Хусанов. Ахлоқ фалсафаси. Нафосат фалсафаси. Тошкент – 2008 22-bet
4. Мухамеджанова, Лалихон Ашуралиевна (2019) «РОЛЬ ПРАВСТВЕННОСТИ В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ», Научный вестник Наманганского государственного университета : Вып. 1: Вып. 9 , статья 17.
5. Turkiy guliston yoxud axloq 2-tabʼi, sana 1336 h./1917 m. Toshkent, 2- bet
6. Qurʼon-i Karim, “Moida” surasi, 39-oyat
7. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.
8. Qaxharova, M., & Raximshikova, M. (2020). MORAL CONTINUITY IS A SOCIAL-PHILOSOPHICAL, HISTORICAL PHENOMENON. The Light of Islam, 2020(3), 103-112.
9. Agzamova Nilyufar Shukhratovna, Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuralievna, Kadyrova Dilbar Salikhovna. (2021). Conspirological Theories of Origin Pandemic COVID-19 Ethical Issues in Dealing with the Pandemic. Annals of the Romanian Society for Cell Biology, 6250



УСМОН АЗИМ ИЖОДИДА ЁМҒИР ОБРАЗИ

Шахноза Жуманова

Қўқон давлат педагогика институти тадқиқотчиси

АННОТАЦИЯ

Мазкур мақолада бадиий образ яратиш маҳорати, Усмон Азим ижодида ёмғир образининг бадиий талқини акс этган. Ёмғир образининг шоир ижодида тутган ўрни масаласи шеърлари мисолида очиб берилган.

Калит сўзлар: бадиий образ, маҳорат, шеър, ижод, ёмғир, соф лирика, лирик қаҳрамон

ABSTRACT

In this article, the art of creating an artistic image is reflected in the artistic interpretation of the image of rain in the works of Osman Azim. The role of the image of rain in the poet's work is revealed in the example of his poems.

Keywords: artistic image, skill, poetry, creativity, rain, pure lyric, lyrical hero

Ёмғир — Усмон Азимнинг севимли образларидан, ёмғирли кун ёки тун эса унинг қалбини жунбушга келтирувчи табиат мўжизаларидан бири. Агар ёмғир ёш йигит ва қизларнинг муҳаббат туйғуларига жўровозлик қилса, умр баҳорини ортда қолдирган кишиларда дафъатан армон туйғусини уйғотиб юборади, ўтаётган умрнинг учқурлигини ёдларига солиб, уларни ҳазин ва мунгли кайфият оғушига олади.

Усмон Азим балладаларининг энг ҳароратга тўлиғи, шубҳасиз, “Ёмғир ҳақида баллада” шеърини. Шоир “ошиқ”ни “ёмғир” образи билан тасвирлайди.

Булутлар кифтида этдим саёҳат,

Осмондан ергача йўлни тардим.

Учиб деразангга етдим ниҳоят,

Мен-ёмғир! Қарагин, жоним, қарагин! [3.87]

“Ёмғир” маҳбубасининг деразасини чалиши тасвирини янада кучайтирган метафорага эътиборимизни қаратамиз. “Кузнинг баёти”ни “ёмғирнинг ҳўл бармоқлари” чалмоқда. “Кузак” эса “ғам яратувчи баҳайбат чолғу”га ўхшатишмоқда, бу метафора “оёқларининг кузак гулханида ёниши” билан давом эттирилади:



Деразангни чертим-берилиб чалди
Кузнинг баётини хўл бармоқларим.
Кузак- ғам яратар баҳайбат чалғу,
Гулханида ёнди, воҳ, оёқларим. [3.87]

Кейинги бандда “ошиқ ёмғир” ёр деразасини чертишда давом этади, ёрнинг ғуссалари уни дунёдан узиб қўйганидан оғринади, ташқарида эса “соғинчининг юзи ойнага юз босган”. “Маҳбуба” эса ташқарига қарашни ўрнига “бир сирни юракка ютганча” шифт тагига яширинади.

Ташқарига қара! Тенгман тупроққа-
Ҳижрон билан оғир баҳсларга тушдим.
Самони унитдим – келдим сўроқлаб-
Қандай осмонлардан пастларга тушдим! [3.87]

“Ёр”нинг буҳаракатлари ошиқ ёмғирнинг аламини келтириши, табиий. Ахир у бунгача “ҳижронни оғир баҳслардан енгиб”, “самони унутганча қандай осмонлардан тушиб келди”. Ошиқни эшитмаслик мумкин эмас эди, мана, охир-оқибат у ташқарига чиқди, лекин атай қилгандек “ёмғир”дан бекиниб ўзини “соябон остига олди”. Бундан эса “ошиқ”нинг фиғони кўкка ўрлайди:

Сен сени севмайсан... Ёмғирман ночор-
Соябон сатҳида бекор уриндим.
Гоҳо этагингга етдим беозор,
Гоҳо этигингга бебахт сурундим. [3.87]

“Ёмғир” нигоҳи-ла биз ҳам ёрнинг гўзаллигига маст бўламиз, унинг чиройли либослари, бўйнида уфураётган атирлари, унинг йўлда бориши “бир гўзал ойни ҳарир булутлар авайлаб чулғаб олиши”га менгзалади.

Сенинг либосларинг қандай чиройли,
Уфирар бўйнингда қандай атирлар:
Борасан- гўёки бир гўзал ойни
Авайлаб чолғамиш ҳарир абрлар. [3.87]

“Ёмғир”нинг изтироби шеърнинг ҳар бандида кучайиб бораверади, ахир у соғинган, ёзлик сургунида “дили пора”, ёрнинг шубҳаси бўлса майда қолган майсадан сўрасин: “у ҳам ёмон ёмғир эмас ахир”.

Ёзлик сургунида- дилларим пора-
Соғиндим мен сени – юрагим тақир.
Сўра, майда қолган майсадан сўра-
Мен ҳам ёмон ёмғир эмасман, ахир. [3.87]

Шеърда “махбуба” образи бандма-банд “бевафо ёр” сувратига кўчиб бораверади. Манзилга етганда “ёмғир”ни соябондан силкиб ташлайди, остонада эса уни биров кучади. Қандай фожиали тасвир. “Ошиқ ёмғир” аламини фақат тинмай ёғишдан олади:

Ёгаман, ёгаман-равишим йиғлов-

Бундан кетай десам соғинч қўймайди. [3.87]

Кейинги бандда “махбубанинг алам”и изғирин бўлганига гувоҳ бўламиз, “олам” эса “ғамга тўла байтулҳазан”га ўхшатилади. “Ёмғир”нинг туманли тани деразани тутганча, биргина черткида “Сени севаман” дея олади, холос.

Кўчада изғирин бўлди аламинг!

Олам- ғамгин тўла бир байтулҳазан.

Деразани тутди туманли танзим,

Деразани чертдим:

Сени севаман! [3.88]

Поэтик тасвир фожа томон яқинлашаркан, бунинг аломати ўлароқ “қор учқунлаб ўтгани” айтилади. Сўнгги нолиш эса ниҳоятда изтиробли, чунки бевафо махбуба эрта тонгда деразани очганида ҳаммасига нуқта қўйилган, ташқарида ёмғир эмас, қор ёғмоқда.

Умрим тугаяпти-йўқдир дарагинг,

Сенсиз вужудимда қанча тоқат бор?

Тонгда деразани очдинг. Қарадинг –

Ташқарида қордир, ташқарида қор. [3.88]

Шеър жожей яқун топади. Лекин Усмон Азим балладаларига хос чуқур драматизм, сершиддат поэтик тасвир ва бадиият либосига ўранган шоирнинг ички изтироби ўқувчини ҳайратга солиши, шубҳасиз.

XX асрнинг 20-йилларида Чўлпон соф лирик туйғу билан йўғрилган шеърларида табиатга хос рангинликни таъминловчи айрим поэтик унсурларидан маҳорат билан фойдаланди. Ойбек бу анъанани давом эттириб, истиорани ўз лирикасининг рангинлигини белгиловчи муҳим воситага айлантирди. Орадан бир қанча йиллар ўтиб, “соф лирика”га қарши кураш алангалари сўнгач, дастлаб Эркин Воҳидов ва Абдулла Орипов, сўнгра Рауф Парфи, Шавкат Раҳмон ва Усмон Азимлар авлоди ўзбек шеърлятидаги фикр ва туйғу ифодасининг нафислашишига ёрдам берувчи тасвир усули ва воситаларига кенг мурожаат этди. Хусусан, Усмон Азим истиора ва бошқа тасвир воситалари ёрдамида туйғунинг онг орти ҳаракатларини ҳам тасвирлаш маҳоратини пухта



эгаллади.Шоирнинг шундай шеърларида ифодаланган поэтик мазмунни баён қилиш, уни таҳлилга тортиш ҳам қарийб иложсиз. Шу ўринда Усмон Азимнинг “Ёмғирли кечада...” деб бошланган шеърдаги лирик қаҳрамон кўнглида туғён урган туйғулар ҳаракатига эътибор қаратсак:

Ёмғирли кечада фалакка учдим,
Шамоллар юзимга ёпишди – ивиб.
Юлдузлар армонли шивирга тушди:
— Ёмғирнинг хиди-ку...
— Ёмғирнинг хиди!..
Бир юлдуз илтижо этди тангрига
Истиффор сўзида нур бўйи анқиб.
— Қандай соз — ётмоқлик ернинг тагида –
— Ёмғирни эшитиб ухламоқ бахти!.. [3.6]

Юқорида таъкидлаганимиздек, ёмғир — Усмон Азимнинг севимли образларидан, ёмғирли кун ёки тун эса унинг қалбини жунбишга келтирувчи табиат мўжизаларидан бири. Агар ёмғир ёш йигит ва қизларнинг муҳаббат туйғуларига жўровозлик қилса, умр баҳорини ортда қолдирган кишиларда дафъатан армон туйғусини уйғотиб юборади, ўтаётган умрнинг учқурлигини ёдларига солиб, уларни ҳазин ва мунгли кайфият оғушига олади. Биз мазкур шеърда айнан шу руҳий ҳолатнинг тасвирини кўрамиз. Лирик қаҳрамон ўзи севган ёмғирли кечада қанот боғлаб учгандек бўлади. Ёмғирдан ивиган шабада (!) унинг юзига урилиб ёпишади. Бу ғаройиб манзарани кўрган юлдузлар наздида ёмғир навосини эшитиб ухлаш нашъали. Улар ана шу бахтдан баҳраманд бўлиши мумкин бўлган лирик қаҳрамонга ҳавас билан боқиб, уни кумуш нурлар чангига кўмиб юбордилар. Бу улар томонидан лирик қаҳрамонга кўрсатилган меҳр-муҳаббатнинг белгиси. Аммо лирик қаҳрамон ҳатто кумуш нурлар чангида кўмилишни ҳам хоҳламай, тангрига: “Заминга бермагин измим”, деб ёлворади...Шеър якунида лирик қаҳрамоннинг тангрига муножотидан бошқа муаттар бўй эсиб-таралиб туради: бу бўй ҳаётсеварлик бўйидир!

REFERENCES

1. D.Quronov, Z.Mamajonov, M.Sheraliyeva. Adabiyotshunoslik lug'ati. – T.: Akademnashr, 2010.
2. D.Quronov. Adabiyot nazariyasi asoslari. T.: Navoiy universiteti, 2018.



3. Усмон Азим. “Куз”. –Т.: Фафур Фулом номидаги НМИУ, 2001.
4. Lalikhon Mukhamedzhanova, THE EMERGENCE OF THE JADID MOVEMENT IN THE LATE XIX TH - EARLY XX TH CENTURIES AND THEIR SIGNIFICANCE AS A NATIONAL AWAKENING. Look to the past. 2021, Special issue 3, pp.32-46
5. Мамаюсупова И. К. О ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ КРИТЕРИЯХ И ФАКТОРАХ ВОЗНИКНОВЕНИЯ КОНФЛИКТОВ, ВОЗНИКАЮЩИХ МЕЖДУ МОЛОДЫМИ ЛЮДЬМИ // Теоретическая и прикладная наука. – 2020. – №. 2. – С. 630-633.
6. Adxam, Z. (2021). Образовательные ценности и духовность молодежи. *Среднеевропейский научный вестник*, 17, 287-289. <https://doi.org/10.47494/mesb.2021.17.815>
7. Исмоилова, Гульбаксор Азамовна (2019) "ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ ЭКОКУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ"., *Научный вестник Наманганского государственного университета*: Том 1 : Исс. 3 , Статья 71. Доступно по адресу: <https://uzjournals.edu.uz/namdu/vol1/iss3/71>
8. Мухамеджанова, Лалихон Ашуралиевна (2019) «РОЛЬ ПРАВСТВЕННОСТИ В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ», *Научный вестник Наманганского государственного университета* : Вып. 1: Вып. 9 , статья 17.



ЁШ АВЛОДНИ ТАРБИЯЛАШДА ГЎЗАЛЛИК ТУШУНЧАСИНИНГ АҲАМИЯТИ

С. Ибрагимов

Қарши муҳандислик институти “Ижтимоий фанлар кафедраси катта
ўқитувчиси

АННОТАЦИЯ

Мақолада ёш авлодни ватанпарвар қилиб тарбиялашда эстетик тарбиянинг аҳамияти ҳақида, мустақиллик, озодлик тушунчалари энг гўзал туйғулар эканлиги, гўзаллик тушунчаси орқали Ватанни билиш, севиш, ардоқлаш ҳақида сўз боради.

Калит сўзлар: нафосат тарбияси, комил инсон, гўзаллик, хунуқлик, озодлик, Ватан, мустақиллик.

ABSTRACT

The article talks about the importance of aesthetic education in the education of the younger generation, patriotism, that the concepts of independence and freedom are the most wonderful feelings to recognize, love and respect the Motherland through the concept of beauty.

Keywords: refinement, perfect man, beauty, ugliness, freedom, motherland, independence.

Мамлакатимизда амалга оширилаётган ёшлар тарбияси борасида илгари сурилган 5 ташаббуснинг 1-ташаббуси, ёшларнинг мўсиқа, рассомлик, адабиёт, театр ва санъатнинг бошқа турларига қизиқишларини оширишга, истеъдодини юзага чиқаришга хизмат қилар экан, бундаги асосий вазифа эстетик тарбияга қаратилгандир.

Нафосатли тарбия жамиятда маънавий муҳитни пайдо қилишга кўмак берувчи муҳим унсур бўлиб, у инсон дидини шакллантирувчи, ривожлантирувчи ҳамда ана шу орқали инсонни жамиятда ўз ўрнини топишида кўмаклашади.

Маълумки, ҳар бир инсон жамиятда ўз ўрнини билиши, ўзини жамиятнинг ажралмас қисми деб ҳис қилиши лозим. Эндиликда мафкура дунёсида пайдо бўладиган бўшлиқ пировардида жамият, инсон ва мамлакат учун нақадар катта



хавф солишини англамоқдамиз. Тарбиянинг нафосатли шакли эса мазкур жараёнларда ёш авлодни гўзаллик ҳақидаги туйғуларини, табиатга бўлган муносабатини, бадий адабиётга қизиқишини, жамият маънавий ривожига янгича қарашларни, Ватанни севиш, ардоқлашни гўзаллик ва улуғворлик асосида тарбиялашдек долзарб вазифани амалга ошириши билан муҳим аҳамият касб этади.

Бугунги кун талабларидан бири комил инсон ғоясини кишилар, ёшлар онгига сингдиришдан иборат экан бу маънавий ҳаётимизнинг замиригина бўлиб қолмай, эстетик эҳтиёж ва идеал даражасига чиқди. Комил инсон ғояси азал-азалдан ҳалқимизнинг эзгу орзуси, маънавиятининг узвий бир қисми бўлиб келган [1].

Нафосатшуносликнинг муҳим ва асосий категорияларидан бири гўзаллик тушунчасидир Гўзаллик фалсафий-эстетик истилоҳлар орасида нисбатан кенг қамровли, нафосат тушунчасидан кейинги энг йирик тушунча ҳисобланади. Бироқ гўзалликни унинг зидди бўлмиш хунукликсиз дурустроқ тасаввур қилиш қийин. Яхшилиқни ёмонлик орқали, эзгуликни ёвузлик орқали, оқни қора орқали янада яхшироқ англаганимиз каби - бу икки эстетик хусусият ўзаро доимий диалектик муносабат туфайли мавжуд.

Гўзаллик ижтимоий тарихий ходиса бўлиб, бошқа барча ижтимоий ходисалар каби объективдир. Буюк юнон файласуфи Афлотун биринчи бўлиб, «гўзал» тушунчаси билан «гўзаллик» тушунчасини фалсафий фарқлаш асносида гўзалликнинг мутлақлик ва нисбийлик хусусияти мавжудлигини, фақат моҳиятни англаувчи илоҳий гўзалликкина мутлақлигини, қолган барча гўзалликлар нисбийлик табиатига эгаллигини таъкидлайди. Унинг фикрига кўра, масалага «Нима гўзал?» деган нуқтаи назардан эмас, балки «Гўзаллик нима?» деган нуқтаи назардан ёндашиш лозим. Чунки биз «Нима гўзал?» деган савол орқали гўзалликни ҳодисадан, «Гўзаллик нима?» деган савол орқали эса, уни моҳиятдан қидиришимиз керак бўлади.

Ислом таълимотида Гўзалликнинг ўзи ҳам, тимсоли ҳам Аллоҳ жамолидандир. Инсон гўзаллиги унинг яхшилиқ қилишида, сабр-тоқатида; булар инсон гўзаллигини белгиловчи мезон сифатида қаралади. Форобий таълимотига кўра, Гўзаллик — инсоннинг жисмоний, маънавий ва ахлоқий чиройининг ифодасидир. Алишер Навоий барча Гўзаллик ҳаёт ва инсонда, айни вақтда, барча хунуклик ва нопоклик ҳам инсонда деб билди, шунинг учун у инсон тарбиясига катта аҳамият берди.



Гўзаллик объекти – хаётнинг ўзи. Хаёт жуда хилма-хил, кўп қирралидир. Нима гўзал? Аллох гўзал, пайғамбаримиз гўзал, ота-она гўзал, ёр, дўст, оға-ини, Ватан, касб, меҳнат натижалари ва бошқалар ҳам гўзал бўлиши мумкин.

Ғафур Ғулумнинг матбуотда биринчи эълон қилинган шеъри “Гўзаллик нимада”, деб номланади.

Гўзаллик қизларда, у қора кўзларда, Деганлар янглишур.

Гўзаллик ишлайиш, манглайин терлатиш, Гўзалдир ўнган иш, мақтанса ярашур.

Шоир меҳнат гўзаллигини тараннум этаяпти. Нима гўзал?, деген саволга меҳнат гўзал дейди. Агар инсон ўз касбини ишини севса унинг натижалари ҳам гўзал бўлади. Уста билан мардикор меҳнатининг фарқи шунда. Мардикор шу бугун шу ишни тезроқ бажарсаю, пулини олиб кетса. Унга ишнинг сифати эмас, хажми зарур. Уста эса ишига меҳрини бериб ёндошади. Гўзал меҳнат натижасидан ўзи ҳам роҳатланади, завқланади, бошқаларга ҳам гўзаллик улашади.

Эркин Воҳидовда ҳам гўзаллик ҳақида мисралар бор:

Мулки борлиқ ичра бир маҳал, Курксизгина олам яралди.

Бермоқ учун оламга сайқал, Олам ичра одам яралди .

Эркин Воҳидов учун гўзаллик бу одамзотнинг, инсоннинг ўзи. Инсонсиз олам курксиз, нурсиз.

Гўзаллик тушунчаси жуда кенг, кўп қиррали тушунча булиб у нафақат хаётдан завқланишни, балки фидойликни ҳам тарбиялайди. Н.Г. Чернишевский ўзининг «Санъатнинг воқеаликка эстетик мунособатлари» асарида шундай ёзади: “кишига ёқадиган нарсалар ичида энг умумий бўлгани, дунёдаги ҳамма нарсдан кўпроқ ёқадигани-хаётдир; бундан ҳам энг ёқадигани–кишининг ўзи яхши кўрадиган хаётдир. Бинобарин энг гўзал нарса хаётдир»[2].

Афғонистон озодлиги учун курашган, ижодкор Махмуд Тарзий (1868-1935 й) Гўзаллик- бу биз истиқомат қилаётган дунёдир, агар у хануз гўзал ва нафис бўлмаган экан, у холда дунёни шундай қилиш бизнинг муҳим вазифамиздир. Дунёда энг гўзал нарса бу озодликдир. Уни қандай қилиб бўлса ҳам қўлга киритишимиз даркор - деган эди [3].

Чернишевский ҳам, Махмуд Тарзий ҳам гўзаллик сифатида хаётни айтишар экан, энг гўзал нарса бу озодлик эканини таъкидлашяпти. Немис шоири, файласуфи Шиллер (1759 – 1805) ҳам “Гўзаллик инсон озодлигининг рамзи” деб бежизга



айтмаган. Туркистон озодлиги учун курашган, советлар даврида қатағонга учраб отиб ташланган шоир Чўлпоннинг “Бинафша” шеърисида, бинафша – дунё бозорида сотилган гўзал Туркистоннинг тимсоли. Ватанпарвар шоир учун Туркистон энг олий гўзалликдир. Аммо, курқув хукмронлик қилган тузумда факат хаёл гўзалдир:

Хаёл, хаёл Ёлғиз хаёл гўзалдир, Хақиқатнинг кўзларидан
кўрқаман....

Мамлакатимиз мустақилликка эришиб, фуқаролик жамияти барпо этиш сари кетаётган эканмиз, гўзаллик тушунчасининг ахамияти янада ошади. Агар биз Ўзбекистонимизни дунёга тараннум этмоқчи, унинг қадимий тарихи ва ёруғ келажагини улуғламоқчи, уни авлодлар хотирасида боқий сақламоқчи бўлсак, авваломбор буюк ёзувчиларни, буюк шоирларни, буюк ижодкорларни тарбиялашимиз керак”[4]. Буюк ёзувчилар, шоирлар, ижодкорлар гўзаллик улуғладиган ва уни англайдиган мухитда, юртда, мамлакатда вояга етади.

Хулоса қилиб айтганда, Ватан энг олий қадрият экан, Мустақиллик олий гўзалликдир. Мамлакатимиз истиқлолини, мана шу гўзалликни асраб-авайлаб, тушуниб уни хис қилиб, янада бойитиш тафакқурини ёш авлодда шакллантириш эстетик тарбиянинг, қолаверса барча таълим ва тарбия вакиллариининг вазифаларидан биридир.

REFERENCES

1. Миллий истиқлол ғояси: асосий тушунча ва тамойиллар. Т., «Ўзбекистон», 2000 й, 56-бет.
2. Э.Юсупов, Ф. Исмоилов. Инсон баркамоллиги. Т., “Ўзбекистон”, 1990, 23бет.
3. Хорижий Шарқ халқларининг илғор ижтимоий фалсафий фикрлари тарихи очерклари. Ўзбекистон, “Фан” нашриёти, 1971, 263 бет.
4. И.Каримов. Юксак маънавият энгилмас куч. Т., “Маънавият”, 2008, 140-бет.
5. Kadirova Dilbar Salikhovna, Inagamova Feruza Khurshidovna, Agzamova Nilyufar Shukhratovna, Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuraliyevna. (2019). CATEGORIES OF HARMONY IN THE CONCEPTIONS OF CLASSICAL SCHOLARS. International Journal of Research in Humanities, Arts and Literature, (2), 293-300
6. Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuraliyevna, Kadirova Dilbar Salihovna, Agzamova Nilyufar, Tulaev Avaz Ilhamovich Shuhratovna, Rajabov Shukhrat Sheraliyevich, Alimov Sardor. Formation of Cyber Space, Protecting Youth From the Danger of Cyber



Extremism. (2019) International Journal of Recent Technology and Engineering. (2 S4), 612-616.

7. Мухамеджанова, Лалихон Ашуралиевна (2019) «РОЛЬ ПРАВСТВЕННОСТИ В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ», Научный вестник Наманганского государственного университета : Вып. 1: Вып. 9 , статья 17.

8. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.



YOSHLARDA HARBIY VATANPARVARLIK TUYG‘ULARINI RIVOJLANTIRISHDA TEMURBEKLAR MAKTABLARINING O‘RNI

Ulug‘bek Abdumanonovich Ibragimov
O‘zbekiston Milliy universiteti magistranti

ANNOTATSIYA

Mazkur maqolada yuksak intellektual salohiyatga, zamonaviy fikrlash hamda dunyoqarashga ega, davlatimiz manfaatlarini va suverenitetini fidokorona himoya qilishga tayyor bo‘lgan har tomonlama kamol topgan, jismonan sog‘lom va ma‘naviy yetuk yosh avlodni tarbiyalash tizimini yaratishga qaratilgan davlat siyosatini faol va izchil amalga oshirish, yoshlarda harbiy vatanparvarlik tuyg‘ularini rivojlantirishda “Temurbeklar maktabi” harbiy-akademik litseylarining o‘rni haqida so‘z boradi.

Kalit so‘zlar: harbiy vatanparvarlik, harbiy dunyoqarash va tafakkur, “tahlikali dunyo”, ruhiyat, sadoqat, inson kapitali.

ABSTRACT

In this article, the active and consistent implementation of state policy aimed at creating a system for educating a comprehensively mature, physically healthy and spiritually mature young generation with high intellectual potential, modern thinking and worldview, ready to selflessly defend the interests and sovereignty of our state, the role of military academic lyceums "School of Temurbeks" in the development of military patriotism among young people.

Keywords: military patriotism, military outlook and thinking, "dangerous world", psyche, loyalty, human capital.

Jadid ma‘rifatparvari Abdulla Avloniy aytganidek: «Har bir kishining tug‘ilib o‘sgan shahar va mamlakatini shul kishining vatani deyilur. Har kim tug‘ilgan, o‘sgan joyini jonidan ortiq suyar... Biz turkistonliklar o‘z vatanimizni jonimizdan ortiq suyganimiz kabi, arablar arabistonlarini, qumlik issiq cho‘llarini, eskimuslar shimol taraflar, eng sovuq qor va muzlik yerlarni boshqa yerlardan ziyoda suyarlar. Agar suymasalar edi, havosi yaxshi turonlik oson yerlarga o‘z vatanlarini tashlab hijrat qilurlar edi». Inson uchun vatan yagonadir. Vatanning katta-kichigi ham, boy-kambag‘ali ham bo‘lmaydi. Vatan tanlanmaydi. Vatan bizning molimiz emas. Shuning uchun ham u pulga sotilmaydi va sotib



olinmaydi. Vatan in'om etilmaydi, qarzga berilmaydi. Vatan har bir fuqaro uchun muqaddas va betakrordir.

Davlatimiz rahbari Sh.M.Mirziyoyev 2022 yilning 24 fevral kuni Qoraqalpog'istonning Beruniy tumanida faollar bilan uchrashuvda "dunyo kun sayin emas, soat sayin tahlikali bo'lib borayotganini" ta'kidladi. Bugun biz insoniyat taraqqiyot sari, xavfsiz dunyo sari intilayotgan XXI asrda ham na xavfsizlik, na taraqqiyot o'z mukammal kafolatiga ega emasligiga yana bir karra amin bo'layapmiz. Zero, xavfsizlik va taraqqiyot o'zgalar tominidan taqdim etiladigan "tuhfa" emas. Shunday ekan, tahlikali dunyo siyosatida O'zbekiston o'z pozitsiyasini qanday belgilaydi? Jahon va milliy maydonda davlatimizning yaqin va uzoq kelajakka qaratilgan insonparvarlik va taraqqiyotga xizmat qiluvchi qanday taktika va strategiyalari mavjud?

Javob bitta, ya'ni yoshlarni harbiy-vatanparvarlik ruhida tarbiyalash bo'yicha qabul qilingan qarorlarni amalga oshirish doirasida har tomonlama rivojlangan, bilimdon, xalqiga, shuningdek, Vatanga xizmat qilish ishiga sodiq yoshlarni tarbiyalash bo'yicha keng miqyosli ishlar amalga oshirish zarur.

Shu bilan birga, milliy qadriyatlarga, xalqlarning madaniyatiga va o'zligiga bo'lgan tahdidlar, yot g'oyalarni singdirishga bo'layotgan urinishlar kuchayib borayotgan globalizatsiya jarayonlari jadal rivojlanayotgan sharoitda yoshlar eng zaif qatlam bo'lib qolayotganligi sababli bu yo'nalishda qo'shimcha kompleks chora-tadbirlar qabul qilinishi dolzarb vazifalardan biri bo'lib qolmoqda.

Yuksak intellektual salohiyatga, zamonaviy fikrlash hamda dunyoqarashga ega, davlatimiz manfaatlari va suverenitetini fidokorona himoya qilishga tayyor bo'lgan har tomonlama kamol topgan, jismonan sog'lom va ma'naviy yetuk yosh avlodni tarbiyalash tizimini yaratishga qaratilgan davlat siyosatini faol va izchil amalga oshirishni ta'minlash maqsadida 2020 yilning 29 iyun kuni O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "O'smirlarni harbiy-vatanparvarlik ruhida tarbiyalash hamda O'zbekiston Respublikasi Qurolli kuchlari va davlat xizmati uchun kadrlar zaxirasini tayyorlash tizimini takomillashtirishga oid qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida"gi 4375-sonli Qarori[1] qabul qilingan edi. Unga ko'ra O'zbekiston Respublikasi Mudofaa, Ichki ishlar, Favqulodda vaziyatlar vazirliklari, Davlat xavfsizlik xizmati, Milliy gvardiyasi tarkibida prinsipial yangi «Temurbeklar maktabi» harbiy-akademik litseylari tashkil etildi.

O'quvchilarda xalqimizning ma'naviy-ma'rifiy qadriyatlariga, uning madaniyati va urf-odatlariga chuqur hurmatni, ularda halollik, vijdoniylik, vatanparvarlik, sadoqat,



fidokorlik singari shaxs sifatlarini, shuningdek, milliy gʻurur tuygʻularini shakllantirish, xalqimizning tarixi va boy madaniyati, buyuk ajdodlarimizning, eng avvalo Amir Temurning bebaho merosi, Vatan ozodligi va farovonligi yoʻlida oʻzini qurbon qilgan zamondosh vatandoshlarimizning qahramonligi asosida, Oʻzbekiston xalqiga sodiq, qatʻiy hayotiy qarashlar va faol fuqarolik pozitsiyasiga ega boʻlgan oʻquvchilarni tarbiyalash, oʻquvchilarda keng dunyoqarash, intellektual salohiyat, ijodiy va tahliliy fikrlashni rivojlantirish, tabiiy va aniq fanlar, xorijiy tillar va zamonaviy axborot texnologiyalari boʻyicha mustahkam bilimlarni shakllantirish, shuningdek, ularga harbiy ishdagi boshlangʻich bilimlarni singdirish, notiqlik va etakchilik xislatlariga ega, jismonan rivojlangan, chidamli, mard va jasur Vatan himoyachilarini, shuningdek, Oʻzbekiston Respublikasi Qurolli Kuchlari va davlat xizmati uchun kadrlar rezervini shakllantirish maqsadida respublikaning oliy, oliy harbiy va ixtisoslashtirilgan taʼlim muassasalariga oʻqishga kirishi uchun munosib nomzodlarni tayyorlash «Temurbeklar maktabi» harbiy-akademik litseylarining bosh vazifasi etib belgilandi.

Qarorga muvofiq Mudofaa vazirligi tarkibida Fargʻona «Temurbeklar maktabi» HAL, Davlat xavfsizlik xizmati tarkibida Oʻzbekiston Respublikasi Davlat xavfsizlik xizmati «Temurbeklar maktabi» HAL, Ichki ishlar vazirligi tarkibida Nukus «Temurbeklar maktabi» HAL, Milliy gvardiya tarkibida Toshkent «Temurbeklar maktabi» HAL, Favqulodda vaziyatlar vazirligi tarkibida SHahrisabz «Temurbeklar maktabi» HAL, shuningdek Oʻzbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 18-fevraldagi PQ-4609-son qarori[2] bilan Oʻzbekiston Respublikasi Davlat xavfsizlik xizmati tizimida Surxondaryo viloyatining Termiz shahrida “Yosh chegarachilar” harbiy-akademik litseyi tashkil etildi.

Hozirda mazkur harbiy-akademik litseylarda mingdan ziyod yosh oʻgʻlonlarimiz respublikaning saralangan, ilgʻor pedagogik va ilmiy salohiyatli ustozlaridan maqsadli, tizimli va muvofiqlashtirilgan holda vatanparvarlik ruhida saboq olishmoqda.

Bundan asosiy maqsad – yoshlar ongida faol fuqarolik pozitsiyasi, ijtimoiy qadriyatlarni va konstitutsion burchlariga nisbatan sadoqat hissini shakllantirishdir. XI asrda yashagan Abu Ali Hasan ibn Ali Tusiy Nizomulmuluk oʻzining 1091 yili yozilgan “Siyosatnoma” (Siyar ul-muluk) asarida davlat bohliqlari lashkarga yaxshi munosabatda boʻlishlari, ular holidan xabar olib turishlari, shunda ularning vatanga boʻlgan mehrlari va sadoqatlari qalblarida mustahkam boʻlib xizmat va urush paytlarida sabotli boʻladilar deb yozib qoldirgan[3,122].



O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti, Qurolli kuchlar Oliy Bosh Qo‘mondoni Shavkat Mirziyoyev 2022 yilning 7 yanvar kuni Davlat xavfsizlik xizmatining harbiy ta‘lim muassasalari faoliyati bilan tanishdi. Xususan, Davlat xavfsizlik xizmatining Temurbeklar maktabi uchun poytaxtimizning YUnusobod tumanida qurilgan yangi binosiga tashrif davomida harbiy-akademik litseydagi o‘qitish tizimi bilan yaqindan tanishib litseyda tahsil olayotgan o‘quvchilar bilan bo‘lgan muloqotda yoshlarga qarata “Ilmni qadrlang, ilmga intiling! Bir soniya vaqtingiz ham bekor o‘tmasin! Yoshlik – umrning eng bebaho davri. Ilm va bilim – o‘tda yonmaydigan, suvda cho‘kmaydigan, hech kim sizdan tortib ololmaydigan boylik ekanini aslo unutmang!” deya ta’kidladilar.

“O‘zbekiston fuqarosining vatanparvarligi – bu qayta o‘zgarish yo‘lini ko‘rsatuvchi, ko‘zlagan maqsadidan chetga chiqmaydigan yo‘lchi yulduz, ishonchli kompasdir. O‘zbekistonga, uning yeriga, tabiatiga, bu yerda yashayotgan xalqlarga muhabbat, o‘lkaning tarixi, madaniyati, an‘analarini teran bilib olishga intilish, respublikaning qudrati va yutuqlaridan fahrlanish, xalqimiz qismatiga tushgan qiyinchiliklar uchun qayg‘urish ko‘p millatli o‘zbek jamiyatining muhim jipslashtiruvchi asosi hisoblanadi”[4,76]. Shu nuqtai-nazardan qaraganda, vatanimizda amalga oshirilayotgan keng ko‘lamli islohotlarni, uning tarixini, xalqning boy merosini, milliy va umuminsoniy qadriyatlarning tub mohiyatini, respublikamiz imkoniyatlarini chuqur anglagan holda, yuksak istiqbolga erishish yo‘lida fidoyilik namunalari ko‘rsatmagan kishi haqiqiy vatanparvar bo‘lmaydi. Tarixiy madaniy meros insonda vatanparvarlik, milliy tuyg‘usini uyg‘otadi. Ajdodlarga munosib avlod bo‘lishga intilish hissini paydo qiladi. Tarixiy tafakkur orqali idrok qilingan madaniy meros o‘zida katta ma’naviy qudratni, boylikni, iste’dodni namoyon qiladi.

“Uchinchi Renesans” poydevori bo‘lmish Yangi O‘zbekiston rivojiga har daqiqada ulush qo‘shmoq, vatanga muhabbat, vatanparvarlikning asl ko‘rinishidir. Vatanga munosib farzand bo‘lish, uning yeri, suvi, eli bilan chambarchas bog‘liq ekanligimizni teran anglash, uni ardoqlash ham vatanparvarlikning bir ko‘rinishi, qirrasidir.

Harbiy vatanparvarlik ona yurtning, xalqning tarixi va taqdiriga chuqur hurmat bilan qaraydigan, Vatan manfaatlarini yo‘lida fidoyilik namunalari ko‘rsatishga qodir bo‘lgan yoshlarga xos fazilatdir. Vatanga, xalqqa bo‘lgan hurmat, muhabbat, ishonch tuyg‘usi muayyan umumiy manfaatlar, maqsadlar asosida shakllanib, kishilarning qalbidan chuqur o‘rin oladi, faoliyaiga ta’sir qilib, ularni ma’suliyatli vazifalarni



bajarishga safarbar etib turadi. Demak, aytish mumkinki, vatanparvarlik – o‘z taqdirini vatan, millat taqdiri bilan bog‘lagan barcha kishilarga xos fazilatdir.

Harbiy vatanparvarlik ayni paytda barchaning o‘z ishiga mas‘uliyat bilan qarashi, vatanning boyliklarini ko‘z qorachig‘iday asrash, boyliklariga boylik qo‘shishga o‘z ulushimizni qo‘shish, ilm-fan cho‘qqilari sari intilish, bunyodkorlik harakatlarimiz bilan uning kuch-qudratiga, gullab yashnashiga imkon darajasida hissa qo‘shish, ona yurtimizda tinchlik, barqarorlik va osoyishtalikni saqlashga intilish vatanparvarlikning yuksak belgisidir.

Yoshlarda harbiy-vatanparvarlik tuyg‘usini shakllantirish maqsadida tashkil etilgan “Temurbeklar maktabi” harbiy-akademik litseylarida tahsil olayotgan yoshlarimiz har jihatdan barkamol insonlar bo‘lib yetishishlarining ilmiy asoslangan konsepsiyasi mavjud va u o‘z natijalarini bermoqda, o‘quvchilar Respublika fan olimpiadalari, xorijiy tillarni egallash, jangovor tayyorgarlik hamda sport musobaqalari, turli ijodiy tanlovlarda o‘z faolliklarini ko‘rsatib faxrli o‘rinlarni qo‘lga kiritishmoqda. Gapning qisqasi, ushbu yoshlar yurt kelajagi uchun tikilgan ulkan kapital - Yangi O‘zbekistonning qanotlaridir.

REFERENCES

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining qarori, 28.06.2019 yildagi PQ-4375-son.
2. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 18-fevraldagi PQ-4609-son qarori.
3. Abu Ali Hasan ibn Ali Tusiy Nizomulmuluk o‘zining 1091 yili yozilgan “Siyosatnoma” (Siyar ul-muluk). –Toshkent: Yangi asr avlodi, 2019. -122 b.
4. Karimov I.A. O‘zbekistonning o‘z istiqlol va taraqqiyot yo‘li. –Toshkent: O‘zbekiston, 1992. -76 b.
5. Мухамеджанова, Лалихон Ашуралиевна (2019) «РОЛЬ ПРАВСТВЕННОСТИ В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ», Научный вестник Наманганского государственного университета : Вып. 1: Вып. 9 , статья 17.
6. Мухамеджанова Л.А.(2021) “Тенденции изменения этических норм в информационном обществе”. Материалы конференции Социальная реальность виртуального пространства. С. 48-54
- 7.2. Qaxharova, M. (2021). SOCIAL-SPIRITUAL ENVIRONMENT OF SOCIETY AND SPIRITUAL IDEAL. Oriental Journal of Social Sciences, 30-36.



ГЛОБАЛЛАШУВ ЖАРАЁНИНИНГ ЖАМИЯТНИНГ ИЖТИМОЙ ХАЁТИГА ТАЪСИРИ

С. М. Иброхимов

Ўзбекистон Миллий университети таянч докторанти

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада глобаллашув жараёнининг жамиятнинг моддий ва маънавий ҳаётига кўрсатаётган таъсирлари ҳақида фикр юритилади. Бу жараённинг жамият ҳаётидаги ижобий ва салбий жиҳатларига тўхталиб, давлат арбоблари, тадқиқотчиларининг мазкур масаладаги илгари сурилган фикрлари таҳлил қилинган.

Калит сўзлар: глобаллашув, жамиятнинг моддий ва маънавий ҳаёти, моддий ҳаёт, миллий маънавият, интеграциялашув, маънавий мерос, маънавий таҳдид, дунёқараш.

IMPACT OF THE PROCESS OF GLOBALIZATION ON THE SOCIAL LIFE OF THE SOCIETY

ABSTRACT

This article discusses the impact of globalization on the material and spiritual life of society. Focusing on the positive and negative aspects of this process in the life of society, the views of statesmen and researchers on this issue were analyzed.

Keywords: globalization, material and spiritual life of society, material life, national spirituality, integration, spiritual heritage, spiritual threat, worldview.

Замонавий дунёнинг ижтимоий-иқтисодий феномени ҳисобланган глобаллашув жараёни ўзининг мураккаб хусусияти билан инсонлар онги ва тафаккурида ва жамиятнинг моддий ва маънавий ҳаётида янги қарашлар шаклланиши учун асос бўлиб хизмат қилмоқда. Маълумки, ҳозирги давр глобаллашув жараёнларининг жуда ҳам чуқурлашиб кетганлиги ва ҳаётимизнинг барча жабҳаларига сезиларли даражада ўз таъсирини кўрсатаётганлиги билиб олиш қийин эмас. Албатта глобаллашув жараёнининг ҳозирги давр жамият ҳаётидаги таъсир доираси, тутган ўрни ва унинг аҳамияти хусусида тадқиқот олиб бораётган тадқиқотчи олимлар, философлар, сиёсатшунослар ҳамда таниқли давлат арбоблари томонидан турлича фикрлар, қарашлар, мулоҳазалар, муносабатлар билдирилганлиги ҳеч кимга сир эмас. Вақти



бўлганда айтиш жоизки айна масаладаги қарашларда бир- бирига қарама-қарши ҳолатларни ҳам учратиш мумкин. Аммо бу борадаги фикларнинг аксариятида глобаллашувнинг ҳам ижобий ҳам салбий томонларини эътироф этувчилар кўпчиликини ташкил этади десак янглишмаймиз.

Демак, глобаллашув жараёнини ҳақиқатдан ҳам ҳозирги ўта шиддатли ва мураккаб давр тезлиги талабларига жавоб берадиган, жамият тараққиётига хизмат қилувчи ижобий бир феномен сифатида қабул қилиш керакми, ёки аксинча, жамиятнинг ижтимоий ҳаётида моддий ва миллий маънавиятнинг емирилишига, урф-одат, анъана, кадриятларнинг заифлашувига олиб келадиган салбий жараён сифатида кўриш мумкинми?

Келинг давлатимиз раҳбарларининг ўз асарлари, маърузалари ва нутқларида мазкур жараён билан боғлиқ ижобий ҳамда салбий томонлари бўйича билдирган фикр мулоҳазалар ва муносабатларини бу муаммони тадқиқ ва таҳлил қилишимизда асос қилиб олиб, мазкур масаланинг моҳияти ва мазмунини бир мунча ўз қарашимиз орқали очиб беришга ҳаракат қиламиз.

Давлатимиз раҳбари Ш.М.Мирзиёев мазкур масалани қуйидагича ёндошган “Кейинги йилларда Ер юзида кескин геосиёсий ўзгаришлар рўй берди, халқаро миқёсда хавфсизлик ва барқарорлик тизими издан чиқмоқда. Глобаллашув жараёнининг тобора шиддатли тус олиши нафақат инсоният имкониятларини кенгайтирмоқда, балки зиддиятларнинг кескинлашуви, ривожланган ва қолоқ давлатлар ўртасидаги тафовутнинг ўсишига олиб келмоқда. Бунинг оқибатида тинчлик ва барқарорликка раҳна солаётган, моҳияти ва кўламига кўра трансмиллий хусусиятга эга турли хатти-ҳаракатлар содир этилмоқда”[1] - билдиради. Бу фикрлардан ҳам кўриш мумкинки, глобаллашув жуда катта имкониятлар билан бир қаторда бир қаторда дунёда тинчлик ва барқарорликка соя солаётган бир жараён сифатида ҳам талқин этилган. Шунингдек, Президентимиз Шавкат Мирзиёев “Глобаллашув жараёнлари инсоният учун беқиёс янги имкониятлар билан бирга кутилмаган муаммоларни ҳам келтириб чиқармоқда. Миллий ўзлик ва маънавий кадриятларга қарши таҳдид ва хатарлар тобора ортмоқда. Фақат ўзини ўйлаш, меҳнатга, оилага енгил қараш, истеъмолчилик кайфияти турли йўллар билан одамлар, айниқса, ёшлар онгига устамонлик билан сингдириляпти”[2], деган сўзларини ёдга олиш орқали глобаллашув жараёнига ўзига хос баҳо берди.

Маълумки, Ўзбекистон Республикасининг Биринчи Президенти И.А.Каримов ўзининг “Юксак маънавият – енгилмас куч” асарида бу масалага қуйидагича тўхталган: “Ҳар бир ижтимоий ҳодисанинг ижобий ва салбий томони бўлгани сингари, глобаллашув жараёни ҳам бундан мустасно эмас. Ҳозирги пайтда унинг ғоят ўткир ва

кенг қамровли таъсирини деярли барча соҳаларда кўриш, ҳис этиш мумкин. Айниқса, давлатлар ва халқлар ўртасидаги интеграция ва ҳамкорлик алоқаларининг кучайиши, хорижий инвестициялар, капитал ва товарлар, ишчи кучининг эркин ҳаракати учун қулайликлар вужудга келиши, кўплаб янги иш ўринларининг яратилиши, замонавий коммуникация ва ахборот технологияларининг, илм-фан ютуқларининг тезлик билан тарқалиши, турли кадриятларнинг умуминсоний негизда уйғунлашуви, цивилизациялараро мулоқотнинг янги сифат касб этиши, экологик офатлар пайтида ўзаро ёрдам кўрсатиш имкониятларининг ортиши - табиийки, буларнинг барчасига глобаллашув туфайли эришилмоқда”[3] – дея бу масаланинг ижобий томонларига эътибор қаратиш билан бир қаторда, унинг ўта таъсирчан маънавий, мафкуравий таҳдид сифатидаги жиҳатларини ҳам очиқ беради ва “Глобаллашув жараёнининг яна бир ўзига хос жиҳати шундан иборатки, ҳозирги шароитда у мафкуравий таъсир ўтказишнинг ниҳоятда ўткир қуролига айланиб, ҳар хил сиёсий кучлар ва марказларнинг манфаатларига хизмат қилаётганини соғлом фикрлайдиган ҳар қандай одам, албатта, кузатиши муқаррар”[4] – деган фикрларни айтиб ўтган эдилар. Яна бир сиёсатшунос олим Ж.Ё.Мавлоновнинг глобаллашувга қуйидагича таъриф берган, “Глобаллашув жаҳон тараққиётининг устувор йўналиши сифатида мамлакатлар ва халқларнинг умумий ва ҳамма учун бирдек мақбул келажагини таъминлаш мақсадида конструктив ҳамкорликка айлантирилиши мумкин ва айланиши керак”[5] деб хисоблайди. Албатта мазкур жараён жамият ҳаётининг келажагига ҳам ўзининг таъсирини бевосита ўтказишини кўришимиз мумкин.

Хўш, глобаллашув жараёнининг жамиятнинг моддий ҳаёти деган саволга жавоб берадиган бўлсак; моддий ҳаёт кишилиқ жамияти ҳаётининг муҳим соҳаларидан бири бўлиб, унинг асосини, ривожланиш манбаини ташкил қилади. Унда инсонлар ўзларининг моддий ва маънавий еҳтиёжларини қондириш мақсадида тирикчилик неъматларини ва воситаларини ишлаб чиқариш, тақсимлаш, айирбошлаш ва истеъмол, қилишга қаратилган фаолият кўрсатадилар ва ўзаро иқтисодий муносабатларга алоҳида урғу берадилар. Шу нуқтаи –назардан бугунги кунда мазкур масалага ҳукуматиз томонидан алоҳида эътибор берилиши бежиз эмас. Тарихий нуқтаи назардан таҳлил қиладиган бўлсак мамлакатимизнинг мустақилликни қўлга киритганидан бошлаб то бугунги давргача жамиятнинг моддий ҳаётига жиддий эътиборни кўриш қийин эмас буни асослаш учун жуда кўп мисоллар келтириш мумкин. 1991-2016 йилгача бўлган жамиятнинг моддий ва маънавий ҳаёти йилдан-йилга фақат ижобий томонга ўзгарганлигини қайд этиш лозим, бунда албатта амалдаги ҳукумат раҳбарининг ташаббусини

алохида таъкидлаш жоиз. 2016 йилдан бошлаб мустақиллик даврининг иккинчи даври бошланган бўлса Ўзбекистонда яшаётган фуқароларга жуда катта имкониятлар ва эркинликларни амалдаги ҳукумат раҳбари таъминлаб берди дейиш мумкин. Жамият моддий ва маънавий ҳаётида ишлаб чиқаришни, хусусий мулкчиликни, кичик бизнес ва тадбиркорликни ривожланаётганлини кўрган инсон албатта амалдаги раҳбарнинг олиб бораётган оқилона тўғри сиёсатига фақат ижобий баҳо беради. Жамиятнинг моддий ҳаёти яхшиланган бўлса яхшиланди лекин бошқа биз каби ривожланаётган давлатлардан ортда қолаётгани йўқ.

Ҳозирги вақтда жамиятнинг моддий ҳаёти билан бир қаторда маънавий ҳаётда ҳам ижобий салбий ўзгаришларни айтиш мумкин; глобаллашув жараёнининг чуқурлашиб бориши натижасида инсон учун хавфли бўлган турли хил ноанъанавий таҳдидлар юзага келмоқда. Булардан энг хавфлилари инсонларнинг руҳиятига таъсир ўтказиш орқали миллатларнинг қадриятлари ва турмуш тарзини издан чиқаришга қаратилган ахлоқ-одоб, оила ва жамият ҳаётида жиддий таъсир кўрсатадиган маънавий таҳдидлар ҳисобланади.

Бугунги кунда “Маънавий таҳдид” тушунчаси кенг ишлатилмоқда. Бу масалада тадқиқотчилар томонидан ҳам турлича фикрлар билдирилган.

Жумладан, профессор Пахруддинов Ш.И томонидан қуйидаги фикрлар билдирилган: Таҳдид” деганда инсон ҳаётининг фаолияти, умуман, яшашини чигаллаштирувчи ҳамда аниқ тарихий давр давомида аниқ мақсад учун йўналтирилган ижтимоий структурани, тўғрироғи, давлатнинг сиёсий асосини заифлаштирувчи, қолаверса, емиришга қаратилган маҳаллий, ҳудудий, минтақавий ва ниҳоят, умумсайёравий салбий омилларнинг “кириб келиши” туфайли юз берувчи макон ва замонда муайян салбий сиёсий ижтимоий ва тарихий вазиятни тушуниш лозим[6]. Шу маънода маънавий таҳдидлар шахсни ақлий ва ахлоқий жиҳатдан бузишга қаратилган мақсадли хуружлар ҳисобланади.

Маънавий таҳдидлар бир неча кўринишдан иборат бўлиб, биринчи кўриниш мафкуравий хуружларни ўз ичига қамраб олади. Бунда асосий эътибор шахс фикрини бузиш, шахс дунёқарашини айлантириш ва шахс позициясини ўзгартиришга қаратилади. Нотўғри фикрлаш, мутаассибона дунёқараш ва зарарли ҳаётининг позиция шахснинг мафкуравий носоғломлигини англатади ва жамият ҳаётига ўзининг жуда катта таъсирини кўрсатади.

Маънавий таҳдиднинг иккинчи тури ғоявий таҳдиддир. Бу хуруж ҳам уч маънога эга бўлиб, бунда асосий эътибор шахс хулқ-атворини айлантириш, шахс ахлоқий муносабатларини издан чиқариш ва шахс муомаласини бузишга қаратилади. Зарарли хулқ-атвор,

носоғлом ахлоқий муносабат ва кўпол муомала шахсинг хулқи заифлигидан далолат беради.

Маънавий таҳдиднинг учинчи кўриниши информацион хужумдир. Бунда асосий эътибор шахсга нотўғри маълумот бериш, шахс билимини примитлаштириш ва шахс фаолиятини заифлаштиришга қаратилади. Нотўғри маълумотга эга бўлиш, саёз билимлилик ва самарасиз фаолият шахсинг маданий оқсоқлигидан далолатдир. Бир сўз билан айтганда, маънавий таҳдидлар жамият кишиларини жоҳил кимсаларга айлантирувчи маънавий ва ахлоқий тубанлик иллатларидир.

Халқимиз маънавиятини асраш ва уни юксалтириш, айниқса, ёш авлодни турли зарарли ғоя ва мафкуралар таъсиридан, бир сўз билан айтганда, маънавий таҳдидлардан ҳимоялаш бугунги куннинг долзарб вазифаларидан бири ҳисобланади. Илмий лексиконимизда нисбатан янги кириб келган “Маънавий таҳдид” тушунчасига турлича ёндошувлар мавжуд. Фалсафа фанлари доктори Г.Туленованинг «Ўзбекистонда маънавий хавфсизликни таъминлаш муаммолари»[7] мақоласида мафкуравий таҳдидлар, жумладан терроризм, ақидапарастлик ва диний экстремизм маънавий таҳдид сифатида қаралган.

Демак, глобаллашув жараёнининг жамият тараққиётига, миллат ва элатлар ўртасидаги муносабатларнинг интеграциялашувига хизмат қилувчи ўзига хос ижобий томонлари билан бирга салбий томонлари борки, айнан мана шу салбий жиҳатларининг таъсир доираси ахборот алмашинуви яъни уни қабул қилиш ва узатиш ўта тезкорлашиб кетган ҳозирги бир даврда жуда кучайиб кетмоқда. Айниқса, бу жараён ёшлар ҳаётида, уларнинг турмуш тарзида ўзининг яққол ифодасини топиб бормоқда.

Шунингдек, ёшларимизни юқоридаги жараёнлар таъсиридан сақлаш, уларни миллий маънавий меросимиз ва азалий қадриятларга содиқлик руҳида тарбия топтириш, таълим- тарбия жараёнида бу жараёнларга қарши ўта таъсирчан метод ва воситалардан фойдаланишни ташкил қилиш ҳозирги кунимизнинг ўта муҳим вазифа ва кечиктириб бўлмас масаларидан бир бўлиб қолмоқда десак адашмаган бўламиз.

Хулоса қилиб айтганда, халқимизнинг моддий ва маънавиятини асраш ва уни юксалтириш, айниқса, ёш авлодни глобаллашув жараёнида турли зарарли ғоя ва мафкуралар таъсиридан, бир сўз билан айтганда, моддий ва маънавий таҳдидлардан ҳимоялаш бугунги куннинг долзарб вазифаларидан бири ҳисобланади.

REFERENCES

1. Мирзиёев Ш.М. “Ислом ҳамкорлик ташкилоти Ташқи ишлар вазирлари кенгаши 43-сессиясининг очилиш маросимидаги нутқи”.Т. 18.10.2016 йил
2. Мирзиёев Ш.М: “Жамият ҳаётининг танаси иқтисодиёт бўлса, унинг жони ва руҳи маънавиятдир” номли маърузаси.Т.19.01.2021 йил
3. Каримов И.А. Юксак маънавият енгилмас куч. – Т.: «Маънавият», 2008. Б.111-112.
4. Ўша манба Б.113.
5. Мавлонов Ж.Ё. “Гражданское общество: от концепта к концепциям и парадигмам (социально – философский анализ). Монография. Тошкент. Истиқлол нури 2014 йил
6. Пахрутдинов Ш. «Таҳдид» тушунчаси: назария ва амалиёт. Т.: Абу Али ибн Сино номидаги тиббиёт нашриёти, 1998. 7-8 б
7. Туленова.Г «Ўзбекистонда маънавий хавфсизликни таъминлаш муаммолари // Ҳуқуқ. Т.:1999, № 5. 31-36 б.
8. Мухамеджанова, Лалихон Ашуралиевна (2019) «РОЛЬ ПРАВСТВЕННОСТИ В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ», Научный вестник Наманганского государственного университета : Вып. 1: Вып. 9 , статья 17.
9. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.
10. Kadirova Dilbar Salikhovna, Inagamova Feruza Khurshidovna, Agzamova Nilyufar Shukhratovna, Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuraliyevna. (2019). CATEGORIES OF HARMONY IN THE CONCEPTIONS OF CLASSICAL SCHOLARS. International Journal of Research in Humanities, Arts and Literature, (2), 293-300
11. Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuraliyevna, Kadirova Dilbar Salihovna, Agzamova Nilyufar, Tulaev Avaz Ihamovich Shuhratovna, Rajabov Shukhrat Sheraliyevich, Alimov Sardor. Formation of Cyber Space, Protecting Youth From the Danger of Cyber Extremism. (2019) International Journal of Recent Technology and Engineering. (2 S4), 612-616



AXLOQ – HUQUQ XUSUSIYLIK, UMUMIYLIK JIHATLARI

Dilorom Ibraximova

Toshkent davlat yuridik universitet o'qituvchisi

ANNOTASIYA

Huquq va axloqning asosiy maqsadi shaxslarning, ijtimoiy guruhlarning yoki umuman jamiyatning manfaatlarini ta'minlaydi, odamlar xatti-harakatlariga maqsadli ta'sir ko'rsatadi. Huquq va axloq-bu shaxsning erkin irodasi muammolari va uning harakatlari uchun javobgarligi bilan bog'liq bo'lgan ijtimoiy normalar hisoblabadi. Maqolada axloq va huquqning umumiy va xususiy jihatlari yoritilgan.

Kalit so'zlar: axloq, huquq, qonun, umumiylik, ijtimoiy normalar, jazo, huquqiy normalar, axloqiy normalar.

ABSTRACT

The primary purpose of law and morality is to advance the interests of individuals, social groups, or society as a whole, and to influence people's behavior. Law and morality are the social norms associated with the problems of the free will of the individual and the responsibility for his actions. The article describes the general and specific aspects of morality and law.

Keywords: morality, law, generality, social norms, punishment, legal norms, moral norms

Axloq falsafasi muammolaridan biri huquqiy va axloqiy normalarning munosabati masalasidir. Huquq va axloqning asosiy maqsadi shaxslarning, ijtimoiy guruhlarning yoki umuman jamiyatning manfaatlarini ta'minlaydi, odamlar xatti-harakatlariga maqsadli ta'sir ko'rsatadi. Axloq va huquqni insonlar oldiga qo'yiladigan talablar majmuasi deyish mumkin. Inson huquqlariga e'tibor kuchayib borayotgan davrda axloq va huquq munosabatlari katta ahamiyatga ega bo'lib bormoqda.

Axloq ijtimoiy normalar asosiy turlaridan biri bo'lib, insonning ichki- ruhiy munosabatini ijtimoiy-huquqiy hodisalarni, yaxshilik va yomonlik, burch va vijdon nuqtai nazaridan o'zida aks ettiradi. Axloqiy normalar, yoxud axloq normalari deb bir xildagi ish-amallarga joriy qilinadigan umumiy buyruqlar va taqiqlar orqali kishilar xatti-harakatini tartibga soluvchi axloq-odob talablarining shakliga aytiladi.[1]



Huquqiy normalarning yana bir o'ziga xos tomonlaridan biri shundaki, qonun va boshqa normativ hujjatlarda nima mumkinu, va nima mumkin emasligi qat'iy, aniq va ravshan qayd etilganligidadir. Shu munosabat bilan ta'kidlash kerakki, huquqiy normalar, ijtimoiy normalarining ba'zilaridan, masalan axloqiy normalar-dan farqli o'laroq, yozma nutq, matnshunoslik bilan bog'liq bo'ladi. Shaxs xatti-harakatlarining tartibga soluvchi huquqiy normalar qonun kuchiga ega bo'lgan muayyan hujjatlar shaklida tayyorlanadi. [2]

Huquq davlat irodasini ifoda etuvchi, davlat tomonidan belgilanadigan va ta'minlanadigan hamda jamoatchilik munosabatlarini tartibga solishga qaratilgan umumbashariy, rasmiy ravishda belgilangan huquqiy normalar tizimi. Axloq esa – ijtimoiy hayotning yaxshilik va yomonlik, adolatlilik va adolatsizlik, burch, vijdon, g'urur kabi kategoriyalar orqali inson ongida bevosita in'ikos etadigan qarashlar va tasavvurlardir.

Axloqning o'ziga xos xususiyatlari deganda biz uning qat'iy amrlik, me'yoriylik va baholash jihatlarini tushunamiz. Qat'iy amr o'zini tutishdagi muayyan talabni, axloqiy qonun-qoidalarni bajarishini taqozo etadi. U shaxs manfaatlarini jamiyat manfaatlari bilan muvofiqlashtiradi va jamiyat manfaatlari ustuvorligini ta'minlaydi, ayni paytda shaxs erkinligini cheklamaydi, faqat o'zboshimchalikka yo'l qo'ymaydi. Unga ko'ra, biror inson ikkinchi insonga vosita deb qaramasligi lozim. Qat'iy amr tug'ma axloqiy hodisa, uning talabi so'zsiz va ixtiyoriy tarzda bajarilishi kerak; u ixtiyor erkinligi bilan zaruriyatning mutanosibligini ifoda etadi.[3]

Ijtimoiy axloq qoidalari asosan qonun qoidalar sifatida tartibga solinadi. Fuqarolik, mehnat, soliq, jinoyat kodekslarida belgilangan qoidalar axloq bilan bog'liq ekanini ko'rish mumkin. Huquqning axloqqa tegishliligi konkret vaziyatda ekanligidir.

Axloq, qonunning mazmuni va amal qilinishiga ta'sir qiladi. Qonunlarni qabul qiluvchi shaxslar o'zlarini muayyan axloqqa ega, yaxshilik va yomonlik, axloqiy qadriyatlar majmui haqida aniq tushunchalarga ega. Ularning axloqiy qarashlari muqarrar ravishda qabul qilingan normativ-huquqiy hujjatlarning mazmuni ta'sir ko'rsatadi. [4]

Axloq, shuningdek, davlat organlarining huquqni qo'llash faoliyatiga ham ta'sir qiladi. Huquqiy masalalar uning tamoyillari asosida hal etilishini talab qiladi. Misol uchun, jinoyat qonunchiligida "jazoni tayinlashda jinoyatning ijtimoiy xavfi, darajasi va jinoyatchining kimligi hisobga olinadi".

Huquqning o'ziga xosligi, uning ob'yektiv tabiati ayni vaqtda ijtimoiy normalarning boshqa turlari hamda ijtimoiy



tartibga solish boshqa tiplaridan farqi rasman tenglik prinsipida ifodalangan. Qonun sanksiyasining o'ziga xosligini tenglik, erkinlik va adolatlikning umumiy va zarur shakli bo'lgan huquqning aynan ob'yektiv o'ziga xosligini belgilab beradi.

Axloqning o'ziga xos xususiyati shundaki, u individlarning mustaqil nuqtai nazarini, ularning nima ezgu nima yovuz ekanligi haqida, inson xatti-harakatlari, o'zaro munosabatlari va ishlaridagi burch va vijdon to'g'risida erkin va ongli qaror qabul qilishni ifodalaydi. Axloq prinsipi – individlarning o'ziga va boshqalarga, olamga o'z munosabatini, o'z botiniy va zohiriy xulq-atvorini mustaqil boshqarish prinsipidir. [5]

Fixte axloq bilan huquqning farqini ham o'z falsafiy tizimiga mos talqin qiladi. Huquq his etilguvchi dunyo doirasi bilan cheklanmog'i va inson Menning botiniga tatbiq etilmasligi lozim, ya'ni insonning fikrlash tarzi, aqliy holatiga aralashmasligi kerak. Zero, bular axloqqa taalluqli huquqiy munosabatlar doirasidan tashqaridadir. Huquqiy qonun, axloqiy qonundan farqli o'laroq, insondan ezgu ixtiyorni talab etmaydi, u tashqi qilmishlarga taalluqlidir.[6]

Zamonaviy axloqshunoslik adabiyotlarida axloq va huquqni umumiyliги va xususiyliги jihatlarі nisbatan kamroq yoritilgan.

Tabiiy huquq tarafdorlari hozirgi kunda huquqiy ong axloqiy ong bilan adolatli va adolatsiz, qonuniy-noqonuniy kabi tushunchalarda juda yaqin ekanini ta'kidlamog'ida. Pozitiv huquqning axloqiy qadriyatlar bilan ta'siri juda murakkab chunki muayyan me'yorlar va qonunlar odatda axloqiy tamoyillar bilan to'qnashadi.[7]

Huquq va axloq o'rtasidagi birlikni N.Matuzov quyidagicha ifodalaydi:

- huquq va axloq ijtimoiy normalarning turlarini ifodalaydi;
- huquq va axloq bir xil maqsad va vazifalarni bajaradi;
- ijtimoiy hayotni tartibga solish va takomillashtiradi;
- huquq va axloq ijtimoiy munosabatlar bir xil tartibga soladi;
- ular jamiyatda shakllangan qadriyatlar tizimiga asoslanadi;
- huquq va axloqiy me'yorlari, jamiyatdan kelib chiqadi [8]

Yuqoridagilardan kelib chiqib, huquq va axloqning umumiyliги quyidagilarda ko'rishimiz mumkin:

- 1) huquq va axloq-odamlarning xulq-atvorining universal regulyatorlari, ijtimoiy hayotning turli sohalariga kirib borish qobiliyatiga ega;
- 2) huquq va axloq-bir xil va o'zaro ta'sir etuvchi elementlardan iborat murakkab tuzilishga ega bo'lgan ko'p o'lchovli tuzilmadir;

- 3) huquq va axloq umumiy maqsadga xizmat qiladi – ijtimoiy hayotni takomillashtirish va tartibga solish, odamlarning xulq-atvorini tartibga solish, tartibni saqlash, shaxs va jamiyat manfaatlarini muvofiqlashtirish, inson qadr-qimmatini ta'minlash va yuksaltirish;
- 4) huquq va axloq ijtimoiy munosabatlarning yagona maydonida harakat qiladi;
- 5) huquq va axloq-bu shaxsning erkin irodasi muammolari va uning harakatlari uchun javobgarligi bilan bog'liq bo'lgan ijtimoiy normalar hisoblabadi.

Huquq va axloq bir-birlaridan muhim belgilari bilan farq qiladi. Huquqiy normalar jamoat tashkilotlarning, nodavlat notijorat tashkilotlar jamiyat a'zolarining faol ishtirokida davlat tomonidan qabul qilinadi. Davlat huquqiy normalarni o'zgartirish, ularga qo'shimchalar kiritish va ba'zi hollarda, ularni bekor qilishi mumkin. Huquq shunchaki faqatgina xalq irodasini ifodalabgina qolmay, balki uning davlat manfaatlarini ustuvorligini aks ettiruvchi irodasini ifodalaydi. Bu ma'noda huquq faqat kishilarni xatti-harakatlarini tartibga soluvchi maxsus davlat maqomidagi regulyator deyish mumkin. Axloq esa, davlat tomonidan emas, balki jamiyat tomonidan yaratiladi.

Nersesyanes fikriga ko'ra, huquq go'yo ma'naviy axloqiy bo'lishi kerakligi haqidagi yanglish tasavvur keng yoyilganicha qolmoqda. Biroq bunday talab, agar u axloq yoki axloqiylikning qonuniy huquqiy talablarini qondirishning biz tomonimizdan ko'rib chiqilgan huquqiy usuli doirasidan tashqariga chiqsa, mohiyat e'tibori bilan huquq huquq emas, balki axloq bo'lishi, qonunnnig mazmuni huquqiy emas, balki axloqiy bo'lishi kerakligini anglatadi. Huquqni bunday tushunish nafaqat huquqning balki axloqning ham mohiyatini buzadi, chunki huquqning axloqlashtirilishi, muqarrar ravishda, axloqning yuridiklashtirilishi bilan birga kechadi. [9]

Axloqiy va huquqiy munosabatlar faqat ilmiy mavzu bo'lmay, bu jamoatchilikning ham muhim muammosidir. Bundan tashqari, axloq va huquqning xususiyligi va umumiyliigi ijtimoiy muammo sifatida muhim va doimiy ilmiy mavzudir. Axloqiy normalarning ijtimoiy makoni huquqiy normalarga nisbatan, kengroq bo'ladi. Huquq ijtimoiy hayotning muhim yo'nalishlarini tartibga soladi. Axloqiy va huquqiy normalarning shakllanishi va rivojlanishida urf-odatlar, an'analar, hamda diniy ta'limotlar ham katta rol o'ynaydi.

Axloqsizlik va jinoyatchilik bir xil ma'noga ega bo'lmay, axloqsiz deb hisoblangan qilmish jinoyat hisoblanmaydi, shuningdek hamma jinoyatlar ham axloqiy buzuvchilik hisoblanmaydi. Xuddi shunday,



xatti-harakatlar qonuniy va yaxshi fazilatlariga to'la mos kelmaydi.

Yuqoridagilarning barchasini umumlashirib, quyidagilarni ta'kidlash mumkin:

- ijtimoiy me'yorlar tizimidagi huquq va axloq-butun jamiyatga tarqalgan munosabatlarning universal regulyatori hisoblanadi;
- rasmiy mantiq qoidalari, axloq va huquq tushunchalari nuqtai nazaridan umumiy va xususiy sifatida o'zaro bog'liq;
- huquq bilan taqqoslaganda axloq insonga yuqori talablar qo'yadi, u huquqni baholash mezonlari sifatida xizmat qiladi;
- huquq va axloq bir-biriga bevosita ta'sir ko'rsatadi.

REFERENCES

1. Философия лугати. Т., «Ўзбекистон», 1976, 47-бет.
2. В.Т.Туychiyev “Huquq falsafasi”, 2010, 144-бет
3. Abdulla Sher “Axloqshunoslik”
4. Матузов Н.И., Малько А.В. Теория государства и права: учеб. 4-е изд., испр. и доп. М.: Изд. дом «Дело» РАНХиГС, 2013. С. 214;
5. Abdulla Sher “Axloqshunoslik”
6. Черданцев А.Ф. Указ. соч. 2014 С. 327.
7. Якименко П. И., Бакланов И. С. СООТНОШЕНИЕ МОРАЛЬНЫХ И ПРАВОВЫХ НОРМ/ 2014
8. Матузов Н.И., Малько А.В. Теория государства и права: учеб. 4-е изд., испр. и доп. М.: Изд. дом «Дело» РАНХиГС, 2013. С. 214;
9. Nersesyanes V.S. Huquq falsafasi 99-100 b T: “Adolat” 2003 y
10. Мухамеджанова Л.А.(2021) “Тенденции изменения этических норм в информационном обществе”. Материалы конференции Социальная реальность виртуального пространства. С. 48-54
11. Мухамеджанова Лалихон Ашуралиевна, Асадуллина Гузелия Рауфовна, Ермоченко Константин Павлович, Шкуран Оксана Владимировна, Ивентьев Сергей Иванович. (2021) “Социальная истина и духовно-нравственная сфера человека” С.111-118
12. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.



ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ В КОНТЕКСТЕ ГЛОБАЛЬНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ТРАНСФОРМАЦИЙ

Эмине Мустафаевна Иззетова

доктор философских наук, профессор кафедры «Восточная философия и культура», ТашГУВ,
izzetova@bk.ru

Екатерина Владимировна Ли

кандидат философских наук, доцент кафедры «Общественные науки» ТГПУ имени Низами
li300176@yandex.ru

АННОТАЦИЯ

В статье дан философский анализ нелинейного мышления, показана взаимосвязь парадигмальных изменений в системе «образование – наука». Раскрыты сущность понятий нестабильность, нелинейность в рамках теории синергетики. Рассмотрена модель образования в условиях цифрового общества.

Ключевые слова: постмодернизм, нестабильность, нелинейность, наука, интеллектуально-культурные трансформации, образование, наука, линейное – нелинейное мышление

Resume: The article gives a philosophical analysis of non-linear thinking, shows the relationship of paradigm changes in the "education - science" system. The essence of the concepts of instability, nonlinearity in the framework of the theory of synergetics is revealed. The model of education in a digital society is considered.

Keywords: postmodernism, instability, non-linearity, science, intellectual and cultural transformations, education, science, linear – non-linear thinking

Глубокие культурные трансформации, охватывающие все сферы бытия человека, вовлекают в этот процесс и науку и образование. Эпоха постмодернизма характеризуется высокой динамикой своего развития. Сдвиги, происходящие в социально-экономическом и культурном пространстве, ведут к изменению онтологических и эпистемологических представлений о мире и знаний о нем, а также оказывают мощное воздействие на сознание и



мышление человека «Современный мир характеризуется не только масштабом, темпом происходящих в нем изменений, но и глубиной нестабильностей и кризисных явлений. Ощущение нестабильности как состояния мира вызывает состояние неопределенности, беспокойства, напряженного прислушивания к беспорядочному миру» [1, 3]. Возникающие в этой ситуации вызовы-угрозы, можно разрешить или минимизировать в рамках нелинейного подхода. В этом контексте возрастает роль не только естественных наук, но и гуманитарного познания, образования в частности.

Новый прорыв в сфере информационных технологий, вывел человеческую цивилизацию на качественно новый уровень развития, именуемого цифровой эпохой, цифровым обществом. Вследствие чего происходят изменения в повседневной жизни, производственных отношениях, структуре экономики, науке и образовании. Наука и образование являются базовыми направлениями развития цифровой цивилизации. Состояние нестабильности и неустойчивости в новых условиях только возрастает. В каких направлениях видятся угрозы - вызовы для сложившейся системы образования? Здесь можно выделить следующие направления: а) более современным и эффективным признается образование основанное на технократической модели; б) отказ от целостности в пользу узкой специализации; в) ориентация на образование стран с продвинутой цифровой экономикой с его системой ценностей; г) смена системного, последовательного мышления фрагментарно-клиповым мышлением [2, 30].

Постнеклассическая трактовка образования возникает в контексте тех изменений, которые произошли в науке и философии. Современная наука строит эвристическую модель нестабильности и вводит новые принципы и приемы мышления непосредственно в образование. Одно из весьма радикальных изменений - новая трактовка мышления, которое понимается отныне как нелинейный процесс. Понятие нелинейность используется сегодня очень широко, приобретает мировоззренческий смысл. Идея нелинейности включает в себя многовариантность, альтернативность выбора путей эволюции и ее необратимость. Нелинейные системы испытывают влияние случайных, малых воздействий, порождаемых неравновесностью.

Прежнее классическое понимание мышления представляет собой линейный процесс, линейную цепочку рассуждений, дедуктивно-аксиоматический метод изложения, как в евклидовой геометрии. Это линейное мышление до сих пор



господствует в современной школе. Новое нелинейное мышление в противоположность линейному можно трактовать как нелинейную организацию актов рассуждения, дискурс - как анализ актов смыслополагания и смыслопостижения. Постнеклассическое образование находится в стадии становления в контексте открытого и развивающегося диалогово - коммуникативного взаимодействия с культурой на фоне развития современной цифровой цивилизации.

Реалии XXI века свидетельствуют о том, что в развитых странах система образования превращается в ведущую отрасль человеческой деятельности. В исследовании воспроизведена логика движения теоретической мысли постнеклассики, направленной на осмысление ключевой для рассматриваемого периода идеи нестабильности в теоретических концепциях, к утверждению этой идеи в нелинейных стратегиях образования. Сегодня, когда идет стремительное развитие высокоточных и наукоемких технологий, становится особенно понятно, что основное богатство человечества - это производство, распределение и потребление знания [3].

Но мир не стоит на месте, меняется облик науки, соответственно это ведет к трансформации парадигмы образования, системы подготовки кадров, способных включиться в будущем в систему современного производства. Человечество уже вступило в эпоху цифровой цивилизации. Образовательный процесс в этом цифровом пространстве отличается от традиционного. Классическое образование ориентировало будущих специалистов на линейность, последовательность мышления, однозадачность, поиск нужной информации, грамотность читательскую и математическую. Неклассическое образование нацелено на формирование у поколения цифровой эпохи иного мышления, для которого характерны гиперссылочность, поиск связей между информацией, мультизадачность, отсеменение ненужной информации, креативность, информационность и грамотность в области данных, критичность.

Неклассический вид образования ученые называют цифровым информационным образованием. Данное образование преследует следующие цели: а) формирование функциональной цифровой информационной грамотности: знаний, умений, навыков, компетенций, в целом цифровой компетентности и культуры субъектов образования; б) выработка адекватных представлений об информационной картине мира и сути процессов социально-экономического



характера, отвечающих требованиями цифровизации общества; в) стимулировать стремление к саморазвитию и самообразованию в информационной сфере в условиях цифровизации экономики; г) формирование системы личностных информационных ценностей и мотиваций, развитие индивидуальности в информационной сфере [4, 8].

В новых условиях наблюдается повышенный интерес к непрерывному образованию, который строится на принципе «образование через всю жизнь», т.е. речь идет о том, что человек должен быть готов к изменению своей профессиональной деятельности, исходя из запросов цифрового рынка. Образование должно поставить в центр своей философии нелинейность мышления, представив его как совокупность коммуникативных актов, как дискурс. Такой способ мысли созвучен глобальным цифровым технологиям, которые предоставили пользователям компьютеров и Интернета электронные формы коммуникации. Научили новым формам работы с текстами в электронном виде, в частности, интертекстуальности, дискурсу в рамках глобальной информационной сети. Исследовательская и экспериментальная сущность инновационных образовательных стратегий, предстает как целостное культурное явление, внутренне связанное сквозной идеей нестабильности и нелинейности, проявляющееся в разных сферах культуры.

Перемены в интеллектуальной сфере проявляются в ощущении нестабильности как перманентного состояния мира, принятии тезиса о хаотичности мира, из чего следуют все философские сомнения, подталкивающие к пристальному изучению многовековой культурной традиции мышления, сопрягавшей смысл исключительно с порядком. Принятие тезиса о хаотичности мира приводит к росту хаотических элементов в общественном сознании и культуре. Из этого следуют все философские сомнения, утрата всех мировоззренческих ориентиров и моральных правил. Эту стадию усиления нестабильности, неопределенности, хаоса отражают все сферы современной культуры. Образование, продолжающее классическую традицию обучения в русле многовековой культурной традиции мышления, сопрягавшей смысл исключительно с порядком, только поддерживает экзистенциальную тоску по порядку, но не учит жить в современном нестабильном мире.

Идея рассмотрения нестабильности, хаоса как инварианта и константы мира предстает в современной культуре цифрового общества в равной мере перед всеми



сферами социума, в том числе наукой, искусством, философией, образованием. Почти одновременно в разных формах духовного опыта начинается парадигмальный сдвиг, процесс формирования концепции нелинейности, нестабильности, хаоса и развития их современной методологии.

Были открыты многочисленные явления самоорганизации в разных сферах природы и социума. Они были описаны математической теорией нелинейных динамик, синергетикой, теорией диссипативных структур, теорией автопоэзиса, наукой о сложности и взаимопереходах типа «порядок-хаос». Математические разработки вошли в основания новой научной модели мира, в которой нестабильность и хаос встроены в процесс эволюции мира и оцениваются как его главная движущая сила.

Нестабильное хаотическое состояние системы рассматривается в науке как созидательный феномен, способствующий накоплению большого разнообразия возможностей развития этой системы, т.е. предоставляющий набор сценариев, спектр структур для ее дальнейшего развития. Хаос выступает способом обновления сложной организации не только в природе, но и в человеческом разуме. Современная когнитивная наука представляет процесс инактивированного познания как возникновение эмерджентных когнитивных структур на основе хаоса. Такое понимание хаоса созвучно философским представлениям древнего Востока: «Хаос рассматривается не как распад созданного, а как бесконечность, как возможность бесконечного творчества все вновь и вновь» [5, 149].

Концепция нестабильности фундирует новое отношение к миру. Не нами выбран мир, который нам приходится изучать; мы родились в этом мире и нам следует воспринимать его таким, каким он существует, приспособивая к нему, насколько возможно, наши априорные представления. Да, мир нестабилен. Но это не означает, что он не поддается научному изучению. Человечество должно научиться мыслить порядок и беспорядок в единстве. Наука все чаще обращается к диалогу с категорией случайность. Чтобы диалог был плодотворным необходимо понять, что порядок относителен, а беспорядок не определен.

Концепция нестабильности, нелинейности, оказавшаяся в последнее время в центре внимания, находят свое применение как в естественнонаучной, так и в гуманитарной сферах. Она существенна для нестабильного мира, описываемого теорией диссипативных структур, но она существенна для понимания любой формы



социума. Точки зрения представителей различных научных дисциплин пересеклись на том концептуальном горизонте, где господствующей является концепция стабильности - нестабильности, порядка - хаоса, которая привела к консенсусу, основанному на философии диалогического взаимопроникновения хаоса и космоса, связанного с утверждением новой культурной и научной парадигмы.

REFERENCES

1. Алиева Н.З. Постнеклассическое естественнонаучное образование: концептуальные и философские основания.- М., 2008. С. 3. <https://www.monographies.ru/ru/book/section?id=43>.
2. Кузнецова Т.Ф. Культурологическая трактовка цифрового общества) Горизонты гуманитарного знания. 2018, №1. С.27-36. [Электронный ресурс.]
3. Гиниатуллина Л. З. Образование в условиях трансформации общества. Автореферат канд. Диссертации.- М., 2004 - <http://cheloveknauka.com/obrazovanie-v-usloviyah-transformatsii-obschestva#ixzz6Eeq05LZD>
4. Богословский В. И., Бусыгина А. Л., Аниськин В. Н. Концептуальные основы высшего образования в условиях цифровой экономики. Самарский научный вестник, 2019. Т.8. С.1-8.
5. Князева Е.Н., Курдюмов С.П. Синергетика. Нелинейность времени и ландшафты коэволюции.- М., 2007. – 272с
6. Мухамеджанова Л.А.(2021) “Тенденции изменения этических норм в информационном обществе”. Материалы конференции Социальная реальность виртуального пространства. С. 48-54
7. Мухамеджанова Лалихон Ашуралиевна, Асадуллина Гузелия Рауфовна, Ермоченко Константин Павлович, Шкуран Оксана Владимировна, Ивентьев Сергей Иванович. (2021) “Социальная истина и духовно-нравственная сфера человека” С.111-118



ИБРОҲИМ МЎМИНОВ ФАЛСАФА МАКТАБИ

Собиржон Исмоилов

Гулистон Давлат университети доценти, фалсафа фанлари номзоди

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада сўз Иброҳим Мўминов фалсафа мактаби ҳақида боради. Муаллиф ўз мақоласида ушбу мактаб намоёндалари ва уларнинг бой илмий меъросининг аҳамияти, фалсафий мактабнинг ўзига хос жиҳатлари тўғрисида маълумотлар берган ҳамда бу фалсафа мактабининг фаолияти ҳақида хулосалар чиқарган.

Калит сўзлар: фалсафа, Иброҳим Мўминов, фалсафий мактаб, илмий меърос, ўзига хос жиҳатлар, илмий фаолият, хулосалар.

ABSTRACT

This article is about the philosophical school of Ibragim Muminov. In his article, the author provides information about the representatives of this school and the significance of their rich scientific heritage, the specifics of the philosophical school, draws conclusions about the activities of this philosophical school.

Keywords: philosophy, Ibragim Muminov, philosophical school, scientific heritage, features, scientific activity, conclusions.

Жаҳон халқларининг ижтимоий-сиёсий ва маданий тараққиётида мамлакатимиз алоҳида ўрин тутди. То ҳозиргача Ўзбекистон Шарқ ва Ғарб мамлакатлари ижтимоий-сиёсий ҳаётнинг барча йўналиш ва соҳалари, жумладан ижтимоий-фалсафий фикрлар тараққиётида ўзининг сезиларли изини қолдирган.

Бугунги кунда илм-фан ва техника ютуқларини кенг қўллаган ҳолда иқтисодиёт тармоқларига, ижтимоий ва бошқа соҳаларга замонавий инновацион технологияларни тезкор жорий этиш Ўзбекистон Республикаси жадал ривожланишининг муҳим шарти ҳисобланади.

“Муайян миллат ўз фалсафасини аввал ўзи чуқур ўрганиши, дунёқарашнинг асосига айлантириши, сўнгра эса, зарурат бўлса бошқаларга ҳам тавсия этиши ва тарғиб қилиши мумкин”[1:4], деб ёзади таниқли файласуф Қ.Назаров.

Жамият тараққиёти нафақат мамлакат иқтисодий салоҳиятининг юксаклиги билан, балки бу салоҳият ҳар бир



инсоннинг камол топиши ва уйғун ривожланишига қанчалик йўналтирилганлиги, инновацияларни тадбиқ этилганлиги билан ҳам ўлчанади. Бу жараёнда эса миллий фалсафамиз намоёндалари ва уларнинг бой илмий меъроси алоҳида аҳамият касб этади:

Биринчидан, ўзбек фалсафасининг ва миллий мустақиллик мафкурасини шакллантириш ва комил инсонни тарбиялаш жараёни халқимизнинг бой маънавий-фалсафий меросини ҳар томонлама ўрганиш, кенг халқ оммасига етказишни тақозо қилади.

Иккинчидан, ўзбек фалсафаси катта қисмини исломий қадриятларимиз: Қуръони карим, Ҳадиси шарифлар, тафсирлар, ва тасаввуфий мерос ташкил қилади. Бу эса ҳозирги давр халқимизнинг маънавий меросини мустаҳкамлаш ва ривожлантиришга хизмат қилди.

Учинчидан, миллий фалсафий меросимизнинг муҳим таркибий қисмини И.Мўминов фалсафий мактаби ва унинг намоёндаларининг таълимоти ва шу жумладан айнан бизнинг Ватанимизда шаклланиб, эндиликда бутун дунёга тарқалган, жаҳон илм-фани, маданияти, умуминсоний қадриятлари тараққиётига катта ҳисса қўшган ўзбек фалсафа мактаби ташкил этади.

Биз И.Мўминов фалсафий мактабининг айрим жиҳатлари тўғрисида тўхталмоқчимиз холос.

“Ўзбекистонда фалсафий фикр тараққиётида Иброҳим Мўмин мактаби қарор топгани маълум. Бу мактабнинг асосий тамойиллари: ахлоқий поклик, мантиқий изчиллик, миллий теранлик ва даврий кўламдорлик”-деб мушоҳада қилади Ғайбуллоҳ ас-Салом”[3:242].

Домланинг фалсафий мактабга асос солганлигини қуйидаги ўзига хос жиҳатлар бир қадар асослаб беради:

- ҳар қандай илмий мактабни асоси, маркази бўлади. Масалан, бу Аристотель фалсафий мактабида Ликкей мактаби, рус илмий мактабида Ломоносов номидаги Москва давлат университети, Улуғбек илмий мактабида Улуғбек расадхонаси, Иброҳим Мўминов фалсафий мактабида эса Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси таркибидаги Фалсафа ва ҳуқуқ институти. Домла бевосита шу илмий даргоҳнинг ташкилотчиси ва биринчи раҳбари эди. Гарчи, домланинг мактаб яратиш ғояси Самарқандда ишлаб юрган кезларида бошланган бўлса-да, асосий иш Тошкентдаги фаолиятида бошланди. 1956 йил Тарих ва археология институти таркибида фалсафа сектори тузилди. 1957 йил шу институтнинг фалсафа ва ҳуқуқ секторлари асосида фалсафа ва ҳуқуқ бўлими очилди. Шу

бўлим базасида 1958 йил Ўзбекистон ҳукуматининг 1 май қарори билан Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси ҳузурида Фалсафа ва ҳуқуқ институти очилди;

-ҳар қандай мактабда таълим берилади, бир қатор қўлланма ва дарсликлар ўрганилади. Буни чуқур англаган домла бу масалани ҳал этишга чоғланган эди. 1958 йилда “Диалектик материализм масалалар”, 1962 йилда “Тарихий материализм масалалари”, 1964 йилда “Илмий атеизм асослари”, 1967 йилда “Марксча-ленинча этика асослари”, 1968 йилда “Марксча-ленинча философия асослари” дарсликлари унинг бевосита раҳбарлигида чоп этилди. Бу асарлар то мустақиллик йилларигача бир неча марта қайта нашр этилиб, фалсафа йўналишида асосий дарслик ва қўлланмалар сифатида фойдаланиб келинди;

-ҳар бир мактабни ўқувчилар бўлади. Иброҳим Мўминов мактабининг ўқувчилари сафида бўлажак таниқли файласуф олимлар: Музаффар Хайруллаев, Эркин Юсупов, Мўбин Баратов, Саид Шермухамедов, Абулхай Валиев, Ҳайдар Пўлатовлар, бўлажак профессорлар: Омонулла Файзуллаев, Ҳамид Воҳидов, Абдурахмон Ортиқов, Наим Ғойибов, доцент Анвар Шарипов ва бошқалар бор эди. Улар домла бошлаган ишларни энига ва бўйига кенгайтирдиларки, бу илм тоғи ва тоғ тизмаси кўкка бўй чўзиб, уни дунё илм аҳли тан ола бошлади. Айни пайтда Ўзбекистонда 3000 дан ортиқ ва қардош республикалардаги домланинг минглаб ўғил ва неvara шогирдлари фаолият кўрсатаётгидики, улар шу мактаб ўқувчилари бўлганликларидан фахрланадилар.

Домлани илмий фойлияти ва мактаби тўғрисида фикр билдирар экан, профессор Н.Ғойибов ўзининг “Донишманд” рисолаида қуйидаги муҳим илмий хулосаларни беради”[4:36-37]: -у жаҳон фалсафаси тарихий тараққиётининг ажралмас ва мазмунан бой қисмидир; -инсон мавзусига фалсафий муаммо сифатида эътибор қаратди; -ижтимоий-фалсафий ғоялар бирмунча ривожлантирилди; -билиш жараёни масалаларига аҳамият берилди; -диалектиканинг ривожланишига ўзига хос ҳисса қўшди; -пантеизм таълимотининг шарқона йўналишлари (вахдати вужуд, вахдати мавжуд) фалсафий илмлар тараққиётига ўз ҳиссасини қўшди; -фалсафа тараққиётида тасаввуф таълимоти (тасаввуф фалсафаси) ғоялари ўзига хос аҳамиятга эга.

Иброҳим Мўминов фалсафа мактаби юқоридаги хусусиятлари билан жаҳон фалсафаси тараққиётига муносиб ҳиссасини қўшди.



Домла Иброҳим Мўминовнинг мазмунли ва самарали ҳаёт-фаолияти ва фалсафа мактаби ҳақида бизнингча қуйидаги хулосаларни чиқариш мумкин:

-домла ўз фалсафий мактабига асос солган инсон. Бу мактабни “Иброҳим Мўминов фалсафий мактаби” ёки “Ўзбек миллий фалсафа мактаби” дейиш мумкин;

-домла асос солган “Ўзбек миллий фалсафа мактаби” жаҳон фалсафаси тарихида алоҳида ўрин ва мавқега эга бўлган юнон, рим, хитой, ҳинд, немис, рус фалсафий мактаблари билан бир қаторда турадиган мактабдир;

-домла Иброҳим Мўминов фалсафий мактаби вакиллари айни пайтда аждодлар анъанасига содиқ қолган ҳолда, ХХІ асрда ҳам Форобий, Беруний, Ибн Сино, Улуғбек, Навоий, Бобур, Бедил, Машраб, Иброҳим Мўминов анъаналарини давом эттирмоқдалар;

-домла Иброҳим Мўминов нафақат Марказий Осиё, балки инсоният тарихида ҳам “...Энг буюк жасорат-... маънавий жасорат” кўрсатган башар фарзандларидан биридир. Буни биз домлани Амир Темур номини тиклаш жараёнидаги фаолиятида кўришимиз мумкин;

-домла Иброҳим Мўминов донишмандлар юрти Мовароуннаҳр, Марказий Осиё, Туркистон ўлкасинининг фарзанди, буюк бухорийлар: Имом Бухорий, Ҳафзи Кабир Бухорий, Ибн Сино, Исмоил Сомоний, Абу Бакр Наршахий, Абдулхолиқ Ғиждувоний, Баҳоуддин Нақшбанд, Аҳмад Дониш, Фитрат, Садриддин Айнийларнинг издоши, улар ишининг давомчисидир;

-Иброҳим Мўминов нафақат Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси тизими, ўзбек халқи, Ўзбекистон учун, балки, қардош Марказий Осиё халқлари учун ҳам том маънодаги устоздир.

-домла Иброҳим Мўминов ўз ҳаётининг асосий шиорларидан бири “Темурона яшаш ва ишлаш” ҳикмати бўлган. Бу ва алломанинг бошқа пурҳикмат ўғитлари биз авлодларнинг ҳар биримиз учун ибрат, сабоқ ва илмий мактабдир;

- домла Иброҳим Мўминов илмий мероси ва у асос солган мактаб минг йиллар фаолият кўрсатажакки, оддий миллат фидоийси ва фарзанди учун бундан катта бахт йўқ.

Ҳозирги мустақилликка эришган давлатимизни мустаҳкамлаш, миллий ғурур туйғусини ҳар томонлама шакллантириш, мустақил тарзда тафаккур этиш, миллий мафкурамизни кишилар онгига сингдириш, уларда давримизга хос ва мос дунёқарашни яратиш каби масъулиятли вазифалар ўз ечимини кутаётган бир пайтда



Иброҳим Мўминов фалсафий мактаби вакилларнинг ўрни яққол сезилиб туради.

Зеро, академик С.Шермухамедов ёзганларидек: “И.Мўминов асос солган илмий фалсафий мактаб ўз фаолиятини авж олдириш учун ҳамма имкониятларга эга бўлган ҳолда ўз асосчиси айтган ҳикматни муқаддас қадрлайди: инсонга, ўз миллатига ва умуман Ўзбекистон халқига меҳр ва ҳурмат, унинг гуллаб яшнаши учун хизмат қилиш ва юксак масъулият” ”[3:17], билиб Ватанимиз равнақига хизмат қилиб келмоқда.

REFERENCES

1. Ўзбек фалсафаси тарихи. (III жилд). –Т.: Muharrir nashriyoti, 2020.
2. Шермухамедов С. Халқ маънавияти ва маърифатига бахшида этилган баракали умр. –Т.: Фан, 2004.
3. Файбуллоҳ ас-Салом. Эзгуликка чоғлан, одамзод. –Т.: Шарқ, 1997.
4. Ғойибов Н. Донишманд. –Т.: Ўзбекистон, 2008.
5. Мухамеджанова, Лалихон Ашуралиевна (2019) «РОЛЬ ПРАВСТВЕННОСТИ В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ», Научный вестник Наманганского государственного университета : Вып. 1: Вып. 9 , статья 17.



ЦВЕТ И ОБРАЗ В ФИЛОСОФИИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО

Дилбар Солиховна Кадилова

и.о.профессора кафедры этики и эстетики факультета социальных наук
Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека, к.ф.н

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются образ и образность цвета в философии эстетического, чувственно-эстетические свойства цвета, исторические взгляды на цвет, символизм и неоднозначность цвета, их выражение в эстетических категориях, их значение в изобразительной искусстве и художественной практике.

Ключевые слова. Цвет, символизм, образ, эстетические категории, изобразительное искусство, художественная практика, восприятие эстетического, прекрасное, форма, символизм, спектральные цвета, гамма, ахроматические цвета, хроматический цвета, полихромия, ассоциативность, реклама, колористика, дизайн.

ABSTRACT

The article deals with the image and figurativeness of color in the philosophy of aesthetics, sensual and aesthetic properties of color, historical views on color, symbolism and ambiguity of color, their expression in aesthetic categories, their significance in fine arts and artistic practice.

Keywords. Color, symbolism, image, aesthetic categories, fine arts, artistic practice, aesthetic perception, beauty, form, symbolism, spectral colors, gamma, achromatic colors, chromatic colors, polychromy, associativity, advertising, coloring, design.

Свойства цвета в восприятии эстетического. Нобелевский лауреат Р. Сперри открыл явление полушарной асимметрии головного мозга: левое полушарие — основа логического, абстрактного мышления, правое полушарие — основа конкретно-образного мышления. Превосходство того или иного сознательного или образного мышления у человека зависит от того, какое из полушарий — левое или правое, логическое или эмоциональное — более развито.



Разум формирует духовность человека, его эмоции, переживания, тревоги и мечты, фантазии и мечты, мир субъективного, внутреннего бытия человека, его души [1].

Например, мышление обеспечивает нормальное функционирование памяти, эмоций и восприятий.

Известно, что важную роль в понимании и восприятии эстетического играют чувственно-эстетические признаки, образ и образность, прекрасное и гармония. Эстетику и красоту невозможно представить без цвета. Глаза человека является одним из важнейших органов чувств, цвета воспринимаются не только взглядом, но и «видением» красоты, а этот процесс, в свою очередь, влияет на эстетические чувства человека.

Вселенная, которая нас окружает, внешний вид всех материальных вещей в ней имеют две основы. Это форма и цвет.

Форма — это единица внутренней структуры и внешнего вида любого объекта, это соответствие внешнего вида объекта внутренней части. Все символы, изображенные на рисунке, очень важны: геометрический вид (конфигурация), размер, пространственное расположение, вес, фактура (оригинальность), текстура (структурное строение), цвет, свето-тень и т.д. В форме цвет является важным компонентом. Одна из эстетических функций цвета – украшать жизнь человека, повышать привлекательность продукта, давать человеку положительную мотивацию.

В древности люди использовали в общении «язык цвета». То, как образуются и распределяются цвета в природе, издавна привлекало внимание ученых и художников.

2. Исторические взгляды на цвета. Научные исследования цвета в Центральной Азии нашли отражение в трудах Абу Райхана Беруни, Абу Али ибн Сино, Абу Насра Фаруби, Ахмада Яссави, Наджмиддина Кубро.

Беруни перечислил более 200 названий цвета и изучил их свойства и происхождение. Позднее, в 15-16 веках, учение о цвете поднялось на новый уровень благодаря развитию миниатюры и живописи, а также искусства каллиграфии.

Один из самых известных каллиграфов того времени Султан Али Машхади писал в своем трактате 1514 года о каллиграфах и художниках, что декоративные узоры, используемые для украшения рукописей, разнообразны, но у каждого художника был свой стиль раскрашивания страниц. Ко времени Камолиддина

Бекзода искусство миниатюры было основной ветвью восточного изобразительного искусства, и он достиг больших высот. В 16 веке в трактатах Дост Мухаммеда по каллиграфии и живописи, Гулистони Хунар («Искусство ремесел») и трактатах Кази Ахмада Куми по каллиграфии и живописи говорится, что каждый художник должен прежде всего уметь выбирать и подготавливать краски.

Как каждый узор, нарисованный в этот период, был эмблемой определенного значения, так и требовалось иметь в виду, что цвет в основном является средством выражения символического значения.

Итак, цвет имеют прямое отношение к образу и образности, эстетическому воображению, символизму, а также эстетическим чувствам.

Все категории эстетики представлены через образы в самом искусстве. Через художественный образ мы воспринимаем прекрасное, возвышенность, трагедию, юмор, чудесное, поэтическое и т.д. Они, конечно же, выражаются в цвете, свете и тени. Красота и добро выражаются в ярких красках, трагедия в гамме черных или темных тонов. Цвет оказывает мощное воздействие на психику человека, он тесно связан с эстетическими категориями, вызывающими чувства радости и грусти, спокойствия или дискомфорта и т.д. Человек воспринимает внешний мир через образы и символы посредством своей интуиции, восприятия, воображения и понимания. Источник художественного образа — жизнь, а художественный образ — переосмысление действительности, включение ее в перечень эстетических понятий. Попытку понимания сути исторических корней образа можно проследить еще в глубокой древности. Так была разработана теория художественного образа. В частности, в мифах, символах.

3. Символизм и многозначность цветов. Символ (греч. символ, символический символ, знак) - по своей природе материально-духовное явление, выражающее ту или иную идею или понятие в виде эмоционального образа - символа. Символы, в отличие от обычного письменного или фонетического языка, выражаются в виде некоего абстрактного понятия для человека, через косвенный - эмоциональный или логический образ, а не то или иное явление мироздания. Например, в прикладном искусстве каждый элемент, так или иначе, не утратил своей естественности на разных исторических этапах, какое бы изображение мы ни взяли, в его основе скрыто символическое значение. Художники создавали очень замысловатые узоры, отражая в них добрые



пожелания. В частности, цвета в узоре имели особое значение. Например, цветы символизируют мир и долголетие, волнистый оттенок цветка символизирует богатство и процветание, а веточки и листья символизируют изобилие и пробуждение природы весной. Условность в художественном творчестве также многозначное понятие, означающее, прежде всего, что действительность отражается не в себе самой, а в своих художественных средствах.

Цвет также был связан с религией и человеческими верованиями. Одновременно возникли так называемые знаки добра и зла, белого и черного.

4. Взгляды на цвет в суфизме. В суфизме цвету также отводится особое место, и они ярко отражены в Кубравии. Сочинения основателя направления Кубравия Наджмиддина Кубро (1145-1221) «Усул ал-ашара», «Рисолат ат-турук», «Фи ахбоб ас-солыкин» и «Фавоидул джамал», дошли до нас. Во многих своих подобных работах он обращается к проблеме «латоифа» (нечто прекрасное), то есть теории цвета. По его словам, человеческая душа состоит из невидимого «латифского» центра. Это нечто среднее между разумом и эмоциями, душой и телом. Он настолько «утончённый», что его трудно уловить и эти «утончённые» центры очень важны в жизни человека. Как отмечает исследователь Н.Агзамова «Обостренное чувство прекрасного – одна из характерных черт, выработанных мусульманской культурой. В литературных памятниках той эпохи «махаббат аль-джамаль» (любовь к красоте) считается необходимым элементом воспитания» [2].

Упоминание цветов также упоминается в священных книгах, особенно в Коране[3]. В них мы видим, что цвета бывают разных интерпретаций. В Коране упоминаются названия следующих цветов: желтый, белый, черный, зеленый, голубой (синий), красный, малиновый (красный) и темно-зеленый. Желтый цвет. Согласно порядку в Коране, этот цвет упоминается первым. Он выразил одно из следующих значений 5 раз в 5 аятах: Желтый цвет в Коране:

1. Приятный (Сура аль-Бакара, 69).
2. Снос, разрушение (Сура «Ар-Рум», 51).
3. Исчезновение, увядание, засыхание («Хаид» сура, 20-ая).

Желтый – цвет солнечного света, огня, золота и богатства для древних народов Средней Азии, тогда как для европейцев желтый – символ прощания с жарким летом, и от него исходят такие понятия, как разлука, печаль и горе.

Так мы можем наблюдать символизм и многозначность цвета. Например: Белый — второй цвет, упомянутый в Коране. Он встречается 12 раз в 12 аятах. Этот цвет указывает;

1. Свет, солнечный свет, рассвет и закат («В течение месяца Рамадан») (Сура аль-Бакара, 187).
2. Лица обитателей Рая (Сура Аль Имран, аят 107).
3. Заболевания глаз, вызванное сильным горем («Юсуф» сураси, 84-аят).
4. Чудо, данное Моисею (Сура аль-Араф, аят 108).
5. Цвет дороги между гор (Сура аль-Фатир, 27).
6. Цвет напитка обитателей Рая (Сура аль-Вас-Соффат, аяты 45-46).

Белый означает очищение во взглядах Наджмиддина Кубро. Только когда ученик достигает чистоты, невинности и праведности, он может вступить на путь «тарикат». Согласно исследованиям, проведенным философом А. Курбанмамадовым, суфий должен быть одет в белое, они приняли белый цвет как символ чистоты, непорочности. Верующие считали белый цвет символом чистоты, отказа от мирских благ.

Черный — третий цвет, упомянутый в Коране, он встречается 8 раз в 7 аятах. Этот цвет указывает на следующее в Коране:

1. Мрак ночи (Сура аль-Бакара, 187).
2. Лик обитателей Ада (Сура Аль Имран, аят 106).
3. Горе, печаль (Сура Ан-Нахль, 58).
4. Погибнуть, засохнуть (Сура аль-Аля, аяты 4-5).
5. Цвет некоторых гор (Сура аль-Фатир, 27).

Также в Коране упоминаются зеленый, синий, красный и темно-зеленые цвета.

Цветовая гамма также занимает особое место в поэзии Навои. В третьем разделе Хамсы «Сабаи Сайяр» Навои открывает не только дни, но и чудо красок.

На седьмом уровне неба понедельник - зеленое, на шестом уровне вторник - красное, на пятом уровне среда - голубое, на четвертом уровне четверг - сандаловое, на третьем уровне пятница - белое, на втором уровне суббота - черный, на первом уровне - воскресенье - желтый. В литературе утверждается, что солнечного света, состоящий из семи цветов представляет собой смесь лучей, исходящих от семи планет. Красный цвет планеты Марс, синий цвет Венеры, желтый цвет Меркурия и т.д. и вместе они образуют цвет радуги.

5. Функция цвета. Великие художники и теоретики искусства эпохи Возрождения Леон Батиста Альберти, Леонардо да Винчи, Альбрехт Дюрер в своих трудах писали о цветах и их свойствах. Среди ученых И. Ньютон, Ломоносов, Гельмгольц, К. Шерсти изучили природу цвета с точки зрения естественных наук. Например, Исаак Ньютон провел серию экспериментов и доказал, что цвет, который кажется нашему глазу белым, является многоцветным, создав спектральные цвета на специальном экране.

Теперь мы знаем, что солнечный свет состоит из семи различных цветов. Но с помощью специальных инструментов выявлено более ста видов цветов. Хотя цвет — это естественный физический процесс, его влияние на нашу эмоциональную жизнь огромно. Например, белый на самом деле является комбинацией трех основных цветов — оранжевого, красного и зелено-фиолетового. Спектр также включает в себя обобщение трех других «вспомогательных» цветов — полужелто-голубого, желтого и красного. В природе существует пять основных цветов, остальные образуются путем смешивания цветов.

Гамма — это набор взаимно совместимых цветов, в котором лидирует один цвет. Например, темная цветовая гамма, холодная цветовая гамма, яркая цветовая гамма.

Цвет предметов или вещей постоянно меняется из-за важных условий в природе. В этом очень важен свет.

Цвета имеют три отличительных качества: оттенок, яркость, насыщенность.

К ахроматическим цветам относятся от белого до темно-черного: черный, белый, серый, от самого темного до самого светлого.

Хроматические цвета, в свою очередь, являются теплыми хроматическими цветами; красный, желтый, розовый, зеленый, голубой, все цвета солнечного спектра — все это хроматические цвета, все они образуются путем их смешения друг с другом.

В 1750 году насчитывалось 1200 цветовых комбинаций, а к тому времени их число достигло 10 миллионов.

6. Выражение цветов, эмоциональных и эстетических категорий. К 1925 году в «Эксперименте и природе» Дьюи (философ) заявляет: Наши эмоции являются продолжением потребностей в нашей текущей деятельности, которая поддерживает и развивает нас. Существование всякого живого имеет свои жизненные

нормы, и эти нормы создают тот порядок, в котором воплощаются наши эмоции в изменяющемся порядке»[4].

Цвет зависит не только от вкуса, но и от отражения внутреннего мира человека. Реакция человека на тот или иной цвет зависит от мотивации и изменения в сознании. По мере взросления человек выбирает более темные и теплые цвета, а молодежь выбирает желтый, красный, зеленый, синий и розовый, в которых человек не только выбирает цвет, но и считает его красивым, где выбор зависит во многом от эстетического вкуса человека.

Л.Н. Миронова же говорит, что в выборе цвета учитываются не только пол и возраст человека, но и его положение, профессиональная деятельность, к какому труду он склонен, т. е. занимается ли он физическим или умственным трудом, но этих факторов недостаточно. Эстетический вкус человека, эстетическая интуиция, эстетический идеал также играют достойную роль в выборе цвета.

Цвет вызывает ощущение тепла или холода, и эти аспекты указывают на то, что цвет имеет чувственно-эстетическую природу. Изучение цветовых символов, в которых отражение смысла рассматривается как еще одна неоткрытая наука, оставшаяся от первобытных людей.

Психолог Люшер тоже долгое время изучал цвета и подтвердил, что они имеют большое влияние на психику человека. По его мнению, красный — сильно воздействующий на нервную систему, побуждает к творчеству; зеленый — цвет, успокаивает разум; синий, голубой — цвета также обладают свойствами успокаивать, снижать температуру тела, нормализовать давление и снимать боль. Черный и фиолетовый — это цвета, вызывающие божественные эмоции и фантазии. Коричневый цвет выбирают люди в нервном состоянии; черный — цвет критики, а белый — цвет чистоты, совершенства.

При выборе цвета чего-либо или предмета необходимо учитывать их психологическое, эстетическое воздействие на человека. Они не должны утомлять человека, давать ему душевное спокойствие и вызывать эстетические чувства.

Цвет музыки. Одно исследование калифорнийских ученых показало, что музыка тоже имеет цвет. Результаты, проведенные с участием группы добровольцев, показали, что музыка с позитивным смыслом создает в воображении человека теплые цветовые впечатления, например, желтые, кремовые образы. В то же время грустная

музыка создает в воображении человека появление темных красок.

Использование семи различных цветов в Макомах является символом семи стадий цвета, разработанных в учениях суфизма. Например, в определенное время исполнялись 12 макомов, которые звучали как музыкальные службы в ханских дворцах. Например, маком Рохави исполнялся на рассвете, Ушшак с восходом солнца, а маком Рост до рассвета, и так далее. При этом, если Маком Рост исполнялся в желтой одежде, для исполнения макома Бузрук выбирали красный цвет и так далее. Здесь тоже чувствуется связь макомов с суфийскими традициями. Потому что в суфизме «цвета обозначают чувственные состояние суфиев и этапы пути к Аллаху». Превращение души в цвет есть признак духовного развития»[5].

7. Значение цвета в изобразительном искусстве. Известно, что цвет находит выражение в художественных формах, особенно в изобразительном искусстве. В изобразительном искусстве художественный образ – это усваиваемый и перематериализуемый творцом взгляд на реальную действительность. Одной из специфических особенностей искусства является то, что художник выражает свои представления о мире, воображении, в форме реальных существ - в образах. В развитии мирового искусства сформировались разные стили и системы отражения существующих цветов, но все они основаны на способе создания новых цветов путем смешения цветов друг с другом. Смешивая 7 различных цветов радуги (спектра), можно создать более 280 цветовых оттенков.

8. Цвет в художественной практике. Сегодня цвета, являющиеся одним из факторов, воздействующих на человека психологически и эстетически, широко используются в различных сферах. В частности, использование ярких цветов с целью привлечения клиентов в сфере рекламы. Например, синий цвет – это надежный посыл, дружеское отношение, поэтому этот цвет широко используется в процессе взаимодействия. Темно-синий, с другой стороны, снижает человеческое внимание и снижает производительность. Именно поэтому многие предприятия и предприниматели считают целесообразным время от времени менять цвета помещения, чтобы повысить эффективность работы своих сотрудников. Работа с цветом (колористика) в основном изучается в области изобразительного искусства, но и в дизайне, работая с цветом, важно знать выбор цвета в предметах. В то время как в изобразительном искусстве цвета нужны для изображения реального мира, в дизайне они нужны для создания



целостной красочной среды, приятной глазу как с практической, так и с эстетической точки зрения.

В дизайне, как и в декоративно-практическом виде искусства, основное внимание уделяется взаимодействию цвета с формой и функцией предмета.

Дизайнер также может влиять на наше впечатление о том или ином объекте, пропорциях, структуре, размерах, форме места посредством цвета. В композиции интерьеров дизайнеры работают, исходя из законов цветовой гармонии, появления цветов. Знание цветов помогает дизайнерам создавать архитектурный образ интерьеров, зданий и окружающей среды.

При выборе цвета потолка (потолков), пола и стен дизайнер руководствуется следующими правилами.

Черные цвета делают комнату маленькой, а потолок низким.

Светлые тона оптически расширяют комнату, а значит, комната выглядит просторной, а потолок – высоким.

Немаловажную роль в колорите интерьера играют не только цвета, имитирующие природу, но и то, для чего предназначен интерьер, расположение комнат, их направленность на свет.

На самом деле, о работе с цветами написано много книг. Если вы поищите в Интернете «Теория цвета» или «Цветовая схема», вы увидите, что об этом есть много статей и книг. Выбор правильного цвета важен не только для рекламного дизайна, но и для дизайна сайта. Следует отметить, что для качественного оформления необходимо использовать меньше разных цветов. Эстетическая чувствительность современного человека значительно усиливается художественным масштабом, мышлением, цветом и цветовыми восприятиями, чувством материальных благ.

Художник через цвета, передаёт символические значение, эмоциональные восприятия, игру цвета, через которую можно познать человеческие чувства в глубине души. Чем глубже человек наблюдает творческие пласты в этом направлении, тем глубже он входит в духовный мир»[6].

Действительно, по мере того, как дизайн развивается в тандеме с требованиями рыночной экономики, мировое сообщество должно быть в состоянии удовлетворить требования времени и эстетические вкусы и постоянно растущие эстетические потребности потребителя, чтобы выйти на рынок. Дизайн взял от искусства не только формальный стиль и средства, пропорцию, ритм, гармонию и



цельность, но и способность создавать художественный образ. В дизайне, как и в архитектуре, каждая функциональная система ведет к созданию нового образа, поэтому специфика художественного образа заключается в динамике развития образа в дизайне. Образ окружающей среды постоянно меняется. Этот процесс связан с быстрым совершенствованием техники, технологий, материалов и так далее. В такой среде дизайнеры и художники также постоянно находятся в движении, активно практикуясь, перемещая предметы, вводя новые и удаляя старые, создавая динамику окружающей среды (например, создавая новые цвета в дизайне автомобилей) и создавая новые грани красоты. Шиллер называет красоту «нашим вторым творцом». В этом контексте Шиллер констатирует: «Мне удалось убедительно доказать, что красота ничего не дает ни уму, ни воле, она не мешает принятию решений, но красота делает человека способным использовать свой потенциал» [7].

Как было сказано выше, поскольку любая среда и предметы в ней состоят из двух основных факторов - формы и цвета, то даже самые мелкие детали в ней влияют на настроение человека, придают ему определенный образ, придают эстетику, и каждый цвет в этом контексте человеку либо "нравится", либо "не нравится". Это связано с эстетическими идеалами подсознания. Поэтому у каждого есть свои симпатии и антипатии к цвету, и они отражают эстетические идеалы, эстетические вкусы, эстетические ценности, эстетические чувства и даже философские взгляды человека.

REFERENCES

1. <https://bio.wikireading.ru/5539> Ю.Александров. Основы психофизиологии. Функциональная асимметрия полушарий и бессознательное.
2. Агзамова Н.Ш. Этические взгляды восточных мыслителей как важный фактор формирования духовной жизни общества. Материалы международной научно-практической конференции « Новое гуманитарное знание в военных, специальных учебных заведениях». Стр.205-211, Астана, 2018.
3. <https://ok.ru/quronvasun/topic/>.
4. Blackwell Companions to Philosophy. A Companion Aeshtetics. Edited by Stephen Davies, Kathleen Marie Higgins, Robert Stecker and Devid E. Cooper . WILEY –BLACKWELL A John Willy Sons Ltd. Publication.244p
5. О.Иброхимов Мақомлар семантикаси дисс – Т.: 1996.-Б.69-70
6. Эгамбердиев А. Тасвирда хурфикрлик // Маърифат. 2002., 6 -февраль сони



7. Шиллер Фридрих. Избранное в 2-х томах. Серия: `Библиотека драматурга`. Переводы с немецкого. Комментарии с. Апт. Н. Вильмонт. Н. Славятинский. Вступительная статья Н. Славятинский. Художник О. Рамодин. Самара. Издательство ``АВС``. 1997. 592 с
8. Aesthetic ideal and aesthetic criterion DS Kadirova 2021 ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research 11 3 1748-1760 South Asian Academic Research Journals
9. Kadirova Dilbar Salikhovna, Inagamova Feruza Khurshidovna, Agzamova Nilyufar Shukhratovna, Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuraliyevna. (2019). CATEGORIES OF HARMONY IN THE CONCEPTIONS OF CLASSICAL SCHOLARS. International Journal of Research in Humanities, Arts and Literature, (2), 293-300
10. THE APPEARANCE OF NEW AESTHETIC CRITERIA IN MODERN ART Авторы Dilbar Salihovna Kadirova Дата публикации 2019 Журнал Scientific Bulletin of Namangan State University Том 1 Номер 12 Страницы 72-78
11. Мухамеджанова, Лалихон Ашуралиевна (2019) «РОЛЬ ПРАВСТВЕННОСТИ В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ», Научный вестник Наманганского государственного университета : Вып. 1: Вып. 9 , статья 17.
12. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.
13. М.М. Каххарова, НШ Агзамова Этика учебник, Ташкент, 2018.



O'ZBEKISTONDA DEMOKRATIYA VA AXLOQNING ZAMONAVIY MUAMMOLARI VA YECHIMLARI

Dostonbek Rustam o'g'li Kamolov

O'zbekiston Milliy universiteti magistranti

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada qayd etiladiki, fuqarolik jamiyati ma'naviy-axloqiy muhitini tadqiq qilish paradigmasida jamiyatning ma'naviy-axloqiy muhiti ijtimoiy borliqni to'ldiradi va uning barcha qismlarida faol ishtirok etadi. Jamiyat ma'naviy-axloqiy muhitini konstruktiv-ratsional tashkillashtirishning potentsial imkoniyatlari, istiqboldagi vazifalarini belgilash sog'lomlashtirishga doir xorijiy tajribalarni umumlashtirib, O'zbekistonda ulardan ijodiy foydalanishga doir metodologik tavsiyalarni ishlab chiqish ishlarini tizimlashtirish esa jamiyat ma'naviy-axloqiy muhitini tadqiq qilish jarayonidagi “paradigma”, “xarakatlar strategiyasi” va uning asosiy besh ustuvor yo'nalishi nuqtai nazaridan ishlatish mumkin.

Kalit so'zlar: demokratiya, axloq, fuqarolik jamiyati, dialektik aloqadorlik, Mayk Mezi, mafkura, indikator, oila, tarbiya, korrepsiya, ijtimoiy fikr.

ABSTRACT

This article notes that in the paradigm of studying the spiritual-moral environment of civil society, the spiritual-moral environment of society complements the social being and actively participates in all its parts. Potential opportunities for constructive and rational organization of the spiritual and moral environment of the society, the definition of future tasks, the systematization of work on the development of methodological recommendations for their creative use in Uzbekistan, summarizing foreign experience in health, and in the process of studying the spiritual and moral environment paradigm”, “strategy of action” and its five main priorities.

Keywords: democracy, ethics, civil society, dialectical connection, Mike Mezi, ideology, indicator, family, upbringing, corruption, social thought.

XXI asr shu bilan xarakterlanadiki, bugungi kunga kelib, insoniyatning jami borlig'ini belgilaydigan epitsentr iqtisodiyotdan, siyosatdan o'tib ma'naviyatga borib taqaldi. Chunki aynan ma'naviyat kishilar borlig'ining barcha parametrlarini belgilaydigan konsensusga aylandi. Jamiyatda ma'naviy-axloqiy muhit muammosining yechimlari masalasi



nihoyatda dolzarbligini belgilaydigan indikatorlardan biri hozirgi zamon global etikasi va milliy, ma'naviy-axloqiy qadriyatlar, ularning rivojlanishi va takomillashishini jahon chorrahasida tahlil qilinishi O'zbekistonda axloqiy, ma'naviy munosabatlarni yoritishga nisbatan yangicha yondashuvdir.

Jamiyat ma'naviy-axloqiy muhitining mazmun-mohiyati, muammolari va kontseptual yechimlarini kompleks tadqiq etish, ulardan milliy-ma'naviy taraqqiyotda samarali foydalanish nazariy-amaliy ahamiyatga ega. Ya'ni:

– jamiyat ma'naviy-axloqiy muhitini axloqiy qonuniyat va tamoyillarini ilmiy asosda o'rganish va uning muammolarini yechish;

– jamiyat ma'naviy-axloqiy muhitining konstruktiv tomonlarini yuksaltirish, zamonaviy milliy taraqqiyotning xususiyatlaridan kelib chiqqan holda ma'naviy-axloqiy jihatlarini izchillik bilan ijtimoiy, axloqiy tahlil etish;

– ma'naviy-axloqiy muhitda insonlarning o'zaro ma'naviy hamkorligini kuchaytirish, shaxsda axloq ko'nikmalarini hosil qilish, uni ma'naviy-axloqiy jihatdan tarbiyalash, irodasini shakllantirish va mustahkamlash, haqiqatgo'y va insonparvar qilib voyaga yetkazish;

– jamiyatda sog'lom ma'naviy-axloqiy muhitni rivojlantirish va muntazam ravishda takomillashtirish hamda uzluksiz ta'lim jarayoniga tatbiq etish, chinakam ma'naviy-axloqiy muhitga mos milliy, ijtimoiy-axloqiy g'oyalarni xalqimiz, shu jumladan, yoshlar ongi va qalbiga chuqur singdirish;

– axloqiy merosga vorislik mexanizmlarini kuchaytirish, imon butligiga erishishga doir amaliy tadbirlarni ishlab chiqish;

– O'zbekistonda barpo etilayotgan demokratik jamiyat va u asoslanayotgan omillar tizimi nisbatan yangiligi, muayyan tajribalarga boyligi va pozitiv xususiyatlarni mujassam etishi bilan diqqatga sazovor. Shu sababli 130 dan ortiq millat va elatga mansub O'zbekiston xalqi ahil, inoq va totuv yashab kelmoqda. Bu hol hozirgi mavjud ma'naviy-axloqiy muhit indikatorlarini rivojlantirib borishni taqozo etadi.

Amerikalik olim va jamoat arbobi Mayk Mezi jamiyat muhitining barqarorligini quyidagi ko'rsatkichlar bilan aniqlaydi:

- a) vayronkor inqilobiy ruhning mavjud emasligi;
- b) ichki zo'ravonlik omilining yo'qligi;
- v) Konstitutsiyaga huda-behuda o'zgartirishlar kiritilavermasligi;
- g) tuzumga nisbatan keskin qarshilikning yo'qligi;
- d) institutsional tuzilish va hukumatda barqarorlikning

mavjud emasligi . [1]



Bu mezonlar asosida jamiyatimiz ma'naviy-axloqiy muhitiga yondashiladigan bo'lsa, ijobiy hodisaga duch kelinadi. Yetuk ma'naviyat O'zbekiston demokratik jamiyatining ikkinchi muhim ma'naviy-axloqiy indikatoridir. Bu indikatorning yashovchanligiga milliy g'oya asos bo'lmoqda. Uning asosiy tarkibini chuqur bilimdonlik, sog'lom dunyoqarash, ezgu fazilatlik, yetuk mutaxassislik tashkil qiladi. Aynan shaxsning bilimli, dunyoqarashli, fazilatli va kasb-hunarli bo'lishga intilishi jamiyatda yetuk ma'naviylikning saqlanishiga asos bo'lib, tinchliksevarlik, xalqparvarlik, vatanparvarlik kabi sifatlar ustuvor darajada saqlanib qolmoqda. Samarali faoliyat bugun jamiyatimizda puxta va aniq kasbni egallash, o'z mehnati evaziga hayot kechirish, mulkdor bo'lish va faoliyatda ijtimoiy adolat, vijdon, diyonat, majburiyat, burch kabi me'yor-tamoyillarga amal qilishdir. O'zbekistonda barpo etilayotgan demokratik jamiyatda ma'naviy-axloqiy muhit ikki muhim omil mulqoti vositasida takomillashib bormoqda. Birinchisi – sharqqa xos bo'lgan an'anaviylik va ma'naviy-axloqiylik omili, ikkinchisi – g'arbga mos bo'lgan zamonaviylik va ijtimoiylik omilidir. Aynan mana shu an'anaviylik va ma'naviy-axloqiylik, zamonaviylik va ijtimoiylik paradigmasi ma'naviy-axloqiy indikatorlarini amaliyotga tatbiq etish xususiyatlarini belgilaydi. Mo'ljallash ideal masala hisoblanadi. Nega? Demokratik sharoit erkinlik va individualizmning ustuvor bo'lishini xush ko'radi. Lekin har qanday jamiyat yashovchanligi va tadrijiy rivojini ta'minlash uchun erkinlik, individualizm kabi tamoyillarga nisbatan o'z talablari, me'yorlari va qoidalarini qo'yadi. [2]

Shu sababli har qanday jamiyat a'zolarining nisbatan ko'pchiligi ma'naviy-axloqiy jihatdan yetuklashsa qoniqarli hisoblanadi. Zero, O'zbekistonda ma'naviy-axloqiy muhit indikatorlarini amaliyotga maqsadli tatbiq etish quyidagi zaruriyatlar bilan belgilanadi: – mamlakatimiz aholisining qariyb 61 foiz qismini yoshlar tashkil qiladi; – jamiyatda an'anaviylik va zamonaviylik, ma'naviy-axloqiylik va ijtimoiylik uyg'un tarkib topishi kerak; – tashqi va ichki ma'naviy tajovuzlar bartaraf etilib borishi zarur; – jamiyat milliy g'oya asosida ma'naviy-axloqiy jihatdan taraqqiy ettirilib borilishi lozim. Bu zaruriyatlar jamiyatimiz ma'naviy-axloqiy muhitida tenglik, erkinlik, individuallik kabi tamoyil va qadriyatlarining me'yorli tarkib topishini taqozo etadi. Nega? Chunki mutlaq tenglik, mutlaq erkinlik, me'yorsiz individuallik, qat'iy an'anaviylik va tartibsiz zamonaviylikning bo'lishi shubhalidir. [3]

E'tibor berilsa, O'zbekiston demokratik jamiyati sharoitida ma'naviy-axloqiy muhit sub'ektlari beshta: oila, maktabgacha ta'lim muassasasi, o'qish joylari (ta'lim tizimi turlari), mehnat



joylari va mahalla. Bu muhit o'zga demokratik jamiyatlar muhitidan tubdan farq qilishini eslatib o'tish joiz. Mazkur jihatlar uchun asosiy, ma'naviy-axloqiy indikatorlar o'nta: ta'lim, tarbiya, shakllantirish, rivojlantirish, korrektsiyalash, faollashtirish, yo'naltirish, tartib, intizom va farovonlashtirish. Ushbu besh muhitda asosiy ma'naviy-axloqiy indikatorlarni amaliyotga tatbiq etish bilan jamiyatda o'n yetti me'yor, sifat, talab va taomillarni tarkib toptirishga erishiladi. Ta'kidlash lozimki, jamiyatning ma'naviy-axloqiy muhiti asosiy indikatorlarini amaliyotga tatbiq etish spetsifik xususiyatga ega bo'ladi. Bular quyidagilardan iborat:

1. Oila muhitida ma'naviy-axloqiy muhitning barqaror bo'lishi; oila a'zolarining tarbiya ishida mas'uliyatli bo'lishi; oilani ma'naviy, axloqiy va ijtimoiy tajovuzlardan himoya qilib borish; oila madaniyati va sog'lom turmush tarzini yuksaltirish.

2. Ta'lim muhitida asosiy ma'naviy-axloqiy indikator ta'limdir. Bu muhitda amaliy ishlar samaradorligini oshirish uchun ta'lim va tarbiya uyg'unligini kuchaytirish; shaxsni ma'naviy-axloqiy jihatdan sog'lom shakllantirish; shaxs ongi, dunyoqarashi va axloqini yot g'oya, ta'sir va illatlardan muhofaza qilish; shaxsni hayot va faoliyatga tayyorlash;

3. Mehnat joylari muhitida asosiy ma'naviy-axloqiy indikator rivojlantirish bo'lib, unda mehnat jamoasida ahillik va jamoaviylikni ta'minlash; jamoa a'zolarini yuksak maqsad-muddaolar sari yo'naltirib borish; jamoa a'zolarini mustaqillik, individuallik va jamoaviylikka uyg'un amal qilishga odatlantirish; jamoa a'zolarida ijtimoiy faollikni kuchaytirish.

4. Mahalla muhitida asosiy ma'naviy-axloqiy indikator uyushtirish. Unga ko'ra, mahallaning ma'naviy-axloqiy jihatdan birinchi, yakdilligi va mo'tadilligini ta'minlashi kerak. Buning uchun mahallani ijtimoiy va axloqiy illatlardan muhofaza qilish; oilalar, mehnat va o'qish jamoatlaridagi ma'naviy-axloqiy muammolarni hal qilishga ko'maklashish; sog'lom turmush tarzini muhofaza qilish; ijtimoiy adolat, erkinlik va majburiyat taomillariga rioya qilishni tarkib toptirish. Shunday qilib, demokratik jamiyat sharoitida ma'naviy-axloqiy muhit indikatorlarini amaliyotga tatbiq etishda shu jamiyatning ehtiyoji, maqsad-muddaolari va real sharoitdan kelib chiqish birlamchi hisoblanadi. O'zbekiston demokratik jamiyati sharoitida ma'naviy-axloqiy muhit indikatorlari bir necha muhim funktsiyani bajaradi. Bu funktsiyalarning asosiylari quyidagilardan iborat:

- jamiyatda sog'lom ma'naviy-axloqiy muhitni saqlash;
- milliy va umuminsoniy axloqiy qadriyatlarni uyg'un rivojlantirib borish;



– jamiyat a'zolarini yuksak maqsad-muddaolar va bunyodkorlik ishlariga yo'naltirish;

– jamiyatning ma'naviy-axloqiy darajasini tashxislash va baholash. Bu funktsiyalar real muhitda bajariladi va shu sababli asosiy ma'naviy-axloqiy indikatorlar ikki xususiyatga ega bo'ladi: doimiylik va muddatliylik. Indikatorlar saqlanib boraversa, doimiylik xususiyatiga ega bo'ladi, masalan, tarbiyalash, shakllantirish, korreptsiyalash va h.k, aksincha, indikatorlar real vaziyatga bog'liq holda namoyon bo'lsa muddatliylik xususiyatini oladi, masalan, ta'lim berish, tushuntirish, yo'naltirish va h.k.

Demak, bunda eng asosiy masala kerakli indikatorlarni o'z vaqtida anglab olish va undan oqilona foydalanishdir. Bu ishda quyidagi ikki yo'l mavjud. Birinchisi, ma'naviy-axloqiy muhitning ijobiy asoslarini rivojlantirish; ikkinchisi, ma'naviy-axloqiy muhitga ta'sir ko'rsatayotgan salbiy illatlarga qarshi kurashish. Mazkur ikki yo'l vaziyatga qarab qo'llanilganida o'z samarasini beradi.

REFERENCES

1. Мези М. (1994). Конгресс в системе Президентской власти США. Разделенная демократия. Сборник статей. Под общей редакцией проф. Дж. Гарбул. – Москва: “Прогресс”.
2. Токвиль А. (2000). Демократия в Америке. – Москва: “Весь мир”.
3. Qaxharova, M. (2021). SOCIAL-SPIRITUAL ENVIRONMENT OF SOCIETY AND SPIRITUAL IDEAL. Oriental Journal of Social Sciences, 30-36.
4. Раҳмонов А. (2007). Гражданское общество: достижения, проблемы, перспективы. – Тошкент: «Академиа».
5. Фитрат А. (2001). Нажот йўли. Тошкент: “Шарқ”.
6. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.
7. Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuraliyevna, Kadirova Dilbar Salihovna, Agzamova Nilyufar, Tulaev Avaz Ilhamovich Shuhratovna, Rajabov Shukhrat Sheraliyevich, Alimov Sardor. Formation of Cyber Space, Protecting Youth From the Danger of Cyber Extremism. (2019) International Journal of Recent Technology and Engineering. (2 S4), 612-616



МИЛЛИЙ ЮКСАЛИШ ҒОЯСИНИНГ ИНСОНПАРВАР МОҲИАТИ

Барно Матчанова

Ўзбекистон Миллий университети тадқиқотчиси

АННОТАЦИЯ

Мақолада Ўзбекистон жамиятида тобора мустақамланиб бораётган миллий тикланишдан миллий юксалиш сари ғоясининг мазмуни, уни маънавий ҳаётга татбиқ этишининг айрим назарий масалалари ўрганилган. Шунингдек, ушбу ғоянинг инсонпарвар моҳияти, ғоя ва тушунчаларининг инсоннинг моҳияти, кадр-қиммати ва ҳуқуқлари билан уйғунлиги таҳлил қилинган.

Калит сўзлар: шахс, жамият, давлат, мафкура, ғоя, инсонпарварлик, инсонпарвар ғоя, миллий тикланиш, миллий юксалиш, инсон қадри, инсон ҳуқуқлари.

ABSTRACT

The article examines the content of the idea of national revival from the growing national revival in the society of Uzbekistan, some theoretical issues of its implementation in spiritual life. It also analyzes the human nature of this idea, the harmony of ideas and concepts with the essence, dignity and human rights.

Keywords: man, society, state, ideology, idea, humanity, humane idea, national revival, national rise, human dignity, human rights.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг Янги Ўзбекистоннинг 2022–2026 йилларга мўлжалланган тараққиёт стратегияси тўғрисида»ги Фармонида “Инсон қадри учун” тамойилига асосан ишлаб чиқилган қуйидаги етита устувор йўналиш белгилаб берилди. Янги Ўзбекистоннинг 2022–2026 йилларга мўлжалланган тараққиёт стратегиясининг бешинчи йўналиши маънавий тараққиётни таъминлаш, ушбу соҳани тубдан ислоҳ этиш ва янги босқичга олиб чиқиш ҳам белгилаб берилган. Стратегиянинг 67-мақсадида эзгулик ва инсонпарварлик тамойилига асосланган “Ҳаракатлар стратегиясидан – тараққиёт стратегияси сари” ғоясини кенг тарғиб этиш орқали жамиятда соғлом дунёқараш ва бунёдкорликни умуммиллий ҳаракатга айлантириш мақсад қилиб келтирилган. Бу ўринда “Янги Ўзбекистон – маърифатли жамият” концепциясини амалга ошириш, аҳоли ўртасида ҳуқуқий маданиятни шакллантириш бўйича ҳуқуқий-



маърифий тадбирларни ҳалқимизнинг бой тарихи, илмий-маданий мероси, миллий-диний кадриятларни ўргатиш билан уйғун ҳолда ташкил қилиш, тарғибот-ташвиқот ишларини ташкил этишнинг таъсирчан, креатив ва инновацион услубларини ишлаб чиқиш ҳамда уларни ўз вақтида амалга ошириш чораларини кўриш ва бошва вазифалар кўрсатиб ўтилган.

Бинобарин, “Миллий тикланишдан – миллий юксалиш сари” дастури ғоясидан келиб чиқиб, ёшларни ўз она юртига садоқат руҳида тарбиялаш, уларда ташаббускорлик, фидойилик, маънавий-ахлоқий фазилатларни сингдириш ғоят шарафли вазифадир.

Маълумки, мафкура – бу нафақат индивидларнинг дунёқарашини шакллантирадиган назарий таълимот, нафақат индивидлар хулқ-атвори ва хатти-ҳаракатларини идора қилувчилари, булки бу жамиятнинг яхлит, бутун, мураккаб тузилишидир, у жамиятнинг иқтисодий, сиёсий, маънавий, ижтимоий таркиби ва соҳалари билан шунчаки бир қаторда турмайди, балки жамиятнинг ҳаёт фаолиятининг юқорида саналган барча соҳаларини белгилайди. Жамиятнинг мафкуравий тузилиши барча бошқа тузилмаларга кириб боради, уларнинг “ижтимоий тўқимаси”га ўрнашиб олади. Шунинг учун уни инсон организмнинг асаб тизими билан таққослаш мумкин. Мафкуранинг моҳиятини жамиятнинг мафкуравий тузилишига ўхшаш тарзда бундай тушуниш бизнинг мафкура тўғрисидаги тасаввурларимиз аввалги мафкурапарастларнинг ишларида келтирилган тасаввурлардан фарқ қилади. Қисқача айтганда, мафкура – бу авваламбор, жамиятнинг ижтимоий соҳа ва тузилмаларининг шаклланиши ва ривожланишини белгилайдиган билимлар ва кадриятлардир. “Ўзбекистон тараққиётининг бугунги жараёнлари миллий ғоя ва маънавий янгилашни йўналишида ҳам жамият ва давлатимиз ривожининг янги босқичи бошланганидан далолат беради”. Чунончи, ҳар қандай миллат жаҳон цивилизациясида ўзининг муносиб ўрнини эгаллашга интилар экан, ушбу миллатнинг ғояси умуминсоний кадриятларга ҳам суяниши шарт.

Мафкуранинг мазмуний “ўзагида” маънавият алоҳида ўрин тутати. Унинг асосида умуммиллий мақсад, ижтимоий идеал, маънавий кадриятлар, умр мазмуни, келажакка умид ва ишонч, тарихий хотира, ватанпарварлик, ватанпарварлик маданиятини алоҳида ажратиб кўрсатиш мумкин. Бундан – халқнинг ҳаёт даражасини ошириш ва ривожлантириш, инсон ҳуқуқ ва эркинликлари билан масъулиятлари нисбатини уйғунлаштириш вазифаси келиб чиқади. Ўз навбатида, бирдамлик, бағрикенглик, келишув ва ҳамкорликка



йўналганликни талаб қилади. «Мақсад дегани - халқни, миллатни бирлаштирувчи, йўлга бошловчи бамисоли бир байроқ. Бу байроқ бутун Ўзбекистон халқининг руҳини, ғурур-ифтихорини, керак бўлса, қудратини, орзу-интилишларини мужассамлаштирадиган улуғ кучдир. Давлатимизнинг, халқимизнинг, эл-юртимизнинг мақсади ўзининг улуғворлиги, ҳаётийлиги ва ҳаққонийлиги билан ҳаммамизни жалб этадиган бўлмоғи лозим. Токи бу мақсад халқни - халқ, миллатни - миллат қила билсин, қўлимизда енгилмас бир кучга айлансин».

Миллий юксалиш мафқураси ижтимоий ҳаёт муаммоларидаги «ишонч» тизими сифатида халқимизнинг фикри, ҳис-туйғулари ва хатти-ҳаракатларининг тузилиши ва йўналишига кучли таъсир кўрсатади. Уни ижтимоий назария ва ижтимоий амалиёт ўртасидаги узатиш камарига қиёслаш мумкин. Мазкур мафкура халқимизнинг келажакдаги мақсадлар, идеаллар ва хулқ-атворнинг меъёрий стандартларини ўрнатади, бунда шахсда қайд этилган хусусиятлар тизимли инқирозни бошдан кечираётгани сифатида қабул қилинди.

Мафкура жамият ҳаётидаги кўплаб ижобий функцияларни бажаришга имкон беради. Шунинг ҳисобга олиш керакки, ижобий давлат институтлари ва давлат хизматчилари ҳар томонлама пухта ўйланган мафкура давлат субъекти сифатида ўзбек жамияти тараққиётининг босқичида бирлаштирувчи, дастурий, сафарбар, яққаловчи ва ниҳоят, ҳимоя қилувчи рол ўйнаши мумкинлигини унутмасликлари керак. Бундай вазиятда давлатимиз раҳбари Ш.А. Мирзиёев таъкидлади: Жамиятимизда аҳоли, айниқса, ўғил-қизларнинг маънавий-маърифий савиясини мунтазам юксалтириш муҳим аҳамият касб этади.

Мафқураларнинг таҳлили ижтимоий тузилмалар ва мафқуравий белгилар шакллари ўртасидаги муносабатларни аниқлашга қаратилган. Мафқуранинг мафкура сифатидаги ғоялар тизимидан фарқи мафқуранинг ҳодиса сифатидаги ўзига хос хусусиятларини тушуниш нуқтаи назаридан муҳим аҳамиятга эга. Масалан, мафкура тизими ўз ғоялари мазмуни орқали тинч характердаги мақсадларни (тинчлик, дўстлик, ҳамкорлик) даъво қилиши мумкин ва шу билан бирга умумий ғазабланган, бошқа ғоялар ва уларнинг ташувчиларига тоқат қилмаслиги мумкин.

Мафкура тизими, энг аввало, жамиятда интилишларни ижтимоий-психологик ифодалаш шакллари жиҳатидан семиотик (белги) тизимдир. У экстремал воқеликни акс эттиради (ифода қилади) ва шахсларнинг ижтимоий мулоқот воситасидир. У



Ўз моҳиятига кўра муайян рамзларни, идеал ва мақсадларни ижтимоий ҳаётнинг таркибий қисмларини (белгилар, ғоялар, қадриятлар ва бошқалар) индивидуал онг таркибий қисмларига айлантиради. Мафкуравий таъсирнинг таъсири ҳам шунга асосланади. Бу каби натижалар эса мафкуравий тизимнинг барча функцияларига асосланади. Мафкурани амалга ошириш ўзининг эҳтимоллик ва аксиологик табиатига кўра, унга нисбатан идрок этувчи субъектнинг (унинг ғоялари, қадриятлари, меъёрлари) шахсий-семантик муносабатларининг пайдо бўлишини назарда тутди. Бу ўринда мафкуравий тасаввурларни (тасвирлар, рамзлар, белгилар) ўзлаштиришнинг ўзига хос жараёни, яъни инсоннинг уларга қандай муносабатда бўлиши (олдиндан белгиланган) ҳақида гапириш мумкин.

Мафкура тизимини жамиятнинг мураккаб тизимининг ички муносабатлари билан ифодаланган маълум бир шакл сифатида ўз нормаларини ўзлаштириш жараёни доирасида кўриб чиқиш мумкин. Шу билан бирга, мафкура ўз талқинлари орқали ўзининг асл моҳиятини яширади. Мафкура реал муносабатларнинг кўринадиган шакли сифатида «tizim sirtida real jaraenlarni bosqarishning mustaqil mexanizmi sifatiда namoён бўлади».

Энг содда ва элементар (анъанавий) таърифда мафкура ёлғон, тасаввуф жамиятдаги ижтимоий гуруҳлар (ташкилот, жамоа, шахс) манфаатларини ифодаловчи ҳаракатга йўналтирилган ва мантиқий изчил ғоялар тизими сифатида намоён бўлади. Бу тизим ўз табиатига кўра, онгли ёки онгсиз бузилиш (воқеликнинг қиймат талқини) асосидаги воқеликнинг маълум бир тури ва ифодасини акс эттиради. Бундай имкониятда мафкура сиёсий таълимот, социологик назария, ҳаракат дастури, глобал стратегия, ижтимоий прогноз, диний таълимот, меъёрий кодекс ва бошқалар билан ифодаланиши мумкин.

“Сир эмаски, ҳозирги вақтда аксарият одамлар “мафкура” деган сўзга бироз ҳадиксираб қарайди, уни демократик жамиятга бегона деб ҳисоблайди. Лекин биз **мафкура деганда, аввало, фикр тарбиясини, миллий ва умуминсоний қадриятлар тарбиясини тушунамиз.** Шу муносабат билан таъкидлаб айтмоқчиман: биз барпо этаётган Янги Ўзбекистон мафкураси аввало инсонпарварлик, эзгулик ва бунёдкорлик мафкураси бўлади. Ўзбекистон тараққиётининг бугунги жараёнлари миллий ғоя ва маънавий янгиланиш йўналишида ҳам жамият ва давлатимиз ривожининг янги босқичи бошланганидан далолат беради.

Шу билан бирга, мафкуранинг ўзига хос хусусиятлари - у ёки бу даражада унинг гиперболик табиати (воқеликнинг



иложи борича кўпроқ томонларини тақдим этиш ёки тушунтириш учун асос бериш истаги), феноменологик табиати (ҳақиқий манбаларни яшириш), ғоялар, ўзини “соф” тоифаларга кўрсатишга уриниш), мифологик (мафкуравий меъёрларни бевосита идрок этиш, воқеликни “алмаштириш” истаги ҳақида фикр юритиш) кабиларни таъкидлаш жоиз.

Мафкурага маънавий маҳсулотларни ишлаб чиқариш, тақсимлаш ва истеъмол қилишнинг ўзига хос тизими, жумладан, умумий тизим элементларини яратиш ва амалга ошириш, мафкуравий таъсир кўрсатиш жараёнида мафкуравий институтлар фаолияти, шунингдек, мафкуравий таъсир кўрсатиш жараёни сифатида қараш мумкин. объектлар ва ғоялар тизими, субъёктларнинг ғоявий алоқалари.

Хуллас, мафкура мафкуравий таъсир жараёни доирасидаги муайян символлар, белгилар тизими сифатида ижтимоий борлиқ тузилмаларини (белгилар, ғоялар, белгилар) индивидуал онгнинг таркибий қисмларига (мафкуравий ғояларнинг ички қисми) айлантиради. Воқеликнинг намоён бўлиш жараёни ва унинг ўзгартиришда фаоллаштирувчи маънавий кучга айланади. Ниҳоят, мафкура умумийроқ тизимнинг элементи сифатида, ўз тарафдорларининг онги ва хулқ-атворини шакллантириш ва тартибга солиш воситаси (механизми) бўлиб, ҳақиқатда тизим сиртидаги реал жараёнларни бошқаришнинг мустақил механизми сифатида ҳаракат қилиши мумкин.

REFERENCES

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2022 йил 28 январдаги ПФ-60-сон 2022 — 2026 йилларга мўлжалланган Янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегияси тўғрисида”ги Фармони (*Қонунчилик маълумотлари миллий базаси, 29.01.2022 й., 06/22/60/0082-сон*)
2. Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси –Тошкент, Ўзбекистон, 2021. – Б. 293
3. Каримов И.А. Биз келажагимизни ўз қўлимиз билан қураимиз. 7-жилд. – Т.: Ўзбекистон, 1999. – 410 б.
4. Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси –Тошкент, Ўзбекистон, 2021. – Б. 293



ДИАЛОГНИНГ МАЗМУНЛИ МУЛОҚОТНИ ШАКЛЛАНТИРИШ ВОСИТАСИ СИФАТИДАГИ АҲАМИЯТИ

Улуғбек Абдугаппорович Махкамов

Ўзбекистон Миллий университети доцент вазифасини бажарувчиси
фалсафа доктори (PhD),

АННОТАЦИЯ

В статье философски рассматривается способность личности составлять тексты в процессе общения, следовать правилам диалога для достижения намеченной цели общения. Существует также прямая направленность на формы диалога, используемые во время общения.

Ключевые слова: общение, концепция диалога, правило композиции текста, культура речи, логический анализ, говорящий и слушающий, беседа и дискуссия.

ABSTRACT

The article philosophically examines the ability of a person to compose texts in the process of communication, to follow the rules of dialogue in order to achieve the intended goal of communication. There is also a direct focus on the forms of dialogue used during communication.

Keywords: communication, the concept of dialogue, the rule of text composition, culture of speech, logical analysis, speaker and listener, conversation and discussion.

Ижодий тафаккур юритишда мантикий шаклларга асосланган ҳолда диалог олиб бориш, бизнинг давримизда ижтимоий тараққиётнинг келажакдаги жадаллашувида муҳим рол ўйнайди. Шунини алоҳида таъкидлаш жоизки, ҳозирги дунё ҳар қачонгидан кўра қарама-қарши ва мунозаралидир. Ижтимоий-маданий турмуш тарзи турли соҳаларида мазмунли, самарали ва истиқболли диалог тарзини фан ва сиёсатда, партиялар ва миллатлар, халқ ва ҳокимият муносабатларида кузатиш мумкин. Яхши диалог кўп жиҳатдан демократия ва фуқаролик жамиятида биз назарда тутадиган ҳолатларнинг наъмунаси сифатида намоён бўлади. Сиёсий мажлислар ҳамда мунозаралар шунини кўрсатадики нутқ сўзлаш жараёнида тажанглик ва қўрслик, оддий ахлоқий нормаларига амал қилмаслик, фикрларнинг



моҳиятига етиб бора олмаслик, ишончсизлик, ўз имкониятини тўла намоён қилиш имконини йўққа чиқаради. Шунинг учун диалог маданиятини чуқур ўрганиш ҳар бир инсон учун зарур ҳисобланади.

Мазмунли мулоҳаза юритиш учун ижтимоий келиб чиқиши, мансаби, зиёлилик даражаси жиҳатдан юқори табақага эгаллиги ёки нуфузли бўлиши етарли бўлмайди. Инсоннинг хулоса чиқариш маданияти ҳолатининг яхши шаклланганлиги, тинглай олиши ва тинглашларига эришиши дунёвий ва маҳаллий билимларга эга бўлганлигидан далолат беради.

Ҳозирги даврда диалогнинг иштирокчиларни ноқулай вазиятларга солиб қўядиган вазиятларда ҳам бевосита иштирок этадиган шакллари ҳам мурожат қилинади. Замонавий маъруза, мисол учун ўзида диалогнинг турли-туман кўринишлари умумлаштирилиши, бир бутун хулоса чиқаришга кенг имконият яратади. Ташқи кўринишидан у риторик характерга эга бўлади. Илмий – техник инқилоб жараёнида пайдо бўлган, умумий ижод, ҳар бир шахснинг ижодий имкониятини шакллантирадиган диалог Сократча хусусиятга эга бўлади.

Илмий матн ҳам диалог кўринишида намоён бўлади. Илмий диалог иштирокчилари замон ва вақтда ажратилган, турли хил тилда сўзлашувчи, ўзга бир муаллифга тегишли бўлган нуқтаи-назарнинг бошқа-бошқа вазиятларни таҳлил ва танқид қилишга ҳам муаллиф эгасининг асосномаси мавжуд бўлмаслиги мумкин эмас. Чунки фаннинг бутун бир тарихи олимларнинг диалогидан ташкил топади. Лекин ҳар бир диалог ахборот характерига эга бўлавермайди. Маълум бир мақсадга йўналтирилмаган, ахборот бермайдиган ва ҳақиқатдан йироқ бўлган ритуал, ўйин услубидаги ва бошқа турдаги диалоглар ҳам мавжуд. Шу жумладан диалогда асосан одамлар ўртасидаги муносабатлар орасидаги ғовларни йўқотувчи, умумий бир жамият манфаатини билдирадиган озодлик тамойили намоён бўлади. Бундан ташқари диалог ёзма ва оғзаки шаклда ҳам намоён бўлиши мумкин. Маълум бир сўзлар жумласидан ташкил топган, қатъий қолипга солинган ёзма шаклдаги диалогга қараганда оғзаки шаклдаги диалог тури ижтимоий – психологик характерга эга бўлади, нафақат сўзлардан балки тушунчани янада тушунарли бўлиш имконини берадиган имо ишоралардан ҳам ташкил топади. Метафора ёки ишора қилиш бу ерда аввалдан маълум ва қатъий лекин узундан узоқ ва зерикарли исбот қилишга қараганда кўпроқ фойдали бўлиши мумкин. Шу сабабли ҳам диалог олиб бориш санъати, бу – санъатнинг муҳим бир туридир. Маълумки мулоқот жараёнида ўз фикрини ёзма шаклда жуда аниқ ва тушунарли билдира оладиган аммо оғзаки шаклга келганда маълум бир



тўсиқларга дуч келадиган кишиларнинг учраб туриши ҳам тасодиф эмас.

Инсон нутқ маданиятини ифода этишда унинг функциясида диалогизмнинг илдизлари яширинган бўлади. Нутқ орқали бир одам бошқасини нафақат ахборот билан таъминлайди балки, маданий алоқа тизимини шакллантиради. Ахборот узатиш нутқнинг муҳим бўлмаган бу кўриниши халос. Б.Ф.Поршнев фикрига кўра нутқнинг асосий вазифаси бу унинг ҳукмронлик қилиш, бўйсундириш ёки қаршилик қилишидир [1]. Айнан шунинг учун ҳам нутқни якуний хулосага асосланган қуруқ ва ҳиссиз омилларга таянган констанца шаклида кўришимиз ҳам мумкин. У тасдиқ ёки инкор этиш ва бошқа турдаги фикр билдириш, иккиланиш ва савол ҳолатида ҳам учраши мумкин.

Диалогнинг натижасини унинг шакллари кўзланган мақсадга эришиши билан изоҳлашимиз мумкин. Буйруқ ва дўқ пўписаларга асосланган оммавий маърузаларни ўзида жамлаган ғояларни тушуниш ва ўзлаштириш соддалик бўлади. Тажриба шуни кўрсатадики, оддий ахборот алмашилиши ҳам натижасиз ҳисобланади. Бу ҳолатга қарама – қарши равишда идоравий, ишончли диалог қизиқарлилиги, қимматга эга бўлиши билан иштирокчиларга юқори даражада ижобий натижаларга эга бўлиш имконини беради.

Мантиқий жиҳатдан олиб қараладиган бўлса диалог тушунчаси турли хил субъектив оламлар, умумий бир вазият ёки предметга боғлиқ бўлган турли хил тушунчаларнинг учрашувидир. Инсонлар учун нимани гапирилаётганлиги эмас, балки масалага қандай ёндошишлари муҳим. Шу сабабли суҳбат жараёнида нутқ нотик нуқтаи назаридан аниқ ва қимматли маълумотлар билан бойитилган, суҳбат иштирокчиларини эътиборини тортадиган даражада бўлиши лозим. Ҳиссиз, мантиқсиз тушунтириш тингловчиларнинг муносабатини одатда бузади, диалог жараёни натижасиз тугашига олиб келади.

Диалог жараёнида бир шахснинг фикри, унинг мулоқот мавзуси бўйича сиёсий, ахлоқий ва бошқа жиҳатлар асосида тингловчи томонидан баҳоланишига боғлиқ. Янги фикр ва ҳиссиётни изоҳлаш, барча диалог иштирокчиларининг ҳамфикрлилиги, мулоқот жараёни ҳар доим ҳамкорликнинг ифодасидир. Диалог олиб бориладиган вазиятлар табиатан турли хил бўлади. У ёки бу вазиятга қараб, инсон диалог иштирокчисининг фикрларини маъқуллаши, тўлдириши ёки шубҳаланиб уларни инкор қилиши мумкин. Бундай вазиятда диалог



иштирокчиларини “муносабатларни оидинлаштириш” тақазо қилинади.

Нотиқ ва тингловчи диалог - баъзи бир саволлар юзасидан тушунарли шаклга келтирилган тартибланишган ва ижтимоий-маданий омилни ривожлантиришга йўналтирилган муносабат шаклидир. Шакли ва вазифаси жиҳатидан у маъруза, хисобот, хабар беришга яқин тушунчадир. Диалог кенг миқёсда тарқалишига кўра сўров шаклида намоён бўлади, мисол учун диалог анкета, интервью каби ижтимоий сўров кўринишида бўлиши мумкин. Диалог сўроқ ўтказилаётган шахсдан баъзи бир ахборотларни олиш имконини беради.

Сухбат ва мунозара диалогнинг янада кенг тарқалган шаклидир. Сухбат жараёнида иштирокчилар, баъзи нарсаларни муҳокама қилиш билан биргаликда ўзаро фикр алмашадилар ҳамда сухбат мавзуси юзасидан янги маълумотларга эга бўладилар. Аммо бундай фикр алмашиш усулининг фойдали жиҳатлари чегараланган бўлиб, иштирокчилар аввало бир – бирларининг эҳтиёжларини қондирувчи тушунчалардан фойдаланадилар холос. Бундай бахс мунозарада турли қарашлар, фикрлар тўқнашуви содир бўлади, иштирокчилар ўз дунёқарашига таянган ҳолда ўз фикрини маъқуллайди, бошқа томоннинг фикрларини танқид қилади.

Умуман олганда, диалог – зарурий вербал муносабат тури, шаклан у кўп қиррали, тушуниш ва тушунтириш жиҳати универсалдир. Диалогнинг тузилиши ҳақида немис мантиқшунослари П.Лоренцен ва К.Лоренцлар томонидан илгари сурилган “модел тузулиши” ғояси концептуал аҳамиятга эгадир. Ушбу усул асосида биз диалогнинг қуйидаги формал шартларини билиш имкониятига эга бўламиз;

диалогда сўз “юрйтиш” жараёни иштирокчилар томонидан навбатма – навбат амалга оширилади;

диалог ким ғалаба қозонгани ҳамда ким ютқазганини билдирувчи тугалланган натижа билан яқунланади;

диалог иштирокчилари унинг тузилишига таъсир ўтказа олувчи воситалар ва муҳокама қоидаларида кўрсатилган имкониятлардан фойдаланадилар;

диалог иккинчи томонни ўзаро мулоқот қилишга мажбур қилувчи жараён билан бошланади [2];

Бизнинг фикримизча ушбу, юқоридаги усул диалог жараёни моҳиятини бирмунча қолипга солади ҳамда осонлаштиради. У кўп миқдордаги фикрлар мажмуи ва жамоавий мулоқотни эътиборга олмаган. Қисқа қилиб айтганда турли хилдаги диалог вазиятлари савол-жавоблар умумлашмасидир. Зеро, диалогнинг ўзи ва унинг

натижаси, унинг омадли ёки омадсиз якунланишига аввало берилаётган жавобларнинг тартибли ёки тартибсиз, маъноли ёки мазмунсиз тузилганлигига боғлиқ.

Савол ва жавоб, муносабат диалогнинг “юраги” ҳисобланади. Бу муносабатга кўра савол асосий ўринни эгаллайди. У диалогни аниқ бир мақсадга йўналтиради. Айнан савол натижасида мулоҳаза мазмунга эга бўлади.

Диалогнинг савол – жавоб кўринишидаги шаклида баъзида бошқа бир диалогнинг таркиби намоён бўлади;

диалогнинг мақсади ва сабаби;

хулосалар, нуқтаи назарлар;

қарама - қарши томоннинг фикрини англаб олиш имконини берадиган ёрдамчи элементлардан (шипшитиш, аниқлик киритмоқ, фикрни мақуллаш, фикрга қарши чиқиш) ташкил топади.

Маълумки, ҳеч бир савол маъносиз бир жойда пайдо бўлмайди. Унинг пайдо бўлиши учун, ҳеч бўлмаганда икки хил фараз, бир – бирига қарши бўлган иккита мулоҳаза бўлиши керак. Шу сабабли ҳам диалог жараёнида “Мен” ва “Мен – эмас” бўлиши тақазо этилади. Бунда ўз фикри билан иккинчи томонни қизиқтира олиш ва эътиборини тортиш лозим бўлади. Иккилантириш, қарши чиқиш масаласи диалог жараёнининг асосий ҳаракатлантирувчи кучидир. Бу ҳолат диалогнинг ички томони, яъни яқка тарзда фикрлаш учун ҳам характерлидир. Шу йўл билан диалог қарама – қарши фикрлар, саволлар асосига қурилган ҳолда кейинги йўналишини ойдинлаштиради.

Диалог - бу нафақат баҳс, балки, билим пойгаси ҳамдир. Агар цивилизациялар орасидаги диалогни олсак, бу бутунлай бошқа нарса. Яхши сўз қайси, деб сўрасалар, кишиларга нафи тегадиган сўз деб айтгил. Ёмон сўз қайси, деб сўрасалар, бировга зарари тегадиган сўз, деб жавоб бергил [3]. Албатта у жаҳон тақдири ҳақидаги “катта суҳбат” предметини биринчи навбатда тушунишга боғлиқ. Цивилизациялар орасида уларни ажратиб турувчи чизик йўқ, балки маънолар, маданият, олам ҳақидаги қарашларнинг бир-бирига ўтиши мушоҳада қилинади. Диалог жараёнининг ўзи бўлса марказлаштиришдан узоқлашишдир.

Дарҳақиқат, ҳозирги замонда ҳар қандай одимлар (ташаббуслар, лойиҳалар, дастурлар), вақти келиб “жаҳон столига” келиб тушади: бу ерда унга диққат билан қаралади, - “бунинг ўзи намага керак?” деган савол пайдо бўлади. Хусусан ҳозир бўҳрон эски муаммоларни жиддий тус олишга олиб келган пайтда ва янги



муаммоларни унга қўшган даврда, бундай саволни пайдо бўлиши ҳақлидир. Улардан қочиб қутилишнинг имконияти йўқ! “Катта қарорларни” қабул қилиш пайти келди!”

REFERENCES

1. Поршнева Б. Ф. О начале человеческой истории (проблемы палеопсихологии) / Науч. ред. О. Т. Вите. - Санкт-Петербург: Алетей, 2007. — 720 с.
2. Лоренцен П. К обоснованию дедуктивного метода//Философия и логика. — Москва: МГОУ,1974. -79-83 с.
3. Кошифий Хусайн Воиз. Футувватномаи султоний. Тошкент. “Ўзбекистон Миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти. 2011. -72 б.
4. Мухамеджанова Л.А.(2021) “Тенденции изменения этических норм в информационном обществе”. Материалы конференции Социальная реальность виртуального пространства. С. 48-54
5. Мухамеджанова Лалихон Ашуралиевна, Асадуллина Гузелия Рауфовна, Ермоченко Константин Павлович, Шкуран Оксана Владимировна, Ивентьев Сергей Иванович. (2021) “Социальная истина и духовно-нравственная сфера человека” С.111-118



ФУҚАРОЛИК ЖАМИЯТ ШАКЛЛАНИШИДА МИЛЛИЙ ИДЕНТИКЛИК ОМИЛИНИНГ ЎЗИГА ХОС РОЛИ

Л. Ю. Махмудов

Тошкент тиббиёт академияси ўқитувчиси

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада миллий ғоя, ёш мустақил давлатларда миллий давлатчилик анъаналарини тиклаш ёки уни қуришга интилаётган миллий сиёсат, миллийлик масалаларига қизиқиш ва тўғрисида сўз боради.

Калит сўзлар: Миллий ғоя, тарғибот, идентификация, идентиклик, элат, миллийлик ва бошқалар.

ABSTRACT

In this article, in national ideas, young independent countries talk about national policies, national policies, national policies, trying to restore or build national statehood traditions.

Keywords: National idea, advocacy, identity, nationality, nationality, etc.

Маълумки, Ўзбекистон мустақилликка эришганидан фуқаролик жамияти қуриш борасида кўплаб чора-тадбирларни амалга оширди. Шунинг билан бирга мамлакатимизда фуқаролик жамияти шаклланиши жараёнида мустақиллик йилларида (1991-2021 йиллар) бир қанча мураккаб даврларни босиб ўтди ва босиб ўтмоқда. Фуқаролик жамияти энг аввало ижтимоий муносабатлар жараёнида ўз аксини топиб, мамлакатда демократия, ҳуқуқий давлат ва шахс эркинликларини таъминлашнинг муҳим кафолати бўлиб хизмат қилади. Фуқаролик жамиятида ижтимоий ҳаётга ва унинг доимо тараққий этиб боришига жуда катта аҳамият берилади. Унинг асосий мақсади инсоннинг муносиб ҳаёт кечиришини, барча ҳаётий орзу-мақсадлари шу жамиятдаги сиёсий ташкилотлар, ижтимоий институт, гуруҳ, оила ва бошқа жамоат бирлашмалари орқали амалга оширилишини таъминлашдир. Бу сиёсий ташкилотлар, ижтимоий институтлар ва гуруҳлар ҳар бир инсонга ўзи яшаётган жамиятда ҳокимиятнинг манбаи эканлигини, ҳуқуқ ва эркинликлари, қобилияти ва ҳаракати, обрўси юксак кадрият эканлигини тушунтиришга ёрдам берадилар.



Инсонлар ушбу ташкилот ва бирлашмалар орқали ўзларининг сиёсий, иқтисодий, ижтимоий, маънавий, маданий ва бошқа мақсадларини амалга оширадilar.

Фуқаролик жамияти бозор иқтисодиёти ва демократик ҳуқуқий давлат шароитидагина давлат тасарруфида бўлмаган ташкилотлар, уюшмалар, эркин ва тенг ҳуқуқли индивидларнинг ўзаро плюрализмига асосланган муносабатлар уйғунлигидан ташкил топади[1]. Шунини алоҳида таъкидлаш жоизки, фуқаролик жамияти шаклланиши жараёнида миллий идентиклик хусусиятлари ўзини намоён этиб, муҳим аҳамият касб этиб боради. Чунки, фуқаролик жамиятида бир нечта миллат ва элатлар, этник гуруҳлар иштирок этишлари мумкин.

XXI асрда инсоният олдида бир қатор долзарб муаммо ва масалалар пайдо бўлмоқдаки, бу ўз ўрнида ҳам сиёсий, ҳам миллий ва ҳам иқтисодий аҳамият касб этмоқда. Жумладан, бундай муаммоларга ҳозирда миллат, миллийлик ҳамда миллий идентиклик каби тобора долзарблашиб бораётган масалаларни ҳам киритиш мумкин. Миллат ва миллийлик тушунчалари борасидаги турли ёндашув ва баҳс-мунозаралар асосан XX асрнинг охири ва XXI асрнинг бошларида назариётчи олимлар ва тадқиқотчилар томонидан турли ижтимоий-сиёсий, иқтисодий-маданий омиллар сабаб жадал ривожланди. XXI аср бошларида ривожланиб кетган ижтимоий муаммолар ва миграцион жараёнлар натижасида миллийликка қизиқиш билан бирга уни сақлаб қолишга интилиш ҳам кучайди. Бунга мисол сифатида бугунги кунда АҚШ, Германия, Россия, Норвегия, Буюк Британия, Франция, Туркия ва бошқа давлатларни келтириб ўтиш мумкин. Ушбу давлатларда охириги пайтларда миграцион жараёнларни тез суръатларда ўсиши миллий идентификация билан бирга этник ва маданий идентификацияни ҳам ривожланишига сабаб бўлмоқда. Айтиш мумкинки, яқин 20-30 йил вақт мобайнида кўплаб Ғарбий ва Шарқий Европа мамлакатларида “миллат”, “миллийлик” масалалари бу қадар ижтимоийлашмаган эди. Шундан келиб чиққан ҳолда, бугунги кунда иқтисодий жиҳатдан ривожланган ва демократик фуқаролик жамияти мавжуд дея халқаро экспертлар томонидан эътироф этилаётган кўплаб мамлакатларда миллий масалалар долзарблашиб бормоқда. Шу билан бирга Ғарб ижтимоий фанларида миллат тушунчаси ва умуман ҳодисасини инкор қилувчи космополистик назариялар ҳам кенг қулоч ёзмоқда. Масалан, машҳур Ғарб тадқиқотчиси Б.Андерсон миллат тушунчасини тадқиқ қилган ҳолда унга конструктив жиҳатдан ёндашиб шундай таърифлайди: “...миллат шуурдан ташқарида мавжуд эмас,



Ўзича у инсонлар онгида мавжуддир, лекин шундай бўлсада у, инсонларнинг ижтимоий тузилишларига кучли равишда таъсир кўрсатадиган воқеълик бўлиб қолмоқда” [2]. Шу ўринда ҳақли бир савол туғилади умуман инсон ўзини маълум бир миллат вакили сифатида қачон ҳис қилади? Қандай қилиб миллат аъзоси бўлиш мумкин? Агар биз тарихга назар ташлайдиган бўлсак, узоқ даврлардан бери мавжуд бўлиб келган халқлар ўз ҳудудини душмандан асраш ёки аксинча бошқа халқлар ҳудудини босиб олиш билан бирга ҳудудини кенгайтириш ҳамда бошқа масалалар сабаблигина уюшишган. Бу албатта энг қадимги халқларнинг умумий ҳаёт тарзидир. Бу ерда инсон ўзини маълум бир миллат вакили сифатида билиши учун етарли компонентлар кўринмайди. Фикримизча, инсон ўзини маълум бир миллат вакили сифатида ҳис қилиши учун бир нечта туйғулар унда мавжуд бўлиши зарур. Масалан миллий ғурур, миллий ифтихор, миллий ютуқлар, миллий бирлик ва ҳокозолар.

Бундан ташқари миллийлик ва миллатга тегишли бўлиш ўртасидаги фарқни Америкалик антрополог олим Джон Борманнинг тадқиқотларида ҳам учратиш мумкин. Вэрдери фикрларига монанд Джон Борман биринчисини онгли ҳиссиётларга киритади, улар учун миллат фаол боғланганлик объекти ҳисобланади, иккинчисини – бирор нимага тегишли бўлиш ҳиссиётини, ўзини “ўз уйида” каби ҳис қилишини келтириб чиқарадиган кундалик амалиётларга ва ўзаро таъсирларга киритади” [2].

Тадқиқотчиларнинг назарияларига кўра, миллат шаклланиши маълум бир даврда ҳам юз бериши мумкин. Миллат шаклланиши ва ривожланиши ўзига хос мураккаб жараён бўлиб, маълум бир давр мобайнида давом этади. Шунингдек бу жараёнда миллатнинг типологик белгилари бўлган тил, маданият, урф одат ва қадриятлардан ташқари ижтимоий сиёсий жиҳатлар ҳам бирламчилик қилиб, миллатни бирлашишида катта аҳамият касб этади. Бундан ташқари миллат тушунчасида этнодан фарқли ўлароқ, аниқ кўриниб турадиган сиёсий оҳанг мавжуд бўлиб, у миллат ва этнос тушунчаларини фарқловчи мезон сифатида кўзга ташланади. Буни биз миллат тушунчасининг француз моделида ҳам кузатишимиз мумкин. Қуйида бир қатор тадқиқотчилар томонидан миллат ва миллийлик тушунчасига нисбатан берилган умумий таърифларни келтириб ўтмоқчимиз: **Биринчидан**, миллатни катта ижтимоий гуруҳ деб эътироф этиш мумкин. **Иккинчидан**, шу гуруҳнинг ичида уни бирлаштириб турадиган маълум бир алоқалар сиёсий, маданий, тарихий, диний, тил ва бошқалардан иборатдир. Уларнинг ҳаракатчан, беқарор ва ўзгариб турадиган



иерархиясини ҳисобга олган ҳолда, мавжудлигини кўрсатиш мумкин. **Учинчидан**, миллатнинг ажратилиши доим иделоглар томонидан гуруҳ онгига сингдириладиган “умумий тақдир” мифи билан боғлиқдир, **тўртинчидан**, инсон ўзини у ёки бу миллатга қўшиши учун ўзининг ҳаракатларини маълум бир сиёсий ва ғоявий контекстга қўшиши зарур. [4]

Миллийлик. Юқорида айтиб ўтилганидек, миллийлик масалаларига қизиқиш ва миллий идентификацияни жараён сифатида ривожланиши инсониятнинг бевосита ва билвосита интеллектуал салоҳиятининг ўсиши ҳамда ютуқларга эришиши билан узвий боғлиқдир. Бу борада тадқиқотчиларнинг нуқтаи назарларига кўра, “Миллийлик” масаласи миллатлараро тизимда ҳам, давлат ичидаги миллий муносабатларда ҳам намоён бўлиши мумкин. Ҳар иккала кўринишда ҳам у ижтимоий тараққиёт жараёнида вужудга келадиган иқтисодий, сиёсий, ҳуқуқий, маданий, мафкуравий ва бошқа соҳалардаги барча мураккаб масалаларни ҳал қилиш кўзда тутилади. Олимларнинг фикрларига кўра, миллий давлатни қарор топиши миллий масаланинг дастлабки ҳал қилиниши билан бир қаторда, ички (полиэтник давлатларда) ва ташқи муносабатларда янги миллий муаммоларни келтириб чиқаради. Ўрта асрларда ва янги даврда миллий масала миллатларни миллий зулмдан қутқариш масаласи билан боғлиқ бўлган, кейинчалик эса миллий мустақилликка эришиш муаммосига айланган.

Маълумки, XX аср бошларида бутун дунё Германия, Буюк Британия, АҚШ, Италия, Португалия, Россия ва бошқа йирик колониал давлат ўртасида бўлиб олинган эди. Мустамлақачилик тизимининг емирилиши, миллийлик масаласининг мазмунига ўзгаришлар киритди. Миллат ва миллийлик борасидаги замонавий тадқиқотлар натижаларига кўра, бугунги кунда миллат - миллий давлатларнинг халқаро тизимидаги классификациянинг асоси ва кудратли рамзига айланиб бормоқда. К.Вэрдерининг нуқтаи назарига кўра, бу давлат ва унинг фуқаролари ҳамда бир давлатни бошқа бир давлат билан муносабатларини англатади. Унингча бу мафкуравий конструкт бўлиб, халқаро тартиблар доирасидаги каби замонавий давлатлар доирасидаги субъектлар нуқтаи назарини аниқлашда ҳам муҳим рол ўйнайди. Бу шуни англатадики, дейди тадқиқотчи, миллат давлатнинг ўз фуқаролари билан алоқалари усулини аниқлашда ҳал қилувчи аҳамият касб этади.

Миллий идентификация тушунчаси совет даври илм-фанидан мерос бўлиб қолган стереотиплар асосида аксарият ҳолларда совет этнологик мактаби анъаналари



шакллантирган миллат тушунчаси билан боғлиқ жараён ҳақида тасаввур ҳосил қилиш мумкин. Бу кўпроқ, айнан бир миллат яъни, мисол учун, рус идентификацияси, қозоқ идентификацияси ёки ўзбек идентификацияси ҳақида бир миллат билан боғлиқ тушунчани ҳосил қилади. Шунингдек миллий идентификация алоҳида одамни ёки муайян миллатдаги катта гуруҳдаги одамларни эркин равишда бир хил ҳисоблайди. Масалан, “мен русман, улар эса рус эмас, биз руслармиз, мен ўзбекман, биз ўзбекмиз, улар эса ўзбекмас, мен қозоқман, биз қозоқмиз, у қозоқмас”,- деган кўриниш ва ҳақозолардир.

REFERENCES

1. Қирғизбоев М. Фуқаролик жамияти: генезиси, шаклланиши ва ривожланиши. Т., Ўзбекистон, 2010. Б.247.
2. Б.Андерсон, М. Хрох, О.Бауэр, Э.Смит. Нация и национализм. – М.: Праксис, 2002. – 224 бет.
3. www.archive.org/stream/grekenglishlex00liddrich#page/412/mode/2up.
4. Б.Андерсон, М.Хрох, О.Бауэр, Э.Смит. Нация и национализм. – М.:Праксис, 2002. – 91-92 бетлар.
5. Отамурастов С. Миллий ривожланиш фалсафаси. (сиёсий-фалсафий қирралари). - Тошкент: Академия, 2005. – 367 б.
6. Миллий ғоя ва маънавий кадрятлар: назария, методология, амалиёт. - Тошкент: 2004. – 372 б.
7. Muminov, A., Muminov, O., & Norov, S. (2020). Social partnership in uzbekistan: Status and prospects. International Journal of Scientific and Technology Research, 9(2), 5876-5878.



ИСТИҚЛОЛ ВА ЁШЛАР МАЪНАВИЯТИНИ ЮКСАЛТИРИШНИНГ ЭМПИРИК ЖИХАТЛАРИ

Гулистон Машарипова

Камолиддин Бехзод номидаги Миллий рассомлик ва дизайн институти
Ижтимоий фанлар, педагогика ва касбий таълим кафедраси катта ўқитувчиси,
фалсафа фанлари доктори (Phd)

АННОТАЦИЯ

Мақолада ёшларда миллий-ахлоқий хусусиятларни ривожлантиришнинг эмпирик жихатлари кўриб чиқилган. Жумладан, ёшларнинг маънавий фазилатларини оширишда маънавий кадрларнинг ўрни таҳлил қилинган.

Калит сўзлар: ёшлар, маънавият, ватанпарварлик, миллий ўзликни англаш, жамият, миллий маданият.

ABSTRACT

The article deals with some empiric aspects of development of national and ethical peculiarities of youth. A special emphasis is laid on the development of faithfulness to Motherland and ensuring youths participation in social and political life of our society.

Keywords: empiric aspects, youth, of development of national and ethical, cultural factors, society, youths participation in social.

Миллий мустақиллик ўзлигимизни англаб, Ватан тараққиёти ва ҳалқ фаровонлигини таъминлашимиз учун муҳим омил бўлди. Истиқлол туфайли мамлакатимиз фуқаролари, хусусан, ёшларнинг имконият ва салоҳияти рўёбга чиқа бошлади.

Мустақиллик боис бугунги маънавий янгиланишлар жараёни ҳам малакат ривожда етакчи куч бўлган ёшларда ўзликни англаш жихатларини янада юксалтириб, юртимиз равнақи учун камарбаста бўлиш лозимлигини тақозо этмоқда. Натижада ёшларимизда Ватан ва миллат тақдири учун маъсуллик, или ва ҳунарнинг сирларини эгаллаш асосида юрт равнақи йўлидаги бунёдкорлик ишларига инновацион ёндашув хислатлари юксалиб, ўз фаолиятларини Ватан равнақи сари йўналтиришга киришди.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёев таъкидлаганидек, “Юртимиз ёшлари ўртасида илм-фан, таълим- тарбия, тиббиёт, маданият, адабиёт ва санъат, спорт,



ишлаб чиқариш, ҳарбий хизмат соҳаларида, умуман, барча жабҳаларда жонбозлик кўрсатиб келаётган азамат йигитларимиз жуда кўп. Улар ўзининг жисмоний ва маънавий салоҳияти, истеъдод ва маҳоратини намоён этиши учун зарур шароитларни яратиб бериш борасида мамлакатимизда кўп ишлар қилинапти ва келгусида ҳам уларни албатта давом эттирамиз”. Ёшлар фаолиятига давлат сиёсати даражасида кўрсатилаётган бундай эътибор ёшларимизда ҳам маъсулият ҳиссини юксалтирмоқдаки, жамиятнинг ижтимоий-иқтисодий ва маданий ривожига бевосита ушубу омил билан чамбарчас боғлиқ.

Миллий истиқлол жамиятимиз аъзоларининг ижтимоий-сиёсий, иқтисодий ҳамда маданий-маънавий камолотининг кафолати сифатида кундалик ҳаётимизда ижобий аҳамият касб этиши билан бир қаторда жамиятнинг ижтимоий-сиёсий янгилашишида ҳам муҳим аҳамиятга эга. Чунончи жамиятда рўй бераётган сиёсий ва ижтимоий иқтисодий ўзгаришлар ёшлар онгида янгича дунёқарашни шакллантирмоқда.

Айниқса, бугунги янгилашишлар шароитида миллий тафаккурнинг ривожига боис, ёшларда маънавиятнинг муҳим қирраси бўлган ўзликни англаш жараёнлари кучайиб, Ватан тақдирига маъсуллик ҳисси ортиб бормоқда. Табиийки, ёшларда дунёқараш янгича мазмун касб этиб, ижтимоий-сиёсий тараққиёт ривожига ўзига ҳос аҳамиятга эга бўлмоқда.

Ёшларда миллий ўзликни англашнинг ўзига ҳос хусусиятлари бўлган Ватанга садоқат, уларнинг ижтимоий-сиёсий жараёнлардаги иштироки, ёшлар онгида ватанпарварлик ҳиссининг қай даражада эканлигини ўрганиш учун “Ижтимоий фикр” жамоатчилик фикрини ўрганиш маркази томонидан бир қатор социологик сўровлар олиб борилмоқда. Ҳусусан, 2018 йилда “Ўзбекистон ёшлари: ҳаётий кадрлар, ахлоқ, ижтимоий йўналишлар” мавзусида социологик тадқиқот ўтказилган.

Бу ижтимоий сўровда ёшларимиз онгида миллий ўзликни англаш жиҳатларини ўрганишда асосий мақсад қилиб қўйидагилар белгиланган:

- 1) ёшларнинг Ватанга садоқат даражасини аниқлаш;
- 2) ёшлар олдида турган муаммоларни аниқлаш;
- 3) ҳаётий кадрларга муносабатларни аниқлаш;
- 4) ёшларнинг ижтимоий-сиёсий жараёнларга тайёргарлик даражасини аниқлаш.

Маънавиятнинг таркибий қисми бўлган Ватанга садоқат кишиларнинг ахлоқий даражаси билан чамбарчас боғлиқ. Шу мақсадда саволномада қўйилган – “Кишиларнинг



ахлоқий даражасини белгиловчи сифатлар тўғрисида нималарни биласиз?” деган саволга респондентларнинг 68,3 фоизи “Ўзбек халқининг тарихини яхши билиш лозим”, деб жавоб берган.

Респондентларнинг 72,2 фоизи –“Миллий анъаналарни хурмат қилиш”, 49,5 фоизи – “Виждонийлик ва меҳнатсеварлик”, 53,1 фоизи – “Миллий ғурур туйғусининг шаклланганлиги”, 26,4 фоизи – “Қалбнинг поклиги”, 30,3 фоизи – “Миллий ва диний бағрикенгликнинг устуворлиги”, 6,4 фоизи эса “Камтарлик” деган жавобни белгилашган.

Ушбу жиҳатлар инсон маънавияти юксалишида ахлоқий омилнинг етакчи ўрин эгаллаши, бунда тарихий тафаккур, анъана ва қадриятларга садоқат, бунёдкорлик ва ҳалоллик, юксак миллий ғурурга эга бўлиб, миллий ўзлигидан ифтихор ҳиссини туя билиш, соф виждонлик, садоқат ва бағрикенглик ҳислатларини ўзида мужассам эта олиш лозимлигини билдиради. Яъни, ёшларимиз ушу жиҳатларни теран идрок этган ҳолда бугунги янгиланишлар жараёнида иштирок этаётганларини кўрсатади.

Ёшлар маънавиятини юксалтиришда уларнинг яшаб турган ҳудудий бирлигига муносабат ва ватанпарварлик даражаси муҳим ўрин тутди. Сўровда ёшларининг ўз мамлакатига муносабати, ватанпарварлик даражаси “ Ватан ўзи нима?” еган савол ёрдамида аниқланди. Сўров натижаларининг қиёсий таҳлили Ватан тушунчасини талқин қилишнинг устуворликларини танлашдаги ўзгаришларни яққол кўрсатади. Жавоблардан маълум бўлишича, ёшлар бу тушунчани “инсон туғилган жой” (52,1%), “ўзи ўсган уй, маҳалла, туман” (35,8%), “мустақил Ўзбекистон” (11,6%) тушунчалари билан айнан бир хил деб билади.

Бу, албатта. Ёшларимизнинг асосий қисми ижтимоий-сиёсий жараёнларда фаол қатнашиб келаётганидан дарак беради. Шунингдек, бу фарзандларимизда мамлакатимиздаги демократик ўзгаришларни қўллаб-қувватлашга мойиллик ҳиссининг юқорилигидан, илм олиб, ҳунар ўрганиб жамият тараққиёти учун камарбаста эканликларидан, шахсий ҳаётини қуриб, ота-онасига боқиманда бўлмасдан, иқтисодий мустақилликка эришишга мойиллигидан, демак жамият ривожига ҳисса қўшишга интилиш даражаси устун мавқе касб этаётганидан далолатдир.

Ушбу жавобларни ўз халқининг тарихини яхши билиш, миллий ғурур туйғусининг ривожланганлиги, миллий анъаналарни хурмат қилиш инсоннинг ахлоқини белгиловчи бош сифатлар бўлган ёшларнинг фикри билан таққослаб шундай муҳим хулосага



келиш мумкин. Яъни, Ўзбекистон ёшлари учун ватанпарварлик ва малакат мустақиллиги уларнинг Ватанга қадриятли муносабатини белгилаб берувчи асосий ҳаётий йўналишлар ҳисобланади.

Маънавиятнинг таркибий қисми бўлган ватанпарварлик туйғуси шахс томонидан ўзини муайян мамлакат, халқ, маданият, келиб чиқиш ва ўхшашлик асосида табиат билан айнан ҳис қилишнинг субъектив аҳамиятини ифодаловчи омил эканлигини ёшларимиз чуқур идрок этишларини юқоридаги жавоблардан ҳам билиш мумкин. Бу омил ёшларнинг “Ватанпарварлик нима?” деган саволга жавоблари билан янада мустаҳкамланган: 64,5% респондентлар – “Ватанга муҳаббат”, 61,0% респондентлар - “Ватанга фидокорона хизмат қилиш”, 46,5% респондентлар – Ватанни ҳимоя қилишга тайёргарлик” деб жавоб берган.

Мамлакат ёшлари учун ўз халқининг шуҳратини ошириш (33,1%), миллий анъаналар ва одатларга эҳтиёткорона муносабатда бўлиш (28,9%), Ватан тарихи ва маданиятини билиш (21,8%) зарурати ҳам жуда аҳамиятли экан. Респондентларнинг ушбу саволга жавоб беришларича, ёшларнинг маънавий даражасини анқлашда ушбу жиҳатлар ҳам муҳим ҳисобланади.

Сўралганларнинг ҳар олтинчиси (17,9%) “давлат манфаатларини шахсий манфаатларидан устун қўйиш керак” лигини таъкидлаган. Ушбу жиҳат ёшларимизда сиёсий онг юксалиб бораётганидан, давлат манфаатини етакчи ўринга қўйиш умумтараққиётнинг муҳим қисми эканини ёшларимиз чуқур идрок этаётганидан далолалтдир.

Тадқиқотнинг кўрсатишича, ҳозирги ўзбекистонлик ёшлар учун ватанпарварликнинг моҳияти Ватанга муҳаббат ва фахру ғурур, унга фидокорона хизмат қилишдан, ўз халқини ҳимоя қилиш ва унинг шуҳратини оширишдан, унинг тарихи ва маданиятини билишдан иборатдир.

Ўзининг ватанпарварлик даражасини баҳолай туриб, ёш ўзбекистонликлар “мен ватанпарварман” деган нуқтаи назарни ифода этгани улар таффақурида Ватан туйғуси мустаҳкам ўрин олаётганини кўрсатади.

Ватанпарварлик жамият ва давлатнинг тарихий анъаналари ва ўзига хосликлари билан боғлиқ. Ўз халқига содиқлик ватанпарварликни белгиловчи муҳим ахлоқий сифатлардан ҳисобланади. Мамлакатимиз ёшларнинг 39,5 фоизи – ўз халқининг бахтли келажаги учун курашиш, 35,3 фоизи – ўз халқига муҳаббат, 23,6 фоизи – ўз халқининг тарихи, маданияти ва анъаналарини билиш ва ҳурмат қилиш лозим деган фикрдадир. Ушбу жиҳатлар ҳам ёшлар маънавиятининг юксалиб бораётганидан далолат беради.



Табийки, ёшлар орасида миллий ва умуминсоний қадриятларни, миллатлараро муносабат маданиятини ўзига хос йўсинда тарғиб этиш зарур. Ушбу усуллар орқали ёшлар орасида маънавиятнинг муҳим компонентлари бўлган умуминсоний цивилизацияга хос хусусиятларни, ватанпарварлик, фуваровий бирлик каби хислатларни ривожлантириш тақозо этилади.

Ёшлар дунёқараши доимо ўсиш суръатига эга. Шу сабабли ушбу муаммо жамият аъзоларидан доимий диққат-эътиборни талаб этиши лозим. Зеро, ҳар қандай мустақил жамият истиқболи ёшлар орасида ўзаро ижобий муносабатларга боғлиқдир.

REFERENCES

1. Мирзиёев Ш.М. миллий тарққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. Т.1.Т.: «Ўзбекистон», 2018.Б.535.
2. Социологик тадқиқотга оид факт ва рақамлар «Ижтимоий фикр» жамоатчилик фикрини ўрганиш марказидан олинди.
3. Мухамеджанова Л.А.(2021) “Тенденции изменения этических норм в информационном обществе”. Материалы конференции Социальная реальность виртуального пространства. С. 48-54
4. Мухамеджанова Лалихон Ашуралиевна, Асадуллина Гузелия Рауфовна, Ермоченко Константин Павлович, Шкуран Оксана Владимировна, Ивентьев Сергей Иванович. (2021) “Социальная истина и духовно-нравственная сфера человека” С.111-118
5. Мухамеджанова, Лалихон Ашуралиевна (2019) «РОЛЬ ПРАВСТВЕННОСТИ В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ», Научный вестник Наманганского государственного университета : Вып. 1: Вып. 9 , статья 17.
6. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.
7. Муминов, А. Г. (2021). EMPHATY IN MODERN CONDITIONS: VIEWS, FACTORS, MANIFESTATIONS. Журнал Социальных Исследований, 4(4).



FREEDOM OF SPEECH IN UZBEKISTAN: REFORMS IN NATIONAL MEDIALANDSCAPE

Mukarram Otamurodova
Ph.D. candidate, UzJMCU

ABSTRACT

Because of the impact of the digitalization process on the global media landscape, freedom of speech is being recognized as a worldwide right. The present paper will study the last reforms on freedom of speech in the Uzbek media landscape based on various legal dimensions. It considers that national norms on freedom of expression are being developed according to the international legal documents for ensuring human rights, especially new trends of the marketplace of ideas as media freedom, digital freedom, and journalists' safety in the country at the level of global standards. Changes in national legislation to enhance the media's role in deepening democratic reforms during 2016-2021 were studied.

Keywords: cyberspace, digital freedom, freedom of speech, international norms, national legislation, press freedom

The flash development of information and communication technologies has changed people's attitude toward human rights, especially the right of freedom of speech, "global political behavior - enhancing press freedom," digital freedom, and journalists' safety. Considering that the information age, which we live in, is reshaping the global media landscape and its paradigms, it will be more evident that freedom of speech is advancing with modern trends, such as media freedom and media pluralism transparency, etc.

"Freedom of speech is widely held to be a moral right, and almost as widely recognized as a legal right" (11, 5). Several reasons can prove freedom of speech as moral, given by God as human's right to live, think, dream, etc. Anyone or any political or social power can not prohibit moral rights, especially, freedom of speech of the citizen or non-citizen. "Freedom of speech which is used interchangeably with "freedom of expression" (6, 156), is protected by state laws and international norms, and this feature demonstrates it as a legal right. Benjamin Franklin wrote, "Freedom of speech is a principal pillar of a free government: When this support is taken away, the constitution of a society is dissolved" (4, 14).



Like other developing countries, the Republic of Uzbekistan has chosen the way of liberalization in any sphere of national policy and society, and the intensive reforms of the years 2017-2021 could lead this process to highly appreciated results such as improving human rights records. Since President Shavkat Mirziyoyev took power in December 2016, a deep understanding of the role of freedom of speech in developing democracy by the Leader of the country this fundamental right considered a necessary condition for the realization of the principles of transparency and accountability of the government. Action Strategy implementation outcomes on five Priority development areas of Uzbekistan 2017-2021 Factbook (3, 26) shows that 548 press services have been created in ministries and departments, local authorities, and influential organizations to ensure transparency and openness of government agencies.

On December 29, 2020, President Mirziyoyev supported media freedom in his annual address to parliament, saying, “It should be especially noted that the mass media, along with objective coverage of the large-scale changes taking place in our country, draw the attention of government agencies and the public to the urgent problems on the ground and encourage leaders at all levels to solve these problems. Today, they are increasingly becoming the ‘fourth power’” (16). These words can prove that the government’s attitude is changing toward media outlets and journalists and trying to create a comfortable infrastructure for them, improving state legislation on media according to the international norms.

According to Article 29 of the Constitution of the Republic of Uzbekistan, “everyone has the right to seek, acquire and disseminate any information.” It proves that “each citizen has a right to investigate, acquire and disseminate all kinds of information except against the current constitutional order as well as other limitations provided by the law” (2, 15). Article 67 of the Constitution further provides that “the mass media is free and act in conformity with the law. They bear liability under the established procedure for the truth of information. Censorship is not permitted.” All media outlets, including national services of international mainstream and digital media, have the right to act free for covering issues and events in Uzbekistan. Besides, over 20 legal documentations are exercised by the government to strengthen the legal protection of media outlets, publishing houses, information agencies, including the professionals of these organizations.

Rapid technological and economic transformations impact every “corner” of any society or state regardless of geographical location, national policy, military opportunities, and international cooperation approaches. The influence of these factors on the right of freedom



of speech and its implementations is considered a root of new trends such as media freedom, media pluralism, media independence, the safety of journalists, and digital freedom in cyberspace.

The establishment and activities of all types of media, both national and international (press, TV, radio, news websites, blogging, and vlogging) in the Republic of Uzbekistan, are controlled by the Republic of Uzbekistan. “The Law on Mass Media (Mass Media Law), adopted by the Uzbekistan Government in January 2007, and subsequently amended in April 2018, for its compliance with international freedom of expression standards” (12). Laws “on publishing activities” of 30.08.1996, “on the protection of professional occupation of journalists” of 24.04.1997, and “on guaranties and free access to information” is exercised by government and citizens. They act free and legally in investigating, acquiring, analyzing, transferring, and disseminating any information. These norms forbid the harassment of journalists who publish critical and analytical articles. In addition, “journalists must comply with laws “on advertising” and “on copyright and allied rights.” Article 20 of a newly passed law “on anti-terrorist effort” regulates the activities of journalists reporting from the sites of armed conflicts” (2, 15). Development of these legal documents on providing the right of freedom of speech, access to information, and security of individuals and state, with the modern requirements of the century, is considered an important trend in the further liberalization of mass media.

The dynamic changes of the global and local media landscape call political actors more careful with legislation and improve or edit laws of the state that regulate information and the mass media sector. In this regard, the government of Uzbekistan is strengthening the legal protection of its information policy with new laws and editing old ones. Law “on the protection of the professional occupation of journalists” was adopted by the Government of the Republic of Uzbekistan in April 1997 and amended in April 2018, which is reshaped again with new additions that make obvious some issues of professional activities of journalists in digitalizing age. Law “on advertising” is followed as a main regulating document for creating and announcing all kinds of advertisements in the country on broadcasting, via the Internet or in the press, edited 15 times (15) from December 1998 until April 2021. Besides, during his welcome speech to press and media workers, the President noted that “over the past years, to strengthen the relevant regulatory and legal framework, 12 acts of legislation were adopted; the media sphere and the system of information services are being radically updated” (16).

Changes of the national legislation on Mass Media:



- The government and citizens follow over 20 norms based on the Constitution of the Republic of Uzbekistan for regulating and protecting the right of freedom of speech and mass media.
- During the 2017-2021 years, legislation on Mass Media has been improved by 12 new acts.
- The Mass Media Law contains some positive features, such as providing for the protection of media freedom, protection of sources, and the right of access to information;
- “The Mass Media Law engages several international human rights provisions that form the basis of the legal analysis in some section. This section identifies those international human rights provisions that are most relevant to the protection of freedom of expression and in particular the broadcasting regulations” (12).

Finding a balance that aligns to international standards is not widely event, but our President claimed national efforts on supplying this fundamental right during the 72nd session of the United Nations: “...The human rights situation has also completely changed. Forced and child labor was fully abolished. The National Human Rights Strategy was adopted. As a result of our large-scale political, social, and economic modernization measures, a new Uzbekistan is formed. Today, the process of democratic transformations in our country has become irreversible. Last year’s parliamentary elections demonstrated the growing political activism of the population and parties, the role of civil society institutions, and the influence of the media” (10). These words of the President prove that Uzbekistan is on the way to providing the right of freedom of speech absolutely to strengthen its civil society and democracy.

REFERENCES

1. *Access to information: A new promise for sustainable development.* –France: “the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization,” 2019, 16 p.
2. Bakhriyev K., *A speech on freedom of speech.* Moscow, R. Elenin Publishing House, 2004, 34 p.
3. Chocarro S., *International standards on freedom of expression: An essential guide for legal practitioners in Latin America and the Caribbean.* 2018, 34 p.
4. Doyle E., *Freedom of Speech in Campus.* New York, Greenhaven Publishing, 2018, 14 p.



5. *Factbook*. Yuksalish nationwide movement. Tashkent, Baktria Press, 2021, 26 p.
6. Frederick S. What is speech? The question of coverage. The Oxford handbook of freedom of speech. Oxford University Press, 2021, 156 p.
7. Khalilova, Aziza. *International Journal of African and Asian Studies*. 2017, vol. 36, pp. 53-57
8. Mirziyoyev Sh. A speech to press and media workers. 26.06.2021. <https://president.uz/en/lists/view/4454>
9. Saidov A. *Soz, fikr va akhborot erkinligi: khalqaro-hukukiy asoslar*. Tashkent, 2021, 3 p.
10. Mirziyoyev Sh. Speech at the 75th Session of the United Nations General Assembly. 2020.
11. Tom C., series of the editor. New York: Routledge Publishing. 2018, 3 p.
12. Uzbekistan: Law on Mass Media. Article 19. Free World Centre. UK, 2019.
13. World trends in freedom of expression and Media Development. Global Report 2017/2018. UNESCO.
14. <https://www.mediadefence.org/ereader/publications/introductory-modules-on-digital-rights-and-freedom-of-expression-online/module-1-key-principles-of-international-law-and-freedom-of-expression/the-right-to-freedom-of-expression-under-international-law/>
15. <https://lex.uz/docs/-25458>
16. <https://president.uz/oz/lists/view/4057>
17. Мухамеджанова Л.А.(2021) “Тенденции изменения этических норм в информационном обществе”. Материалы конференции Социальная реальность виртуального пространства. С. 48-54



INSON MEHNAT FAOLIYATIDA AXLOQIY MOTIVATSIYANING O'RNI

Muslima Ravshan qizi Nomozova

O'zMU, Ijtimoiy fanlar faulteti, Fafilsafa (sohalari boyicha), 1 kurs magistranti
nomozovamadina41@gmail.com

ANOTATSIYA

Faoliyatning amalga oshishi va shaxs xulq-atvorini tushuntirish uchun psixologiyada motivatsiya va motiv tushunchalari ishlatiladi. Motivatsiya tushunchasi motiv tushunchasidan kengroq ma'noga ega. Motivatsiya inson xulq-atvori uning bog'lanishi, yo'nalishi va faolligini tushuntirib beruvchi psixologik sabablar majmuini bildiradi. Bu tushuncha u yoki bu shaxs xulqini tushuntirib berish kerak bo'lganda ishlatiladi.

Kalit so'zlar: Motivatsiya, Motiv, xulq-atvor, Mehnat motivatsiyasi, Ehtiyoj, moddiy rag'batlantirish, maqsad, G'arbda mehnat motivatsiyasi, Motivatsiyaning zamonaviy nazariyalari.

ABSTRACT

The concepts of motivation and motive are used in psychology to explain the performance of an activity and the behavior of a person. The concept of motivation has a broader meaning than the concept of motive. Motivation is understood as a set of psychological reasons that explain human behavior, its connection, direction, activity. This concept is used when it is necessary to explain human behavior.

Keywords: Motivation, Motivation, Behavior, Motivation of labor, Need, Material incentives, Purpose, Motivation of labor in the West, Modern theories of motivation.

Mehnat inson taraqqiyotining asosiy manbaidir, uning favqulodda ehtiyoji. Mehnat orqali inson o'z borligini boyitadi va kengaytiradi, o'z g'oyalarini moddiylashtiradi. Mehnatda nafaqat mehnat texnikasi, balki insonning mehnatga munosabati, mehnat faoliyatining asosiy motivlari ham muhim ahamiyatga ega. Inson omilining xususiyatlari zamonaviy dunyoda jamiyatdagi sezilarli o'zgarishlar ta'sirida o'zgarish, shuningdek, u rivojlanadi (ta'limning o'sishi, umumiy madaniyat, hayot sifati). Mehnatkash shaxsini takomillashtirish tizimli jarayondir. Bu ishlab chiqarishning yangi axborot-kompyuter texnologik usuliga o'tish munosabati bilan eng yaqqol namoyon



bo'ladi. Mehnatni insonparvarlashtirish jarayoni demakdir. « insonparvarlashtirish"-ya'ni mehnat sharoitlarini yaxshilash, uning madaniyatini oshirish, xodimning ijodiy o'zini o'zi anglashi uchun sharoit yaratish. Shunday qilib, mehnat asos va ajralmas holat odamlarning hayoti. Atrof-muhitga ta'sir qilish tabiiy muhit Uni o'zgartirib, o'z ehtiyojlariga moslashtirib, odamlar nafaqat mavjudligini ta'minlabgina qolmay, balki jamiyat taraqqiyoti va taraqqiyoti uchun sharoit yaratadilar.

Mehnat faoliyati tushunchasi Mehnat faoliyati shaxs uning ijtimoiy xulq-atvorining bir turidir. Mehnat faoliyati - bu vaqt va makonda qat'iy belgilangan, birlashgan odamlar tomonidan bajariladigan operatsiyalar va funktsiyalarning oqilona seriyasidir. mehnat tashkilotlari. Xodimlarning mehnat faoliyati bir qator vazifalarni hal qilishni ta'minlaydi:

- inson va butun jamiyat hayotini ta'minlash vositasi sifatida moddiy boyliklarni yaratish;
- turli maqsadlar uchun xizmatlar ko'rsatish;
- ilmiy g'oyalar, qadriyatlar va ularning amaliy analoglarini ishlab chiqish;
- axborotni va uning tashuvchilarini to'plash, saqlash, qayta ishlash va tahlil qilish, uzatish;
- shaxsning xodim va shaxs sifatida rivojlanishi va boshqalar.

Mehnat faoliyati - usuli, vositalari va natijalaridan qat'i nazar, bir qator umumiy xususiyatlar bilan tavsiflanadi:

- mehnat operatsiyalarining ma'lum funktsional va texnologik majmuasi;
- mehnat sub'ektlarining kasbiy, malakaviy va ish tavsiflarida qayd etilgan tegishli sifatleri majmui;
- amalga oshirishning moddiy-texnik sharoitlar va fazoviy-vaqt doirasi;
- ma'lum bir tarzda tashkiliy, texnologik va iqtisodiy aloqa mehnat sub'ektlari ularni amalga oshirish vositalari bilan; [1]

tashkil etishning normativ-algoritmik usuli, bu orqali shaxslarning xulq-atvor matritsasi kiritilgan ishlab chiqarish jarayoni(tashkiliy va boshqaruv tuzilmasi).

Mehnat faoliyatining har bir turini ikkita asosiy xususiyatga bo'lish mumkin: psixofiziologik mazmun (sezgi organlari, mushaklar, fikrlash jarayonlari va boshqalar); va ish olib boriladigan sharoitlar. Mehnat faoliyati jarayonida jismoniy va asabiy yuklarning tuzilishi va darajasi ushbu ikki xususiyat bilan belgilanadi: jismoniy - mehnatni avtomatlashtirish darajasiga, uning sur'ati va ritmiga, asbob-uskunalar, asboblari, jihozlarni joylashtirishning dizayni va oqilonaligiga bog'liq.

Shunday qilib, umuman olganda, biz vosita tarkibiy qismlarining qisqarishi va mehnat faoliyatining aqliy komponentining ahamiyatini oshirish haqida gapirishimiz mumkin. Bundan tashqari, NTP xodimni ishlab chiqarish xavfli va xavfli zonadan olib chiqish uchun texnik shartlarni yaratadi, ijrochining himoyasini yaxshilaydi va uni og'ir va muntazam ishlardan ozod qiladi. Biroq, vosita faolligining haddan tashqari pasayishi gipodinamiyaga aylanadi. Asab yuklarining o'sishi jarohatlar, baxtsiz hodisalar, yurak-qon tomir va nevropsikiyatrik kasalliklarga olib kelishi mumkin.

Inson mehnat faoliyatining tasnifi va uning o'ziga xos xususiyatlari

Mehnat - bu insonning madaniy va ijtimoiy-iqtisodiy ehtiyojlarini qondirishga qaratilgan maqsadli faoliyati. Insonning mehnat faoliyatining tabiati va tashkil etilishi inson tanasining funktsional holatining o'zgarishiga sezilarli ta'sir ko'rsatadi. Mehnat faoliyatining turli shakllari jismoniy va aqliy mehnatga bo'linadi. Jismoniy mehnat (mehnat) insonning ishlashi deb ataladi. "Odam - mehnat quroli" tizimidagi energiya funktsiyalari. Jismoniy ish mushaklarning sezilarli faolligini talab qiladi. U ikki turga bo'linadi: dinamik va statik. Dinamik ish inson tanasining harakati, uning qo'llari, oyoqlari, kosmosdagi barmoqlari bilan bog'liq; statik - yukni ushlab turganda, tik turgan yoki o'tirgan holda ishlarni bajarishda yuqori oyoq-qo'llarga, tananing mushaklariga va oyoqlarga yuk ta'siri bilan. Inson mushaklarining 2/3 qismidan ko'prog'i mehnat faoliyati jarayonida ishtirok etadigan dinamik jismoniy mehnat umumiy deyiladi, bu ishda inson mushaklarining 2/3 dan 1/3 qismigacha (faqat mushaklarning mushaklari) ishtirok etadi. tanasi, oyoqlari, qo'llari) - mintaqaviy, mushaklarning 1/3 dan kamrog'i dinamik jismoniy ishlarda ishtirok etadi (masalan, kompyuterda terish). Ishning jismoniy og'irligi mehnat faoliyati jarayonida energiya xarajatlari bilan belgilanadi va quyidagi toifalarga bo'linadi: engil, o'rtacha va og'ir jismoniy ish. Men b qaysi energiya iste'moli 140-174 J / s, amalga oshirilgan ishlar o'tirish, tik turish yoki yurish bilan bog'liq va ba'zi jismoniy harakatlar bilan birga. O'rtacha og'irlikdagi jismoniy mehnat (II toifa) ham ikkita kichik toifaga bo'linadi: II a, energiya iste'moli 175-232 J / s ni tashkil qiladi, doimiy yurish, kichik (1 kg gacha) mahsulotlar yoki ob'ektlarni harakatlantirish bilan bog'liq ishlar. tik turgan yoki o'tirgan va ba'zi jismoniy kuch talab qiladigan holat; II b, energiya iste'moli 233-290 J / s ni tashkil qiladi, yurish, harakatlanish va og'irligi 10 kg gacha bo'lgan og'irliklarni ko'tarish bilan bog'liq va o'rtacha jismoniy kuch bilan birga bo'lgan ishlar. Og'ir jismoniy ish (III toifa) 290 J / s dan ortiq energiya iste'moli bilan tavsiflanadi. Ushbu toifaga doimiy harakat, harakat va muhim (10



kg dan ortiq) og'irliklarni o'tkazish bilan bog'liq va katta jismoniy kuch talab qiladigan ishlar kiradi. [2]

Qo'l mehnati - bu, asosan, eng oddiy qo'l asboblardan foydalangan holda jismoniy kuch sarflashga asoslangan mehnat. Qo'l mehnati ishchilarning mexanik va kuch-og'irlik nisbati pastligi, kichik hajmdagi mexanizatsiyalashning samarali vositalarining yo'qligi, eskirgan ish texnologiyalaridan foydalanish, shuningdek, sanoatning o'ziga xos xususiyatlari bilan bog'liq. turli xil ishlarning texnologiyasi (masalan, murakkab birikmalarga ega bo'lgan ko'p sonli turli elementlardan tuzilmalarni yig'ishda qo'l mehnati).

Bozor iqtisodiyoti rivojlangan mamlakatlarda mehnatni boshqarishning motivatsion jihatlaridan keng foydalaniladi. Mamlakatimizda iqtisodiy ma'nodagi mehnat motivatsiyasi tushunchasi nisbatan yaqinda ishlab chiqarishni demokratlashtirish bilan bog'liq holda paydo bo'ldi. Ilgari u asosan sanoat iqtisodiy sotsiologiyasi, pedagogika va psixologiya fanlarida qo'llanilgan. Bunga bir qancha sabablar sabab bo'ldi. Birinchidan, iqtisodiy fanlar o'z predmetlarining nomlari keltirilgan fanlar bilan bog'liqligini tahlil qilishga intilmagan, ikkinchidan, sof iqtisodiy ma'noda, yaqin vaqtgacha tushuncha.

"Motivatsiya" o'rnini "rag'batlantirish" tushunchasi egalladi. Motivatsion jarayonni bunday qisqartirilgan tushunish qisqa muddatli iqtisodiy maqsadlarga, bir lahzalik foyda olishga yo'naltirilganligiga olib keldi. Bu xodimning ehtiyoj-motivatsion shaxsiga halokatli ta'sir ko'rsatdi, o'z rivojlanishiga, o'zini-o'zi takomillashtirishga qiziqish uyg'otmadi va aynan shu tizim bugungi kunda ishlab chiqarish samaradorligini oshirishning eng muhim zaxirasi hisoblanadi. [3]

Mehnat motivatsiyasi - bu tashkilotning maqsadlariga erishish, qabul qilingan qarorlar yoki rejalashtirilgan ishlarni samarali amalga oshirishga qaratilgan alohida ijrochini yoki bir guruh odamlarni mehnatga rag'batlantirish jarayoni. Ushbu ta'rif motivatsiyaning boshqaruv va individual psixologik mazmuni o'rtasidagi chambarchas bog'liqlikni ko'rsatadi, chunki ijtimoiy tizim va shaxsni boshqarish, texnik tizimlarni boshqarishdan farqli o'laroq, zarur element sifatida, muvofiqlashtirishni o'z ichiga oladi. boshqaruv ob'ekti va sub'ektining zanjirlari. Uning natijasi boshqaruv ob'ektining mehnat xatti-harakati va pirovard natijada mehnat faoliyatining ma'lum bir natijasi bo'ladi. R.Ouen va A.Smit pulni yagona rag'batlantiruvchi omil deb hisoblashgan. Ularning talqiniga ko'ra, odamlar faqat oziq-ovqat, kiyim-kechak, uy-joy va hokazolarni sotib olish uchun zarur bo'lgan mablag'larni olish uchun ishlaydigan sof iqtisodiy mavjudotlardir. Motivatsiyaning zamonaviy nazariyalari



psixologik tadqiqotlar natijalariga asoslanib, insonni mehnatga butun kuchini berishga undaydigan haqiqiy sabablar nihoyatda murakkab va xilma-xil ekanligini isbotlaydi. Ba'zi olimlarning fikricha, insonning harakati uning ehtiyojlari bilan belgilanadi. Boshqa mavqega ega bo'lganlar, insonning xatti-harakati ham uning idroklari va kutishlari funktsiyasi ekanligidan kelib chiqadi.

Motivatsiyani ko'rib chiqayotganda, insonni harakatga keltiradigan va uning harakatlarini kuchaytiradigan omillarga e'tibor qaratish kerak. Asosiylari: ehtiyojlar, qiziqishlar, motivlar va rag'batlantirishlar. Ehtiyojlarni to'g'ridan-to'g'ri kuzatish yoki o'lchash mumkin emas, ular faqat odamlarning xatti-harakati bilan baholanishi mumkin.

Ehtiyojlarni insonga o'zi uchun qadrlidi deb bilgan narsalarni berish orqali mukofotlash orqali qondirish mumkin. Ammo "qiymat" tushunchasida turli odamlar turli xil ma'nolarni qo'yadilar va shuning uchun ularning ish haqini baholashlari ham farqlanadi. Misol uchun, badavlat odam bir necha soatlik oilaviy vaqtni tashkilot manfaati uchun ortiqcha ishlagani uchun oladigan puldan ko'ra o'zi uchun mazmunliroq deb bilishi mumkin. Ilmiy muassasada ishlaydigan odam uchun, masalan, nufuzli supermarketda sotuvchining vazifalarini bajarish orqali oladigan moddiy manfaatlardan ko'ra, hamkasblarining hurmati va qiziqarli ishi qimmatroq bo'lishi mumkin.

Inson ishdan "ichki" mukofot oladi, o'z ishining ahamiyatini his qiladi, ma'lum bir jamoani his qiladi, hamkasblari bilan do'stona munosabatlarni o'rnatishdan qoniqish hosil qiladi. O'z-o'zini ifoda etish zarurati. Hurmatga bo'lgan ehtiyoj. Ijtimoiy ehtiyojlar. O'z-o'zini himoya qilish zarurati. fiziologik ehtiyojlar. [4] Motivatsion jarayon birin-ketin quyidagi bosqichlar ko'rinishida ifodalanishi mumkin: xodimning o'z ehtiyojlarini imtiyozlar, tanlov tizimi sifatida bilishi. eng yaxshi yo'l muayyan turdagi haq olish, uni amalga oshirish to'g'risida qaror qabul qilish; harakatni amalga oshirish; ish haqi olish; ehtiyojni qondirish. Motivatsiyaga asoslangan boshqaruvning o'zagi eng yaxshi natijalarga erishish uchun mehnat jarayoni ishtirokchilarining manfaatlariga ma'lum darajada ta'sir qiladi.

Motivatsiyaga asoslangan mehnatni boshqarish uchun bunday shartlar xodimning moyilligi va manfaatlarini aniqlash, uning shaxsiy va kasbiy qobiliyatlarini hisobga olish, jamoada va ma'lum bir shaxs uchun motivatsion imkoniyatlar va alternativallarni aniqlash kabi zarurdir. Mehnat jarayoni ishtirokchilarining shaxsiy maqsadlaridan va tashkilotning maqsadlaridan to'liqroq foydalanish kerak. Motivatsiya vazifalariga quyidagilar kiradi:



- 1) har qanday tashkilotda mehnat motivatsiyasining ma'nosini tushunadigan xodimni shakllantirish;
- 2) xodimlarni psixologik ichki tashkiliy xulq-atvor va muloqotga o'rgatish;
- 3) boshqaruv xodimlarini tashkilot ichidagi xulq-atvor va muloqotga o'rgatish;
- 4) motivatsiyaning turli innovatsion usullaridan foydalangan holda xodimlarni boshqarishga demokratik yondashuvlarning barcha yetakchilarini shakllantirish. [6]

Tashqaridan qo'yilgan hech qanday maqsad insonda uning "ichki" maqsadiga, keyin esa "ichki" harakat rejasiga aylanmaguncha, uning sa'y-harakatlarini kuchaytirishga qiziqish uyg'otmaydi. Shu sababli, yakuniy muvaffaqiyat uchun xodim va korxonalar maqsadlarining mos kelishi katta ahamiyatga ega.

Ushbu muammoni hal qilish uchun mehnat samaradorligini oshirishni rag'batlantirish mexanizmini yaratish kerak. Bu korxonani boshqarish tizimidan xodimlarga ta'sir o'tkazish, shaxsiy ehtiyojlarni qondirish zaruratidan kelib chiqib, tashkilot maqsadlariga erishish uchun ularni mehnat jarayonida muayyan xatti-harakatlarga undash usullari va usullari to'plamini anglatadi.

Xulosa qilib aytganda, motivatsiya uning kasbiy faoliyatining muvaffaqiyati va samaradorligini belgilovchi asosiy shartdir. Motivatsiya - faollikni rag'batlantirish, o'zini va boshqalarni mehnatga undash, shaxsiy, jamoaviy va ijtimoiy maqsadlarga erishish uchun inson xatti-harakatlariga ta'sir qilish jarayoni.

Motivatsiya usullaridan foydalanish har tomonlama, ma'muriy, iqtisodiy, ijtimoiy-psixologik ta'sir usullarini birlashtirgan bo'lishi kerak, shunda pedagogik faoliyatga boshqaruv ta'siri samarali bo'ladi. Qo'llanilishi mumkin bo'lgan axloqiy rag'batlantirishning asosiy usullari: Yaxshi bajarilgan ish uchun e'tirof - maqtov, maqomni oshirish. Ommaviy axborot vositalarida maqolalar va yutuqlar haqidagi ma'lumotlarni joylashtirish. Kasbiy mahorat musobaqalarini tashkil etish. Faxriy taxtalar. Tashkilotdan sovg'alar. Professional sodiqlik. Tashakkurnomalarni taqdirlash. Shunday qilib, xodimlarni rag'batlantirish uchun motivatsiyaning turli usullari va vositalaridan foydalanish mumkin. Samarali rag'batlantirish tizimi xodimlar faoliyatining o'ziga xos xususiyatlarini, ijtimoiy-iqtisodiy voqelikni va shaxsiy xususiyatlarni hisobga olgan holda moddiy va nomoddiy rag'batlantirishni o'z ichiga olishi kerak. Taklif etilgan tavsiyalarning amalga oshirilishi xodimlarning motivatsiyasini oshiradi, faollik, tashabbuskorlik, mas'uliyat namoyon bo'lish uchun shart-sharoitlarni amalga oshiradi, hamkorlik muhitini yaratadi. Bu korxonalarining innovatsion rivojlanish yo'liga o'tishini osonlashtiradi. Ushbu tadqiqot natijalari to'liq deb da'vo qilmaydi. Biroq, zamonaviy xodimlarni boshqarish tajribasini tahlil qilish, ishchilarning



mehnat faoliyatini rag'batlantirishning o'ziga xos xususiyatlarini tushunishga asoslanib, ular mehnat faoliyati uchun motivatsiyani rivojlantirishga haqiqiy hissa bo'lib xizmat qilishi mumkin.

REFERENCES

1. Lukash, Yu.A. Motivatsiya va xodimlarni samarali boshqarish / YA Lukash. - M .: Finpress, 2012 .-- 208 b.
2. Odegov, Yu.G. Xodimlarni boshqarish. Samaradorlikni baholash: Universitetlar uchun darslik / Yu.G.Odegov, L.V.Kartasheva. - M .: Imtixon, 2012 .-- 256 b.
3. Abdulla Sher. Axloqshunoslik. - T., O'zbekiston faylasuflar milliy jamiyati. 2010.
4. Abraxam Maslou. Motivatsiya i lichnost. Piter. 2012.
5. Jalilov J.G'. Sanoat korxonalari marketing faoliyatida motivatsiya usullaridan foydalanishni ttakomillashtirish.2018.
6. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.
7. Agzamova Nilyufar Shukhratovna, Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuralievna, Kadyrova Dilbar Salikhovna. (2021). Conspirological Theories of Origin Pandemic COVID-19 Ethical Issues in Dealing with the Pandemic. Annals of the Romanian Society for Cell Biology, 6250



ИСЛАМ В СФЕРЕ БЫТА: СУЩНОСТЬ, СТЕПЕНЬ ПРОЯВЛЕНИЯ

Улаш Утаевич Мустафаев

Кандидат философских наук, старший преподаватель
кафедры философии Термезский государственный университет

АННОТАЦИЯ

В данной статье освещены такие узловые вопросы, как понятия «быт», «бытовой ислам», регламентация быта исламом, шариатом и адатом, а также изложены специфические особенности проявления ислама в быту и даны выводы из всего изложенного. В быту изменения происходят медленно, надолго сохраняются исторически сложившиеся обычаи, привычки, в том числе религиозные обряды. Ислам в быту у узбекского народа занимает большое место. Таким образом, ислам в сфере быта был и есть, его нужно не только исследовать, но и необходимо в определенной мере использовать для воспитания молодого поколения, особенно в области нравственности, улучшения взаимоотношений между людьми, различными конфессиями, национальностями.

Ключевые слова: Быт, бытовой ислам, ислам в сфере быта, формы общественного сознания, культ и культовые учреждения, религиозные объекты, обряды и свадебные обряды, шариат, адат.

ABSTRACT

This article highlights such key issues as the concepts of "everyday life", "everyday Islam", the regulation of everyday life by Islam, Sharia and Adat, and also outlines the specific features of the manifestation of Islam in everyday life and draws conclusions from all of the above. In everyday life, changes occur slowly, historically established customs and habits, including religious rites, are preserved for a long time. Islam occupies a large place in the everyday life of the Uzbek people. Thus, Islam in the sphere of everyday life was and is, it must not only be studied, but also must be used to a certain extent for educating the younger generation, especially in the field of morality, improving relations between people, various confessions, nationalities.

Keywords: life, consistent Islam, Islam in the sphere of everyday life, forms of social consciousness, cult and places of



worship, religious objects, ceremonies and wedding ceremonies, sharia, adat.

Прежде чем рассмотреть содержание категории “бытовой ислам” следует разобраться с самим понятием “быт”. Из существующих многочисленных определений “быта” наиболее продуманным является определение, данное И.М.Джабборовым: ”Быт - это вне производственная, исторически сложившаяся устойчивая сфера человеческой жизни, условия, уклад и образ повседневной деятельности людей, связанных с различными формами удовлетворения их материальных и духовных потребностей, способствующих формированию и воспитанию социально активной личности” [1.с.6]. В широком смысле быт является укладом повседневной жизни. Формы его существования нужно различать, т. е. быт бывает общественный, городской, сельский, семейный, индивидуальный и т.д. При этом в нем особое место занимает соотношение таких аспектов, как материальной и духовной сторон; социального и индивидуального направления; типов социального объединения и общения. Под влиянием социальных, а также местных условий у различных народов вырабатываются обычаи, обряды, традиции, связанные с удовлетворением потребностей. Эти потребности насыщались религиозным содержанием и установками той религии, которая была господствующей в жизни народов в их историческом развитии. Таким образом, понятие «быт» в своем содержании отражает непродуцированную сферу человеческого бытия, непосредственно связанного с удовлетворением материальных и культурных потребностей. В ходе исторического развития народов в формировании вышеперечисленных элементов быта большое влияние имеет религиозный комплекс обрядов и праздников, связанных с повседневной жизнью верующих. Это особенно характерно для регионов традиционного распространения ислама. В быту народов Средней Азии, в том числе Узбекистана в силу огромного влияния ислама переплетены народные обычаи и нравы с религиозными обрядами и традициями, которые являются укладом жизни не только верующих мусульман, но и многих неверующих людей. Бытовая сторона ислама занимает основное место в поведении верующих, так как его религиозный комплекс, т.е. обычаи, обряды и праздники, в основном отправляются в быту. Быт - одна из важных сторон общественной жизни. От степени устройства быта, во многом зависит жизнедеятельность человека и производительность его труда, настроение и поведение, политическая активность. В быту же



изменения происходят медленно и надолго сохраняются исторически сложившиеся обычаи, привычки, в том числе религиозные обряды. У среднеазиатских народов быт является основным прибежищем ислама, источником сохранения и воспроизводства религии. Все формы общественного сознания, в том числе и религия, возникает и развиваются как отражение в головах людей материальной жизни общества. Религия как форма общественного сознания, в отличие от других форм общественного сознания отражает общественное бытие в форме сверхъестественных представлений, и объяснение тех или иных религиозных воззрений необходимо искать в реальной жизни. Но, вместе с тем, религиозные представления и предрассудки не автоматически следуют за изменениями общественного бытия и сознания людей. Они имеют и свою внутреннюю логику развития, причем важной чертой религии являются консервативность, тенденция к сохранению сложившихся взглядов и верований [2 с.31].”Это чрезвычайно важно уяснить себе, - пишет С.А.Токарев,- потому что даже в очень высоких и сложных формах религии на поздних стадиях её развития...сохраняются элементы тех верований и обрядов, которые уходят своими корнями в глубочайшую древность”[3.с.61]. Ислам в быту всегда располагал и располагает несравненно большим количеством культовых учреждений и религиозных объектов. Здесь имеются ввиду не только мечеть, медресе, религиозные учебные заведения, но и другие объекты, служившие для укрепления ислама в сфере быта. В процессе арабских завоеваний, будучи средством политического и идеологического подчинения покоренных народов, ислам столкнулся с мощным сопротивлением национальных традиций и религиозных верований, которые ему главным образом удалось преодолеть. Однако в этом процессе со стороны местной знати были предприняты уступки, ведущие к ассимиляции определенных элементов доисламских верований. Об этом, например, пишет И.Гольдцер: ”Ислам,сталкиваясь с традициями, устранение которых было избрано им самим исторической задачей, в процессе исторического развития трансформировал чужие религиозные предания и обычаи, перерабатывал и изменял их в духе своих идей”[3.с.18].Подтверждением этого является наличие доисламских верований в быту и сознании современных верующих-мусульман. Одним из главных элементов доисламских верований, который был ассимилирован исламом, стал культ святых, уходящих своими корнями в культ предков, родовых и племенных божеств”[4.с.8]. Г.П.Снесарев пишет, что у народов Средней Азии устойчиво



бытовали доисламские элементы, привычки ”как овункулат, левират и сорорат, обычаи выкупа за невесту, остатки дислокальности брака, прослеживаемые в обрядности, система избегания; немало в семейных отношениях пережитков матриархата” [5.с.74]

Действительно, в узбекской семье в настоящее время среди семейных обрядов наблюдается множество магических приемов, которые, несомненно, относятся к области доисламских верований. Однако эти магические приемы верующими /иногда и неверующими/ людьми выполняются как необходимые элементы мусульманской обрядности. К ним относятся в свадебных обрядах: охранять жениха и невесту от возможного колдовства со стороны враждебно настроенных лиц. Среди семейных обрядов важное по своему значению место занимают обряды, связанные с рождением и воспитанием детей. В некоторых узбекских семьях привешивают своим детям различные обереги “от сглаза”/ чаще всего надевают браслет из черных в белую крапинку стеклянных бус, называемых кузмунчак, пришивают такие бусинки или амулет тумор к одежде. Когда девочке исполняется год, ей прокалывают уши для серег”[6. с.216]. В Средней Азии после окончательной победы ислама над древними религиями ортодоксальное духовенство мирно уживалось с суфиями, шаманами и знахарями. В народе продолжают сохраняться и тесно переплетаются с исламом реликты верований, различного рода мусульманские культы. И, поэтому сам ислам в Средней Азии правильнее рассматривать как синкретическую форму его проявления.Такой точки зрения придерживается и Г.П.Снесарев, отмечая, что в методической литературе последних лет, к сожалению, ”совершенно не учитывается местная специфика этой религии”[7.с.21]. Вследствие того, что ислам охватывал все стороны жизни мусульман и отправление культа было обязательным для каждого мусульманина, что все больше укрепляло позицию ислама в быту. От этого во многом определялся жизненный уклад мусульман, было особенно многочисленным. Таким образом, повседневная жизнь-быт, семейно-брачные отношения строго регламентировались законами адата и шариата. В регионах традиционного распространения ислама, куда относится и Узбекистан, социальная и биологическая стороны семьи определялись, исходя из учения Корана, в котором указаны важнейшие принципы семейных отношений и они являются основополагающими для общей теории ислама. Из вышеизложенного вытекают нижеследующие выводы: во-первых, формирование и проявление ислама в сфере быта



необходимо рассмотреть исторически, т.е. это переходило от поколения к поколению; во-вторых, ислам в сфере быта рассматривается на двух уровня - в широком и узком смысле; в-третьих, существует понятие “бытовой ислам”, в содержание которого входят семейно-бытовые обряды, ритуалы, праздники; в-четвертых, семейно-бытовые обряды, связанные с событиями семейной жизни - свадьба, обрезание, рождение детей, бешик той и т.д., существует поныне много доисламских верований. Поэтому семейно-обрядовый комплекс считать только исламским будет не точно; в-пятых в условиях независимости Республики Узбекистан, с принятием ее Конституции созданы широкие возможности для восстановления национальных традиций и обрядов, в том числе религиозных, что способствует укреплению исламских ценностей в сфере семейного быта.

REFERENCES

1. Джаббаров И.М. Социальный прогресс и преодоление пережитков ислама в быту.-М.,1972
2. Усанова М.М Семья и религия.-Алма-Ата:Мектеп,1986
3. Гольдциер И.Культ святых в исламе /Мухаммаданские эскизы/.М.:ГАИЗ.1888
4. Вагабов М.В. Ислам и семья.-М.:Наука.1980
5. Древние обряды верования и культуры народов Средней Азии. Историко-этнографический очерк.-М.:Наука,1986
6. Этнографические очерки узбекского сельского населения.-М.:Наука,1969
7. Снесарев Г.П. Релекты домусульманских верований и обрядов у узбеков Хорезма.-М.:1969
8. Мухамеджанова Л.А.(2021) “Тенденции изменения этических норм в информационном обществе”. Материалы конференции Социальная реальность виртуального пространства. С. 48-54
9. Мухамеджанова Лалихон Ашуралиевна, Асадуллина Гузелия Рауфовна, Ермоченко Константин Павлович, Шкуран Оксана Владимировна, Ивентьев Сергей Иванович. (2021) “Социальная истина и духовно-нравственная сфера человека” С.111-118



ИЖТИМОЙ-ГУМАНИТАР ФАНЛАРНИ ЎҚИТИШДА ШАРҚ МУТАФАККИРЛАРИ МАЪНАВИЙ МЕРОСИДАН САМАРАЛИ Фойдаланиш усуллари

Ойниса Мустафакуловна Мухаммадиева

Ўзбекистон Миллий университети Ижтимоий фанлар факультети Фукқаролик
жамияти ва ҳуқуқ таълими кафедраси доценти, ф.ф.н.

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада Ижтимоий-гуманитар фанларни ўқитишда Шарқ мутафаккирларининг маънавий меросидан фойдаланишнинг самарали усуллари ёритилган

Калит сўзлар: Ижтимоий-гуманитар фанлар, шарқ мутафаккирлари, маънавий мерос, фалсафа, тарих, ҳуқуқ, этика, адабиёт, сиёсатшунослик.

ABSTRACT

This article describes effective ways to use the spiritual heritage of Eastern thinkers in the teaching of social sciences and humanities

Keywords: Social sciences and humanities, oriental thinkers, spiritual heritage, philosophy, history, law, ethics, literature, political science.

Илм-фан ривожини ҳар бир давлат ва жамият тараққиётининг кафолати бўлиб хизмат қилади. Табиий, техник фанларнинг ривожини мамлакатнинг иқтисодий, ишлаб чиқариш соҳасида улкан ютуқларни қўлга киритилишига замин яратса, ижтимоий-гуманитар фанларнинг ривожини эса мамлакатда демократик тамойилларга асосланган кучли фуқаролик жамиятини шакллантиришга хизмат қилади. Агар, табиий ва техник фанларни жамиятнинг танасига қиёсласак, ижтимоий-гуманитар фанлар эса шу жамиятнинг руҳи, маънавий қиёфасидир. Қачонки танага эътибор берилиб, руҳият орқада қолса бу жамиятнинг бузилишига, турли таҳдидларнинг кириб кеклишига, маънавий инқирозга олиб келади. Ва ёки, руҳият, маънавиятга эътибор бериб, танамизни унутиб қўйсак, у ҳолда иқтисодий инқирозга, моддий таназзулга юз тутишимиз мумкин. Шундай экан, жамиятнинг танаси бўлган табиий, техник ва аниқ фанларнинг ривожини билан бир вақтда, унинг маънавий тақомилига таъсир кўрсатувчи ижтимоий-гуманитар фанларнинг ривожини ҳам жиддий ўйлаш бугунги куннинг



глобал муаммоси, десак муболаға бўлмайди. Чунки маънавий таназзул, маънавий инқироз бугун бутун дунё муаммосига айланиб қолган. Ривожланган Европа давлатлари ва ёки Осиё давлатларида ҳам табиий-техник фанларнинг ривож олиш нуктага чиқди. Бироқ инсонни, жамиятни, маданият ва ёки тарихни ўрганадиган ижтимоий-гуманитар фанлар анча орқада қолмоқда.

Бугун дунёда содир бўлаётган низолар, беқарорликларнинг келиб чиқиш сабаблари ҳам маънавий соҳага етарли эътибор қаратилмаганлиги, ижтимоий-гуманитар фанларнинг ҳаётдан орқада қолаётганлиги, десак адашмаган бўламиз. Ўзбекистон Президенти Шавкат Мирзиёев томонидан Янги Ўзбекистон стратегиясининг Адолатли ижтимоий сиёсат ҳамда Маънавий тараққиёт соҳасида белгилаб берилган долзарб вазифалари қаторида ижтимоий-гуманитар фанларга эътибор қаратилганлиги ҳам ушбу соҳадаги муаммонинг долзарблигидан далолатидир. Янги Ўзбекистон стратегиясида “Узлуксиз таълим тизимида ижтимоий фанларни ўқитиш тартиби ва тамойиллари тўғрисида” қонун ишлаб чиқиш ва уни амалиётга жорий этиш эҳтиёжининг мавжудлиги; “2022-2030 йилларда Ўзбекистон республикасининг узлуксиз таълим ва тарбия соҳасини гуманитарлаштириш стратегияси” яратилиши ва амалга оширилишининг мақсадга мувофиқлиги ижтимоий-гуманитар фанларни ўқитишда ҳам янгича ёндошувни тақозо этади. Узлуксиз таълим тизимида маънавий тарбия асосларини кучайтириш лозим ва бунда ўсиб келаётган авлоднинг ёш хусусиятлари ва интилишларини ҳисобга олиш зарурлигига, Миллий маънавиятимизни ривожлантириш, уни халқимиз, айниқса ёшларимиз ҳаётига сингдиришда ижтимоий-гуманитар фанлар тизимининг аҳамияти катта[1], эканлигига асосий диққат эътиборни қаратади Президентимиз Шавкат Мирзиёев.

Ҳар бир давлат ўзининг тарихи, маданияти, ижтимоий-сиёсий ҳаётини ёш авлодига тушунтиришда, бой маданий, маънавий меросини асраб-авайлашга ўргатишда, юртнинг тақдирини ўз тақдири деб билиш туйғусини шакллантиришда ижтимоий-гуманитар фанларнинг ютуқларига таянади. Ўзбекистоннинг узлуксиз таълим тизимида ўқитилаётган бир қатор ижтимоий-гуманитар фанларнинг мазунини ўқувчи-талабаларга етказишда Шарқ мутафаккирларининг бой маънавий меросидан унумли фойдаланиш мақсадга мувофиқдир. Тарбия, тарих, адабиёт, фалсафа, этика, тилшунослик, ҳуқуқ каби ижтимоий-гуманитар фанларнинг мос мавзуларидан келиб чиққан ҳолда файласуф, олим, мутафаккир ва алломаларимизнинг асарларидан унумли фойдаланиш



Ўқувчилар қалбида мутафаккирларимиз ижодига ҳурмат, миллий ғурур ва ифтихор, ўзига бўлган ишонч каби туйғуларни камол топиши ва юксак маънавият соҳиби бўлишида муҳим рол ўйнайди.

IX асрда яшаб ўтган, ҳадис илмининг султони бўлган, буюк ҳадисшунос бобомиз **Имом Ал-Бухорий** авлодларга бой ва қимматли илмий мерос қолдирган. У ўзидан ““ал-Жомий ас-саҳиҳ”, “ал-Адаб ал-Муфрад”, “ат-Тарих ас-сағир””, “ат-Тарих ал-авсот”, “ат-Тарих ал-кабир”, “Китоб ал-Илал”, “Баррул волидайн” каби кўплаб асарлар ёзиб қолдирган. Ҳадисларнинг мазмунида ҳалоллик, имон-этиқодли бўлиш, ота-онани ҳурмат қилиш, саҳий бўлиш, каби инсоний фазилатлар саҳиҳ ҳадислар мисолида келтирилган. Улардан этика, тарбия, маънавиятшунослик каби фанларни ўқитишда кенг фойдаланиш мақсадга мувофиқдир. Ўқувчиларга мустақил топшириқ сифатида Бухорий ҳадисларидан ёд олдириш, уларнинг ижтимоий-маънавий ҳаётимиздаги аҳамиятини ёритиш каби вазифаларни бажаришга ўргатиш ўқитувчининг касбий маҳоратига боғлиқдир.

“Шарқ Аристотели”, “иккинчи муаллим” номлари билан тарихда шуҳрат қозонган буюк файласуф **Абу Наср Форобий** (873-950) илмнинг турли соҳаларига бағишланган жуда катта илмий-маънавий мерос қолган. Форобийнинг “Илмларнинг келиб чиқиши ва таснифи” китобида 30 дан ортиқ илм-фаннинг таърифи, мазмуни ҳақида сўз боради. Унда табиий ва аниқ илмлар билан бир қаторда грамматика, шеърият, орфография, луғатшунослик, мантик, фикҳ, сиёсатшунослик каби гуманитар илмлар ҳақида ҳам маълумотлап келтирилади. Форобий ўрта асрлар шароитида биринчи бўлиб жамиятнинг тузилиши, мақсад ва вазифалари ҳақида таълимот яратади. Бу таълимотда ижтимоий ҳаётнинг кўп масалалари – давлатни бошқариш, таълим тарбия, ахлоқ, маърифат, диний эътиқод, уруш ва тинчлик, меҳнат ва бошқа шу каби мавзулар қамраб олинган. Форобий “Бахт-саодатга эришув йўллари ҳақида рисола” асарида фозил жамиятни шундай тасвирлайди: “Давлатнинг вазифаси инсонларни бахт-саодатга олиб боришдир, -деб ёзади у, - бу эса илм ва яхши ахлоқ ёрдамида қўлга киритилади”. Форобий давлатни етук шахс (монархия), етук хислатларга эга бўлган бир неча шахслар (аристократия) ва сайланган шахслар (демократия) ёрдамида бошқариш шакллари кайд этади. Форобийнинг фозил жамоа ҳақида таълимоти, унинг комитл инсон ҳақидаги фикрлари билане боғланиб кетади. Фозил жамоада комил инсон хислатлари вужудга келади. Форобий ўзининг “Муסיқа ҳақида катта китоб” асарида муסיқа назарияси ва тарихи



билан бирга, бир қатор мусиқа асбоблари ҳақффида ҳама маълумот бериб ўтган. Жумладан, рубоб, танбур, ноғора, уд, най каби мусиқа асбоблари ҳамда уларнинг ижро этиш қоидалари ҳақида ҳам қимматли маълумотлар бериб ўтган. Фаробийнинг юқорида келтирилган асарларини фалсафа, сиёсатшунослик, тарих, мусиқа, математика, этика каби фанларнинг мазмунини чуқур ўзлаштиришда фойдаланиш ўқитувчидан катта масъулият, изланиш ва аввало Фаробий ижодини чуқур ўрганиш талаб этилади.

Шарқнинг забардаст мутафаккири, қомусий олим Абу Райҳон Беруний томонидан яратилган бой илмий мерос ҳам бир қатор ижтимоий-гуманитар фанларни ўқитишда самарали натижага олиб келиши шубҳасиз. Берунийнинг муҳим тарихий асарлари бўлган “Қадимги халқлардан қолган ёдгорликлар” ҳамда “Ҳиндистон” асарида ўрта асрларда яшаб ўтган аجدодларимизнинг бой маънавий маданияти, тарихи ҳақида сўзлаш билан бирга Ҳиндистон халқларининг ҳам тарихи, маданияти, диний эътиқодлари ҳақида қимматли маълумотлар беради. Шунингдек, Берунийнинг замондоши бўлган, аксрият ҳолларда фақат табобат илмининг асосчиси сифатида тилга олинган буюк бобомиз Абу Али Ибн Сино (980-1037) нафақат табиий фанлар ва медицина ривожига, балки ижтимоий-гуманитар фанлар ривожига ҳам ўзининг катта ҳиссасини қўшиб кетган. Ўрта аср Шарқ ва дунё илм фани ривожига қолмусий олим Абу Али Ибн Синонинг ўрни ниҳоятда каттадир. Илмий адабиётларда Ибн Сино қаламига мансуб 450 дан ортиқ асар қайд этилади. Олимнинг сақланиб қолган асарларининг 80 таси фалсафа, илоҳиёт ва тасаввуфга тегишли, 19 таси математика, 26 таси психологияга, 9 таси этикага, 4 таси адабиётга[2] бағишланганлиги ижтимоий-гуманитар фанларни ўқитишда Ибн Сино асарларидан фойдаланишнинг аҳамияти қанчалик катта эканлигини кўрсади. Туркий тилларнинг ривожига ўзининг беқиёс ҳиссасини қўшиб кетган мутафаккирларимиздан бири Юсуф Хос Хожибдир. XI асрда яшаб ўтган буюк алломанинг йирик асарларидан бири “Қутадғу билиг” – “Бахтга элтувчи билим” асаридир. Ушбу асар туркий халқларнинг давлат тузилиши, эл-юрт фаровонлигини таъминлашга қаратилган чора-тадбирларнинг бадиий таҳлилидан иборат. Туркий тилда яратилган ушбу асар туркий адабиёт ривожига катта ўрин тутди. Асарда инсоннинг кадр-қиммати билим билан белгиланиши, тилнинг фазилатлари, фойда ва зарарлари ҳақида, билим ва заковатининг қиммати, фойдаси ҳақида ҳам қимматли маълумотлар берилган[3].



Бурхониддин ал-Марғиноний (1123-1197) буюк ислом фикҳшуноси. У Қуръон, ҳадим илмини мукаммал эгаллаб – фикҳ – ислом ҳуқуқшунослиги борасида чуқур илмга эга бўлган. Ал-Марғинонийнинг “ал-Ҳидоя” асари мусулмон ҳуқуқи – фикҳ бўйича энг аниқ, изчил, мукаммал асар сифатида тан олинади. Бу асар тўрт қисмдан иборат бўлиб, биринчи қисмга ибодат масалалари киритилган. Иккинчи қисмга никоҳ, талоқ, қулларни озод қилиш, топиб олинган нарса, қочиб кетган қуллар, бедарак йўқолганлар, шерикчилик ва вақф мулки каби масалалар киритилган. Учинчи қисмида эса олди-сотди, пул муаммолари, кафолат, пулни бировга ўтказиш, қозиларнинг вазифалари, гувоҳлик, берилган гувоҳликдан қайтиш, ваколат, даъво, иқдор бўлиш, сулҳ, қарз бериш, совға, ижара, ҳомийлик каби масалалар ўрин олган. Тўртинчи қисмда эса шафоат, мерос тақсимлаш, деҳқончилик ҳамда боғдорчилик хусусида шартнома, қурбонликка сўйиладиган жонзот ҳақида, шариатга зид ёмон иллатлар ҳақида, ташландиқ ерларни ўзлаштириш хусусида, овчилик, гаровга бериш, жиноятлар хусусидаги масалалар ёритилган. Ушбу асардан ҳуқуқшунослик, ислом ҳуқуқшунослиги, этика, маънавиятшунослик каби фанларда унумли фойдаланиш мақсадга мувофиқдир.

Буюк шоир ва давлат арбоби **Алишер Навоий** (1441-1501) асарларидан таълим-тарбияда кенг фойдаланиш, дарс жараёнида ўқувчи ва талаблар билан дoston ва ғазалларини кенг таҳлил қилиш ўқувчиларнинг фалсафий дунёқарашини кенгайтиришига ижобий таъсир кўрсатади. Навоийнинг бешта йирик дostonни “Ҳайрат ул-аброр”, “Фарход ва Ширин”, “Лайли ва Мажнун”, “Сабъаи сайёр”, “Садди Искандарий”ни ўз ичига олган “Хамса”си жаҳон адабиётини бетакрор ва буюк асар билан бойитди. Асар қаҳрамонлари асрлар давомида инсониятга маънавият ва одобда, одамийлик ва жасоратда, халқпарварлик ва саҳоватда ўрнаткич бўлиб хизмат қиладиган ёрқин бадиий сиймолар бўлди. Мутафаккир Ҳайрат ул-аброр асарида имон, қарам, олижаноблик, саҳоват, одобқаноат, дўстлик, вафо, ишқ, ростлик, илм, жувонмардлик каби инсоний фазилатлар ҳақида қизиқарли ҳикоялар келтириб ўтган. Жумладан, “Одобнинг энг муҳим шартларидан бири ота билан она эҳтиромини бажо қилмоқдир. Бу икки зотнинг хизматларини бир хил бажариш, бу хизматларни имкон борича кўпроқ адо қилсанг ҳам шунча оз. Бошингни ота қошига фидо айлаб, жисмингни ано бошига садқа қилгил. Икки жаҳонингга роҳат истасанг, ушбу икки зотнинг розилигини олгил[4]. Туркий тил ва адабиёт ривожидан Навоий асарларининг ўрни беқиёсдир. Навоийнинг “Насоим ул-муҳаббат”, “Маҳбуб ул-



кулуб”, “Лисон ут-тайр” каби асарларида илгари сурилган муҳаббат, эзгулик, яхшилик, руҳий поклик, илоҳий ишқ каби ғоялар фалсафа, мантик, ахлоқшунослик каби фанларнинг тараққиётига муносиб ҳисса қўшиб келмоқда.

Шоҳ ва шоир **Заҳириддин Муҳаммад Бобур** (1483-1530) қолдириб кетган буюк тарихий асар “Бобурнома” бир неча аср ўтишига қарамай Марказий Осиё, Афғонистон, Ҳиндистон халқларининг ўрта асрлардаги ҳаёти, ижтимоий-сиёсий воқеалар ва маданиятлари ҳақида қимматли маълумотларни етказиб келаётганлиги билан аҳамиятлидир. Мазкур асар уч қисмдан иборат бўлиб, биринчи қисми – XV асрнинг иккинчи ярмида Марказий Осиёда рўй берган воқеалар, иккинчи қисми- XV асрнинг охири ва XVI асрнинг биринчи ярмида Қобул улуси, Афғонистонда рўй берган воқеалар, учинчи қисми - XVI асрнинг биринчи чорагидаги Шимолий Ҳиндистон халқлари тарихига бағишланган. Бобурнинг ватанпарварлик, меҳр-муҳаббатни мадҳ этувчи рубоийларидан абайёт фани ўқитувчилари унумли фойдаланишлари мақсадга мувофиқдир. Рубоийларида илгари сурилган эзгу ғоялар ўқувчиларнинг қалбида она ватанга муҳаббат, ватанпарварлик туйғусини камол топтиришда катта аҳамият касб этади.

Шарқда Абулмаъоний таҳаллуси билан машҳур бўлган файласуф шоир Мирзо Абдулқодир Бедил қолдирган бой маънавий мерос Шарқ фалсафий тафаккури тараққиётига ўзининг ўчмас изини қолдирганлиги билан аҳамиятлидир. Мирзо Бедил асарлари фалсафа, мантик, сиёсат, адабиёт, ахлоқшунослик каби ижтимоий-гуманитар фанлар мазмунини бойитишда муҳим манбалардан биридир. Унинг “Куллиёти” “Ирфон”, “Чаҳор унсур”, “Ишорат ва ҳикоят” каби 16 та мустақил асарни ўз ичига олади. “Чаҳор унсур” асари асарида файласуфнинг таржимаи ҳоли, шунингдек, ахлоқий ва ижтимоий масалалар баён этилган[5]. “Тилисими ҳайрат” ва “Муҳити аъзам” тасаввуфий асарида файласуф шоир инсон жисми ва руҳияти, илоҳий ишқ, қалбни поклаш, воҳдат олами ва ҳайрат олами орқали инсоннинг олий ҳаққни англаш ғоялари илгари сурилган. Мирзо Бедилнинг “Ирфон” асарида инсон борлиғи, унинг моҳияти, инсондаги тафаккур қудрати, инсонни комилни шакллантириш масалалари, ахлоқий қадриятлар ва гуманистик ғоялар илгари сурилган. Файласуф шоирнинг “Рубоийёт”, “Ғазалиёт” асарларидан адабайёт дарсларида фойдаланиш орқали, ўқувчиларнинг сўз бойлигини ривожлантириш, дунёқарашини кенгайтириш мумкин бўлади.

Хулоса қилиб айтганда, жамият маънавиятини юксалтириш, маънавий соғлом муҳитни яратиш, ёш авлод



таълим-тарбиясини ривожлантиришда ижтимоий-гуманитар фанлар асосий омил бўлиб хизмат қилади. Шарқ мутафаккирларининг бой илмий-маънавий меросидан унумли фойдаланган ҳолда дарсларни ташкил этиш, ўқувчи ва талабаларга буюк алломаларимиз, файласуф – мутафаккирларимизнинг асарларини илмий таҳлил қилишни ўргатиш ва уларнинг ижодига бўлган қизиқишни ортириш ижтимоий-гуманитар фанларга янгича ёндошишни тақозо этади.

REFERENCES

1. Шавкат Мирзиёев. Янги Ўзбекистон стратегияси. Т., О'zbekiston, 2021. –Б. 270
2. Буюк истеъдод соҳиблари.Т., Адолат, 2002.-Б. 25.
3. Қадимгим ҳикматлар.Юсуф Хос Ҳожиб. Қутадғу Билиг. Т., 1987. –Б. 94-104
4. Алишер Навоий. Хамса.Т., Янги аср авлоди, 2014, -Б.34.
5. Ойниса Мухаммадиева. Бедил ва ахлоқий кадриятлар фалсафаси. Т., Yangi nashr,2016 –Б. 40
6. Л.А. Мухамеджанова. “Роль нравственного воспитания в развитии личности” Вестник Евразийского национального университета имени ЛН Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение №2. 2021. С. 123-133
7. Лалихон Мухамеджанова. “XIX асрнинг охири XX аср бошларида жадидчиликни вужудга келиши ва унинг миллий уйғониш ҳаракати сифатидаги моҳияти” ЎТМИШГА НАЗАР. 2021. SI-3.



МИЛЛИЙ ЮКСАЛИШ ҒОЯСИ ВА УНИНГ ЖАМИЯТ МАЪНАВИЙ-АХЛОҚИЙ ТАРАҚҚИЁТИДАГИ АҲАМИЯТИ

Санжар Абдурахмонович Набиев

Гуманитар ва ижтимоий фанлар цикли, Фалсафа магистри, майор, ўқитувчиси,
Ўзбекистон Республикаси Қуролли Кучлар Кичик мутахассислар тайёрлаш
маркази

АННОТАЦИЯ

Мақолада миллий юксалиш ғояси ва унинг жамият маънавий-ахлоқий тараққиётидаги аҳамияти, тараққиётимизнинг ҳозирги босқичида миллий юксалиш ғоясини халқимиз онгу шуурига сингдириш ва ҳаёт тарзида амалий ақс эттириш каби муҳим масалалар ҳақида батафсил илмий асосланган маълумотлар берилган.

Калит сўзлар: мафкура, ғоя, юксалиш ғояси, мафкуравий хуруж, тараққиёт, ғоявий бўшлиқ, глобаллашув, мафкуравий иммунитет, мафкуравий кураш, учинчи ренессанс.

ABSTRACT

The article provides detailed scientific information on such important issues as the idea of national uplift and its importance in the spiritual and moral development of society at such a stage of our development.

Keywords: ideologi, idea, the idea of ascension, ideological sensitivity, development, ideological space, globalization, ideological immunity, ideological struggle, third renaissance.

Ўзбекистон ўзининг мустақил тараққиёт йўлига қадам қўйган дастлабки кунларида - эски мафкурадан бутунлай воз кечилаётган, янги мафкура эса ҳали ишлаб чиқилмаган, илмий асослаб берилмаган кезларда, маънавият соҳасида бўшлиқ пайдо бўлди. Шунинг учун ҳам янги миллий ғоя, миллий мафқурани яратиш зарурати кун тартибидаги асосий масала бўлиб қолди.

Мустақиллик йилларида жамиятимиз аъзоларининг дунёкараши, фикрлаш тарзида теран ўзгаришлар рўй берди. Халқимизни бирлаштирадиган, бунёдкорлик фаолиятига сафарбар этадиган, унинг эзгу мақсадлари ва ҳаётий манфаатларини ўзида ифодаладиган миллий ғоя ва мафқурани яратиш ижтимоий-сиёсий ва



маънавий-ахлоқий тараққиётимизнинг муҳим шарти бўлиб қолди. Олдимизга қўйган олижаноб мақсад-муддаоларимизга етиш, эски мафкуравий асоратлардан батамом халос бўлиш, ғоявий бўшлиқ пайдо бўлишига йўл қўймаслик, бегона ва ёт ғояларнинг хуружидан ҳимояланиш, бундай тажовузларга қарши тура оладиган ҳар томонлама баркамол инсонларни вояга етказиш зарурати халқимиз ва жамиятимиз манфаатларига мос янги мафкурани шакллантиришни тақозо этди.

Тараққиётимизнинг ҳозирги босқичида миллий юксалиш ғоясини халқимиз онгу шуурига сингдириш ва ҳаёт тарзида амалий акс эттириш муҳим масаладир. Бугун халқимиз, Ватанимиз интилаётган миллий тараққиётнинг янги босқичига хос асосий хусусиятлар, мақсад ва вазифалар Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Миромонович Мирзиёев бошчилигида ишлаб чиқилган ва изчил амалга оширилаётган тараққиёт стратегияси ва бошқа муҳим ижтимоий-иқтисодий, сиёсий ҳужжатларда аниқ белгилаб берилди. Уларда жаҳондаги, Марказий Осиё минтақасидаги вазият, ривожланиш тенденциялари, истиқболдаги тараққиёт йўллари чуқур таҳлил этилган.

Бугунги кунда миллий юксалиш ғоясини ривожлантиришнинг ижтимоий-маънавий асоси - манбаларини, унинг назарий муаммолари ва амалий тажрибаларини чуқур ўрганиш жуда муҳим аҳамиятга эга. Бунда уларни аниқ тарихий шарт-шароитлар билан узвий боғлиқ ҳолда олиб ўрганиш зарур. Чунки, унинг ривожланиш босқичлари ва даражалари ҳар бир конкрет даврларнинг ўзига хос ижтимоий эҳтиёжларини ва имкониятлари билан белгиланади.

Тарихий ҳақиқат шундан далолат берадики, ҳеч қандай жамият ва миллат миллий ғоясиз яшай олмайди. Дунёдаги ҳар бир жамиятнинг, ҳар бир давлатнинг ўзига хос, ўзига мос келадиган, унинг учун хизмат қиладиган, туб мақсадлари ва манфаатларини ҳимоя қиладиган миллий ғояси бўлади. Одамлар қайси бир жамиятда яшашидан қатъи назар нимагадир ишониши, эътиқод қилиши, қандайдир бир ғояга, таълимотга асосланиб иш қўриши, фаолият кўрсатиши керак. Ўзбекистоннинг ҳозирги даври, бундан кейинги тараққиёти ва истиқболи ҳамда мамлакатимизнинг ижтимоий, иқтисодий, сиёсий, ҳуқуқий, маданий-маънавий жиҳатдан тараққий эттириш учун миллий юксалиш ғояси сув билан ҳаводек зарур.

Халқимизни турли ғоявий таҳдидлардан асраш, жамиятимиз аъзоларининг маънавий-ахлоқий тарбиясини



шакллантириш учун, аввало, уларни миллий юксалиш ғояси ва мафкураси билан қуроллантириш зарур. Мамлакатимизда ижтимоий адолат, хавфсизлик, ижтимоий муҳофаза, миллати, дини ва эътиқодидан қатъий назар, фуқароларнинг ҳуқуқ ва эркинликлари, шаъни ва қадр-қимматини, қонуннинг устуворлигини таъминлашга қаратилган зарур чора-тадбирлар кўрилмоқда. Жамиятдаги соғлом ижтимоий-сиёсий муҳитни бузадиган, одамлар фикрини чалғитадиган нохуш ҳолатларга барҳам бериш бўйича ишлар олиб борилмоқда. Мамлакат ва халқ манфаатлари йўлида бирлашиш, ҳамжиҳат бўлиш, барча имкониятлардан эҳтиросларга берилмай, ақл-идрок билан фойдаланиш йўли тutilди.

Мустақилликнинг дастлабки йилларидан бошланган жамиятимиздаги маънавий-ахлоқий юксалиш ишларини жадаллаштиришга бугунги кунда ҳам зарурат сезилмоқда. Миллий ғоя ижтимоий тараққиёт ривожига қараб такомиллашиб, янгиланиб боради. Давр талаби билан ўртага ташланган муайян қоидалар ўз вазифасини ўтаб бўлиб, ўрнини янада долзарброқ бошқа хусусиятларга бўшатиб беради. Миллий юксалиш ғояси айна ана шундай доимий янгиланиш маҳсули, онг ва тафаккур ҳосиласи ҳисобланади.

Миллий юксалиш ғояси Ўзбекистоннинг мустақиллигини мустаҳкамлаш ва уни буюк давлатга айлантириш ҳақидаги сиёсий, ҳуқуқий, ахлоқий, эстетик, фалсафий, илмий, экологик, диний, демографик тарихий қарашлар йиғиндиси бўлиб, Ўзбекистон халқини истиқболга юксак ишонч, иймон-эътиқод руҳида тарбияловчи ғоят қудратли маънавий қурол, ғоявий омил ҳисобланади. Ана шу сабабдан ҳам мамлакатимиз ҳудудини мафкуралар полигонига айланишига йўл қўймай, Ўзбекистон халқининг онги, дунёқараши, ҳаётга ижтимоий муносабати, ҳатти-ҳаракатларида мафкуравий иммунитетни шакллантириб, миллий юксалиш мафкурасини юртдошларимиз қалби ва онгига сингдириш, бугунги кундаги муҳим вазифадир. Бунинг йўли - одамларимиз, авваламбор, ёшларимизнинг иймон-эътиқодини мустаҳкамлаш, иродасини бақувват қилиш, уларни ўз мустақил фикрига эга бўлган баркамол инсонлар этиб тарбиялаш. Уларнинг тафаккурида ўзлигини унутмаслик, ота-боболарнинг муқаддас қадриятларини асраб-авайлаш ва ҳурмат қилиш фазилатини қарор топтиришдир.

Миллий ғоя инсон, халқ ва жамият ҳаётига чуқур кириб борадиган таъсирчан омил сифатида жамиятнинг бош мақсадини ифода этади. Шу нуқтаи назардан қараганда, Ўзбекистон тараққиётининг ҳозирги босқичида миллий тикланишдан—



миллий юксалиш сари деган улуғ мақсад бош ғоя сифатида майдонга чиқмоқда.

Миллий юксалиш ғоясининг асосий вазифалари:

- Ўзбекистонни 2030 йилгача дунёдаги 50 та ривожланган демократик давлатлар қаторига киришига эришиш;

- ҳаёт сифатининг юқори даражасини таъминлашга қодир иқтисодий механизмларни жорий этиш орқали одамларнинг ҳаёт даражасини тубдан оширишга эришиш;

- халқ манфаатлари ва адолат тамойиллари устунлигини таъминлашда “Халқ давлат идораларига эмас, давлат идоралари халққа хизмат қилиши керак” деган ғояга қатъий амал қилиш;

- жамиятда миллатлараро тотувлик, динлараро бағрикенгликнинг ғоявий асосларини мустаҳкамлаш, Ўзбекистонда яшаётган барча миллат ва элатларнинг тили, дини, миллий урф-одат ва қадриятларини сақлаш ва ривожлантириш учун зарур шарт-шароитлар яратиш;

- хотин-қизларнинг жамият ҳаётидаги ўрни ва нуфузини ошириш, оналик ва болаликни, оилани, аёлларнинг ҳуқуқ ва манфаатларини ҳимоя қилиш, уларнинг давлат ва жамият ҳаётидаги фаоллигини ошириш;

- буюк алломалар, азиз-авлиёлар бебаҳо меросини, атоқли давлат ва жамоат арбоблари, енгилмас саркардалар, замондошларимиз жасоратини ёшларга етказиш, уларнинг қалбида ватанга садоқат, миллий ғурур ва ифтихор туйғуларини қучайтириш;

- халқимизни бирлаштирадиган, жамиятимизни улуғ мақсадлар сари сафарбар этадиган, миллий маънавиятимизнинг битмас-туганмас бойлиги бўлган ўзбек тилини ҳаётимиздаги ўрни ва нуфузини ошириш;

- янгича ва мустақил фикрлайдиган, масъулиятли, ташаббускор, илғор бошқарув усулларини пухта ўзлаштирган, ватанпарвар, юқори малакали, ҳалол ва садоқатли кадрларни танлаш ва тайёрлаш бўйича самарали тизим яратиш;

- таълим-тарбия жараёнларини тараққиётнинг бош омили даражасига қўтариш, узлуксиз таълим-тарбия тизимини миллий ғояга мувофиқ такомиллаштириб бориш, тарбиянинг таълим стандартларини яратиш;

- таълим тизимининг барча бўғинларида юксак салоҳиятли, янгича ва мустақил фикрлайдиган, Ўзбекистоннинг эртанги тақдирини ўз қўлига олишга қодир ёшларни тарбиялаш, бу борада инновацион ёндашувни кенг жорий этиш;



- хорижда яшаб таҳсил олаётган ва меҳнат қилаётган ватандошлар билан мунтазам алоқа ўрнатиш, уларнинг ўз билим ва тажрибаси, ақл-заковатини Ўзбекистон равнақи йулида ишлатиши учун зарур шарт-шароитлар яратиш;

- Ўзбекистоннинг жаҳон ҳамжамиятидаги обрў-эътибори ва нуфузини ошириш.

Мафкуравий курашлар кучайган бугунги глобллашув даврида фуқароларимиз қалбида она-Ватанимизга, бой тарихимизга, миллий қадриятларимизга, миллатнинг ўлмас руҳи бўлган она тилимизга, ота-боболаримиздан мерос муқаддас динга соғлом муносабатни қарор топтиришимиз, уларнинг мафкуравий иммунитетини шакллантиришимиз мақсадга мувофиқдир. Зеро, бирор бир касалликни даволашдан олдин инсон организмида, аввало, унга қарши иммунитет ҳосил қилинади. Биз ҳам ёшларимиз қалби ва онгида зарарли ғояларга қарши мафкуравий иммунитетни шакллантира олсак, турли хил «даъватчи»ларнинг алдовларига учмайдиган, ўз юрти, Ватани ва халқи учун фидойи инсонларни тарбиялай оламиз.

Мамлакатимизда маънавий-ахлоқий юксалиш жараёнининг самарадорлигини таъминлаш учун, ушбу мақсадга йўналтирилган ғоявий тарбия ишлари самадорлигини ошириш лозим. Ғоявий тарбия жараёнида жамиятимиз аъзоларида ўз фикри, атрофида кечаётган воқеаларга дахлдорлик туйғусини мустақкамлаш, юксак ахлоқий ва маънавий фазилатларни, фаол ҳаётий позицияга эгаллик ва ватанпарварлик ҳиссини тарбиялаш муҳим вазифалардан биридир. Миллий юксалиш ғоясининг жамиятимиз маънавий-ахлоқий юксалишидаги аҳамиятини ҳисобга олган ҳолда, фуқароларимиз билан куйидаги ишларни олиб бориш лозим:

- жамиятимиз аъзоларини мамлакатимиздаги ўзгаришлар, “Миллий тикланишдан - миллий юксалиш сари” ғоясининг мазмун-моҳияти ва тарихий аҳамиятини англаб етишларига эришиш;

- тарихимиз, ўтган авлод-аждодларимизни, миллий қадриятларимиз, урф-одат ва анъаналаримизни билиш ва ҳурмат қилиш туйғусини шакллантириш;

- жамиятимизнинг турли соҳаларида амалга оширилаётган ислохотлар, ҳукуматимиз олиб бораётган сиёсатнинг мазмун-моҳиятини тушунтириш;

- таълим тизимида олиб борилаётган таълим-тарбия ишларида маънавий-ахлоқий тарбияга алоҳида эътибор қаратиш;

- оммавий-ахборот воситалари, радио ва телевидение, ижтимоий тармоқлар фаолиятида миллий юксалиш ғояси



тарғиботи, маънавий-ахлоқий тарбия масалаларига кўпроқ эътибор қаратиш;

- жамиятимизнинг миллий юксалиш ғоясини фуқароларимиз онги ва қалбига сингдириш, уларда миллий ғояга ҳурмат туйғусини шакллантириш.

Хуллас, миллий юксалиш ғоясини халқимиз онгига сингдириш жамиятимиз маънавий – ахлоқий тикланишининг муҳим омилларидандир. Бу бир зумда, бирпасда амалга ошириладиган жараён эмас. Бунда ҳар бир кишининг фаоллиги, омилкорлиги талаб этилади. Унинг амалга оширилиши эса, янги Ўзбекистоннинг салоҳиятини янада оширади, келажакда “Учинчи ренессансга” асос яратилади.

REFERENCES

1. Мустақиллик: изоҳли илмий-оммабоп луғат. -Т.: “Шарқ”, 1998.
2. Назаров Қ. Миллий ғоянинг асосий мақсад ва вазифалари. –Т.: 2002 й.
3. Б.Тўраев. Миллий истиқлол ғояси: асосий хусусиятлари, фалсафий ва тарихий илдизлари. –Т.: 2002 й.
4. Мухамеджанова, Лалихон Ашуралиевна (2019) «РОЛЬ ПРАВСТВЕННОСТИ В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ», Научный вестник Наманганского государственного университета : Вып. 1: Вып. 9 , статья 17.
5. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.
6. Muminov, A. (2017). Makhalla as the Center and the Conductor of Socio-political Development in Uzbekistan. ISJ Theoretical & Applied Science, 4(48), 103-107.



ДИН ВА ВАТАНПАРВАРЛИК ТАРБИЯСИ

Абдикамил Нарбеков

Тарих фанлари номзоди, доцент Мирзо Улуғбек номидаги Ўзбекистон Миллий университети Тарих факультети

АННОТАЦИЯ

Мақолада ватанпарварлик тушунчаси, кадрият сифатидан инсон маънавиятига пайванд қилиниши зарурати, дининг кишилар онгида умуминсоний кадриятлар, шу жумладан ватанпарварликни мустаҳкам жой олишида тутган ўрни масалалари ёритилган.

Ватанпарварлик миллатни англаш, она тили, урф-одат ва анъаналаримизга ҳурмат туйғусини шакллантириш орқали кишилар онгига сингдирилади. Бу жараён илмий асосда ташкил этилишида давлат ташкилотлари, таълим муассасалари, жамоат ташкилотлари, шу жумладан дин ҳам фаол иштирок этади. Дин нафақат одамларнинг эътиқоди, маънавияти ва руҳиятига таъсир кўрсатади, балки умуминсоний кадриятларни, шу жумладан ватанпарварликни илоҳийлаштириш орқали унинг ижтимоий ҳаётдаги мавқеи янада мустаҳкамлайди. Диндорларни миллий ўзликни англаши, маданият, урф-одат ва анъаналарга ҳурмат руҳида тарбиялайди. Бағрикенглик, янгиликларга интилиш ва ўз устида тинимсиз ишлашга рағбат уйғотади.

Калит сўзлар: ватанпарварлик, ҳаётнинг маъноси, миллий онг, “миллий кайфият”, меҳр, конфессия, дунёвийлик, динийлик, атеизм, ақидапарастлик, мутаассиблик, жаҳолат, маърифат.

ABSTRACT

The article discusses the concept of patriotism, the need to instill spirituality as a value in a person, the role of religion in the minds of people in the development of universal values, including patriotism.

The upbringing of patriotism in the minds of people is carried out through the understanding of the nation, the formation of a sense of respect for the native language, customs and traditions. State bodies, educational institutions, public organizations, including religious ones, are actively involved in organizing this process on a scientific basis. Religion not only influences the beliefs, spirituality and psyche of people, but also further strengthens its position in public life, deifying universal human



values, including patriotism. It educates believers in the spirit of national identity, respect for culture, customs and traditions. Tolerance encourages innovation and the ability to work tirelessly on oneself.

Keywords: patriotism, meaning of life, national consciousness, "national mood", kindness, confession, secularism, religion, atheism, fanaticism, fanaticism, ignorance, enlightenment.

Мақолада ватанпарварлик инсонга хос ҳис-туйғу сифатида ёшлик чоғидан онгига сингдириб борилади ва бу жараён унинг вафот этишига қадар давом этади. Киши қалбида ватан туйғуси шаклланиши жараёнининг мураккаблиги нафақат унда иштрок этувчи томонларнинг кўплиги билан белгиланади, балки тарихий вазият, ижтимоий-сиёсий муҳит ва бошқа кўрхўлаб шарт-шароитларга, шу жумладан динга ҳам боғлиқлигини ҳисобга олиш зарур.

Диннинг ватанпарварлик тарбиясидаги ўрни ва аҳамиятига етарли даражада эътибор бермаслик тарбиявий жараённинг натижасига салбий таъсир кўрсатади. Диннинг ватанпарварлик тарбиясидаги тутган ўрни ва аҳамияти мавзунинг долзарб аҳамиятини белгилайди.

Мақолада ватанпарварлик тарбияси, кишилар онгига ватанга муҳаббат туйғусини сингдириш долзарб вазифа, ижтимоий тараққиётнинг муҳим шarti ва воситаси эканлиги асосланган. Ҳозирги даврда ватанпарварлик тарбиясининг аҳамияти, уни жамиятда кадрсиланишига таъсир кўрсатувчи омиллар ва уларга қарши курашда диннинг тутган ўрни ва аҳамияти ёритилган.

Мақолада ватанпарварлик тарбияси, унинг ижтимоий-сиёсий, иқтисодий ва маънавий ҳаётда тутган ўрни ва аҳамияти, дин ва ватанпарварлик ўртасидаги ўзаро алоқадорлик, бу жараёнда унинг иштироки масалалари қиёсий таҳлил тамойиллари асосида ёритилган. Ушбу мавзу бир қатор мамлакатимиз олимлари Қуронов М., Ҳакимов Н.Х., Қодиров А.Қ., Ғойибназаров Ш.Ш., Абдулла Шер ҳамда ҳорижий мамлакатлар олимлари Есикова М.М., Махова Н.П., Гуревич П.С., кабиларнинг илмий тадқиқот ишларида бир қанча маълумотлар келтирилган.

“Ватанпарварлик” инсоннинг оиласига, туғилиб ўсган юртига, халқига ва ватанига бўлган пок туйғуси, яъни муҳаббатидир[1]. Ватанга муҳаббат ҳар бир инсонда мамлакат эришган ютуқлари, бетакрор маданиятидан фахрланиш, унинг бошқалардан фарқ қилувчи жиҳатларини англаш ва аввайлаб асраш, ғамхўрлик кўрсатиш, ватан ва халқ манфаатларини ҳимоя қилишга ўргатади. Президент Шавкат



Мирзиёев таъкидлаганларидек, “...ватанпарварлик ҳар бир давлат ҳаётининг маънавий асоси ҳисобланади ва жамиятни ҳар томонлама ривожлантириш борасида энг муҳим сафарбар этувчи куч сифатида намоён бўлади”[2].

Дин ҳам ватанпарварликка хос хусусиятларни ўзида акс эттирадди. Диннинг асосини ғайри табиий кучга эътиқод ташкил этади. Унинг асосида кишининг ҳаётга муносабати, яшашдан мақсади, интилишлари, қадриятлари, бурч ва масъулияти юзага келади. Ҳаётининг эҳтиёжлари, истак ва майллари жиловланиб, ижтимоий-сиёсий қадриятларга илоҳий тус берилади. Киши муқаддас деб билган воқелик ва ҳодисаларга муносабати шаклланади. Инсон учун муқаддас қадриятларнинг энг улуғи бу ватандир.

Ватанга муҳаббат миллатни англаш, қудратини тан олиш, она тили, урф-одат ва анъаналаримизга ҳурмат, унинг қадрини билиш билан омуҳталанади. Ижтимоий ҳаётда диннинг мавқеи мустаҳкамланиши ўз навбатида халқимизнинг она тилига бўлган ҳурматини юксакларга кўтаради. Ҳозирги даврда мамлакатимизда кишиларнинг ҳорижий тилларга, шу жумладан рус тилига қизиқишининг ортиб бораётганлиги, она тилимизнинг ижтимоий аҳамиятини пасайтирувчи жараён деб ҳисоблашга асос бўлади. Муаммонинг моҳияти шундаки, чет тилларини ўрганиш ўрта мактабларда уларни фан сифатида ўқув дастурига киритиш шаклида эмас, ёшларни мактабда ўқитиш тўлиқ чет тилида, асосан рус тилида олиб боришга ўтказиш амалиёти кенгайиб бормоқда. Халқ таълими вазирлигининг маълумотларига кўра 2021 йилда республикамизнинг 10 % мактабларида машғулотлар рус тилида олиб борилади[3]. Халқаро тажрибада ўрта мактабларда болалар она тилида ўқитилади, ҳорижий тиллар фақат чуқурлаштирилган ҳолда ўрганилади. Ёшларнинг дунёқараш шаклланиши даврида ҳорижий тилларда ўқитиш, уларнинг она тилининг аҳамияти ва ўрнини пасайтиради. Миллий маънавиятимизга танқидий муносабатини шакллантиради. Маълумки, она тилини унутган халқнинг миллий давлатчилиги ҳам барбод бўлади.

Миллий онг, миллий маънавият “миллий кайфият”нинг юзага келишидан бошланади. Диний эътиқод “миллий кайфият”нинг асосидир[4]. Унинг кўлами ва имкониятлари кенг бўлиб инсон ҳаёти ва ижтимоий борлигининг барча жабҳаларини қамраб олади. Диний эътиқод нафақат диний маросим, балки турмуш тарзи, ҳокимият шакли, байрамлар, маиший муносабатлар, миллий кийим ва бошқаларга ҳам алоқадор дунёқарашдир. Унинг мазкур вазифаси фуқароларни жипслаштиришга, умумий мақсад сари биргаликда ҳаракат қилишга рағбатлантиради.



Мамлакатимизда норасмий фаолият олиб бораётган мазҳабларга адашиб кириб қолган фуқароларимизга муносабатнинг ўзгариши нафақат жамиятимизни жипслаштиради, балки давлат ҳокимиятнинг мавқеини мустаҳкамланишига хизмат қилади. Мамлакатимизда экстремизм ва террорчи ташкилотларга адашиб кириб қолган фуқароларимизни соғлом ҳаётга қайтариш бўйича амалга ошириётган демократик ўзгаришларни ҳатто бизга муҳоллиф бўлган ташкилотлар ҳам тан олди. Масалан 2016-2018 йилларда фаолияти тақиқланган ташкилотлардаги иштироки учун судланиб, жазони ўтаётган шахслар сони жами 100 фоиздан 30 фоизга камайди[5]. Давлатимиз террорчилик ва экстремистик ташкилотларга адашиб кириб қолган ва ҳаёти ҳавф остида қолган фуқароларимизни қутқариш учун куч ва маблағларини аямаётганлиги давлатимизга нафақат фуқароларимизнинг, балки халқаро жамоатчиликнинг ҳурматини оширмоқда. Масалан, 2019-2021 йилларда “Меҳр–1,2,3,4,5” операциялари доирасида Сурия, Ироқ ва Афғонистон каби мамлакатларда оғир аҳволга тушиб, чорасиз қолган 531 нафар асосан аёллар ва болалар ватанимизга олиб келинди. Уларга зарур тиббий ва моддий ёрдам кўрсатилди[6].

Ватанпарварликнинг диний эътиқод билан алоқадорлиги диндорларнинг диний ташкилотга мансублиги, мусулмонлар жамоасига ишончи, саждагоҳи жойлашган заминга ҳурматида ҳам намоён бўлади. 2020 йилда мамлакатимизда 16 та конфессияга тегишли 2298 та диний ташкилотлар фаолият юритиб келган. Улардан 2107 таси исломий ҳамда 191 таси ноисломий ташкилотлардир. Аҳоли таркибидан христиан дини эътиқод қилаётганларнинг улуши тобора камайиб бораётганлигига қарамасдан ушбу динга тегишли диний ташкилотларнинг сони кўпайиб ораяпти. Масалан, 2020 йил мобайнида адлия органлари томонидан жами 23 та диний ташкилот рўйхатдан ўтказилиб, уларнинг 8 таси черковлар, 14 таси масжидлар ва 1 таси исломий диний ўқув юртини ташкил этади[7]. Янги очилган диний ташкилотларнинг умумий сонига христиан черковларининг сони масжидларнинг сонига нисбата деярли яримини ташкил этган. Қонунчилигимизда миссионерлик ва прозелитизм таъқиқланган бўлса ҳам айрим христианлик мазҳабларининг мамлакатимизда фаоллиги ташвишли ҳолат. Зеро, миссионерлик ва прозелитизм биринчи навбатда фуқароларнинг ватан туйғусини заифлаштирувчи фаолият олиб боради.

Фуқаро ватан олдидаги бурчини англаса ва уни сидқидилдан бажаришга интиلسа, қалбида муқаддас туйғу мустаҳкам илдиз отганлигидан далолат беради. Мазкур туйғу дастлаб диний маъно ва мазмунга эга бўлган[8]. Жамиятда



ватанпарварликка қадимдан илоҳий тус берилиши халқнинг онгида унга илҳий қадрият сифатида муносабатини шакллантирган, ундан миллий маддоҳлик ва гуруҳий манфаатлар йўлида фойдаланиш имкониятларини чеклаган.

Ватанпарварлик тушунчаси мазмунан жуда кенг бўлиб, у инсон руҳиятининг асосини ташкил этиши билан динга яқин туради. Динимизнинг биз учун яна бир муҳим аҳамияти инсонпарварликка асосланганлигидадир. Инсонпарварлик шахс маънавиятини юксакликка кўтаради, унинг макон ва замонда чегараланмаслигига шарт-шароит яратади, абадийликка дахлдорлик, миллат хотирасида сақланиб қолишига кўмаклашади.

Ватанпарварлик ғояси дин орқали жамиятга чуқур кириб бориши, диннинг ижтимоий мавқеини мустаҳкамлайди. Немис файласуфи Кант дин инсон томонидан барча ахлоқ нормаларини Худонинг амри сифатида тан олишдир, – деб бекорга айтмаган бўлса керак. Ахлоқ нормалари одамларнинг ватанига муҳаббатини улуғлайди.

Дин, инсонга ўзига хос таъсир кучига эга, унинг иштирокида инсоннинг дунёқараши эътиқодга айланади. Ватанга бўлган муҳаббат кишининг эътиқодига айланмас экан унинг қалбида чуқур илдиз отмайди, унинг таъсир кучи заифлашади. Унинг одамларга таъсир кучини янада мустаҳкамлайдиган восита сифатида ўзини намоён қилади. Диннинг инсонга таъсир кучини Н. Бердяев аниқ ифода этган, “Худо на табиат, на жамият ва на давлат кучга ўхшайди” [9].

Диний ташкилотлар ўз фаолиятида миллий маданиятимига ҳам баракали таъсир кўрсатади ва уни янада бойитади. Айтиш керакки бу жараён диалектик мазмунга эга, зеро, дин этник бирликка салбий таъсир кўрсатиб унда бўлинишларни юзага келтириши мумкин. Диннинг этник жараёнга таъсири турли оқибатларга олиб келишини ҳисобга олган рус мутафаккир адиби Л.Н.Толстой ватанпарварликнинг миллат ва давлат миқёсида чекланганлиги, насронийлик ва ватанпарварликнинг мазмунан бир бирига мос келмаслигини таъкидлаган [10]. Адибнинг дин ва ватанпарварлик ўртасидаги муносабатларда зиддиятли ҳолатлар тўғрисидаги фикр ва мулоҳазалари, диний эътиқоднинг жамият ва инсон ҳаётида муҳим аҳамиятга эга эканлигини инкор этмайди. Аксинча, диний эътиқоднинг ватанпарварлик ва давлат билан ўзаро алоқадорлигининг диалектик мазмунини ҳисобга олиш зарурлигидан далолатдир.



Ўзбекистон мустақилликка эришгач, собиқ шўро тузумида ҳукмрон бўлган атеизм (дахрийлик) мафқураси ҳам барҳам топди. Ислом дини асрий тутқунликдан сўнг яна ўзининг мавқеини тиклаб, жамиятнинг маънавий ҳаётида аҳамиятга эга бўла бошлади. Ўзбекистон Республикасининг Биринчи Президенти Ислом Каримов айтганларидек «... муқаддас динимизнинг ҳаққонийлиги ва поклиги, инсонпарварлиги ва бағрикенглиги, одамзотни доимо эзгуликка чорлаши, ҳаёт синовларида ўзини оқлаган қадрият ва анъаналарини аждодлардан авлодларга етказишдаги беқиёс ўрни ва аҳамияти билан боғлиқ»[11].

Ўзбекистонда ислом динининг ижтимоий-сиёсий мавқеининг ўзгариши қатор ижтимоий ва маънавий муаммоларни ҳам келтириб чиқарди. Ўзбекистон дунёвий давлат бўлса-да, ижтимоий ҳаётда, айниқса жамиятнинг айрим табақалари орасида диний мафқуранинг салмоғи юқориликча қолмоқда.

Умуман, дин ҳозирги шароитда муҳим ижтимоий-маданий ҳодисадир. Тарихда ислом дини анъаналарини жамият ва инсон ҳаётининг барча соҳаларини мутлақ забт этиш, урф-одатлар ва анъаналарга диний мазмун бериш, жамиятни бошқариш ишларини ҳам илоҳийлаштириш кузатилаётган. Масалан, ўзбек маданий меросини диний ва дунёвий соҳаларга бўлиб бўлмайдиган. Ҳатто илмий тараққиёт ҳам диний қобикда ривожланиб келган. Диний элемент жамият ва киши ҳаётига шунчалик чуқур ўрнашган, диний маросим дунёвий элемент билан уйғунлашиб кетган. Шунинг учун ҳозирги ўзбек кишининг менталитети диний элементни ядро сифатида ўз ҳаёти доирасида ушлайдиган.

Ўзбекистоннинг дунёвий давлат деб эълон қилиниши динни инкор қилинишини аниқламайдиган. Дунёвийлик динга нисбатан бирмунча юмшоқ муносабатда бўлади, фан ва диннинг ҳур ривожланиши, ўзаро толерант (ҳам-жиҳат)лик мавжудлигининг тарафдори бўлади.

Лекин аҳолининг аксарият қисми дунёвийлик принципини қабул қилмиши мураккаб кечади. Бунинг сабаби дунёвийлик атеизм билан алмаштирилади, дунёвийликнинг ҳаётбахш салоҳияти, демократик жамият куриши ҳамда инсон ҳуқуқ ва эркинликлари кафолати учун қанчалик муҳим эканлигини барча ҳам бирдай англай олмастидир. Ҳозирги даврда аҳолининг диндорлик даражаси ўсишининг янги тўлқини фикримизнинг исботидир.

Дин ахлоқий тарбия соҳасида муҳим аҳамиятга эга вазифани бажаради. Бироқ динни сиёсий мақсадлар учун



ниқоб қилиб олиш, диний давлат барпо этиш воситасида яна ўрта аср сакрализатсия тенденциясини ижтимоий ҳаётда тиклашга уриниш дунёвий кадриятларга асосланган конституциямиз ва амалдаги қонунларимизга зиддир. Энг асосийси, дунёвий тараққиёт йўлини танлаган халқимиз диний эътиқодни чуқур ҳурмат қилган ҳолда дунёвий яратувчанглик фаолиятини афзал кўришини сингдириш талаб этилади.

Хулоса тариқасида айтиш жоизки, истиқлол туфайли ўзбек халқининг кўп асрлик бой тарихий, илмий, маданий, маънавий ва диний меросини ўрганиш ҳамда ундан халқнинг бебаҳо мулки сифатида фойдаланишга кенг йўл очилди. Муқаддас динимиз халқимизни ватанпарварлик руҳида тарбиялаш, миллий маънавиятимизда унинг тутган ўрни ва аҳамиятини юксалтириш, фуқароларимизни янада жипслаштиришга хизмат қилмоқда.

REFERENCES

1. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. Т. 1. – Т., 2006. – Б. 444. // Mirziyoev Sh.M. Our people expect us to ensure the rule of law and justice in practice // Annotated dictionary of the Uzbek language. Т. 1. – Т., 2006. – Р. 444.
2. *Мирзиёев Ш.М.* Қуролли кучлар – ватанимиз ва халқимизнинг мустаҳкам кўрғони // Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. 1–жилд. – Т., 2017. – Б.229. // Mirziyoev SH.M. The Armed Forces are a stronghold of our homeland and our people // We will resolutely continue our path of national development and raise it to a new level. Volume 1 – Т., 2017. – Р.229.
3. <https://uz.sputniknews.ru/20211019/minobrazovaniya>.
4. *Ильин И.А.* Будем сильнее всякого кризиса // Наука и религия. 2009. – С.2–4. // Ilyin I.A. We will be stronger than any crisis // Science and religion. 2009. – Р.2–4.
5. <https://www.bbc.com/uzbek/uzbekistan-48949523>.
6. <https://www.gazeta.uz/uz/2021/04/30/mehr/>.
7. <https://huquqiportal.uz/news/2020/12/29/>.
8. *Кусмарцев М. Б., Машенцева Н. В.* Патриотическое воспитание учащейся молодежи: теория и практика. Волгоград. 2007. – С.212 // Kusmartsev M. B., Mashentseva N. V. Patriotic education of students: theory and practice. Volgograd. 2007. – Р.212.
9. *Бердяев Н.А.* Царство духа и царство кесаря // Дух и реальность. – М., 2003. – С.585 // Berdyayev N.A. The Kingdom



of the Spirit and the Kingdom of Caesar // Spirit and Reality. – M., 2003. – P.585.

10. Поляков Л. Логика русской идеи // Общественные науки и современность. 1992. №3 // Polyakov L. The logic of the Russian idea // Social sciences and modernity. 1992. No. 3.

11. Каримов И.А. Юксак маънавият енгилмас куч. – Т., 2008. – Б.36 // Karimov I.A. High spirituality is an invincible force. – T., 2008. – P.36.

12. Мухамеджанова, Лалихон Ашуралиевна (2019) «РОЛЬ НРАВСТВЕННОСТИ В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ», Научный вестник Наманганского государственного университета : Вып. 1: Вып. 9 , статья 17.

13. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.



АБУ РАЙХОН БЕРУНИЙ ВА ФРЭНСИС БЭКОН ИЛМИЙ БИЛИМ ВА ФАН КОНЦЕПЦИЯЛАРИНИНГ УМУМИЙ ПАРАМЕТРЛАРИ

Қахрамон Гулямджанович Нариманов

Тошкент давлат шарқшунослик
институтини мустақил тадқиқотчиси
narimanov.k@mail.ru

АННОТАЦИЯ

Бу мақолада Абу Райхон Беруний ва Фрэнсис Бэконнинг таълимотларининг фундаментал хусусиятлари таҳлиliga бағишланган. Буюк тарихий шахсларнинг ҳаёти ва фаолияти ўзининг замондошлари ҳамда узоқ авлодлар вакиллари томонидан доимо катта қизиқиш ва эътиборга сазовардир. Шу нуқтаи назардан қараганда, Шарқ қомусий алломаси Берунийнинг серқирра таълимоти, Ф.Бэконнинг фан ривожланишидаги бурилишларга сабаб бўлган инновацион ёндашувлари, қўллаган усуллари, ихтиро ва кашфиётлари бизга замондош олим ва мутахассислар томонидан ҳам улкан эътибор билан ўрганилади. Бугунги кунга келиб, икки олим фалсафасига қизиқиш ҳам табиий, ҳам аниқ, ҳам ижтимоий-гуманитар фанларни қамраб олган жуда катта ҳажмдаги илмий тадқиқотларнинг яратилишига сабаб бўлган. Қуйида Беруний ва Ф.Бэкон ахлоқий ғоя ва қарашларининг бизнинг кунимиз учун аҳамиятига доир фикр-мулоҳазалар акс этган айрим илмий ишларни таҳлил қилган ҳолда, ўзимизнинг нуқтаи назаримизни ҳам билдиришга ҳаракат қиламиз.

Калит сўзлар: Билиш таълимоти, фундаментал, Шарқ ва Ғарб олимлари, тажриба, услуб, баҳолаш, тажриба, ғоя, тимсоллар.

GENERAL PARAMETERS OF ABU RAYHON BERUNIY AND FRENCHIS BACON SCIENTIFIC KNOWLEDGE AND SCIENCE CONCEPTS

ABSTRACT

This article is devoted to the analysis of the fundamental features of the teachings of Abu Rayhan Beruni and Francis Bacon. The life and work of great historical figures are always of great interest and attention to their contemporaries and representatives of long generations. From this point of view, the multifaceted teachings of the Eastern encyclopedic scholar Beruni, F. Bacon's innovative approaches, methods, inventions and discoveries, which led to the turning points in the development of science, are



studied with great interest by contemporary scientists and experts. To date, interest in the philosophies of the two scientists has led to the creation of a very large volume of scientific research covering both the natural and exact sciences and the social sciences and humanities. Below we will try to express our point of view, analyzing some scientific works that reflect the views of Beruni and F. Bacon on the importance of moral ideas and views for our day.

Keywords: Cognitive doctrine, fundamental, Eastern and Western scholars, experience, style, evaluation, experience, idea, emblems.

Беруний ҳаётий фаолияти тўлиғича бағрикенглик мазмуни билан ажралиб туради, деб муболағасиз айтиш мумкин. Зеро, аллома ўз ҳулқ-атвори билан ҳам, асарларида баён қилган ғоялари билан ҳам, нафақат ўз даври учун, балки ҳозирги кун кишиси учун ҳам юксак бағрикенглик ибрат-намунасини кўрсата олган. Турли халқлар, миллатлар ва динларга бўлган катта эътибор, илмий қизиқиш аллома шахсий хусусиятларининг ажралмас қисми бўлган. Хусусан, Беруний таълимотидаги ушбу жиҳатга замонамиз олимлари ҳам ўз эътиборларини қаратмоқдалар. “Беруний тадқиқотларида нафақат Хоразмлик, балки бошқа мамлакатлар олимлари билан ҳам илмий билимлар алмашинувига интиланган. Хусусан, унинг ҳинд мутафаккирларининг тажрибаси ва санскрит адабиётини ўрганишга интилиши “Ҳиндистон” асарининг яратилишига замин бўлган. Таъкидлаш жоизки, олим бирламчи манбалардаги фикр-мулоҳазаларни тушуниш янада аниқроқ бўлиши учун санскрит тилини ўрганган. Маҳмуд Ғазнавийнинг ҳарбий юришлари, хусусан, унинг Ҳиндистон ҳудудига юриши Беруний учун мамлакат бўйлаб кўп саёҳат қилиш, ҳинд брахманлари ва олимлари билан суҳбатлашиш имконини берган. У Шарқ олимларини Ҳиндистон маданияти ва фани билан таништирган ҳолда, ҳинд мутафаккирларининг кўп асарларини араб тилига таржима қилган, Шарқ ва Қадимги Юнонистон олимларининг асарларини араб тилидан санскрит тилига ўгирган. Математика, фалсафа, адабиёт, астрономия, этика ва диншунослик соҳасида турли маданиятлар вакилларини ўзаро бойитишга интиланган” [1], - деб ёзади замондош мутахассис Р.Ш.Умарова.

Ф. Бэкон ўз фалсафий қарашларида ахлоқшуносликни иккита асосий бўлимга ажратади: биринчиси, идеал (ибратли) таълимоти ёки яхшилар образи, иккинчиси бошқарув ва таълим (султура) руҳи ҳақида. Биринчи таълимот яхшилиқнинг моҳиятини ўз ичига олади, иккинчиси ахлоқий қоидаларни табиатга мос равишда шаклланиши ҳақида гап



кетади. Ф. Бэконнинг руҳни тарбиялаш ҳақидаги ғоялари алоҳида аҳамиятга эга. Руҳга, ирода ва интилишга таъсир ўтказиш бизнинг ақлий имкониятларимиз ва муайян билим асосида йиғилган кучимизда, деб таъкидлайди файласуф. Ахлоқ соҳасида устун бўлган, руҳга таъсир қилувчи омиллар орасида Ф. Бэкон одат, машқлар, кўникмалар, таълим, доимий мулоқот, дўстлик, мақташ, танбех бериш, ишонтириш, қонунлар, китоблар, дарслар ва бошқаларни алоҳида кўрсатиб ўтади. Маънавий-руҳий ҳолатни белгилайдиган ахлоқ соҳасидаги омиллар руҳий саломатликни сақлаш ва тиклаш учун мўлжалланган бўлиб, унга умуман инсондаги ақл воситаси билан эришиш мумкин. Ушбу омиллар ахлоқ соҳасида эканлигини айтиб, Ф.Бэкон ахлоқ нима эканлигини изоҳламаган бўлсада уни ривожлантирувчи омилларга алоҳида тўхталиб ўтади.

Беруний ижодий фаолиятининг давримиз олимлари учун ибратли томонларидан яна бири сифатида холислик, яъни объективлик, очиқлик, кенг қамровлилик, кўргазмалилик каби тамойилларга эгаллигини келтириш мумкин. Жумладан, Д.Маджидов шундай ёзади: “Берунийнинг табиатни илмий билиш таълимоти ўнлаб мактаблар қарашларининг синтези асосига қурилган, унинг фикрича, очиқлик ва кўргазмалилик ҳақиқатни янада ҳаммабоп, аниқ ва қизиқарли бўлишини таъминлайди, кузатувчанлик ва фикрлашни ривожлантиради. “Юлдузлар ҳақидаги илм” асарида унинг тушунчалар аппарати кўргазмали чизмалар, расмлар ўқувчига тушунарли бўлган схемалар билан таъминланган. Беруний эмоционаллик ва интеллектуаллик синтезининг моделини яратади. У схематик равишда аниқ тушунчадан мавҳум тушунча сари ўтиб бориш жараёнини баён қилади. Бу ҳақда у шундай ёзган: “Кўринаётган нарсани тасаввур қилишга кўниксанг, фикрдаги нарсага секин-аста ўтиш осон кечади”. Ҳақиқатни билишга интилиш билан бирга, олим илмий материални баён қилиш ва етказишда тадрижийлик ва тизимлиликка катта аҳамият қаратган” [2].

Беруний илмий изланишларида скепсис, яъни рационал асосларга эга, илмий шубҳа доимо ўз ўрнига эга бўлгани эътиборга молик. Скептицизм унинг билиш назарияси ва илмий методологиясининг ажралмас қисмини ташкил этган. Аллома гносеологиясида шубҳаларни тарқатиш ва чин билимларга эришиш воситалари масаласини ҳал этиш бўйича турли воситалар қўлланилади: икки ўзаро ўхшаш факт ёки далилларни таққослаш; ўрганилаётган объектнинг чинлиги борасидаги шубҳага барҳам бериш бирламчи ҳисоб нуқтасини топиш,



ундаги камчиликни аниқлаш ва ўзининг муқобил далилларини келтириш; кузатишни бевосита эмас, балки билвосита, яъни ўрганилган, билиб бўлинган нарсани билиш ва ўрганиш орқали амалга ошириш; бирон объект ҳақидаги билимнинг чинлигини исботлаш ва унинг катталиги ўлчаш учун объект ҳақидаги икки илмий фараз ўрганилиши зарур [3].

Шу ўринда, таъкидлаш керакки, ҳозир ХХІ асрда фан, техника ва технология жуда юксак ривожланган шароитларда, айниқса, ахборотлашув, ахборот узатишнинг тезкор технологияларининг мунтазамлиги пайтида қомусий аллома ўрта асрларда тарғиб этган скепсис, яъни соғлом ақлга мувофиқ шубҳани тўғри қўллаш муҳим аҳамият касб этади. Юксак техник қурол ва воситалар, технологик алгоритмлар, қурилмалар ва механизмлар аниқ, табиий ва ижтимоий фанлар доираларидаги турли тадқиқот ва тажрибаларни юқори аниқликда ва тез фурсатларда амалга оширишга имкон бермоқда. Шунинг учун, илмий тадқиқотлар жуда кўп ва тез олиб борилмоқда, илмий натижалар ҳажми ниҳоят даражада кенгайиб бормоқда. Илгари сурилаётган ихтиролар, кашфиётлар, гипотезаларнинг айна бир пайтда кўплаб муқобил вариантлари пайдо бўлмоқда. Бундай шароитда, ахборот, маълумот ва билимларга рационал скепсисни қўллаш мақсадга мувофиқ, зеро, бу, биринчидан, қулай яратилаётган техник-технологик шарт-шароитларни суистеъмол қилишнинг олдини олишга имкон беради, иккинчидан эса, олим ва мутахассисларнинг ахборот асрида муаллифлик ўринлари ва мавқеларини сақлашга ва мустаҳкамлашга ижобий таъсир кўрсатади.

Замондош файласуф олим У.Қўшаев ўзининг “Ахборот истеъмоли маданияти” номли китобида ахборотларни қабул қилишга доир баён этган куйидаги фикр-мулоҳазаларида ҳам Беруний қарашларининг давримиз учун тутган аҳамияти яна бир бор намоён бўлади: “Норасмий ахборот узатиш манбалари объектив мавжуд бўлиб, уларни биз хоҳиш-истагимизга кўра бутунлай йўқотиб юбора олмаймиз. Бироқ, ҳозирги давр шунинг учун ҳам олдимизга ахборот истеъмоли маданиятини юксалтиришдек муҳим вазифани қўймоқда-ки, биз дезинформация, миш-мишлар, ёлғон, бўҳтон ва тухмат каби шаклларда онгимизга таъсир қиладиган ахборотларни “ақл тарозисида ўлчаб”, кейин истеъмол қилишга одатланишимиз зарур” [4], - деб таъкидлайди мутахассис.

Беруний ёлғон хабарларнинг муайян ва умумий илдизларини очиб ташлайди. У буларни маълум гуруҳ кишиларининг манфаатларини қарама-қаршилигида кўради.



Унингча, чинакам жасорат, қахрамонлик сўздами ё амалдами, ҳар икки ҳолатда ҳам ёлғонга қарши курашда ўлимни ҳам писанд қилмасликда намоён бўлади. “Ёлғончиликдан четланиб, ростгўйликка ёпишган кишини бошқа одам у ёқда турсин, ёлғончининг ўзи ҳам севиб мақтайди. Ахир, ўз зарарингизга бўлса ҳам, рост гапиринг дейилганку”, деб ёзади у.

Кузатиш, кўриш, тажрибалар қилиш, мантиқий умумлашмалар чиқариш, маълумотларни тўплаш, халқ оғзаки ижоди, ёзма ёдгорликларни ўрганиш, барча хабар, манбаларга танқидий қараш ҳақиқатни аниқлаш учун уларни бири-бири билан таққослаб кўриш, тил қурилишини, ёзувларни ўрганиш – булар ҳаммаси ўрта асрнинг буюк қомусчиси Абу Райҳон Беруний илмий усулининг асосини ташкил этади.

Ф.Бэкон XVI асрда жорий этган янги индуктив усулни Абу Райҳон Беруний X асрдаёқ ишлаб чиқди, уни амалда қўллаб, ҳар томонлама исботлади, ва бу билан фан тарихида янгича тафаккур тарзига мустаҳкам асос яратди. Айни пайтда, Шарқ алломаси қадимги файласуфлар ва замондошларининг қарашлари ижодидаги ўринсиз илмий усул ва ёндашувларга асосли танқидий муносабат билдирди [5].

Берунийдан сўнг Европада Ф.Бэкон, сўнгра эса, Р.Декарт (1597-1650) фанда тажрибавий усулни шакллантиришни мантиқий яқунига етказдилар. Беруний тажрибавий фаннинг асосчиси сифатида тадқиқотларда мавҳум мушоҳаданинг устуворлигини рад қилиб, эмпирик кузатиш, синов ва тажрибаларни илмий изланишларининг ажралмас шартига айлантира олди. Аллома гуманитар фанларга таҳлилий ёндашган, табиий фанларнинг математик асосларини далиллаб берган Ўрта аср Шарқидаги илк мусулмон мутафаккири бўлган [6].

Буюк аждодимиз ватанпарварлик, инсонпарварлик ҳамда ўз касбига содиқлик борасида ҳам улкан ибрат кўрсатган бўлиб, у мамлакат равнақини фан равнақида кўрди. Илм-фан саҳоватли хизматни ўташи мумкин, деб ҳисоблади. У шундай ёзади: “Менинг бутун фикри-ёдим, қалбим билимларни тарғиб қилишга қаратилган, чунки мен билим орттириш лаззатидан баҳраманд бўлдим. Буни мен ўзим учун катта бахт, деб ҳисоблайман”.

Беруний фикрича, инсоннинг олий бахти билишда, чунки у ақлга эга. Бахт ана шу нуқтаи назардан тушунилсагина жамиятга тинчлик ва фаровонлик келтиради. Инсоннинг олий фазилати эса бошқалар ҳақида, айниқса, камбағаллар ҳақида ғамхўрлик қилишдан иборатдир. Унинг Ҳиндистонда олиб борган кенг илмий



тадқиқот ишлари халқлар ўртасидаги дўстлик, ўзаро ҳамкорлик ва маданий муносабатларни мустаҳкамлашга қаратилган эди. Беруний маданий ҳамкорлик ва илм-маърифатнинг кенг тарқалишига катта эътибор берди. Берунийнинг жамият ва инсон ҳақидаги қарашлари асосида чуқур инсонпарварлик ётади [7].

Ф.Бэконнинг ҳам табиий-илмий қарашлари ва умуман, ҳаёти ва фалсафий дунёқараши ҳозирга қадар олим ва мутахассислар диққат марказида эканлигини таъкидлаш жоиз. Бу ҳам, инглиз олимнинг Европада Янги давр бошланишида янгича табиий-илмий парадигма, янгича фанни яратиш йўлида амалга оширилган улкан саъй-ҳаракатларининг ноёб ва бетакрор хусусиятга эга эканлиги билан изоҳланади. Чунончи, хорижлик замондош олим И.А.Соболев Ф.Бэкон эмпиризмадаги марказий тушунча бўлган “табиат” сўзининг инглиз олими томонидан ноўрин қўлланилганига доир танқидий фикри эътиборга молик. “Қандайдир объектлар синфининг сифати, ёки хусусияти тушуниладиган табиат тушунчаси амалиётда қўлланилганда сочилиб кета бошлайди. Агар Бэкон методи босқичма-босқич қўлланса ва бунда жараённинг сўнгигача изланаётган табиатнинг бирлигига (Бэкон айнан шуни излайди) эришиш назарда тутилмаса, у ҳолда бу метод зарур яхлитлик, бирликни бермайди ва яқунда аксиома ёки қонунни кашф қилишга имкон бермайди” [8], - деб ёзади И.А.Соболев.

Бизнингча, бу ерда икки жиҳатни эътиборга олиш жоиз. Биринчидан, Ф.Бэкон ўзи олиб борган ҳар бир тажриба-синовнинг муқаррар равишда қонун ёки келгусида чинлиги исбот талаб қилмайдиган аксиомаларнинг кашф этилишига олиб келишини ваъда қилмаган, ҳар қандай тадқиқотчи каби изланишлар янги билимларга эришиш йўлидаги уринишлар эканини теран англаган. Иккинчидан, инглиз эмпирик олими “табиат” тушунчасини барча физик жисмларнинг хоссалари, хусусиятларини умумий ифода этиш мақсадида қўллаган бўлса-да, унинг одатий мазмуни атрофдаги объектив борлиқ эканини назардан соқит қилмаган, зеро, Ф.Бэкон буюк табиатшунос сифатида атроф табиатни айнан уни ташкил этган жисмлар ва уларнинг хоссалари, яъни, табиатини очиб бериш орқали, янада аниқроқ айтганда, умумийликдан хусусийликка қараб дедуктив эмас, балки, аксинча, хусусийликдан умумийликка томон йўналган индуктив таҳлиллар воситасида аниқлашга ўз ҳаётини бағишлаган.



REFERENCES

1. Умарова Р.Ш. Бытие и философские взгляды Абу Райхана Беруни // Философские науки. №. 3. 2016. – С. 31.
2. Маджидов Д. Натурфилософия Абу Рейхана Бируни. Автореф.дисс ... канд. филос. наук. – Душанбе, 2015. – С. 18-19.
3. Бируни, Абу Рейхан. Избранные произведения. Т. II. С. 62-63.
4. Қўшаев У.Р. Ахборот истеъмоли маданияти. – Тошкент: “Extremum-Press” нашриёти, 2013. – Б. 25.
5. Сафо З. Жизнь и наследие Абуреихана Бируни. [ahval va asar-e Abureyhan Biruni]. – Тегеран: Фирдавси, 2000. – С. 174.
6. Назафи М., Халили М. Абу Рейхан Бируни – мыслитель и гуманист. [andishmand va ensan, Abureyhan Biruni]. – Тегеран: Андеша, 1972. – С. 164.
7. А. Шарипов. Берунийнинг табиий-илмий ва фалсафий қарашлари. –Тошкен: Фан, 1972.
8. Соболев И.А. Истолкование ума и предвосхищение природы в «Новом Органоне» Ф.Бэкона // Вестн. С.-Петербур. ун-та. Сер. 17. Философия. Конфликтология. Культурология. Религиоведение. 2016. Вып. 2. – С. 48.
9. Мухамеджанова Л.А.(2021) “Тенденции изменения этических норм в информационном обществе”. Материалы конференции Социальная реальность виртуального пространства. С. 48-54
10. Мухамеджанова Лалихон Ашуралиевна, Асадуллина Гузелия Рауфовна, Ермоченко Константин Павлович, Шкуран Оксана Владимировна, Ивентьев Сергей Иванович. (2021) “Социальная истина и духовно-нравственная сфера человека” С.111-118



IS'HOQXON IBRATNING ILM VA MA'RIFAT SOXASIDAGI XIZMATLARI

Madina Odiljon qizi Nurmatova

QDPIning Fakultetlararo pedagogika va psixologiya kafedrası o'qituvchisi

ANNOTATSIYA

Maqola Is'hoaxon Ibratning ilm, fan, madaniyat va ma'rifat soxasidagi ma'rifatparvarlik soxasidagi xizmatlari bayon etilgan. Maqola davomida ma'rifatparvar adib Ibratning adabiyot, tilshunoslik, tarix, pedagogika soxasidagi faoliyati yoritilgan.

Kalit so'zlar: «Lug'ati sitta-an-sina», «Matbaai Is'hoqiya», «Jome' us-xutut», «Tarixi Farg'ona», «Mezon ul-zamon», ma'rifatparvar, noshir.

Millatimiz tarixida yetuk ma'rifatparvarlar va mutafakkirlar millatimizning bitmas tuganmasxazinasini va boy ma'naviy merosini yaratgan o'sha mashhur renessenslar ishtirokchilaridan biri Is'hoqxon Ibratdir. Is'hoqxon Ibrat o'zining hayoti davomida ilm, fan, madaniyat, maorif, noshirlik tarixida yirik meros qoldirish bilan birga, yosh avlodni komillik yo'lida ilm olishi kerakligini takidladi, hamda faqatgina ilm va ma'rifat millatni o'zligini anglashidagi qudratli qurol deb bildi. Ibratning o'zi ham butun hayotini ilm olishga va ziyo tarqatishga bag'ishlagan edi.

Is'hoqxon Ibrat uchun Qo'qon madrasasi tahsili (1878-1886) yillari g'oyat samarali kechdi. Bu yerda u Qo'qon adabiy muhiti namoyandalari, jumladan, Muqimiy, Furqat, Zavqiy, Haziniy va Nodim kabi shoirlar ijodi bilan yaqindan tanishish, o'qib-o'rganish, oshno tutinish imkoniyatiga ega bo'ldi. Badiiy so'z tabiatiga oid Abu Nasr Forobiyning «Shoirlarning she'r yozish san'ati qonunlari haqida», Nizomiy Aruziy Samarqandiyning «Nodir hikoyatlar», Abdurahmon Jomiyning «Silsilatu-z-zahhob», Alisher Navoiyning «Nazmu-l-javohir», «Muhokamat-ul-lug'atayn» va yana juda ko'p Sharq olimlari asarlarini mustaqil mutolaa qildi. Sharq mumtoz poetikasi fanining ko'pgina sohalarini puxta egalladi.

Ibrat 1886 yili Qo'qon madrasasini tugatgach, ona qishlog'i To'raqo'rg'onga qaytadi va o'z faoliyatini ma'rifat tarqatishga qaratadi. «Usuliqadim» qabilidagimaktablarni islohetib, jadidmaktablarini ochishg akirishadi.

Ammoko'po'tmay, mutaassibkimsalartomonidan bu ilmo'choqlari «kofirlarmaktabi» tamg'asibilanta'qiqqauchraydi. Shundanso'ngu
1887 yilda, ya'ni 25



yoshlarida Hajziyora tininiyat qilgan onasi Hurbibi gahamroh bo'lib, Makkaimukarramasafariga o'tlanadi. Ammo onasi o'pka shamollashi oqibatida yo'lda vafot etadi. Is'hoqxon Ibrat Qobul, Istanbul, Jidda, Makka, Madina kabi shaharlarda bo'lib, so'ngra Hindistonga yo'l oladi; bir muddat Kalkutta, Mumbai, Dehli shaharlarida yashaydi. G'arbning Bulg'oriya – Sofiya, keyin Afina, Rim shaharlarida bo'ladi. Xalq hayoti, turmush tarzi bilan yaqindan tanishadi. Safar davomida arab, fors, hindi, urdu, ingliz tillarini o'rganadi va eng muhimi, yozilajak ilmiy asarlari uchun boy material to'playdi.

Ibrat 1896 yili Hindiston, Birma, Xitoy, Qashqar orqali o'z vatani Namanganga qaytib keladi. Shundan ko'p o'tmay uning "Lug'ati sitta al-sina" asari maydonga keladi. Is'hoqxon Ibratning mazkur «Lug'ati sitta-an-sina» asari bir necha yillik sarguzashtlardan so'ng 1901 yilda Toshkentda nashrdan chiqdi.

Mazkur lug'at ilg'or pedagoglar tomonidan ochilgan usuli savtiya maktablarida ham rus tilini o'rganishda birdan-bir darslik qo'llanma sifatida foydalanib kelindi.

1901 yilda chop etilgan bu asar keyinchalik o'zbekcha-ruscha va ko'p tillik lug'atlar yaratilishda muhim manba' bo'lib xizmat qiladi. Ibrat keyingi "Jome' us-xutut" asarida (1912y.) dunyodagi qirqdan ortiq tillar va yozuvlar haqida ma'lumot beradi.

Is'hoqxon Ibratning tilshunoslik sohasida chuqur ilmga ega ekanligi mazkur asarida namoyon bo'ldi. Asarda piktografik yozuvlardan keyin vujudga kelgan eng qadimiy tovush-harf yozuvlari: finikiya, hind, latin, arman, gruzin, uyg'urcha va boshqa qirqdan ortiq yozuvlar, ularning kelib chiqishi, taraqqiyoti haqida ma'lumotlar keltiradi. Turli qadimiy tillar namunalarini o'rganish bilan cheklanmay arab mamalakatlariidagi qadimiy yozuvlarni ham o'rgandi, bu yozuvlarni to'g'ri o'qishga harakat qildi. U eramizdan 2000 yil ilgari finikiya xalqlari tomonidan vujudga keltirilgan yozuv yodgorliklarini, Kipr orolidagi g'orlardan topilgan yozuv qoldiqlarini o'z asarida aks ettirdi. Ibrat yozuvlar tarixini o'rganar ekan, tovush harf yozuv tizimi birinchi marta finikiya xalqlari tomonidan yaratilgan va boshqa qo'shni xalqlar: yahudiy, suriya, arab yozuvlari finikiya yozuvlari asosida vujudga kelgan, degan ilmiy xulosaga keldi. Muallif ushbu asarida arab yozuvlari tarixi, ularning rivojlanish evolyutsiyasiga alohida to'xtaladi. U o'z tekshirishlari natijasida quyidagi xulosaga keladi: arab yozuvlari finikiya xalqlari yozuvlaridan kelib chiqqan bo'lib, VII asrdan boshlab ikki shaklda kufi va nash yozuvlari shaklida rivojlangan. Kufi va nasx yozuvlari asosida nisbatan sodda bo'lgan «suls» yozuvi yaratildi.



Ibrat ushbu asarida ingliz, frantsuz, nemis, latin kabi chet tillarni o'rganish ham ilm-fan va madaniyatni egallashda katta rol o'ynashini alohida ta'kidlaydi.

Ibratning teran fikrli moziyshunos salohiyatini namoyon etadigan asari, bu – “Tarixi Farg‘ona”(1916)dir. Unda Qo‘qon xonligi va, umuman, Turkistondagi xonliklar inqirozi, mustamlakachilik zulmi, eng muhimi, xalqning yorqin kelajagiga ishonch ruhi o‘z ifodasini topgan. Shuningdek, 1928 yilda yana bir muhim asari – “Mezon ul-zamon” yaratiladi.

Ishoqxonmatbaaganurtaratayotganquyoshningtasviriniishlab, quyoshichiga “ilm” so‘ziniyozgan. Bubilanna‘rifatparvarIbratilmnursochayotganquyoshgao‘xshatadi. Buramziybelgimatbaadachopetilgankitoblarningko‘pidamavjudedi.

Xalq o‘rtasida kitob va turli risolalarga talabning ortishi natijasida litografiya 1910 yilda Namangan shahriga ko‘chirildi va tipolitografiyaga aylantirildi. Bu davrda matbaa Turkiston miqyosida katta ahamiyat kasb etdi, “MatbaaiIshoqiya” da kata hajmdagi asarlar ham nashr qilina boshlandi.

Ibratning shoir sifatida ham ko‘plab she‘rlar yaratgani, hatto devon tartib berganligi haqida ma‘lumotlar bor, lekin devon bizgacha yetib kelmagan. Faqat o‘sha davr matbuotida e‘lon qilingan she‘rlarigina saqlanib qolgan. Ibratning mazkur she‘rlari asosan tarbiyaviy, ma‘rifiy, axloqiy, didaktik mazmunda. Jumladan, u bir she‘rida:

Senga bu olam g‘animatdur,

Barcha ashyosi ne‘matdur,

–deya o‘zining hayotga, jamiyatga, tiriklikka bo‘lgan munosabatini anglatadi.

Ibratning milliy kutubxona, kitobxonlik ishlarining ilk tashkilotchisi va targ‘ibotchisi sifatidagi xizmatlari ham beqiyosdir. U asos solgan “Kutubxonai Is‘hoqiya” fondi bu jihatdan ancha boy bo‘lib, kitob berish va olish ma‘lum tartib-qoida asosida yo‘lga qo‘yilgan edi. Umuman olaganda Ibratning butun faoliyati ilm olishga va ilm berishga bag‘ishlangan edi.

O‘qingiz ilmi hikmat sizga bu ish katta ibratdur,

Agar ilm o‘rganursiz barcha ishda sizga nusratdur.

Agar ilm o‘lmasa, nodon umri barcha kulfatdadur

Ezgu va xayrli ishlari tufayli xalq hurmatini qozonib, qozilik darajasiga ko‘tarilgan Ibratning ilm-fan, madaniyat, maktab-maorif sohasidagi jonbozligi ayrim g‘alamis mutaassiblarning g‘ayrli munosabatlari tufayli ko‘p to‘siqlarga uchradi. 1937 yilga kelib esa uning barcha faoliyatiga chek qo‘yildi, kitoblari yoqib yuborildi. O‘zi esa yovuz kuch – Stalin qatag‘oni qurboniga aylandi. Shu‘la zulmat qoshida mahv etildi. Faqat



istiqlol davriga kelib adibning muborak nomi va benazir ijodi asl qadr-qimmatini topdi. Kitoblari chop etilib, o'zi tug'ilib o'sgan To'raqo'rg'onda Is'hoqxon Ibrat muzeyi ham tashkil etildi. Ma'rifat darg'asi, otashin shoir, olim va mohir o'qituvchi, shubhasiz, ana shunday tahsinga loyiqdir, albatta/

REFERENCES

1. "O'zbek adiblari" (Toshkent, G'afur G'ulom nomidagi adabiyot va san'at nashriyoti 2016) kitobidan
2. O.Hasanboyeva, J.Hasanboyev, N.Homidov. "Pedagogika tarixi"-G'ofur G'ulom nashriyoti. 2004 yil.
3. Asqar Zununov. "Pedagogika tarixi" –Sharq nashriyoti. 2004 yil.
4. Мухамеджанова, Лалихон Ашуралиевна (2019) «РОЛЬ НРАВСТВЕННОСТИ В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ», Научный вестник Наманганского государственного университета : Вып. 1: Вып. 9 , статья 17.
5. Мамаюсупова И. К. О ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ КРИТЕРИЯХ И ФАКТОРАХ ВОЗНИКНОВЕНИЯ КОНФЛИКТОВ, ВОЗНИКАЮЩИХ МЕЖДУ МОЛОДЫМИ ЛЮДЬМИ // Теоретическая и прикладная наука. – 2020. – №. 2. – С. 630-633.
6. Adxam, Z. (2021). Образовательные ценности и духовность молодежи. *Среднеевропейский научный вестник*, 17, 287-289. <https://doi.org/10.47494/mesb.2021.17.815>
7. Мухамеджанова Л.А. (2022) ОТРАЖЕНИЕ КОНЦЕПЦИИ ЧЕЛОВЕКА В УЧЕНИИ ДРЕВНОСТИ. ИЛМ САРЧАШМАЛАРИ (2), 47-51



ЎЗБЕКИСТОНДА МУТОЛАА МАЪНАВИЙ ҚАДРИЯТ ВА ТАЪЛИМ ТАРБИЯНИНГ АСОСИ СИФАТИДА

Умида Жалололидиновна Нурматова
Самарқанд давлат университети докторанти

АННОТАЦИЯ

Мақолада, мутолаа маънавий қадриятларимиздан бири сифатида талқин қилиниб, аждодлардан авлодларга ўтиб келаётган оммавий китобхонлик, китобга меҳр-муҳаббат, илм эгаллаш таълим-тарбия негизида инсоннинг онгу тафаккурига сингиб бориши ижтимоий-фалсафий жиҳатдан таҳлил қилинди.

Калит сўзлар: мутолаа, китоб, оммавий китобхонлик, китобга меҳр-муҳаббат, китобхон халқ, маънавий қадрият, таълим-тарбия, илм.

ABSTRACT

The article interprets reading as one of our spiritual values and analyzes the socio-philosophical analysis of penetration into human consciousness on the basis of mass reading, love of books, education, which is passed down from ancestors to generations.

Keywords: reading, book, mass reading, love for a book, reader nation, spiritual value, education, science.

Бугунги кунда ёшларга замонавий билим асосларини бериш билан бирга уларда бир қатор маънавий қадриятларни онгу-шуурига сингдириш борасида самарали ишлар олиб борилмоқда. Инсон онгига, китоб мутолааси шахснинг ўз мақсадига эришиш ҳамда жамиятга ижтимоий мослашишда таъсирчан ва нуфузли восита эканлигини сингдириш бугунги кундаги долзарб вазифалардан саналади. Айни пайтда республика ҳукумати аҳоли ўртасида китобхонликни оммалаштириш ва тарғиб қилиш, тегишли меъёрий-ҳуқуқий базани мустаҳкамлаш бўйича мақсадли чора-тадбирларни қабул қилишга катта эътибор қаратмоқда.

Мутолаа ҳар доим таълим жараёнининг пойдевори, асоси бўлиб келган. Маърифатпарвар Абдулла Авлонийнинг “Тарбия биз учун ё ҳаёт – ё мамот, ё нажот – ё ҳалокат, ё саодат – ё фалокат масаласидир”, - деган сўзлари бугунги глобаллашув даврида ҳар доимгидан ҳам муҳим аҳамият касб этмоқда. Албатта, энди савол туғилади?



Қандай қилиб биз халқимизни миллий ва умуминсоний қадриятлар асосида китобхон халқ сифатида дунёга танитишимиз мумкин? Қандай қилиб бугунги ёшларни китобга ошно, илм-маърифатли қилиб тарбиялаш мумкин? Бу каби саволларнинг ечими Кайковуснинг “Қобуснома” асаридаги панд-насихатларида ўз ифодасини топган. Асарда шундай дейилади: “Илмни дўст, бекорчи турмушни душман тутғил. Соҳиби тамкин ва ҳаракатчан бўлғил, кеч ётғил ва эрта турғил, китоб ва дарсга берилғил, ишдин қайғули бўлмағил, ҳифз этғил, такрор қилғил, ростгўй бўлғил, китоб, қалам, қаламтарош ва бунга ўхшаш нарсаларни ҳамиша ёнингда сақлағил, булардин ўзга нарсани ёдингга асло келтурмағил. Оз сўзлағил ва узоқни ўйлағил. Чунки ҳар бир толиби илм агар бу сифатда бўлса, тез фурсатда замоннинг ягона кишиси бўлур”[1,131-132]. Ушбу эзгу мақсадларга эришиш учун тинимсиз билим эгаллаш, касбий салоҳиятини оширувчи китобларни ўқиш ва яхши устозларга эргашиш кифоя. Халқимизда “таълим ва тарбия бешиқдан бошланади”, деган ҳикматли сўз бор. Фақат маърифат инсонни камолга, жамиятни тараққиётга етаклайди. Шарқ донишмандлари айтганидек: “Энг катта бойлик – бу ақл – заковат ва илм, энг катта мерос – бу яхши тарбия, энг катта қашшоқлик – бу билимсизликдир!”[2,24]

Президентимиз Ш.М.Мирзиёев таъкидлаганидек, таълим – тарбия муассасалари, орган ва ташкилотлар, меҳнат жамоаларида шу масала бўйича турли танлов, фестивал ва акциялар, китоб байрамларини ташкил этишимиз керак. Мавжуд ахборот – ресурс марказларини бойитиш, кутубхона йўқ жойларда уларни ташкил этишимиз лозим. Ота – боболаримиздан қолган яхши анъаналарни давом эттириб, навоийхонлик, бобурхонлик, машрабхонлик кечалари ўтказсак, керак бўлса, бадий асарларни телевидение орқали ўқитишни йўлга қўйсак[3,114]. Энг муҳими, фарзандларимизни ёшлик чоғидан китобга меҳр қўйиш, мустақил фикр юритиш, мураккаб ҳаётини вазиятларда тўғри жавоб топиш кўникмасини шакллантириш, бунинг учун тегишли ташкилий ишларни амалга оширишимиз даркор”[4,469], - деган эди.

Китобни азиз деб билиш, уни авайлаб–асраш муқаддас қадриятларимиздан биридир. Аждодлардан авлодларга кўчиб, яна сайқал топиб бораётган бу қутлуғ қадрият одамларда китобга, китобхонликка бўлган меҳр – муҳаббатнинг мустаҳкам бўлишига пухта замин яратиш келмоқда. Хусусан, оммавий китобхонликка халқимиз асрлар давомида қадрият даражасида қараб келган. Умумбашарий нодир асарлар оммавий китобхонлик давраларида ўқилган. Улардаги



панд-насихат курукдан курук баён этилмаган, албатта. Бадиий гоа кизиқарли сюжетлар орқали ифодаланган. “Кутадғу билиг”, “Девони ҳикмат”, “Гулистон”, “Бўстон”, “Маснавийи маънавий”, “Маҳбу-бул қулуб”, “Ҳайрат ул-Аброр”, “Чор дарвеш”, “Калила ва Димна”, “Иброҳим Адҳам”, “Қиссаи Машраб”, “Туркий Гулистон ёхуд ахлоқ” ва бошқа ўнлаб асарлар тарбияга хизмат қилган. Бугунги кунда ҳам бир қатор адибларимизнинг асарлари орқали бу рўйхатни давом эттириш мумкин.

Бу борада, халқимизда китобхонлик борасидаги маънавий қадриятларимиз замонлар оша ўз аҳамиятини йўқотган эмас. Шу ўринда, шоҳ ва шоир З.М.Бобурнинг фарзанд тарбияси, китобсеварлиги хусусида битилган ҳаётий ўғитларига тўхталиб ўтамиз. Бизга маълумки, З.М.Бобур қалбини тўлдирган оталик туйғуси битилган “Мубаййин” номли шеърий китобини Ҳумоюнга тақдим қилади. Шунда, “Ҳумоюн шу вақтгача отасидан олган совғалар орасида энг улкани ва бебаҳоси – мана шу шеърий китоб эканини сезиб, уни қайта – қайта кўзларига суради...”[5,419]. Энг муҳими, унинг отасига бўлган меҳри, ихлоси шу китоб туфайли янги бир куч билан ўсиб боради. Шундай экан, китоб ўқиш, халқимизнинг илм эгаллашида, ёш авлод тарбиясида китобхонликни кенг тарғиб этишда китоб – гносеологик қувват манбаи эканлигини онгу тафаккурига сингдириш керак. Қанчалик кўп китоб ўқиса, илм қуввати унга шунчалик кўп юкланиб бораверади. Зеро, дунёни англаш ва тушуниш, олам ранг-баранглигини ва бутун моҳиятини идрок этишнинг асосий воситаси ҳам китобдир.

Муфтий ҳазрат Маҳмудхўжа Беҳбудий миллат келажаги ҳақида қайғуриб фикр юритар эканлар, “Дунё турмоқ учун дунёвий фан ва илм лозимдир. Замона илми ва фанидан бебаҳра миллат бошқаларга поймол бўлур”[6,524], деб таъкидлаган эдилар. Зеро, Сукрот ҳаким демишларким, “фақат бир эзгулик бор – билим ва фақат бир ёмонлик бор – жаҳолат”. Нажот эса бир – Бухорий ҳазратлари ёзганларидай, “дунёда илмдан бошқа нажот йўқ ва бўлмагай”. Қай миллат олам аро улуғликни истабди, илм йўлини истамоғи даркор. Дунё неча минг йиллардан бери илмсиз одамнинг улуғланганини кўргани йўқ.[6,524] Шундай экан, олам сир-асрорларини билиш, нодонликдан, жоҳилликдан нафратланиш, илм олишдан маънавий лаззатланиш, илм аҳлини эъзозлаш, уларни хайрли ишларда ҳар томонлама қўллаб-қувватлаш, улар иқтидорини Оллоҳнинг буюк инъоми ва неъматини, деб билиш барча фуқаронинг муқаддас бурчи бўлиб қолмоғи лозим.



Умуман айтганда, ҳар бир инсоннинг ҳаётида мутолаа маънавий қадриятлар ва таълим – тарбия негизидан онгу тафаккурига сингиб боради. Инсон китобга сингиб борар экан, у ҳақдаги тасаввурлари ҳам кенгайиб, тиниқлашиб бораверади. Айниқса, болалигидан китобга меҳр қуйган инсон учун мутолаа кундалик эҳтиёжга айланади. Одам сув ва ҳавосиз яшолмаганидек, китоб ўқимасдан турулмайдиган бўлади. Мутолаага ташна одам учун китобнинг хуморини бошқа ҳеч нарса босолмайди.

Бизнинг фикримизча, ўсмир ва ёшларда китоб ўқиш кўникмасини ҳосил қилиш учун уларга босқичма-босқич такомиллашиб борадиган мутолаа маданияти технологияларини жорий этиш керак. Бунинг учун мутасадди ташкилотлар ва илм даргоҳлари ҳар бир ёшдаги китобхоннинг психологик хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда мутолаа маданиятини шакллантиришга қаратилган услубий тавсиялар ишлаб чиқиши зарур.

Ўзбекистон Президенти Шавкат Мирзиёев таъкидлаганидек, - “Биз ўз олдимизга мамлакатимизда Учинчи Ренессанс пойдеворини барпо этишдек улуғ мақсадни қўйган эканмиз, бунинг учун янги Хоразмийлар, Берунийлар, Ибн Синолар, Улуғбеклар, Навоий ва Бобурларни тарбиялаб берадиган муҳит ва шароитларни яратишимиз керак. Бунда, аввало, таълим ва тарбияни ривожлантириш, соғлом турмуш тарзини қарор топтириш, илм-фан ва инновацияларни тараққий эттириш миллий ғоямизнинг асосий устунлари бўлиб хизмат қилиши лозим[7].

Хулоса қилиб айтганда, моддий фаровонлик ҳеч қачон алоқа, китоб мутолааси, билим каби маънавий қадриятларни ўрнини босолмайди. Мутолаа маънавий қадрият сифатида ўз-ўзини тарбиялашнинг энг қулай воситасидир ва китоб ақлий меҳнат учун энг кенг тарқалган усуллардан биридир. Китоб ўқиган инсон ўтмишдан бохабар бўлади ва келажакка теран нигоҳ билан қарайди. Шу боис, бизда ҳам давлат сиёсати даражасида оилавий китобхонликни, китобхонлик кунларини, Жанубий Корея, Германия давлатларидаги каби 2 ёшдан бошлаб ота-оналар кутубхонада фарзандлари билан китоблар орасида биргаликда китоб ўқишларини ташкил этиш, китобхонлар учун замонавий ахборот-коммуникация технологиялари ёрдамида янги имкониятлар эшигини очади деб ўйлаймиз. Оилавий ўқиш анъанасини тизимли ташкил қилиш керак чунки оилавий ўқишни одат қилиш – бу ўқишни ривожлантиришнинг энг муҳим шартидир.



REFERENCES

1. Кайковус. Қобуснома. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2016. 131-132 – бет.
2. Мирзиёев Ш.М. Янги ўзбекистон стратегияси. –Тошкент:“O’zbekiston” нашриёти, 2021.24-бет
3. Мирзиёев Ш.М. Мамлакатимизнинг жавоҳир хазинаси// Унинг ўзи. Буюк келажакимизни мард ва олижаноб халқимиз билан бирга курашимиз. – Т.: Ўзбекистон, 2017. – Б.114
4. Мирзиёев Ш.М. Тошкент – барчамиз учун онадек улуғ ва мўътабардир// Унинг ўзи. Буюк келажакимизни мард ва олижаноб халқимиз билан бирга курашимиз. – Т.: Ўзбекистон, 2017. – Б.469
5. Pirimqul Qodirov. Yulduzli tunlar (Bobur). Roman. /“Asr oshgan asarlar” turkumi// - Т.: “Sharq”, 2009. 419- bet.
6. Тоҳир Малик. Танланган асарлар: Ўн тўртинчи жилд. “Ҳаёт қайиғи”. Биринчи китоб: мақсад на эди ... – Т.: “Sharq” , 2019. 524-бет.
7. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлисга Мурожаатномаси. 2020 йил 29 декабрь. www.president.uz
8. Мухамеджанова, Лалихон Ашуралиевна (2019) «РОЛЬ НРАВСТВЕННОСТИ В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ», Научный вестник Наманганского государственного университета : Вып. 1: Вып. 9 , статья 17.
9. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.
10. Kadirova Dilbar Salikhovna, Inagamova Feruza Khurshidovna, Agzamova Nilyufar Shukhratovna, Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuraliyevna. (2019). CATEGORIES OF HARMONY IN THE CONCEPTIONS OF CLASSICAL SCHOLARS. International Journal of Research in Humanities, Arts and Literature, (2), 293-300



МАҚОМ АСАРЛАРИДА ЭСТЕТИК ЗАВҚ ВА КАТАРСИС МАСАЛАСИ

Зулхумор Сидоматовна Нуруллаева

Ўзбекистон Миллий университети ижгимой фанлар факултети
докторант (PhD student)

АННОТАЦИЯ

Ушбу ёзилган мақолада ўрта асрлар мақом санъати марказий Осиё халқлари ҳаётида нақадар муҳим ўрин эгаллагани ёртилган.

Калит сўзлар: мақом, мусиқа, донишманд, амалдорлар, цукмдор, мамлакат, асар, фозил, мисра, тафаккур.

ABSTRACT

This article highlights the significance of the medieval status of poppies in the life of the peoples of Central Asia.

Keywords: makam, music, wise, officials, ruler, country, work, virtue, praise, contemplation

Ҳар қандай бадий асарнинг композициясида кульминацион нуқталар мавжуд. Айниқса мусиқа санъатида товушлар орқали яққол намоён бўлади. Мақом санъатида ҳам ҳар бир ижро этилаётган мақомда авж пардалари мавжуд. Куйнинг авж даражалари комилликка эришиш чўққиларидир[1]. Мақомларда кенг қўлланиладиган авжлардан бири бу “Авжи турк” деб номланади. Мақомда авжларни бадий адабиётдаги кульминацияга қиёслаш мумкин. Асарнинг кульминациясидан кейин инсонда форигланиш яъни катарсис юз беради.

Эстетик, тажрибанинг моҳияти билан бевосита боғлиқ бўлган муҳим эстетик категория, уни яқиний амалга ошириш катарсис (юнонча катарсис - тозалаш) тушунчасидир. Демак, эстетикада эстетик муносабат, умуман эстетик идрок, санъатнинг инсонга эстетик таъсирининг энг юқори ёки мақбул, маънавий ҳиссий натижаси белгиланади. Ўзининг эстетик маъносидаги атама қадимги маданиятдан келиб чиқади. Пифагорчилар руҳни зарарли эҳтирослардан (ғазаб, нафс, қўрқув, рашк ва ҳ.к.) махсус танланган мусиқа (мусиқанинг ахлоқий функцияси деб аталмиш - "этнос"га таъсир қилиш - таъсир қилиш орқали таъсир қилиш орқали тозалаш) назариясини ишлаб чиқдилар. кайфият, хулқ-атвор ва бошқалар - киши). Пифагоралар мусиқа ёрдамида одамларни нафақат руҳий,



балки танадаги касалликлардан ҳам "тозалаб" олганлиги ҳақида афсоналар бўлган. Антик "Риторика" муаллифлари сўз санъати ҳам катартик таъсирга эга деб ҳисоблашган. Мисол учун А.Навоийнинг "Муножот" ғазалини олайлик. Бу ғазал мумтоз кўшиқчилигимизда ўта машҳур «Муножот» куйига солиб айтилади. «Муножот» куйининг оғир-босиқлиги, ҳам изтироб руҳига мойиллиги билан ғазал мазмунидаги ошиқнинг ёр васлига етолмаганидан чекаётган ҳам-изтиробларни тушунмасдан куйласа унда мақом ўз жозибасини йўқотади. Агарда ҳар бир мақом куйлайдиган ҳонанда нима ҳақида куйлаётгани, шоир бу ғазали билан нима демоқчи эканлиги, мазмун моҳиятини тушуниб англаб куйлаган тақдирдагина куйнинг дарди ҳам ўзгача бўлади. Афлотун катарсисни санъат билан боғламаган, уни руҳни ҳиссий интилишлардан, танадаги ҳамма нарсадан тозалаш, ғоялар гўзаллигини яширувчи ва бузиб ташлаш деб тушунган. Платоник катарсис ҳақидаги тушунчани Плотинус, сўнгра патристика ва Ўрта асрларда тасаввуф эстетикасида янада ривожлантирилди.

Аристотел катарсис тушунчасини бевосита санъатга қўллаган. "Сиёсат"да у мусиқа ва ашула таъсирида тингловчилар руҳияти ҳаяжонланаётганини, унда кучли таъсирлар (ачиниш, кўрқув, ғайрат) пайдо бўлишини, натижада тингловчилар "ўзига хос покланиш ва таскин топишини" ёзган бажонидил ...". "Поэтика" асарида у фожианинг катартик ҳаракатини кўрсатиб, уни "эҳтирос ва кўрқув орқали бундай эҳтиросларни тозалайдиган ҳикоя эмас, балки ҳаракат орқали тақлид қилиш ҳаракатнинг ўзига хос тури" деб таърифлаган. Ушбу формуланинг маъносининг ноаниқлиги XIX-XX аср адабиётида кўплаб шарҳларни келтириб чиқарди. Баъзи таржимонлар катарсисни эҳтиросларни тозалаш (ҳаддан ташқари ва ҳаддан ташқари нарсалардан), бошқалари - эҳтиросларни тозалаш, яъни. Уларни тўлиқ йўқ қилиш. Уйғониш даври эстетикасида катарсисни "ахлоқий" тушунчаси ҳам, геонистик тушунчаси ҳам мавжуд эди. Классицизм назариётчиларида рационалистик ёндашув устунлик қилди. П.Корнил фожеа, эҳтирослар одамларни бахтсизликка олиб боришини кўрсатиб, инсон онгини уларни жиловлашга интилишга мажбур қилади, деб ҳисоблаган. Лессингнинг фикрига кўра, аксинча, катарсис эҳтиросларнинг ҳаяжонланишига олиб келади, бу эса инсоннинг ижтимоий фаоллигини рағбатлантиради, "эҳтиросларни эзгу мойилликка айлантиради".

Гёте катарсисни инсон маънавий дунёсининг бузилган уйғунлигини санъат ёрдамида тиклаш жараёни деб тушунди. Фрейднинг "катарсис" атамаси репрессия қилинган



инстинктлар ва дисклар энергиясини, шу жумладан, санъат ёрдамида бўшатишга қаратилган психотерапия усулларида бирини англатарди. Б. Брехт Аристотел катарсисини "тўғридан-тўғри завқ олиш учун" бажариладиган "форигланиш" деб тушунган. Унинг ўзи драматизм назариясида катарсис ҳақида бошқача тушунча яратди - бу бадиий "бегоналашиш" ва инсонни ижобий ўзгартиришга қаратилган ва охир-оқибат ижтимоий тараққиётга ҳисса қўшадиган ҳаракатларга хос зарба йўлларида пайдо бўлган. Рус эстетикасида катарсисни санъатни эстетик идрок этиш асосидаги ақлий жараённинг якуний босқичи сифатида тушуниш психолог А.С. Выготский "Санъат психологияси" китобида кенг ёритиб берган. Инсон руҳиятига таъсир кўрсатадиган, бадиий асар, унинг фикрига кўра, "қарама-қарши йўналтирилган таъсирларни" қўзғатади, бу эса "портлашга, асаб энергиясини чиқаришга олиб келади"[2]. Аффектларнинг ўз-ўзини ёқишида, портловчи реакцияда ва шу заҳотиёқ пайдо бўлган ҳис-туйғуларни чиқаришга олиб келадиган трансформацияси бу эстетик реакциянинг катарсисидир".

Д.Лукач катарсисга эстетиканинг моҳиятини очиб берадиган "умумий эстетик категория" сифатида алоҳида эътибор қаратган. Ўзининг "акс эттириш назарияси" контекстида у катарсиснинг ижтимоий ва ахлоқий аҳамиятини таъкидлайди. У фожианинг эстетик (у Лукач учун ижтимоий ва ахлоқий жиҳатдан ажралмас) аҳамиятини "санъат акс эттирадиган, тозалайдиган ва юксалтирадиган ҳаёт ҳақиқатида" кўради. "Санъатни идрок этадиган одамда катарсис сабаб бўлган инқироз ҳаётдаги ўхшаш вазиятларнинг энг муҳим хусусиятларини акс эттиради." Шу билан бирга, ҳаётда биз доимо ахлоқий муаммолар ҳақида гаплашамиз, шунинг учунлар Лукачнинг фикрига кўра "эстетик тажрибанинг ядроси"ни ташкил қилади ва эстетик катарсис "инсон ҳаётини ахлоқий жиҳатдан ҳал қилишда" катта рол ўйнайди. Катарсис ҳолатини тавсифловчи ва кўп жиҳатдан мистик катарсис ва экстаз ҳолатларига тасаввуфий тажриба йўлларидаги босқичлар сифатида яқин бўлган ички шок, маърифат ва маънавий завқ одамдаги психофизиологик жараёнларга қараганда чуқурроқ маънавий тажрибадан далолат беради, юқори ҳиссий ҳолатлар ёки ижтимоий ахлоқий такомиллаштириш ниятлари. Бу ҳамроҳлик лаҳзалари билан бир қаторда эстетик тажрибанинг моҳияти катарсисда, инсоннинг Маънавий оламга жалб қилиш усулларида бири сифатида намоён бўлади.

Муסיкий руҳий баркамоллик ва жисмоний машқлар билан баркамоллик шахс ғоясининг иккита ажралмас



қисмидир. Маънавий баркамолликнинг пойдеворини сўзма-сўз гўдакликдан бошлаб қўйиш керак.

Муסיқа воситалари орқали эмоция ва туйғуларни ифодалаш қадимги юнонларнинг этос 5 ва аффектлар 6 ҳақидаги таълимотга бориб тақалувчи узоқ анъанага эга. Аристотель фикрига кўра, муסיқа ҳаракатни келтириб чиқаради, ҳар қандай ҳаракатда эса маълум бир эстетик хусусиятга эга қувват бўлади. Ўхшаш нарса ўхшаш нарсага интилади ва шунинг учун ҳам инсон айна пайтдаги характери ва кайфиятига тўғри келувчи муסיқадан ҳузур олади. Қадимги юнонлар — Аристотель, Платон, пифагорчилар учун муסיқа ташқи ҳаёт билан инсоннинг руҳий ҳолатини мувозанатга солиб туриш воситаси бўлган.

Танимақом ва сарахборларга диққат билан хаёл суриш, чуқур уйга ботиш ҳамда фалсафий мушоҳада хос. Уларнинг ички дунёсини Аллоҳга илтижо, нола қилиш, тавба- тазарру этиш, кўз ёш билан қалбни поклаш каби руҳий ҳолатларга ўхшатиш мумкин. Мақомнинг маъно ва мазмунини "пуҳий ибодат", покланиш, комиллик ва гўзаликка ҳамдй сано деб таърифланишининг боиси ҳам шунда бўлса керак.

Шу муносабат билан Ўпта аср муסיқашўнослари ижодининг нуфузли ва ихтисослашган муסיқа турларининг келиб чиқиш илдизлари ҳақида айтган қуйидаги фалсафий-эстетик мулоҳазалари диққатга сазовор. Жумладан, "Ихвон-ус-сафо" қомусида муסיқий санъат донишманд ва файласуфлар туфайли ихтиро этилганлиги тўғрисида фикр юритилади:

Қадимда ибодатхоналарда Худони мадҳ этиш, муқаддас китобларнинг ўқилишида ғамгин куй йўлларидан фойдаланганлар. Уларнинг таъсири остида одамларда кўз ёши пайдо бўлиб, покланиш, қилган гуноҳлари учун тавба қилиш, қалбларида самимият ва виждонли бўлиш туйғулари уйғонган. Донишмандлар томонидан муסיқа санъатининг ихтиро этилиши ва уни муқаддас жойларда қурбонликлар қилинганда ибодат ва сиғинишларда ишлатилишининг асосий сабаби ҳам шунда"[3].

Ибн Сино, шунингдек, муסיқа назариясига оид асарлар ҳам ёзган бўлиб, улар ижодкорнинг энциклопедик ишларининг бир қисмидир: “Даво китоби”да “Илмда муסיқий тўплам”, “Нажот китоби”да “Муסיқа ҳақида кичик баён”, “Билимлар китоби” даги муסיқа бўлими мавжуд. Назарий нуқтаи назардан Ибн Сино ўрта аср анъаналарига кўра муסיқани математик билимлар тоифасига киритган. У муסיқага товушларни ўрганувчи, уларниг мутаносиб жўрлиги натижасида куй



ҳосил бўлувчи фан деб қараган. Пифагор таълимотидан келиб чиққан ҳолда, у мусиқа сонларга тегишли ва улар билан узвий боғлиқдир, деб билган.

Ибн Сино тарихда биринчи бўлиб мусиқага фақат математик фан эмас, балки жамиятшунослик, психология, поэтика, этика ва физиология нуқтаи назаридан ҳам қараб, мусиқа тарихига пухта илмий таянчни асослайди.

Биласизми, Буюк олим Ўрта Осиёда кенг тарқалган камонли асбоб бўлмиш ғижжакни ҳам ихтиро қилган.

Хуллас, мақомлар Шарқ халқларида жуда қадим замонлардан мавжуд бўлган мусиқа жанридир. Халқимизнинг мусиқа бойликлари жуда ҳам кўп қиррали, сермазмун ва ранг-барангдир. Оҳангдор ажойиб куйларимиз кишига қувонч, хурсандлик бағишлайди, оғир дамларни енгил қилади. У инсоннинг олижаноб фазилатлари, ҳис ва туйғуларини ифодалаб берувчи кучга эга. Халқимизнинг ўлмас мусиқа хазинаси - мақом жанри ўзбек ва тожик халқ мусиқа меросида алоҳида ўрин тутди. Мақомлар юксак бадиий-эстетик кучга эга бўлган асарлардир. Шашмақом халқимизнинг турли бадиий-эстетик эҳтиёжлари учун хизмат қилиб, ҳатто халқ шодиёналарида, тўйларда, байрамларда уларнинг маданий талабларини қондириб келди. Бу ўринда сурнайларда ижро этилиб келинган Наво, Дугоҳ, Сегоҳ ва Ироқ мақом йўлларини эслатишнинг ўзи кифоядир.

REFERENCES

1. Акмалхон Оқил “Мақом принципи ва унинг мақомлардаги моҳияти” Тошкент 1992. 60 бет
2. Выготский Л.С. Психология искусства Ростов-на-дону «Феникс»1998. 480 С.
3. Матяқубов О.Мақомот “Мусиқа” нашрети Тошкент 2004 йил 211 бет
4. GROWTH RHYTHM OF INTRASPECIFIC FORMS OF WHEAT Dilbar Kadirova 2021/11/25 Web of Scientist: International Scientific Research Journal 11 294-299
5. Conspirological Theories of Origin Pandemic COVID-19 Ethical Issues in Dealing with the Pandemic Agzamova Nilyufar Shukhratovna, Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuraliyevna, Kadyrova Dilbar Salikhovna 2021/2/1 Annals of the Romanian Society for Cell Biology 6250–6261-6250–6261
6. Aesthetic ideal and aesthetic criterion DS Kadirova 2021 ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research 11 3 1748-1760 South Asian Academic Research Journals
7. Harmony of morals and rights in formation of spirituality of civil society Авторы ML Ashuraliyevna, NO Djalalitinovna, KD Salikhovna, AN Shukhratovna, TV Rahimjonovich, TK Primovich Дата публикации 2019 Журнал Test Engineering and Management Том 81 Номер 11-12 Страницы 1351-1355.



TASAVVUF TARIXI, MAXMUD ASAD JO'SHON HAYOTI VA TASAVVUFIY QARASHLARI

Sevara Hamidullayevna Po'latxodjaye

O'zbekiston Milliy universiteti Ijtimoiy fanlar fakulteti Falsafa yo'nalishi I bosqich
magistranti
sevara29@mail.ru

ANNOTATSIYA

Mazkur maqolada Tasavvuf tushunchasi, uning mohiyati, tasavvufning yirik namoyondasi Maxmud Asad Jo'shon hayoti va tasavvufiy qarashlari, tariqat yo'nalishlari o'rganilgan. Bundan tashqari, maqolada "komillik" tushunchasining tasavvuf tariqatlaridagi ahamiyati qiyosiy tahlil etilgan.

Kalit so'zlar: So'fiylik, Zuhd, Zoxidlik, Zikr, Vird, Qutb, Avtod, Murid, Pir, Aqtob, Chilton, Shayx.

ABSTRACT

This article examines the concept of Sufism, its essence, the life and mystical views of the great representative of Sufism, Mahmoud Assad Joshan, and the directions of the sect. In addition, the article provides a comparative analysis of the importance of the concept of "perfection" in mystical teachings.

Keywords: Sufism, Zuhd, Asceticism, Zikr, Vird, Qutb, Avtod, Murid, Pir, Aktab, Chilton, Sheikh.

Tasavvuf, so'fiylik – islomda insonni ruhiy va axloqiy jihatdan komillik sari yo'llovchi ta'limot. Tasavvuf so'zining o'zagi va mazmuni haqida olimlar turli fikr va taxminlar bildirishgan. Ular ichida Ibn Xaldunning fikri haqiqatga yaqin deb e'tirof etilgan. U "Muqaddima" asarida tasavvuf "suvf" – "jun", "po'stin" so'zidan olingan bo'lishi kerak, zero qadimdan tarki dunyo qilgan zohidlar jundan to'qilgan kiyim yoki po'stin kiyib yurishni odat qilganlar, bu bilan ular bashang kiyinib yuruvchi ahli dunyolardan farqli hayot tarzini o'zlarida namoyon etganlar.[1]. Tasavvuf va "so'fiy" so'zlari IX asrning boshlarida yashagan Abu Hoshim So'fiydan boshlab joriy etilgan. Undan oldingi davrlarda bu atama o'rnida "zuhd" ("zohidlik", "tarkidunyochilik"), "taqvodorlik", "parhezkorlik" kabi so'zlar ishlatilgan. Ibn Xaldunning fikriga ko'ra, sahobalar, tobeinlar va ulardan keyingi asr kishilarida hidoyat, ibodat, taqvo va zohidlik



kabi his-tuyg`ular mujassam bo`lgan. Lekin hijratning II asri va undan keyingi davrga kelib, odamlarning ko`pchiligida mazkur xususiyatlar o`rnida dunyoparastlik, din ishlariga beparvolik, kibr va riyokorlik kabi salbiy xususiyatlar paydo bo`la boshlagandan keyin obidlik va zohidlikni ixtiyor qilgan bir guruh kishilar tasavvuf va so`fiylik nomi bilan ajralib chiqqanlar. Tasavvuf turli davrlarda turlicha talqin qilingan. Masalan: Ma`ruf al Karxiy (815 y.v.e.) fikricha, "tasavvuf – haqiqat sari intilish, odamlardan ta`magirlik qilmaslik va faqirlikni ixtiyor etishdir". Zunnuni Misriy (859 y.v.e.), "So`fiy boylik istab o`zini charchatmas va yo`qotgan boyligiga achinib, bezovta bo`lmas", desa, Junayd al Bag`dodiy (909 y.v.e.) "tasavvuf – qalbni sof tutmoq, tug`ma zaiflik va noxush axloqlardan forig` bo`lib, hayvoniy va nafsoniy tuyg`ular ustidan g`alaba qilmoq", deb ta`rif bergan. Shuningdek "tasavvuf bir uy bo`lsa, shariat unga kiradigan eshikdir", deb ham tarif berilgan. [2]. So`fi Olloyor bu ta`rifni quvvatlab: Shariatsiz kishi uchsa havog`a, Ko`ngil berma aningdek xudnamog`a, deb yozadi. Misirlik olim Ibrohim Basyuniy "Islomda Tasavvufning paydo bo`lishi" kitobida hijriy III va IV asrlarda yashab o`tgan olimlarning tasavvuf haqidagi 40 ta ta`rifini keltiradi[3]. Tasavvufda tasavvufning o`ziga xos istilohi mavjud. Masalan, tasavvuf ilmidan saboq beruvchi shaxs – shayx, murshid, pir, eshon, xoja, mavlo, mavlono, maxdum kabi unvonlar bilan tanilgan. Tasavvufdan saboq oluvchi shaxs – murid, solik, ahli dil, ahli hol, mutasavvif kabi nomlar bilan atalgan. Tasavvuf bo`yicha oliy maqomlarga erishgan sohibkaromat pirlar – valiy, avliyo, qutb, aqtob, avtod, chilton, abdol, abror, ahror, nujabo, nuqabo, siddiq, g`avs kabi so`zlar bilan ifodalangan. Tasavvuf ahli ba`zan oshiq, faqir, haqir, darvesh, qalandar, zohid, orif, devona, ahli muhabbat, ahli suluk, rijolul g`ayb, savdoyi, gado kabi atamalar bilan ham ifoda etilgan. Tasavvuf istilohi asosida ijod etgan shoirlar majoz uslubini tanlashgan. Shuning uchun haqiqat, majoz, tashbeh, istiora kabi mantiqiy qoidalardan boxabar bo`lmagan kitobxon Navoiy, Fuzuliy, Atoyi, Umar Xayyom kabi mumtoz adabiyot namoyandalarning she`rlarini to`la anglashi qiyin kechadi. [4]. Tasavvuf tarixida ko`p olimlar tasavvufga doir so`zlar izohiga bag`ishlangan lug`at va qomuslarni yozib qoldirishgan. Tasavvuf ta`limotining markazida Inson turadi, aslida buni inson ruhiyati haqidagi fan desa ham bo`ladi. Mutafakkir ajdodlarimizni qiziqtirgan asosiy masala insonni uning o`ziga anglatish, insonni tushunish edi. Inson kim, uning buyukligi nimada, inson o`z faoliyatida ozodmi yoki qul, agar qul - banda bo`lsa, kimga banda, uning erki nimala-yu erksizligi nimada? insonni qanday qilib qutqarish kerakligi, ushbu savollar har doim kun tartibida bo`lib kelgan va shu bois tasavvuf ahli axloqiy tarbiyaga juda katga ahamiyat bergan. Aynan



shunday ilm savollariga javob topishda Naqshbandiya tariqati orqali javob topishimiz mumkin. Aynan Bahovuddin Naqshbandga ta'lim berishda ham ustozlari ikki toifaga bo'linib ta'lim berishgan. [5] Shu o'rinda shuni alohida aytishimiz mumkinki I.A.Karimov o'zining "Yuksak ma'naviyat yengilmas kuch" asarida ham aytilganidek har bitta ilm vakiligiga ham ta'lim hamda tarbiya olishi kerak, zero tarbiyani qushning ikki qanotiga o'xshatish mumkin deb bejizga takidlamaganlar.

Inson orzularining intihosi yo'q. Mana shuning uchun tasavvuf ahli insonni moddiy ehtiyojlardan g'olib kelishga, o'zining ilohiyligiga qarab borish, muqaddasligini o'ylash, ulug'ligiga munosib harakatlar qilishga undagan. Buning uchun vujudni unutish, foniylik nazariyasi, tariqat g'oyalari yuzaga keldi. Tasavvuf ahli shu g'oyalar asosida insokda manmanlikni yengish, odamning ruhini chiniqtirish, ma'naviyatini yuksaltirish bilan kuchaytirishga harakat qiladi. Maxmud Asad Jo'shon asli ota bobolari Buxorodan bo'lib, bu buyuk tasavvuf olimi 1938-yilda Turkiyaning Chanoqal'a shahrida tavallud topgan va 2001-yilda umrining oxirigi yillarida makon topgan Avstralyada vafot etgan. Bu buyuk tasavvuf ilmi vakili nafaqat tasavvuf bo'yicha balki, aynan tariqatlardan Naqshbandiya tariqati bo'yicha ham katta ilmiy yo'l ochgan buyuk olim hisoblanadi. Aynan bu tasavvuf vakili orqali Naqshbandiya tariqati qadimgi Turon, hozirgi O'zbekiston hududidan butun olamga yoyildi.

U kishi – 30 dan ortiq ma'rifiy, fiqhiy va tasavvufiy kitoblar, 400 dan ziyod maqola muallifi. Arab, fors, ingliz, olmon (nemis), tillarini yaxshi bilgan olim Markaziy Osiyo, Sharq mamlakatlari, AQSh, Yaponiya, Olmoniya, Daniya, Avstraliya, Gollandiya kabi o'lkalarni kezib, islomiy tasavvuf mavzuida jonli suhbatlar, ma'ruzalar qilganlar. Tafsiir, hadis, fiqh, e'tiqod va tasavvuf ilmida yetuk bo'lgan bu alloma tegrasidagi talab ahlining ma'naviy kamolotiga ko'ra, «Shayxi valitarosh», ya'ni avliyolar yetishtiruvchi shayx deb atalmoqdalar. Qo'lingizdagi kitob Mahmud As'ad Jo'shon hazratlarining bir nechta asarlaridan saralab olingan muhabbat saboqlaridir. Unda Islomning asl mohiyati ixtiloflar, janjallar va nizolar emas, balki ezgulik va mehr-muhabbat ekanligi uqdirilgan, qanday qilib Allohning sevikli bandasi bo'lish yo'llari, ma'naviy kamolot asoslari bayon etilgan. Maxmud Asad Jo'shonning "Haqiqiy sevgi" asari tasavvuf g'oyalari, uning tariqatlari, tariqatlardagi g'oyalar va farqli jihatlari alohida tasvirlangan buyuk asari hisoblanadi. [6]. Bu asarning eng asosiy jihati Muhabbat yo'li-muvaffaqiyat yo'lidir deb nomlangan va unda, alloh muhabbatiga erishish uchun insonlarning qanday tarzda hayot yo'lini tanlashlari kerakligi ko'rsatilgan. Sevgilarning eng oldinda keladigani, eng keraklisi, eng go'zali, eng yuksagi alloh sevgisidir. Inson yaxshiroq va teranroq o'ylasa,



o'zi sevgan barcha go'zalliklarning ortida mulkning mutlaq sohibi, butun olamlarning Rabbisi – Parvardigori – Zul-jaloli val-jamol hazratlarini ko'rgay deb, ya'ni alloh muhabbati eng oliy muhabbat bolioshi kerak deb tasvirlangan. Alloh muhabbatiga erishish yo'li insonning engbasosiy yo'lidir, bu yo'l aynan naqshbandiya yo'li hisoblanadi. Aynan tasavvufning yirik vakillaridan biri bo'lgan Bahouiddin Naqshband tariqatida ham juda ko'p shogirdlari bu ilm salohiyatiga juda katta hissa qo'shgan.

Maxmud Asad Jo'shon asarlarida alloh muhabbati banda uchun har turli xayrning, yaxshilikning va go'zallikning asli, bosh manba'i, bitmas-tuganmas shavq, zavq va kuch-quvvat omili bo'ladi. Alloh muhabbatiga erishish yo'lida qul va ishq so'zlari alohida tasvirlangan. Bu tasavvufda alloh muhabbatiga erishsa qul deb ataladi.

Alloh sevgisiga erishmagan qul ham bo'ladi, ammo bemaza bo'ladi, qabih bo'ladi, qo'rs- qo'pol bo'ladi, buzg'unchi bo'ladi, osiy bo'ladi, deyiladi yanikim allohni tanimagan, bilmagan har qanday odam hech qanday muvaffaqiyatga erishmaydi deb tasavvuf olamida tarif beriladi.

Islomning mohiyati Alloh sevgisidir, shundan Rasululloh sevgisi, Qur'on sevgisi, iymon sevgisi, ibodat sevgisi, xayrot va hasanot sevgisi, musulmon sevgisi, ixvon –qardoshlik, birodarlik sevgisi, inson sevgisi, san'at sevgisi kabi turlari mavjud.

Tasavvufning asosi – qullarga Allohni, Allohga qullarni sevdirmoqdir. Tasavvuf buni juda zarif, juda nozik, juda teran usullar bilan ta'minlagay; qulni oshig'i sodiq va muhibbi Xoliq holiga keltirgay. Mavlono Jaloliddin Rumiyning «Masnaviy»si ishqdir, nayning navosi ishqdir, Fuzuliyning she'ri ishqdir, Yassaviyning «Hikmat»i ishqdir, Ibrohim Haqqiyning «Ma'rifatnoma»si ishqdir, Yunusning «Ilohiy»lari ishqdir, Itriyning bastalari ishqdir, obidning xilvati ishqdir, darvishning zikri ishqdir, mujohidning jihodi ishqdir, muhoribning «Alloh, Alloh», deb yovga qarshi qilgan hamlasi ishqdir, shahidning jon bermog'i ishqdir, g'oziyning g'azo rutbasi – g'oziylik martabasi ishqdir. [7].

XULOSA

Yuqoridagi fikrlardan shuni xulosa qilish mumkinki, tasavvuf islom shariati talablarini ham ixlos bilan bajargan holda zuhd, taqvo, kamtarlik kabi oliyanob fazilatlarini o'zida mujassam etib, nafsni poklash yo'li bilan komil inson darajasiga erishishga harakat qilishdan iborat. tasavvuf tariqatlari axloqiy Naqshbandiya ta'limoti g'oyalari insoniyatni



kamolotga yetaklaydi va tanazzuldan asraydi. Olib borilgan tadqiqot natijalarining ko'rsatishicha, Maxmud Asad Jo'shonning tasavvuf tarixi bo'yicha, tariqatlar bo'yicha juda katta ilmiy ilmiy qoldirgan. Bahouddin Naqshbandning ta'limiy-axloqiy merosidan maqsadga muvofiq hamda samarali foydalanish, alloma g'oyalarini o'rganish jarayonida o'quvchi va talabalarning yosh psixologik xususiyatlarini hamda qiziqish va ehtiyojlarini inobatga olish, alloma qarashlari mohiyatidan to'laqonli xabardor bo'lishlari o'rganilayotgan muammoning ijobiy yechimga ega bo'lishini ta'minlaydi. Bahouddin Naqshband ta'limiy-axloqiy merosi g'oyaviy diniy, falsafiy, madaniy ta'lim-tarbiya ildizidir va milliy istiqlol mafkurasining bosh g'oyasi ozod va obod Vatan, erkin va farovon hayotni ta'minlashga xizmat qiladi. Tasavvuf va uning tariqatlarini o'rganish orqali biz, jamiyatda komil inson g'oyasini shakllantiramiz, shuningdek alloh muhabbatiga erishish uchun inson qaysi tariqatdan borishi kerakligi ham aynan shu bilimlar orqali tanlanadi. Zero har bir insonda komillik ilmi shakllansa uning jamiyatga ma'naviy tasiri ijobiy holda bo'ladigan bo'lsa, mamalakatning ham ilm va salohiyat bo'yicha va diniy va dunyoviylik bo'yicha yuksak salohiyatli kadrlari yetishib chiqadi.

REFERENCES

1. Shayx Muhammad Sodiq Muhammad Yusuf. Tasavvuf haqida tasavvur. Toshkent. Hilol, 2019. – B 4.
2. Shayx Muhammad Sodiq Muhammad Yusuf. Tasavvuf haqida tasavvur. Toshkent. Hilol, 2019. – B 5.
3. A. Sh. Juzjoniy. Tasavvuf va inson. Toshkent. 2001. – B. 9.
4. Shayx Muhammad Sodiq Muhammad Yusuf. Tasavvuf haqida tasavvur. Toshkent. Hilol, 2019. – B 7.
5. Buxoriy Sadridin Salim. Bahouddin Naqshband yoki yetti pir. Buxoro. 2006. – B. 14.
6. Voxidov R., Maxmudov M, Azimov Yu. Ulug' Xojaning ibrat va hikmatlari. Pedagogik mahorat, 2005. 1-son. –B.
7. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.
8. 2. Qaxharova, M. (2021). SOCIAL-SPIRITUAL ENVIRONMENT OF SOCIETY AND SPIRITUAL IDEAL. Oriental Journal of Social Sciences, 30-36.
9. Мухамеджанова, Лалихон Ашуралиевна (2019) «РОЛЬ ПРАВСТВЕННОСТИ В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ», Научный вестник Наманганского государственного университета : Вып. 1: Вып. 9 , статья 17.



КИБЕРМАКОНДА МАРКЕТИНГНИНГ ЭСТЕТИК ХУСУСИЯТЛАРИ

Шухрат Ражабов

Ўзбекистон Миллий университети Этика ва эстетика кафедраси
таянч докторанти

АННОТАЦИЯ

Маркетинг соҳаси ҳам интернет инқилобидан кейин сезиларли ўзгаришлар қилишдан узоқ эмас. Маҳсулотлар ёки хизматларни тарғиб қилиш учун йирик саноатдаги MSME эгалари анъанавий ва кибермаркетинг ўртасидаги асосий йўللardan бирини танлашлари мумкин. Анъанавий усуллардан фарқли ўлароқ, кибермаркетинг бутунлай интернет тизимига асосланган бўлиб, у реклама қилиш, маҳсулот ҳақида маълумот алмашиш, алоқа қилиш, фикр-мулоҳазаларни олиш, мижозлардан тўловларни тарқатиш ва қабул қилишни ўз ичига олади. Аввало кибермаркетингнинг асоси бўлмиш маркетинг эстетикасини ўрганиш бугунги куннинг долзарб мавзулвдир.

Калит сўзлар: Маркетинг, кибермаркетинг, MSME, ПР, Маркетинг эстетикаси, виртуал бадиий маданият, интернет-маркетинг.

ABSTRACT

The field of marketing is also not far from significant changes after the Internet revolution. To promote products or services, MSME owners in large industries can choose between traditional and cyber marketing. Unlike traditional methods, cybermarketing is entirely based on the Internet, which includes advertising, product sharing, communication, feedback, distribution, and payment from customers. First of all, the topical issue today is the study of marketing aesthetics, which is the basis of cybermarketing.

Keywords: Marketing, cyber marketing, MSME, PR, aesthetic of marketing, culture of virtual art, internet marketing.

Баъзи файласуфлар объектнинг эстетикаси структуравий параметрларда, яъни ранги, шакли ва сирт ҳолатида ётади, деб ҳисобласа, бошқалари эса эстетиканинг кучи ассоциатив идрокда, деб ҳисоблашади. Психологлар эса инсон идрокининг онги ёки онгсизлиги ҳақида ҳали ҳам келиша олмайди. Визуал хотирани ўрганиш, олинган маълумотларни эслаб қолиш ва қайта ишлаш механизми, ранг



ва шакл фикрлаш жараёнини жалб қилмасдан идрок этилишини айтади. Маркетинг эса эстетикага соф функционал нуктаи назардан қарашни, маҳсулотнинг эстетик хусусиятларидан фойдаланишни афзал кўради.

Маркетингнинг эстетик контсепцияси учта компонентдан иборат: маҳсулот дизайни, фазовий ва истеъмолчи алоқа тизимларини тадқиқ қилиш. Аммо шуни айтишим керакки, маҳсулот дизайнини ишлаб чиқишда баъзида ташқи кўриниш ва қулайлик ўртасида қарама-қаршилик пайдо бўлиши мумкин.

Алоқавий тадқиқотларда реклама маълумотларининг икки тури фарқланади, биринчиси марказий блок, иккинчиси периферик. Бири маҳсулотга ўз муносабатини фойдали хусусиятларига кўра билдиради, иккинчиси ташқи маълумотларга таянади.

Харидорлар дўкон, рестораннынг атрофига, ходимларнинг кийим-кечакларига, офиснинг қандай дид билан жиҳозланганлигига эътибор беришади. Баъзи одамлар ишончлилик ҳисси яратадиган классик дизайнни ёки узок ёки яқин ўтмишни юборадиган ретро услубини афзал кўрадилар.

Бошқалар ўзларини илғор шахслар каби ҳис қилишни хоҳлашади ва футуризм, авангард ва бошқа ностандарт дизайнларни афзал кўришади.

Тўғри, қанча одамнинг фикри бор. Баъзилар учун илиқ носталжик ассоциацияларни уйғотадиган нарса шунчаки эски мода ва бошқалар учун зерикарли.

Юқорида айтилганларнинг барчасидан қуйидаги аксиомани ишонч билан хулоса қилишимиз мумкин - товарлар ёки хизматлар ўзларининг сифатлари бўйича озгина фарқ қилганда, маҳсулотнинг эстетик функцияси тадбиркорларга ёрдам беради. Маркетинг эстетикаси модага интилиш эмас, балки тақдирнинг ҳақиқий совғасидир. Ҳали ҳам ўз мухлисларига эга бўлган ва ичимлик сифати ва ишончлигининг кафолати ҳисобланган Абсолют ароқининг муваффақиятли тарихини эслаш кифоя.

Дунё маълумотлар ва маҳсулотлар билан тўлиб-тошган, замонавий бузилган истеъмолчига янги ёки эскисини яхшироқ ўзгартирган нарсани таклиф қилиш унчалик осон эмас. Агар бундай тўсиқ яқин бўлса, ҳар доим эстетик контсепция ёрдамга келади, бу маҳсулотга нафислик қўшади ва унга эксклюзивлик аурасини беради. Бунинг ёрдамида маҳсулот нафақат тан олинисини бошлайди, балки унга устунлик беради, чунки муваффақиятли, чиройли ва эса қоларли реклама тасвири муваффақиятли савдонинг асосий таркибий қисмларидан биридир!



Маркетингнинг эстетик концепциясининг ўзига хослиги шундаки, уни бир вақтнинг ўзида бир нечта жиҳатлар контекстида кўриш мумкин:

- маркетинг эстетикасининг атрофдаги воқеликка таъсири. Эстетик категориялар жамият ҳаётининг барча соҳаларини ўзгартиришга қодир. Бу эрда маълум маънавий ва маданий шакллар, қадриятлар ва йўналишларнинг шаклланиши ҳақида гапириш мумкин;

- трансляция қилинган тасвирлар орқали бадиий таъсир. Шундай қилиб, масалан, реклама ва ПР бадиий шакллар ва тоифалар билан жозибали;

- маркетингнинг эстетик мазмунининг ижтимоий-коммуникатив омили. Оммавий ахборот воситалари маҳсулотни бозорда илгари суриш жараёнида манипулятивдир;

- реклама хабарини истеъмолчи томонидан декодлаш жараёнида мазмунли ўзгартириш. Бу жараённинг энг муҳим омилларидан бири - ички филтрлар (қадриятлар, меъёрлар, идеаллар ва бошқалар) ва истеъмол маданияти;

- маҳсулотни ишлаб чиқиш, яратиш ва рўйхатдан ўтказиш жараёнини уйғунлаштириш. Маҳсулот дизайннинг (кадоқлаш, дизайн ва бошқалар) эстетик таркибий қисми маркетинг эстетикаси масаласидир;

- истеъмолчининг одатлар, анъаналар ва меъёрлар, ҳаёт эстетикаси ва турмуш тарзини ривожлантириш билан боғлиқ ижтимоий амалиёти кўп жиҳатдан маркетингнинг эстетик мазмуни билан боғлиқ.

Шундай қилиб, замонавий маркетинг нафақат бозор фаолияти, балки жамиятнинг ривожланиш тенденцияларини шакллантирадиган муҳим ижтимоий-маданий амалиётдир. Маркетинг эстетикаси - бу жамиятнинг маънавий ва маданий йўналишларини шакллантириш ва уларни моҳирона қўллашга асосланган объектни (маҳсулот/хизмат/ғоя/шахс/ташкилот/ ижтимоий институт) яратиш ва тарғиб қилишга алоҳида ёндашув бўлиб, унга эришишга қаратилган. бозор муносабатларининг барча иштирокчиларининг фойдали ва самарали муносабатлари, шу билан замонавий воқеликнинг ижтимоий-маданий жараёнларига таъсир қилади. Маркетинг эстетикаси жамиятнинг умумий қабул қилинган эстетик тушунчаси ва маданияти билан шартланган эстетик қарашлар, дидлар ва идеалларни ҳисобга олган ҳолда истеъмолчилар ва ишлаб чиқарувчиларнинг эҳтиёжларини қандай қондиришни тушунишга имкон беради.

Инсон моҳиятан эркин ва эрка интилиб яшайдиган мавжудот сифатида ўз эркинлигини, энг аввало, ўйинда



намоён қилади. Ўйинсиз инсоннинг яшаши мумкин эмас. Олмон файласуфи Ф. Шиллернинг машҳур фикрига кўра, “Инсон фақат том маънода инсон бўлгандагина ўйнайди ва ўйнаётган пайтдагина тўлиқ инсонга айланади” [3]. Ўйиннинг ўйин бўлиши учун камида икки одам керак. Чунки унда инсон ўзини, бирор бир соҳадаги маҳоратини бошқаларга кўрсатади, ўз имкониятларини ўзгаларга намойиш этади. Демак, ўйин жамоавийлик билан ўйин; бир ўзи учун ўйнаган одам эса, одатда, ақлдан озган ҳисобланади. Санъат ҳам шундай: у ё ўқувчига, ё тингловчига, ё томошабинга мўлжалланган бўлади, бу – санъатнинг яшаш шarti. Ўйин беғаразликни талаб қилади, ғаразли манфаат аралашдими, демак, ўйин йўққа чиқади, ҳатто, юзаки қараганда, мақсадга йўналтирилган спорт ўйинларида ҳам муҳими ҳисоб эмас, ўйин кўрсатиш.

"Кибермаркетинг" атамаси тахминан 20 йил олдин пайдо бўлган ва рақамли интерактив муҳит ва тармоқ коммуникациялари орқали корхонанинг маркетинг мақсадларига эришиш бўйича чора-тадбирлар мажмуасини ўз ичига олган. Унинг синонимлари: "онлайн маркетинг", "интернет маркетинг". Бугунги кунда кибермаркетинг нафақат Интернет-бизнес учун маркетинг ечимлари, балки маҳсулот ишлаб чиқаришни стратегик режалаштириш механизмидир. Бу маҳсулотни ишлаб чиқиш, рағбатлантириш ва истеъмолчилар талабини оширишнинг мураккаб интизоми бўлиб, қидирув тизими сотувчи ва харидор ўртасида муҳим воситачи сифатида ишлайди. Устивор мақсад - ахборот технологияларидан фойдаланган ҳолда самарали ва барқарор савдо алоқаларини ўрнатиш.

Интернет-маркетинг харидорлар сонини доимий равишда кенгайтиришга қаратилган. Кибермаркетингнинг вазифаларидан бири мақсадли истеъмолчини топиш бўлиб, унга иккита асосий восита ёрдамида эришилади:

1. Қидирув тизимини оптималлаштириш (SEO) ёки веб-сайт қидирув тизимини оптималлаштириш;
2. Қидирув механизми рекламаси (SEA) ёки контекстли реклама.

Биринчидан, Интернет муҳитида шахс эҳтиёжлари чуқур ўрганилади: истеъмолчилар аудиториясининг қизиқиш ва ҳиссиётлари, рақобатбардош таклифлар, маълумотларни тақдим этиш усуллари. Харидорларни эстетик диди ва интеллектга кўра сегментлаш ва қидирув сўровларини тизимлаштириш асосида семантик ядро қурилади ва сўровлар веб-сайтнинг маълум бўлимлари билан боғланади. Мақсадли реклама мос келадиган эҳтиёжлар (қидирув сўровлари) ва реклама мазмуни билан жуда фойдали. Реклама ўз харидорини қидирмайди, лекин



харидор мустақил равишда рекламага йўналтирилади. Ушбу прогрессив ёндашув сайтга мақсадли ташриф буюрувчиларни тақдим этади. Бугунги кунда дисплей реклама (баннер, мобиль, видео реклама ва бошқалар) аста-секин янги кибермаркетинг технологиялари билан алмаштирилмоқда, бу ҳам масштабни кенгайтириш, статистика ва мижозларнинг фикр-мулоҳазалари орқали бизнес натижаларини самарали бошқариш имконини беради.

Кибермаркетинг (ёки веб-маркетинг) Интернетдан асосий алоқа канали сифатида фойдаланадиган маркетингни англатади. Технология ва инновациялар ҳаётимизга деярли барча жабҳаларда таъсир ўтказаётган дунёда Интернет ва виртуал муҳит ҳар биримиз учун нишонга айланиб бормоқда, айниқса глобаллашув даврида. Виртуал муҳитда глобаллашув даврида инсон фаолияти, мулоқот ва ишбилармонлик муҳитини чекловчи тўсиқ ва чекловлар деярли йўқлигини айтишимиз мумкин. Шундай қилиб, ҳаётимиздаги деярли барча тушунчалар сингари, маркетинг ҳам таъсир қилади. Анъанавий маркетингдан биз тобора кўпроқ кибермаркетинг ҳақида гапирамиз, яъни тўртта 4 та сақланадиган, аммо ушбу янги муҳитнинг қадриятлари ва кучли томонларига мос равишда ифодаланадиган онлайн муҳитдаги маҳсулот ва хизматлар.

Кибермаркетинг брендларни бошқариш, сотиш, бозор тадқиқотлари, реклама ва онлайн ёрдамни ўз ичига олиши мумкин.

Кибермаркетинг тўртта соҳанинг ҳаракатланишидаги фаолиятни англатади: маркетинг, иқтисодиёт, ҳиссиётлар ва технология [4].

Кибермаркет бизнес баланси вақтида ва енг қулай мулоқот қилиш учун ега бўлиши атрофида айланади. Борган сари кўпроқ гапириладиган янги концепция "WOM (оғиздан оғизга)" бўлиб, у онлайн муҳитда харидорлар ва убал боғлиқ бўлган одамлар ўзларининг шахсий маҳсулот ва ҳақида маълумотлар иштирокчилари мулоқотни англатади.

Кибермаркетинг истеъмолчига ўзгартириш учун фикр алмашишни осон онлайн фаолият орқали фойдаланиш балансини олиш ва қўллаб-қувватлаш жараёнини англатади.

Ушбу турдаги маркетинг учун баъзи воситалар:

- Е-маил
- Онлайн реклама
- Ахборот бюллетени
- Веб-сайтлар / блоглар
- Ижтимоий тармоқлар (Фасебоок, Твиттер, Ёутубе)



- Контент маркетинги
- Интернет брендинги
- Вирусли маркетинг
- Электрон почта, РСС ва бошқалар орқали тўғридан-тўғри маркетинг.
- ижтимоий тармоқларда реклама: СМО ва СММ
- Қидирув учун оптималлаштириш
- Қидирув маркетинг механизмлари

Кибермаркетингни онлайн ахборот сиёсати ёки истеъмолчига онлайн маркетинг сифатида кўриш керак [5].

Интернетда маҳсулотлар қилишнинг инновацион усулларини реклама қилишдан иборат:

- ностандарт рекламадан юк ташиш (реклама ўйинлари, вирусли видеолар);
- онлайн кўрғазмалар, онлайн аукционлар;
- видео конференция (подкаст, веб-трансляция, веб-трансляция, веб-трансляция, веб-трансляция);
- ходимларнинг ўзаро таъсири тизимлари (ВРМ);
- мобиль реклама (мобиль илова - мобиль реклама)

Кибермаркетинг контсепцияси бутунлай маҳсулот ёки хизматларни дисплей рекламаси, қидирув тизими маркетинги, блог маркетинги, контент маркетинги, вирусли маркетинг, маҳсулотдан фойдаланувчи видеоларни яратиш, ижтимоий медиа ва реклама почтаси каби турли воситалар орқали Интернет орқали маҳсулот ёки хизматларни сотишга асосланган. Анъанавий маркетинг тизимлари билан таққослаганда, кибер маркетинг бироз арзон ва компьютер фойдаланувчилари гуруҳига кириш имкониятини таклиф қилади. Буларнинг барчаси аввало реклама эстетикаси ва киберестетика билан боғлиқ.

Кибермаркетингда маркетинглар мижозлар билан бевосита мулоқот қилишлари мумкин. Ушбу янги мижоз-эгаси алоқа домени кўпроқ бизнес имкониятларини яратиши мумкин. Маркетинглар энди ўз маҳсулотларини яратишлари ва контентни янада инновацион ва динамик тарзда таклиф қилишлари мумкин. Географик ҳудуддан қатъи назар, сотувчилар ўз маҳсулотлари ва таклифлари билан бевосита мижозларга мурожаат қилишади. Мижозлар билан бевосита муносабатда бўлганлиги сабабли, маркетинглар мижозлар гуруҳини эҳтиёж ва имтиёзларга



кўра кичик гуруҳларга ажратадилар ва бу сегментлар мақсадли мижозлар гуруҳи сифатида ишлатилади.

Кибермаркетинг моделида биринчи қисм маркетингларнинг мақсадларини белгилайдиган, мижозлар профилини белгилайдиган ва мақсадли мижозлар ҳамжамиятини яратадиган "таркиб" дир. Иккинчи қисм "жамоа" мақсадли ҳамжамиятни билдиради. Анъанавий маркетинг жараёнида баъзан узок географик жойлашувлар мижозлар билан мулоқот қилиш учун тўсиқ яратиши мумкин. Кибермаркетинг мавжуд жамоаларни кибержамиятга айлантириш орқали ушбу чекловни олиб ташлайди. Ушбу мақсадли жамоаларнинг мавжудлиги билан келишув стрессдан халос бўлади. Учинчи қисмда, "савдо"да, мижоз сайтда мавжуд бўлган барча маҳсулот маълумотларига кириши мумкин ва ҳатто сотувчилар ҳам мижозларнинг хусусиятлари ҳақида билиб олишади. Тўловлар ҳам электрон шаклда амалга оширилади ва истеъмолчилар этказиб бериш жараёнига тезда киришлари мумкин. Шундай қилиб, кибермаркетинг контсепцияси маҳсулот ёки хизматларни илгари суриш ва сотиш учун янги имкониятлар очади.

Хулоса қилиб айтадиган бўлсак маркетингнинг ҳаётнинг кўплаб соҳаларига кириб бориши маълум бир эстетик дунёқарашни, шахс дунёсининг расмини келтириб чиқарди. Шунинг учун ҳам бугунги кунда маркетинг эстетикаси ҳодисаси алоҳида аҳамият касб этмоқда. Унинг ўзига хослиги шундаки, бу контсепция жамият ҳаётининг кўп жабҳаларига таъсир қилади ва шу билан атрофдаги воқеликни шакллантирадиган муҳим ижтимоий-маданий амалиётга айланади. Шундай қилиб, бугунги кунда маркетинг эстетикаси ҳам самарали бозор стратегиясини амалга оширишнинг асосий воситаси бўлиб, истеъмол маданиятини шакллантириш ва унинг шаклларини диверсификация қилишга ёрдам берувчи омил ҳисобланади.

Кибермакон шахсларнинг ҳиссиётларини жунбушга келтиришда, ВЕБ дизайн орқали шакл ва мазмун уйғунлиги, гўзаллиги, жозибадорлигини таъминласа, виртуал ўйинлар қизиқарлилик, манфаатлилик, бунёдкорлик, гармония ва визуаллизи орқали уларни маркетинг соҳасига бошлаётганлигини, маркетинг эстетикаси ривожланиши оқибатида ҳозирги кунда энг сердаромад соҳага айланаётган кибермаркетинг эстетикасини вужудга келтираётганлигини кузатмоқдамиз.



REFERENCES

1. А.Шер “Эстетика” Дарслик.Тошкент.”Ўзбекистон”. 2014. 209 бет.
2. “Эстетика” асосий тушунчалар изоҳли луғати. .Тошкент.”Адабиёт учкунлари”. 2018. 177 бет.
3. <https://www.google.com/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=facebook>
4. <http://www.forbes.com/sites/johnwasik/2012/05/16/facebook-facing-the-facts/>
5. <https://www.terabayt.uz/post/eng-kop-soqqa-keltirgan-mobil-oyinlar-iyulda-golib-naq-299-mln-ishlab-olgan>
6. Kadirova Dilbar Salikhovna, Inagamova Feruza Khurshidovna, Agzamova Nilyufar Shukhratovna, Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuraliyevna. (2019). CATEGORIES OF HARMONY IN THE CONCEPTIONS OF CLASSICAL SCHOLARS. International Journal of Research in Humanities, Arts and Literature, (2), 293-300
7. Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuraliyevna, Kadirova Dilbar Salihovna, Agzamova Nilyufar, Tulaev Avaz Ilhamovich Shuhratovna, Rajabov Shukhrat Sheraliyevich, Alimov Sardor. Formation of Cyber Space, Protecting Youth From the Danger of Cyber Extremism. (2019) International Journal of Recent Technology and Engineering. (2 S4), 612-616



ИБРОҲИМ МЎМИНОВНИНГ ФАЛСАФА ТАРИХИ СОҲАСИДАГИ ТАДҚИҚОТЛАРИ

Гулноз Мирахраровна Рузматова

Ўзбекистон Миллий университети “Фалсафа ва мантик” кафедраси
профессори, фалсафа фанлари доктори

АННОТАЦИЯ

Мазкур мақола академик Иброҳим Мўминовнинг шарқ фалсафий меросини ўрганиш соҳасидаги тадқиқотларига бағишланган. Йирик файласуф, давлат ва жамоат арбоби Иброҳим Мўмин ўғлининг номи фақат ўзбеклар учун эмас, балки бутун Марказий Осиё халқлари учун ғоят кадрлидир. Минтақадаги маҳаллий миллатлар ўз давлат мустақиллигини қўлга киритгач, улар ҳаётида миллий ўзлигини англаш жараёни жиддий суръатда тезлашди. Шубҳасиз, бу объектив жараён бўлиб, у халқларнинг миллий онги уйғониши туфайли минг йиллар давомида вужудга келди, шаклланди, ривожланди. Шу нуқтаи назардан ҳам ўзбек миллатининг миллий ўзлигини англаш даражаси ўсганлиги унинг ўз миллий давлатини тиклашига имкон яратиб берган энг муҳим омил бўлди.

Калит сўзлар. Марказий Осиё халқлари фалсафий мероси, ўзбек фалсафий мактаби, Шарқ фалсафаси, фалсафий мерос, фалсафий тафаккур, ўзбек фалсафаси, Мўминов мактаби.

Иброҳим Мўминовнинг бениҳоя бой ва сермазмун ҳаёти мустақил Ўзбекистон Республикасининг ҳозирги авлоди учун ғоят ибратлидир. Гап шундаки, Иброҳим Мўминов ниҳоят мураккаб шароитда йирик файласуф сифатида шаклланди. Бу ҳол бир томондан, ягона ғоя, ягона мафкура ҳисобланган марксизм-ленинизм, коммунистик партия ғоялари, танҳо ҳукмрон бўлган шароитда маъмурий-буйруқбозлик, яқка ҳокимлик тизими ўз салбий таъсирини, ҳатто фалсафа фанига ҳам ўтказаяётган вазиятда содир бўлган бўлса, иккинчи томондан, у йирик файласуф олим сифатида, табиат, жамият ва кишилик тафаккурига хос бўлган ҳукмрон қарашлардан анча фарқ қиладиган, ўз илмий қизиқиши, илмий қоидалари ва хулосаларига эга бўлиши муқаррар эди. Бу ҳақиқатни тушунишда бизга И.Мўминовнинг: «Фалсафа — бу ижтимоий онг шаклларида бири, шу боисдан ҳам у ижтимоий борлиқни ифодалайди. У муайян, аниқ, тарихий, иқтисодий-ижтимоий шароитда вужудга келади ва ўз



ижтимоий бурчини бажаради. Фалсафа бевосита энг аввало сиёсат билан боғлиқдир» [2, 58], — деган қимматли фикри ёрдам беради. Иброҳим Мўминовнинг буюк файласуф олим, Ўзбекистонда фалсафа мактабининг йирик асосчиси сифатида шакллантирган тарихий вазият ва шароитни ўрганиш ҳамда мушоҳада этиш, шубҳасиз, муҳим амалий ва назарий аҳамиятга моликдир.

И.Мўминовнинг асарлари ҳозирги кунда илмий жасорат кўрсатишнинг ёрқин намунаси бўла олади. Зеро, олим тўплаган бой материаллар, назарий хулосалар, қоидалар нафақат катта илмий қимматга, шу билан бирга муҳим сиёсий ва амалий аҳамиятга эгадир.

Алломанинг илмий тадқиқотларини мутолаа қилган ҳар бир ўқувчи Марказий Осиё халқларининг маданий-тарихий илдизи чуқур эканлигига ва бу илдизлар узоқ ўтмишга бориб тақалишига иқрор бўлади. Бу нарса собиқ совет ҳокимияти йилларида шаклланган ва илмий хулосаларда чуқур илдиз отган «коммунистик қоида»нинг муҳим қисми, яъни Марказий Осиё халқлари азалдан маданиятсиз, қашшоқ бўлганликлари, ҳақиқий маданият бу минтақага ғарбдан, чунончи Россиядан келганлиги тўғрисидаги ғайриилмий ақидаларни фож этади.

И.Мўминовнинг илмий изланишларини ўқирканмиз, аллома, минтақадаги моддий ва маънавий маданиятнинг юксак даражада ривож топганлигини, унинг ижодкори халқ эканлиги, шунинг учун ҳам уларга оддий меҳнаткаш халқнинг мероси сифатида қараш тўғри бўлишини доимо таъкидларди. Шу билан бирга, бундай бойлик, бундай маънавий мерос айнан шу халқ, шу миллатгагина мансуб бўлиб қолмасдан, у умуминсоний характерга эга эдики, унинг, шаклланиши ҳар қандай чегара ҳамда тўсиқларга қарамасдан бошқа халқлар, миллатлар маданияти, маънавий қадрияти билан биргаликда содир бўлиши мумкиндир. И.Мўминовнинг бу фикри аҳамияти жиҳатдан ҳануз қадрлидир.

Шу ўринда, алломанинг Марказий Осиё ижтимоий-сиёсий, маданий-фалсафий жараёнларида ажнабий босқинчиларнинг, жумладан араб истилосининг, унинг маънавий-диний маҳсули сифатида ислом мафкурасининг ёйилганлиги мисолида, бир томондан, маҳаллий халқларнинг ҳар қандай босқинчиликка қарши аёвсиз ва шафқатсиз кураши, иккинчи томондан, босқинчиларнинг, мустамлакачиликнинг ғоялари маълум қаршиликларга қарамасдан, мазкур ерли халқ томонидан зўравонлик билан қабул қилиниши мумкинлиги тўғрисидаги фикрлари методологик жиҳатдан ҳам, амалий



жиҳатдан ҳам муҳимдир. Бошқача сўз билан айтганда, бундай жараён маънавий соҳада умуминсоний қадриятларнинг бошланғич нуқтаси ҳамдир.

Миллий-худудий мустақиллик ҳақиқий ижоднинг ва эркин фикрлашнинг бош мезонини ташкил этадики буюк аллома бу фикрни ўрта аср мафкуралари илмий асарлари X—XI асрдаги сўфизм, Улуғбекнинг астрономия (фалакиёт) мактаби, Навоий ва Жомийларнинг адабий-ижтимоий қарашларини чуқур ва атрофлича таҳлил этади.

Шу билан бирга, И.Мўминов ҳақиқий тарихни яратиш ва унга ҳаққоний баҳо бериш ажодларнинг урф-одатлари, анъаналари барча жиҳатларини чуқур ўрганиш асосидагина юз бериши мумкинлигини таъкидлайди. Шу ўринда у ҳақли равишда Абу Райҳон Беруний қўллаган ва ҳар томонлама асосланган усул диққатга сазовор деб таъкидлайди. Берунийнинг фикрича: «Асарни ёзишга кириша бошлаб, айтаманки, мендан сўралган нарсага ёзилажак воситаларнинг энг муҳими — қадимги миллатлар ҳақидаги ривоятлар, авлодлар тўғрисидаги хабарларни билишдир. Чунки буларнинг кўпчилиги ўшал миллатлар авлодидан ва уларнинг расм-у русм ва қоидаларидан иборатдир. Ақлий (нарсалардан) далил келтириш, кузатилган (нарсаларга) қиёс қилиш йўли билан бўлмайди. Буни фақат «китоб аҳиллари» ва турли хил арбобларга, шу (эътиқодларга) амал қилувчи ҳар хил маслак ва ишонч эгаларига эргашиш, уларнинг тушунчаларини ҳамиша асос тутиш билан билинади. Сўнгра буни кўпчилик кишиларнинг табиатини пасткашлаштирадиган ёмон ахлоқдан, ҳақиқатни кўришга имкон бермайдиган омиллардан ўзини тозалагандан кейин, уларнинг исбот учун келтирилган сўз ва эътиқодларини бир-бирига солиштириш билан билинади. Ана шу айтиб ўтганим ҳақиқий мақсадга етказувчи энг яхши йўл ва бунга доғ туширувчи шак-шубҳани ювиб ташлаш учун энг кучли ёрдамчидир. Гарчи қаттиқ уриниб зўр машаққат чексам ҳам, ундан бошқа йўл билан мақсадга эриша олмаймиз» [7, 22]. Файласуф олимимиз Берунийнинг қадимги юнон ва араб дунёси, Марказий Осиё ва Ҳиндистон ва бошқа антик ҳамда илк ўрта аср жамияти билан ўз даври фани тарихини ўрганишга қизиқиши заруриятини тўғри таъкидлаган.

И.Мўминов ўз асарларида ҳукмрон ҳокимият билан ижодкор олимлар-фозиллар, донишмандлар ўртасидаги келишмовчиликнинг мавжудлиги жамият умумий тараққиётига катта салбий таъсир кўрсатишини таъкидлаб, буни Маҳмуд Ғазнавий билан Беруний ҳамда буюк «Шоҳнома» муаллифи



Фирдавсий ўрталаридаги зиддиятли ҳолатлар асосида исботлаб беради.

И.Мўминовнинг илмий салоҳияти айниқса собиқ совет тоталитар тизими «қора рўйхатига» кирган ва «тақиқлаб қўйилган» мавзуларга қўл уришдек илмий жасоратида яна бир бор акс этди. Биз бу ўринда унинг «Амир Темурнинг Марказий Осиё тарихида тутган ўрни ва роли» тўғрисидаги машҳур тадқиқотини назарда тутмоқдамиз [8, 56].

И.А.Каримов Тошкентда Амир Темур ҳайкалининг очилишига бағишланган нутқида (1993 йил 31 август) «мустамлака исканжасида кун кечирган халқимиз ўз ватандошини қадрлаш, унинг тарихий мавқеини муносиб ўринга қўйиш имкониятидан маҳрум эди.

Амир Темур номи тарихимиз саҳифаларидан қора бўёқ билан ўчирилди, унутишга маҳкум этилди. Мақсад халқимизнинг юрагидан миллий онг, миллий ғурур туйғусини йўқотиш, уни қарамликка, тобеликка кўндириш эди. Лекин ўзбек халқи ўз аждодларини, баҳодирларини унутмади, ҳамиша юрагида, қалб тўрида сақлади» [9, 91], — деб таъкидлади.

Дарҳақиқат, И.Мўминов шўро империяси исканжасига қарамай Амир Темур фаолиятига биринчи бўлиб, холисона баҳо берган жасур олимлардан бири эди. Амир Темурнинг босқинчи, истилочи сифатида қораланиши авж олган бир шароитда унинг шахсига холисона баҳо берилиши ўша пайтда ҳукмрон мафкурага қарши очилган фронт эди. Шу маънода, муаллифнинг «Мовароуннаҳр ва Хуросон тарихининг кейинги даврларида Шохрух, Улуғбек Мирзо, Султон Аҳмад, Хусайн Бойқаро, айниқса, Ҳиндистонда Бобур ва Акбаршоҳлар Марказий Осиёда Темур даврида қарор топган иқтисодиёт ва маданиятни ривожлантириш билан боғлиқ энг яхши анъаналарни давом эттирдилар» [10, 129-136], деган фикрини эслаб ўтиш жуда муҳим ва қимматлидир.

И.Мўминов миллий мустақиллик учун кураш ҳар доим ҳам босқинчиларнинг ваҳшиёна услубларидан устун келишига ишора қиларди. Хусусан, унинг маданий-тарихий илдизи чуқур бўлган минтақа халқлари устидан бундай илдизи саёз ёки мавқеи баланд бўлмаган халқнинг ҳукмронлиги абадий бўла олмайди, деган фикрини Ўзбекистоннинг маъмурий-буйруқбозлик тизими даврида миллий мустақиллик учун ҳаракати маъносида тушунмоқ, фикримизча, тўғри бўлади.

Ҳар мамлакатнинг ажнабий босқинчиларнинг ҳукмронлигисиз, миллий мустақиллик шароитида ўтган



даврида эришган иқтисодий, маданий тараққиёти, жумладан, саноати, қишлоқ хўжалиги, ижтимоий ҳаётининг ривожланишида муҳим кафолатдир. Машҳур олимимиз ўзбек халқининг ушбу хулосасини исботловчи кўплаб мисоллар келтиради. Айниқса, Амир Темур ва Улуғбек даврида Марказий ҳокимиятнинг мустақамланиши оқибатида қўлга киритилган ютуқларнинг сарҳисоб этилиши илмий жиҳатдан муҳимдир. Бундай маълумотлар олимнинг «Марказий Осиёда XIV—XV асрларда санъатнинг ривожланиши тўғрисида» номли мақоласида айниқса батафсил берилгандир.

Навоий ва Жомий асарларини кунт ва синчковлик билан ўрганган И.Мўминов, адолатли ва адолатсиз жамият ҳамда давлат раҳбарлари ҳақидаги қимматли фикрларини баён этади. Навоий адолатли подшоҳ ойна бўлса, адолатсиз подшоҳ унинг орқа томони. Адолатсиз подшоҳ учун характерли услуб — бу зўравонлик эканлигини таъкидлайди. У «Маҳбуб ул-қулуб» асарида шоҳ адолатли бўлса, у мамлакатни гуллаб яшнатади, вале золим шоҳ, гарчанд у мусулмон бўлса-да, мамлакатни хонавайрон қилади. Мамлакатни бошқариш учун диндор бўлиш шарт эмас, аммо бошқарувчининг адолатли бўлиши шартдир [11, 89], дейди олим. И.Мўминов фикрича, Навоий одилликни умуминсоний қонунлар даражасигача олиб чиқа олган.

Абдурахмон Жомий эса адолатга асосланган саодатли давлатнинг умумий чизгиларини бера олган, у чекланмаган ҳукмронлик, танҳо раҳбарликни ярамасликнинг бир кўриниши сифатида фош этган. Ушбу фикр Форобийнинг давлат бошлиғининг 12 сифати (жисмонан мукамал, табиатан зукко ва узоқни кўра оладиган, хотираси кучли, нутқлари ифодали ва аниқ, овқатдан ва ичимликлардан ўзини тия оладиган, ҳақиқатни ҳис этувчи ва унга содиқ қолувчи, ёлғондан нафратланувчи, ўз номусидан фахрланадиган, адолатли, диловар, зарур пайтда кескин, шиддаткор бўлиш тўғрисидаги қараши ҳамда нуқтаи-назарларини янада ривожлантириш билан баробар эди. И.Мўминов Жомий ижодини чуқур ўрганаркан, унда, айниқса, одамлар ўртасида тенглик, осойишталик ва бахтли ҳаёт, инсонпарварлик каби ғоялар устувор характерга эга эканлигига алоҳида урғу беради [2, 189].

Машҳур файласуф — тарихчи олимимиз бир миллат, бир халқ ичида содир бўлувчи қарама-қаршиликлар, зиддиятли ҳолатлардан ниҳоятда қаттиқ азият чекади ва буларни миллатни ичидаги салбий ҳодиса сифатида талқин қилади.



Ўз асарларида ушбу масалани XVI асрдан бошлаб йирик феодаллар ўртасида кескин тус олган урушлар, йирик, мустаҳкам мустақил давлатнинг пайдо бўлишини ижобий ҳодиса сифатида тушунмаслик сиёсий маданиятсизликнинг кўриниши сифатида талқин этади. XVI—XVII асрларда Бухоро ва Хива, XVIII асрда эса Қўқон хонликларининг пайдо бўлиши, улар ўртасидаги узлуксиз урушлар равнақ топган мамлакатни вайрон қилганлигини ва аҳоли турмуш даражасининг пасайишига олиб келганлигини, феодал ишлаб чиқариш усулининг сақланиб қолиниши оқибатида мамлакатдаги ишлаб чиқариш кучларининг, ривожланишига тўсиқ бўлганлигини алам билан тасвирлайди [2, 329].

Бундай салбий ҳодисалар мамлакатни маданий-маънавий тушкуиликка, яъни мистицизмга олиб келганлигига қарамасдан, бари бир умумий ривожланиш жараёнига таъсир эта олмади. Зеро, шундай пайтда ҳам халқнинг манфаатларини ҳимоя қила оладиган ҳамда ўз ақлий-маънавий ҳолати жиҳатидан етук донишмандлар етишиб чиққанлигини таъкидлаш муҳимдир. И.Мўминовнинг фикрича, бунга шоирлар — Турди, Машраб, шоир ва файласуф Мирзо Бедиллар ёрқин мисол бўла олади [12, 289].

И.Мўминовнинг ижодий фаолиятида ўзаро феодал урушлари сабабларини очиб ташлашга, подшоҳлар сиёсатида оқил-фозил донишмандларнинг тутган ўрни ва роли масаласини илмий жиҳатдан ҳал этишга ҳам кенг эътибор берилади. Бу нарса Султон Бойқаро ҳамда Навоий, Жомийлар ўртасидаги муносабатлар асосида, айниқса чуқур таҳлил этилади [2, 229].

Марказий Осиёнинг Россия томонидан шавқатсизлик билан босиб олиниши масаласи ҳам олимимиз илмий тафаккурида муҳим ўрин тутарди. У собиқ совет ҳокимияти йилларидаги бир гуруҳ олимлардан фарқли ўлароқ ушбу муаммога ҳақиқат кўзи билан қаради бундай мустамлакачилик ўлкадаги феодал муносабатларни ўзгартирмади, иқтисодий тараққиётга ёрдам бермади, деҳқончилик, айниқса, суғориш техникаси қадимги давр даражасида сақланиб қолди, подшоҳ ва феодалларнинг сиёсати туфайли Марказий Осиёда табиий билимларни ва дунёвий адабиётни ёйиш ва ривожлантириш мумкин бўлмади, дейди [2, 129]

Олимимиз XIX асрнинг иккинчи ярми, XX асрнинг бошларидаги Марказий Осиёдаги вазиятни чуқур ўрганиб, бу даврдаги ижтимоий-сиёсий ва фалсафий фикрлар



тарихини бир қанча даврларга бўлиб ўрганиш мақсадга мувофиқлигини таъкидлайди. Жумладан, унинг фикрича, биринчи давр 1880 йиллардан бошланади ва унда Марказий Осиёнинг илғор кишилари, ўз Ватанининг ватанпарварлари унинг келажаги ҳақида ғамхўрлик қилиб, минтақанинг иқтисодий ва маданий равақати йўлларини доимо изладилар, қидирдилар. Ушбу даврнинг илғор вакиллари сафига Аҳмад Дониш ва Фурқатларни киритиш мумкин.

Ижтимоий-фалсафий фикр ривожланишининг иккинчи босқичи XIX аср 90-йилларидан бошланиб, 1905 йилгача бўлган даврни ўз ичига олади. Ушбу босқичнинг ўзига хос томонларини Муқимий ижодида кўриш мумкин эди. Алломанинг фикрича, 1905—1917 йилларни ўз ичига олган, учинчи босқичда эса Марказий Осиёдаги ижтимоий-фалсафий фикр демократик мафқуранинг элементлари билан анча бойиди.

Аҳмад Дониш, Фурқат, Муқимий, Аваз Ўтар ва бошқалар асарларини, илмий бадиий меросини мукамал ўрганган И.Мўминов уларда кўтарилган ғоялар адолатли давлат тизимини жорий этиш халқнинг иқтисодий-ижтимоий ҳамда маънавий ривожланишида зарур омил бўлишини таъкидлади, чоризмнинг мустамлакачилик сиёсатини даф этиш учун муҳим, кафолат, омма орасида маънавий қадриятларни мустаҳкамлашнинг асосий шартларидан бири, деб билди [11, 149].

Туркистон, Бухоро ва Хивада янги тафаккур вужудга келиши ва ривожланиши тарихини очиб бериш ҳам И.Мўминов ижодида алоҳида ўрин тутди. У бу жараённинг икки томонини кўра билди. Шунга кўра бир томондан, илғор рус зиёлилари чоризмнинг «олий ва паст ирқлар» тўғрисидаги қалбаки назариясини фош қилиб, ерли халқларни сиёсий жиҳатдан озод бўлиши йўлидаги интилишларини қўллаб-қувватладилар, чоризмнинг мустамлакачилик сиёсатини фош қилдилар. Булар, табиийки, Марказий Осиё халқлари манфаатларига ва ижтимоий тараққиёт жараёнларига мос эди. Иккинчи томондан, синфий курашга даъват этиш, зўравонлик ва емирувчилик мафқурасини ёйиш, мустамлакачилик тизимига бўйсунушга чақириш, Марказий Осиёда социалистик ғояларни сунъий равишда ёйиш минтақанинг табиий-тарихий ривожланиш жараёнига мутлақо зид эди [11].

И.Мўминов кўқонлик шоира Анбарниси, Завқий, Аваз Ўтар, Айний, Тўхтағул Сотилғоновларнинг илғор йўлда турганликларини, демократик кайфиятда фаолият



кўрсатганликларини таъкидлайди. Олим бу шоирларнинг ижтимоий-сиёсий қарашларига баҳо бериб, улар «илғор демократик фикри ривожлангандилар ижтимоий-фалсафий фикр жаҳон маданияти билан мустаҳкам боғлиқ ҳолда вужудга келди ва ривожланди» [11, 289], Марказий Осиё халқларининг маданияти фақатгина ўзига хос хусусиятларга эга бўлибгина қолмай, балки у минтақа халқларининг ҳаммаси учун умумий белгиларга ҳам эга бўлиб, «ўтмишнинг бой меросидан энг яхши томонларини ўзига қамраб олган ва ижодий ўзлаштиргандилар» [11], деган ғоят қимматли фикрни асослаб берди.

Дарҳақиқат, Марказий Осиёдаги ерли миллатларни умумий ягона маданий-тарихий қадрият, улардаги ҳаётий шароитнинг яқинлиги ва тушунарлилиги, ердан, сувдан бир хилда фойдаланиш, ягона жуғрофий макон, бу халқлар учун тушунарли бўлган ягона туркий тил, бир хил анъаналар, расм-русмлар, ягона тақдир, қолаверса, бир хил ижтимоий аҳвол бирлаштирган эди. Буюк олимнинг ушбу фикрлари ҳозирги Марказий Осиёдаги суверен, мустақил давлатларнинг ўз иқтисодий-ижтимоий, маънавий-ахлоқий ривожланишида маълум даражада бир-бирига яқинлашув аломатларининг кўриниши билан, улар ўртасида қон-қариндошларча муносабатларнинг мустаҳкамланиши билан янада яққолроқ исботланиб бормоқда.

И.Мўминов ўз ижодий фаолиятининг катта қисмини шу минтақада яшаб ўтган ва истиқомат қилаётган халқлар тарихини яратишга қаратди. Унинг фаолияти «Самарқанд тарихи», «Марказий Осиё ва Қозоғистон халқларининг маданий қурилиш тажрибаси», «Бухоро тарихи» каби йирик, салмоқли асарларни яратиш, уларни таҳрир қилишда айниқса яққол кўзга ташланади. Ушбу китоблар, дарсликлар «коммунистик мафкура» исканжасида ёзилганлигига қарамасдан, барибир жуда катта илмий қимматга эга. Улардан Марказий Осиё минтақасида, жумладан, Ўзбекистонда яшаётган халқларнинг ҳолисона, ҳаққоний тарихини яратишда, янгича сиёсий тафаккур асосида ёзишда кенг фойдаланиш мумкин бўлмоқда [13].

Файласуф олимимиз Марказий Осиёдаги барча ижтимоий-сиёсий, маданий масалаларга нисбатан ўз фикр ва қарашларини баён этди. Шулар жумласига унинг жадиличлик масаласи хусусидаги фикрлари киради. И.Мўминов жадиличлик ҳаракати, асосан, миллий мустақиллик ва маърифат учун қилинган ҳаракат эканлигини таъкидлайди. Шу ўринда Бехбудийнинг



«Кейинги ярим минг йил мобайнида биз, мусулмонлар, фан ва фалсафани ривожлантиришда анча орқада қолдик. Бу давр ичида дунёнинг бошқа мамлакатларида қандай ўзгаришлар бўлиб ўтганига, бу мамлакатлар халқларида дунёқараш ўзгарганлигига назар ташласангиз» деган қимматли фикрни келтириш жуда ўринли, деб биламиз [13].

Жадидлар ғояси бўйича, асосан, одамлар ўз амалий фаолиятларида эркин бўлишлари, ислом динига, унинг ахлоқига ҳамиша амал қилишлари, ўзига ва бошқаларга нисбатан муносабатда умумий осойишталикни ва ўзаро манфаатни мақсад қилиб қўйишлари лозим. Жадидлар мусулмонлар олдида турган 10 та фойдали вазифани илгари сурдилар:

1. Эътиқод; 2. Ибодат қилиш; 3. Шахсий ғамхўрлик; 4. Меҳр-шафқат; 5. Ҳамдўстлик; 6. Савдо; 7. Деҳқончилик; 8. Хунармандчилик иши; 9. Бошқа фойдали касблар; 10. Маориф [13].

Жадидчилик ҳаракати масаласига қарашларимиз ўзгариб бораётган ҳозирги шароитда Туркистонда бўлган буржуа оқими айни чоғда прогрессив оқим эди деган ғояни янада конкретлаштириш ва унинг асл моҳиятини очиб беришга ҳаракат қилиш ниҳоятда муҳимдир. Шу ўринда Бехбудий, Чўлпон, Фитрат, Н.Тўрақулов каби прогрессив мутафаккирларнинг, жадидчилик ҳаракати намояндаларининг ижоди, илмий меросини бошқатдан ва тамомила янгича методологик асосда ўрганиш жуда муҳимдир. Уларнинг асарларини чоризмнинг мустамлакачилик сиёсатини фош этиш учун ва халқларнинг миллий ўзлигини танишдан иборат ижобий жараёндаги муҳим, ҳал қилувчи босқич ва омил сифатида ўрганиш фақатгина ҳақиқатга олиб борадики, бу тарихни холисона яратишнинг муҳим шартларидан биридир. И.А.Каримов Шарқ фалсафасига юксак баҳо бериб, бундай деб айтади: «Ватанимиз азалдан башарият ва тафаккур хазинасига унутилмас ҳисса қўшиб келган. Асрлар мобайнида халқимизнинг юксак маънавият, адолатпарварлик, маърифатпарварлик каби эзгу фазилатлари Шарқ фалсафаси ва ислом диний таълимоти билан узвий равишда ривожланди. Ва ўз навбатида бу фалсафий-ахлоқий таълимотлар ҳам халқимиз даҳосидан баҳра олиб бойиб борди» [14, 9].

И.Мўминов ижтимоий-сиёсий ва фалсафий тафаккур, этика, эстетика, дин тарихи, эркин фикр тарихига доир ўзининг кўп асарларида диалектикани фан сифатида моҳирона татбиқ этди ва унинг кўп томонларини ёритиб берди [17, 20]. Ҳар қандай файласуф учун энг қийин нарса — бу диалектиканинг мураккаб



муаммоларини идрок қилишдир. Чунки диалектикани ўзлаштириш учун олим кимё, физика, математика, табиатшунослик, жамиятшунослик, маданият ва бошқа соҳаларни билиши шарт. Масалан, барча файласуфлар Гегель диалектикасининг чуқурлигини, унинг ақлий негизини, табиат, жамият ва тафаккур таракқиётининг умумий қонуниятларини мустаҳкам билмаган ва улардан ўз илмий ишларида фойдалана олмаган вақтда, И.Мўминов барча фанлар асосини,- Гегель диалектикасини, Марказий Осиё мутафаккирлари диалектикасини жуда пухта билган олим эди. «Албатта, — деб ёзади И.Мўминов,— инсон тафаккури ўзига хос хусусиятларга эгадир. Лекин, унинг асоси моддий дунёнинг ўз диалектикасидадир. Гап шундаки, инсон ўз тафаккури диалектикасини англаб, уни идрок қилгачгина объектив диалектика қонунларини билиши мумкин. Шунинг учун бу қонунлардан унумли фойдаланиш ва уларни ўз амалий ҳаётида оқилона татбиқ этиш лозим» [18, 287]. Шунини таъкидлаш лозимки, И.Мўминов ўз асарларида диалектика қонунларидан самарали фойдаланади.

Иброҳим Мўминов ўз ҳаётини ана шу шарқ фалсафасини ўрганишга, шу фалсафа билан халқимизни баҳраманд қилишга қаратган олим эдики, унинг бу фазилати Ўзбекистонда қурилаётган демократик жамият талабига мос келади. Чунки бу жамият шарқнинг юксак ғояларига таянади.

И.Мўминов ижтимоий ва гуманитар фанларнинг истеъдодли ташкилотчиси, Ўзбекистон Республикаси фалсафа мактабининг асосчиси эди.

Бугунги кунда И.Мўминов шогирдлари мустақил Ўзбекистон Республикасининг олтиндан қиммат заҳирасини ташкил этадилар. Зеро улар доно устозлари анъаналарини муносиб шогирдлар сифатида давом эттирмоқдалар.

И.Мўминовга давримизнинг алломаси деб баҳо бериш ва унинг афзал томонларини таъкидлаш билан бирга, ундаги камчиликлардан ҳам кўз юмиб бўлмайди. Собиқ Иттифоқнинг барча файласуфлари учун характерли бўлган камчиликлар фалсафа муаммолари ва ижтимоий ҳаётни ёритишда марксизм-ленинизм назарияси ва синфийлик нуқтаи назаридан ёндашишда кўринган ва яқка ҳокимлик тизимининг файласуфлар олдига қўйган қаттиқ талабдан келиб чиққан эди.

И.Мўминовдек атоқли файласуфнинг ҳаёти ва ижодини ўрганиш шуни кўрсатдики, унинг фалсафий қоидалари, чиқарган хулосалари ҳозирги файласуфларда



катта қизиқиш уйғотади ва ҳар бир файласуф учун намуна бўлиб хизмат қилади. И.Мўминов ўзбек миллати миллий манфаатини донолик билан ҳимоя қила олган ва бу миллатга етарлича ғамхўрлик намуналарини кўрсатган ўз даврининг энг нодир олимларидан бири эди. Биринчи президентимиз

И.А.Каримов бундай деб ёзди: «Республикамизда жаҳон фани ва техникаси, фалсафа ва ҳуқуқ ютуқларини эгаллаб олган ва шу билан бирга ўз халқига яқинликни сақлаб қолган кишилар жуда кўпдир. Бундай кишилар Ўзбекистоннинг XXI аср сари ташлаган қадамида бизларнинг кашшофларимиздир. Аини ўшалар жамиятнинг энг ташаббускор негизини ташкил этади, бутун халққа ижобий таъсир кўрсатади, унинг кучига ишонч баҳш этади» [15, 74-75]. Ушбу фикр И.Мўминов ва унинг шогирдларига ҳам тўла тааллуқлидир.

Фойдланилган адабиётлар рўйхати:

1. Мўминов И.М. Танланган асарлар. III жилдлик. – I жилд. – Тошкент: Фан, 1969.
2. Шермухамедов С. Атоқли философ олим ва йирик жамоат арбоби. –Тошкент: Ўзбекистон, 1983.
3. И.Мўминов тўғрисида хотиралар. – Тошкент: Фан, 1978.
4. Муминов И.М. Выдающиеся мыслители Средней Азии. – М.: Наука, 1966.
5. Туленов Ж. Кўзга кўринган фан ва жамоат арбоби. – Тошкент: Фан, 1978.
6. Мўминов И.М. Хоразмлик буюк энциклопедист. – Тошкент: Фан, 1973.
7. Мўминов И.М. Амир Темур Ўрта Осиё тарихида тутган ўрни ва роли. –Т.: Фан, 1993.
8. Каримов И.А. Биздан озод ва обод Ватан қолсин. – Тошкент: Ўзбекистон, 1994.
9. Муминов И.М. Философская наука в Узбекистане за 40 лет // Объединенная сессия посвященная 40-летию Узбекской ССР и КП Узбекистана. Тезисы докладов. – Ташкент, 1965.
10. Мўминов И.М. Ўзбекистонда ижтимоий-фалсафий тафаккурининг ривожланиши тарихидан XIX асрнинг охири XX асрнинг бошлари. – Тошкент: Ўзфанакаднашр, 1960 .
11. Методологические проблемы истории философии и общественной мысли. – М.: Наука, 1977.
12. Муминов И.М. Избранные произведения в четырех томах. – Т. 1-4. –Ташкент: Узбекистон, 1976.



13. Каримов И.А. Ўзбекистоннинг сиёсий-ижтимоий ва иқтисодий истиқболнинг асосий тамойиллари. – Тошкент, Ўзбекистон, 1995.
14. Каримов И.А. Ўзбекистоннинг ўз истиқлол ва тараққиёт йўли. – Тошкент: Ўзбекистон, 1992.
15. Рўзматова Г.М. Ўзбекистонда Ўрта Осиё халқлари фалсафий меросини ўрганиш тарихидан (1950-1980 йиллар). Дисс...ф.ф.номзодини олиш учун. – Тошкент, 1999.
16. Атоқли олим ва жамоат арбоби. – Тошкент: Фан, 1978.
- [18] Мўминов И.М. Танланган асарлар. III жилдлик. – II жилд. – Тошкент: Фан, 1969.
17. Ruzmatova G. Eastern melodies in the text of Plato // International Journal of Recent Technology and Engineering. Vol. 8, Issue-2S6, July, (2019). –P. 444-448. IJRTE. ISSN: 2277-3878.
18. Ruzmatova G. Comparativist analysis of Representations about Will in View of Friedrich Nietzsche and Jalaliddin Rumi // International Journal of Psychosocial Rehabilitation, Vol. 24, Issue 04, 2020. ISSN: 1475-7192. –P. 3215-3227.
19. Rakhimjanova D.S. Features of the freedom issues in the Plot's philosophy. International Journal of Advanced Science and Technology. Vol. 28, No. 16. (2019), pp. 1560-1564. ISSN: 2005-4238 IJAST
20. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.
21. Lalikhon Mukhamedzhanova, THE EMERGENCE OF THE JADID MOVEMENT IN THE LATE XIX TH - EARLY XX TH CENTURIES AND THEIR SIGNIFICANCE AS A NATIONAL AWAKENING. Look to the past. 2021, Special issue 3, pp.32-46



MIRZO BEDIL FALSAFASIDAGI AXLOQIY VA ESTETIK QARASHLARI TALQINI

Sh. Sattorova

O'zMU, Falsafa (sohalar bo'yicha) mutaxassisligi, 2 kurs magistranti

ANNOTATSIYA

Maqolada, mutafakkir Mirzo Bedil falsafasida axloqiy va estetik qarashlarni o'rganish dolzarb mavzulardan biri ekanligi, olim asarlarida axloqiy va estetik qarashlarning o'ziga xosligi haqidagi falsafiy mohiyatiga bog'liq muammolariga e'tibor qaratilgan.

Kalit so'zlar: Dunyoqarash, ontologiya, ijtimoiy falsafa, axloq falsafasi, estetika, yaxshilik, yomonlik, ezgulik.

ABSTRACT

The article deals with the actual problem of studying moral and aesthetic views in the philosophy of Mirzo Bedil. The author draws attention to the uniqueness of the moral and aesthetic views of the thinker, which have their own philosophical essence.

Keywords: worldview, ontology, social philosophy, moral philosophy, aesthetics, good, evil, goodness

O'sib kelayotgan yosh avlodni ota-bobolarimizdan qolgan axloqiy ma'naviy va diniy falsafiy meroslardan foydalangan holda tarbiyalash, unutilgan odatlar va qadriyatlarni zamonaviy metodlar yordamida dars jarayonlariga kiritish natijasida milliylik hamda o'zlikni saqlab qolgan axloqan va ma'nan yetuk komil avlodlarni tarbiyalash uchun har tomonlama chuqur tahlil bilan yechim topishdir.

Darhaqiqat yozuvchi va shoirlarni inson ruhiyating injinerlari deyishadi. Odam bolasining inson bo'lib shakllanishida, uning qalbida pokiza imon va e'tiqod, insonparvarlik, yurtsevarlik, adolat, shafqat va muhabbat, o'zgalar dardi bilan yashash singari ezgu tushuncha va tuyg'ular barq urushida - bu nafis san'atning o'zni va ahamiyati beqiyos, almashtirib bo'lmazdir. Prezidentimiz Sh.Mirziyoyev ta'kidlab o'tganlaridek, "Farzandlarimizni ota - bobolarimizning shonli an'analari ruhida, bugungi dunyoning shaxs kamolotiga xizmat qiladigan yutuqlar asosida tarbiyalashda kitobning rolini boshqa narsa bilan



almashtirib bo'lmaydi"[1]. Shunday ekan har bir adabiy asar insonning ma`nan va axloqan yetuk bo'lishiga xizmat qiladi.

O'zbek xalqining vatandosh siymosi, Sharq madaniyati taraqqiyotiga ulkan hissa qo'shgan, o'z zamondoshlari va ilm ahllari tomonidan taqdirlanib, Abulma'oni laqabi bilan shuhrat qozongan Hindistonning ulug' shoiri va faylasufi Mirzo Abdulqodir Bedilning diniy-falsafiy va axloqiy qarashlari o'z davrida ham hozirgi kunda ham o'rganishi dolzarb mavzulardan hisoblanadi. Mirzo Bedil asarlari ham islom dinining tasavvufiy ruhida ham, falsafiy ruhda ham, hinduviylik ruhida ham yozilgan bo'lib uning barcha ijodlari axloqiy jihatdan juda yuksak baholanadi. Shuning uchun biz har bir alloma asarlarini ham Bedil asarlarini ham chuqur o'rganib ta`limga va yosh avlod tarbiyasiga yo'naltirishimiz darkor.

Bedil asarlari ayniqsa 19-asrdan O'rta Osiyoda keng tarqalgan. Ular falsafiy fikrga boyligidan Bedil Turkistonda "Abulma'oni" ("Ma'nolar otasi") degan nom olgan. Olim Jafar Xolmo'minov o'zlarining "“Abulma'oni ma'naviyati” Bedil hayoti va falsafiy qarashlariga chizgilar” - monografiyasida bunga shunday izoh berganlar: “Bedil ta'qib etishlardan qutulish va og'ir paytlarda nazmiy va nasriy asarlarida aytilgan falsafiy va ijtimoiy fikr-mulohazalarini boshqacha tarzda izohlash, boshqa bir ma'noga ham burish imkoniyatiga ega bo'lish maqsadida ana shu murakkab usulda ijod qildi. Natijada, murakkab she'riy uslub – “Sabki hindiy”ni eng yuksak cho'qqiga ko'tardi va ushbu yo'nalishning eng yorqin namoyandasiga aylandi. Bedilning ushbu uslubdagi maqom va martabasi shu darajada ediki, undan keyingi shoir va olimlar gohida mazkur uslubni “Sabki Bedil” – Bedil uslubi nomi bilan ham atashgan”. [2]

Bedilning qarashlari asosan she'riyat, shaklida ifodalanadi, bu qoida tariqasida yorqin chuqur o'ylangan obrazlar va badiiy ramziylik bilan to'yingan. Boshqacha qilib aytganda, Bedilning dunyoqarashi, uning ontologiyasi va epistemologiyasi, ijtimoiy falsafa, axloq falsafasi, estetikasi badiiy tushunchalar shaklida paydo bo'lgan.

Mirzo Abdulqodir Bedil falsafasining muhim xususiyati undagi axloqiy tushunchalarning o'ziga xos talqinidir. Bedil o'z ijodi davomida asosiy e'tiborni axloq masalalariga qaratadi. Buning sababi esa, XVIII asrda Hindistondagi ijtimoiy-siyosiy holat, adolatsizlik, insoniy qadriyatlarining toptalishi, milliy va diniy nizolar, uning oqibatida bu o'lkaning ijtimoiy-siyosiy, milliy-ma'naviy inqirozidir. Bularning barchasi faylasuf-shoirni befarq qoldirmagan. Mirzo Bedil axloqiy qarashlarining muhim xususiyatlari shundan iboratki, unda axloqiy tushuncha va tamoyillarning mohiyati bir-biriga



qarama-qarshi qo'yilgan holda yoritib berilgan. Masalan, yaxshilik - yomonlik bilan, muloyimlik – qattqlik bilan, sabr - qanoat – nafs, hirs kabi illatlarga qarshi qo'yilgan holda, ularning afzalliklari, shuningdek, insonning hayoti, ruhiy kamolotiga tasiri ochib berilgan.

Mutafakkir - shoir Mirzo Bedil falsafasida yaxshilik va yomonlik, adolat, ishq-muhabbat kabi axloqiy tushuncha va tamoyillar katta o'rin egallagan. [3]

Bedil axloqiy qarashlarida yaxshilik va yomonlik tushunchalariga alohida e'tibor qaratar ekan, yning fikricha insonning o'zi baxt saodati yo'lida ezgulikka intilishi, o'zgarar baxtini o'z baxti deb bilishi, insonlar muvaffaqiyatidan quvonishi, komillikning belgisi sanalishi, yaxshilik fazilatini madh etadi. U inson faqat hayotda yaxshi fazilati bilangina uzoq umr yashashi mumkinligini e'tirof etib o'tadi. Demak, baxtu-saodatimiz va farovon hayotimiz har birimizning g'ayrat-shijoatimizga mehnatsevarligimiz hamda fidokorligimizga bog'liq.

Bedil insondagi nuqsonlarini yomonliklarida ko'radi. U yomonlikni kasb etgan odamlarni do'zax bilan tenglashtiradi. Bu haqda Bedil shunday deydi:

Qaydakim yomon fel bo'ldi rahnamo
Jahannam shundadir, bilib qo'y, ammo
Yaxshilik urug'in sepsang har tomon
Jannat mevasini beradi shu on.[4]

Mirzo Bedil insonning axloqiy qadriyatlarini sinchiklab o'rganar va tahlil qilar ekan, barchaning xulq-odobi bir xil emasligi, yaxshi xulq bor joyda yomon, ya'ni salbiy xislatlar ham borligiga o'z e'tiborini qaratadi:

Yaxshilik, yomonlik mo'lu ko'l bunda,
Qilmishing holidan ogoh bo'l bunda.
Ko'ling olur ulkim, qo'lini olding,
Barchaning foydasi qo'lma-qo'l bunda. [4]

Olim, kishilar orasida saxiylar va baxillar, yaxshi-yu yomonlar, halol va nopoklar borligini ko'rib, insonda oliyanob xislatlarni rivoj toptirish yo'llarini izlaydi.

Bedilning axloqiy qarashlari bilan birgalikda uning estetik qarashlarini e'tiborsiz qoldirib bo'lmaydi. Bedil estetikaga oid maxsus risolalar qoldirmagan. Lekin, ayniqsa, "Tilismi xayrat" ("Hayrat tilsimi"), "Nukot" ("Maktublar")da, "Turi marifat" ("Ilmi Sinay"), "Muhiti azam" ("Buyuk Ummon"), "Irfon" ("Bilim") asarlarida - g'azal va ruboiylarda tabiat, san'at, inson go'zalligi, go'zallikning mohiyati haqidagi she'r, haqida juda ko'p qiziqarli fikrlarni uchratamiz.

Bedilning estetik merosiga keng nazar tashlasak, u o'z maktublarida ko'pincha san'at vakillari, san'atkorlar haqida zavq - shavq bilan yozar, o'z iste'dodini ilohiy in'om sifatida taqdim etar edi. Bedil estetikasining eng muhim tamoyili shundaki, u o'z maktublarida san'atda mazmunning yuksak ahamiyati, badiiy ijodning ma'naviy tarbiyaviy roli haqida yozadi. San'atga hurmat va ehtirom namunasi uning "Komde va Madan" dostonida keltirilgan.

"Komde va Madan" qissasi ilk o'rta asr hikoyasi bo'lib, uning markaziy obrazida - oshiq va ma'shuqa - hunar, san'at vakillari turadi. "Komde va Madan"ning yozilgan yili 1712 shu yilda deb e'tirof etilgan va qissa 900 oyatdan iborat bo'lib, 10 bobni o'z ichiga oladi. [5]

Olim, haqiqiy san'at erkin bo'lishi va erkinlikda u o'zini ko'proq ochib bera olishi, shundagina samimiy va ulug'vor holatga olib kelishi tug'risida fikrni bildiradi. Ushbu she'riy qissada u musiqa va raqs haqida hayrat bilan gapiradi. Uning Komde raqsini tasvirlariga etibor qaratsak, raqsning ritmi va nozikligini his qilish mumkin.

Базми шах бе рухаш хузур надошт,
Бо хозирон чарог нур надошт.

Qissada ashula va raqslar shu qadar chiroyli va badiiy tasvirlanganki, bunda Bedilning raqs va qo'shiqchilik san'atini qanchalik tushunganligidan dalolat beradi. Bedil san'at haqidagi fikrlarini bildirib, san'at vakillari uchun yaxshi mukofotni taklif etadi.

Bedilning "Komde va Madan" she'ridagi qiziq fikrlaridan yana biri shuki, haqiqiy san'at moddiy manfaatdan ustun bo'lishi kerak. "Madan qo'mondonning oyoqlariga marjon otganda, u shohning g'azabidan ham, sovg'aning qiymatidan ham qo'rqmaydi". Bu yerda Bedil san'at vakillari yoki haqiqiy bilimdonlar iste'dodini qadrlashi mumkinligini tasvirlaydi.

Biroq, Bedil estetikasida ideal go'zallikni mutlaqlashtirmaydi. U moddiy go'zallikni mutlaq go'zallikning bir ko'rinishi sifatida ta'riflaydi. (Ya'ni, go'zallikka Alloh albatta homiydir). Buni "Tilismi xayrat" she'rining butun matnidan osongina bilib olish mumkin.

Макони ҳусн берунӣ макон ост,
Нашонаш беншон сози нашон ҳост.

Bu she'r syujetida mutafakkirning naqadar iste'dodli va ko'p qirrali ekanini ko'ramiz.

Umuman olganda, Mirzo Bedil inson hayotining ma'nosini axloqiy go'zallikda deb bilar ekan, axloqiy qadriyatlar umumlashgan holda komil insonni aks ettiradi. Mutafakkirning

ta'kidlashicha, bu dunyo go'zallik va ezgulik na'munalariga to'la. Shuning uchun ham unga befarqlik yotdir. Bedil insonning hayotini doimiy harakatda, izlanishda, o'qish-o'rganish va ilm-hunarni egallashda, deb biladi. Inson hayotining ma'nosini axloqiy go'zallikda ko'radi. Axloqan go'zal insongina o'zidan yaxshi nom qoldirib, mazmunli hayotga musharraf bo'la oladi.

REFERENCES

1. Mirziyoyev Sh. Vatanimiz taqdiri va kelajagi yo'lida yanada hamjihat bo'lib, qat'iyat bilan harakat qilaylik – Xalq so'zi, 2017 yil, 16 iyun
2. Qarang: <https://kh-davron.uz/kutubxona/jahon/jafar-muhammad-abulmaoniy-manaviyati-bedil-hayoti-va-falsafiy-qarashlariga-chizgilar>
3. Мухаммадиева О. Мирзо Абдуқодир Бедилнинг ижтимоий ахлоқий қарашлари. – Тошкент, Фан ва технология, 2010, - 6 бет
4. Шоислом Шомухамедов таржималари: <https://ziyouz.uz/jahon-sheriyati/fors-tojik-sheriyati/mirzo-bedil/>
5. Qarang: http://komron.info/crp/DostoniKomdevaMadaniBediliDehlavi_crp/



ЁШЛАР СИЁСИЙ ОНГИ ВА МАДАНИЯТИНИНГ ФУТУРОЛОГИК ТАҲЛИЛИНИ ЎРГАНИШНИНГ ИЖТИМОЙ-СИЁСИЙ АҲАМИЯТИ

Мухлис Махмудович Сафаров

Мирзо Улуғбек номидаги Ўзбекистон Миллий униерситети
23.00.03 - “Сиёсий маданият ва мафкура” ихтисослиги бўйича
таянч докторанти

ABSTRACT

This article highlights the current socio-political significance of the futrological study of the political consciousness and culture of young people. Also, the process of change and development of the political consciousness and culture of our youth, who are the main masters of the future of our country, as a result of various socio-political influences, has been scientifically studied.

Keywords: Youth, political consciousness and culture, futurology, futurological analysis, globalization, the process of information, the process of modernization, the factors influencing the political consciousness and culture of youth.

АННОТАЦИЯ

Мазкур мақолада ёшлар сиёсий онги ва маданиятини футаурологик тадқиқ қилишнинг бугунги кундаги ижтимоий-сиёсий аҳамияти ёритиб берилган. Шунингдек, мамлакатимиз эртанги куни ва келажакнинг асосий эгалари бўлган ёшларимизнинг сиёсий онги ва маданиятини турли ижтимоий-сиёсий таъсирлар натижасида ўзгариши ва ривожланиш жараёни илмий ўрганилган.

Калит сўзлар: Ёшлар, сиёсий онг ва маданият, футаурология, футаурологик таҳлил, глобаллашув, ахборотлашув жараёни, модернизациялашув жараёни, ёшлар сиёсий онги ва маданиятига таъсир этувчи омиллар.

Ёшлар сиёсий онги ва маданиятидаги ўзгариш ва ривожланишларни тадқиқ этиш учун турли хил назарий-методологик ёндашувлар мавжуд. Улар орасида ёшлар сиёсий онги ва маданиятини футаурологик тадқиқ қилиш, унинг илмий ва ижтимоий-сиёсий жиҳатдан ўрганиш алоҳида аҳамиятга эга. Футаурологик тадқиқотлар ўта мураккаб жараён бўлиб, тарихий қонуниятлар, ижтимоий йўналишлар



ва технологик ютуқларга асосланиб инсониятнинг келажagini ўрганadi[1]. Ушбу футурологик таҳлил модернизация жараёни учун назарий-методологик, амалий ва регулятив вазифани бажаради. Бунинг натижасида мамлакатимизнинг ривожланиши янада юксак поғоналарга кўтарилиши учун кенг имкониятлар яратилади. Шунинг учун ҳозирги кунда Ўзбекистонда жамият ва хусусан ёшларнинг сиёсий онги ва маданиятининг футурологик таҳлилини илмий-фалсафий ва сиёсатшуослик фанлари нуқтаи-назаридан чуқур ўрганиш энг муҳим устувор вазифадир.

Ҳозирги вақтда жамиятнинг турли соҳаларида туб ислохотлар, фан ва билиш соҳасида эса парадигмал янгиланишлар ёшлар сиёсий онги ва маданиятининг ўзгариш жараёнига катта таъсир кўрсатаётганига гувоҳ бўлиб турибмиз. Бу жараён инновацион технологияларни жорий этиш ва интеграцион жараёнлар билан ҳам боғлиқдир. Айни дамда бу жараён иқтисодий, сиёсий, технологик, маданий ҳамда ёшлар сиёсий онги ва маданиятидаги ўзгаришларни ўз ичига олади. Бу ўзгаришлар кўп қиррали бўлиб, улар натижасида сиёсий онг ва маданиятнинг микро, мезо, макро даражаларида, хусусан экологик, иқтисодий, ижтимоий-маданий, ижтимоий-психологик ва бошқа ўзгаришлар турли тезлик, миқёс, мураккаблик йўналишларида содир бўлади.

Ҳар бир жамият тараққиёти, унинг ривожланиши жамиятдаги ёшлар сиёсий онги ва маданиятнинг ўзгариш жараёни билан боғлиқ, аммо ҳеч қачон жамият, инсониятнинг келажакдаги тараққиёт йўли бугунгидек ўзгаришларга боғлиқ бўлмаган. Масалан, соҳага доир кўплаб адабиётларда жамият сиёсий онги ва маданиятининг ўзгариш жараёни ахборотлашган жамият, билим жамияти, постиндустриал жамият, глобаллашиб бораётган жамият сифатида таърифланаётган замонавий жамият сиёсий онги ва маданиятидаги ўзгаришлар асосида модернизациялашиб бораётганлиги чуқур таҳлил қилинмоқда[2].

Замонавий глобаллашув ва ахборотлашув жараёнлари инсоният тарихидаги сиёсий онг ва маданиятдаги ўзгариш жараёнларининг тезлашуви сифатида намоён бўлмоқда. Бу жараёнлар инсоният тарихининг бутунлай янги сифатий ўзгаришлар, ёшлар сиёсий онги ва маданиятидаги ўзгаришларнинг янги даврини бошлаб берди дейиш мумкин. Мазкур ўзгаришларнинг ижобий натижаси ҳар бир мамлакат, ҳар бир давлат, жаҳон миқёсида ёшлар сиёсий онги ва маданиятининг ривожланиш даражаси билан белгиланмоқда. Натижада ёшлар сиёсий онг ва маданияти ролининг жамият тараққиётидаги аҳамияти ўзгарди. Бугунги кунда сиёсий онг ва маданиятни ижобий ўзгаришлари инсонни экомувозанатни



сақлаш, табиат ва жамиятни бошқариш борасидаги муносабатларда намоён бўлмоқда.

Ёшлар сиёсий онг ва маданиятининг ўзгариш жараёни келажакда қандай бўлади? Глобаллашув жараёнлари бу жараёнга қандай таъсир қилиши мумкин? Мутахассисларнинг фикрига қараганда, глобаллашув жараёнлари ҳам ёшлар сиёсий онги ва маданиятининг ўзгариш жараёнларига ўз таъсир ўтказмоқда. Булар энг аввало чуқур, янги сифатий ўзгаришлар билан характерланиб, билим ва ахборотларни тобора глобал, интернационал мазмун касб этиб, глобаллашиб бораётганида кўрамиз. Шунини ҳам таъкидлаб ўтиш керакки, бундай глобаллашув жараёнлари ижобий томонлари билан бирга бир қатор муаммоларни ҳам келтириб чиқармоқда. Шунга қарамасдан, глобаллашув ҳам объектив жараён бўлиб, унинг салбий томонларини бартараф этиш учун илм-фан ва ҳар бир давлат ўртасида мустаҳкам ҳамкорлик талаб этилади. Демак, айтиш мумкинки, глобаллашув нафақат жамият ҳаётининг барча соҳаларига, балки ёшлар сиёсий онг ва маданиятининг ўзгаришига ўз таъсирини ўтказувчи жараёндир.

Шу сабабли ёшлар сиёсий онги ва маданиятининг ўзгариш жараёнларини ижобий натижага олиб келишда таълим тизимини ўрни бекиёс. Буни эса таълимни модернизация қилмасдан амалга ошириб бўлмайди. Ижтимоий субъектларнинг фаол фаолиятининг замирида билим ётади. Таълим шахс, давлат ва жамиятнинг иқтисодий, илмий-техникавий ва маданий эҳтиёжларини қондирувчи устувор ижтимоий тараққиёт соҳаси деб эътироф этилган[3]. Таълим бу тизимлашган билим, маҳорат, ва малакаларни шахс томонидан ўзлаштириш жараёни ва натижаси ҳисобланади. Бугунги кунда таълим ижтимоий институт сифатида цивилизациявий (иқтисодий, гуманитар, маданий) функцияни бажаради ва инсоният тўплаган илмий билимларни, малака, кўникмаларни ўзлаштириш ва ижодий шахсни тарбиялаши лозим[4]. Буни фалсафий изоҳлайдиган бўлсак, жамиятда ёшлар сиёсий онги ва маданияти мураккаб тизим сифатида янгиланар экан, ўзини-ўзи ташкил этувчи тизимнинг асосий омили инсон онги ҳам янги муҳитга мослашиши, унинг талабларига жавоб бериши учун мажбурий функцияларни бажара олиши лозим. Жамиятнинг ривожланишига қараб билим олиш усуллари ва билимни узатиш воситалари ўзгариб боради.

Билимларнинг ўзгариш жараёнларига ижтимоий-маданий омиллар катта таъсир этади. Буни ислохотлар натижасида республикамиз фани ва таълим тизимидаги



Ўзгаришларда кўришимиз мумкин. Мустақилликка қадар Ўзбекистон таълим тизими қатъий марказлаштирилган дастурлар, дарсликлар, ўқитиш услублари асосида фаолият олиб борар эди. Таълим жараёни билим даражаси ўртача бўлган шахсларга мўлжалланган бўлиб, қобилиятли ва истеъдодли болалар учун мўлжалланган индивидуал таълим дастурлари бўйича ўқитиш механизмларидан етарлича фойдаланилмас эди. Чунки бундай тафаккур услуби тизимда бўладиган беқарорлик ва хаотик ҳолатларни инкор этади. Ваҳоланки билим илмий ижод маҳсули бўлиб, у ўзида рационал ва иррационал ҳолатларни мужассам этади. Таълимдаги чизиқли тафаккурнинг устунлиги постноклассик фан асосларига мувофиқ келмай қолди. Натижада билимларни узатиш жараёни, билимларни генерация қилиш самарадорлиги, билиш субъектлари ижодкорлигининг сусайишига олиб келди. Бу таълим фалсафасида “таълимнинг инқироzi” сифатида баҳоланади. Айни пайтда мамлакатимиз таълим тизимида жаҳон таълим тизимининг илғор тажрибасини қўллаш, таълимни ахборотлаштириш, гуманизациялаштириш, электрон дарсликлар билан таъминлаш, масофавий таълимни ривожлантириш кенг кўламда олиб борилмоқда. Республикамизда амалга оширилаётган таълим соҳасидаги ислохотлар халқ маънавиятининг юксалиши, асрлар давомида яратилган кадрларни тиклаш, асраб-авайлаш, келажак авлодга етказиш, умуминсоний меросдан баҳраманд бўлиш, глобал ўзгаришлар содир бўлаётган жамиятда фаол, маънавий етук ёшларни шакллантириш ҳамда жамиятда ёшлар сиёсий онг ва маданиятининг ўзгариш жараёнини ижобий натижага олиб келишининг асосидир.

Хулоса қилиб айтганда, ҳозирги кунда жамият ҳаётининг барча соҳаларидаги ўзгаришлар ёшлар сиёсий онги ва маданиятининг ўзгариш жараёнининг муҳим жиҳати бўлиб, замонавий реалликка адекватлигини талаб қилади. Бунинг натижасида дунёни идрок этиш тамойилларида ҳам ўзгаришлар вужудга келмоқда. Эндиликда, ҳар қандай содир бўлган қийинчиликни бартараф этиш учун, унинг оқибатида вужудга келган мувозанатимизда, тартибсизликдан чиқиб кетиш учун имкониятларни излаш керак. Тартибсизлик, мувозанатсиз тизимда янги имкониятлар вужудга келади ва бу ҳолатдан барқарорликка ўтиш йўллари англаб олиш мумкин, яъни беқарорлик, тартибсизликда барқарорликка ўтишнинг имкониятлари мавжуд, шулардан танлаб олиш имконияти инсон, жамият, давлатга боғлиқ. Инсон тафаккури замонамизни ўта ўзгарувчанлигини адекват инъикос этиш учун янги тушунча, тамойиллар,



ёндошувлар, назарияларни яратади. Футурологик тадқиқотлар шулар қаторида илм-фан ва жамиятда ёшлар сиёсий онги ва маданиятини ривожланишини адекват инъикос этиш учун алоҳида аҳамият касб этади.

REFERENCES

1. А.В.Турчин, М.А.Батин. Футурология. XXI век: бессмертие или глобальная катастрофа? – М. БИНОМ. Лаборатория знания, 2013. – 263 с.
2. Абдуллаева М.Н. Покачалов Г. Философские проблемы методологии науки. Т., Фалсафа ва ҳуқуқ .2006. С.37.
3. Ўзбекистон Республикаси “Таълим тўғрисида” ги Қонуни. Т., 1997. 3-банд.
4. Основы открытого образования. Отв. Ред. Солдаткин В.И. – Т.1. Российский гос. инс. открытого образования. М.: 2002.С 69-70.
5. Мухамеджанова Л.А.(2021) “Тенденции изменения этических норм в информационном обществе”. Материалы конференции Социальная реальность виртуального пространства. С. 48-54
6. Мухамеджанова Лалихон Ашуралиевна, Асадуллина Гузелия Рауфовна, Ермоченко Константин Павлович, Шкуран Оксана Владимировна, Ивентьев Сергей Иванович. (2021) “Социальная истина и духовно-нравственная сфера человека” С.111-118
7. Kadirova Dilbar Salikhovna, Inagamova Feruza Khurshidovna, Agzamova Nilyufar Shukhratovna, Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuraliyevna. (2019). CATEGORIES OF HARMONY IN THE CONCEPTIONS OF CLASSICAL SCHOLARS. International Journal of Research in Humanities, Arts and Literature, (2), 293-300
8. Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuraliyevna, Kadirova Dilbar Salihovna, Agzamova Nilyufar, Tulaev Avaz Ilhamovich Shuhratovna, Rajabov Shukhrat Sheraliyevich, Alimov Sardor. Formation of Cyber Space, Protecting Youth From the Danger of Cyber Extremism. (2019) International Journal of Recent Technology and Engineering. (2 S4), 612-616



QORAQALPAK AYOLI XUSUSIYATINING ANGLIQ XUSUSIYATLARI

Зухраhon Пиржановна Сеитова

Кандидат философских наук, доцент НГПИ им. Ажинияза
г. Нукус Республика Каракалпакстан

ANNOTATSIYA

Maqola qoraqalpoq xalqining an'anaviy madaniyatiga bag'ishlangan. Qoraqalpoq xalqining an'ana va urf-odatlari uzoq yillar davomida shakllangan. Ularning turmush tarzi, madaniyati milliy o'ziga xoslikda namoyon bo'ladi. Muallif qoraqalpoq madaniyatining milliy xususiyatlarining tarkibiy qismlariga milliy an'ana va urf-odatlar kiradi, deb ta'kidlaydi. Qoraqalpoq xalqining eng asosiy madaniy va milliy xususiyatlaridan biri an'anaviy madaniy namunadagi milliy marosimlardir. Qoraqalpoqlar nafaqat Markaziy Osiyoda, balki butun dunyo xalqlari orasida o'zining milliy madaniyati, urf-odatlari, urf-odatlari bilan keskin farq qiluvchi, juda boy ma'naviy qadriyatlarga ega bo'lgan xalq hisoblanadi. Muallif, ayniqsa, fikrlash qobiliyati, dunyoqarashining o'ziga xos xususiyatlari, xushmuomalalik, odob-axloq, mehnatsevarlik, sabr-toqat, chidamlilik, muhabbat, go'zallik kabilar haqida to'xtalib o'tadi. Qoraqalpoq ayollari - bular qoraqalpoq ayoli xarakterining o'ziga xos xususiyatlari.

Kalit so'zlar: qoraqalpoqlar, qoraqalpoq xalqi, ayollar, urf-odatlar, jins, munosabatlar predmeti, bilim.

ABSTRACT

The article is devoted to the traditional culture of the Karakalpak people. The traditions and customs of the Karakalpak people have been formed over many years. Their way of life, way of life, culture are reflected in the national identity. The author notes that the components of the national characteristics of the Karakalpak culture include national traditions and customs. One of the most basic cultural and national features of the Karakalpak people is national ceremonies of a traditional cultural pattern. The Karakalpaks are considered to be a people that differs sharply not only in Central Asia, but also among the peoples of the whole world in their national culture, traditions, customs, which have very rich spiritual values. The author especially dwells on the fact that the ability to think, the peculiarities of the worldview, tact, ethics, diligence, patience, endurance, love,



beauty, etc. Karakalpak women - these are the distinctive features of the character of a Karakalpak woman.

Keywords: Karakalpaks, Karakalpak people, women, traditions, gender, subject of relations, knowledge.

Испокон веков человечество возвеличивает образ священной Матери, женщины. В Узбекистане уделяется большое внимание обеспечению прав и интересов женщин, гендерного равенства. Помимо домашних забот представительницы прекрасного пола активно участвуют в делах общества и государства. «Наш народ испокон веков почитает священный образ матери, женщины как несравненного творения Всевышнего», - Шавкат Мирзиёев[1].

Сегодняшняя мировая культура и человеческая цивилизация в целом переживает эпоху глубоких структурных изменений. Поэтому, для понимания прав женщин необходимо признать, что общепризнанные принципы и нормы международного права являются составной частью правовой системы и Республики Каракалпакстан. Во всех сферах жизни нашей республики ведется большая творческая работа, в основе которой лежат человеческие интересы в удовлетворении социальных, правовых, экономических, политических, духовных, образовательных потребностей каждого гражданина нашей страны. Общеизвестно, что в последнее время усилился интерес многих ученых и широкой общественности к традиционной культуре различных народов. В том числе возрос интерес и к комплексу гендерных проблем в Каракалпакстане.

В Республике Каракалпакстан «женский вопрос» - это огромное поле для исследователей. Традиции и обычаи каракалпакского народа формировались в течение долгих лет. Их образ жизни, быт, культура отражаются в национальной самобытности. Язык – это великая ценность, данная человечеству, он является самой важной и неотъемлемой частью национальной культуры. Поэтому язык является не только средством общения, но и средством творения материального и духовного богатства, считается источником совершенствования человека, воспитания, обеспечивающего соответствие его поведения, человеческих качеств. В языке нация находит реальное отображение своей жизни, ее исторического опыта, традиций и обычаев, многовековой истории и культуры.

К компонентам национальных особенностей каракалпакской культуры входят национальные традиции и обычаи. Одна из самых основных культурно-национальных особенностей



каракалпакского народа – национальные церемонии традиционно-культурного образца. Только при условии сохранения национальных традиций и обычаев в понятии народа они могут отличаться от других наций своими отдельными культурными особенностями. Языку и культуре присущи общие признаки: это – форма сознания, отражающая миропонимание народа и человека, они познают друг друга в диалоге. Потому что, субъект отношений – субъект определенной культуры; существуют частные и общие формы их существования; обоим явлениям присущи нормативность, историчность и взаимосмещение, переходящее от одной сферы в другую. Язык – неотъемлемая часть культуры. Познание, освоение культуры реализуется через формирование и совершенствование специальных признаков национального мышления. Культура живет, существует в языке, тексте.

Каракалпаки считаются народом, резко отличающимся не только в Центральной Азии, но и среди народов всего мира своей национальной культурой, традициями, обычаями, имеющим очень богатые духовные ценности. Народ, обладающий 100-томником («Каракалпакский фольклор», 100 томов, Нукус: «Каракалпакстан», 2007-2017 гг.), являющимся неотъемлемой частью духовных жемчужин, бросается в глаза богатством своего языка.

Каракалпакский народ – это такой народ, который остер на слово, богат на язык, подтверждающий каждое свое слово пословицами и поговорками. Каракалпакский народ – это народ, глубоко почитающий женщин. Это качество нашло свое отражение в каракалпакском фольклоре. Борьбе девушек в защиту родной страны, за независимость народа посвящен дастан «Кырк кыз» [2-с.176].

Каракалпакский народ для себя, исходя из своих традиций, обычаев, культуры, изобразил жизненную философию в фольклорных произведениях. Понятия о том, что «женщина является хозяйкой мира, опорой настоящего мужчины» даны в наследии наших древних предков. Наши предки для женщин главными критериями считают человечность, чистую совесть, верность, любовь к Родине. Они строго осуждают, когда женщины забывают свою страну, народ, честь и совесть, требуют от них терпеливости, выносливости, тактичности. Женщины всегда ставили на первое место службу Родине, родному народу, родителям [3-с.256]. Один из видных ученых Ризавиддин Ибн Фахруддин (XII век) в свое время



говорил: «Народ, где женщины воспитанные, этичные, – воспитанный народ, где невоспитанные женщины – невоспитанный народ. Если женщины экономные, тактичные, смелые, умелые, то народ считается богатым. А если женщина ленивая, неряшливая и расточительная, то народ считается бедным» [4-с.132-133].

Женщина в каракалпакской культуре характеризуется своеобразными признаками: - хранительница домашнего очага, семьи; создательница благополучия в семье, управляющая домашним хозяйством; - продолжательница рода, жизни, мать детей. Детей, строго следуя национальным традициям, в основном, воспитывала женщина, мать - девочку в семье воспитывали всесторонне развитой, умелой, верной традициям и обычаям, умеющей управлять домашним хозяйством; - в каракалпакской культуре будущей невесте (девушке) готовили приданое. Чтобы молодая семья не знала ни в чем нужды, в приданое входило все необходимое для домашнего хозяйства. В каракалпакской культуре запрещалось обижать, унижать, отстранять, заставляя страдать. По древней традиции за столом девушку сажали на самое верхнее, т.е. почетное место. Каракалпаки свято верят в то, что если девушку сажают на почетное место, то в дом придут счастье, удача, благополучие. Таким образом, в каракалпакской культуре девушку уважали в качестве самого дорогого члена семьи [5-с.116-119].

Множество примеров этому можно привести из каракалпакских народных дастанов. В народе говорят: «конь является настоящим спутником джигита, а любимая женщина настоящим советником». Среди народа бытует легенда: «страну осадили враги, они приказали: женщин и детей не трогаем, пусть женщины возьмут с собой все необходимое, что могут поднять. Тогда умные женщины взяли на спину своих мужей и вышли из осады». Способность к мышлению, особенности мировоззрения, тактичность, этичность, трудолюбие, терпеливость, выносливость, любовь, красота и т.д. каракалпакской женщины- вот отличительные черты характера каракалпакской женщины.

В будущем современный вариант макроконцепта «женщина», «женщина предприниматель» и др. микроконцепты указывают на необходимость сопоставления динамической системы, опирающейся на имидж, профессию, интеллектуальный уровень с духовно-социальной традицией общества.



Становление нашей страны в качестве правового демократического государства с сильным гражданским обществом является важнейшим фактором роста общественной и политической активности женщин. Очевидно, что за годы независимости Узбекистану на этом пути уже удалось достичь многого. Так же несомненно, что созданные и создаваемые для женщин благоприятные условия жизни, труда и воспитания молодого поколения будут и впредь служить серьезнейшим подспорьем для достижения ими и нашей страной в целом еще больших свершений и успехов[6].

REFERENCES

1. Шавкат Мирзиёев. Речь главы государства поздравления женщин с 8 марта. Ташкент: 2022.
2. Карақалпақ фольклоры. 9-13 том. Қырық қыз. Т.: Маънавият, 2009. 176 с.
3. Баҳадырова С. Карақалпақ қандай халық. Ташкент: Навруз, 2017. 256 с.
4. Жаңатаев Қ. «Әйел» сөзиниң лексика-семантикалық сыпаты. «Ахмет Байтурсын улы және қазақ филологиясының мәселелери». Алматы: Арыс, 2004.
5. Кыдырбаева Г., Оразымбетов Ч. «Woman / ҳаял» концептиниң табу ҳәм эвфемизмлердеги лингвокультурологиялық изертлениўи // Әмиўдәрья, 2013. № 2. С. 116-119.
6. Роль женщины в современном Узбекистане // <https://uzbekistan.lv/>
7. Пирниязова А. Концепт «khayal/»женщина» во фразеологизмах каракалпакского языка. Вестник науки и образования. №15 (69) 2019.
8. Мухамеджанова Л.А.(2021) “Тенденции изменения этических норм в информационном обществе”. Материалы конференции Социальная реальность виртуального пространства. С. 48-54
9. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.



БАДИЙ УСЛУБ, ҒОЯЛАР ҚАРАМА-ҚАРШИЛИГИНИНГ МАҲСУЛИ СИФАТИДА

Тоҳир Равшанбекович Суннатов

Ўзбекистон Миллий университети Ижтимоий фанлар факултети
Фалсафа йўналиши I босқич магистранти
tohirsunnatov761@gmail.com

АННОТАЦИЯ

Мақолада бадий услубнинг келиб чиқиши, унинг моҳияти ва жамият ривожига таъсири, бадий услубларнинг ўзига хос хусусиятлари, ижодий жараённинг омили эканлиги, ҳамда ривожланиш босқичлари атрофлича ўрганилган.

Калит сўзлар: Бадий услуб, ғоя, санъат, эпик, лирик, драматик, готика, классицизм.

ABSTRACT

The article discusses the origin of the artistic style, its essence and influence on the development of society, the specifics of the artistic style, its role as a factor in the creative process, as well as the stages of development.

Keywords: Artistic style, idea, art, epic, lyrics, dramaturgy, gothic, classicism.

Маълумки, бизни ўраб турган муҳит оламидаги барча услублар авваламбор, санъатда келиб чиққан бўлиб, улар эстетик ғоянинг ифодаланишини англатади. Инсоният бадий маданиятида кўплаб услублар яратилган бўлиб, ҳар бир услуб, у яратилган замон ва маконнинг эстетик эҳтиёжлари асосида вужудга келади. Ҳар бир услубнинг яратилишида давр қарама-қаршилиги катта ўрин тутади. Эски қарашлар билан янгича тафаккур шакллариининг зиддиятлари, бадий маданиятда янги шаклларни, жанрларни ва услубларнинг келиб чиқишига сабаб бўлади. Ҳар бир услуб эса, аввалгиларининг замирида, ёки уларни инкор этиб ёки тасдиқ этга ҳолда яратилади. Шунинг учун бадий услуб эстетик таъсирга эга. Бадий услубларда, давр ва макон хусусиятлари энг ёрқин ифодасини топади. Бадий услуб шунингдек, санъат феномени, бадий образни яратиш воситаси ҳамдир. Бадий услуб адабиёт ва санъатга хосдир[1] Бу юқори ҳиссийлик, тасаввур мавжудлиги



билан ажралиб туради. Бадиий услуб ўқувчига асар муаллифининг фикрларини, ҳис-туйғуларини етказа олади. Адабиёт ва санъатда юнон мутафаккирлари таъкидлаб ўтган – эпик, лирик, драматик турлар мавжуд, буларнинг барчасини ифодалашнинг ўз услублари мавжуд.

Бадиий услубнинг энг асосий аҳамияти шунда ифодаланадики, унда барча ифода воситалари, шакл, мазмун, композиция, ва бошқалар бир ғояга бирлашади, умумий бир ғояга хизмат қилади.

Маълумки, инсоният тарихи учта буюк даврни ўз ичига олади: Қадимги, Ўрта асрлар ва Янги даврни, баъзи адабиётларда энг янги давр ҳам қўшилган.

Бадиий услубнинг умумийлик ва хусусийлик феноменида у ёки бу меъёрнинг мутаносиблигига қараб уни шартли равишда тарихий, улкан, даврий ёки аксинча, шахсий сингари таснифлар билан белгилаш мумкин. Аммо бундай таснифлаш ниҳоятда шартлидир, негаки у маълум ижодкор ижодининг фақат шахсий ижод даражасида намоён бўлиб, ўзида “давр услуби” хусусиятларини жамлайди. Услуб – бу ижодкор ва томошабин томонидан тарихий вақт ва маконда бадиий шакл ҳосил қилиш жараёнининг кенг қамровли яхлитлилигини ҳис қилинишдир.

Услуб (лотин. ўтиш: сайтда ҳаракатланиш, қидирув стелос-ёзиш учун бир ўткир таёқ), тасвирий тизимининг барқарор бирлиги, санъат ҳодисалар муайян мажмуи бадиий ўзига хослигини тавсифловчи ифодали воситалари, у катта санъат даври, алоҳида бадиий йўналиши ёки индивидуал рассом услуби бўлсин.[2] Шундай қилиб, "услуб" атамаси турли маъноларда ва замонавий услуб назариясида қўлланилади ушбу концепциянинг доираси ҳақида турли фикрлар мавжуд: баъзан санъатдаги таркиб ва шаклнинг мураккаб диалектик муносабатларининг бутун комплекси билан боғлиқ бўлиб, баъзан унинг тасвир тузилиши ва бадиий шакли билан чегараланади; бироқ, услуб концепциясининг бир ёки бир нечта талқинидан қатъи назар, чуқур шартлашувга урғу берилади бадиий асарнинг расмий тузилмалари даврнинг ижтимоий ва маданий - тарихий мазмуни, рассомнинг ижодий усули ва дунёқараши. Бу шартнинг тўғридан-тўғри, механик характерга ега эмаслиги муҳим емас, чунки услубий белгилар сақланиб қолиши мумкин ва санъат ўзининг мафкуравий ва бадиий мазмунини сезиларли даражада ўзгартирганда (айниқса, асрлар давомида шаклланган услубларда, масалан, готика ёки классицизм); натижада, ташувчилар томонидан кўтарилиш ва гуллаш даврида пайдо бўлган услублар инқироз ва пасайиш даврида бадиий ҳақиқат



ва мажозий чуқурлик (масалан, классиклик) консерватив, жонсиз доктриналарни ташувчиларга айланиши мумкин еди.

Услуб тушунчаси бир неча даражага эга. Қадимги дунёда аллақачон ёзиш учун қадимий асбобнинг номларидан келиб чиққан "услуб" сўзи адабий эсе, индивидуал тарзда ифодалана бошлади. Энди у ёзувчи, рассом, муסיқачи (масалан, Микеланжело ёки Е. Делакруа услуби) ёки ҳатто унинг фаолиятининг алоҳида даври (масалан, кечки Рембрандт услуби) асарига хос бўлган индивидуал бадиий хусусиятларни кўрсатиш учун ишлатилади.

Услуб тушунчаси санъат тарихида кенг қўлланилади ва услубий хусусиятларнинг ўзига хос комбинациясига ега бўлган ҳар қандай давр учун одатий бадиий йўналишларни ёки тенденцияларни аниқлашда ишлатилади.

Эстетика тоифаси сифатида услуб. "Услуб" тушунчаси жуда қимматли, у турли фанлардан фойдаланади (адабиётшунослик, санъашунослик, тилшунослик, маданиятшунослик, эстетика).

1. Услуб-ижодий жараённинг омили, санъаткорга нисбатан йўналишни амалга ошириш ҳақиқат, бадиий анъаналарга, жамоатчиликка. Услуб санъаткорга танлов қилишни белгилайди ҳаётининг материалларга, маданий (ва айниқса, бадиий) анъаналарга нисбатан муносабат санъатнинг ижтимоий мақсадлари. [3]

2. Услуб-бу ишнинг омили, унинг ижтимоий мавжудлиги. Услублар мавжудлигини аниқлайди тўлиқ бадиий тамсайи сифатида ишлайди. Услуб маҳсулотни эклектикадан кутқаради. Услуб инсон томонидан дунёнинг эстетик ривожланишининг характери, йўналиши ва ўлчови ва ташувчиси бўлиб хизмат қилади ишнинг эстетик қиймати ва бадиий маъносининг муҳим томонлари. Услуб манбаи санъатдан эстетик завқ олиш. Ҳар бир ҳужайрадаги ишнинг бутун услуби вакили. Ҳар бир тафсилотни умумийга топшириш конструктив дизайн, у ишнинг тузилишини ва унинг ўзига хослигини белгилайди маданият тури. Услуб-бу ишда марказлаштирувчи куч, унинг монолитлигини таъминлайди. Услуб-бадиий дунёни ташкил этиш принципи, унинг ички еҳтиёжи сўзларнинг "ёпишқоқлиги" нинг табиати.

Услубга таъриф бериш қийин. Тасвирий санъат турларида дастлаб уни юзалилик ва маконийлик, графиклик ва тасвирийлик сингари бирор шакл ҳосил қилувчи принципга эга бўлган шаклий элементларнинг ўзгармас, муҳим таркиби сифатида тушунилади ва талқин қилинди.[4] Аммо ХХ аср бошларидаги классик расмий мактаб, тадқиқотчилар таъкидлаганидек, барча услублар ҳаракатда, ривожланишда,



ўзгаришда бўлиши, бир услуб бошқасини алмаштириши, бу даврнинг катта услубларлари билан бирга бир ижодкорнинг ёки ҳатто бир асарнинг услубига тегишли эканлиги ҳисобга олинади.

Тасвирий санъатда бадиий услуб рассом қўллайдиган юза, ҳажм, макон, ранг, чизиқ, шакл сингари тасвирий ифодавий воситаларда акс этган маълум белгиларга эга бўлади. Аммо улар услубни ўз-ўзидан яратмайдилар (ижодкор бу воситаларга доим мурожаат қилади), балки у рассом ижодидаги тарихийлик ва хусусийлик, абадийлик ва ўткинчилик, қонунийлик ва фавқуллодлик, маълумлик ва номаълумлик, объективлик ва субъективлик кабиларнинг мутаносиблигидан иборат бўлади.[5] Айнан шу омилларнинг ўзаро алоқасида бадиий услубнинг амалга ошмаган идеал тамойил, усул ва идеал воситаларига эришиш сифатидаги моҳияти очилади. Бадиий услубнинг умумийлик ва хусусийлик феноменида у ёки бу меъёрнинг мутаносиблигига қараб уни шартли равишда тарихий, улкан, даврий ёки аксинча, шахсий сингари таснифлар билан белгилаш мумкин. Аммо бундай таснифлаш ниҳоятда шартлидир, негаки у маълум рассом ижодининг фақат шахсий ижод даражасида намоён бўлиб, ўзида “давр услуби” хусусиятларини жамлайди. Услуб – бу рассом ва томошабин томонидан тарихий вақт ва маконда бадиий шакл ҳосил қилиш жараёнининг кенг қамровли яхлитлигини ҳис қилинишдир.

Аниқроқ гапириладиган бўлса, услуб – бу энг аввало давр хусусиятини белгилайдиган барча ифодавий воситаларни ўз ичига олган образли тизимнинг бирлигидир.[6] Бу маълум ижодий методлар, принциплар (юқорида айтилганидек, ўзининг қонуниятлари, рассомнинг дунёқараши ва касб маҳоратига боғлиқ бўлган материални танлаш, ўрганиш ва умумлаштириш усуллари) ва маълум тарихий даврга хос бўлган маълум бадиий шаклларнинг вужудга келган тизимидир.

Ҳар бир бадиий услуб ўзича ноёб ва маълум давр, маълум вақтда намоён бўлади. Аммо айнан бир тарихий давр, масалан, XVII аср барокко ва классицизми ёки XVIII аср рококо ва неоклассицизм кабиларда кўринганидек бир-бирига мос келмайдиган ва ҳатто қарама-қарши бўлган бир неча бадиий йўналишлар ва услублар мавжуд бўлиши мумкин. Барча услублар ўзаро алоқада бўлади, бир-бирига аралашиб кетади ва санъатшунослар тўғри таъкидлаганидек, бадиий тафаккурнинг тарихий ривожини вулгарлаштириш ва схематизмга олиб келади. Аммо уни таснифлаш зарур, унингсиз илмий тадқиқот олиб бориш



мумкин эмас, бу терминологиядан фойдаланишни давом эттираверамиз, лекин бадий услублар борасидаги чегара қатъий эмаслигини доим ёдда тутамиз. [7]

Шуни таъкидлаш лозимки, XIX санъатида катта тарихий услубларни парчаланиши ва услубий йўналишлар томонидан сиқиб чиқарилиши, айрим ёрқин ижодий шахслар, уларнинг шахсий ишлаш тарзи (Энгр-Делакруа, юз йиллик ўртасида романтизм-реализм, реализм-импрессионизм, реализм-модерн ва бошқалар)да мураккаб ўзаро алоқа ва ҳатто кураш бошланиб кетди.

Санъатдаги услублар ҳақида гап кетганда, у маълум даврда, маълум мамлакатда, маълум рассомнинг ижодида вужудга келиши билан боғлиқ кўплаб ҳолатлар унинг шаклланишига таъсир этишини назарда тутиш лозим.[8] Ҳар бир давр ўзининг тасвирий шаклини вужудга келтиради, давр услуби миллий характер билан уйғунлашади. Санъат тили турли даврлар ва турлича жойларда турлича ривожланади ва жаранглайди.

REFERENCES

- 1 Д.С. Кадирова. Санъат назарияси. Университет 2016. 1-2 китоб .
2. Эстетика. Изоҳли луғат Тошкент: Адабиёт уқунлари, 2018.
- 3 Эстетика: Учебник/Ю.Б. Борев—М,: Высш. шк., 2002. — 511с.
- 4.Aesthetic ideal and aesthetic criterion DS Kadirova 2021 ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research 11 3 1748-1760 South Asian Academic Research Journals
- 6.Harmony of morals and rights in formation of spirituality of civil society Авторы ML Ashuraliyevna, NO Djalalitdinovna, KD Salikhovna, AN Shukhratovna, TV Rahimjonovich, TK Primovich Дата публикации 2019 Журнал Test Engineering and Management Том 81 Номер 11-12 Страницы 1351-1355
- 7.THE APPEARANCE OF NEW AESTHETIC CRITERIA IN MODERN ART Авторы Dilbar Salihovna Kadirova Дата публикации 2019 Журнал Scientific Bulletin of Namangan State University Том 1 Номер 12 Страницы 72-78
8. Мухамеджанова, Лалихон Ашуралиевна (2019) «РОЛЬ ПРАВСТВЕННОСТИ В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ», Научный вестник Наманганского государственного университета : Вып. 1: Вып. 9 , статья 17.
9. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.



10. М.М. Каххарова, НШ Агзамова Этика учебник, Ташкент, 2018.

Эстетика: Учебник/Ю.Б. Борев—М.: Высш. шк., 2002. — 511с.

11. Муминов, А. Г. (1999). Национальная политика независимого Узбекистана и пути ее реализации в духовно-культурной сфере (теория и практика).

12. Muminov, A., Muminov, O., & Norov, S. (2020). Social partnership in uzbekistan: Status and prospects. International Journal of Scientific and Technology Research, 9(2), 5876-5878.



BIOETIKANING PAYDO BO'LISHI UCHUN TARIXIY ZARURIYATNING YUZAGA KELISHI

Gulchehra To'ychiyevna Tog'aymurotova
O'zbekiston Milliy universiteti magistranti
gulchehratogaymurotova@mail.ru

ANNOTATSIYA

Zamonaviy dunyo, texnika va globalashuv jarayonlari shiddatli rivojlanib borayotgan bir davrda axloqiy qadriyatni, odamiylik, insonparvarlik va shu kabi ijobiy sifatlarni saqlab qolish bugungi dunyoning dolzarb muammolaridan biridir. Inson, tibbiyot, texnikaning rivojlanib borish jarayoni insoniyat oldiga shu doirada hal qilinishi lozim bo'lgan ziddiyatli axloqiy muammolarni keltirib chiqardi. Ushbu maqolada bu tarixiy jarayon va bioetika paydo bo'lishining tarixiy omillari, sabablari, muammoli jarayonlarini ko'rib chiqamiz va insoniy qadriyat hamda axloq har qanday davr uchun ma'naviy ozuqa ekanligini anglab yetamiz.

Kalit so'zlar: Axloq, etika, bioetika, globalashuv, "ziyon etkazma", deontologik model, talidamid fojeasi, tibbiy etika, zaxm, transplantologiya.

ABSTRACT

In the context of the rapid development of the modern world, technology and globalization, the preservation of moral values, humanity, humanity and similar positive qualities is one of the urgent problems of the modern world. The development of man, medicine and technology has posed conflicting moral problems for humanity that need to be addressed in this context. In this article, we will look at the historical factors, causes and problematic processes that led to the emergence of this historical process and bioethics, and we will realize that human value and morality are spiritual food for any era.

Keywords: Ethics, ethics, bioethics, globalization, "do no harm". deontological model, thalidamide tragedy, medical ethics, trauma, transplantology.

KIRISH

Insoniyat yaralibdiki u tabiatda yashab qolish uchun qaysidir ma'noda kurashgan va kurashmoqda. Sog'lom va mukammal yashash har bir davrda insonning hayotiy maqsadi bo'lgan va bu maqsad yo'lida u bazida turli qurbonliklarga sababchi bo'lgan. Buning



natijasida axloqiy qadriyat va jamiyat qonuniyatlarida turli muammoli vaziyatlarni keltirib chiqargan. Shunday muammolardan biri bu bioetika masalasi bo'lib, u tabiat, inson, texnika omili o'rtasida muammolar va ularni bartaraf etish uchun axloqiy qadriyatlar va insonparvarlik munosabatlarini tartibga solish tarixiy zarurat bo'ganligi va bu yo'ldagi dolzarb muammo hamda jarayonlar axloqiy meyyorlar doirasida hal qilinishi lozimligini mavjud sharoitning o'zi taqozo etgan. Insoniy makon qanchalik taraqqiy etmasin, inson o'z atrofidagi koinot, tabiat, inson tushunchalariga o'zaro hurmatga asoslangan munosabatlarni shakllantirmas ekan bu birinchi navbatda insonning o'ziga taxdid solishi muqarrar. Uzoq davrga emas, ayni damda insoniyatni tashvishga hamon solib kelayotgan COVID-19 muammosi insoniyatni yana bir bor o'ylantirib qo'ydi. Axloq va axloqiy munosabatlar insoniyatni tabiatning elitasi sifatida gavdalantirishiga xizmat qiladi. Axloq ijtimoiy ong shakli sifatida jamiyatda insonlarning o'zaro munosabatlarini tartibga soladi. Tarixan insonlarning birgalikdagi hayoti va faoliyati jarayonida ma'naviyat deb ataladigan va ularning xulqini tartibga soladigan ma'lum bir odat, qoida va me'yorlar majmuasi vujudga kelgan. "Etika" atamasi ilk bor Aristotel tomonidan taklif etilgan bo'lib, u xulq ma'naviyati falsafasi va u bilan bog'liq bo'lgan me'yorlarni, ya'ni axloq nazariyasini anglatadi [1].

Ma'lum bir turdagi kasbiy faoliyat bilan shug'ullanish axloq me'yorlarida o'ziga xos xususiyatlarini vujudga kelishiga sabab bo'ladi. Tibbiy xodimlarning etikasi birinchi navbatda insonlar sog'lig'i va hayotini saqlash maqsadiga yo'naltirilgan. Inson koinot yoki tirik mavjudotning zulmkor xo'jayini emas, balki uning bir bo'lagi ekanligini, ming yillardan biyon shakillangan qadriyat va insoniy munosabatlarni saqlamog'i va ijobiy tomonga rivojlantirmog'i lozim. Ilmiy-texnika taraqqiyotining biotibbiyot sohasidagi yutuqlari nafaqat amaliy jihatdan kengaydi, balki biotibbiyot sohasidagi imkoniyatlar, shuningdek, yaxshilik va yomonlik haqidagi an'anaviy g'oyalar, bemorning yaxshiligi, inson hayotining boshlanishi va oxiri haqidagi g'oyalarga ta'sir ko'rsatdi va shunga mos ravishda bioetikaning rivojlanishiga qo'shimcha turtki berdi.

MATERIAL VA METODLAR

Bugungi zamonaviy jamiyat salomatlik eng katta boylik ekanligini to'liq anglab yetdi. Bu o'rinda sifatli va zamonaviy tibbiyot sohasiga ehtiyoj ham oshib bormoqda. "Biz o'z oldimizga qo'ygan buyuk maqsad – Yangi O'zbekistonni barpo etishga faqat sog'lom xalq, sog'lom



millatgina qodir bo‘lishini albatta barchamiz yaxshi tushunamiz”[2].

Bioetika- biotibbiyot fani va sog‘liqni saqlash amaliyotidagi so‘nggi ilmiy yutuqlar natijasida yuzaga kelgan axloq va axloqiy muammolarni tushunish, muhokama qilish va hal qilishga qaratilgan fanlararo tadqiqot sohasidir. Bioetika keng qamrovli, sohalararo fan sifatida o‘zida tibbiyot, sotsiologiya, psixologiya, ijtimoiy psixologiya, mantiq, huquqshunoslik, menejment, dinshunoslik, pedagogika hamda boshqa tibbiy va notibbiy fanlar yutuqlarini jamlaydi, amaliy tibbiyotning axloqiy muammolarini o‘rganadi. Bioetikani paydo bo‘lishi va fan sifatida shaklanishi sabablari va shart-sharoitlari bilan bog‘liq masalalarni o‘rganish, jarayonida turli manbalarni o‘rganish, tarixiy va qiyosiy tahlil, analiz, sintez, umumlashtirish kabi usul va uslublaridan samarali foydalanildi.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Bioetikaning tarixi uch ming yildan ko‘proq vaqtni o‘z ichiga oladi. Qadimgi Hindistonda shifokorlar miloddan avvalgi 2-ming yillikning o‘rtalaridayoq qasamyod qilganlar. Shifokorlar bu soxani chuqurroq o‘rganish maqsadida turli xil tadqiqolarni amalga oshirganlar. Odamlar va hayvonlar bo‘yicha tibbiy tadqiqotlar tarixi ham uzoq tarixga ega, ammo ma‘lum vaqtgacha ularni amalga oshirish bilan bog‘liq axloqiy va huquqiy muammolar bugungi kunda bo‘lgani kabi jamiyat va tadqiqotchilarning diqqatini jalb qilmagan. Shunga qaramay, shuni ta‘kidlash kerakki, tadqiqotchilar ushbu muammolarning mavjudligiga birinchilardan bo‘lib e‘tibor qaratdilar va ularning yechimiga yondashuvlarni taklif qildilar. Tibbiy etika - tibbiy xodimlar faoliyatining o‘ziga xosligi va jamiyatdagi o‘rni bilan belgilanadigan axloq me‘yorlari va tamoyillari majmuasidir [3].

U shuningdek, tibbiy faoliyatni tartibga soluvchi axloq me‘yorlari va mezonlaridan tashkil topgan kasbiy tibbiy xulq sifatida ham e‘tirof etiladi. Shartli ravishda tibbiy etikani quyidagi tarixiy modellarini farqlash mumkin:
- Gippokrat modeli (eramizgacha 460-377yy.). Mazkur modelning asosiy mazmuni “Qasamyod”da bayon etilgan. Ushbu model paternalizmga (lotinchadan pater - ota) asoslangan, asosiy tamoyili - “ziyon yetkazma”.

- Paratselbs modeli (1493-1541yy.). Bu model o‘rta asrlarda shakllangan bo‘lib, uning tamoyillari aynan Paratselbs tomonidan nisbatan aniqroq bayon etilgan. Ushbu modelga ko‘ra bemor va vrach munosabatlari o‘z mohiyati bo‘yicha - vrachning muruvvati natijasidir. Binobarin, modelning asosiy tamoyili ham -

“ezgulik, muruvvat qil”.

- Deontologik model. “Deontologiya” atamasi (deon. (grech.)-



burch) ingliz faylasufi I. Bentam (1748-1832 yy.) tomonidan fanga kiritilgan bo‘lib, burch haqidagi ta‘limotni anglatadi. Asosiy holatlar uning “Deontologiya yoki axloq haqidagi ta‘lim” kitobida bayon etilgan (1831y). Ushbu modelning asosiy tamoyillari - “burchga sodiqlik”, “foйда keltirish”. Ta‘kidlash lozimki, deontologiya axloqiy burch haqidagi ta‘limot sifatida etikaning tarkibiy qismini tashkil etadi va vrach etikasini tibbiy faoliyatning u yoki bu vaziyatidagi ma‘lum bir ko‘rinishi, ya‘ni kasbiy axloqning amaldagi namoyishi hisoblanadi.[4]

Bioetika modeli. “Bioetika” atamasi 1970 yilda amerikalik olim V.R.Potter (1911-2001yy.) tomonidan taklif etilgan. Bioetika bo‘yicha tashkil etilgan Strasburg simpoziumi (1990 y.) ta‘rifiga ko‘ra, bioetika - tibbiyot va biologiya fanlari rivojlanishi jarayonida vujudga keladigan axloqiy, huquqiy, ijtimoiy muammolarni o‘rganadigan bilimlar sohasidir. Amaliy etikaning bir qismi sifatida bioetika sohalararo fan bo‘lib, asosiy maqsadi tibbiyot va biologiya fanlari yutuqlarini tadbiq etish jarayonida yuzaga kelishi mumkin bo‘lgan salbiy oqibatlardan insonlar hayoti va sog‘lig‘ini himoya qilishdi.

Bioetika fani asoschisi masalasi biroz munozarali bo‘lib, ba‘zilar nemis ilohiyotchisi va faylasufi Fritz Yahrni himoya qilishsa (U 1927 yilda o‘simliklar va hayvonlarga nisbatan axloq qoidalariga oid maqolasida «Bio-Etik» atamasini ishlatgan). Boshqa mualliflar esa 1969 yili amerikalik onkolog va biokimyogar V.Potter uni muomalaga kiritgan deb hisoblashadi. U 1970 yilda bioetik axloq atamasini maqolasida ishlatgan va bir yildan so‘ng "Bioetika: kelajakka ko‘prik" nomli kitobini nashr etgan. 1999 yili Kosta-Rikada bioetika masalalariga bag‘ishlangan anjumanda V.Potter nutq so‘zlar ekan, “Men barchangizdan bioaxloqni mas‘uliyat, kompetentlik talab qiluvchi hamda barcha madaniyatlarni o‘zida mujassam etgan va gumanizmni targ‘ib etayotgan yangi etika ta‘limoti sifatida qabul qilishingizni so‘rardim”, — dedi. Uning fikricha bioetikaning asosiy g‘oyasi umuminsoniy qadriyatlarni tibbiy-biologik dalillar bilan uyg‘unlikda ko‘rib chiqishdan iborat.[5]

A. Shveytseming 1924 yilda chop etilgan “Madaniyat va etika” nomli kitobi bioetikaning vujudga kelishida dastlabki bosqich sifatida muhim ahamiyat kasb etgan. A. Shveytser ushbu munosabatni keng qamrovli bo‘lishi lozim deb takidlaydi. Ilk marotaba universal etikada biotsentrizm ta‘limoti e‘lon qilingan bo‘lib, uning falsafiy asosini zo‘rluk ishlatmaslik strategiyasi, barcha mavjudotga ziyon etkazmaslik tamoyili – **aximsa** tashkil etadi. Bioetika antropotsentrik yo‘nalishdan voz kechib, biotsentrizm tamoyillari asosida barcha tirik mavjudotga hurmat va insoniy munosabatda



bo'lish zaruriyatini e'lon qilish orqali ma'naviyatni tarbiyalash, madaniyat va dunyoqarashni shakllanishiga xizmat qiladi. [6]

Shuningdek, zamonaviy jamiyatda bioetika bir tomondan, yangi biotibbiyot bilimlari va texnologiyalarini ishlab chiqish hamda qo'llash sohasida o'ziga xos ijtimoiy institut sifatida ishlaydi. Fundamental tibbiy-biologik fanlarni tezkor rivojlanishi, yangi biotibbiy texnologiyalarning kashf etilishi ma'lum bir muhim vazifalarni hal etish bilan bir qatorda, tibbiy etika doirasidan chetga chiqadigan boshqa yangi muammolarni yuzaga kelishigi sabab bo'ldi. Masalan, genetikaning muvaffaqiyatlari, odam genomining ochilishi nafaqat ayrim to'qimani, balki butun bir organizmni klonlash imkoniyatini yuzaga keltirdi. Transplantologiya sohasidagi muvoffaqiyatlar o'z navbatida odam va murda donorligi masalasida qator yangi muammolarni vujudga keltirdi. Sun'iy urug'lantirish, surrogat onalikdan foydalanish keng tarqalmoqda. Zamonaviy reanimatologiya oldin umidsiz hisoblangan bemorlarni hayotga qaytarmoqda. Jinsni o'zgartirish borasida jarrohlik amaliyoti masalalari hal etildi va shu kabilar.

Bioetika muammolarining birinchi keng ko'lamli muhokamasi 1946 yilda Nyurnbergda bo'lib o'tdi. Bu Ikkinchi Jahon urushi davrida nemislar tomonidan odamlar ustida olib borilgan tibbiy tadqiqotlar bilan bog'liq edi. 1947 yilda Nyumberg tribunali natsist jinoyatchilariga nisbatan hukmni e'lon qilgan. U odamlarda tibbiy tajribalar o'tkazish tartibini belgilovchi ilk xalqaro hujjat sifatida e'tirof etiladi. Tibbiyot soxasi va axloqining rivojlantirishi izchil davom etdi. Ilk bora bir insondan boshqa insonga yurakni ko'chirib o'kazish operatsiyasi amalga oshirilishi keng jamoatchilikni bu masala yuzasidan turlicha yondashuvlariga sabab bo'ldi. Janubiy Afrikalik jarroh Kristian Barnard 1967 yil 3 dekabrda tibbiyotda birinchi bo'lib muvofaqiyatli yurak transilyatsiyasini amalga oshirdi. U yuragi davolab bo'lmas darajadagi xasta bemorga, avtohalokat natijasida tuzatib bo'lmas holatdagi miya o'limi jarohatini olgan bemor ayolning urib turgan yuragini qo'ydi va operatsiya muvofaqiyatli bo'ldi. Ammo bu olamshumul inqilobiy hodisa yuzasidan jamoatchilik fikri va munosabati juda ziddiyatli bo'lib chiqdi. Ayrimlar uni qahramon sifatida, ayrimlar esa qotil sifatida gavdalantirishdi. [7]

Bioetika ekologik harakat mafkurasining shakllanish tarixida ilk bora qo'llanilgan. Ilmiy texnika yutuqlari insonga foydali jihatlarni olib kelish barobarida, tabiat va tirik mavjudotlarga jiddiy tahdid va yoqotishlar olib kelishini tarix o'zi isbotlab turibdi. Ekologik fikrlashning biotibbiyot sohasiga ta'siri, ayniqsa, 1966 yildagi talidomid halokatidan keyin kuchaydi. Bu fojia fan va amaliy tibbiyot o'rtasidagi munosabatlar strukturaning



tubdan o'zgarishiga yordam berdi. 1966 yil Germaniyada yuz bergan talidamid fojeasi (ya'ni uxlatuvchi vosita sifatida talidamid qabul qilgan homiladorlar) 20 mingga yaqin bolaning nuqsonlar bilan (oyoq-qo'lsiz) tug'ilishi, ilmiy tadqiqotlar va klinik amaliyot o'rtasidagi aloqalami tubdan o'zgartirib yubordi. Biotibbiy tadqiqotlarning maqsadi sifatida endilikda nafaqat samarali dori-darmonlar va tibbiy buyumlarni ishlab chiqarish, balki ularning noxush oqibatlarini oldini olish ham inobatga olindi. 1972 yil AQSHda ilm ahlini larzaga keltirgan 1932-1972 yillar oralig'ida 400ta erkakda zaxmning latent shaklini tabiiy tarzda kechishini o'rganish bo'yicha o'tkazilgan tekshiruv natijalari chop etilgan. Binobarin, kam ta'minlangan aholiga taalluqli bo'lgan bemorlarga imkoniyat bo'lgan holatda lozim bo'lgan davolash chora-tadbirlari o'tkazilmagan. Natijada 1974 yil AQSHda maxsus komissiya tashkil etilib, uning ish yakunida Belmontning "Ilmiy tadqiqotlar obyekti bo'lgan odamlarni himoya qilish bo'yicha etik tamoyillar va qo'llanmalar" (1978) hisoboti tuzildi. Hozirda tibbiyot etikasi xalqaro prinsiplari mavjud. Ular shu jumladan qiynoqlardan va inson qadr qimmatini kamsitishning boshqa shakllaridan himoya qilish to'g'risidagi Deklaratsiyada (BMT Assambleyasi 1982 y) bayon etilgan .[8] 80-yillarning oxirida yibbiyot ba biollogiya fanlari rivojlanayotgan, ularni amalda qo'llashning salbiy oqibatlari xavfi real tahdid solib turgan yillarning sharoitlarda Evropa Kengashi umumevropa ahamiyatiga molik tegishli hujjatlarni yaratish to'g'risida qaror qabul qildi. 1993 yilda Evropa Kengashining Bosh assambleyasi biollogiya va tibbiyotning qo'llanilishi munosabati bilan inson huquqlari va qadr-qimmatini himoya qilish bo'yicha Konvensiyani qabul qilindi (jiddiy o'zgarishlar kiritilganidan so'ng matn EK Parlamenti assambleyasining majlisida 1996 yil noyabrda tasdiqlandi). YNESKO Bosh konferensiyasining 1997 yil 11 noyabrdagi 29-s.da inson genomi va inson deklaratsiya to'g'risidagi Umumiy Deklartsiya mazkur tashkilotga a'zo barcha mamlakatlar tomonidan tasdiqlandi. Tibbiy va tibbiy axloq , texnika vaqt o'tishi bilan rivojlanib bu masaladagi huquqiy , axloqiy ,tibbiy jarayonlarni davr va zamonga moslashtirib borilishini taraqqiyotning o'zi taqozo etdi.

"Inson huquqlari umumjahon deklaratsiyasi" (Birlashgan Millat, 1948); "Jeneva deklaratsiyasi: shifokorning xalqaro qasamyodi" (VSMA, Bosh Assambleya 1948, 1968, 1983); "Xelsinki deklaratsiyasi" (VVMA, Bosh Assambleya 1964, 1975, 1983, 1989, 1989, 2000,2002); "Xalqaro tibbiyot axloqi" (VIMA, Bosh assambleya 1949, 1968, 1983); "Insonning ishtiroki bilan biomedik tadqiqotlar bilan xalqaro qo'llanma" (Cyom, Jeneva, 1993); "Evropada bemor huquqlarini himoya qilish to'g'risida deklaratsiya" (JSST, 1994);



"To'g'ri klinik amaliyot uchun ko'rsatmalar" xalqaro uyg'unlashtirish konferentsiyasi tomonidan tayyorlangan (ICH GCP, 1996); "Inson huquqlari va inson huquqlari umumjahon deklaratsiyasi" (YuNESKO, 1997);

"Evropa Kengashi tomonidan qabul qilingan Evropa Kengashi tomonidan qabul qilingan" Biologiya va tibbiyot yutuqlari "yutuqlarini qo'llash bo'yicha inson birlashmalarining huquq va qadr-qimmatini himoya qilish to'g'risidagi konventsiya, keyingi" qo'shimcha protokollar "; "Bioetika va inson huquqlari bo'yicha umumbashariy deklaratsiya" (YuNESKO, 2005) va boshqa bir qator hujjatlar. Biotibinik tadqiqotlar bo'yicha biotibiyatlar va inson huquqlari to'g'risidagi konvensiyasiga (2005 yil) Evropa Kengashiga qo'shimcha protokol (2005); [4,5]

XULOSA

Xulosa o'rnida shuni aytish lozimki, bioetika ilmiy texnik taraqqiyot keltirib chiqarayotgan muammolar bilangina emas, balki bugungi kunda insoniyatni tashvishga solayotgan global siyosiy, ekologik muammolarni hal etishga ham qaratilgandir. . Turli xil ma'naviy-tibbiy va axloqiy dunyoqarashlarning mavjudligini e'tirof etgan holda, Butun jahon sog'liqni saqlash tashkiloti va Butun jahon tibbiy assotsiatsiyasi xalqaro tibbiy-etika kodekslari va kelishuvlari yordamida ushbu hamkorlikda yashash munosabatlarini boshqarib turadi. Covid -19 pandemiyasi davrida insoniyat uchun ijtimoiy va tibbiy axloq salomatlik uchun, yashash uchun zaruriy omillardan biriga aylanganligini aniq ko'rsatib berdi[9].

Izlanishlarning kengayishi va kuchayishi insoniyat uchun, avvalambor olimlar uchun inson tabiatining o'zi ustidan hukmronlik qilish va manipulyatsiya qilish uchun ulkan imkoniyatlarni ochib beradi. Shu bilan birga, insonning o'ziga va umuman insoniyatga zarar etkazish ehtimoli xavfi kuchaymoqda. Eng insonparvar maqsadlar ba'zan asl g'oyani buzadigan juda kutilmagan oqibatlarga olib keladi. Ruxsat berish, ichki cheklovlarning yo'qligi, «o'z majburiyatlarining oqibatlari» ni oldindan bilishni istamaslik xafa natijaga olib kelishi mumkin. Har bir olim-eksperimentator agar uning izlanishlari natijasida atrofdagi olamda insonning o'rnini va imkoniyatlari qayta ko'rib chiqilishi mumkin bo'lsa, aql-idrokni va eng muhimi, o'z xatti-harakatlari uchun javobgarlikni ko'rsatishi kerak. Inson haqida «yangi so'z» aytmoqchi bo'lgan har qanday tadqiqotchi bu so'z odamga zarar etkazmasligiga amin bo'lishi kerak.

REFERENCES

1. Z.A.Giyosov "Vrach faoliyatining huquqiy asoslari" T. 2012y . 35-b



2. O.A.Botyajova “Osnovi bioetiki” Yaroslav. 2011y. 7-c.
3. Z. M. Muxamedova “Bioetika” T-2006 15-b.
4. Xalqaro bioetika qo'mitasi - International Bioethics Committee
<https://uz.wikisko.ru> › wiki › Internat...
5. [Shavkat Mirziyoyev O'zbekiston sog'liqni saqlash sohasi ... https://daryo.uz](https://daryo.uz) ›
[2021/11/13](https://daryo.uz) › shav...
7. Agzamova Nilyufar Shukhratovna, Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuralievna, Kadyrova Dilbar Salikhovna. (2021). Conspirological Theories of Origin Pandemic COVID-19 Ethical Issues in Dealing with the Pandemic. Annals of the Romanian Society for Cell Biology, 6250
8. Мухамеджанова, Лалихон Ашуралиевна (2019) «РОЛЬ ПРАВСТВЕННОСТИ В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ», Научный вестник Наманганского государственного университета : Вып. 1: Вып. 9 , статья 17.
9. Z.Abduazimova. Globallashuv jarajida ekologik axloqni shakllantirishda konceptual yondashuvning falsafiy xususiyatlari. НамДУ илмий ахборотномаси - 2021(12), Б. 234-242
10. Qaxharova, M. (2021). SOCIAL-SPIRITUAL ENVIRONMENT OF SOCIETY AND SPIRITUAL IDEAL. Oriental Journal of Social Sciences, 30-36.



ГЛОБАЛЛАШУВ ЖАРАЁНИДА “ОММАВИЙ МАДАНИЯТ”НИНГ ЖАМИЯТ РИВОЖИГА САЛБИЙ ТАСИРИ

А. Ж. Тошбобоев

ЎзМУ мустақил тадқиқотчиси

М. Ж. Тошбобоева

Термиз давлат университети магистранти

АННОТАЦИЯ

Инсоният пойдо бўлгандан бошлаб бугунги тарққиёт босқичига етиб келгунига қадар ахлоқ, манавият ва маданият унинг ажралмас бир қисми бўлиб келган. Ушбу мақалада бугунги глобаллашув асрида ахлоқий ва маънавий муносабатларнингнафадар муҳим аҳамият касб этаётганлиги илмий далиллар билан асослаб берилган.

Калит сўзлар: Ахлоқ, маданият, жамият, глобаллашув, “оммавий маданият”, таълим ва тарбия, ОАВ.

ABSTRACT

So much so that humanity reached the crack Bandit as a boslab bug, so much so that morality, spirituality and culture came to find an integral part of it. The fact that morality and spirituality play an important role in the age of globalism as it is today in the Ashbu proverb asserts that science.

Keywords: morality, culture, literacy, globalism, "mass culture", education and Training, Media.

Барчамизга яхши маълумки бугунги глобаллашув даврида халқларни ҳархил ёд ғоялардан ҳимоя қилиш, унинг ахлоқий ва маданий софлигини сақлаб қолиш энг муҳим вазифага айланмоқда. Барча ахлоқий ҳаракатларнинг ягона мақсади – инсонга эзгулик йўлини кўрсатишдир. Агар ахлоқий тубанлашса, инсон эркинликдан йироқлашади. Бизнинг назаримизда, ахлоққа ростлик, сотилмаслик, тўғрилиқ ва қалбнинг ахлоқий даражасидаги аниқлик хосдир. Аммо инсон табиати гумроҳликка мойил бўлиб, бу сифатларни тўлалигича қабул қила олмайди. Ишонч билан тасдиқланиб турадиган, муҳаббат билан озиклантириладиган ахлоқ соф, эзгуликка, покликка эврила боради{1}. Бундан кўриниб турибдики



инсонник ахлоқий жиҳатдан тубанлашиши бу жамиятда маънавий қашшоқликни юзага келдтиради.

Арасту “Ахлоқи Кабир” яъни “Катта ахлоқ китоби” асарида ахлоқнинг мазмун-моҳияти ҳақида қуйидагиларни ёзади: “Ғафнинг лўндасини айтсак, ахлоқ сиёсатнинг таркибий қисмидир. Чиндан ҳам муайян ахлоқий фазилатларга эга бўлмаган, яъни муносиб бўлмаган одам (таниқли жамоат арбоби сифатида) фаолият кўрсатиши мумкин эмас. Муносиб одам бўлмоқ – фазилатлар эгаси – фозил бўлмоқ, демакдир”{2}. Бу фикрлардан маълум бўладики, ахлоқ ўзликни англаш, ватанпарварлик, миллий ғурур, тарихий хотира, маънавий баркамоллик каби туйғу ва тушунчалар билан узвий боғлиқ ҳолда шаклланади. Чунки, ахлоқ айнан ана шу руҳий-ижтимоий ҳодисалар орқали ойдинлашади, умуминсоний қадриятларнинг тарихий бир бўлагига айланади. Айни шу маънода, Арасту “Ахлоқий фазилат лаззатланиш ва азобларда акс этади: зеро лаззатланиш учун ёмонлик қилсак, унда азобланмаслик учун гўзал ишлардан бош тортамиз”{3} деб ёзади.

Арастудан кейин Шарқда Форобийчалик улкан зот майдонга чиқмаган. Форобий ўз билими, маънавияти, фикр доирасининг кенглиги билан Шарқда катта шуҳрат қозонган ва унга Арастудан кейинги йирик мутафаккир – “муаллим ас-соний” – “иккинчи муаллим” деган унвон берилган. Форобий бахт-саодат фазилатга ташқаридан ёпиштирилган ёки юкланган амал бўлмасдан, балки унинг ўз жинсидан ва зотнинг умумийлигидан чиққан сифатий ҳолати эканлигини исботлашга ҳаракат қилади. Зеро, бахт – инсоннинг ўз ички борлигидан қониқиш ҳисси, ҳаётдан завқланиши ва инсонийлигидан мамнун бўлишдир{4}. Бундан кўринадики, инсон ўзини қанчалик ўрганса, идрок қилса, шунчалик ахлоқан покланиб боради.

Маданият тушунчаси эса инсонлар фаолият, хатти-харакат ва одамлар орасидаги алоқалар дастурларини ўзига жамлаб, уларни авлоддан авлодга узатади ва янгилаб туради“{5}. Шундай экан жамият аъзолари барча хатти-харакатлари ахлоқий қоидаларга ва маънавий етукликка асосланиши лозим бўлади.

Бугунги глобаллашув даврида халқларнинг маънавий ривожланишига энг катта таасир кўрсатадиган омил бу “Оммавий маданият” ҳисобланади. Кўпчилик Ғарб файласуфлари (Ф. Ницше, О. Шпенглер, М. Вебер, Н. Бердяев, З. Фрейд, Э. Фромм, К. Юнг, Дж. Бенетт, Д. Рисман, Ф. Ливис, Д. Томпсон, Р. Вильямс, Р. Хоггарт) “оммавий маданият”ни негатив баҳолаганлар, уни халқ маданиятлари анъанавий

шакллариининг ўрнига келган махсус маданият типи деб қараганлар.

Оммавий маданият ҳақида гап кетаркан, бу борада кучли танқидий концепцияни олдинга сурган таниқли испан файласуфи Хосе Ортега-и-Гассет қарашларига тўхталмаслик мумкин эмас. Унинг фикрига кўра жамият ўзига хос, ноёб фазилат эгалари бўлган сара кишилардан иборат озчиликка ва бир-биридан деярли фарқ қилмайдиган, шахсий қиёфаси ва иқтидори кўринмайдиган кўпчиликка, яъни оммага ажратилади. Шаҳарларда аҳоли сонининг тез ортиши ва тор ихтисослашув “оммавий инсонни” вужудга келтирди, маданият имкониятларини кучсизлантирди ва цивилизацияни руҳан барбод қилди. Ваҳоланки, бу хулосада испан файласуфи ёлғиз эмас. Унинг бу фикрлари аввало О.Шпенглернинг цивилизация инқирозининг белгилари сифатида санаб ўтган “индустрия тараққиёти, улкан шаҳарларнинг вужудга келиши, жамиятнинг инқирозга учраши, одамларнинг қиёфаси йўқ “омма” га айланиши” ҳақида ғоялари билан жуда уйғундир.

Австрия руҳшуноси З.Фрейд ва бошқа кўпчилик тадқиқотчиларнинг кузатишларига кўра ҳам “оммавий маданият”да истеъмолчини қандай қилиб бўлмасин “ишонтириш, унга ўз ғояларини юктириш”, унинг онг остига таъсир этиш механизмлари амал қилади. У катта залда поп музыка эшитаркан ёки кино кўраркан, уйда ўтириб телевизор кўраркан, “оммавий кайфиятини” ўзига сингдиради. Натижада инсон ўзлигини сақлай олмай қолади, оммага сингиб, қоришиб кетади, унинг элементларидан бирига айланади. Аини шу маънода Ницше бу маданият мазмунини “демократик мазмун” деб атаган бўлса керак.

Аввало омма диққатини жалб этишга интилишдан иборат бу жараён маданият асарларини саноат ишлаб чиқариш жараёнига айланади. Шунингдек, илгарилари аввало санъат асари бўлиб, кейин сотувга чиққан нарсалар оммавий маданиятда фақат товарга айланди. Шу маънода “Оммавий маданият” асосчилари Голливуд (АҚШ) бизнесменлари бўлганлари бежиз эмас. Ҳар қандай бошқа товарлар каби бу товарлар ҳам ўз бозорига эга бўлишга ва уни тобора кенгайтиришга интилади. Барча товарлар каби оммавий маданият товарлари ҳам харидоргир бўлишга интилади. Бунинг учун у аввало кўпчилик омма кундалик қизиқиш эҳтиёжларини ҳисобга олади. Бу йўлда у СПИД, наркотиклар, табиатдаги катаклизмалар, йирик техноген катастрофалар, терроризм, агрессия, дахшат каби ўткир мавзулардан кенг фойдаланади, шунингдек, ур-сур (боевик), дахшат мавзуларидаги триллерлар ҳам харидоргир ҳисобланади. Бу мавзудаги асарлар одатда тамошабин учун ўзига хос наркотикка айлана



боради. Охир оқибатда “оммавий маданият” инсонни дийдаси қаттиқ, атрофида содир бўлаётган оғир аҳволга, зўравонликларга бефарқ жонсиз, ҳиссиз биороботга айлантиради.

Оммавий маданиятнинг сюжетлари эса, улар қайси жанрда (детектив, ишқий роман, саргузашт) эканидан қатъий назар, одатда деярли бир хил формула асосида яратилади: “асар” қаҳрамони қийин вазиятга тушиб қолади, кейин бир амаллаб бу вазиятдан чиқиб кетади. Ва, аксинча, оммавий маданият хили қанча мустақкам қарор топса, яъни оммалашса, унинг таъсир кучи, обрўси ҳам шунчалик ортади. Натижада у инсон маънавий дунёсини ўзи хоҳлаганча бошқариш имкониятига эга бўлади. ОАВ ёрдамида у ёки бу мафқурани ўтказмоқчи бўлган сиёсатчилар ҳам, товарларини реклама қилиш орқали ўз бозорини кенгайтириш мақсадини кўзлаган ишлаб чиқарувчилар ҳам унинг шу жиҳатидан фойдаланадилар.

Ўзбекистон Республикаси биринчи Президенти И.А. Каримов ёшларни очиқ ахборот олиш даврида ҳукм сураётган умумбашарий маънавий кризисдан асраш муаммосига алоҳида эътибор қаратгани ҳам ушбу масаланинг нақадар жиддийлиги ва долзарблигини кўрсатган эди: “Кейинги йилларда кўплаб намоёниш этилаётган жангарилик фильмларини олайлик, бу фильмларни кўпчилик, айниқса, ёшлар мароқ билан кўради, чунки одамзот табиатан мана шундай тўполонларни томоша қилишга мойил. Афсус билан таъкидлашимиз лозим: тарих тажрибаси шундан далолат берадики, инсон табиатидаги инсонийликдан кўра вахшийлик, ур-йиқит инстинкглари, яъни хатти-ҳаракатларини кўзғатиб юбориш осонроқ. Онги шаклланиб улгурмаган аксарият ёш томошабинлар бундай фильмлардан кўпинча турли ёвузлик, йиртқичлик, шафқатсизликларни ўрганади, холос. Натижада уларнинг дийдаси қотади, қалбидан тошбағирлик, зўравонлик, ахлоқсизлик каби иллатлар жой олганини ўзи ҳам сезмай қолади. Ҳатто шундай томоша ва фильмларнинг қаҳрамонларига кўр-кўрона тақлид қилишни истайдиган йигит-қизлар ҳам топилади. Чунки улар бундай уйдирма талқинлар таъсирида қўл ураётган иши қандай аянчли оқибатларга олиб келишини тушуниб етмайди”.{6} Бундан бир неча йил олдин айтилган бу сўзлар бугун ҳаётимизнинг ҳар бир босқичига шиддат билан кириб келаётганига гувоҳ бўлмоқдамиз. Биргина ойнаи- жаҳон орқали фарзандларимизни бугунги маънавий дунёсига кўрсатилаётган салбий реклама роликлари келажакда уларни танлов имкониятларини ҳар томонлама чеклаб қўйишга олиб келади



“Оммавий маданият” одатда аввало ўз бўш вақтини қандай ўтказишни билмайдиганлар диққатини ўзига тортади. У энгил қабул қилинадиган, инсон кўнглини хушлайдиган ҳаёллар, гўзал манзаралар ва сароб дунёсига олиб киради, унга дам берадиган, унга шахсан йўналтирилган жиҳатлари билан кишига ёқади. Боз устига кундалик муаммоларга оригинал ва жуда энгил ҳозиржавоблиги билан ҳали чиниқмаган катта кўпчилик онгини забт этади. “Оммавий маданият”нинг “вақтичоғлик қилиш санъати”, “чарчоққа қарши” санъат ёки ярим маданият каби номларни олгани ҳам шунинг туфайлидир. Шунинг учун ҳам бугунги жамиятга энг катта таҳдид бу замонавий телекоммуникация имкониятларидан нотўғри фойдаланиш десак муболаға бўлмайди

Хулоса қилиб айтадиган бўлсак бугунги кунда жмият ҳаёти йил сайин эмас, балки сония сайин ўзгариб бормоқда. Шундай глобаллашув даврида юксак маънавиятли халқни тарбиялаш ҳар қачонгидан ҳам муҳим аҳамият касб этмоқда. Бугун нафақат ахлоқ ва маданият балки юкак эътиқод ва кучли билимга эга бўлиш замаон талабига айланмоқда. Бунинг учун биринчи галда фарзандларимизнинг оиладаги тарбиясига алоҳида эътибор қаратиш лозимлиги, таълим муассасаларида ўқитилаётган дарсликларни мазмунига, педагогларнинг ўқитишнинг янги технологиялардан фойдаланиш маҳоратига боғлиқдир. Замановий дунёда ахборотдан тўғри фойдаланиш ёшларда мафкуравий иммунитетни янада мустаҳкамлаш ҳар биримизнинг кундалик вазифамизга айланиши лозим. Шундагини биз бугунги глобаллашув замонида ўз кадриятлари ва меросига эга бўлган халқ сифатида ўзлигимизни сақлаб қоламиз.

REFERENCES

1. Гефдинг Г. Этика, или наука о нравственности: Изложение этических принципов и их применение к различным житейским отношениям. – М.: Изд.3 Издательство ЛКИ, 2012. - 400 с.
2. Арасту. Поэтика. Ахлоқи кабир. Риторика. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2011. – 130 б.
3. Ахелис Т. Этика. История этики и критика ее систем. Явления нравственности. Принципы нравственности. Этика Либроком 2011. - 112 с.
4. Абулла Шер. Ахлоқшунослик. Ўқув қўлланма . – Тошкент: Янги аср авлоди, 2003. – 208-214 б.



5. Можейко М.А. Культура // Новейший философский словарь: 3-е изд., исправл. - М.: Книжный Дом. 2003.— 1280 с.
6. Каримов И.А. Ватан равнақи учун ҳар биримиз масъулмиз. 9-жилд, — Тошкент: Ўзбекистон, 2001. – Б.74-75.
7. Мухамеджанова Л.А.(2021) “Тенденции изменения этических норм в информационном обществе”. Материалы конференции Социальная реальность виртуального пространства. С. 48-54
8. Мухамеджанова Лалихон Ашуралиевна, Асадуллина Гузелия Рауфовна, Ермоченко Константин Павлович, Шкуран Оксана Владимировна, Ивентьев Сергей Иванович. (2021) “Социальная истина и духовно-нравственная сфера человека” С.111-118



ГЛОБАЛЛАШУВ ЖАРАЁНИДА “ОММАВИЙ МАДАНИЯТ”НИНГ ЖАМИЯТ РИВОЖИГА САЛБИЙ ТАСИРИ

А. Ж. Тошбобоев

ЎзМУ мустақил тадқиқотчиси

М. Ж. Тошбобоева

Термиз давлат университети магистранти

АННОТАЦИЯ

Инсоният пойдо бўлгандан бошлаб бугунги тарққиёт босқичига етиб келгунига қадар ахлоқ, манавият ва маданият унинг ажралмас бир қисми бўлиб келган. Ушбу мақалада бугунги глобаллашув асрида ахлоқий ва маънавий муносабатларнингнафадар муҳим аҳамият касб этаётганлиги илмий далиллар билан асослаб берилган.

Калит сўзлар: Ахлоқ, маданият, жамият, глобаллашув, “оммавий маданият”, таълим ва тарбия, ОАВ.

ABSTRACT

So much so that humanity reached the crack Bandit as a boslab bug, so much so that morality, spirituality and culture came to find an integral part of it. The fact that morality and spirituality play an important role in the age of globalism as it is today in the Ashbu proverb asserts that science.

Keywords: morality, culture, literacy, globalism, "mass culture", education and Training, Media.

Барчамизга яхши маълумки бугунги глобаллашув даврида халқларни ҳархил ёд ғоялардан ҳимоя қилиш, унинг ахлоқий ва маданий софлигини сақлаб қолиш энг муҳим вазифага айланмоқда. Барча ахлоқий ҳаракатларнинг ягона мақсади – инсонга эзгулик йўлини кўрсатишдир. Агар ахлоқий тубанлашса, инсон эркинликдан йироқлашади. Бизнинг назаримизда, ахлоққа ростлик, сотилмаслик, тўғрилиқ ва қалбнинг ахлоқий даражасидаги аниқлик хосдир. Аммо инсон табиати гумроҳликка мойил бўлиб, бу сифатларни тўлалигича қабул қила олмайди. Ишонч билан тасдиқланиб турадиган, муҳаббат билан озиклантириладиган ахлоқ соф, эзгуликка, покликка эврила боради{1}. Бундан кўриниб турибдики



инсонник ахлоқий жиҳатдан тубанлашиши бу жамиятда маънавий қашшоқликни юзага келдтиради.

Арасту “Ахлоқи Кабир” яъни “Катта ахлоқ китоби” асарида ахлоқнинг мазмун-моҳияти ҳақида қуйидагиларни ёзади: “Гапнинг лўндасини айтсак, ахлоқ сиёсатнинг таркибий қисмидир. Чиндан ҳам муайян ахлоқий фазилатларга эга бўлмаган, яъни муносиб бўлмаган одам (таниқли жамоат арбоби сифатида) фаолият кўрсатиши мумкин эмас. Муносиб одам бўлмоқ – фазилатлар эгаси – фозил бўлмоқ, демакдир”{2}. Бу фикрлардан маълум бўладики, ахлоқ ўзликни англаш, ватанпарварлик, миллий ғурур, тарихий хотира, маънавий баркамоллик каби туйғу ва тушунчалар билан узвий боғлиқ ҳолда шаклланади. Чунки, ахлоқ айнан ана шу руҳий-ижтимоий ҳодисалар орқали ойдинлашади, умуминсоний қадриятларнинг тарихий бир бўлагига айланади. Айни шу маънода, Арасту “Ахлоқий фазилат лаззатланиш ва азобларда акс этади: зеро лаззатланиш учун ёмонлик қилсак, унда азобланмаслик учун гўзал ишлардан бош тортамиз”{3} деб ёзади.

Арастудан кейин Шарқда Форобийчалик улкан зот майдонга чиқмаган. Форобий ўз билими, маънавияти, фикр доирасининг кенглиги билан Шарқда катта шуҳрат қозонган ва унга Арастудан кейинги йирик мутафаккир – “муаллим ас-соний” – “иккинчи муаллим” деган унвон берилган. Форобий бахт-саодат фазилатга ташқаридан ёпиштирилган ёки юкланган амал бўлмасдан, балки унинг ўз жинсидан ва зотнинг умумийлигидан чиққан сифатий ҳолати эканлигини исботлашга ҳаракат қилади. Зеро, бахт – инсоннинг ўз ички борлигидан қониқиш ҳисси, ҳаётдан завқланиши ва инсонийлигидан мамнун бўлишдир{4}. Бундан кўринадики, инсон ўзини қанчалик ўрганса, идрок қилса, шунчалик ахлоқан покланиб боради.

Маданият тушунчаси эса инсонлар фаолият, хатти-харакат ва одамлар орасидаги алоқалар дастурларини ўзига жамлаб, уларни авлоддан авлодга узатади ва янгилаб туради“{5}. Шундай экан жамият аъзолари барча хатти-харакатлари ахлоқий қоидаларга ва маънавий етукликка асосланиши лозим бўлади.

Бугунги глобаллашув даврида халқларнинг маънавий ривожланишига энг катта таасир кўрсатадиган омил бу “Оммавий маданият” ҳисобланади. Кўпчилик Ғарб файласуфлари (Ф. Ницше, О. Шпенглер, М. Вебер, Н. Бердяев, З. Фрейд, Э. Фромм, К. Юнг, Дж. Бенетт, Д. Рисман, Ф. Ливис, Д. Томпсон, Р. Вильямс, Р. Хоггарт) “оммавий маданият”ни негатив баҳолаганлар, уни халқ маданиятлари анъанавий



шакллариининг ўрнига келган махсус маданият типи деб қараганлар.

Оммавий маданият ҳақида гап кетаркан, бу борада кучли танқидий концепцияни олдинга сурган таниқли испан файласуфи Хосе Ортега-и-Гассет қарашларига тўхталмаслик мумкин эмас. Унинг фикрига кўра жамият ўзига хос, ноёб фазилат эгалари бўлган сара кишилардан иборат озчиликка ва бир-биридан деярли фарқ қилмайдиган, шахсий қиёфаси ва иқтидори кўринмайдиган кўпчиликка, яъни оммага ажратилади. Шаҳарларда аҳоли сонининг тез ортиши ва тор ихтисослашув “оммавий инсонни” вужудга келтирди, маданият имкониятларини кучсизлантирди ва цивилизацияни руҳан барбод қилди. Ваҳоланки, бу хулосада испан файласуфи ёлғиз эмас. Унинг бу фикрлари аввало О.Шпенглернинг цивилизация инқирозининг белгилари сифатида санаб ўтган “индустрия тараққиёти, улкан шаҳарларнинг вужудга келиши, жамиятнинг инқирозга учраши, одамларнинг қиёфаси йўқ “омма” га айланиши” ҳақида ғоялари билан жуда уйғундир.

Австрия руҳшуноси З.Фрейд ва бошқа кўпчилик тадқиқотчиларнинг кузатишларига кўра ҳам “оммавий маданият”да истеъмолчини қандай қилиб бўлмасин “ишонтириш, унга ўз ғояларини юктириш”, унинг онг остига таъсир этиш механизмлари амал қилади. У катта залда поп музыка эшитаркан ёки кино кўраркан, уйда ўтириб телевизор кўраркан, “оммавий кайфиятини” ўзига сингдиради. Натижада инсон ўзлигини сақлай олмай қолади, оммага сингиб, қоришиб кетади, унинг элементларидан бирига айланади. Аини шу маънода Ницше бу маданият мазмунини “демократик мазмун” деб атаган бўлса керак.

Аввало омма диққатини жалб этишга интилишдан иборат бу жараён маданият асарларини саноат ишлаб чиқариш жараёнига айланади. Шунингдек, илгарилари аввало санъат асари бўлиб, кейин сотувга чиққан нарсалар оммавий маданиятда фақат товарга айланди. Шу маънода “Оммавий маданият” асосчилари Голливуд (АҚШ) бизнесменлари бўлганлари бежиз эмас. Ҳар қандай бошқа товарлар каби бу товарлар ҳам ўз бозорига эга бўлишга ва уни тобора кенгайтиришга интилади. Барча товарлар каби оммавий маданият товарлари ҳам харидоргир бўлишга интилади. Бунинг учун у аввало кўпчилик омма кундалик қизиқиш эҳтиёжларини ҳисобга олади. Бу йўлда у СПИД, наркотиклар, табиатдаги катаклизмалар, йирик техноген катастрофалар, терроризм, агрессия, дахшат каби ўткир мавзулардан кенг фойдаланади, шунингдек, ур-сур (боевик), дахшат мавзуларидаги триллерлар ҳам харидоргир ҳисобланади. Бу мавзудаги асарлар одатда тамошабин учун ўзига хос наркотикка айлана



боради. Охир оқибатда “оммавий маданият” инсонни дийдаси қаттиқ, атрофида содир бўлаётган оғир аҳволга, зўравонликларга бефарқ жонсиз, ҳиссиз биороботга айлантиради.

Оммавий маданиятнинг сюжетлари эса, улар қайси жанрда (детектив, ишқий роман, саргузашт) эканидан қатъий назар, одатда деярли бир хил формула асосида яратилади: “асар” қаҳрамони қийин вазиятга тушиб қолади, кейин бир амаллаб бу вазиятдан чиқиб кетади. Ва, аксинча, оммавий маданият хили қанча мустақкам қарор топса, яъни оммалашса, унинг таъсир кучи, обрўси ҳам шунчалик ортади. Натижада у инсон маънавий дунёсини ўзи хоҳлаганча бошқариш имкониятига эга бўлади. ОАВ ёрдамида у ёки бу мафқурани ўтказмоқчи бўлган сиёсатчилар ҳам, товарларини реклама қилиш орқали ўз бозорини кенгайтириш мақсадини кўзлаган ишлаб чиқарувчилар ҳам унинг шу жиҳатидан фойдаланадилар.

Ўзбекистон Республикаси биринчи Президенти И.А. Каримов ёшларни очиқ ахборот олиш даврида ҳукм сураётган умумбашарий маънавий кризисдан асраш муаммосига алоҳида эътибор қаратгани ҳам ушбу масаланинг нақадар жиддийлиги ва долзарблигини кўрсатган эди: “Кейинги йилларда кўплаб намоёниш этилаётган жангарилик фильмларини олайлик, бу фильмларни кўпчилик, айниқса, ёшлар мароқ билан кўради, чунки одамзот табиатан мана шундай тўполонларни томоша қилишга мойил. Афсус билан таъкидлашимиз лозим: тарих тажрибаси шундан далолат берадики, инсон табиатидаги инсонийликдан кўра вахшийлик, ур-йиқит инстинкглари, яъни хатти-ҳаракатларини кўзғатиб юбориш осонроқ. Онги шаклланиб улгурмаган аксарият ёш томошабинлар бундай фильмлардан кўпинча турли ёвузлик, йиртқичлик, шафқатсизликларни ўрганади, холос. Натижада уларнинг дийдаси қотади, қалбидан тошбағирлик, зўравонлик, ахлоқсизлик каби иллатлар жой олганини ўзи ҳам сезмай қолади. Ҳатто шундай томоша ва фильмларнинг қаҳрамонларига кўр-кўрона тақлид қилишни истайдиган йигит-қизлар ҳам топилади. Чунки улар бундай уйдирма талқинлар таъсирида қўл ураётган иши қандай аянчли оқибатларга олиб келишини тушуниб етмайди”.{6} Бундан бир неча йил олдин айтилган бу сўзлар бугун ҳаётимизнинг ҳар бир босқичига шиддат билан кириб келаётганига гувоҳ бўлмоқдамиз. Биргина ойнаи- жаҳон орқали фарзандларимизни бугунги маънавий дунёсига кўрсатилаётган салбий реклама роликлари келажакда уларни танлов имкониятларини ҳар томонлама чеклаб қўйишга олиб келади



“Оммавий маданият” одатда аввало ўз бўш вақтини қандай ўтказишни билмайдиганлар диққатини ўзига тортади. У энгил қабул қилинадиган, инсон кўнглини хушлайдиган ҳаёллар, гўзал манзаралар ва сароб дунёсига олиб киради, унга дам берадиган, унга шахсан йўналтирилган жиҳатлари билан кишига ёқади. Боз устига кундалик муаммоларга оригинал ва жуда энгил ҳозиржавоблиги билан ҳали чиниқмаган катта кўпчилик онгини забт этади. “Оммавий маданият”нинг “вақтичоғлик қилиш санъати”, “чарчоққа қарши” санъат ёки ярим маданият каби номларни олгани ҳам шунинг туфайлидир. Шунинг учун ҳам бугунги жамиятга энг катта таҳдид бу замонавий телекоммуникация имкониятларидан нотўғри фойдаланиш десак муболаға бўлмайди

Хулоса қилиб айтадиган бўлсак бугунги кунда жмият ҳаёти йил сайин эмас, балки сония сайин ўзгариб бормоқда. Шундай глобаллашув даврида юксак маънавиятли халқни тарбиялаш ҳар қачонгидан ҳам муҳим аҳамият касб этмоқда. Бугун нафақат ахлоқ ва маданият балки юкак эътиқод ва кучли билимга эга бўлиш замаон талабига айланмоқда. Бунинг учун биринчи галда фарзандларимизнинг оиладаги тарбиясига алоҳида эътибор қаратиш лозимлиги, таълим муассасаларида ўқитилаётган дарсликларни мазмунига, педагогларнинг ўқитишнинг янги технологиялардан фойдаланиш маҳоратига боғлиқдир. Замановий дунёда ахборотдан тўғри фойдаланиш ёшларда мафкуравий иммунитетни янада мустаҳкамлаш ҳар биримизнинг кундалик вазифамизга айланиши лозим. Шундагини биз бугунги глобаллашув замонида ўз кадриятлари ва меросига эга бўлган халқ сифатида ўзлигимизни сақлаб қоламиз.

REFERENCES

1. Гефдинг Г. Этика, или наука о нравственности: Изложение этических принципов и их применение к различным житейским отношениям. – М.: Изд.3 Издательство ЛКИ, 2012. - 400 с.
2. Арасту. Поэтика. Ахлоқи кабир. Риторика. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2011. – 130 б.
3. Ахелис Т. Этика. История этики и критика ее систем. Явления нравственности. Принципы нравственности. Этика Либроком 2011. - 112 с.
4. Абулла Шер. Ахлоқшунослик. Ўқув қўлланма . – Тошкент: Янги аср авлоди, 2003. – 208-214 б.



5. Можейко М.А. Культура // Новейший философский словарь: 3-е изд., исправл. - М.: Книжный Дом. 2003.— 1280 с.
6. Каримов И.А. Ватан равнақи учун ҳар биримиз масъулмиз. 9-жилд, — Тошкент: Ўзбекистон, 2001. – Б.74-75.
7. Мухамеджанова Л.А.(2021) “Тенденции изменения этических норм в информационном обществе”. Материалы конференции Социальная реальность виртуального пространства. С. 48-54
8. Мухамеджанова Лалихон Ашуралиевна, Асадуллина Гузелия Рауфовна, Ермоченко Константин Павлович, Шкуран Оксана Владимировна, Ивентьев Сергей Иванович. (2021) “Социальная истина и духовно-нравственная сфера человека” С.111-118



SOCIAL PROBLEMS OF POLITICAL CULTURE FORMATION

Berdikul Turakulovich Tuychiev

Doctor of Philosophy, Professor

National University of Uzbekistan named after M. Ulugbek

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада сиёсий маданиятни шакллантиришда жамиятдаги ижтимоий муаммолар муҳокама қилинади. Ижтимоий муаммоларни ҳал этиш бўйича таклиф ва тавсиялар берилган

Калит сўзлар: Сиёсий маданият, сиёсий институтлар, миллий фаровонлик, иқтисодий соҳа, сиёсий лоқайдлик, иқтисодий манфаатлар, сиёсий ҳаёт.

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматриваются социальные проблемы в обществе при формировании политической культуры. Даны решения и предложения по социальным проблемам

Ключевые слова: Политическая культура, политические институты, национальное благосостояние, экономическая сфера, политическая апатия, экономические интересы, политическая жизнь.

ABSTRACT

This article discusses the social problems in society in the formation of political culture. Solutions and suggestions for social problems are given

Keywords: Political culture, political institutions, national welfare, economic sphere, political apathy, economic interests, political life.

The questions of the correlation of political culture and the formation of a market economy are decided on the basis of a socio-philosophical approach to their analysis as phenomena of social life determined by spiritual, cultural, historical and economic factors. Political culture embodies the impact of other social factors - morality, ideology, religion, traditions, etc. If socio-political relations determine the essence, nature of the state and social system, then political culture in many respects influences the choice of the form of political institutions, methods and means of their functioning. "The concept of political culture is the general culture of the world component, political experience, level of



political knowledge and feelings, the main indicator of patterns of behavior and activities of political subjects, is a general definition of the political lifestyle of the country, class, nation, social group”¹.

In turn, through political relations as the most active part of society, the impact of material production on spiritual culture is mediated. “Political culture itself is not connected with the production of material and spiritual values; its task is to provide the conditions under which the creation and appropriation of these values would meet the interests of certain social groups, the state. In turn, through political relations as the most active part of society, the impact of material production on spiritual culture is mediated. Political culture itself is not connected with the production of material and spiritual values; its task is to provide the conditions under which the creation and appropriation of these values would meet the interests of certain social groups, the state”².

Various aspects of economic development - industrial ization, urbanization, welfare and education are interrelated and form one major factor to which politically corresponds to democracy. In an economically developed society, Western scholars believe that the main in size and influence of social groups do not belong to the extremely poor or the particularly rich; sharp, essentially bipolar, polarization of the property disappears, a strong middle class is formed (the middle strata), which in its position in society and objective interests is the mainstay of a democratic regime.

Hence, the level of welfare has a significant impact on the political beliefs and orientations of the person Based on empirical research, prof. CM. Lipset concluded that the wealthier people are more liberal, and the poorer are more intolerant. Public opinion survey data obtained in a number of countries, he notes, indicate that lower no-provision «classes are less committed to democracy as a political system than urban middle and upper classes. This is due, obviously, to the fact that the materially disadvantaged strata associate their economic difficulties with the existing political regime in the modern society (as a rule, democratic), real political power and its representatives.

Sufficiently secured national welfare is the necessary base for the formation of a competent civil service, a body of professionally trained management personnel. In conditions of poverty, it is difficult to achieve on a mass scale the high level of general

¹ Х.Т.Одилқориев, Д.Х.Раззақов. Сиёсатшунослик, -Т.:2008, 321-бет

² «Миплий тикланишдан миллий юксалиш сари. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.Мрзиёевнинг асарлари ва маърузаларида олинган фикрлар», - Т: 2019



educational and vocational training necessary for effective governance on a democratic basis; the requirements of competence and professionalism are replaced by other principles of the formation and movement of cadres by blood-related, fellowship, loyal and other ties. A look at the public service, political activity as a means of satisfying vested interests, rapid enrichment of the crisis with grave consequences for the system of effective governance. The social environment has a significant influence on the formation of the political views of the individual, on its formation as a subject of political activity, there are serious prerequisites for whether the personality will form democratic beliefs and orientations, or will prefer authoritarian and other non-democratic ideas and practices. The very achievement of political maturity by young people in the traditional... politically active sense causes certain differences in how it fits into the world of politics.

Such a cultural factor as education has a particularly strong influence on the political consciousness and behavior of an individual.

The results of the socio-philosophical analysis, apparently, allow us to conclude: the higher the level of education of a person, the more politically oriented and, above all, pre disposed to democratic orientations, attitudes and actions. In particular, it is pointed out that education expands a person's political outlook, helps him to understand the need for tolerance, largely protects from adherence to destructive extremist doctrines, increases a person's ability to make rational choices. So, S. M. Lipset refers to the results obtained by the centers for the study of public opinion in various countries on issues such as the belief in the necessity of tolerance towards ethnic or racial minorities, multi-party and one-party systems. Research results, according to S. M. Lipset showed that the most important factor that distinguished those who gave answers of a democratic nature from all the others was education. The higher education a person has, he writes, the more likely he is to believe in democratic values and to support democratic practice.

These views of political scientists confirm the results of the sociological research «Youth of Uzbekistan: life principles, morality, social guidelines». As the data showed, the interest in the political life of the country increases with an increase in the level of education - the respondents with higher education more often than others showed a desire to participate in political life than the other respondents. The results of the distribution of answers, depending on the age and level of education of the respondents, are also consistent with the social position occupied.

The political culture is also influenced by negative phenomena in the economic sphere. Their origin cannot be explained



by one, two reasons, as it is impossible to offer one universal means of overcoming them. Indifference, indiscipline, and laxity have their nature. They require their own explanation, and political infantilism in a part of our youth, social passivity and lack of spirituality, consumerism, hoarding, to which a certain stratum of people is subject.

The west film production plays here its role: smuggled videotapes including pornography and horror movies, headlong violence and other mass culture propagandas, which sustain tendency to seed a life of ease in immature's minds. This impact should not be overvalued, describing the reasons of genesis of political apathy, consumerism, and earthliness.

However, overcoming negative subjective phenomena has deserved the main attention Bureaucracy, red tape, dogmatism in decision of economic issues, department dissociation of many manufacturing segments of national economy, isolation from scientific researches have slowed down economy progress. Also, the labor discipline and control ratio of public relations have decreased. Lots of people became grabbers that mean they aspire illegal richness.

The government of the former USSR, in its days, has taken measures to intensify the struggle, established control from local authorities and law enforcement agencies over sources of income, the procedure for civil law regulation of large amounts of transactions by citizens, administrative and disciplinary responsibility, and public action measures to people extracting income.

All these measures were to play an important role in combating negative phenomena that significantly undermine the economic basis of the former Soviet society. However, the solution of this issue only through the application of additional penalties would be partial and incomplete.

The old system could not, in its essence, eliminate the above-mentioned negative phenomena. In addition, among the root causes of deficiencies were low professional level low qualifications, lack of special skills and knowledge and skills of staff. It is professionally insolvent experts who violate safety precautions and neglect technological discipline Organization and discipline are becoming increasingly important, they are needed always and everywhere, but especially important in the conditions of modern production, the widespread use of new technologies.

Loosening of discipline and the disparagement of responsibility were rooted too deeply and made themselves felt more and more. It is necessary to create an environment everywhere that would exclude any possibility of a repetition of the like. Organization, clarity, diligence should be the law for everyone. It should be borne in mind that many negative



processes are amenable only to the cumulative effect of various economically, socially cultural, administrative-legal, educational measures. Negative tendencies increased for a long time, without encountering sufficiently effective resistance. So long that a generation of people managed to emerge whose professional and personal development was under the dominant influence of the administrative-command system

If you are already trying to look for the root causes of the collapse of the former Soviet Union, then the low professional level should be recognized as one of the most common. The press cites many examples when, due to poor qualifications, lack of special knowledge and skills of the staff, heating systems in residential buildings and units in enterprises fail. It is professionally insolvent experts who violate safety precautions and neglect technological discipline. Organization and discipline are becoming increasingly important. They are needed always and everywhere, but especially important in the conditions of modern production, the widespread use of the latest technologies.

The growing specialization of labor significantly affects the phenomenon under consideration. One of its most important consequences is the emergence and gradual strengthening of a kind of «monopoly effects» in the production and field of scientific and technical developments. As a result, society becomes dependent on the personal qualities of economic managers and engineering and technical workers. The situation is similar in the workplace. With the complication of the content of labor, control over its quality becomes more and more difficult, since This requires high qualifications of supervisors. However, diverting a large number of skilled workers so that they follow the activities of other workers is unprofitable and extremely inefficient. Indeed, a promising way out is one of the ways for all employees to develop self-control abilities based on a high professional level, personal dignity and aversion to negligence and indifference. At the same time, raising the level of political culture helps to overcome the unjustified Technoratism of individual power structures.

These processes are objective and, in the future, should be strengthened in order to achieve effective management of the human factor in production. The social conditions of this administration also undergo noticeable changes. First of all, the object of management itself is changing — the level of education, culture, and awareness of people is increasing. Difficult are their interests and needs. With the growth of education modern information technologies, expanding horizons the aspiration of people independence in work, active participation in decision-making, realizing their own creative potential increases. If they are not realized, a person is often alien acted from labor,



transferring his interests to other spheres.

The behavior of people in the sphere of formation and distribution of income is currently diverse. Some social professional groups strive, first of all, for maximum earnings, for this they are ready to work, regardless of time and even health. Others, on the contrary, prefer small wages with limited labor costs. The political culture in production management has a qualitative aspect associated with the use of professional knowledge, skills and experience of people.

Among the paradoxical phenomena of our reality is the work of engineering and technical workers in the field of skilled workers or the desire of managerial personnel to climb the proper levels. And this is not due to the fact that people do not cope or do not like their work, but because its public assessment does not correspond to actual complexity.

The solution of this and other tasks is the increase in production efficiency, modern mechanisms of management of social policy pursued in Uzbekistan.

The management mechanism determines the forms organization and stimulation of economic activity. By placing each category of workers in certain organizational and economic conditions, it forms its economic interests (for example, collective forms of organization and stimulation of labor interest people in getting the maximum output at the lowest possible cost).

Social policy covers the activities of the state management of the social structure of society, regulation the position of relations and interactions of major social groups. It includes such tasks, as improving the living and working conditions of people; more and more full implementation of the principle of social justice in all spheres of public relations; improvement of interethnic relations. Naturally, these tasks are interrelated, and, moreover, they more characterize the ultimate goals of social development of society, others are the means of achieving these goals that are directly related to the problem of the human factor.

Over the decades, many forms and manifestations of social injustice have accumulated in various areas of society, and this is painfully perceived in society.

Democratization of society is capable of resolving inter-ethnic relations not only because the mechanisms for resolving them: this is not only a necessity, but also a need for our representative offices, in terms of its formation - populist or plebiscitarian, accessible and universal participation in political processes and in response to Elections must be represented by the interests of all stakeholders. Since their activity would be based on the recognition of the rights and merits of each person. In a political culture, both types of



democracy operate, often putting forth conflicting demands. In the press, for example, it is noted that populist democracy has taken a course to support an egalitarian tendency, to establish an egalitarian social justice and to hold the interests of all working people through its deputies. Representative democracy proceeds from the opposite thesis - the granting of economic freedom, the right of personal enrichment on the basis of the possibilities provided by the law - and considers deputies as expressions of interests, unfortunately not the society, but the groups that chose them. This feature of representative democracy originates in a low level of political culture, in that the people begin to quickly and diversely socially structured. Political life should be more homogeneous, it lacks the adequacy of ideas about the majority opinion, there should be more tolerance for the fact that there are other opinions and views. When behind each group of candidates for leadership are certain social forces. The role of political culture is to prevent their collisions, to work out ways and forms of compromise and coexistence.

Populism and representative democracy, as well as the political culture formed by them and even partially formed by them, an unacceptable for democracy the disregard for the rights and virtues of other nations. This direction comes from the interests of the people, social groups.

Western democracies are also inherent in planning, the use of personal acquaintances, but they are put under the control of public opinion, the law, and an increase in the number of their supporters, not only in the form of the masses following them, but also among personally responsible individuals. In connection with the narrowness of the social base of democracy, its concepts and apparently objective projects are often built for specific people.

Authoritarian consciousness is a fetishistic form that has acquired the character of a universal social relation. In our conditions, this means the establishment of democratic institutions, their openness to public opinion, legal control, and constitutional regulation. Society needs to establish institutions to maintain freedom and dignity, and on the other hand, to get rid of faith in the possibility of quick and onestep decisions, from the consciousness of soullessness, political indifference.

The right of the individual, asserted by a developed democracy, gives him freedom in the national will. This should be a matter of cultural choice. If a state does not provide a person of any nationality, freedom to fulfill their cultural needs, then it is not democratic.

Universal human values are the subject of criticism of fundamentalists, who consider them a ploy to reject the real values



of nations and pass off as general human egoistic values of a minority. In other cases, it is possible to agree with this assessment, especially where democratic representation was actually carried out on behalf of the social group. But if the group is «reduced» to each individual, of concerns and rights, freedoms and happiness, then this is no longer a group representation, but a representation on behalf of the whole society, so to speak. As is well known social unit ie the individual cannot exist outside the social common, of society. Here we are dealing with unity, and not the identity the individual, the individual with the universal in social Therefore, the universal is not everywhere and now her hi the defense of the national self-awareness of each person.

REFERENCES

1. Х.Т.Одилқориев, Д.Х.Раззақов. Сиёсатшунослик, -Т.:2008, 321-бет
2. «Миллий тикланишдан миллий юксалиш сари. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.Мирзиёевнинг асарлари ва маърузаларида олинган фикрлар», - Т: 2019
3. Мухамеджанова л.а.(2021) “тенденции изменения этических норм в информационном обществе”. Материалы конференции социальная реальность виртуального пространства. С. 48-54
4. Мухамеджанова Лалихон Ашуралиевна, Асадуллина Гузелия Рауфовна, Ермоченко Константин Павлович, Шкуран Оксана Владимировна, Ивентьев Сергей Иванович. (2021) “Социальная истина и духовно-нравственная сфера человека” с.111-118



СТРУКТУРА ДОСУГА ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОГО ПОКОЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫМИ И КОМПЬЮТЕРНЫМИ ТЕХНОЛОГИЯМИ

А. И. Туляев

PhD, старший преподаватель НУУз

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается роль и место информационных и компьютерных технологий в жизни подрастающего поколения. Их воздействие и влияние, на досуг молодого поколения, а также зависимость от них.

Ключевые слова: информация, компьютер, технологии, интернет, подросток, компьютерная индустрия, компьютерные игры, компьютерная зависимость

Уровень развития, характеризующий детей подросткового возраста, не является постоянным. Он растет и изменяется вместе с изменением условий жизни общества. Современный подросток всесторонне информирован. Для поведения подростка характерно и то, что он перестал все принимать на веру, стал тоньше подмечать недостатки в поведении и высказываниях взрослых. Однако ярко выраженная критичность по отношению к окружающим уживается у него с недостаточной самокритичностью, неумением объективно оценить свои успехи и неудачи, нежеланием признать свою вину. Во всех аспектах психической деятельности детей и подростков проявляются определенные противоречия:

— с одной стороны, непримиримость к злу, неправде, готовность вступить в борьбу с малейшим отклонением от истины и, с другой стороны, неумение разобраться в сложных явлениях жизни;

— подросток хочет быть хорошим, стремиться к идеалу и в то же время не любит, чтобы его воспитывали, не терпит той «оголенности» идей, тенденций, которая иногда становится настоящим бедствием школьного воспитания;

— желание самоутвердиться и неумение это сделать;

— есть глубокая необходимость в совете, помощи — и в то же время, словно нежелание, обратиться к старшему;



— противоречие между богатством желаний, с одной стороны, и ограниченностью сил, опыта, возможностью для осуществления их — с другой;

— показное отрицание авторитетов, увлечение идеальным и сомнение в том, что идеальное может быть в нашей будничной жизни;

— удивление перед неисчерпаемостью науки, желание много знать, переживание вдохновения, радости интеллектуального труда и в то же время поверхностное, даже легкомысленное отношение к учебе, к своим повседневным заданиям. [1] Процессы компьютеризации в нашей стране с 90-х годов прошлого века происходили очень бурно, что повлекло за собой развитие различных форм взаимодействия с компьютером, в частности, увлечение пользователей компьютерными играми. У некоторых индивидов это взаимодействие приобрело формы, схожие по своему содержанию с психологической зависимостью. Поскольку компьютерная индустрия в будущем будет, вероятно, только развиваться, а компьютерные технологии становятся все более доступными для широких слоев населения, то, как мы полагаем, проблема со временем будет приобретать все большую остроту.

Значительное число людей, которые могут характеризоваться той или иной степенью зависимости от компьютерных игр составляют школьники.

В традиционной теории игрового поведения компьютерные игры не выделяются в качестве самостоятельного явления, так как этот феномен не имеет большой истории. Компьютерная игра является деятельностью свободной, к которой человек обращается по собственному желанию, игра происходит при условии наличия интереса, если этого условия нет, то человек может просто прекратить игру. В большинстве случаев характерна изолированность, если игра не является сетевой. Компьютерная игра, так же как и обычная, не является самостоятельной реальностью, играющий осознает нереальность происходящего. Игра ограничивается местом, пространством и временем. В этом моменте компьютерная игра несколько отличается от традиционной, т.к. широкие визуальные возможности игры делают ее пространство продуктом умственной деятельности не игрока, а разработчика, который придумывает правила игры. Место игры постепенно утрачивает свое значение. Время игры имеет сходное значение со временем в традиционной игре. Сыгранная компьютерная игра сохраняется в памяти как факт и может быть повторена при наличии желания, если восстановить первоначальные условия игры. В компьютерной игре также обязательно соблюдение правил, что заложено в ее алгоритм.

Естественно, что по классификации компьютерные игры несколько отличаются от реальных, хотя можно обнаружить и некоторые общие моменты. Специально создаваемые программы могут заменять детям сюжетно-ролевую игру, задавая условия сюжета и предоставляя право выбора любой роли. Элементы предметно – манипулятивной игры свойственны играм-симуляторам и обучающим программам, например для летчиков, которые имитируют полет и, по сути, также могут быть отнесены к играм. Летчик всегда оставляет за собой право на ошибку, ведь она повлечет за собой лишь условное наказание. Однако такие тренажеры выполняют ту же функцию, что и предметно – манипулятивные игры: они помогают закрепить навыки. Широко распространены компьютерные эквиваленты многих настольных и дидактических игр.

Игры бывают разными. Например, в операционную систему Windows входит стандартный набор игр - как правило, пасьянсы. Могут быть хороши для отдыха и переключения, если приходится долго работать за компьютером, тренируют мышление, внимание. Из этой же серии игры-головоломки, игры на быстроту реакции, например, компьютерный настольный теннис. Стратегические игры предполагают, что игрок управляет целым компьютерным миром - строит дома, завоевывает территории, добывает, например, нефть, золото. Есть разновидность компьютерных игр, называемых "Квест". Суть в том, что герой попадает в какую-то сложную, запутанную ситуацию, или получает какое-то задание, ему предстоит приключение. Задача играющего - разгадывать тайны, головоломки, сопутствующие приключению. Такие игры, как правило, не содержат сцен насилия. Они могут быть хороши тем, что развивают пространственное мышление, память. В основе таких игр могут лежать реальные исторические события - например, расцвет и падение римской империи, великие войны. Так что при грамотном подходе такие игры могут пробудить интерес к истории, дают возможность почувствовать себя участником событий, происходящих давным-давно. Отрицательным моментом таких игр можно назвать возникающую иллюзии всевластия и опасность ухода от реальности в виртуальный иллюзорный мир. Кроме того, практически все компьютерные игры имеют такую особенность: на определенном этапе игры можно сохраняться, чтобы в случае неудачи (например, гибели героя) можно было вернуться и начать сначала. В реальной жизни такой возможности нет, но дети, к сожалению, этого не понимают - что живем-то мы без черновика, и то, что сделано, порой уже



не исправить. Хуже дело обстоит с различными "стрелялками". Вид на экране как правило соответствует виду из собственных глаз, то есть играющий не просто видит героя, а сам превращается в него. При этом его задача - уничтожить как можно больше врагов. В таких играх сцены насилия действительно могут оказаться разрушительными для детской психики, провоцируя детей на агрессивное поведение в реальной жизни. При современном уровне графики кровь на экране после выстрела героя может показаться вполне реальной.

Термин «компьютерная зависимость» определяет патологическое пристрастие человека к работе или проведению времени за компьютером. Впервые о компьютерной зависимости заговорили в начале 80-х годов американские ученые. В наше время термин «компьютерная зависимость» все еще не признан многими учеными, занимающимися проблемами психических расстройств, однако сам феномен формирования патологической связи между человеком и компьютером стал очевиден и приобретает все больший размах.

Компьютерная зависимость - форма ухода от реальности. Реальности, которая травмирует и которую сложно предсказать, где приходится строить отношения с разными людьми - и с симпатичными нам, и не очень. Реальность чревата конфликтами и разочарованиями, болезненными провалами и горькими потерями. Поэтому еще не научившемуся существовать во взрослом жестком мире подростку и кажется, что компьютер, виртуальная жизнь – идеальный выход. Зависимость от компьютера осознают окружающие ребенка друзья, родственники, знакомые, но отнюдь не он сам, что очень схоже с любым другим видом зависимости.

Досуг является благоприятной почвой для испытания детьми и подростками фундаментальных человеческих потребностей. В процессе досуга ребенку гораздо проще формировать уважительное отношение к себе, даже личные недостатки можно преодолеть посредством досуговой активности. Досуг в существенной степени ответственен в части формирования характера ребенка, в частности таких качеств как инициативность, уверенность в себе, сдержанность, мужественность, выносливость, настойчивость, искренность, честность и др. [2]

Также можно сделать вывод о том, что современные информационные технологии в целом, и компьютерные технологии в частности существенно трансформировали структуру досуга современных детей и подростков



REFERENCES

1. Абраменкова В.В. Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре. – Москва-Воронеж. – 2000.-106с.
2. Азарова Р.И. Досуг современной молодежи//Внешкольник. – 2003. - № 10-128с., а также Борытко Н.М. Досуг в пространстве воспитания//Внешкольник. – 2002. -№ 6.- с 15-22



MILLIY, DINIY VA UMUMINSONIY QADRIYATLARNING O'ZARO ALOQADORLIGI

X. P. To'xtayev

O'zMU dotsenti, falsafa fanlari nomzodi

ANNOTATSIYA

Mazkur maqolada milliy, diniy va umum insoniy qadriyatlarning o'zaro aloqadorligi, dialektikasi ijtimoiy falsafiy jihatdan tahlil qilingan. Shuningdek, o'zbek xalqining milliy va umum insoniy qadriyatlarini xarakterlaydigan o'ziga xos xususiyatlari ilmiy amaliy jihatdan yoritilgan.

Kalit so'zlar: Inson, millat, qadriyat, milliy qadriyat, diniy qadriyat, umuminsoniy qadriyat, ma'naviy qadriyat, milliy o'zlig.

ABSTRACT

This article provides a socio-philosophical analysis of the interrelationship and dialectics of national, religious and universal values. Also, from a scientific and practical point of view, the features characterizing the national and universal values of the Uzbek people are highlighted.

Keywords: person, nation, value, national values, religious values, universal values, spiritual values, national identity.

Yangi O'zbekistonda amalga oshirilayotgan tub islohotlar milliy madaniyatimiz tarixini o'rganishning unga xolisona baho berish, chunonchi o'zbek falsafasidagi ma'naviy me'rosimizni o'rganish, tarixiy yodgorliklarimizni asrash, milliy, diniy qadriyatlarning tiklanishi tabiiy va ijtimoiy borliqqa yangicha munosabatning shakllanishi, shaxs erkinligi va haq - huquqlarining oliy qadriyat sifatida e'tirof etilishi, yuksak qadriyatli ong va dunyoqarashning qaror topishini ta'minlamoqda. Darhaqiqat, milliy, diniy qadriyatlar ularning ahvoli kelajak taqdiri kishilarni doimo qiziqtirib kelgan muammolardan biridir. Demokratiya, oshkoralik jarayoni hozirgi ko'p millatni mamlakatimizda, milliy qadriyatlarni idrok etish va anglashni taqozo e'tib, bu sohalarda yig'ilib qolgan muammolarni yangicha tafakkur asosida chuqur nazariy mushohada etishni taqozo etmoqda. Asrlar ichra jahon ilm-fani, madaniyati rivojiga munosib hissa qo'shgan zahmatkash, ayni paytda zukko, bilimdon ota-bobolarimizdan qolgan madaniy me'ros biz uchun bebaho xazinadir. Bu ma'naviy me'ros



ma'naviy olamimizni boyitib, har bir inson qalbiga nur, ezgulik, fazilatlar baxshida etadi. Xalq og'zaki ijodi namunalari ertak va rivoyatlar, hikmatli so'zlar, musiqa asarlari me'morchilik yodgorliklari va tasviriy san'at asarlari, she'r va dostonlar, islomiy tarbiya, milliy qadriyatlarning har biri bebaho ma'naviyat xazinasidir.

Shunday ekan, xalqimizni, ayniqsa, yoshlarni o'z mustaqil fikriga, zamonlar sinovidan o'tgan hayotiy-milliy qadriyatlarga, sog'lom dunyoqarashga, mustaqil irodali, boy ma'naviyatga ega insonlar qilib tarbiyalash har qanday mafkuraviy tazyiq va ma'naviy tahdidlarga zarba berishga tayyor etib tarbiyalash vazifasi dolzarb hisoblanadi.

Respublikamiz Prezidenti Sh.Mirziyoyev ta'kidlaganlaridek "Yuksak ma'naviyatli, zamonaviy bilim va kasb-hunarlariga, o'z mustaqil fikriga ega bo'lgan yoshlarni milliy va umuminsoniy qadriyatlar ruhida tarbiyalash biz uchun eng muhim masalalardan biridir." [1,89]

Darhaqiqat, yoshlar ma'naviy barkamol, yetuk shaxs sifatida erishuvining muhim yo'nalishi ular ongida milliy urf-odat va an'analarni shakllantirishdir. Milliy urf – odatlar hayotimizning har bir sohasiga singib ketgan bo'lib, bu urf – odatlar bizni aynan qaysi xalq vakili ekanligimizni ko'rsatuvchi izoh, ya'ni bizni kim ekanligimizni isbotlovchi dalil hisoblanadi. Chunki ma'naviy, barkamol yoshlarni o'ziga xos bo'lgan milliy urf - odatlar xayr - saxovat, mehr-oqibat, muruvvat, andisha, or-nomus, sharm - hayo, iffat, bosiqlik, ulug'vorlik, sabrlilik kabi ma'naviy fazilatlar, mehmondo'stlik, bag'rikenglik, bolajonlilik, oqko'ngillilik, mehnatkashlik kabi milliy qadriyatlar aynan urf – odat, an'analarda qaror topadi. Shunday ekan milliy qadriyatlarga hurmat bilan qarash millatning o'ziga hurmat bilan qarashning asosiy belgisidir. Ming yillar mobaynida shakllangan milliy qadriyatlarimiz hozirgi davrda yaratilgan madaniy – ma'naviy boyliklar bilan qo'shilib, yangi zamonaviy qadriyatlarni yaratadi va taraqqiyotimizni tezlashtiradi, g'oyaviy va ma'naviy poklanishni ta'minlashga ko'maklashadi. Qadriyatlarning barcha turlari insonning ayniqsa yoshlarning farovon hayot kechirishi, erkin yashashi ma'naviy - axloqiy kamol topishi uchun xizmat qiladigan vositalar bo'lib hisoblanadi.

Ayni vaqtda, insonlar o'z qadriyatlarini anglashlari, faqat moddiy emas, ma'naviy boyish huquqiga ega bo'lishlari, o'zlarining insoniy haq-huquqlarini, odamiyliklarini chuqur his qilishlari, milliy o'zliklarini anglashlari zarur. Milliy o'zlikni anglash esa millatning jipsligini va birligini ta'minlovchi millatning o'zi mavjudligini anglashga xizmat qiluvchi omildir. Milliy o'ziga xoslik butun insoniyat uchun katta boylik, uni harakatlantiruvchi ma'naviy ruhiy kuch - qudratdir. Inson o'zini o'zi anglashning



yuksak darajasi milliy o'zligini anglashdir. Millatlarning o'zligini anglashga bo'lgan intilishi saqlanib qolar ekan, demak, milliy o'ziga xoslikning barqarorligini ta'minlaydi. Milliy o'zligini unutgan kimsaning manqurtga aylanishi hech gap emas, bu insoniyat uchun fojiodir. Insoniyat faqat milliy turli tumanlik, o'ziga xosliklarning amal qilishi bilan barhayot rivojlanib boradi.

O'tgan davrlarning eng yaxshi yutuqlarini o'zida mujassamlashtirgan O'zbekiston xalqi madaniyati o'z navbatida nafaqat diniy qadriyatlarning keyingi rivojiga, balki dunyoviy qadriyatlar rivojiga ham sezilarli ta'sir ko'rsatdi. Demak, yurtimiz xalqlarining ilmiy, madaniy, ma'naviy yutuqlari nafaqat musulmon balki jahon madaniyatining ajralmas qismidir.

Jahon dinlaridan, umumbashariy ta'limotlardan biri hisoblangan islom dini insonga mohiyat, faoliyatiga maqsad va yo'nalish beruvchi, jamiyat a'zolari o'rtasidagi munosabatlarni muvofiqlashtirib, birlashtirib, ijtimoiy taraqqiyotini tezlashtirish uchun xizmat qiladigan ma'naviyat masalalarini, ma'rifat, odob-ahloq tarbiyasining barcha muammolarini o'z ichiga qamrab oladi. Umuman olganda, islom dini inson ma'naviy ma'rifiy kamolotiga oid bo'lgan fikrlar, qarashlar ta'limotlarining mukammal manbai. Yaxlit ilmiy - dunyoviy, diniy tizimdir. "Insonlarni qanday tarbiyalashni Islom dini yaxshi biladi. So'zdan - ma'noga, shakldan - ruhga, zohirdan - botinga kirib borishni biladi. Shu bois Islom dini shakga ham katta e'tibor beradi. Chunki shakllar alaloqibat amalda go'zal ma'naviyatni yuzaga keltiradi." [2,25]

Milliy ma'naviyatimiz va ma'rifatimiz rivojida islom ta'limoti, islom dinining ilohiy manbalari - Qur'oni Karim va Hadisi Shariflar qanchalik ijobiy ta'sir ko'rsatganligi, yo'l - yo'riq vazifasini o'taganligi haqiqatdir. Islomiy qadriyatlarni, Qur'oni Karim, Muhammad(s.a.v) payg'ambarimizning hadislarini, tasavvuf ta'limotini o'rganar ekanmiz, ularda milliy ma'naviyatimiz uchun o'ta muhim bo'lgan birorta ham masala e'tibordan chetda qolmaganini ko'ramiz. Ulardagi odob - axloq, halollik va poklik, iymon - e'tiqod va vijdon, mehr - oqibat, og'ir sinovlarga bardoshli bo'lish, bir birini moddiy ma'naviy, ruhiy qo'llab quvvatlash, hamdard, hamnafas, hamfikir, yelkadosh bo'lish, tinchlik, osudalikni saqlash, mehnat qilib, peshana teri to'kib, birovlarning haqqiga xiyonat qilmasdan halol pokiza yashash haqidagi va boshqa g'oyalar, yo'l yo'riqlar va ta'limotlar, fazilatlar millatgagina emas, balki umum insoniyatga ham bevosita daxldordir.

Insondagi mavjud imkoniyatlarni keng quloqch yoydirish uchun shaxsning u yoki bu sifatlariga, uning bir qator o'zigagina xos xususiyatlarini safarbar qilishga bir tomonlama yondashish



yo'li bilan erishib bo'lmaydi. Shu o'rinda ta'kidlash kerakki, bugungi globallashtirish sharoitida milliy va umuminsoniy qadriyatlarni mutloqlashtirish holatlari ham namoyon bo'lmoqda. Bunda "Erkin hayot" niqobi bilan murtodlik (prozelitizm), ayirmachilik (radikalizm), xudbinlik (nigilizm), vatansizlik (kosmopolotizm) kabi illatlarni umumiy axloq g'oyalari sifatida targ'ib qilishga urinish bor. Bunday sharoitda eng avvalo jamiyat axloqiy muhitini ana shu salbiy ta'sirlardan asrab qolish ehtiyoji o'n chandon ortadi.

Respublikamiz Prezidenti Sh.M.Mirziyoyev ta'kidlaganlaridek, "Bugungi kunda butun dunyo, ayniqsa, islom ham ja'miyati davrning tahlikali tahdidlari bilan yuzma - yuz turibti. Islom dinini siyosiy lashtirish va musulmon yoshlarini radikallashtirish borasidagi urinishlar bunday xatarlarni o'ta jiddiy tahlil qilish, baholash va ularga munosib javob berishni taqozo etmoqda. Shunday ekan, globallashtirish jarayonlari tufayli inson faoliyatida uchrayotgan salbiy amallarning oldini olish uchun uni milliy qadriyatlar, diniy qadriyatlar va umuminsoniy madaniyat yutuqlari asosida tarbiyalash bugungi kun talabidir." [3,457]

Bizga ma'lumki, umuminsoniy qadriyatlarning ilk kurtaklari Sharqda shakllanib, diniy qadriyatlar inson ma'naviyatining tarkibiy qismi sifatida e'zozlanib kelmoqda. Sharq qadriyatlari o'z - o'zanida rivoj topib borishi bilan bir qatorda insoniyatning kelgusi taraqqiyotiga zamin bo'lib xizmat qildi, hamda o'zining ijobiy ta'sirini ko'rsatdi. Sharq sivilizatsiyasi va madaniyati xalqlarni ma'naviy ruhiy jihatdan buyuk o'zgarishlarga tayyorlashda mayoq vazifasini o'tab kelmoqda. Tarixning guvohlik berishicha, o'zbek xalqi eng qadimiy xalqlardan biri bo'lib, jahon sivilizatsiyasida munosib o'rnini egallab kelmoqda. Chunki jahon miqyosida o'zining aql - idroki, tafakkur qilish qobiliyati umuminsoniy qadriyatlar talabiga javob beradigan buyuk alloma mutaffakkirlarni yetkazib berdi.

O'zbek xalqi milliy qadriyatlarini xarakterlaydigan o'ziga xos xususiyatlari quyidagilardan iborat: yuksak insonparvarlik, bag'rikenglik, mehmondo'stlik, hamma millat va elat vakillariga izzat hurmat ko'rsatish, mulohazalilik, sharm- xayolilik, bolajonlilik, hamdardlik, mahalladoshlik, halollik va boshqalar. Bu va shunga o'xshash o'zbek milliy qadriyatlar Yangi O'zbekistonda yashayotgan har bir kishining ko'nglida g'ururlanish hissiyotini paydo qiladi va bu bilan haqli ravishda faxrlanadi. Bugungi adolatli davlat bunyod etilayotgan davrda o'tmish ajdodlarimizning tajribalarini o'rganish, ularning ibratli ishlaridan ijobiy saboq olish, umuminsoniy qadriyatlarga asoslangan yangicha dunyoqarashni va milliy mafkurani shakllantirish, harakatlar strategiyasidan taraqqiyot strategiyasi sari tamoyiliga asoslangan barqaror



jamiyatni qurish yoʻlidagi muhim muammolardandir. Shuning bilan bir qatorda bugungi kunning dolzarb vazifalaridan biri har bir fuqaro ayniqsa, yoshlarda milliy, umum insoniy qadriyatlarga mos xislat va fazilatlarni shakllantirish, ularning maʼnaviy olamini boyitish masalasida davr talabidan kelib chiqqan holda ijodiy yondashishdan iborat. Shu nuqtai nazardan qaraganda umum insoniy qadriyatlar insonni eʼzozlash, hayotni sevish, burch, sadoqat, ajdodlarga hurmat, vatanparvarlik, adolat, maʼrifatparvarlik, tinchlik, totuvlik, doʻstlik, hamkorlik singari fazilatlarni ifoda etadi.

Umuminsoniy qadriyatlarning ustuvorligini tan olmay jahon axli, boshqa davlatlar bilan hamkorlik qilib boʻlmaydi. Shuning uchun Yangi Oʻzbekistonning strategik maqsadi umuminsoniy qadriyatlarni qaror toptirish orqali jahon hamjamiyatida oʻziga munosib oʻrin egallash, taraqqiy etgan davlatlar qatoridan joy olishdir, umuminsoniy qadriyatlarni eʼzozlovchi adolatli turmush tarzini barpo qilish uchun odilona ijtimoiy harakatlarda milliylik ham eʼtirof etishni shart.

Umuminsoniy qadriyatlar milliy qadriyatlar negizida shakllanib, kamol topib boradi. Lekin shunga qaramay u mazmun jihatidan chuqur va boydir. Chunki umuminsoniy maʼnaviy qadriyatlarga barcha millatlar, elatlar va xalqlarning maqsad va intilishlari birligi va umumiyligi oʻz aksini topishi lozim. “Umuminsoniy qadriyatlar barcha xalq va elatlarga xos boʻlgan, ularning insoniy fazilatlarni ifodalaydigan anʼanalar, urf - odatlar, intilishlar, gʻoyalar, sogʻlom fikr, yuksak did bilan baholash qobiliyati, shu asosida qilinadigan harakat va faoliyat va hokozalar boʻlib, undan unumli foydalanish umumbashariy muammolarni toʻgʻri hal qilishga koʻp jihatdan ijobiy taʼsir etadi.”[4, 114] Insoniyatning omon qolishi, ularning huquq va erkinliklari, xalqlarning har tomonlama hamkorligi, ekologik va energetik muammolar, umuminsoniy boy tarixiy meros, umuminsoniy fazilatlar, hozirgi dunyoning yaxlitligi, oʻzaro bogʻliqligi va boshqalar shular jumlasidandir.

Xulosa qilib aytganda, Yangi Oʻzbekiston milliy va umuminsoniy qadriyatlar uygʻunligi asosida, milliy mentalitetimizning oʻziga xos jihatlarni hisobga olib, ijtimoiy hayotimizdagi anʼanaviylik va zamonaviylikka tayanilgan holatda fuqarolik jamiyatini barpo etishga alohida eʼtibor qaratmoqda. Zero, fuqarolik jamiyati bu demokratik qadriyatlarni qaror toptiradigan va ularga tayanadigan jamiyatdir. Mamlakatimiz milliy taraqqiyot kontseptsiyasi Sharqona va umuminsoniy demokratiya xususiyatlaridan kelib chiqadi. Unda milliy va umuminsoniy qadriyatlar va tamoyillar ustuvordir.

REFERENCES

1. Mirziyoyev.Sh.M. "Milliy taraqqiyot yo'limizni qat'iyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko'taramiz". – Toshkent. O'zbekiston: 2017 yil,1 tom
2. Toxir Malik Odamiylik mulki (axloq kitobi) – Toshkent, Sharq nashriyoti, 2013 yil
3. Mirziyoyev Sh.M. "Xalqimizning roziligi bizning faoliyatimizga berilgan eng oliy bahodir" - Toshkent,"O'zbekiston", 2018 yil, 2-Tom
4. Nazarov Q. Aksiologiya – qadriyatlar falsafasi – Toshkent, Akademiya nasiriyoti, 2011 yil



IMOM BUXORIY ASARLARIDA AXLOQIY TARBIYA HAQIDAGI G'UYALAR

M. X. To'xtayeva

Al Buxoriy universiteti o'qituvchisi

ANNOTASIYA

Maqolada, Imom Buxoriy ma'naviy merosining jahonshumul ahamiyati, hamda alloma asarlarining yoshlar tarbiyasida ijobiy fazilatlarini shakllantirishdagi axloqiy tarbiyaviy ahamiyatga egaligi o'rganilgan.

Kalit so'zlar: Hadis, inson, ma'naviy olam, hadis ilmi, islom, axloqiy tarbiya, axloqan barkamol, yaxshilik, ezgulik, fazilat, meros

ABSTRACT

The article examines the world significance of Imam Bukhari's spiritual heritage. The author draws attention to the fact that the works of the thinker have a moral and educational value in the formation of positive qualities in the younger generation.

Keywords: hadith, man, spiritual world, hadith science, Islam, moral education, moral harmony, good, goodness, quality, heritage.

Imom al-Buxoriy hadis sultoni 810 yilda Buxoroda tavallud topgan. 10 yoshida boshlab hadislarni yod olib va butun umrini hadis olamiga bag'ishlagan. Mutafakkir hadis ilmi va uning turli tarmoqlarini to'liq o'rganish, hadislarni to'plash maqsadida Hijoz, Misr, Iroq, Xuroson va boshqa shaharlarda yashab inson ma'naviy olami uchun qadrligi bo'lgan hadislarni to'plagan.

Imom al-Buxoriy yozgan asarlari sarasiga "Al-Jomi' as-sahih" ("Sahihi Buxoriy"), "Al-adab ul-mufrad" ("Adab durdonalari"), "at-Tarix va al-kabir" (Katta tarix), "Kitob asmo' as-sahoba" ("Sahobalar ismlari kitobi"), "at-Tarix al-avsat" (O'rtacha tarix), "at-Tarix as - sag'ir" (Kichik tarix), "Kitob ar-rifoq" (Nafosat haqida kitob), "Bir al-volidayn" (Ota - ona hurmati), "al-Adab al-mufrad" (Axloq - odob haqidagi hadislar to'plami) va boshqalarni kiritish mumkin. Imom al-Buxoriyning yigirmadan ortiq asarlari hadis ilmining turli sohalari bo'yicha yozilgan bo'lib, ularning har biri o'ziga xos tarbiyaviy ahamiyatga egadir.

Islom ta'limotida Qur'oni Karimdan keyin turadigan ikkinchi ijtimoiy - siyosiy, axloqiy, huquqiy hujjat hisoblangan



“al-Jomiy as-sahih” asar, dunyoda “Sahih al-Buxoriy” nomi bilan mashhurdir. “Al-Buxoriyning bu asariga kiritilgan ishonchli hadislarning soni takrorlanadiganlari bilan birga 7275 ta bo’lib, takrorlanmaydigan holda esa 4000 hadisdan iborat. [1,28] Bu shoh asar ikki dunyo saodatiga eltuvchi yo’l sifatida qanchadan – qancha nusxalarda dunyoning turli tillariga tarjima qilinmoqda.

Alloma asarlarida axloqiy tarbiyaga oid ta’limotlarining markazida komillik, insonlarning o’zaro mehribon bo’lishlari, bir – birlariga har doim yordam berish, ahil – totuv yashash kerakligi, halol mehnat qilish, yaxshilik, ezgulik g’oyalari yotadi. Imom Buxoriy qalbi pok, iymonli, atrofdagilariga umuman zarar yetkazmaydigan, odamlarga faqat yaxshilik qiladigan va yordam beradigan insonlarnigina axloqan barkamol deb hisoblaydi.

Imom Buxoriy hadislaridan: “Insonlarga yomonlik qilishdan uzoq tur. Zero bu o’zingga sadaqadir”. Ya’ni, boshqalarga foydasi tegadigan odam eng yaxshi insondir. Islom insonning manman, xudbin bo’lib, faqat o’z manfaatini o’ylab, ish tutishini ma’qul ko’rmaydi. Alloh boshqalar uchun fidoyi, samimiy va hojatbaror bandalarini qadrlaydi. (Buxoriy, 2518) [2,6]

Demak, hadisning mohiyati shunga qaratilganki, odamlar bir – biriga faqatgina moddiy narsalar bilan yordam berish emas, balki moddiy va ma’naviy imkoniyatiga qarab muhtojlarga yordam berishi, imkoniyati bo’lmaganida esa birovlariga umuman yomonlik qilmaslik bilan ham birovlariga yaxshilik qilishi e’tirof etilgan.

Albatta, alloma yaxshi amallarni har kishi o’zidan, oilasidan va qarindosh – urug’laridan, so’ngra esa qo’ni – qo’shnisidan boshlashi lozimligini uqtirib o’tadi. “Oltin Silsila. Sahihul Buxoriy” asarining birinchi juz’ida, “Qo’li va tilidan musulmonlar omonda bo’lgan kishi(ning amali)”,

«من سلم المسلمون من لسانه ويده»

degan hadis kiritilgan.[3,132] Albatta, insonlar o’rtasidagi munosabatlarda qo’l bilan til a’zolari asosiy vazifani bajaradi.

Shu asarning ettinchi bobida “O’zi uchun yaxshi ko’rgan narsasini birodariga ham ravo ko’rmaguncha mo’min bo’la olmaydi”,

لا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ -

deydilar [3,133]. Bu bilan mutafakkir insonlarni doimo yaxshilikka, ezgu ishlarga da’vat qiladi.

Yaxshilik va ezgulik inson axloqining asosiy fazilatlaridan biridir. Al-Buxoriy barcha insonlar bir - birlari bilan aka-uka, opa –singil va birodar ekanini alohida qayd etadi. Ular bir-birlari bilan o’zaro

hamjihatlikda, bir – birlarini qo'llab quvvatlab yashashlari lozimligi e'tirof etiladi.

Alloma “Al-Adab al-mufrad” asarida ham inson axloqi odobi, ma'naviy kamolotiga doir hadislarni turli mavzular bo'yicha tasnif qilgan va izohlar bergan. Asarning ilk boblarida ota – ona oldida farzandlik burchlari, ota – onani rozi qilish, ularning haqini ado qilish, ota – ona amriga itoat qilish, ularga yaxshilik qilish, ularni dilini og'ritmaslik, qarindosh – urug'larga mehr – shavqat, rahmdillik, yosh bolalarga, ayollarga mehr – muruvvatli bo'lish, bolalar va kattalar arazlashib, urishib qolganda yarashtirib qo'yish, imorat qurishda va boshqa ishlarda kamtarlik bilan ish tutish, takabburlik va so'kinishning yomonligi, jabr – zulmning yomonligi, rostgo'ylik va yolg'onlik, halol va harom, savob va gunoh ishlar kabi inson ma'naviy hayotiga doir muhim muammolar to'g'risida fikr yuritilgan.

Jumladan, “Kimki rizqi mo'l, umri uzoq bo'lishini istasa, qarindoshlarini ziyorat qilsin (ular bilan munosabatni davom ettirsin).” (Buxoriy, 2986). Hadisi sharifda “silai rahm”, ya'ni qarindoshlar bilan rishtalarni mustahkamlash xususida tavsiya bor. “Silai rahm” qarindoshlik rishtalari va mas'uliyatining unitilmasligidir. Qarindoshlar ichida yordam va e'tiborga muhojirlar bo'lsa, ulardan yordamni ayamaslik kerak. Qarindoshlik rishtasini uzish katta gunoh sanaladi. Qarindoshlar bilan yaxshi munosabatda bo'lish rizqning ko'payishi, hayotning osoyishta, quvonch bilan o'tishi va umrning uzoq bo'lishiga sababdir.[4,124]

Al – Buxoriy merosida qo'shnichilik munosabatlariga alohida to'xtalib o'tiladi. Yaxni qo'shnichilik munosabatlari ulug'lanadi va uni rivojlantirish yoqlab chiqiladi.

Hadisdan: Hazrati Oisha onamiz hikoya qiladilar: “Alloh Rasulidan bir kuni: “Yo Rasululloh! Mening ikki qo'shnim bor. Bulardan qaysisiga hadya beray?” deb so'radim. Allohning Rasuli: “Qaysi birining eshigi yaqinroq bo'lsa, o'shanga”, deb javob berdilar”” (Buxoriy, “Adab”, 78). [4,66]

Bu hadisda qo'shning haqqi bilan bog'liq qimmatli tavsiya berilgan. Insonning bir emas, bir nechta qo'shnisi bo'lishi aniq. Bularning barchasiga birdek e'tibor berib, sovg'a ulashish juda qiyin. Shunday vaziyatda qanday yo'l tutish kerakligi hadisda ko'rsatilgan. Eng yaqin qo'shniga yaxshilik qilish oqilona tadbirdir. Demak, allomaning inson bu dunyodagi har bir hatti – harakati, o'zida namoyon etgan axloqiy jihatlari uchun oxir – oqibat mukofotlanishi yoki aksincha jazolanishi mumkinligini e'tirof etishi, insonlar o'rtasidagi muruvvat, yaxshilik, mehr – oqibat, ezgulik ravnaqi yo'lidagi da'vatdir.

Umuman olganda, Imom Buxoriy asarlarida: halollik, poklik, ota –onaga hurmat, yaxshilik, birodarlik, do'stlik, vafodorlik, mehribonlik, saxovatpeshalik, sabr – qanoat, ezgulik,



adolatlilik, hamjihatlik, g'amxo'rlik, kechirimlilik, beozorlik, ilmlilik, insonning axloqiy tarbiyasini shakllantiradigan fazilatlarini kiritadi.

Hasad, manmanlik, behayolik, tajavvuzkorlik, buzg'unchilik, jaholat, g'iybat, nohaqlik, adolatsizlik, xiyonat, tuhmat, adovat, zulm, qotillik, ota – onaga itoatsizlik, iymonsizlik kabi salbiy tuban illatlar qattiq qoralanadi.

Bugungi kunda xalqimiz o'z oldiga qo'ygan buyuk maqsadlarga, ezgu niyatlarga erishish, jamiyatimizning yangilanishi, hayotimizning taraqqiyoti va istiqboli amalga oshirilayotgan islohotlar rejalarining samarasi, avvalambor yuqori malakali, yuksak tafakkurga ega bo'lgan mutaxassislarni tayyorlash, tarbiyalash taraqqiyotimizning asosiy sharti hisoblanadi.

Davlatimiz rahbari tomonidan ishlab chiqilgan "2022-2026 yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot startegiyasi" to'g'risidagi farmonida[5] belgilangan (7 ta ustivor yo'nalish), "Ma'naviy taraqqiyotni ta'minlash, ushbu sohani tubdan isloh etish va yangi bosqichga olib chiqish" yo'nalishida, "Buyuk ajdodlarimizning boy ilmiy merosini chuqur o'rganish va targ'ib etish" maqsadga muvofiqligi, dunyoning nufuzli xalqaro tashkilotlari va ilmiy tadqiqot markazlari, universitetlar bilan hamkorlikda, buyuk ajdodlarimizning boy – ilmiy – ma'naviy merosini keng o'rganish hamda targ'ib qilishga katta e'tibor qaratilayotganligi diqqatga sazovordir.

Bunda asosan, Imom Buxoriy ta'limotlarni o'rganish, milliy va umuminsoniy qadriyatlar asosida Yangi O'zbekiston yoshlarining ma'naviy barkamol jihatdan kamolotga erishishlari, egallagan bilim va malakalarni o'z faoliyatlarida, jamiyatimiz taraqqiyoti yo'lida to'la namoyon etish imkoniyatiga ega bo'ladigan darajada tarbiyalash muhim vazifalardandir.

Albatta, bu ezgu vazifani ijobiy hal etishda xalqimiz ma'naviy merosining ahamiyati kattadir. Shu sababli ma'naviy merosimizni tiklash, o'rganish va hayotga tatbiq etish, jahon andozalari darajasiga ko'tarishga alohida e'tibor qaratish darkordir.

Xulosa qilganda, Imom al-Buxoriy hadislarining jahonshumul ahamiyati insoniylik, insonparvarlik Vatanga muhabbat haqida tarbiya berishi bilan yosh avlodda ezgulik va go'zallik tuyg'ularini mujassamlashtiradi. Ilm-fanda "Hadis ilmining amiri" deb bir ovozdan tan olingan Imom Ismoil al Buxoriy hadislarini mehr-oqibat, sahiylik, ota-ona va kattalarga omad, yetim-yesirlarga muruvvat, Vatanga muhabbat, mehnatsevarlik, halollik, turli xalqlarning o'zaro do'st, tinch-totuv yashashlari kabi insoniy fazilatlarini barkamol avlod uchun katta tarbiyaviy ahamiyatga ega bo'lgan.



REFERENCES

1. Buyuk siymolar, allomalar. 1 – kitob, - Toshkent, Fan, 1995
2. 1001 mavzuda 1001 hadis (Sharh va ilovalari bilan) – O‘zbekiston, NMIU, 2020 yil
3. Oltin Silsila: 1 –juz.Sahihul Buxoriy – Toshkent, “Hilol - nashr”, 2016
4. 1001 mavzuda 1001 hadis (Sharh va ilovalari bilan) – O‘zbekiston, NMIU, 2020 yil
5. <https://lex.uz/uz/docs/5841063>//O‘z.Res.Prezidentining Farmoni “2022-2026 yillarga mo‘ljallangan Yangi O‘zbekistonning taraqqiyot startegiyasi” to‘g‘risida.PF – 60 son, 28.01.2022 yil



AXBOROTLASHGAN JAMIYAT TUSHUNCHASINING MAZMUN- MOHIYATI VA TARIXIY EVOLYUTSIYASI

Shavkat O'ktam o'g'li O'ktamov

O'zbekiston Milliy universiteti magistranti

shavkatuktamov75@gmail.com

ANNOTATSIYA

XXI-asr insoniyat tarixiga yangi axborot asri nomi bilan kirib keldi. Bugungi davr shiddat bilan rivojlanib borayotgan axborot texnologiyalari, kibernetika, kompyuter va boshqa nano texnologiyalarning rivoji bilan xarakterlanadi. Maqolada Axborot, axborotlashgan jamiyat tushunchasining tarixiy evolyutsiyasi, kelib chiqish sabablari, mazmun-mohiyati haqida gap boradi. Shuningdek ushbu maqolada axborotlashgan jamiyat tushunchasining kelib chiqishiga tegishli bo'lgan tarixiy faktlar, ijtimoiy-iqtisodiy sabablar haqida va bugungi kundagi jarayonlarni qamrab oladi.

Kalit so'zlar. Axborotlashuv, axborotlashgan jamiyat, integratsiya, globalizatsiya, kompleks axloq, ijtimoiy aloqa, axloqiy norma, madaniy me'yor, internet, kompyuter, elektronika, kibernetika, yangi davr sohalari, qadimgi davr svilizatsialari, XXI asr demokratiyasi, sotsiologik ta'sir, etnogenez, yagona qadiryat, qonun, chegara, erkinlik, vijdon.

ABSTRACT

The 21st century has entered human history under the name of a new information age. Today's era is characterized by the rapid development of information technology, cybernetics, computers and other nanotechnologies. The article deals with the historical evolution of the concept of information, information society, its causes, content and essence. This article also covers historical facts related to the origin of the concept of an informed society, socio-economic causes, and current processes.

Keywords. Informatization, information society, integration, globalization, complex ethics, social communication, ethical norms, cultural norms, internet, computer, electronics, cybernetics, new age fields, ancient civilizations, 21st century democracy, sociological influence, ethnogenesis, single value, law, borders, freedom, conscience.



XXI asr – globallasuv davri, texnika asri. Global tarzda texnologiyalar va aloqa kommunikatsiyalari rivojlanib, taraqqiy etib borishi o'ziga xos ravishda iqtisodiy, ijtimoiy, madaniy holatlarni keltirib chiqarmoqda. Globallasuv davrida jamiyatlar shiddat bilan integratsiyalashmoqda. Bu integratsiyalashuv jamiyatdagi insonlarning induvdal va umumiy tarzda global ijtimoiy aloqalar olib borish imkoniyatlarini favqulotda tezlashtirib yubordi. Yangi davrdagi o'zaro ijtimoiy aloqalar asta-sekinlik bilan barcha uchun bir xil axloq, ma'daniyat qoidalariga undovchi kompleks axloq ya'ni ommaviy madaniyatni keng yoyilishiga sabab bo'lib-yangicha "XXI asr demokratiyasi" nomini olmoqda. Buning salbiy tomonlaridan biri shundaki - aynan bir jamiyat uchun xos bo'lgan milliy, hududiy va tarixiy shakillangan - axloqiy, madaniy me'yor chegaralarining o'rnini turli xil jamiyatlarning axloqiy, madaniy, sotsiologik ta'sir qorishmalaridan iborat bo'lgan globall axloq va madaniyat egallamoqda. Axloqiy meyor qoidalari va madaniyat chegaralari har qachongi davrdan ko'ra ahamiyati yuqoriroqdir. Buguni kunda burch, mas'uliyat, vijdon, axloqiy norma barcha jamiyatlarda xususan biz uchun ham dolzarb masaladir.

Faylasuf olimi L.A.Muhammedjanovning fikricha: - "Bugun dunyo chuqur o'zgarishlarni boshdan kechirmoqda. Iqtisodiy o'zaro globallasuv va kuchayib borayotgan o'zaro bog'liqlik, kuchli va hamma joyda mavjud aholi migratsiyasi. Ijtimoiy tuzilmadagi o'zgarishlar chuqurlashishib, jamiyatlar tez rivojlanmoqda. Bunday holatlar sodir bo'lganda murakkab o'zgarishlar, millatlararo nizolarga olib kelishi mumkin, dunyoning turli burchaklarida to'qnashuvlar hali ham rivojlanmoqda. Jamiyat borlig'idagi - milliy, etnik, millatlararo munosabatlar, muammolar, vazifalar ularning yechimi, o'tmishda ishlatilgan eski vositalar va usullar bilan hal etilmay qoldi. Hayot kun tartibiga yangi muammolarni qo'ydi-milliy masalaga yondashish va eski usullardan qat'iy voz kechish." [1]

Bugungi davr jamiyatlar o'zaro faol integratsiyalashayotgan, axborot texnikasi, kommunikatsiya, texnologiyalar rivoji globallasayotgan bir so'z bilan aytganda globallasuv va axborotlashayotgan jamiyatlar qaror topayotgan davrdir. Axborotlashgan jamiyatning qaror topishi tezlashayotgan davrda uni har tomonlama o'rganishimiz biz uchun tobora hayotiy zaruratga aylanib bormoqda va bunday jamiyat kelib chiqish tarixi, sabablarini o'rganishimiz ham kun tartibidagi asosiy masalardan biridir zero bugungi kunda biz ham shu jamiyat tomon asta-sekin yuzlanmoqdamiz.

Insoniyat paydo bo'lgan davrdan boshlab to bugungi asrga qadar turli xil rivojlanish yo'llarini bosib o'tib sivilizatsiya nomini



oldi. Rivojlanish davrining eng ibtidoiy davridan hozirgi rivojlangan davrigacha axborot insoniyatning regulativ vazifasini belgilab berishda muhim ahamiyat kasb etdi. Axborot insonning gnesiologik-ratsional, irratsional bilimlarning asosini tashkil qiladi. Axborot qadimdan isonlarning tur sifatida yashab qolishiga va keyingi revolyutsiyasida muhim ahamiyat kasb etgan. Dastlabgi axborot shakli inuitiv tarzda rivojlangan ya'ni o'zini saqlab qolishga intilish shaklida, keyinchalik insonlarda yig'ilgan axborotlar jamlanib nutq ko'rinishini olgan bu insonlar orasidagi eng dastlabgi buyuk integrativ va aloqa shakli hisoblanib, insoniyat tarixidagi dastlabgi ongli muloqot davrini boshlab bergan. Insoniyat ongining muhim xususiyatin shundaki u axborotlarni ya'ni informatsiyalarni saqlash, qayta ishlash, uzatish, berilgan axborotlar asosida ong ma'lumotlarni ya'ni o'z-o'zini qayta ishlash va o'zgartirish xususiyatiga ega. Insonlarda muloqot paydo bo'lishi axborotning og'zaki shaklini vujudga keltirdi. Insonlarning tevarak olamni teranroq tushunishga intilishi rasmlar va shakillar yaratilishiga, bu esa ma'lum ma'nolarni ifodalovchi iyegroflarni ya'ni "fikr axborotini" shakillantirdi iyegroflar yozuvlarni yaratilishigaga olib keldi, rivojlanish asosan axborotlarning to'planishi tufayli sodir bo'ldi. Yozuvning kashf etilishi axborotning muloqot shakli bilan birgalikda yozma shaklini ham vujudga keltirdi. Yozuv axborotning funksiyalari [saqlash, to'plash, uzatish] taraqqiyotini tezlashtirib insonlar o'rtasidagi aloqani yangi bosqichga ko'tardi va bu fan, estetik, etik, ratsional bilimlarning qaror topishiga, jamiyatlarning taraqqiylashuvi muhim turtki berdi. Yozuvning nutq axborotidan farqli jihati makon [masofa] va zamon [vaqt] nuqtayi nazaridan cheklanmaganligida. Yozuv axboroti axborotning shu paytgacha bo'lgan funksiyalari, vazifalariga yangicha yo'nalish va takomillashtirish olib kirdi shuningdek davlat boshqaruvi funksiyalarini murakkab, kengroq ko'lamga olib chiqdi. Masalan dastlabgi yozuvlar yaqin sharqda old Osiyoda [Finikiya aifbosi] vujudga kelgan bo'lsa aynan shu hududlarda dastabgi Jamiyat a'zolari uchun bajarilishi va bilishi shart hisoblangan yozma axborot – Qonun ishlab chiqildi [Xamurapi qonunlari – Bobil Old Osiyo] va amalda jamiyat ustidan nazorat qilish, boshqarish uhnun qo'llanildi. Insoniyat taraqqiyotida ilk fanlar tasnifini vujudga kelishi, rivojlanishi (xususan Qadimgi Yunonistonda – Antik davr) - axborotning insonlarga beradigan vazifa, mazmuniga ham jiddiy ta'sir ko'rsatdi, ma'lum vaqtlardan so'ng dastabgi fanlar vujudga kelib bu fanlar zarur bo'lgan axborotlardan foydalanish uchun dasturamal vazifasini bajargan. Insonlar yozuvdan foydalanishni boshlagandan so'ng dastab qo'lyozma, tarixiy yilnoma, shunga o'xshash bitiklar va eng muhimi dastlabgi yozma axborot –



kitobdan foydalanishga boshlanib bu insoniyatning ong va bilim darajasini yuqori bosqichga olib chiqdi.

Avvallari axborot birlik ya'ni tor ma'noda asosan ma'lumot olish-berish shaklida bo'lgan bo'lsa endilikda axborot kengroq insonda falsafiy, axloqiy-estetik, boshqaruv, iqtisod va boshqa bilimlarni rivojlanishiga qaratildi. Dastlab kitoblardan chegaralangan darajada foydalanilgan, o'rta asrlar davriga kelib 1445-yilda Ioan Gutenberg kitob bosish dastgohini kashf etishi bilan bu jaroyon insonlarni qamrab olish darajasini yuqori darajada oshirdi. Kitob bosish dastgohini ixtiro etilishi zamonaviy yozma axborot tizimlarining chinakam asosi bo'lmish matbuotning paydo bo'lishiga sababchi bo'ldi. Aloqa vositalari, radio, televideniya, zamonaviy texnologiyalar paydo bo'lgunga qadar matbuot asosiy axborot tarqatuvchi vazifasini bajardi. Axborotga bo'lgan kuchli ehtiyojning vujudga kelishi XV-XVI asrlarda yangi bilimlarning, dunyoqarashning vujudga kelishi shuningdek Buyuk geografik kashfiyotlar omili sifatida ko'riladi. Aynan shu davr bugungi axborot turlariga shakil, mazmun-mohiyatan negiz hisoblanadi. Keyingi davrlarda axborotning asosiy manbasi yozma axborot vositalari hisoblangan bo'lsa, ilm-fan yutuqlari, yangi texnologiyalar kashf etilishi, yangicha dunyoqarash, insonlarning asta-sekin globall kommunikativ va integratsion aloqalarga, agrar jamiyatdan - industrial jamiyatga bo'lgan qadam yangicha axborot texnologiyalariga bo'lgan ehtiyojni ortirdi, natijada dastlab radio keyinchalik esa televideniya-telekommunikatsiyalar yaratilishiga olib keldi. Televideniya insonlarning eng muhim va ommabob axborot vositasiga aylandi. Telekomunikatsiya, aniq fanlar, EHM, kibernetika sohalarining taraqqiyoti axborotning global tarzda ommalashuvi, rivojlanishini osonlashtirdi. Bu sohalarining taraqqiyoti asosan G'arbiy yevropa davlatlarida ertaroq kechdi sababi bu davlatlarning iqtisodiy taraqqiyoti, ilmiy muhit va liberal munosabatlarning boshqa mintaqalardan avvalroq qaror topgani. Keyingi davrlarda davlat va jamiyatlar taraqqiyoti uning axborot resurslari bilan qanchalik ta'minlanganligiga qarab belgilanib-axborotlashgan jamiyat tushunchasi qo'llanila boshlandi.

Axborotlashgan jamiyat a'tamasi o'tgan asrning 60-70 yillaridan Yapon va Amerikada qo'llanila boshlagan. Asosan axborotni olish, saqlash, yig'ish, uzatish imkoni yuqori bo'lgan, rivojlangan axborot texnologiyalari, kommunikatsiyalari, axborot infratuzilmalariga ega jamiyatlarga nisbatan "Axborotlashgan jamiyat" tushunchasi qo'llaniladi. Bu tushunchaning aniq bir gnesiologik, empirik va falsafiy muqobil ta'rifi yo'q. Uning kelib chiqishiga oid turli xil qarashlar mavjud masalan "Axborotlashgan jamiyatning" kelib chiqishi sanoat inqilobi davriga to'g'ri keladi bu davrda ishlab chiqaruv



avtomatlashtirilgan, uzoqqa tashish imkoniyati mavjud bo'lgan, zamonaviylashgan tizimlar tendensiyalar nazorat qilish aloqa o'rnatish, masofadan boshqarishni taqazo etgani bilan bog'liq deb hisoblaydi [2]. Steinfeld va Salvaggio axborotlashgan jamiyatni 5 ta yo'nalishga bo'ladi bular: Iqtisodiy (ishlab chiqarish), iste'mol, texnologik, tanqidiy va ko'p o'lchovli [3]

Faylasuf P.Ф. Абдеев fikricha *Axborot* hodisasini tushuntirishda ikki xil bahs-munozaralar mavjud bo'lgan. Axborotning atributiv va funksional tushunchalari bir-biriga qarama-qarshidir. "Atributistlar" axborotni barcha moddiy obyektlarga xos xususiyat, materiyaning atributi sifatida kvalifikatsiya qiladi. "Funksionalistlar" esa, aksincha, axborotni hayotning paydo bo'lishi bilangina paydo bo'lgan deb hisoblab, o'z-o'zini tashkil etuvchi tizimlar faoliyati bilan bog'laydilar [4]

Daphne R. Raban , Avishag Gordon , Dorit Geifman olimlar jamoasining fikricha: "Axborot jamiyati" atamasining evolyutsiyasini ko'rib chiqish shuni ko'rsatadiki, bizning fikrimizcha hudud yadro va periferiya aniqlanishi mumkin bo'lgan darajaga yetdi deb ta'rif beradi. [5] Axborotlashgan jamiyat tushunchasini izohlashga bo'lgan ta'riflar oxirgi 30-yil mobaynida turli xil shakillarni oldi. Ko'pgina faylasuf-olimlar, tarixchilar tarixdan to bugunga qadar bo'lgan insoniyat rivojlanish bosqich dinamikasini (svilizatsiyani) uch bosqichga bo'lishgan bular ; agrar svilizatsiya, postindustrial svilizatsiya va industrial svilizatsiya. Bugungi axborotlashgan jamiyatga - to'rtinchi to'lqin yoki to'rtinchi svilizatsiya sifatida qaralmoqda.

Xulosa o'rnida shuni ta'kidlash mumkinki butun dunyoda AKT texnologiyalari, raqamli iqtisodiyoti, avtomatlashtirish rivoji, umumiy axborot texnologiyalari taraqqiyoti kishilik jamiyatini yangi bosqichga olib chiqmoqda. Tarix shuni ko'rsatadiki har bir kishilik jamiyati yangi bosqichga o'tilishi evolutsion, tadrijiy yo'sinda amalga oshadi. Har bir yangi bosqichda yangi kasblar, yangi odatlar, yangicha san'at, fan, madaniyat, siyosat, maorif, axloq, yangicha dunyoqarash vujudga keladi. Axborotlashgan jamiyatga o'tishni bugungi kunda ayrim davlatlar davlat dasturi darajasiga ham kirgizishmoqda. Bu jamiyatga qadam tashlash ko'pgina sohalarda sifat va miqdor jihatdan ustunlikni ta'minlashga yordam beradi.

Yuqorida aytib o'tganimizdek axborotlashgan jamiyat ko'pgina sohalarga inovatsion taraqqiyot bag'ishlaydi xususan insonlarning ijtimoiy, madaniy hayotiga ham. Jumladan bizning yurtimizda ham insonlarni oliy o'quv yurtiga qamrab olish, ta'lim tizimini raqamlashtirish, inovatsion ta'lim muassasalarini tashkillashtirish, fuqarolar erkinligi va huquiy ongini yuksaltirish, erkinlik , ochiqlik, va oshkoralik, fuqarolarni davlat boshqaruvida

yalpi ishtirok etishini ta'minlashda axborot texnologiyalarining o'rni beqiyosdir.

Shuni alohida ta'kidlash joizki butun dunyoda ketayotgan chuqur iqtisodiy - ijtimoiy o'zgarishlar insonlar uchun axloq va madaniyatning ahamiyatlilik darajasini yuqori darajaga olib chiqmoqda zero axloq – bu tarixning ruhidir.

REFERENCES

1. Christer Keller DerBegriff,,GlobaleInformationsgesellschaft“Dissertation zur Erlangung des Grades Dr. rer.pol. Colloquium: 11.06.1998 12-bet
2. Daphne R. Raban , Avishag Gordon , Dorit Geifman THE INFORMATION SOCIETY Article in Information Communication and Society · April 2011 5-bet
3. Р.Ф. Абдеев "Философия информационной цивилизации"УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДИАЛЕКТИКА ПРОГРЕССИВНОЙ ЛИНИИ РАЗВИТИЯ КАК ГУМАННАЯ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ ДЛЯ XXI ВЕКА Москва 1994
- 4.Daphne R. Raban, Avishag Gordon , Dorit Geifman THE INFORMATION SOCIETY Article in Information Communication and Society · April 2011
- 5.Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.
6. Agzamova Nilyufar Shukhratovna, Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuralievna, Kadyrova Dilbar Salikhovna. (2021). Conspirological Theories of Origin Pandemic COVID-19 Ethical Issues in Dealing with the Pandemic. Annals of the Romanian Society for Cell Biology, 6250
- 7.Мухамеджанова Л.А.(2021) “Тенденции изменения этических норм в информационном обществе”. Материалы конференции Социальная реальность виртуального пространства. С. 48-54



Ш. РАШИДОВНИНГ «КАШМИР ҚЎШИҒИ» ҚИССАСИНИНГ РОМАНТИК ХУСУСИЯТЛАРИ

Ойсулув Жамолиддиновна Ўроқова

АДТИ ижтимоий гуманитар фанлар кафедраси муdiri,
фалсафа доктори (PhD), доцент

АННОТАЦИЯ

Романтик тафаккурга эга рассомларнинг эстетик дунёси орзу ва хаёлпарастликни, маънавий ва улуғворликни, илиқлик ва самимийликни, поклик ва ахлоқий баркамолликни, эзгу туйғулар ва чуқур фикрлар уйғунлигини ўзлаштиради. Ушбу мақолада Ш.Рашидовнинг «Кашмир қўшиғи» қиссасининг романтик хусусиятлари таҳлил қилинган бўлиб, афсонада идеал ва реал, ҳақиқий ва керакли, хаёл ва конкрет туйғулар бир-бирига боғланган. Ҳикояда севги мавзуси Марказий Осиё романтик шеърлятига жуда хос бўлган рамзий бадий умумлаштириш усули орқали ёритилган. Шароф Рашидов Наргиз, Бамбур ва Бўрон образлари орқали гўзал қиз, хушсурат йигит ва инсон бахтига қарши турувчи қора кучлар образларини ифодалаган.

Калит сўзлар: романтик, мотив, образ, гўзал қиз, эстетик онг, нафис, муҳаббат.

ABSTRACT

The aesthetic world of romantic-minded artists embraces dreams and fantasies, spirituality and grandeur, warmth and sincerity, purity and moral perfection, a harmony of noble feelings and deep thoughts. This article analyzes the romantic features of the story "Kashmir song" by Sh. Rashidov, in which the legend combines ideal and real, real and necessary, fantasy and concrete feelings. The theme of love in the story is illuminated through a method of symbolic artistic generalization that is very specific to Central Asian romantic poetry. Through the images of Nargiz, Bambur and Buron, Sharof Rashidov portrayed a beautiful girl, a happy young man and dark forces that oppose human happiness.

Keywords: romantic, motive, image, beautiful girl, aesthetic consciousness, elegant, love.

Ш.Рашидовнинг «Кашмир қўшиғи» қиссаси Шарқ романтик мотивлари асосида ёзилган. Ушбу қисса гўёки насрдаги назмдир. Ундаги сюжет ҳам, баён этиш тили ҳам романтик эртақнамоликни акс эттириб, муҳаббатнинг кучи ва садоқатини кўрсатади.



«Кашмир кўшиғи, — деб ёзади В.Ю.Зоҳидов, — бошидан охиригача юксак миллат ва инсонпарварлик, дўстлик ва тинчлик, истило ва мустамлакачиликни ифода этиш, айблаш ва қоралаш ғоялари билан йўғрилган, унинг тимсоли Вихр ва Хоруд, уларга қарши курашга даъват ҳамда бу курашнинг пафоси ва романтикасини, қатъият ва изчилликни, ушбу курашда ва ғалабада содиқлик ва қатъиятни ифода этади»[**Ошибка! Источник ссылки не найден.**, 56–57-б.].

Ҳикояда севги мавзуси Марказий Осиё романтик шеърлятига жуда хос бўлган рамзий бадий умуллаштириш усули орқали ҳал қилинган. Шароф Рашидов Наргиз, Бамбур ва Бўрон образлари орқали гўзал қиз, хушсурат йигит ва инсон бахтига қарши турувчи қора кучлар образларини ифодалаган.

Наргиз — атиргуллар боғидаги гўзал гул. У табиат гўзаллиги, гўзал қиз тимсолини акс эттиради. У ўзининг гуллар боғида сокин ҳаёт кечиради, севгилисини эслаб, соғинади. Унинг нигоҳлари узоқларга, суюкли ёри Бамбур келиши керак бўлган томонларга қаратилган. Наргиз очилиши биланоқ барча атир гуллар барқ уради, бутун табиат шодланиб, қушлар севги ва хурсандчиликни куйлай бошлайди.

Ёзувчи табиатдаги янгиланиш, Наргизнинг шоҳона гўзаллиги ҳақида гапирар экан, одамларнинг эстетик онгига ниҳоятда яқин ва тушунарли бўлишга интилади. Ушбу ҳикоя, ёзувчининг сўзларига кўра, Кашмир аҳолиси томонидан ҳинд халқининг бадий даҳоси яратган ажойиб асарлар қаторида кенг танилган.

Афсонада идеал ва реал, ҳақиқий ва керакли, хаёл ва конкрет туйғулар бир-бирига боғланган. Ёзувчи баъзан гул тилида гапирди, кейин Наргизнинг бошидан кечирганларини етказди. Наргиз ижро этган кўшиқлар табиатан фольклор кўшиқлардир.

Жоним кетдинг йироққа
Мени кўйиб фироққа.
Кела қолсанг-чи, ёшим
Тенг қилмайин булоққа.
Баҳор гуллар очилар,
Йўлга тушар йўлчилар.
Нечун йўлга тушмайсан,
Айрилиққа ким чидар... [18-б.].

Тилининг соддалиги, Наргиз кечинмаларининг самимийлиги унинг кўшиқларини халқ эстетик онгига яқинлаштиради.

Юқорида таъкидлаб ўтилганидек, Ч. Ахмаров аёллар қиёфасини мукаммал чизади, қош-кўзлару ой юзнинг Ахмаров қаламига мансуб тасвири биз учун азалдан маълум ва таниш бўлган. Рассом Наргиз образини 18 ёшли соҳибжамол қиёфасида тасвирлаган. У меҳр билан қарайди, мулойим кўлларини кўкрагига маҳкам тутган ва мунгли кўшиғини ҳасрат билан куйлаётган, шу билан бирга меҳрга тўла. Наргиз, ҳатто ҳасрат, айрилиқ ва ғамгинлик лаҳзасида ҳам тонгги шудринг билан ювилган атиргул каби гўзалдир. Силлиқ ва мусиқий чизиқлар ритми нафис ва нозик гулчамбар қиз қиёфасини яратади.

Ҳикоянинг кейинги саҳифасида биз Наргизнинг гулзорда рақсга тушаётганини кўрамиз. У ширин ва дилбар. Аччиқ умидлар ортида, у севгилиси эртага куёш янглиғ албатта пайдо бўлишидан ва зулмат йўқолишидан умидвор. Унинг юраги қувонч онлари яқинлигини, қаердадир олисда Бамбур ҳам у ҳақида худди шундай ўйлаётганини, уни соғинаётганини ҳис қилади.

Наргиз гўзал атиргул боғида ёлғиз эмас, унинг атрофида лолалар, гуллар ва баҳорнинг ҳаёт берувчи ўтлари бор. Қалин қошлари ва чарос кўзларини яширадиган ипак киприклари билан чиройли лола кабидир. Наргиз Бамбурни кутиб, севги ҳақида куйлайди ва рақс тушади.

Ч. Ахмаров рақсга тушаётган қизнинг қиёфасини жуда нафис ва пластика билан ифодалайди, у гулзорда чиройли гулларни шабада сингари асраб-авайлайди, ўзи эса гуллар маликасига ўхшайди. Аммо кутилмаганда атиргуллар ва севги юртига Бўрон тушади. У келаётган, ҳамма нарсани йўқ қилади. Баъзи гуллар сўлади, бошқалари қора либос кияди, қушлар хониш қилмай кўяди.

Бўрон Хорудни ёрдамга чақиради — бу ўсимликлар учун фалокат. Гирдоб ва Хоруд гуллаб-яшнаётган атиргул ўлкасини чўл-биёбонга айлантиради.

Қаерда ўлим ва адоват тимсоллари Бўрон ва Хоруд пайдо бўлса, қушлар бошқа мамлакатларга учиб кетишади, яйловлар бўшаб қолади, булоқлар қуриydi, булбуллар кўшиқларини унутади ва бахт дунёни тарк этади.

Бўрон ва Хоруд образларини тасвирлаш учун рассом кучли тасаввурга эга бўлиши керак эди. Улар унинг наздида ёвузлик ва ўлим, ҳалокат ва бахтсизлик ғоясини ўзида мужассам этган узун



тирноқлари ва тумшуклари, олайган кўзлари билан йиртқич ҳайвонлар қиёфасида гавдаланади.

Шарқ фольклорида қора кучларнинг образлари яхши ривожланган. Аммо пластик, тасвирий ифода Ч.Ахмаровдан улкан тасаввур ва ихтиро талаб қилди. Акс ҳолда, «Кашмир қўшиғи» китобининг иллюстрацияси ўқувчини ўзига жалб қиладиган шеърӣ яхлитлигини йўқотган бўлар эди.

Рассом нафақат ҳикояда тасвирланган Бўрон ва Хоруд хусусиятларидан жуда муваффақиятли фойдаланади, балки замонавий ўқувчи оғзаки фольклор санъатидан олган бадиӣ ва образли тасвирни ҳам нозик равишда ҳисобга олади.

...Наргиз Бўрон ва Хорудга қарши жанг қилади. У кучсиз бўлса-да, аммо ҳали тирик. Унинг севгилиси, асаларилар қироли Бамбур уни албатта кутқаришига ишончи комил. Чунки севги ва ҳаёт ўлмасдир. У севади ва ишонч билан кутади. Сабаби Бамбур ёлғиз эмас, унинг минглаб дўстлари бор. Наргизнинг нолаларини эшитган Бамбур атиргуллар боғи томон ошиқади. Аммо, не кўз билан кўрсинки, гуллаб-яшнаган боғ ўрнида, Бўрон янчиб ташлаган жойни кўради, Хоруд эса заҳарли тиллари билан барча тирик ўсимликларни йўқ қилиб ташлаганига гувоҳ бўлади.

Бамбур куйлай бошлагач, атиргуллар бошларини тутишга ҳаракат қилади, лолалар баргларини кўтаради, булбуллар эса унга жўр бўлиб куйлашда давом этади. Гуллар боғига яна ҳаёт қайтади, Наргиз ва Лола, Бамбур ва лолагуллар Бўрон ва Хоруд сингари ёвуз кучларга қарши курашда бирлашадилар.

Афсона Наргиз, Бамбур ва уларнинг тарафдорлари ғалабаси билан тугайди. Ёвуз кучларга қарши мислсиз жанглардан кейин баҳор келади, боғларга қуёшнинг илиқ нурлари сочилади, оламда тинчлик-хотиржамлик, меҳр ва муҳаббат ҳукм сура бошлайди. Бамбур эса ўз севгилисига эришади.

Чингиз Ахмаров рамзий муҳаббат ва афсонани мавжуд образларда акс эттиради, бу ерда Бамбур ёш юзли йигит қиёфасида ойга юзланган Наргизни бағрига босиб, қувончли кўринишда тасвирланган. Уларни атиргул ва лолалар чиройли қизалоклар қиёфасида ўраб турибди, бу эса ёшлик, севги ва бахтнинг қувончли онларидан далолат беради. Нур ва зулмат, яхшилик ва ёмонлик ўртасидаги кураш, табиатдаги ва инсон ҳаётидаги эзгулик ва нур тамойилларининг ғалабаси, ҳаёт ва фаровонликнинг рамзи бўлган дўстлик ғояси афсонанинг асосий мазмунини ташкил қилади.

Мазкур афсонанинг ғоявий-бадиӣ мазмуни ишқий дунёқарашнинг асосий хусусиятларидан бирини равонлик



билан намойиш этади: образли фикрлашнинг шеърий аллегорияси, ижодий тасаввурнинг битмас-туганмас бойлиги ана шулар жумласидандир. Афсона шарпаси ортида ва сюжетнинг символик ривожланиши билан инсоний муносабатлар, ижтимоий-ахлоқий муаммолар ҳал этилади.

Чингиз Ахмаров афсонанинг мазмунини жуда нозик ва чуқур англаб, уни тасвирий образларга маҳорат билан кўчира олган. Ижодкор иллюстрацияга ижодий ёндашди. У афсонани нафақат иллюстрация қилди, балки романтик визуал асотир яратишга уринди.

Шеърий маънавият, идеални маърифатпарварлик, юксак инсонпарварлик туйғуси, ахлоқий гўзалликнинг намоён бўлишига қойил қолиш, мазмун ва шаклнинг нафис бирлиги орқали инсоний меҳр ва оптимизмни ифода этишга интилиш Ч. Ахмаров шеърияти ва рассомчилигига хос хусусиятлардир. Шеърият ва назокат, ахлоқий маърифат, юксак қараш маданияти ва бадий ифода тактикаси, ҳаёт ва санъат билан боғлиқ эстетиканинг бир тури Чингиз Ахмаровнинг романтик рассом сифатидаги ижодий индивидуаллигини ифода этади.

Шеърий ва юксак романтик услубда ишлаган ва ижод қилган Ўзбекистон рассомларининг асарлари образли тузилманинг нозик самимийлиги ва эстетик фаолияти билан тўлдирилган.

Ғоялар, орзулар ва атрофдаги дунёнинг гўзаллигини ифодалашнинг барча бурилишларида бу рассомлар бир нарсада, яъни субъективлигини фаол ифода этишда, эстетик идеалнинг шеърий юксалишида ўзаро ўхшашдир.

REFERENCES

1. Захидов В. Творец прекрасного. — Ташкент: Изд-во художественной литературы имени Г.Гуляма, 1967. — С. 56–57.
2. Sharof Rashidov. Kashmir qo'shig'i. — Т.: «NISO POLIGRAF», 2020. — В. 18.
3. Ахмаров Чингиз. Эпос – искусство сегодняшнее. Газета «Советская культура», 24 июля 1969 год.
4. Махмудов Т., Олимов Я. Ўзбекистон тасвирий санъатида инсон омили. — Т.: Адабиёт ва санъат нашриёти, 1988.
5. Kadirova Dilbar Salikhovna, Inagamova Feruza Khurshidovna, Agzamova Nilyufar Shukhratovna, Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuraliyevna. (2019). CATEGORIES OF HARMONY IN THE CONCEPTIONS OF CLASSICAL SCHOLARS. International Journal of Research in Humanities, Arts and Literature, (2), 293-300



ТАСАВВУФГА ОИД МАНБАЛАР ТАДҚИҚОТИНИНГ БУГУНГИ КУН ЁШЛАРИ ТАРБИЯСИДАГИ АҲАМИЯТИ

Хуршида Нигманджановна Усмонова

Ўзбекистон халқаро ислом академияси мақсадли таянч докторанти

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада бугунги кунда тасаввуфга оида тадқиқот ишларини олиб боришнинг долзарб вазифалари, унинг асосида ёш ва баркамол авлод тарбиясида аждодлар илмий меросининг ўрни ва бугунги кун ёшлари орасидаги салбий иллатларни бартараф этишда алломалар ҳаёти ва ижодининг аҳамияти хусусида фикр юритилади.

Калит сўзлар: маънавий мерос, аждодлар мероси, тасаввуф, таълимот, нақшбандия, буюк алломалар, Шайх Умар Боғистоний, Шайх Хованд Таҳур.

ABSTRACT

This article discusses the current tasks of research in mysticism, the role of ancestral scientific heritage in the upbringing of young and harmoniously developed generation and the importance of the life and work of scholars in overcoming the negative aspects of today's youth.

Keywords: spiritual heritage, ancestral heritage, mysticism, doctrine, Naqshbandi, great scholars, Sheikh Omar Bogistani, Sheikh Khovand Takhur

Жаҳонда шундай бойликлар мавжудки, унинг қийматини ҳеч бир нарса билан ўлчаб бўлмайди. Бу диёримиздан етишиб чиққан аждодларимизнинг илмий-маънавий меросидир.

Халқимизга минг йиллик маданий қадриятларини тиклаш имконини берган мустақиллик шарофатидан бугун юртимизда ана шу бойликни қайта тиклаш, ўқиб, ўрганиш уни тарғиб қилиш учун кенг имкониятлар эшиги очиб берилмоқда. Бу имкониятлар буюк алломаларимизнинг илмий меросини ўрганиш, уларни тадқиқ қилиш, уларнинг қадим ва замонавий цивилизация тарихида тутган ўрни ва ролига баҳо бериш, унинг зиё чашмаларидан бугунги кунда илмга чанқоқ ёшларимиз ва халқимизни баҳраманд этиш сингари ишларни бошлаш учун илҳом бағишламоқда. Зеро, Республикамиз Президенти Ш. М. Мирзиёев бугунги кундаги асосий вазифалардан бири сифатида “Тарихимиз,



маданиятимиз, динимизга алоқадор бир варақ қўлёзма бўлса ҳам, уларни тўплаб, халқимизни, ёшларимизни таништириш, бизнинг қандай буюк ва бетакрор меросимиз борлигини англашиш, фарзандларимизни шу улуғ меросга муносиб этиб тарбиялаш” [1] эканлигини кўрсатиб ўтди. Хусусан, Ўзбекистон Республикаси Президентининг “2017-2021 йилларга мўлжалланган Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегияси” тўғрисидаги Фармони [2], Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Қадимий ёзма манбаларни сақлаш ва тадқиқ этиш тизимини такомиллаштиришга доир қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида”ги Қарори [3], Ўзбекистон Республикаси Президентининг “2022-2026 йилларга мўлжалланган Янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегияси” тўғрисидаги Фармони [4] шу мақсадлар сари қўйилган яна бир амалий қадам бўлди десак, муболаға бўлмайди.

Юртимизда олиб борилаётган маънавий-маърифий соҳадаги ислохатлар ажодларимиз илмий меросини кенг тадқиқ қилиш имкониятини яратиб бермоқда. Айниқса, бугунги кун ёшлари орасида йўқолиб бораётган одоб-ахлоқ масалаларини кенг тарғиб этувчи тасаввуфий манбаларни ўрганиб, тадқиқ этиш бугунги кунинг долзарб масалаларидандир.

Юртимизда етишиб чиққан улуғ алломаларнинг илмий мероси ва фаолиятлари бир қатор асарларда абадий муҳрланган бўлиб, унда минглаб уламо, фозилу-фузалоларнинг номларини учратишимиз мумкин. Уларнинг ҳар бири покиза имон ва эътиқод учун курашган, эл хурматиغا сазовар бўлиб, халқни илму ирфон билан қуроллантирган, комил инсонни тарбиялаш, ватан муҳаббати ва садоқатини ёш авлод кўнглига жо қилган, нафақат ёш авлодни балки кенг оммани шу йўлга тарғиб қилган буюк шахслар эдилар. Уларнинг ибратли ҳаёт йўли ва бой илмий меросини ўрганиш орқали эртамик эгалари бўлмиш ёшларни ана шу сифат ва фазилатлар билан тарбиялаш имконини қўлга киритиш мумкин. Бу ўринда тасаввуф таълимоти ва унинг намояндалари томонидан илгари сурилган қарашлар ва ғоялар бугунги кунда ҳам муҳим таълим-тарбия манбаи сифатида ёшлар ҳаётида муҳим рол ўйнамоқда.

Бугунги кунда ёшларнинг маънавий ҳаётини эзгу амаллар билан тўлдириш учун ажодларимиз ўғитлари, панд-насихатларидан фойдаланиш алоҳида аҳамият касб этади. Дарҳақиқат, илғор ғоявий оқим намояндаларининг юқорида кўрсатиб ўтилган масалалар ҳақидаги қарашлари бугунги кунда ёшлар учун маънавий тарбия манбаи бўлиб хизмат қилади. Мана шундай буюк алломалар жумласига



тасаввуф таълимотининг йирик намояндалари қаторида Баҳоуддин Нақшбанд, Шайх Хованд Тахур, Хожа Ахрор Валий кабиларни киритиш мумкин. Улар ўзларининг маънавий-ахлоқий қарашлари билан ёш авлод таълим-тарбиясига асрлар давомида улкан ҳисса қўшиб келганлар [5]. Жумладан тасаввуф таълимотининг XIV асрда яшаб ўтган буюк намояндаси Баҳоуддин Нақшбанд ва у асос солган нақшбандия тариқатидаги илғор ғояларни ёш авлодга етказиш орқали улар маънавиятини юксалтириш айна муддаодир. Мазкур тариқатда ифодаланган ҳаётни кадрлаш, жамият тараққиёти учун фидоийлик кўрсатиш, ҳалол луқма эгаси бўлиш, ҳалимлик, юрт тинчлиги, эл фаровонлиги йўлида хизмат қилиш каби улуғвор ғоялар устивордир.

Баҳоуддин Нақшбанднинг “Дилинг Оллоҳда, қўлинг меҳнатда бўлсин” (“Дил ба ёру, даст ба кор”) шиори нақшбандия тариқатининг инсонни ўз меҳнати билан ҳалол кун кўриш, ҳаёт кечиришга ундайди. Бунда тариқат йўлига кирган кишилар ўз оиласини обод қилиш, мамлакат фаровонлиги йўлида жонбозлик кўрсатиш каби ҳислатларга эга бўлганлар. Шунинг учун ҳам бу тариқат тез ривожланиб, кенг тарқалган. Нақшбандия тариқатининг бундай хусусияти ёш авлодга меҳнат тарбияси бериш имкониятларини кенгайтиради.

Мусулмон оламида буюк шайх деб эъзозланган, юксак шараф ва иззатга мушарраф бўлган Шайх Хованд Тахур шахси маънавий-тарбиявий аҳамиятга эга бўлган меросини ўрганиш ҳам ёшлар маънавиятини юксалтириш, эртамиз эгаларини камол топтиришда алоҳида аҳамият касб этади. Қолаверса, уларнинг ҳаёт йўлларида амалга оширган ишлари, ҳаётлари давомида рўй берган воқеа-ҳодисалари бугунги кун ёшлари орасида кўплаб учраб турган ижтимоий муаммолар учун ҳам ибратлидир. Жумладан, “Рашоҳат” асари муаллифи Фахруддин Али Сафий ўзининг асарида Шайх Хованд Тахурнинг отаси Шайх Умар Боғистоний ҳақидаги бир ҳикояни келтириб ўтади. Маълумки, Умар Боғистоний диний ва дунёвий илмларни эгаллаб, тасаввуфда камолга етган, халқ орасида ўзининг камтарлиги, ҳақгўйлиги билан ҳурмат қозонган шахслардан эди. Асарда келтирилишича, бир киши Шайх Умар Боғистоний ҳузурига қўл бериб, мурид бўлиш учун узоқдан келибди. Шайх ундан “Сен яшайдиган жойда масжид борми?” – деб сўрабди. У киши “Ҳа” дегач: “Мусулмонлик аҳкомларини биласанми?” – деб сўрабди. “Ҳа” деб жавоб берибди у киши. Шайх: “Ибодат жойи маълум бўлса, ибодат ҳукмлари маълум бўлса, демак, сенинг бу ерга келишингдан



фойда йўқдир, қайт ва ибодат билан машғул бўл”деган экан [6].

Юқоридаги ҳикоядан кўриниб турибтики, илм олиш учун, у ҳоҳ диний ҳоҳ дунёвий бўлмасин, инсон илмни ўзга юртда эмас, балки, барча шароитлари мавжуд ўз юртида олмоғи даркордир. Қолаверса, Шайхнинг ибратли ҳаёт йўли шуни кўрсатадики, ҳоҳ илм олиш ёки молу-дунё топиш учун бўлса ҳам Ватанини, оиласи, ота-онаси, хотини, фарзандлари ва барча яқинларини ёлғиз ташлаб ўзга юртларга кетгандан кўра, ўз юртида қолиб, илм олиши ва мол-дунё тўплаши инсон учун афзалроқдир. Бундай ҳолатлар эса бугунги кун ёшлари орасида кенг тарқаётган иллатлардандир.

Али Сафийнинг ёзишича Шайх Хованди Таҳур Ато Яссавий хонадонига мансуб бўлган Тенкуз Шайх билан учрашиш ва ундан баъзи нарсаларни ўрганиш учун Туркистонга боради. Шайх овқат тайёрлашга киришади ва ҳадеганда олов ёнмайди. Тенкуз Шайхнинг хотини аёлларга таалуқли бўлган овқат қилиш ва нон ёпиш билан машғул бўлмас экан. Ўтин ҳўл бўлиб, олов ёнмас эди. Тенкуз Шайхнинг хотини келиб, унинг орқасидан бир тепиб юборади. Шайхнинг юзи ва соқоллари кулга бўялади. Тенкуз Шайх хотининг зулмига чидаб, ҳеч нарса демайди. Овқатланиб бўлингач, Тенкуз Шайх Шайх Хованди Таҳурнинг мушкilotлари ва саволларига хилватда жавоб беради. Шайх Хованди Таҳур кетиш олдидан, шайхнинг шунча куч-қувватга эга бўла туриб, нега хотинининг зулмига чидаб юрганини сўрайди. “Биз сабр туфайли шу даражага етдик!” – дейди у [7].

Юқорида келтирилган ҳикояда ёшларнинг ҳаётга енгил-елпи қарашлари, сабр-тоқатсизликлари, арзимаган кичик муаммоларни дея бугунги куннинг долзарб муаммоларидан бири ҳисобланган ёш оилаларнинг бузулишини олдини олиш учун ибрат бордир.

Инсониятни халқпарвар ва жамиятга фойда бериш руҳида тарбиялаш Шайх Хованд Таҳур фаолиятининг асосини ташкил этади. Шайх Хованд Тоҳур мероси халқ ҳаёти, жамият манфаатига хизмат қилиши, шахс маънавиятини шакллантириши, унинг ахлоқий билимларини бойитиши билан бугунги кунда ҳам қадрлидир.

Ўзида инсонпарварлик, ҳимматлилик, имон-эътиқод, камтарлик, меҳр-мурувват, ватанпарварлик, меҳнатсеварлик, одоблилик каби умуминсоний ғояларни мужассам этган ёндашувлар ёш авлодни юксак маънавиятли шахс сифатида вояга етишида муҳим рол ўйнайди. Шу боис ёш авлод тарбиясида аждодлар илмий меросини ўрганиш ва тарғиб қилиш хусусан, негизида одоб-ахлоқ масалалари



турган тасаввуфга доир манбаларни тадқиқ қилиб ўрганиш ва кенг оммага тақдим қилиш бу борада юксак натижаларга олиб келади. Бунинг учун эса, авваламбор, буюк алломаларимиз меросини чуқур ўрганмоғимиз ва теран англамоғимиз лозим.

Хулоса ўрнида шуни айтиш мумкинки, Янги Ўзбекистоннинг эртанги куни, эркин ва фаровон ҳаёти ҳамда Ўзбекистоннинг XXI асрда жаҳон ҳамжамиятида қандай ўрин эгаллаши янги авлодимиз қандай вояга етишига чамбарчас боғлиқ. Бу ўринда буюк аждодларимиз ҳаёти ва уларнинг ўлмас мероси ёшларимиз учун ибрат мактабидир. Хусусан, аждодларимиз илмий мероси ва уларнинг тутган ҳаёт йўли ёшларни камол топишида мана шу маънавий баркамоллик йўлидан бориши учун таълим-тарбия воситаси бўлиб хизмат қилади.

REFERENCES

1. Мирзиёев Ш.М. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз.– Т.: Ўзбекистон, 2017.
2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг Фармони, 07.02.2017 йилдаги ПФ-4947-сон
3. Ўзбекистон Республикаси Президентининг қарори, 10.02.2022 йилдаги ПҚ-126-сон
4. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining Farmoni, 28.01.2022 yildagi PF-60-сон
5. Қиличева К.Ю “Умумий педагогика назарияси ва амалиёти”. (VII асрдан XIV асргача бўлган даврда мактаб тарбия ва педагогик фикр тараққиёти). Методик қўлланма. Т., 2022. – 6657.
6. М.Ҳасаний, К.Қиличева “Шайх Хованди Тахур” – Т.: “Имом Бухорий Республик илмий-маърифий маркази”, 2004. 8 - б.
7. М.Ҳасаний, К.Қиличева “Шайх Хованди Тахур” – Т.: “Имом Бухорий Республик илмий-маърифий маркази”, 2004.11-12 – бб.
8. Мухамеджанова Л.А.(2021) “Тенденции изменения этических норм в информационном обществе”. Материалы конференции Социальная реальность виртуального пространства. С. 48-54
9. Мухамеджанова Лалихон Ашуралиевна, Асадуллина Гузелия Рауфовна, Ермоченко Константин Павлович, Шкуран Оксана Владимировна, Ивентьев Сергей Иванович. (2021)



“Социальная истина и духовно-нравственная сфера человека” С.111-118

10. Мухамеджанова, Лалихон Ашуралиевна (2019) «РОЛЬ ПРАВСТВЕННОСТИ В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ», Научный вестник Наманганского государственного университета : Вып. 1: Вып. 9 , статья 17.

11. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.



O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI QUROLLI KUCHLARIDA HARBIY XIZMATNING AXLOQIY ASOSLARI

Abdumo‘min Xolmo‘min o‘g‘li Usmanov

O‘zMU Ijtimoiy fanlar fakulteti “Etika va estetika” kafedrası
1-bosqich magistranti

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada harbiy hizmatchilarning axloqiy qoidalariga rioya qilishi, harbiy xizmatchining Vatanga muxabbati va harbiy qasamyodga sodiqligi haqida so‘z boradi.

Kalit so‘zlar: vatanparvarlik, mardlik, jangovar o‘rtoqlik, axloqiy ong, axloqiy amaliyot, axloqiy munosabatlar.

O‘zbekiston Respublikasining Konstitutsiyasi davlatimizning bosh qomusi hisoblanib, jamiyatda xalq manfaatlarini yo‘lida o‘tkazilayotgan islohotlarni rivojlantirishga imkon beradigan xuquqiy asoslarni yaratdi. U inson xuquqlarini, barqarorlikni kafolatlaydi. Demokratik jamiyatda inson birinchi darajali masala ekanligi e‘tiborga olinib, Konstitutsiyada inson xuquqlari, erkinliklari va burchlari masalasiga alohida ahamiyat beriladi. Konstitutsiya O‘zbekiston Respublikasi barcha fuqorolari bir xil huquq va erkinliklarga ega bo‘lib, jinsi, irqi, millati, tili, dini ijtimoiy kelib chiqishi, e‘tiqodi, shaxsi hamda ijtimoiy mavqeidan qat’iy nazar, qonun oldida teng ekanligiga alohida urg‘u beriladi. Bu o‘rinda «Inson xuquqlari to‘g‘risida»gi xalqaro huquqiy hujjatlardagi me‘yorlarni o‘zida mujassamlashtirgan. Harbiy xizmatchilar axloqi – vatanparvarlik, mardlik, eng zamonaviy jang qurollari va vositalarini bilish, har qanday sharoitda qo‘llay olish, jangovar o‘rtoqlik qoidalariga sodiq bo‘lib, jang maydonlarini tashlab ketmaslik, Harbiy qasamyodga sodiq qolib, harbiy burchni hayotining so‘nggi daqiqalariga qadar bajarish kabi hususiyati bilan ajralib turadi. Harbiy xizmatchilarning axloqiy qoidalari Harbiy qasamyod va Umumharbiy nizomlarda o‘z ifodasini topgan. Harbiy xizmatchilar axloqining jamiyat rivojida tutgan o‘rni mazkur mamlakat axolisining tinch-totuv yashashlari uchun har tomonlama sharoit yaratib berish, ya’ni ularni tashqi xavf-xatar — dushman tajovo‘zidan ximoya qilish bilan belgilanadi.

Harbiy xizmatchilar axloqi murakkab tuzilishga ega bo‘lib, axloqiy ong, axloqiy amaliyot va axloqiy munosabatlardan tashkil topgan uch qismdan iborat. Xarbiy xizmatchilarning axloqiy ongi



— xizmat jamoalarining manfaatlariga mos keluvchi axloqiy tushuncha, qarash, ishonch, tuygʻu kabi xissiyotlar tizimidan iborat boʻlib, bu ularning jamiyatdagi, kundalik turmushdagi, xizmat faoliyatidagi xatti-harakatlari, xis-tuygʻulari va odatlarida, siyosiy, xuquqiy, axloqiy, estetik qarashlari, kechinmalari shaklida namoyon boʻladi. Yaʼni, ular Vatanga boʻlgan muxabbat, vatanparvarlik, burchga sadoqat, jamiyat oldida masʼullik, milliy iftixor, vijdon, or-nomus, qadr-qimmat, gʻurur, ezgulikka intilish, gʻamxoʻrlik, samimiyat xissiyotlaridir. Axloqiy amaliyot — kundalik faoliyatda aniq bir maqsaddan koʻzlangan tegishli vositalar, insoniylikka mos keluvchi ishonch, oʻzaro xurmat, xushmuomalalik, samimiyat, kun tartibiga qatʼiy rioya qilish, komandir va boshliqlar buyruqlarini oʻz vaqtida bajarish va boshqalarni oʻz ichiga qamrab oladi.

Axloqiy munosabatlar — harbiy jamoalar va harbiy xizmatchilar oʻrtasida amal qilinadigan qonunlar, nizomlar va buyruqlarda oʻz ifodasini topgan axloqiy meʼyorlar bilan chegaralangan aloqalar va taʼsirlarda namoyon boʻladi. Axloqiy munosabatlar boshliqlar va boʻysunuvchilar, kattalar va kichiklar, xizmat lavozimlari va unvonlari teng boʻlgan xarbiy xizmatchilar oʻrtasidagi oʻzaro munosabatlar va muloqotlardan tashkil topadi. Axloqiy kodekslar, qoidalar va meʼyorlarning kelib chiqish tarixiga nazar tashlasak, kasbiy axloqlar tizimi borligining guvohi boʻlamiz. Kasbiy axloqiy meʼyorlar zaminida kasbning ijtimoiy-iqtisodiy kelib chiqishiga qarab, uning sharoitlari, nizom va qoidalari xamda jamiyatning moddiy va maʼnaviy xayoti mujassamlangan. Kasbiy axloq umuminsoniy meʼyorlar bilan chambarchas bogʻliqdir. Unda umuminsoniy axloq meʼyorlari va qoidalariga tayangan xolda insonlarning turli ijtimoiy soxalardagi faoliyati namoyon boʻladi. Shuning uchun ham kasbiy axloq umuminsoniy meʼyorlarga qoʻshimcha talablar qoʻyadi.

Oʻzbekiston Respublikasi Qurolli Kuchlarida Harbiy xizmat axloqi xalqimizning oʻn ming yilliklar davomida toʻplagan urf-odatlarini, anʼanalari, axloqiy meʼyorlariga tayangan xolda harbiy xizmatni tashkil qilish va oʻtash jarayonlarida harbiy xizmatchilarning axloqiy tarbiyasi shakllanadi. Harbiy xizmatchining Vatanga muxabbati, maʼnaviy masʼuliyati, or-nomusi, gʻururi va boshqa jixatlari kasbiy faoliyatning shart-sharoitlari, tashkil qilinishi, xuquqiy asoslari va yoʻl-yoʻrigʻini belgilab beradi hamda kundalik faoliyati jarayonida aniq va yaqqol koʻzga tashlanadi. Kasbiy axloqning ijtimoiy vazifasi — harbiy burch va majburiyatlarni bajarishning maʼnaviy-axloqiy sharoitini yaratishdir. Harbiy xizmatni tashkil qilishning xuquqiy-meʼyoriy xujjatlari va yoʻriqnomalarida boshqa umuminsoniy axloqiy talablardan farqli oʻlaroq mutaxassis uchun maxsus aniq talablar qoʻyiladi. Shu bilan birga, axloqiy meʼyorlar bir tizimga



keltirilib, qonun, nizom, buyruq va ko'rsatmalarda qat'iy belgilab qo'yiladi.

Harbiy xizmatning vazifalari, umuminsoniy axloqiy me'yorlarning talablari harbiy xizmatchilar faoliyatining o'ziga xos ko'rinishi bo'lib, kasbiy ehtiyojlarni to'ldiradi hamda an'ana, marosim va ko'nikmalar, harbiy xizmatga bog'lik ichki va tashqi fazilatlar, kishining o'ziga xos xususiyatlarida namoyon bo'ladi. Vatanparvarlik, mardlik, jasurlik, botirlik, qat'iyatlilik, insonparvarlik harbiylarga xos xususiyatlardir. Undan tashqari, qonunlar, buyruqlar, Harbiy qasamyod va Umumharbiy nizomlar talablari harbiy xizmatchilar axloqiy tarbiyasi shakllanishida katta ahamiyat kasb etadi. Shuningdek, kundalik xizmat faoliyatini tashkil etish, xizmatni o'tash, jangovar va dala mashg'ulotlari, jangovar navbatchilik kabi harbiy xizmatga xos bo'lgan jarayonlar ham asosiy o'rin egallaydi. Shaxsning odob-axloqi, tarbiyasi va fazilatlarini uning axloqiy madaniyatini ko'rsatadi. Harbiy axloq harbiy jamoalardagi ma'naviy-ruxiy o'zgarishlarda, ijtimoiy munosabatlar jarayonida, o'zaro nizomiy munosabatlarda shakllanib boradi. Qurolli Kuchlarimiz harbiy xizmatchilari o'z axloqini o'zbek xalqining ma'naviy merosi va qadriyatlarini, do'stlik, o'rtoqlik, insonparvarlik, axloqiy teranlik, mardlik, samimiylik, insoflilik, diyonatlilik, rostgo'ylik, xalollik, or-nomus, poklik, vazminlik, ota-ona va kattalarni xurmat qilish, mexnatsevarlik, o'tmishga xurmat, iymonlilik va boshqa axloqiy fazilatlarini bilan boyitib borishadi. Shuni xulosa qilib aytish joizki Harbiy xizmat boshqa kasblardan o'zining vazifalaridan kelib chiqqan jixatlari bilan ajralib turadi. Ya'ni, qonun-qoidalar, qat'iy xizmat tartibi, buyruq berish va bajarish, vatanparvar bo'lish kabi omillarga tayanadi. Shunday ekan, ularning sharaflari va muqaddas burchlari harbiy xizmatchilar oldiga aloxida axloqiy talablar qo'yadi. Vatanparvarlik, insonparvarlik, xalqparvarlik, millatparvarlik kabi Vatan himoyachisiga xos bo'lgan axloqiy me'yorlarni shakllantirishni taqozo etadi va harbiy xizmatchilarning xizmati jarayonida takomillashib boradi. Shu bilan birga, qaxramonlik, mardlik, jasurlik, botirlik, o'zaro ko'makdoshlik kabi xususiyatlar ham harbiy xizmatchilarga xosdir.

REFERENCES

1. A.Rustamov. O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasini o'rganish. Uslubiy ko'rsatma. TATU FF, 2016-yil.
2. I.Ergashev. O'zbekistonda demokratik jamiyat qurish nazariyasi va amaliyoti. Toshkent, 2005-yil.
3. F.Soliyev. Muloqot psixologiyasi. Ma'ruzalar matni. FarDU, 2008-yil.
4. B.Ziyomhammadov. Ma'rifat asoslari. Toshkent, 1998-yil



5. A.Sotiboldiyev. Harbiy pedagogika. O'quv qo'llanma. Toshkent, 2004-yil
E.Umarov, M.Abdullayev. Ma'naviyat asoslari. O'quv qo'llanma. Toshkent, 2005-yil.
6. Z.Abduezimova. Philosophical Features of the Conceptual Approach in The Formation of Environmental Ethics in The Process of Globalization. V. International Congress of Social Sciences Research. October 26-27, 2021
7. Мухамеджанова, Лалихон Ашуралиевна (2019) «РОЛЬ ПРАВСТВЕННОСТИ В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ», Научный вестник Наманганского государственного университета : Вып. 1: Вып. 9 , статья 17.
8. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.



ЖАЛОЛИДДИН РУМИЙНИНГ “ИЧИНДАГИ ИЧИНДАДИР” АСАРИДА АХЛОҚИЙ МАСАЛАЛАРНИНГ ДАЛИЛЛАНИШИ

Дилбар Иргашевна Файзиходжаева

Мирзо Улуғбек номидаги Ўзбекистон Миллий Университети
Ижтимоий фанлар факультети “Фалсафа ва мантиқ” кафедрасининг
доценти, фалсафа фанлари номзоди

АННОТАЦИЯ

Инсоннинг ахлоқий тарбиясига оид кўплаб манбалар, илмий тадқиқотлар мавжуд. Шунга қарамай, ҳозирги кунда ҳам, бу инсоният олдида турган энг долзарб масалалардан биридир. Бу масаланинг ечимига оид манбалар орасида Жалолиддин Румийнинг қарашлари ўзига хос ёндашуви билан ажралиб туради. Мақолада шу ўзига хосликнинг бир кўриниши бўлган жиҳат, яъни Румийнинг “Ичиндаги ичиндадир” (“Фиҳи мо фиҳий”) асарида ахлоқий масалаларнинг мантиқий далилланиши тадқиқ қилинган. Аргументлашнинг аналогия усулини қўллаш орқали мураккаб ахлоқий масалаларни тушунтириш ва ечимини кўрсатиш мумкинлиги асосланган.

Калит сўзлар: Жалолиддин Румий, инсон, ахлоқ, аналогия, аргументлаш.

ABSTRACT

There are many sources and scientific works on the ethical education of a person. Despite this, and in our days too, this problem is relevant for humanity. Among the sources on this issue, the views of Jalaliddin Rumi are distinguished by a peculiar approach. The article explores one of the types of such an approach, i.e. logical substantiation of ethical problems in the work of Jalaliddin Rumi “Fihi mo fihiy” (What is, that is). The possibility of explaining and solving complex ethical problems using the argumentative method of analogy is substantiated

Keywords: Jalaliddin Rumi, man, morality, analogy, argumentation

Ахлоқ фақат инсонга хос. Ислом дини ва фалсафасида инсон ахлоқи тўғрисида гап кетганда қуйидаги учта тезисга асосланилади:

1. Инсон энг афзал ва энг шарафли махлукдир;
2. Инсон дастлаб тупроқдан яратилган, кейин биринчи одамдан тарқалган.



3. Инсон аввал бошдан энг батамом кўриниш ва энг гўзал тузилиш ила яратилгандир. [3,360-372.]

Юқоридаги тезисга кўра инсоннинг яратилганлиги, унинг илоҳий ва ижтимоий моҳиятга эга эканлиги, Аллоҳ уни ўзини танитиш учун яратганлиги маълум бўлади. Ислом дини ва фалсафасининг ахлоқий таълимотларида бу ҳолат яққол кўзга ташланади. Бу фикримизни ислом фалсафасининг буюк вакилларида бири Жалолиддин Румийнинг “Ичиндаги ичингдадир” асарига таяниб, далиллаймиз ва унда аналогиянинг қўлланишини таҳлил қиламиз.

Румий оламнинг ва одамнинг яратилганлигини, яратувчининг бирлиги ва борлигини чуқур эътиқод билан эътироф этади. [2,43.] Аллома инсонни билиш орқали Яратганни билиш мумкин дейди. У ҳам тасаввуф вакиллари сингари олами суғрода олами кубро мужассам эканлигини, шу боис инсон аввало ўзини, ўз менлигини англамоғи даркор деган ғояни илгари суради. Бунда фикр юритиш аналогия кўринишида амалга ошади.

Шоир “Маснавийи маънавий”, “Ичиндаги ичингдадир” асарларида ушбу ғояни турли мисоллар, ҳикоятлар келтириб, асослайди, жисм ва руҳ диалектикасини очиб беради. У ҳам Имом Ғаззолий каби инсон жисмини отга, руҳини эса чавандозга қиёслайди. Чавандоз отни бошқаради, от чавандозни эмас. Ҳар бирининг емиши ҳам бошқа-бошқа. Инсон жисмини унинг руҳи бошқаради.[2,25.] Румийнинг бу аналогияси жисм ва руҳ муносабатини яққол тасаввур қилишга ёрдам беради. Аналогияни мулоҳаза қилиб, руҳнинг етакчилигини, руҳ ва жисмнинг озуқаси ва мавжудлиги бир биридан фарқ қилишини тушуниб олиш мумкин бўлади.

Юқоридаги мисолда аналогия қуйидаги формула кўринишида амалга ошади:

А – Б га, С – Д га бўлгандек муносабатда.

Рух (А) жисмни (Б) бошқаради, ҳудди чавандоз (С) отни (Д) бошқарганидек, Бунда А – В тема (тезис), С – Д фора (аргумент) деб аталади. Тема ва фора асимметрик муносабатда, яъни улар турли предмет соҳаларига тааллуқли, яъни руҳнинг танага муносабати чавандознинг отга муносабати каbidир.

Румийнинг таъкидлашича инсонни ҳаракатга ундайдиган нарса унинг тасаввурлари, тушунчаларидир. Тушунча ва тасаввурлар эса руҳга боғлиқ. “Инсон хаёлидаги нарса уни ўз орқасидан етаклайди- деб ёзади Румий. Масалан, боғ хаёли боққа, дўкон хаёли дўконга олиб боради.” [2,17.] Рух жисмни тасаввур ва тушунчалар воситасида ҳаракатга келтиради. Румий инсонни уйга, унинг

тушунчалар оламини эса дахлизга ўхшатади.” [2,124.] Уйга кириш, унинг қандайлигини билиш учун аввал дахлизга кирилади. Аналогияга кўра, инсоннинг тушунчалар оламини билгандагина унинг қандай инсон эканлигини билиш мумкин. Дунёда пайдо бўлган жамики хайрли ва хайрсиз ишлар дастлаб инсоннинг тушунчалар оламида пайдо бўлади. Румийнинг таъкидлашича, инсонни ўзгартириш учун, унинг тушунчалар оламини ўзгартириш зарур.

Румий бу оламдаги бор нарсалар инсон тасаввур ва тушунчаларининг махсули демоқчи эмас, балки инсон тасаввур ва тушунчалари воситасида оламини билди ва шу билимига асосланиб, ҳаракат қилади дейди. Мутафаккирнинг ушбу фикрлари тушунчалар оламининг қандай йўналишда шакллантирилиши инсонни яхшилик ва ёмонлик ўртасидаги танловида муҳим аҳамиятга эга эканлигини тасдиқлайди. Демак инсоннинг ахлоқли бўлишида фикр тарбияси етакчи ўринни эгаллайди.

Ҳақиқатдан ҳам, инсон ўзи хайрли деб билган нарсаларига интилиб яшайди, хайрсиз деб билганларидан эса қочади. Нима учун бу нарсаларни танлашга инсонлар турлича ёндашадилар? Бу саволга жавоб бериш учун яна Румийга мурожаат қиламиз. Буюк аллома яратилганларни уч турга бўлади: малаклар, ҳайвонлар ва инсонлар. Мутафаккирнинг таъкидлашича: “Малаклар нуқул ақлдирлар. Улар нафс истакларидан покизадирлар Ҳайвонларнинг табиати нуқул шаҳватдан иборат бўлиб, уларда ёмонликдан қайтарувчи ақл йўқ. Инсонлар эса ақл ва шаҳватдан ташкил топганлар. Уларда ҳам малаклик, ҳам ҳайвонлик бор, шу билан бирга уларда танлаш имкони ҳам бор. Ҳайвон ва малакларда эса, танлаш имкони йўқ. [2,78.] Инсоннинг хайрли ва хайрсизларни ажратиши унинг табиатидаги ақл ва шаҳватнинг нисбатига боғлиқ. Кимдадир малаклик, кимдадир ҳайвонлик кўпроқдир. Инсонда танлаш имкони бор экан, у ўз танлови учун жавобгардир, маъсулиятлидир.

“Инсон гапирувчи ҳайвондир”. Инсонга берилган бу таъриф деярли барча Ўрта аср Яқин ва Ўрта Шарқ мутафаккирларининг асарларида берилган. Румий ҳам шу таърифни келтиради. Унинг таъкидлашича, ҳайвонлик унда доимийдир, айрилмасдир. Сўз ҳам шундоқ. Инсон товуш чиқариб ҳам товуш чиқармасдан ҳам (ичида) доимо гапиради. Мутафаккир бу ҳолатни лой қоришган сув тошқинига ўхшайди. Тошқиннинг тоза сувини инсоннинг сўзи (нутқи)га, балчиғини эса ҳайвонлигига қиёслайди. Унинг таъкидлашича, балчиқ унда ўткинчи бўлиб, вақт келиб ундан ҳеч нима қолмайди. Яхши ёки ёмон бўлишига қарамай, сўзлар, ҳикоялар ва билимлар қолади. [2,77.] Бунда ҳам Румий аналогиядан фойдаланади.



Румийнинг таъкидлашича, малак билими билан, ҳайвон билимсизлиги билан қутилади. Бани одам эса шу иккаласи ўртасида аросатда қолади. Инсон аввалдан яхши ёки ёмон бўлиб яратилмайди, унинг руҳиятига хос бўлган ҳайвонлик ва фаришталик ўртасида доимий тортишув мавжуд. Инсоннинг амалларига асосланиб, унда ҳайвонлик ва фаришталикдан қай бирининг ғолиб бўлиши ҳақида, унинг яхши ёки ёмонлиги ҳақида хулоса чиқариш мумкин. Инсон руҳиятига бундай ёндашиш кўплаб Яқин ва Ўрта Шарқ мутафаккирларига хос. Шу ўринда Имом Ғаззолийнинг инсон руҳида тўнғизлик, итлик, девлик ва фаришталик сифатлари мавжуд деб кўрсатганлигини эслаш жоиздир. [1,39.] Мутафаккирларнинг бу каби фикрлари инсоннинг хатти-ҳаракатларини, ўзаро муносабатларини, феъли-атворини тушунтириб бериш учунгина эмас, балки уни қандай қилиб яхшилаш мумкинлигини аниқлаш учун ҳам билдирилгандир.

Мутафаккир инсон табиатидаги ҳайвонийликни тарк этишда сўзнинг, фикрнинг қудратига юқори баҳо беради. Унинг таъкидлашича, инсон кўринган нарсалар ҳақида ҳукм қилади. Инсон воқеа ва ҳодисаларнинг туб моҳиятини била олмайди. Тасаввур ва тушунчалар кўплаб маъноларга эга. Инсон бу маъноларни қандай иборалар билан ифодалашига қараб, унинг ёмон ёки яхшилигини билиш мумкин. Демак, инсоннинг қандай бўлиши, қайси йўлни танлаши унинг ўзига, ақлига боғлиқ. Шунинг учун ҳам одамлар бир-бирига ўхшамайди, бир нарсга ҳақида ҳар хил фикр юритади. Маънолар оламига чуқур кириб борган инсондагина комилликка интилиш истаги пайдо бўлади.

Лекин ҳар ким ҳам маънолар оламини кашф эта олмайди. Шу боис, инсон ўз истакларида гоҳ яхшилик, гоҳ ёмонликка қараб боради. Мутафаккир “Инсон ҳеч қачон ёмонликни истамайди” - деб билдирилган эътирозга “Бу — имконсиз”- дея жавоб беради ва ўз фикрини асослаб беради. Алломанинг хулосасига кўра: “Агар инсон яхшилик ва ёмонликка рози бўлсайди, уларни амр этмасди, ман қилмасди. Хулоса шуки, ёмонлик ўзга биров учун исталади. Агар инсон ҳар яхшиликни истовчилар, дейилса, ёмонликни даф қилиш ҳам бир яхшилик ҳисобланади. Модомики, ёмонлик бартараф қилинмоқчи экан, бу фақат унинг (ёмонликнинг — тарж.) мавжудлиги билан бўлади.” [2,48.] Демак, инсон доимо яхшилик ва ёмонлик дилеммасига дуч келади ва улардан бирини танлайди.

Румий учун инсонийликнинг, комилликнинг энг юқори даражаси Яратган билан бирликка эришишдир. Бундай даражага эришиш учун нима қилиш керак деган саволга,



мутафаккир тасаввуф вакиллари каби, инсон ўзлигини билиши орқали нафсини тарбиялаши, гўзал хулқ ва ахлоққа эга бўлиши керак деб таъкидлайди.

Нафс тарбияси осонлик билан амалга ошмайди. Инсондаги умид ва кўрқув буни амалга оширишга имкон беради. Румий шундай деб ёзади: “Кўрқувсиз умид йўқ, умидсиз кўрқув эса тасаввурга сиғмайди. Инсон умидли бўлса-ю, ҳеч қандай эҳсон кутмаса, у албатта янада ҳаракатчан ва жиддий тарзда муносабатга киришади. Умид ва кутмоқ инсоннинг қанотидир. Қанотлар қанчалик бақувват ва соғлом бўлса, у шунчалик юксакка уча олади. Умидсиз қолса-чи, тамбаллашади, ўзи хайр қилолмагани етмаганидек, бандалик вазифаларини ҳам адо этолмайди.” [2,76.]

Румийнинг бу аналогияси инсонни ахлоқий тарбиялашда икки муҳим воситанинг, яъни умид ва кўрқувнинг бирлигини далиллайди. Ахлоқий тарбияда яхши амаллари учун инсонни рағбатлантириш (мақташ, ибрат қилиб кўрсатиш, тақдирлаш) уни янада кўпроқ хайрли ишларга бошлайди. Кўрқув эса (танбеҳ бериш, изза қилиш, жазолаш ва б.) инсонни ёмонликдан йироқлаштиради. Демак, инсон комилликка эришиш умидида доимо ўз хатти-ҳаракатларини зийраклик билан назорат қилиши, билиб-билмай гуноҳ ишларни қилишдан кўрқиб, ўзини тийиши зарур. Румийнинг таъкидлашича, Яратганга ошиқлик бу йўлда унга куч-қувват беради.

Ҳақиқатан ҳам, Жалолиддин Румийнинг ижоди, ғоялари инсонларни эзгуликка, бахтга етаклайди. Унинг ғояларининг таъсирчанлик кучи фикрларининг мантикий тузилишига боғлиқдир. Мутафаккир ўз фикрларини асослашда аналогия орқали хулоса чиқаришдан кенг фойдаланади. Шунинг учун ҳам унинг ғоялари ҳар бир инсоннинг қалбига, онгига кириб боради, уларни эзгуликка ундайди.

Ахлоқий масалаларни аналогия воситасида аргументлаш реципиентда фикрга нисбатан ишончни мустаҳкамлайди, уни эътирозсиз қабул қилинишини таъминлайди. Инсон ўзи ва бошқалар учун нима яхши-ю, нима ёмонлигини ажрата олса, бунда инсонийликка, эзгуликка асосланса, ўз қалби ва ақлини ёмонликдан сақлай олади.

Глобал ахборотлашув асрида жамиятимиз аъзоларини, айниқса ёшларни “темир девор” ортида ушлаб, ғоявий тажовузлардан химоя қилиб бўлмайди. Дунёга келган гўдакни турли касалликлардан асраш учун, чиниктириш ва босқичма-босқич эмлаш ўтказилгани каби, оилада, таълим-тарбия муассасаларининг энг қуйи бўғинидан то юқорисигача узлуксиз равишда, аргументлаш усуллари самарали



қўллаш орқали, ёшлар онгига миллий ва умуминсоний қадриятларни сингдириш, ақлининг, хис туйғуларининг софлигига эришиш ниҳоятда муҳимдир. Ақли тиниқ, хис-туйғулари пок инсон атроф-муҳитдан маънавий камолотга хизмат қилувчи ибратли ходисаларни, ахборотларни танлаб олади, заволликка етакловчи нарсалардан эҳтиёт бўлади.

REFERENCES

1. Абу Ҳомид Ғаззолий Кимиёи саодат. Т.:Адолат. 2005.
2. Жалолоддин Румий. Ичиндаги ичингдаир Т.: Янги аср авлоди. 2003
3. Шайх Муҳаммад Содиқ Муҳаммад Юсуф. Сунний ақийдалар. Т.: Шарқ, 2008.



БАРКАМОЛ АВЛОДНИ ТАРБИЯЛАШДА ОИЛАВИЙ ТАРБИЯ МЕЗОНЛАРИ

О. К. Халилов

Жиззах Политехника институти, катта ўқитувчи

Г. О. Нуруллаева

Жиззах шаҳар 11-мактаб ўқитувчиси

АННОТАЦИЯ

Оилавий ҳаёт фарзандларнинг инсоний муносабатларда ўз шахсини камол топтириш имкониятини беришини инobatга олсак, ота-оналарнинг маънавий бой, эътиқодли ва юқори маданиятга эга бўлиши зарур. Оила ва оилавий тарбия муаммолари ичида ота-оналарнинг тарбиячилик маданиятини ошириш ва уларга умумий тарбияга оид билим бериш давримизнинг долзарб масалаларидан биридир.

Калит сўзлар: Оила, ота-она, тарбия, ёшлар, комил инсон, оилавий муносабатлар, объектив, субъектив.

ABSTRACT

Given that family life allows children to develop their personality in human relationships, the parents of the valley should be spiritually rich, faithful and highly cultured. Among the problems of the family and family upbringing, raising the educational culture of parents and enlightening them on issues of general upbringing is one of the most urgent problems of our time.

Keywords: family, parents, upbringing, youth, perfect person, family relations, objective, subjective.

Ҳуқуқий демократик ва адолатли фуқаролик жамияти куриш йўлидан бораётган мамлакатимизда тарбиянинг вазифаси ҳар томонлама етук, эркин ва мустақил фикрга эга бўлган комил инсонни ва етук кадрларни тарбиялашдир.

Жамиятнинг моддий ва маънавий камолоти ёшларни турли ижтимоий вазифаларни бажаришга, тўпланган муносабатларга доир тажрибаларга, моддий ва маънавий қадриятларга ҳар томонлама ва узок тайёрлаш лозимлигини талаб этмоқда. Оилавий тарбияда муҳим аҳамият касб этувчи объектив ва субъектив омилларни билмоқ лозим. Объектив омилларга оиланинг моддий фаровонлиги, даромадларнинг



турлари, ўзига хослиги ва савияси, уй-жой билан таъминланиш даражаси, мактабгача муассасалардан фойдаланиш, шунингдек, оила аъзоларининг сони, таркиби ва бошқаларни киритиш мумкин. Субъектив омилларга эса оиладаги ўзаро муносабатларнинг ўзига хос хусусиятлари, маълумот, оила аъзоларининг маданий-маънавий савиялари, ота-оналарнинг муомала маданиятлари ва бошқалар киради. Ота-онанинг фарзандга меҳр-муҳаббати ҳамма нарсадан ҳам қимматроқдир.

“Ота-она болани дунёга келтирганликлари учун эмас, уни одобли, ахлоқли қилиб вояга етказганликлари учунгина олқишга сазовор бўладилар”. *Ҳадисдан.*

Оилада соғлом муҳитни шакллантириш, фарзандларнинг камолга етишлари учун имконият, шароит яратиш бериш ота-онанинг бурчи эканлигини алоҳида таъкидлаш лозим. Бунда ота-оналар олдида ғоят катта масъулият ва меҳнат турганлигини англашлари лозимдир.[1]

Фарзандни тарбиялаш учун аввало ота-онанинг ўзлари тарбияланган бўлишлари, маънавиятли ва маърифатли бўлишлари лозимдир. Айниқса, ота-оналар ўзларининг меҳнат фаолиятлари, хулқ-атворлари орқали фарзандларига намуна бўлишлари лозим. Оила ва оилавий тарбия муаммолари ичида ота-оналарнинг тарбиячилик маданиятини ошириш ва уларга умумий тарбияга оид билим бериш давримизнинг долзарб масалаларидан биридир. Шунинг учун ҳам ота-оналарнинг тарбиячилик маҳоратларини ошириш ниҳоятда зарур.

Ота-оналарнинг ҳаётий тажрибаси, бир-бирига ҳурмати, меҳр-муҳаббати, садоқати, ҳамфикрлиги, иймон-инсофлиги, меҳнатсеварлиги, оилапарварлиги фарзандлар учун камолот мактаби бўлган. Бу мактабда барча бир умр унутилмайдиган, эътиқодига чуқур сингадиган сабоқ олган. Ўғил-қизлар учун аҳил, садоқатли, ҳалол, меҳнатсевар, иймонли-инсофли, ота-она оғушида тарбияланишдан юксак бахт бўлмайди. Фарзанд олдин ота-она ибрати моҳиятини рухан, виждонан, ақл-идрок билан англайди, кейин шу эътиқоддан келиб чиққан ҳолда ҳайрли ишларга қўл уради. Ҳаётда оғир-енгилликларни кўп кўрган ҳалол меҳнат қилиб кун кўришга ўрганган ота-она ўз фарзандларига яхши тарбия бериш имкониятига кўпроқ эга бўлади.

Оилавий тарбиянинг мураккаблиги яна шундаки, ҳар бир оила ўзига хос бир олам, жамиятнинг ўзига хос кичик уюшмаси бўлиб, тарбия ишида ўзига хос хусусиятларни намоён қилади. Ана шунинг учун ҳам оилавий тарбиянинг шакл ва услубларини умумлаштириш ва унга бирон-бир тавсиялар бериш ноқулай ва қийиндир. Ота-оналар қанчалик маънавий бой, эътиқодли ва юқори маълумотга эга



бўлсалар, шу даражада такомиллашган услуб орқали ўз фарзандларини тарбиялайдилар. Улар фақат маслаҳат бериш, маъқуллаш, мукофотлаш, жазолаш, суҳбат ва ҳикоя, фикр алмашиш билангина эмас, балки шахсий намуналари, болалари билан биргаликда ишлаш, уларни меҳнат фаолиятига тортиш орқали ҳам тарбиялайдилар. Болалар фаолиятида иштирок этиш уларга тарбиявий таъсир кўрсатишнинг энг самарали усулидир. Агар болалар ота-оналарининг машғулотларига ўта қизиқиш билан муносабатда бўлишса, улар ўртасида дўстона муносабатлар қарор топади. Болалар ота-оналаридан, ака ва опаларидан ўзаро муносабат мезонларини ўрганиб, нима яхши-ю нима ёмон, нима фойдали-ю ва нима зарарли эканлигини билиб оладилар, улар ҳақида аниқ тасаввурларга эга бўладилар. Бундан ташқари, оила тажрибали ва касби жихатидан турлича ёшдаги кишиларни бирлаштириб туради. Оила аъзоларининг турмуш ва ҳаётий тажрибалари, маданий савиялари қанчалик бой бўлса, улар болалар билан шу даражада яхши мулоқотда бўла олишади, болаларнинг қизиқишларини ўстира олишади. [2]

Тарбия масаласига ёндашадиган бўлсак, кам болали оилаларга нисбатан кўп болали оилаларда болалар тарбияси анча енгил кўчади. Чунки кўп болали оилалардаги болалар ота-оналарининг хатти-ҳаракатларини, ака ва опаларининг улар ўртасидаги ғамхўрликларини, айниқса, бир-бирларига бўлган дўстона муносабатларини, уйдаги ҳар хил вазифаларни сидқидилдан бажаришларини, кичикларнинг катталарга одоб билан муносабатда бўлишларини табиий ҳолда кўрадилар, кузатадилар. Ўзларида ҳам ана шундай ахлоқий сифатларни шакллантириш истаги вужудга келади. Шу сабабли бир қанча болалари бўлган оилада ота-оналарнинг ғамхўрликлари ўзига хос хусусият касб этади. Бундай ғамхўрлик тенг тақсимланган бўлади.

Агар оилада катта ва кичик болалар бўлса, улар ўртасида турли кўринишлардаги меҳр-муҳаббат ва дўстлик қарор топади. Оилавий ҳаёт болаларни инсоний муносабатларда ўз шахсини камол топтириш имкониятини беради. Кам болали оилаларга нисбатан кўп болали оилаларда шундай ҳаётий вазифалар мавжуд бўладими, масалан, катта акагача ва кичик укагача бўлган меҳр-муҳаббат, яъни бир-биридан фарқланувчи ҳиссиётни, ака-ука ва опа-сингиллар ўртасида бир-бирлари билан нарсаларнинг тенг айирбошлаш ва бошқалар пайдо бўлади. [3]

Бола тарбиясига кўп вақт сарф қилинади. Лекин оилада туғилган якка фарзанд катталарнинг жонли ўйинчоғи, севиклиси, катталарнинг диққат маркази, қувончи ва эркатойи сифатида вояга етади. Унинг бирон нарсдан норозилиги ва



йиғиси ота-она дунёсини қоронғилаштиради. Ўзлари емай-ичмай, якка фарзандларини оқ тараб, кийинтириб, ҳатто турли-туман совғалар уюштирадилар. Бу билан боласининг келгуси тараққиётини бузаётганликларини ўйлашни ҳам ёқтирмайдилар. Фарзанднинг ёшлигидан ўзи истаган ишларни қилишига, ўзи истаган кийимни кийишига ёки ўзи истаган буюмларни олиб беришга ўргатмаслик керак. Унинг ҳаракатларини доимо назорат қилиш, нотўғри ҳаракатини, қилаётган хатосининг оқибатларини тушунтириб бориш лозим. Фарзанднинг одоб-ахлоқи, муомаласи, кийиниши, қизиқишларига доимо жиддий эътибор бериб бориш ҳозирда ота-оналар олдидаги масъулиятли вазифадир.

Ота-она якка фарзанднинг тарбиясига ниҳоятда кўп вақт ажратади, лекин кўп ҳолларда салбий натижа кўришади. Оилада якка фарзанд тарбиясидаги камчилик натижалари бола ўсмирлик ёшига етганида бирдан юзага чиқади, ва, ниҳоят, бу камчилик ўсмир ўсиб, улғайиб, ўзи оила қурганда янада яққолроқ намоён бўлади.

Бундай ҳолатлар юзага келмаслиги учун фарзандни ёшлигидан бошлаб кучи етадиган ишларга жалб этиш, яъни уй юмушларини бажариш, уй ҳайвонларини парваришлашда яқиндан ёрдам беришга ўргатиш лозим.

Уни мактабда, коллежда, маҳаллада уюштириладиган тадбирлар, ҳашарларга жалб этиш, меҳнатсеварликка, дўстликка, инсонпарварликка, ватанпарварликка ўргатиш лозим.

Тарбиянинг самарадорлиги оиладаги болалар меҳнати, уларнинг уй хўжалигидаги фаол иштироки, шунингдек, оилавий турмуш шароитлари билан белгиланади. Болаларни катталарга ҳурмат, дўстлик, инсонийлик, ҳалоллик каби одоб қоидаларига ўргатиб борилади. Шу асосда оилада кундалик иш давомида болаларда хулқ-атвор мезонларини қарор топтириб боради. Худди ана шу хулқий мезонлар асосида кейинчалик ахлоқнинг мураккаб шакллари-жамоатчилик, ватанпарварлик, ҳаётнинг ижтимоий-сиёсий томонларига қизиқишнинг дастлабки шаклланиш жараёни давом этади. Оиладаги ахлоқий тарбия фақат хулқни тарбиялаш билан чекланмасдан, балки баркамол инсон ахлоқини тўғри тасаввур қилдиради, унинг таркиби, кўникма ва малакаларини шакллантиради. Мана шу асосда оила аъзоларида инсон характери, ҳаёт босқичлари қарор топади. Оилавий ҳаётнинг ўзига хослиги ҳам мана шунда. [4]

Ҳозирги кунда ота-оналар ҳал қилишлари ниҳоятда зарур бир қанча тарбиявий муаммолар мавжуд. Бундай муаммолар нотўлиқ оилаларда нисбатан кўп бўлиб, улар



болаларнинг рухий камолотида намоён бўлмоқда. Ота-оналар эса ҳар доим ҳам бу ҳолатни билиб, тўғри тушунавермайдилар. Баъзан эса болалар ҳам ақли етадиган масалалар бўйича катталарга мурожаат этмасликлари, масалани ижобий ҳал этмасликлари натижасида оналари ёки катта ёшдаги кишилар ҳаётини, турмушини мушкул аҳволга солиб қўядилар.

Ота-оналар фарзандларининг одобли-ахлоқли, билимли, маънавиятли, комил инсон бўлишини истайдилар ва бунинг учун ҳаракат қиладилар. Шундай экан, ҳар бир фарзанд ҳам ота-онасининг орзу-истакларини руёбга чиқариши лозимлигини ўз олдига мақсад қилиб қўйиши кераклигини англаши лозим. Ота-оналар фарзандлари учун яшайдилар, уларни камолга етишишлари учун тинмай меҳнат қиладилар. Фарзандлар ҳам буни англаган ҳолда ҳаётларини йўлга қўйишлари, фарзандлик бурчлари бажаришлари, келажакда ота-онага раҳмат олиб келадиган солиҳ ва солиҳа фарзандлар бўлишга интилишлари лозим.

REFERENCES

1. А.Мавлонова, Б.Нормуродова. “Тарбиявий ишлар методикаси”. Ўқув қўлланма. Тошкент, “ФАН” 2008 й.
2. Шодмонова Ш., Тилобова Н. “Тарбиявий ишлар услубиёти” ўқув предметида таълим технологияси – Т.: ТДИУ, 2006 й.
3. Исмоилова З. Тарбиявий иш методикаси – Т.: Истиқлол, 2003 й.
4. Мавлонова Р.А., Тўраев О.Т., Хасанбоева О, Холиқбердиев К.М. – “Педагогика” Т., “Ўқитувчи” – 1998 й.
5. Мухамеджанова Л.А.(2021) “Тенденции изменения этических норм в информационном обществе”. Материалы конференции Социальная реальность виртуального пространства. С. 48-54
6. Мухамеджанова Лалихон Ашуралиевна, Асадуллина Гузелия Рауфовна, Ермоченко Константин Павлович, Шкуран Оксана Владимировна, Ивентьев Сергей Иванович. (2021) “Социальная истина и духовно-нравственная сфера человека” С.111-118
7. Muminov, A. (2017). Makhalla as the Center and the Conductor of Socio-political Development in Uzbekistan. ISJ Theoretical & Applied Science, 4(48), 103-107.



ШАРҚОНА ЎЗБЕКЛАРГА ХОС ОДОБ – АХЛОҚ МЕЪЁРЛАРИ

Хол Жумаевич Худойқулов

Мирзо Улуғбек номидаги Ўзбекистон Миллий
университети “Педагогика ва умумий психология” кафедра профессори,
педагогика фанлар доктори

АННОТАЦИЯ

Халқимизнинг қаддини тиклаб, ер юзининг жаннат макон бир гўшасида ўзбек деган ниҳоятда содда, йигитлари танти, бағри кенг, меҳнаткаш халқ яшашини бутун дунёга аён этган унинг Шарқона одоб-ахлоқи бўлиб, барча халқлар ҳурмати ва эҳтиромига сазавор бўлиш билан бирга, унда қудрат ва журъат ғурури баландир. Ушбу мақола мазмунидан Шарқона ўзбекларга хос одоб – ахлоқ фазилятлари ҳақида етарли маълумотларни олиш мумкин.

Калит сўзлар: Ғурур, ор-номус, уят, инсоф, ўзига ортиқча бино қўймоқ, гердаймоқ, кеккаймоқ, димоғдорлик, хоки-сорлик, эзгу ният, орзу – умид, Шарқона одоб-ахлоқ, меросларимизга хос фазилятлар, миллийликка садоқат.

ABSTRACT

It was the eastern morality of the Uzbek people that restored the height of our people and revealed to the world that the Uzbeks live in a corner of the earth in a paradise, pride is balanced by courage. The content of this article gives enough information about the etiquette and moral qualities of the Eastern Uzbeks.

Keywords: Pride, honor, shame, honesty, arrogance, conceit, arrogance, good intentions, dreams-hopes, Eastern morality, qualities of our heritage, loyalty to nationalism.

Дунёдаги барча ривожланган мамлакатларда биз танлаган **ёшлар тарбияси энг долзарб** масалалардан бири ҳисобланади. Шундай экан қайерда тарбия меъёрлари ва нормаларига амал қилиш кучли бўлса, ўша юртнинг халқи бахтли ва улар доимо ривожланиш ва тараққиёт йўлида олдиндадир. Биз танлаган **мавзунинг асосий мақсади** Шарқона ўзбекларга хос одоб – ахлоқ меъёрлари ҳақида маълумотларни батафсил ёритишдир. Ўзбек халқи орасида инсоннинг ғурури, унинг уяти, ор – номуси ва инсофи барча нарсадан улуғдир. “Инсон ғурури-бу фахр, ҳар бир шахс ўзининг ютуқларидан маммуният ҳиссини туяди, яъни ундан фахрланади”[6] - дейди машҳур ҳадисшунос аллома Ал-Бухорий.



Инсоннинг ўзликни англаши миллий онг ва миллий ғурурнинг уйғониши ва шаклланишидан бошланади. Бу ҳис шахсни ўзига ҳам масъулият юклаб ўз миллатига муносиб инсон бўлишга ундайди. Шунингдек, ўзликни англаш ўзбеклигини сақлаб қолиш, намоён қилиш ва жаҳонда ўзлигини кўрсата олиш ҳамдир. **Бахт келажакдагилардан эмас, ўтмишда ўтганлардан ибрат олишдадир** - деган эди Муҳаммад Исмоил.

“Ўзбек тилининг изоҳли луғати” иккинчи жилтида ғурур сўзига қуйидагича шарҳ берилган: инсоннинг бирор нарсдан мамнун бўлиб фахрланиш ҳисси, фахр – ифтихор ҳисобланади. Шу маънода, **Миллий ғурур «Мен ўзбекман» деб кўкракка уриш эмас, балки ўз қадриятлари, тарихи, тили, анъаналари, буюк сиймолари билан фахрлана олиш ҳиссидир.**[17]

Зеро, истиқлол мустабидлик кўрғонларини бузиб, қарамлик занжирларини узиб ташлади. Халқимизнинг қаддини тиклаб, ер юзининг жаннат макон бир гўшасида ўзбек деган ниҳоятда содда, йигитлари танти, бағри кенг, меҳнаткаш халқ яшашини бутун дунёга аён этган кудрат ва журъат ғурурдир.

Ғурур – нон исидек тотли, ҳаво ва сувдек азиз. Уни кекса ота – онамиздек, мурғак гўдагимиздек ардоқда эъзозлаб, еру – кўкка ишонмасдан, бошимизни баланд кўтариб юрсак арзийди. Уни кўксимизга, юрагимизга, вужудимизга жойлаб яшайлик!

Хурлик ва озодлик йўлида шаҳид кетган буюк ёзувчимиз Абдулла Қодирий юрт озодлиги ҳақида «Ўткан кунлар» романидаги Юсуфбек Хожи тилидан шундай ёзади: **«Мен кўп умримни шу юртнинг тинчлиги ва фуқаронинг осойиши учун сарф қилиб, ўзимга азобдан бошқа ҳеч бир қаноат ҳосил қилмадим. Иттифоқ нелигини билмаган, ёлғиз ўз манфаати йўлида бир – бирини еб – ичган мансабпараст, дунёпараст ва шуҳратпарастлар Туркистон тупроғидан йўқолмай туриб, бизнинг одам бўлишимизга ақлим етмай қолди»**[7].

Адиб ҳақ эди. Чиндан ҳам юртимиз тарихида қоронғи – зулматли кунлар кўп бўлди. Бойлик ва шон – шуҳрат дардида васвасага учган ҳар нокас унга тош отиб кўрди. Юнон, мўғул босқинлари унинг тараққиётини анча орқага суриб юборди. Ғуруримиз йиғлади. Чор Россияси, сўнгра шўролар зулмидан минглаб ўзбек ўғлонлари кафансиз кўмилди. Қодирий, Фитрат, Чўлпон, Усмон Носир, Элбеклар... шаҳид кетдилар. Тобеликда қуллик кишанига кўникиб, хор – зор юрган кезларида халқимиз жуда кўп нарса йўқотди, аммо ғурурини сақлаб қола билди.



Ўзбекистон 1991 йил 31август куни ўз мустақиллигини эълон қилди. Истиқлол, энг аввало, руҳиятни уйғотди. Мудроқ вужудимизга шижоат солди. Бугун давлатимизда янги жамият барпо этилмоқда, янги бошқариш тизимлари шаклланимоқда. Мустақилликнинг дастлабки йилларида, агар Ўзбекистон мустақил бўлса, халқи оч қолади, деб каромат қилувчилар ҳам йўқ эмас эди. Ўзбекистон эса биринчи Президенти томонидан ишлаб чиқилган беш тамойил асосида ўзининг тараққиёт йўлини аниқ белгилаб ҳар қандай қийинчиликларни енгиб ўта олди.

Республикаимиз раҳбарияти мустақилликнинг илк кунлариданоқ ўзбек миллий давлатчилиги асосларини яратиш, ҳуқуқий демократик давлат ва фуқаролик жамиятини барпо этиш, тарихий ҳақиқат ва миллий анъаналаримизни тиклаш, кучли ижтимоий сиёсат, тамомила янги, ўзига хос таълим тизимини яратиш, янги маънавий ва ахлоқий қадриятлар устуворлигини, тинчлик, барқарорлик, миллатлараро ва фуқаролараро тотувликни таъминлаш, тинчликсевар ташқи сиёсатни амалга ошириш ташаббускори сифатида майдонга чиқди. Бугун ҳаётимизда рўй бераётган янгиликлар, ўзгаришлар, бир қадар маънавий юксалишлардан қувонган ҳолда, келажакка ишонч ва умид билан қорамоқдамиз. Ҳа, бугунги Президентимиз Ш.М.Мирзиёев айтганларидек Ўзбекистоннинг келажаги буюк давлат. Бунга ҳеч кимда, ҳеч қандай шубҳа бўлиши мумкин эмас деган эди. Ҳақиқатдан ҳам бугун халқимиз бор кучи билан келажакда ривожланган ва ўз кадр-қимматини, миллий ғурурини сақлаган юрт бўлишига ҳаракат қилмоқда.

“Ўзбек тилининг изоҳли луғати” иккинчи жилтида ғурур сўзининг иккинчи бир изоҳи ҳам бор. Унда келтиришича ғурур – инсоннинг ўз кадр – қимматини билиш, уни ҳурмат қилиш ҳисси ҳамдир. Дарвоқе, одамзод ўз қадрини, ўзлигини билмагунча, ўзида миллатни ҳимоя қилиш туйғусини камол топтирмагунча ўтмишининг ҳам, эртасининг ҳам қадрига етмайди. Ғурури бор одам халқининг, ғурурли халқ эса Ватанининг обрўсига – обрў, шухратига шухрат қўшади. Ўз Конституцияси, Мадҳияси, Герби ва Байроғига эга бўлган юртимиз – Ўзбекистон мангу ғуруримиздир. Юртимизга бўлган чексиз меҳримиз, туйган ғуруримиз бизни маънавий янгиланиш ва ислохотлар жараёнининг фаол иштирокчисига айлантирди. Она – Ватан билан фахрланиш ва ғурурланиш туйғусини тўла сақлаш ҳамда уни келгуси авлодларга етказиш, энг биринчи навбатда, ўзимизга боғлиқ.

Шахс ғурури – бу фахрдир. Ҳар бир шахс ўзининг ютуқларидан мамнуният ҳиссини туяди. Ота – она қобил фарзандларидан, устоз шогирдидан, ёзувчи яхши асаридан, боғбон сўлим боғидан фахрланади.



Тилимиздаги ғурур, фахр ва ифтихор тушунчаларини ҳам олиб кўрайлик. Булар бир – бирига яқин сўзларни англатсада, айти вақтда бир – биридан муайян даражада фарқланувчи тушунчаларни ҳам билдиради. Инсон ўз кучига ишонса ва у билан фахрлана олса қадр – қимматини англаса албатта камтарин, саботли бўлади. Киши учун ўз қобилиятидан ортиқ даражада ғурурланиши ҳам, ўз – ўзини ерга уриши ҳам ярамайди. Демак, ўз – ўзлигича қола билган одамнинг ғурури бус – бутундир.

Зеро, «Манманлик заволга, камтарлик камолга етаклайди».

Ўзига ортиқча бино кўймоқ, гердаймоқ, кеккаймоқ, димоғдорлик қилмоқ ҳам такаббурликка киради.

Киши шундай яшаши жоизки, унинг ютуқларидан ўзи ҳам ғурурланиши керак, лекин ундан кўра кўпроқ оила аъзолари, хеш – ақраболари, маҳалла кўйи, қолаверса, бутун давлат фахрлансин, фахрим деб эъвозласин.

Ватан остонадан, инсоннинг ўзи туғилиб ўсган гўшасидан бошланади. Демак, унинг ўзи яшаб, нафас олиб турган хонадонига, улғайиб вояга етишида мухташам ва қудратли макон бўлган она заминига меҳр – муҳаббати, ғурури ва садоқати абадий бўлмоғи зарур. Ҳар бир инсоннинг Ватанга бўлган ғурури, муҳаббати, унинг вужудига она сутива алласи, ота – она меҳри билан сингиб боради.

Зотан, инсонни буюк ишларга илҳомлантирувчи куч ақл ва ғурурдир. «Миллий ғурур ҳар бир миллатнинг ўз – ўзини англаши натижасида содир бўладиган ички руҳий кайфияти. Бу туйғу ўз авлод – аждодлари томонидан қолдирилган моддий, маънавий меросидан, ўз миллатининг жаҳон цивилизациясига кўшган хиссаларидан, ўзга миллатлар олдидаги қадр – қимматни, обрў – эътиборидан фахрланиш хиссиётидир.»[9]

Фахрланиш – миллий ғурурнинг негизини ташкил этади. Табиат ва жамият воқеа – ҳодисаларидан, ўзи ва ўзгалар ютуғидан фахрлана олиш ҳам буюк неъматдир. Ҳар қандай вазиятда ҳам ўзини бошқариш, ҳатти – ҳаракатни назорат қилиш, халқимизда айтилганидек, «Етти ўлчаб, бир кес» мақолига риоя этадиган бўлади.

Маънавий қашшоқлик миллий ғурурнинг заволидир. Маънавий баркамол инсон ўз ғурурини ўткинчи ҳавас учун паймол қилмайди. Иродасига мустаҳкам, эътиқоди бутун, ота – онасига, оиласига, Ватанига, миллатга, халққа, ўзи туғилиб ўсган она



заминига, ёрига, фарзандларига, дўсту – биродарларига ва касбига қалбида мухаббат туйғуси кучли инсоннинг миллий ғурури, баланддир. Ғурури баланд инсон адолатсизликка, ноҳақликларга, субутсизликка, ёлғонга, алдамчиликка, миллий камситишларга, хиёнатга, обрў – эътиборининг топталишига нисбатан бешафқат бўлади. Ҳар қандай лаганбардорга, тажовузларга бош эгмайди, керак бўлса, жонини ҳам фидо қиладики, лекин ўзгаларга озор бермайди. Сотқинлик, диёнатсизлик, нодонлик қилмайди. Зеро, ўз ғурурини паймол этиш, бахтсизликка етакловчи ягона йўлдир.

Ўз бурчига масъулиятли ота – она, устоз мураббийлар қўлида тарбияланган ёшларнинг миллий ғурури мустаҳкам бўлиб тарбияланиши табиийдир. **Ёшлик олтин даврдир. Уни эҳтиёт қилиш йигит – қизларнинг ўз умрини бефойда, самарасиз ўтказишларига йўл қўймасликни англаб етишлари зарур ва шу нарсани уларга англаштириш катталарнинг ёшлар олдидаги энг катта бурчидир[11].**

Ҳозир ёшлар қандай кўз билан, қандай пок, қандай эзгу ният, орзу – умид билан эртанги кунга интиляпти. Бундан ғурурланса бўлади, албатта. Лекин ғанимларимиз, ёшларни бу йўлидан қайтаришга ҳаракат қилаётгани сир эмас. Бугунги энг муҳим масала, халқимизни, ғанимларимизнинг ёвуз ниятлари, ёвуз ҳаракатларидан, хавф – хатарлардан огоҳ бўлиши, эл юртимизни ҳар қандай бало – қазолардан асраш учун жипслашимиз ва олдимимизда турган эзгу – ниятлар, эзгу мақсадлар йўлида оғишмаслигимиз зарур.

Буюк шоир ва мутафаккир Аҳмад Яссавий айтганидек, ҳеч нарсага ишонмайдиган одам ҳайвон сифатдир. Шу маънода ишонч ва эътиқодни ҳар бир киши ўз ҳаётининг мазмуни деб билиши лозим. Буюк аждодларимизнинг беқиёс маънавий мероси, қадимий тарихимиз ва бой маданиятимиз бунга асос бўлади. Масалан, **Амир Темур – ғуруримиз, фахримиз – деймиз. Негаки, Амир Темур бир ҳақиқатни яхши англаган. Зеро – жамият эътиқодсиз яшай олмайди. Одамларга дин керак, иймон керак, ғурур керак, ишонч керак[8].**

Бугунги миллий озодлик учун курашимиз тарихидан сўз кетар экан биринчилар қаторида Амир Темур, Жалололдин Мангуберди каби ғурурли ўғлонларимизни, миллий қаҳрамонларимизнинг номларини қуйидаги сатрларда зикр этамиз.

Ватан учун жондан кечган ботирлар

Эй, Сиз ёвла жангга кириб, шаҳид бўлган ўғлонлар,



Она юртини жонидан ҳам азиз билган ўғлонлар,
Ватан учун кўксин қалқон қилган марду – майдонлар.
Гарчи сиздан айрилмасдим бутун қалбим ўртанар,
Хур Ватанга садоқатни диллар сиздан ўрганар

Юртфурушлар билиб қўйсин, бу юртни ўз марди бор,
Юрагида Ватан ишқи, шижоати, мадҳи бор,
Хиёнаткор чаёнларни янчиб ташлаш шарти бор,
Ўзбек элин ўз эрки бор, кўз тиколмас ўзгалар
Жасурлигу жасоратни дўстлар сиздан ўрганар.

Хотирангиз токи Дунё бордир мангу қолгайдир.
Юртимизга қасд қилганлар хор – зор бўлиб ўлгайдур,
Садоқатда ёшу қари сиздан иборат олгайдур.
Керак бўлса, Ватан учун тоғу тошлар кўзгалар,
Мардлик ила матонатни эллар сиздан ўрганар!

Хулоса қилиб айтганда, Ўзбек халқи ғурури баланд халқдир. Ўзбекнинг пахтаси, пилласи, олтини, атласи, дўпписи, тарихий обидалари, меҳмондўстлиги, инсонпарварлиги, иймон эътиқоди буюк алломалари унинг фахридир. Шундай экан бундай фазилатлар билан, Ўзбекнинг ҳар бир фуқароси ғурурланиши лозим. Ғурурни шакллантириш ва мустаҳкамлаш учун аввало, миллатимизнинг пайдо бўлиши, ривожланиши, миллат бўлиб шаклланиш тарихи, урф – одатлари, анъаналари, адабиёти, санъати, маданияти, дини ва уларнинг инсоният тарихи тараққиётида тутган ўрнини мукамал билмоқ зарур. Шунда, миллий ғурур қалбларни, жамият жамоли ва камолини безайди. Эзгу ишларга илҳомлантиради.

REFERENCES

1. Ўзбекистон Республикасининг «Таълим тўғрисида»ги янги ислоҳ қилинган Қонуни. –Т.: “Халқ сўзи”газетаси. 2020 йил 23 сентябрь.
2. Мирзиёев Ш.М. Эркин ва фаровон демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз. -Т.: “Ўзбекистон”, 2017й .
3. Мирзиёев Ш.М. Қонун устуворлиги ва инсон манфаатларини таъминлаш – юрт тараққиёти ва халқ фаровонлиги гарови . –Т.: “Ўзбекистон”, 2017й.



4. Мирзиёев Ш.М. Ўзбекистонни ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича “Харакатлар стратегияси”. – Т.: “Ўзбекистон”, 2017 й.
5. Каримов И.А. Юксак маънавият – енгилмас куч. – Т.: Маънавият, 2008 й
6. Ал – Бухорий. Адиб дурдоналари. Тошкент.: Ўзбекистон, 1990 й
7. Абдулла Қодирий . Ўткан кунлар, -Т: Ўқитувчи, 2003 й.
8. Абу Носир Форобий. Фозил одамлар шахри. -Т.: А.Қодирий номидаги нашриёти. 1993 й.
9. Ал – Бухорий. Адиб дурдоналари. -Т.: Ўзбекистон, 1990 й.
10. Амир Темур .Темур Тузуклари. Тошкент.:, Ғ.Ғуллом номидаги адабиёт ва санъат нашриёти, 1996 й.
11. Кайковус. Қобуснома. –Т.: “Ўқитувчи”, 2011 й.
12. Мустақиллик изоҳли илмий оммабоп лўғат.-Т.: Шарқ. 1998, 143-бет.
13. Убайдулла Уватов. Хоразмлик буюк алломалар.–Т.: Янги авлод асри. 2006 й
14. Очилов М. Ахлоқий тарбия. -Т: “Ўқитувчи”, 1992 й.
15. Тоҳир Малик. Одамийлик мулки. 3 – китоб. -Т.: “Шарқ”, 2005 й.
16. Аҳмедова А. Темур Тузуклари. –Т.:, Ғ.Ғуллом номидаги адабиёт ва санъат нашриёти, 1996 й.
17. Худойқулов Х.Ж. Жамиятда муомала ва мулоқот одобини шакллантиришда ота – она, ўқитувчи ва раҳбар масъулиги. –Т.: ТТЙМИ. 2009 й.
18. Худойқулов Х.Ж. Одоб – ахлоқ ва тарбия дурдоналари. –Т.: ТТЙМИ. 2008 й.
19. Худойқулов Х.Ж. Комиллик фазилатлари. –Т.: Инновация-Зиё. 2021 й. 22”
20. Худойқулов Х.Ж. Ўзбекнинг ғурури- унинг тарбиясидадир.-Т.: Дзайин-Пресс. 2011 й.
21. Мухамеджанова, Лалихон Ашуралиевна (2019) «РОЛЬ ПРАВСТВЕННОСТИ В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ», Научный вестник Наманганского государственного университета : Вып. 1: Вып. 9 , статья 17.
22. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.



AXLOQ VA SIYOSATNING BIR BUTUNLIGI

Muhabbat Tursunboyevna Xolboyeva
O`zbekiston Milliy universiteti magistranti
xolboevamuxabbat@gmail.com

ANNOTATSIYA

Falsafa fani yuzaga kelibdiki, axloq va siyosat muammosi o`z dolzarbligini yo`qotmagan. "Axloq bizga bashariyatning haqiqiy vazifalari haqida ta`lim berdi"[1] – degan edi buyuk jadidchi Abdurauf Fitrat. Insoniyat jamoasining, hududiy yoki milliy yaqinligi asosida yagona davlatga birlashuvi va xohish irodasi, mentalitetidan kelib chiqib hamma teng va umummajburiy bo`lgan qoidalar - suverenitet ostida yashashida siyosat namoyon bo`ladi. Inson - Axloq uchun ham siyosat uchun ham obyekt bo`lib xizmat qilar ekan, ular o`zaro uzviy va ajralmasdir.

Ushbu maqolada axloq va siyosatning o`zaro uzviy bog`liqligi, har qanday siyosiy faoliyatning qaror topishi va o`z maqsadlarini amalga oshirishi axloqdan ayro holda bo`lmasligi, siyosiy yetakchilarning shaxsiy axloqiy xususiyatlari nafaqat o`zlarining balki butun jamiyat, minglab insonlar taqdiriga ta`sir etishi mumkinligi tarixiy dalillar asosida yoritib berilgan.

Kalit so`zlar: axloq, siyosat, adolatli boshqaruv, odil podshoh, yuksak axloqiy xislatlar, salib yurishlari, siyosiy kurash, muholifat, ijtimoiy axloq

ABSTRACT

The science of philosophy has emerged that the problem of morality and politics has not lost its relevance. "Morality has taught us the true tasks of humanity," said the great Jadid Abdurauf Fitrat. Politics is manifested in the fact that the human community, based on territorial or national proximity, unites in a single state and lives under the rule of mentality - sovereignty, which is equal and universal, based on the mentality. As long as man is the object of both morality and politics, they are inseparable and inseparable.

In this article, the interdependence of ethics and politics, the fact that any political activity is determined and the realization of its goals is inseparable from morality, the personal moral qualities of political leaders affect not only their own destiny, but the fate of thousands of people. The possibility of secrecy has been clarified on the basis of historical evidence.



Keywords: ethics, politics, just government, just king, high morality, crusades, political struggle, opposition, social ethics,

Axloq insonning jamiyatda yashashi kishilararo o`zaro munosabatlarga kirishishi natijasida yuzaga chiqadi. Ya`ni axloq kishining atrof olamga nisbatan ichgi munosabatining tashqi namoyon bo`lishidir. Axloqning yuzga chiqishida axloqiy ong, bilim va tajriba bilan birgalikda insonning tuyg`ulari va ma`lum vaziyatdagi kayfiyati ham muhim ahamiyatga ega. Chunki kishi madaniyatli, yuqori axloqiy fazilatlarga ega bo`lishi mumkin, ammo ba`zida shunday holatlar ham bo`ladiki, oniy tuyg`ular ta`sirida kishi g`ayriaxloqiy hatti-harakatlar sodir etishi mumkin. Masalan insonning “men”iga, sha`niga va u tomonidan qadrlanadigan yuksak qadriyatlarga nisbatan bepisand, hurmatsiz ba`zan shafqatsiz munosabatni ko`rganida har qanday axloq chegarasini buzib o`tishi mumkin. Bunda insonda tabiiy ravishda mavjud bo`ladigan jahl, qahr, kamsitilganlik va tahqirlanish kabi tuyg`ular sabab bo`ladi. Insondagi bunday xissiy tug`yon, g`alayonning kelib chiqishiga tashqi omillar ta`sir ko`rsatar ekan, ayni paytda uning oqibatlaridan , yetkazadigan ma`naviy, ruhiy va moddiy zararidan ham aynan shu omillar mustasno bo`lmaydi. Shu o`rinda Jamiyatshunos G. Mablining: “Siyosat bu – ijtimoiy axloq, axloq esa, xususiy siyosatdir [2]. Yaxshi siyosat sog`lom axloqdan farq qilmaydi.” degan fikri juda o`rinlidir. Chunki, dunyo tarixida bevosita siyosat va boshqaruv orqali nom qoldirgan shaxslarining deyarli barchasi o`zida qanday axloqiy xususiyatlarni namoyon etgan bo`lsa, bu uning siyosiy faoliyatida ham aks etgan. Masalan, Konfutsiy davlat boshqaruvini ota va farzand o`rtasidagi axloqiy munosabatlarga o`xshash tasavvur qilgan, uning o`zi ham shogirdlariga munosabatda axloqiy qoidalarga amal qilgan.

Muallim aytadi:

- Jiddiy bo`l, shunda xalq seni hurmat qiladi. Farzand va ota burchiga amal qil, shunda u senga sadoqatli bo`ladi, layoqatli kishilarni qo`llab – quvvatla, bilmaganlarga o`rgat, shunda xalq ilxomlanadi[3].

Amir Nizomiddin Mir Alisher Navoiyning ham siyosat va boshqaruvga oid qarashlari insoniylik, mardlik, muruvvat va ayni paytda adolat hamda haqqoniylik fazilatlariga ahamiyat bergan. Buni “Hayrat ul-abror” dostonida Navoiy nazdidagi odil podshoh obrazlari orqali ko`rishimiz mumkin. Zamondoshlarining yozib qoldirilgan xotirlari va Alisher Navoiyga bevosita bag`ishlab yozilgan tarixiy asarlarda Astrobod amirining yuksak axloqiy fazilatlarga ega bo`lganligi va ba`zi hollarda mamlakat hukmdori



Husayn Boyqaro tomonidan chiqarilgan ayrim qarorlarni ham raiyat va adolat foydasida hal qilishga erishgan hollari haqida ko'plab tarixiy misollar keltirilgan, masalan Navoiy bir gal Husayn Boyqaroning davlat xazinasidan harajatlar ko'payib ketgan paytda, soliqlar xalqdan yig'lsa, ahli musulimga jabr bo'lur, deya o'z xisobidan 25000 dinorni to'lab yuborgan. Bu Hirot aholisidan yig'ilgan soliqning teng yarmi miqdoricha bo'lib, qolgan yarmi shaharning badavlat odamlaridan yig'ilgan[4].

Aksincha hokimiyat, boshqaruvni egallab turgan shaxsda axloqiy illatlar jumladan, nomardlik, ayyorlik va xudbinlik kabilar mavjud bo'lsa u tomonidan olib boriladigan siyosat ham shunday hiylalar, fitnalarga asoslangan bo'ladi. Bir tomondan bunday boshqaruv tarixan qisqa vaqt ichida tanazzulga uchraydi, ikkinchi tomondan bu davrda oddiy xalq – insonlar ko'plab qiyinchiliklarni boshdan kechiradilar. Bunga Sulton Muhammad Xorazmshoh siyosati, davlatining tanazzuli va mo'g'ullarning osonlik bilan ulkan saltanatni egallab olishlarini misol keltirishimiz mumkin. Xorazmshohlar saltanatining sharmandali tanazzuli va unga olib borgan omillar haqida ko'plab tarixiy manbalarda yozib qoldirilgan[5]. Ammo bunday muhim tarixiy vaziyatda hukmdorning shaxsiy axloqiy xususiyatlari muhim, aytish mumkinki hal qiluvchi vazifani bajargan. Chunki, sulton butun mamlakat taqdiri o'z qo'lida ekanligini, harbiy va siyosiy imkoniyatlarining dushmannikidan yuqori ekanligi va qo'l ostidagi xalqning unga bo'lgan ishinchi mas'uliyatini xisobga olib harakat qilganida balki, tarixiy mag'lubiyat va sharmandali taqdir egasi sifatida nom qoldirmasdi. Bu fikrning isboti uchun yana tarixga murojaat qilamiz. O'z davrida kuchli qo'shiga va ko'plab harbiy g'alabalarga erishgan forslar hukmdori Kir IIning massagetlar qabilasi sardori To'maris va uning kam sonli jangchilari tomonidan mag'lub etilishi bunga misoldir[6]. Harbiy tayyorgarlikka ega bo'lgan va ulkan zafarlarga erishgan qo'shin oldida g'oliblik imkoniyati juda kam bo'lishiga qaramasdan hal qiluvchi pallada mas'uliyatni o'z zimmasiga olib, xalqini g'alabaga ruhlatira olgan va pirovard natijada o'z erkini saqlab qolib, tarixda muzaffar nom qoldirgan To'maris va Muhammad Xorazmshohning imkoniyti, salohiyatini hamda axloqiy jihatlarini aslo solishtirib bo'lmaydi.

Siyosat va axloqning et va tirnoq kabi ikki xilda namoyon bo'lib bir butunlik kasb etishini shu kabi tarixiy misollar isbotlaydi. Chunki siyosiy imkoniyatlarga ega bo'lgan shaxslarning axloqiy yoki g'ayriaxloqiy hatti-harakatlaridan faqat o'zi zarar ko'rib qolmasdan balki butun jamiyat, ko'plab insonlar jabr ko'rishlari, qolaversa kelajak avlod ham isnod yukini ko'tarishga majbur bo'lishi mumkin. Ko'plab xalqlar boshiga kulfat solgan



Ikkinchi jahon urushining boshlanishiga sabab aslida bir guruh manfaatparast va xudbin kimsalarning siyosiy boshqaruvni egallashlari edi. Zahiriddin Muhammad Boburning Hindistonni egallashi va u yerda ulkan davlat barpo etishi ham aslida harbiy yurish va urush orqali amalga oshirilgan. Lekin Boburning g'alabadan so'ng bo'sundirilgan yurtni obod qilishi va olib borgan bunyodkorlik ishlari uning bosqinchi emas, Boburg'oziy sifatida tarixda nom qoldirishiga sabab bo'lgan. Zahiriddin Muhammad Bobur o'zi fath etgan hududlarda obodonlashtirish ishlarini olib borishga alohida e'tibor qaratgan. Masalan, Kobul atrofida Shahraro, Chorbog', Bog'I jilovxona, O'rta bog', Suvrat bog', Bog'I Mohtob, Bog'I ohuxona, Bog'I vafo bog'larini barpo etgan[7].

Siyosiy rahbariyatning axloqiylik darajasi ularning axloq tamoyillariga qaysi tomondan qarashlari va o'z nuqtai nazarlariga ko'ra belgilab olgan to'g'rilik, adolat va yaxshilik tushunchalarining asliga qanchalik mos kelish kelmasligiga bevosita bog'liq. Chingizxon tomonidan Xiva, Urganch, Buxoro, Samarqand, Termiz kabi shaharlarning yo'q qilinishi, Shayboniyxonning Samarqandni egallashi, Chor Rossiyasining O'rta Osiyoni bosib olishidagi vayronaliklar yoki AQSH Prezidenti Garri Trumenning buyrug'iga ko'ra Xirosima va Nagasaki shaharlarining vayron qilinishi shu harakatlarni sodir etgan shaxslar tomonidan qaysi jihatdan adolatli deb baholangani shubxasiz.

Yuqoridagilardan kelib chiqib aytish mumkinki, har qanday siyosiy hokimiyatning axloqiy xususiyatlari hamda iqtidorga kelishi bilan umuminsoniy axloqiy tamoyillarga bo'lgan munosabati bevosita shu hokimiyatning mazmunini va uning "hukmronlik davri"ning qanchalik davomiy bo'lishini belgilaydi. O'z karakteriga ko'ra siyosat maqsadga yo'naltirishda hissiyotlarga ta'sir etish "imkoniyatidan" foydalanib kelgan. Tarixda sodir bo'lgan ko'p sonli qirg'inbarot urushlar aslida ma'lum siyosiy maqsadni amalga oshirish uchun ommaning – xalqning tuyg'ularini jumbushga keltirish vositasida amalga oshirilgan. Masalan, g'arb va sharq xalqlari tarixida birdek qonli iz qoldirgan salb yurishlari aslida sharqning behisob boyliklarini egallash hamda tinch va farovon o'lkalarda o'z hukmronliklarini o'rnatish maqsadida amalga oshirilgan, bunda kishilarning diniy tuyg'ulariga ta'sir ko'rsatish orqali go'yoki musulmonlar qo'l ostida qolib azoblanayotgan Quddusni va undagi Iso Masih qabrini ozod qilishdek "sharafli vazifa"ni ado etish topshirig'I berilgan. Salb yurishlarining xarakterli tomoni shundaki, unda Yoshi, jinsi, millati, ijtimoiy mavqeidan qat'iy nazar hamma ishtirok etishi mumkin edi. Shuning uchun salibchilar orasida oddiy xristianlar: dehqonlar, hunarmandlar,



talabalar, ritsarlar bilan bir qatorda qirollar, sarkardalar, aslzodalar va xattoki yosh bolalar ham bo`lgan.

Bugungi kunimizda ham jamiyatdan o`z maslakdoshlarini topib ko`pchilik insonlarning xissiyotlariga ta`sir qilish orqali o`z siyosiy maqsadlarini amalga oshirishga harakat qiladilar. O`zlari ilgari surayotgan maqsadlarni siyosiy jihatdan ro`yobga chiqarish uchun ular strategiyalar va o`yinning barcha ishtirokchilari tomonidan tan olinadigan qoidalarini ishlab chiqadilar. Bu partiyalar tashkil etish, siyosiy harakatlarga birlashish, ommaviy axborot vositalarida chiqishlar qilish orqali jamiyatda hamfikrlarini ko`paytirishga harakat qiladilar. Siyosiy kurashda ishtirok etuvchi shaxslarga umumiy talabning yuqoriligi ularning umuminsoniy xususiyatlarga ega bo`lgan me`yorlarga qanchalik mosligiga ham bog`liq. Faylasuf olim L.A. Muhamedjanovanning fikricha – “Ma`lumki, insonning fazilatlarini nafaqat insonning balki jamiyatning ham ma`naviy boyligidir. Jamiyatda ezgu insonlar sonining ko`payishi uning ma`naviy va moddiy rivojlanishiga ta`sir qiladi, barcha ijtimoiy sohalarning rivojlanishini tezlashtiradi” [8]

Demak, Siyosat axloqiy qadriyatlarni inkor eta olmaydi. Siyosiy kurash usullari jamoatchilik fikri va axloqiy me`yorlar yo`l qo`yadigan usullardagina olib borilishi mumkin. Shunday qilib, axloqning diqqat markazida nafaqat olijanob kurash usullaridan balki, ularning axloqiyliigi ham muhim. Axloq siyosatga yo`naltirish, axloqiy baholash va talablar orqali ta`sir qiladi. Ayni paytda siyosatning ham axloqqa ta`sirni e`tirof etish lozim, bu – real maqsad va vazifalarni shart-sharoitlarni anglash orqali aholining axloqiy ongini va faoliyat vositalarini boyitish orqali ko`rsatadigan ta`sirda namoyon bo`ladi.

Umuman, siyosiy rahbariyat faoliyatining axloqiyliigi jamiyat tomonidan qo`llab-quvvatlanishi va shu bilan bevosita bog`liq bo`lgan davlat taraqqiyotining negizini tashkil etadi. Shuning uchun siyosiy muholifat sifatida yuzaga kelgan guruhlar hukumatga oid shaxslarning nafaqat siyosiy faoliyati bilan balki, shaxsiy axloqiy xususiyatlarini ham jamoatchilikka oshkor qilishga harakat qiladilar. Bu orqali axloqiy jihatdan namunali bo`lgan o`z safdoshlarining hokimiyat boshqaruvini egallashlari uchun “haqliroq” ekanligini isbotlashga urinadilar.

REFERENCES

1. Abdurauf Fitrat. Najot yo`li. Tanlangan asarlar. 5-jild. T:”Ma`naviyat” 2010. 113-bet.
2. Kulichenko v.A. Politika I moral: osobennosti I problemi vzaimodeystviya. Sotsiologiya vlasti jurnali, 2012-yil. 1-son, 75-bet.



3. Konfutsiy hikmatlar. Alisher navoiy nomidagi O`zbekiston Milliy kutubxonasi nashriyoti. T; 2010. 21-bet.
4. WWW.UZBAZA.UZ Alisher Navoiy haqida qiziqarli ma`lumotlar.
5. Xerman Vamberi. "Buxoro yohud Movaraunnahr tarixi". T; "Kamalak", 1991.
6. Qodirov B. Matyaqubov H. O`zbekiston tarixidan izohli lug`at. T; "Mumtoz so`z", 2010. 31-bet.
7. To`xliyev B., To`xliyeva D. Zahiriddin Muhammad Bobur hayoti va ijodi. Alisher navoiy nomidagi O`zbekiston Milliy kutubxonasi nashriyoti. T; 2012. 37-bet.
8. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.
9. Qaxharova, M., & Raximshikova, M. (2020). MORAL CONTINUITY IS A SOCIAL-PHILOSOPHICAL, HISTORICAL PHENOMENON. The Light of Islam, 2020(3), 103-112.
10. Мухамеджанова Л.А. (2022) ОТРАЖЕНИЕ КОНЦЕПЦИИ ЧЕЛОВЕКА В УЧЕНИИ ДРЕВНОСТИ. ИЛМ САРЧАШМАЛАРИ (2), 47-51



QO'RQUV FENOMENINING GENEZISI VA NAMOYON BO'LISHI

Xursanoy Mamadjon qizi

O'zbekiston Milliy universiteti Ijtimoiy fanlar fakulteti

Falsafa yo'nalishi I bosqich magistranti

khursanoy92@mail.ru

ANNOTATSIYA

Qo'rquv fenomeni olimlar shug'ullanadigan eng dolzarb muammolardan biridir. Chunki inson mavjud ekan, qo'rquv u bilan doim birga bo'ladi. Hech qachon qo'rquv tuyg'usini boshdan kechirmagan odamni topish mumkin emas. Xavotir, tashvish, quvonch, hayrat, g'azab, qayg'u kabilar ruhiy hayotimizning bir xil hissiy ajralmas ko'rinishlaridir. Qo'rquv - bu hamma uchun tanish tuyg'u. U bizga ko'rinadiganidan ko'ra ko'proq ta'sir qiladi. Bu sezgi-kognitiv jarayonlarga, shaxsning xatti-harakatlariga sezilarli ta'sir ko'rsatadigan hissiyotdir. Kuchli qo'rquv "idrok tuneli" ta'sirini yaratadi, ya'ni shaxsning idrokini, axloqiy normalarini, fikrlashini va tanlash erkinligini keskin cheklaydi. Bundan tashqari, qo'rquv insonning xulq-atvor erkinligini cheklaydi.

Maqolada qo'rquvning kelib chiqishi hamda qo'rquv - bu haqiqiy yoki o'ylab topilgan, yengib bo'lmaydigan vaziyatlarning boshlanishi yoki kutish natijasida yuzaga keladigan individual tuyg'u haqida batafsil yoritishga harakat qilindi. Zamonaviy psixologiya nuqtai nazaridan, qo'rquv har doim ham salbiy hissiy holat emas, garchi ko'pchilik tajribali holatni salbiy rang bilan ta'minlangan bo'lsada, uning ijobiy taraflari ham ko'rib chiqilgan.

Kalit so'zlar: qo'rquv, qo'rqish, sezgi, xavotir, tashvish, quvonch, hayrat, g'azab, idrok tuneli, axloqiy normalar, sezgi-kognitiv jarayonlar, tanlash erkinligi, e'tiqod, burch.

ABSTRACT

The phenomenon of fear is one of the most pressing issues facing scientists, because as long as a person exists, fear is always with him. It is impossible to find someone who has never experienced a sense of fear. Anxiety, worry, joy, amazement, anger, sadness, etc. are the same emotionally inseparable manifestations of our spiritual life. Fear is a familiar feeling for everyone. It affects us more than it seems. It is an emotion that has a significant impact on sensory-cognitive processes, a person's behavior. Strong fear



creates a “cognitive tunnel” effect, i.e., a person’s cognition, moral norms, thinking, and freedom of choice are severely limited. In addition, fear restricts a person’s freedom of behavior. The article seeks to elaborate on the origins of fear and the individual feelings that arise as a result of the onset or expectation of real or imagined insurmountable situations. From the perspective of modern psychology, fear is not always a negative emotional state, although while most experienced situations are provided with a negative color, its positive aspects have also been considered

Keywords: fear, apprehension, anxiety, worry, joy, amazement, anger, cognitive tunnel, moral norms, sensory-cognitive processes, freedom of choice, belief, duty

Inson mavjud ekan, qo'rquv xalqning madaniyati, e'tiqodi va rivojlanish darajasidan qat'iy nazar mavjud. O'zgaruvchan yagona narsa qo'rquv ob'ektlari bo'lib, biz qo'rquvni yengdik yoki undan halos bo'ldik deb o'ylashimiz bilanoq, qo'rquvning boshqa turi, shuningdek, uni yengishga qaratilgan boshqa vositalar paydo bo'ladi. Hayotimizda juda ko'p qo'rquv turlariga duch keladimiz. Ko'plab olimlarning fikriga ko'ra, har bir insonning bir nechta tarkibiy qismlardan iborat o'ziga xos "qo'rquvlar to'plami" mavjud bo'lib, ularning aksariyati erta bolalikdan kelib chiqadi. Ko'p odamlar qo'rquvdan uyaladilar va qo'rquv bilan qanday kurashishni o'rganish o'rniga, uni yo'q qilish uchun spirtli ichimliklar, giyohvand moddalar, dori-darmonlar kabi vositalarni izlaydilar. Qo'rquvni shunchaki yo'q qilish, mensimaslik, odamlarda o'z hissiyotlari olamida muqarrar ravishda aldanib qolish, o'z qo'rquvini qanday boshqarishni o'rganmoqchi bo'lganlarni boshi berk ko'chaga olib keladi. Aynan axloqiy jihatdan to'ldirilmagan shaxs tarbiyasidagi bo'shliq mana shunday holatlarda oqsoqlanib qolishiga olib keladi. Albatta, shu o'rinda axloqiy tarbiya tushunchasiga ham alohida to'xtalib o'tish joiz. Falsafa fanlari nomzodi, professor L.A.Muhamedjanova axloqiy tarbiyaga quyidagicha ta'rif berib o'tgan. “Axloqiy tarbiya insonning shaxs sifatida kamol topishini ta'minlovchi, shaxs sifatlarini boyitish, uni illatlardan xalos etishga xizmat qiluvchi uzluksiz jarayondir.

Ma'lumki, insonning fazilatlarini nafaqat insonning, balki jamiyatning ham ma'naviy boyligidir. Jamiyatda ezgu insonlar sonining ko'payishi uning ma'naviy va moddiy rivojlanishiga ta'sir qiladi, barcha ijtimoiy sohalarining rivojlanishini tezlashtiradi”. [1]

Ushbu muammoni o'rganish bilan ko'plab olimlar shug'ullangan. Bular Z. Freyd, A. Freyd, V. Frankl, E. Erikson, A. Zaxarov, Y. Shcherbatx va boshqalar. A.Freyd va Z.Freydlarning



fikricha, qoʻrquv har qanday xavfni kutishning affektiv holatidir. Muayyan ob'ektdan qoʻrqish qoʻrquv deb ataladi, patologik holatlarda - fobiya[2]. Z.Freyd o'zining "Taqiq, simptom va qoʻrquv" asarida qoʻrquvni, birinchi navbatda, his qilish mumkin boʻlgan narsa deb taʼriflaydi. Bu tuyg'u norozilik xususiyatiga ega. Qoʻrquv koʻpincha qondirilmagan istak va ehtiyojlarning natijasidir, deya taʼrif berib oʻtadi. [3]

Jon B. Watson odamlardagi shartli qoʻrquvlar hayratlanarli darajada barqaror, qoʻshni vaziyatlarga oʻtish oson va koʻpincha uzoq muddatli terapiyani talab qilishini aniqladi. Buning sababi shundaki, shartli qoʻrquvlar oʻxshash vaziyatlarga osongina tarqaladi, ammo terapiya davomida erishilgan qoʻrquvni yoʻq qilish shunga oʻxshash holatlarga taalluqli emas deb hisoblaydi. [4]

“Koʻpchilik oʻz qoʻrquvini yashirishga harakat qiladi, chunki ijtimoiy sharoitlar oʻz qoʻrquvini koʻrsatadigan odamlarni ayniqsa, erkaklarni qoralaydi. Shuning uchun, koʻp odamlar oʻz obroʻsiga putur etkazmaslik uchun qoʻrquvlari haqida hech kimga aytmalikni afzal koʻrishadi”. [5]

T.Gobbsning fikricha, Qoʻrquv - bu insonning tabiiy holati boʻlib, uni faqat jamiyatda yengib oʻtish mumkin, deb hisoblaydi. [6]. Sivilizatsiya tarixida shunday davrlar boʻlganki, fuqarolar barqaror davlat yaratishga intilayotgan siyosiy kuch majburlash, qoʻrquvni “quvib” oʻz maqsadiga erishdi. Baʼzan bu yondashuv oqlandi, inson ijtimoiy mavjudot, u "dunyo tartibi" ning markazida va atrof-muhitdagi barcha oʻzgarishlar unda aks etadi.

Qadim zamonlardan beri sivilizatsiya juda xilma-xil rivojlangan inson munosabatlarini tartibga solish normalari, lekin axloqiy, huquqiy va diniy (maʼnaviy-axloqiy hayotning oʻzagi). Asosiy meʼyorlar orqali odamlar oʻzlarini jamiyatda belgilaydilar, oʻzlarini muayyan tarixiy va hayotiy sharoitlarda yoʻnaltiradilar. Shaxsning jamiyatda shaxsiy fazilatlarini namoyon etishi uchun, qonun, din va axloq insonni tanlov oldiga qoʻyadi. Unga koʻra esa - vijdonga koʻra yoki qoʻrquv hissi bilan yashash va shu bilan birga imkoniyat beradi. Vijdon- axloqning asosiy kategoriyasi, shaxsning xulq-atvorini tartibga soluvchi va xatti-harakatlarni axloqning oliy koʻrsatmalariga muvofiqlashtiradigan koʻrsatkich. Vijdon tufayli inson oʻz xatti-harakatlarini, fikrlarini, istaklarini tanqidiy baholay oladi, har qanday vaziyatda xolisona munosabatda boʻlish, koʻtarilish va pasayishlarga munosib bardosh berishda asosiy stimuly vazifasini bajaradi.

Inson faoliyatini axloqiy baholash tushunchaga asoslanadi, nima yaxshi va nima yomon. Maʼlumki, huquqiy baho inson faoliyatining butun xilma-xilligini qamrab olmaydi, koʻp harakatlar faqat maʼnaviy hukmga bogʻliq. Axloqning maqsadi munosabatlarni tartibga solishdir



inson inson bilan, inson jamiyat bilan. Axloqiy me'yorlarni buzishga jamoatchilik fikri bilan ziddiyatga olib keladi. Qachon shaxs o'z harakatlarini vijdon, uyat, burch kabi axloqiy kategoriyalar, huquqiy va diniy normalarga ko'proq ahamiyat berib yashasa uning ijtimoiylashuvi va madaniylashuvi yanada muhim ahamiyat kasb etadi.

Qo'rquv tajribasi bilan bog'liq bo'lgan voqealar yaxshiroq va kuchli esda qolishi isbotlangan. Og'riq va muammolarni keltirib chiqaradigan narsalar va harakatlarga nisbatan qo'rquv foydalidir, chunki u kelajakda ulardan qochishga undaydi. Qo'rquv - atrofdagi voqelikni idrok etishning o'ziga xos vositasi bo'lib, unga nisbatan tanqidiy, tanlab munosabatda bo'lishga olib keladi. Qo'rquvning tashqi va ichki ko'rinishlari mavjud. Tashqi ko'rinish insonning tashqi ko'rinishini tushunadi, ichki esa tanadagi fiziologik jarayonlarni anglatadi. Bu jarayonlarning barchasi tufayli qo'rquv butun tanaga salbiy ta'sir ko'rsatadigan, yurak urishi va yurak urishini kuchaytiradigan, bosimni oshiradigan, ba'zan esa aksincha, terlashni kuchaytiradigan, qon tarkibini o'zgartiradigan (gormonni chiqaradigan) salbiy tuyg'u deb ataladi (adrenalin).

Qo'rquvning mohiyati shundaki, shaxs qo'rquv ostida, salbiy his-tuyg'ularni qo'zg'atadigan vaziyatlardan qochishga harakat qiladi. Kuchli qo'rquv toksik tuyg'u bo'lib, turli kasalliklarning rivojlanishiga sabab bo'ladi. Qo'rquv barcha shaxslarda kuzatiladi. Nevrotik qo'rquv Yerning har uchinchi aholisida qayd etilgan, ammo agar u kuchga kirsa, u dahshatga aylanadi va bu odamni ong nazoratidan chiqaradi va natijada uyqusizlik, vahima, himoyalani, qochib ketish kabilardir. Shuning uchun qo'rquv hissi oqlanadi va shaxsning omon qolishi uchun xizmat qiladi. Lekin u shifokorlarning aralashuvini talab qiladigan patologik shakllarni ham olishi mumkin. Har bir qo'rquv ma'lum bir funktsiyani bajaradi va biron bir sababga ko'ra paydo bo'lmaydi.

Har bir inson o'z qo'rquvini yengishni o'rganishga qodir, aks holda u o'z maqsadlariga erishish, orzularini amalga oshirish, muvaffaqiyatga erishish va hayotning barcha yo'nalishlarida amalga oshirilishi qiyin bo'ladi. Fobiyalardan xalos bo'lish uchun turli xil usullar mavjud. Faol harakat qilish odatini rivojlantirish va yo'lda paydo bo'ladigan qo'rquvlarga e'tibor bermaslik kerak. Bunday holda, salbiy his-tuyg'ular yangi narsalarni yaratishga qaratilgan har qanday harakatlarga javoban paydo bo'ladigan oddiy reaksiyadir.

Qo'rquv sizning e'tiqodingizga qarshi biror narsa qilishga urinishdan kelib chiqishi mumkin. Har bir inson ma'lum vaqt davomida shaxsiy dunyoqarashni rivojlantiradi va uni o'zgartirishga harakat qilganda, siz qo'rquvni yengishingiz kerak. Qo'rquv ishontirish kuchiga qarab kuchli yoki zaif bo'lishi mumkin. Inson muvaffaqiyatli tug'ilmaydi. Biz



ko'pincha muvaffaqiyatli odamlardan farqli ravishda tarbiyalanganmiz. Shaxsiy qo'rquvga qaramasdan harakat qilish juda muhimdir. O'zingizga ayting: "Ha, men qo'rqaman, lekin men buni qilaman". Ikkilansangiz, sizning fobiyangiz kuchayadi, quvonadi va sizga qarshi kuchli qurolga aylanadi. Qanchalik uzoqroq kechiksangiz, uni ongingizda shunchalik ko'paytirasiz. Ammo harakat qilishni boshlashingiz bilan qo'rquv darhol yo'qoladi. Ma'lum bo'lishicha, qo'rquv mavjud bo'lmagan illyuziyadir.

Inson qo'rquvi haqiqiy yoki sezilgan xavfni keltirib chiqaradigan ichki holatdir. Qo'rquv va shubhalar ba'zan hammani bosib oladi, lekin ularning hammasi ham his-tuyg'ularini va xatti-harakatlarini nazorat qilishning imkoni bo'lmaganda, fobik kasallikka aylanmaydi. Psixologiya nuqtai nazaridan uning ijobiy va salbiy tomonlari bo'lishi mumkin. Insonda qo'rquvning yo'qligi apriori mumkin emas: agar odamda qo'rquv hissi umuman bo'lmasa, u omon qolmagan bo'lardi. Salbiy narsa ob'ektdan qo'rqishdir. Bu his-tuyg'u sog'likka tuzatib bo'lmaydigan zarar keltiradi, deb aytish mumkin emas, lekin odam uni ongidan chiqarib tashlash uchun har qanday yo'l bilan harakat qiladi va vaqt o'tishi bilan bostirilgan qo'rquv fobiya shaklida o'zini namoyon qilishi mumkin.[8]

XULOSA

Qo'rquvning zarari va foydasi beqiyos. Qo'rquvning yetishmasligi o'limga olib kelishi mumkin. Xavf holatida organizmning barcha kuchlari faollashadi, bu esa odamga mavjud sharoitlarda omon qolish imkonini beradi. Shubha odamni yaqinlashib kelayotgan xavf haqida ogohlantirishi mumkin. Olimlar genetika va qo'rquv o'rtasidagi bog'liqlikni isbotladilar. Ba'zi odamlarda gen mutatsion aloqasi istisno qilinmaydi, bu esa uni xavf oldida himoyasiz qoldirishi mumkin. Bunday mutatsiyalar o'z joniga qasd qilishga moyil bo'lganlarda kuzatiladi. Aynan bu kabi fikrlarni o'zi ham insonda ichki qo'rquvni paydo qiladi. Har bir millat mentalitetidan kelib chiqqan holda shaxs tarbiyasi haqida gap ketganda, albatta g'arbliklarning anchayin ustun tomonlarini yaqqol ko'rishimiz mumkin. Biz, g'arbliklar tarbiyasida diniy tarbiyaning o'zni anchayin ustundir. Diniy tarbiya singdirilgan shaxsning dunyo qarashi, fikrlashi, e'tiqodi, burch va andisha, nafsni tiya olish va shu kabi hissiy hususiyatlarida ham birmuncha ahamiyatga loyiq taraflari mavjud. Aynan qo'rquv hissi oldida ko'ndalang turadigan o'zini boshqara olish tushunchasi ham tarbiyadan kelib chiqqan holda o'z aksini topadi.

Bugungi kun axloqshunoslari oldida turgan muammoli masalalardan biri ham aynan qo'rquv mavzusidir. Komil inson tarbiyasi va uning shakllanishida axloqning o'zni nechog'lik



muhim bo'lsa, undagi paydo bo'ladigan qo'rquv hissi uning axloqiy jihatdan ayrim nuqson va xatoliklarni keltirib chiqarishiga sabab bo'lib qoladi. Bu esa shaxs tarbiyasidagi axloqiy yondoshuvda qo'ruvni yenga olish, unga qarshi kurashish uchun mustahkam immun tizimini shakllantirishni talab qiladi.

REFERENCES

1. Freyd A. "Men" psixologiyasi va mudofaa mexanizmlari - M.: "Ta'lim" 1993.
2. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.
3. Freyd Z. "Taqiq, simptom va qo'rquv" (2001).
4. Jon Watson D.B. Psixologiya xulq-atvor haqidagi fan sifatida. // Klassik asarlarda psixologiyaning asosiy yo'nalishlari. Bixeviorizm. 1998. Moskva: "AST-LTD nashriyoti".
5. Shcherbatyx Yu.V. Qo'rquvdan xalos bo'ling. - 2011. M.: Eksmo. Hobbs T. Levia fan. M., 2001. S. 478.
7. Barnikova Mariya (psixiatr) "Qo'rquv psixologiyasi tushunchasi. Qo'rquvning ta'rifi. Qo'rquvning ta'rifi nima?" 2015. <https://dwax.ru/>
8. Agzamova Nilyufar Shukhratovna, Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuralievna, Kadyrova Dilbar Salikhovna. (2021). Conspiological Theories of Origin Pandemic COVID-19 Ethical Issues in Dealing with the Pandemic. Annals of the Romanian Society for Cell Biology, 6250
9. Мухамеджанова Л.А.(2021) "Тенденции изменения этических норм в информационном обществе". Материалы конференции Социальная реальность виртуального пространства. С. 48-54
10. Qaxharova, M. (2021). SOCIAL-SPIRITUAL ENVIRONMENT OF SOCIETY AND SPIRITUAL IDEAL. Oriental Journal of Social Sciences, 30-36.



ЎЗБЕК ХАЛҚИ БАЙРАМЛАРИНИНГ ЭСТЕТИК ТАМОЙИЛЛАРИ

Г. М. Шадиметова

ЎзМУ Ижтимоий фанлар факультети

“Этика ва эстетика” кафедраси катта ўқитувчиси, PhD

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада ўз эстетик тамойилларига эга бўлган Ўзбекистон байрамлари миллат қалбида кўтаринки руҳ ва миллий ғурур сингари муносабатларни пайдо қилишдаги аҳамияти таҳлил қилинган. Шунингдек, ўзбек халқи байрамларининг асосий функцияларини ёритишда, театрлаштирилган томоша, тадбирлар байрам иштирокчисига ўзига хос тамойилларга асосланиб, эстетик завқ улашиши таъкидлаб ўтилган.

Калит сўзлар: миллий байрамлар, сайил, анъана, урф-одат, маросим, томоша, тамойил

ABSTRACT

This article analyzes the importance of Uzbek holidays, which have their own aesthetic principles, in creating such relationships in the hearts of the nation as high spirits and national pride. It was also noted that in highlighting the main functions of the holidays of the Uzbek people, theatrical performances, events share aesthetic pleasure with the participants of the holiday, based on certain principles

Keywords: national holidays, festivals, traditions, customs, rituals, spectacles, principles

Ҳар бир миллатнинг байрамларига қараб, унинг маънавий ва руҳий ўзига хослигини англаб эълан қилиш, байрамлар халқнинг маънавий ва маданий даражасини белгиловчи муҳим омиллардан бири ҳам ҳисобланади. Чунки, байрамлар – оммавий дам олиш ва сайиллар ўтказиш куни сифатида одамларнинг бунёдкорлик салоҳиятини, бадиий-эстетик қобилиятини ҳамда маънавий-руҳий туйғуларини намоён қилувчи эстетик тадбир сифатида эътироф этилади.

Миллий байрамларимизни тадқиқ этган олим Исо Жабборов: “Ўзбек халқининг маданий меросида халқ ижод қилган ва катта ижтимоий аҳамиятга эга турли байрамлар, оммавий ўйинлар, мавсумий, ҳунар-касб маросимлари алоҳида ўрин эгаллайди. Байрамлар ва маросимлар: ижтимоий ҳамда шахсий ҳаётнинг барча



томонларини қамраб олувчи; кишиларнинг ўзаро турли жиҳатлари ва шаклларида намоён бўлувчи; муайян урф-одатлар, анъаналар, ахлоқий принциплар ва тартиботларнинг тарихан шаклланган йиғиндисидир” [1], деган фикрни билдирган. Олима Дилбар Қодирова эса эстетик тасаввур билан ахлоқий тушунчалар орасида мураккаб алоқадорлик мавжуд деб таъкидлайди [2]. Дарҳақиқат, эстетик тасаввурлар, ғоявий ва ахлоқий фазилатлар миллий қадриятлар билан уйғунлашгандагина маънавий қадриятга айланади.

Энг муҳими ўзбек халқининг тарих синовидан ўтган байрамлари ва маросимлари кишиларнинг ўзаро муносабатларидаги яхши фазилатларни, чинакам халқчил миллий руҳни, умуминсоний қадриятларни акс эттиради. Шунингдек, байрамларда сақланган ижобий урф-одат ва маросимларда ўзбекларнинг ўзига хослиги; феъл-атворининг қирралари; эстетик тамойиллар ҳамда такрорланмас бадиий шакллари намоён бўлади.

Ҳақиқатдан ҳам байрамларда, асрлар давомида шаклланиб ва авайланиб келинган миллий расм-русумлар ва одатларда – туғилган юртига садоқат, ёши катталарга ҳурмат, ота-оналар ва қарияларга ғамхўрлик, меҳмондўстлик, қон-қариндошлик ва ўзаро ёрдам, оила шарафини ва аёллар шаънини эҳтиётлаш, ҳаётдан кўз юмган яқин-узоқ кишилар хотирасини ёд этиш каби ижтимоий характерга эга бўлган хусусият ва тамойиллар намоён бўлади. Булар ўзбек халқи байрамларининг маънавий илдизлари бўлиб, миллатимизнинг ўзига хослигини белгилайдиган омиллардир.

Қизиғи шундаки, бу жараён байрамлар ва маросимларда томоша шаклида, бадиий ифодаларда ўз аксини топади. Байрамларни нишонлашда инсоннинг орттираётган ғоявийлик тажрибаси ва унинг бадиий-эстетик, рамзий шакли катта шаҳарлардаги турмуш тарзининг кескин ўзгаришлари билан боғлиқ ҳолда содир бўлиши ҳамда кичик шаклдаги томоша турларини ўзида сақлаб, ғоявий бойитиб, янги босқичга олиб чиққан тадбирлари билан инсониятга хизмат қилишини давом эттиради.[3], деган фикрни билдиради.

Томошалар, одатда, халқнинг турли-туман маросимлари, тўйлари, базм ва сайилларида, йиғин-маъракаларида, ўзаро қўшничилик ва қариндошчилик алоқалари билан боғлиқ тадбирларни нишонлаш натижасида вужудга келган маънавий ҳодиса ҳисобланади. Бундай ҳодисалар халқнинг маданий-маънавий тадбирлари сифатида, бадиий-эстетик кўриниш ва шаклга эга бўлган, шаҳар ва қишлоқнинг боғ майдонида, безатилган тўйхона ёки махсус тайёрланган томошагоҳ, сайилгоҳ ёки ўйингоҳларида бўлиб ўтади.



Байрамлар эволюциясини ўрганишда натижасида маълум бўлдики, байрам – анъана, урф-одат, маросимларни мунтазам такрорланиб туришини таъминлайдиган тадбир бўлиб, ўз даври мафкурасини элат, миллат, халқнинг қалби ва онгига бадий шаклда, эстетик қадрият даражасида сингдирадиган, ижтимоий-мафкуравий ҳодисаларнинг оммавий томоша ёки сайл шаклидир.

Байрамлар миллий ва умуминсоний тамойилларга асосланиб, эстетик ва ҳаётбахши завқ улашиши билан доим гўзаллик ва улуғворлик рамзи бўлиб қолаверади. Чунки, иштирокчиларнинг байрамдаги фаоллиги, танатананинг томошавийлиги атрофдагиларга ижобий таъсир ўтказди ва уларни гўзаллик ҳамда улуғворлик туйғусига ошна қилади, эртанги кунга ишончини пайдо қилади, завқ билан яшашга ундайди. Булар ҳам маънавий ҳам эстетик тарбиянинг таркибий қисми ва таянчидир.

Шунингдек, “томоша” тушунчаси “байрам”нинг таркибий қисми бўлиб, мавзу ҳамда майян ғояни кишилар онги ва қалбига сингдиришда қўлланиладиган бадий шаклдир. Бизнингча, ҳозирги глобаллашув, индивидуаллик ва прагматизм даврида айнан одамларга турли шакл ва мазмундаги томошалар ҳамда мулоқот етишмайди. Шунинг учун ҳам айтиш мумкинки, келажакнинг мулоқот тили – байрамлар бўла олади. Чунки, оилавий байрамларда, қариндош-уруғлар йиғилганда, корхоналардаги турли тадбирларда, оммавий байрам ва сайилларда инсонлар бир-бирлари билан мулоқотга интиладилар. Бундай шаклдаги мулоқот уларни ўзаро маънавий ва руҳий бойишига ўз ҳиссасини қўшади.

“Айнан байрам, – дейди маданиятшунос олим А.И.Арнольд, – дунё маданиятига йиғилган энг қимматли бойликларни ўзида синтезлаштиради”[4]. Ўзга миллат байрамини четдан кузатиш натижасида, шу миллатнинг миллий ўзига хослигини ифодаловчи байрамлари – ўз иштирокчиларига кимлигини англаувчи восита эканлигини кўришимиз мумкин.

Зеро, тантанали нишонланган байрам ўз навбатида миллий ғуруримизни ҳам тарбиялайди. Янгидан шаклланган, миллат руҳини маънавий бойитаётган, синтезлашган оммавий тадбирларнинг қалбимиз ва онгимизга бадий-эстетик таъсир кучини ўтказиш даражасини ўрганиш ҳамда уни илмий тадқиқ қилиш узлуксиз жараёнга айланиши зарур, джеган хулосага келиш мумкин.

Халқимизнинг маънавий ва руҳий жиҳатдан бойитилган байрамларининг эстетик хусусиятларини умумфалсафий тамойиллар ва эстетиканинг умумназарий мезонлари асосида баҳолайдиган бўлсак, қўйидаги хулосаларга келиш мумкин:



- байрамлар миллат ва халқнинг маънавий, маданий даражасини аниқлаш воситаси ҳисобланади;
- байрамлар миллати, одамларнинг ирқи, эътиқоди, ижтимоий мавқеидан қатъий назар амалда тенглигини ифодалайди;
- байрамлар миллатларни эзгу мақсадга йўналтирилган эстетик ғоялар атрофида бирлашувиغا олиб келадиган оммавий тадбирдир;
- байрамлар эстетик тамойиллар асосида баъдий кўринишга эга бўлган ижтимоий-маънавий жараённинг гўзаллигини тараннум этади;
- байрамлар халқнинг баъдий-эстетик дунёқарашини ифодаловчи юксак қадриятларини, дилни яйратувчи ўзига хослигини асрайди ва уларни келгуси авлодларга қолдириш воситаси сифатида ижтимоий-эстетик ворислик функциясини бажаради.

Демак, ўзбек халқи байрамларининг юқоридаги хусусиятлари билан ўзига хослигини асраб, эстетик тамойилларини қадриятлар даражасида улуғлаб, баъдий қийматини йўқотмай авлоддан авлодга ўтиб келаётган маънавий ҳодисадир.

REFERENCES

1. Жабборов И. Ўзбеклар. – Тошкент: Шарқ, 2008. 143-б.
2. Kadirova D.S. Aesthetic ideal and aesthetic criterion. 2021 ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research 11\3 1748-1760 South Asian Academic Research Journals
3. Умаров М.Б. Эстрада ва оммавий томошалар тарихи. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2009. 113-б.
4. Арнольд А. Праздник и культура. – Москва: Прогресс, 1985. -с.5.
5. Мухамеджанова Л.А.(2021) “Тенденции изменения этических норм в информационном обществе”. Материалы конференции Социальная реальность виртуального пространства. С. 48-54
6. Мухамеджанова Лалихон Ашуралиевна, Асадуллина Гузелия Рауфовна, Ермоченко Константин Павлович, Шкуран Оксана Владимировна, Ивентьев Сергей Иванович. (2021) “Социальная истина и духовно-нравственная сфера человека” С.111-118
7. Kadirova Dilbar Salikhovna, Inagamova Feruza Khurshidovna, Agzamova Nilyufar Shukhratovna, Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuraliyevna. (2019). CATEGORIES OF HARMONY IN THE CONCEPTIONS OF CLASSICAL SCHOLARS. International Journal of Research in Humanities, Arts and Literature, (2), 293-300.



САЪДИЙ ШЕРОЗИЙ ИЖОДИЙ МЕРОСИНИНГ ШАРҚ ХАЛҚЛАРИ АХЛОҚИЙ ТАЪЛИМОТЛАРИНИНГ РИВОЖЛАНИШИГА ТАЪСИРИ

Нуриддин Исомиддинович Эргашев

Ўзбекистон Миллий университети 1-босқич магистранти

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада Шарқ мутафаккирларидан бири бўлган Саъдий Шерозийнинг ҳаёти ва фаолиятига оид тадқиқотлар таҳлили, фалсафий-ахлоқий қарашлари ва ижодий меросининг Шарқ халқлари ахлоқий таълимотларининг ривожланишига таъсири масалаларига урғу берилган.

Калит сўзлар: форс-тожик, “Куллиёт”, “Бўстон”, “Гулистон”, дидкатика, проза, ахлоқ, соддалик, оригинал гўзаллик, жаҳонгашта, баржаста, образ.

ABSTRACT

This article focuses on the analysis of research on the life and work of Saadi Sherazi, one of the thinkers of the East, his philosophical and moral views and the impact of his creative heritage on the development of moral teachings of the peoples of the East.

Keywords: Persian-Tajik, "Kulliyot", "Boston", "Gulistan", didactics, prose, morality, simplicity, original beauty, world, barge, image.

Қадимги шарқ мутафаккирлари томонидан илгари сурилган фикр ҳамда ғоялар бугунги кунда ҳам муҳим ахлоқий-тарбиявий манба сифатида инсоният онги ва қалбига маънавий-эстетик озуқа бериб келмоқда.

Форс-тожик адабиёти ва жаҳон адабиётида Саъдий мақоми жуда юксак. Хусусан, Дамашқда «Бўстон» («Саъдийнома», 1257) ва Шерозда «Гулистон» (1258) асарларини ёзган ва шерозлик ҳукмдор Абубакр ибн Саъд (1226—60) га такдим қилган. Саъдий ғазални мустақил жанр даражасига кўтарган. У ғазалчиликдаги ўзигача олиб борилган тажрибаларни ривожлантириб, такомилга етказган, кейин бу жанрни Хофиз Шерозий юксак чўққига олиб чиқди. Саъдий ғазаллари 4 девондан иборат бўлиб, улар «Таййибот» («Латиф ғазаллар»), «Бадоеъ» («Янги ғазаллар»), «Хавотим» («Хотима ғазаллар») ва «Ғазалиёти қадим» («Эски ғазаллар»)дан иборат. Саъдий 2 тилда ёзиладиган шеър тури



— муламмаъ (ширу шакар)нинг ҳам асосчиси. Араб тилини яхши билганлигидан у арабча мисра ва байтларни форсий билан уйғунлаштириб, ушбу шаклни ихтиро қилган. Саъдий таржеъбанд жанрини ҳам ривожлантирган. Саъдий форс-тожик бадий насрининг ҳам асосчиси ҳисобланади. Унгача фақат мактублар, ҳужжатлар, илмий ва тасаввуфий асарлар, адабий характердаги тарихий лавҳаларгина насрда ёзилган. Бундан ташқари, шоирнинг «Соҳибия» асари, арабча ва форсча қасидалари, қитъа, рубоий ва фардлари ҳам машҳур. Унинг асарлари ўша даврда яратилган икки «Куллиёт»и орқали сақланган. Бири шоир вафотидан 37 йилдан сўнг Али бинни Ахмад бинни Абу бакр Бесутун томонидан тузилган «Куллиёт» бўлиб, 19 бўлимдан иборат. Китобнинг кириш қисмида тўпловчи «Куллиёт» устида 7 йил ишлаганлигини, кўпчиликнинг маслаҳати ва ёрдами билан бу ишни амалга оширганлигини ёзади. Иккинчи «Куллиёт» 13-а. га оид бўлиб, ким томонидан тўпланганлиги ёзилмаган. Шу 2 манба асосида Эрон олими Муҳаммадали Фурўғий Саъдий «Куллиёт»ини нашр эттирган (1941). «Куллиёт»га, динийфалсафий, насрий асарлардан ташқари, «Гулистон», «Бўстон», «Араб қасидалари», «Форс қасидалари», «Таржиббанд», шунингдек, 4 девони киритилган. Асар 18 бўлимдан иборат бўлиб, 10 дан ортиқ жанрдаги асарларни ўз ичига олади.[1]

Кўплаб манбалардан маълумки, кўп асрли форс-тожик адабиётининг мумтоз вакиллари билан бўлган Муслиҳиддин Абу Муҳаммад Абдуллоҳ ибн Мушрифиддин Саъдий Шерозий Ўрта ва Яқин Шарқ мамлакатларига узоқ йиллар давомида бир неча марта саёҳат қилган ва ҳаётнинг кўпдан-кўп машаққатлари ва рутубатли кунларини бошидан кечириб, пири муршид бўлиб танилган донишманд шоир.

Саъдий Шерозий ҳали адабиётшуносликда етарли ўрганилмаган кўп қиррали бу ижодий жараённинг муҳим бир сабаб-изоҳи, бизнингча, шундаки, у бадий ижодда анъанавийлик ва новаторлик тамойилларига изчил амал қилган ва илоҳий бир шуур, ботиний нигоҳ билан кўплаб миллат ва халқларнинг муштарак орзу-интилишлари ва руҳиятини теран англаб етган буюк идрок соҳиби сифатида ҳайратангиз тимсолу тасвирлари ва пурҳикмат назмий жавоҳирлари билан жаҳон адабиёти ва тафаккур оламида янги саҳифа очган улуғ мутасаввуф ижодкордир.

Саъдийнинг бой, мазмундор ҳаёти ва серқирра фаолиятини ҳайрат билан ўрганар эканмиз, уларга хос бўлган ибратли бир хусусиятни алоҳида таъкидлаш жоиз. У бутун



умри давомида покиза иймон-этиқод билан яшади, энг аввало, Қуръони Карим ҳаётий дастуриламал бўлганидек, унинг ижодида ҳам илоҳий калом-оятларнинг ўрни ва аҳамияти беқиёс бўлганлиги адабиёт ва маънавият олами учун ҳам ноёб бир ҳодиса дейиш мумкин.

Саъдийнинг буюклиги яна шунда кўринадики, орадан неча асрлар ўтиб, ҳаётда ҳам, адабиётда ҳам неча -неча янги авлодлар етишиб чиққани, дунё ва тафаккуримиз қанчалар ўзгаргани ва қалб-руҳиятимиздаги жиддий эврилишларга қарамасдан, унинг бебаҳо адабий мероси ҳозирги кунда ҳам ўз аҳамиятини йўқотгани йўқ. Чунончи, Саъдийнинг қуйидаги машҳур сатрлари бугун ҳам барча миллатлар учун одамийликнинг юксак ахлоқий бир мезони десак, муболаға бўлмайди:

Тугар меҳнати дигарон бегамиНашоядки номат ниҳанд одами.

Яъни: агар сен ўзгалар меҳнати, дард-ташвишига беғам бўлсанг, сенинг номингни одам деб атаб бўлмайди. [2]

Адабиёт ва санъатнинг олий мақсади ва инсонпарварлик мазмун-моҳиятини намоён этиб, неча асрларки жаҳон шеърятининг порлоқ саҳифаларини бегаб турган бу ҳикматларининг теран маъно ва шакли, вазни билан қофияланиши ҳам бир-бирига монанд ва ҳамоҳанглиги тасодифий эмас.

Саъдийнинг юксак инсонпарварлик халқпарварлик ва фалсафий ахлоқий ғоялари билан йўғрилган маслак ва орзулардан ёрқин далолат бериб туриши билан бирга, айни вақтда, мазкур шоҳ байти адабиёт ва жамиятнинг мангу муаммоларини ёритиши билан ҳам эътиборли. Яъни, бутун ижоди ва руҳиятида ислом маърифати ва ақидалари устувор бўлган Саъдий кишиларни ҳамиша одамийликка, инсоний комилликка бошлаб, нафақат эзгулик ва мурувватнинг олий бир намунаси деб, балки кишилик жамиятининг маънавий таянч-устунлари сифатида беқиёс қадрлаган. Шу тариқа у ўз ижодини асрлар давомида эскирмайдиган ҳаётбахш, умуминсоний фалсафий ғоявий қарашлари билан музайян этган.

Шубҳасиз, мазкур мисраларда:

*Кимга ёшлиқдан берилмас одоб,
Улғайгач, бўлади бахтсиз, дили гаш.
Хўл новда эгилар қай хилда эгсанг,
Қуруқни тўғрилар фақат ўт-отаи. [3]*

тажассум топган мавзу-мазмун бирлиги ва ғоявий-руҳий яқинлик тасодифий бир ўхшашлик ёхуд шунчаки тақлид натижасида юзага келиб қолган эмас. Балки

Саъдийнинг мустаҳкам ғоявий-диний эътиқоди ва гуманистик дунёқарашидаги теранлик билан, ижодида ИНСОНнинг асл моҳияти ғоят чуқур, санъаткорона талқин этилганлиги билан изоҳланса тўғрироқ бўлади. Бу ўринда шуни ҳам эътироф этиш зарурки, Саъдийдек буюк ижодкорларнинг қудратли тахайюл олами ва тафаккур ёғдусида ўзининг равшан ифодасини топган ва инсоният тамаддунига муносиб ҳисса бўлиб қўшилган муштарак эзгу ғоялар ва олийжаноб фазилатлар бизнинг кунларимизда ҳам у томонидан яратилган етук асарларда маҳорат билан куйланиб, муқаддас қадриятлар сифатида эъзозланмоқда.

Шу ўрнида Саъдийнинг баъзи бадхулқ (ахлоқсиз) кимсаларга хос бўлган бошқа бир ҳаётий сабоғини кўздан кечирайлик: шоир айрим салбий ҳарактерли шахслар табиатида чуқур илдиз отиб кетган иллатларни қоралар экан, улардан китобхонни шундай огоҳ этади:

Нокас бо тарбият нашавад, эй ҳаким, кас,
Дар боғ лола руюд ва дар шўра хору хас.

Яъни, эй оқил киши, одам зотига ёт махлуқ феъл нокасни (кас — форсча, киши) солиҳ инсон қиламан деб, беҳуда уриниб, азият чекма, чунки унумдор заминдаги боғда гулу лола яшнаганидек, янтоғу шўразорда фақат тиканак билан хас -хашак битади. [4]

Инсон ахлоқининг мураккаблиги ва у азалдан шу феъл-атвори билан бир-биридан тубдан фарқ қилишини фалсафий теранлик билан ёритувчи бундай ҳаётий ва таъсирчан шеърий ҳикматлар Саъдий ижодида алоҳида ўрин тутади. Бу ҳол , албатта, шоирнинг беқиёс бадиий-эстетик тафаккури, истеъдод йўналиши ва ёниқ қалб туғёни билан бирга у яшаган носоз замон ва мураккаб давр муҳити билан ҳам бевосита боғлиқ эканлигини таъкидлаш лозим:

Саъдийнинг ҳаёт ва табиат ҳақидаги шарқона тафаккури, миллий рух билан йўғрилган ижтимоий-эстетик ва ахлоқий қарашларининг уйғунлиги ҳамда унга хос бўлган улуғвор мақсад ва ғоявий-бадиий ниятнинг халқона мажозий бир ифодаси ҳамдир. Шеърий парча замиридаги ҳаётий тажриба-сабоқ, кучли мантиқ ва кескин ғоявий ҳамоҳанглик мутафаккирнинг қатъий бир хулосаси, яъни разил ва тубан кимсалар хусусидаги чуқур фалсафий мушоҳадасининг бадиий инъикоси сифатида инсон қалбини жунбушга келтиришини тасаввур қилиш қийин эмас. Айни пайтда, Саъдий ижодида кенг ўрин ту-тувчи маърифат ва адолат, эзгулик ва саховат каби олийжаноб фазилатларни улуғлаш ва аксинча, жаҳолат, қабоҳат, ноҳақлик ва таъмагирлик сингари иллатлар



инсониятга қанчалар катта зарар ва хавф туғдиришини чуқур бадий таҳлил ва талқин асосида фoш этиш маҳорати жаҳон адабиёти ва ижтимоий -танқидий тафаккур ривожига ҳам муносиб ҳисса бўлиб қўшилиши шубҳасиздир. Зотан, Навоий замондоши машҳур муаррих Хондамирнинг “Мақорим ул-ахлоқ” асарида баён қилинишича, Навоий подшоҳ Абусаиднинг адолатсизлиги халқнинг қаттиқ норозилиги ва арз-додига сабаб бўлганлигини фoш этувчи бир воқеанинг шoҳиди бўлар экан, унга нисбатан кескин муносабати ва кўнглидаги нафратини Саъдийнинг қуйидаги ҳикмати билан ифодалашни лозим топади:

Гадоеки нон аз дари шoҳ жуст,
Боядки зи оби худаш даст шуст.

Яъни: подшоҳ эшигидан нон умидвор бўлган гадо қўлини ювиб, қўлтиғига уриши, жонидан умидини узиши керак. [5]

Бадий мукамаллик намунаси бўлган бундай тағдор байтлар ва улар замирида акс этган ҳаётий муаммо-фожиалар, шубҳасиз, меҳнаткаш халқ дардига малҳам бўлишни ўзининг бош аъмоли деб билган Навоийни лоқайд қолдириши мумкин эмас эди. Профессор А.Ҳайитметов каби адабиётшунослар таъкидлаганидек, Саъдий асарларидан катта фалсафий-ахлоқий, маънавий-руҳий озуқа олган ва бундай пурмаъно шеърларига алоҳида ҳурмат-назокат билан ёндошган Навоий ушбу анъанавий мавзуда ҳам ўзига хос масъулият ва журъат билан қалам тебратади.

Саъдий асарларидаги ғоявий ҳамоҳанглик, адабий жанрлар, образ ва талқинлардаги анъанавийлик унинг ижодиёти ва бадий тафаккур оламининг муҳим бир қирраси сифатида намоён бўлади. Саъдий истеъдодининг ўзига хослиги, мўъжизакор бадий қудрати ва маҳоратини жўнлаштиришга ёхуд уларнинг бетакрор, беназир асарларига бирёқлама, юзаки ёндошиш ва баҳолашга асос бермайди. Бинобарин, Саъдий буюк мутафаккир сифатида ҳамиша кишилик жамияти тараққиётига муҳим хизат қиладиган ғояларни қуйлаган ва на фақат ўз даврининг, балки бани башарнинг дард-ташвиши ва оғриқли ҳақиқатларини теран идрок этиб, уларни ҳаётий, таъсирчан образлар ва ғаройиб ташбеҳлар орқали санъаткорона ифода этган. Мана шундай фазилатлар унинг маънавий-руҳий, ғоявий-бадий, фалсафий-ахлоқий жиҳатдан ижодининг умуминсоний, байналмилал мазмун-моҳиятини янада чуқурлаштиради. Жаҳон адабиётида устувор аҳамият касб этаётган турли миллат, турли авлод ижодкорларига хос бўлган умуминсоний тафаккур, илҳомбахш ғоялар таъсири ва ҳаётий образлар заминида вужудга келган бундай самарали адабий-эстетик



анъанавийлик ва бардавом маънавий-руҳий силсиланинг мустаҳкам бир ҳалқасини, шубҳасиз, Саъдий ижодиёти ташкил этади. Бу эса унинг истеъдоди, бадиий-эстетик олами ва ижодий анъаналарининг умумбашарий мазмун-микёсидан ва жаҳоншумул аҳамиятга молик эканлигидан ёрқин далолатдир.

REFERENCES

1. Шоислом Шоахмедов – Форс адабиёти китоби 25-бет
2. Саъдий Шерозий “Гулистон” – Ғоффар Ғулом таржимаси 68 бет
3. Саъдий Шерозий “Гулистон” – Шоислом Шоахмедов таржимаси 42 бет
4. Саъдий Шерозий “Гулистон” – Шоислом Шоахмедов таржимаси 45 бет
5. Саъдий Шерозий “Гулистон” – Шоислом Шоахмедов таржимаси 53 бет
6. Lalikhon Mukhamedzhanova, THE EMERGENCE OF THE JADID MOVEMENT IN THE LATE XIX TH - EARLY XX TH CENTURIES AND THEIR SIGNIFICANCE AS A NATIONAL AWAKENING. Look to the past. 2021, Special issue 3, pp.32-46
- Мухамеджанова, Лалихон Ашуралиевна (2019) «РОЛЬ ПРАВСТВЕННОСТИ В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ», Научный вестник Наманганского государственного университета : Вып. 1: Вып. 9 , статья 17.
7. Qaxharova, M. (2021). SOCIAL-SPIRITUAL ENVIRONMENT OF SOCIETY AND SPIRITUAL IDEAL. Oriental Journal of Social Sciences, 30-36.
8. Муминов, А. Г. (1999). Национальная политика независимого Узбекистана и пути ее реализации в духовно-культурной сфере (теория и практика).



МИЛЛИЙ ҚАДРИЯТЛАРНИ СИНГДИРИЛИШИДА ОИЛАНИНГ ЎРНИ

Орзимурод Одилович Юсуфалиев

Гулистон давлат университети ўқитувчиси

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада қадрият тушунчаси, унинг турлари, ёшлар онгига оилада сингдирилиш омиллари мутафаккир олимлар қарашлари ва юртимизда олиб борилаётган ислохотлар мисолида тушунтириб беришга ҳаракат қилинган.

Калит сўзлар: қадрият, миллий-умуминсоний қадриятлар, моддий-маънавий қадриятлар, табиий қадриятлар, ҳаракатлар стратегияси, тараққиёт стратегияси.

ABSTRACT

This article tries to explain the concept of value, its types, the factors of inculcation in the minds of young people in the family, the views of thinkers and scientists on the example of reforms in our country.

Keywords: value, national-universal values, material-spiritual values, natural values, action strategy, development strategy.

Бугунги глобаллашув жараёнида юртимизда ёшларни миллий қадриятлар асосида юксак интеллектли ва ватанпарвар қилиб тарбиялашга катта аҳамият қаратилмоқда. Абдурауф Фитрат ўзининг — Оила номли асарида болаларни — диққатлари ва зеҳнлари чуқур ва жиддий бўлишига ўргатинг.... Кўрганлари устидан тез хулоса чиқармасинлар {2,26}, – дея таъкидлаб, фарзанд тарбиясига эътибор бериш лозимлигини уқтиради. Ўзбекистон Республикаси Конституциясида ёшлар тарбияси, ахлоқ-одоби, ижтимоий ҳимоялангани, конституциявий ҳақ-ҳуқуқларига оид етмишга яқин атама ва сўз бирликмалари мавжуд {1,26}.

Юксак масъулият, ижтимоий адолатпарварлик, инсонпарварлик, демократик-ҳуқуқий давлат, фуқароларнинг тинчлиги, миллий тотувлик, халқимизнинг урф-одатлари ва анъаналари, қадриятлари, ижтимоий ҳаётда мафкуралар хилма-хиллиги, эркинлиги, инсон ва жамият муносабатларидаги ижтимоий адолат, дунё ҳамжамиятида халқлар ва миллатларнинг суверен тенглиги, фуқароларнинг эътиқоди, жинси, ирқи, миллати, тили, дини, ижтимоий келиб чиқиши,



шахсий ва ижтимоий мавқеидан қатъи назар қонун олдидаги тенглиги, шаъни ва обрўсининг дахлсизлиги, фуқароларнинг виждон эркинлиги, адолатли меҳнат, ижод эркинлиги ва ҳар бир шахснинг миллий-маданий ютуқлардан эркин фойдаланиш, ёш авлодни тарбиялаш ва бепул таълим олиши каби фикрлар келтирилган бўлиб, улар Бош Қомусимизда ҳуқуқий жиҳатдан кафолатланган. Дарҳақиқат, ёш авлодни қонунийлик принциплари асосида ўз халқига, унинг қадриятларига, анъаналарига, тили ва маданиятига муҳаббат ва ҳурмат руҳида тарбиялаш орқали ўз халқини миллатларнинг бутун жаҳон ҳамжамиятида тенглардан бири сифатида идрок қилувчи ҳақиқий инсонни, ватанининг жонкуярини тарбиялаш долзарбдир. Ёшлар ижтимоий гуруҳ сифатида, ўзи кўзлаган мақсади йўлида мамлакатдаги ижтимоий тизим ривожига бевосита фаол таъсир кўрсатади. Ёшларнинг ижтимоий ривожланишини уларнинг маънавий савияси орқали аниқласа бўлади. Ёшларнинг маънавий қарашлари миллий, диний, ўз-ўзини англаш ҳолатлари, талаблари, ҳаётдаги фаолияти орқали ўз аксини ифода этади.

Ҳар бир халқнинг миллий қадриятлари унинг тарихи, маънавияти, маданияти, ўзига хос урф-одатлари, анъаналарисиз тасаввур қилиш қийин. — Қадрият дейилганда инсон ва инсоният учун аҳамиятли бўлган миллат, элат ва ижтимоий гуруҳларнинг манфаатлари ва мақсадларига хизмат қиладиган ва улар томонидан баҳоланиб, қадрланадиган табиат ва жамият неъматлари, ҳодисалари мажмуини тушунмоғимиз лозим. {3,48},

— Қадриятлар – жамиятда кишилар ўртасида обрўга, эътиборга, ҳурматга, нуфузга эга кишилар, муносабатлар, ҳолатлар, моддий нарсалар ва маънавий бойликлар мажмуаси. {4,279}

— Қадрият воқеликдаги муайян ҳодисаларнинг умуминсоний, ижтимоий-ахлоқий, маданий-маънавий аҳамиятини кўрсатиш учун қўлланадиган тушунча {5,509} - деган таърифлар берилган.

Бу эса, ўз навбатида, қадриятларнинг инсон ва жамият ҳаётидаги аҳамиятини кўрсатади. Миллий қадриятлар узвий боғлиқ ҳолда намоён бўлади. Сўнгги йилларда Ўзбекистонда миллий қадриятларга эътибор янада кучайди. Бу она юртга эҳтиром, авлод-аждодлар хотирасига садоқат, катталарга ҳурмат, кичикларга иззат, ҳаё, андиша каби хусусиятларнинг устуворлиги билан тавсифланади. Қадриятларни фақат моддий ва маънавий бойликлар сифатида тушуниш, изоҳлаш илмий жиҳатдан тўғри эмас. Маълумки, қадриятлар ўз моҳиятига кўра хилма-



хилдир. Улар орасида табиий, моддий, маънавий, ижтимоий-сиёсий, ахлоқий кадриятлар алоҳида ажралиб туради. Шундай бўлса-да, кадриятларнинг энг олийси инсоннинг ўзи, ҳаёти, ҳуқуқи ва эрки, соғлом ва фаровон турмуши ҳисобланади. Инсон кадр-қимматини, шарафини улуғлаш жамиятимиз покланиши ва равнақининг муҳим омилидир. {6,333} Мамлакатимизда амалга оширилаётган — 2022-2026-йилларга мўлжалланган Янги Ўзбекистон тараққиёт стратегияси Ҳаракатлар стратегиясининг мантиқий давоми сифатида – ислохотларнинг янги босқичи бўлиб, унда аҳолини, оилаларни маънавий, ижтимоий ва иқтисодий жиҳатдан қўллаб-қувватлаш етакчи ўринни эгаллайди. Шу ўринда иқтисодий ва ижтимоий-сиёсий кадриятлар асосида давлат идоралари ходимларининг уйма-уй юриб, халқ дардини тинглаш, оғирини энгил қилиш, моддий ва маънавий жиҳатдан қўллаб-қувватлаш ишлари фаол йўлга қўйилди. Ғуломхон Ғофуров миллий анъаналарга бағишланган мақолаларидан бирида миллий кадриятларнинг қуйидаги кўринишларини тилга олган: 1) табиий кадриятлар; 2) иқтисодий кадриятлар; 3) ижтимоий-сиёсий кадриятлар; 4) маънавий кадриятлар; 5) ахлоқий кадриятлар {7,2}. — Ота-боболаримиз илм ўргатиш билан бирга фарзандларимизга авлоддан-авлодга ўтиб келаётган миллий-маънавий, ахлоқий кадриятларни сингдирганлар {8,13}. — Ўзбекларнинг аксарияти... яқин одамларнинг, қўшниларнинг омон-эсонлиги тўғрисида ғамхўрлик қилишни биринчи ўринга қўяди. Бу эса энг олий даражадаги маънавий кадрият, инсон қалбининг гавҳаридир {9,22}. — Иқтисодий кадрият – иқтисодий муносабатлар жараёнида шахслар ўртасидаги ўзаро манфаатларни ҳисобга олиш, ҳалоллик, поклик, бағрикенглик, ишонччилик каби фазилатларнинг амал қилинишини англатадиган тушунча. {10,241}.

Шу ўринда қўшнилар ўртасида ўзаро ишонч, хабар олиш ва моддий ёрдам бериш миллий кадрият сифатида биринчи ўринга қўйилган. Маънавий мерос, маданий бойликлар, кўхна тарихий ёдгорликлар ҳаётий кадриятларнинг энг муҳим омиллари сифатида келтирилган. Ҳар бир кадриятнинг моҳияти ва аҳамияти табиат, жамият ва руҳий олам ҳодисаларини билиш, илмий умумлаштириш, ижтимоий ва маънавий тараққиётга таъсир этиш имкониятлари асосида белгиланади. Кейинги вақтларда тарбия масаласида қўлга киритилган ютуқларимиз қатори оилада, мактаб ва жамоат ташкилотларида миллий, умуминсоний кадриятларнинг, анъаналарнинг устуворлигига эришилди. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг — Ёшларимизнинг мустақил фикрлайдиган,



юксак интеллектуал ва маънавий салоҳиятга эга бўлиб, дунё миқёсида ўз тенгдошларига ҳеч қайси соҳада бўш келмайдиган инсонлар бўлиб камол топиши, бахтли бўлиши учун давлатимиз ва жамиятимизнинг бор куч ва имкониятларини сафарбар этамиз, – деган фикрлари ёш авлодни миллий қадриятлар асосида етук, баркамол этиб тарбиялашда барчамизга куч-ғайрат бағишламоқда {11,146}. Миллий қадриятларнинг асоси бўлган маънавият ва маданият, инсон хулқ-атворининг гўзаллиги, саховатлилиги, олижаноблиги, ваъдасига вафодорлиги, ҳаёлилиги, билим олиши, донолиги, бағрикенглиги, одоблилиги, озода ва покизалиги, қалбининг беғуборлиги, хушмуомалалиги ва шу сингари инсоний ҳислатлар тушунилади. Ота-она ўз фарзандлари билан бевосита ва билвосита мулоқотда бўлиб, уларни маънан озиклантирар экан, энг аввало, ўзлари ўзаро муомала жараёнида намуна бўлишлари ҳамда фарзандларини кўпроқ тинглаб, нутқий лаёқатини оширишга ҳаракат қилишлари сўнгра ўз фикрларини ахлоқ меъёрларига риоя қилган ҳолда суҳбатга оид ҳикматлар, мақоллар, ҳаётий мисоллардан келтириб тушунтиришлари жуда муҳимдир.

Албатта, ижтимоий ҳаёт давомида оилада ота-она ва бола ўртасида турли воқеа ва ҳодисалар, тушунмовчиликлар бўлади. Инсоннинг энг соф туйғулари, илк ҳаётий тушунча ва тасаввурлари биринчи галда оилада ота- онанинг меҳр-муҳаббати, ширин сўзи орқали шаклланади. Боланинг характери, табиати ва дунёқарашини белгилайдиган маънавий мезон ва қарашлар – эзгулик, олижаноблик, меҳр-оқибат ва ор-номус каби муқаддас тушунчаларнинг пойдевори оила муҳитида қарор топади. Шундай экан, оилада ножўя иш қилиб қўйган бола йиғлаганда она ёки ота дўқ уриб, —Ҳозироқ йиғини тўхтат! деб қаттиқ гапириши ярамайди. Чунки, бола нотўғри ёки айб иш қилганини ўзи ҳам англаган ва кўрқиб кетганидан йиғлаб юборган бўлиши мумкин. Бу ҳолатда ота ёки она болани бағрига босиб, тинчлантириб, унга эҳтиёт бўлиш кераклигини айтишининг ўзи кифоя. Аксинча, ота-она ўзидан итариб, уни жазолаб, кўпол муомалада бўлса, бола — стресс ёки — шок ҳолатига тушиб, унинг нутқиға, фикрлашиға, эшитиш, хулоса чиқариш қобилиятиға салбий таъсир кўрсатиши мумкин. Кўп ҳолларда кечки пайт ёки нонуштадан олдин фарзандлар ота-онаға мурожаат қилганларида улар болани охиригача тингламай, ҳозир вақтим йўқ, — шошиб турибман, халақит берма каби фикрий эҳтиёжини қониқтирмайдиган жавоблар берадилар. Бундай муносабат болага салбий таъсир кўрсатибгина қолмай, ундаги ижодкорликни, ташаббускорликни сўндиради, оила



аъзолари билан маслаҳатлашиш каби одатларнинг сусайишига олиб келади. Юқоридаги вазиятлардан узоқроқ бўлиб рисоладагидек муносабатларни шакллантиришда аجدодларимиздан бизга мерос қолган ахлоқий, маънавий, маданий қадриятларни билиш, ўрганиш ва ҳаётда қўллаш мақсадга мувофиқдир. Шу ўринда Юсуф Хос Ҳожибнинг — Киши учун жуда керакли бўлган икки аъзо бор: бири – тил, бошқаси – юрак. Тил сўз учун, юрак, кўнгил эса шу сўздан лаззатланиши учун берилган, - деган фикри ота-оналарни ва ёшларни гўзал, чиройли сўзлайдиган, маънавий баркамол, юксак одоб ва илм эгаси бўлишларида қўл келади.

REFERENCES

1. Ўзбекистон Республикасининг Конституцияси. Т; — Ўзбекистон, 2018. 2-боб. 14-модда.
2. Темирова Н.Э. Қадриятлар ва ёшлар камолоти. –Т: Фалсафа ва ҳуқуқ институти. 2008.
3. Қадриятлар ва ижтимоий тараққиёт (илмий ишлар тўплами). –Т; — Ўзбекистон, 1997.
4. Мустақиллик изоҳли илмий-оммабоп луғати. (А. Жалолов ва Қ.Хонназаров умумий таҳрири остида). – Т; Шарқ, 1998.
5. Маънавият: асосий тушунчалар изоҳли луғати. —Ғ.Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи. Т; 2010.
6. Тўланов Ж. Қадриятлар фалсафаси. – Т; —Ўзбекистон, 1998.
7. Ғофуров Ғ. Миллий анъаналар//Халқ сўзи, 1993 йил. 11 февраль.
8. Жалолов Ҳ. Оила, маҳалла ва мактаб ҳамкорлиги. Тарбия. №2 (6), 2006.
9. Қодирова О. Оилавий келишмовчиликлар. Тарбия №2 (6), 2006.
10. Маънавият: асосий тушунчалар изоҳли луғати. Ғофур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи– Тошкент; 2010. Б.
11. Шавкат Мирзиёев. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз.—Ўзбекистон, 2016.
12. Мухамеджанова, Лалихон Ашуралиевна (2019) «РОЛЬ НРАВСТВЕННОСТИ В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ», Научный вестник Наманганского государственного университета : Вып. 1: Вып. 9 , статья 17.
13. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.
14. Muminov, A. (2017). Makhalla as the Center and the Conductor of Socio-political Development in Uzbekistan. ISJ Theoretical & Applied Science, 4(48), 103-107.



AXLOQIY TARAQQIYOTGA GLOBAL TAHDIDLARNING TA'SIRI

Sarvar Norqul o'g'li Yarashov

O'zMU Ijtimoiy fanlar kakulteti Falsafa (sohalar bo'yicha) yo'nalishi II bosqich
magistranti

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada globallashuv hodisasining inson axloqiga ko'rsatayotgan ta'sirlaridan ayrimlari muhokama qilindi.

Kalit so'zlar: Globallashuv, kompyuter, internet, uyali aloqa vositalari, yangi texnologiya.

ABSTRACT

This article discusses some of the effects of globalization on human morality.

Keywords: Globalization, computers, internet, mobile phones, new technologies.

XX asr insoniyat tarixida ko'plab yirik o'zgarishlar, tarkibiy siljishlar, buhronlar asri sifatida o'rin oldi. Insoniyat o'z taraqqiyoti yo'lida hamkorlikda va hamjihatlikda hal etishi lozim bo'lgan muammolar ko'lami, sohaları tobora ortib bormoqda. Yangi ming yillikda bu o'zgarishlar yanada chuqurlashuvi va xalqaro ahamiyatga ega bo'lib borishi tabiiydir. Globallashuv o'z mohiyati jihatidan koinotimizdagi har bir inson, har bir davlat, qolaversa jahon hamjamiyatini befarq qoldirmaydigan va uni faqat hamkorlikdagina hal etilishi lozim bo'lgan muammolarni o'z tarkibiga oladi.

Globallashuv – jahondagi mamlakatlarning ijtimoiy-iqtisodiy, siyosiy va madaniy sohada o'zaro yaqinlashuvi, birlashuvi; voqea-hodisalarning bir mamlakat doirasidan chiqib, umuminsoniy miqiyosga ega bo'lishi, butun Yer sharini qamrab olishi [1].

Bugun biz tez sur'atlar bilan o'zgarib borayotgan, insoniyat xozrga qadar boshidan kechirgan davrlardan tubdan farq qiladigan o'ta shiddatli va murakkab zamonda yashamoqdamiz. Globallashuv jarayonida mavjud bo'lgan moddiy, ma'naviy imkoniyatlar, eng zamonaviy axborot vositalari – kompyuter, internet, uyali aloqa vositalari va boshqa texnik qurilmalar bu omillarning shiddat bilan jamiyat ijtimoiy hayotiga kirib kelishiga sabab bo'lmoqda. Bir tarafdin olganda ana shu vositalar butun



insoniyat turmush tarzining rivojlanishiga, ayniqsa, endi taraqqiyot yo'liga kirgan mamlakatlar va xalqlarning moddiy sharoitini yaxshilashga, umumjahon demokratik qadriyatlar tizimiga kirib borishiga o'zining ijobiy ta'sirini o'tkazganday ko'rinmoqda.

Zamonaviy axborot vositalari orqali barcha mamlakatlarga fan, texnika va texnologiya sohasidagi yutuqlar bir zumda ommalashib bormoqda. Boshqa tarafdin esa endi rivojlanayotgan davlatlarning milliy madaniyati va qadriyatlariga globallashuv jarayoni jiddiy xavf solmoqda.

Inson huquqlari me'yorlarini belgilashda huquqning ma'naviy va axloqiy jihatlari tobora ko'proq o'rin egallab bormoqda. Inson huquqlari mazmun doirasiga talab va majburiyat tushunchalari kiritilmoqda. Bu tushunchalarning konseptual aloqadorligi inson huquqlarining bosh tarkibiy asoslarini aniqroq idrok etilayotganidan dalolat beradi. Ma'naviy tamoyil inson huquqlarining asosini tashkil etib, u insonning mustaqil tanlagan maqsadga erishish yo'lidagi faoliyatida erkinlik va farovonlikka bo'lgan teng huquqini belgilaydi.

Avvalo, iqtisodiy va siyosiy darajada globallashuv ayrim yirik trans va multinatsional korporatsiyalar manfaatigagina xizmat qiluvchi tizimdir. Unda qashshoq davlatlarga beg'araz yordam berish, biror davlat yoki xalq farovonligi uchun xizmat qilish kabi maqsadlar bo'lmaydi. Ularga iste'mol qilish quvvatiga ega mijozlar bo'lsa bas. Agar birov globallashuv yo'liga to'g'anoq bo'lsa, undaylar shafqatsizlarcha jazolanadi. Tizim shu darajada yaxshi ishlayaptiki, globallashuv qobig'ida o'z manfaatlari uchun ishlovchi davlat va iqtisodiy guruhlar yer yuzasidagi har bir tirik jonni o'z maslaklariga ishontira oladi. Bugun dunyodagi gegemon davlatlarning xalqaro maydonda «xalqlar ozodligi» uchun olib borayotgan urushlari aslida bir necha bankir, moliya guruhlari va transnatsional korporatsiyalar buyurtmasi bilan olib borilayotgan ishlardir.

Ma'naviy va xususiy darajada globallashuv insonni quruq iste'molchiga aylantiradi: baxt moddiy farovonlik bilan belgilanadi. Yashashdan maqsad maksimal darajada hayotdan lazzatlanishdangina iborat bo'ladi. Bu yerda ruhiy-ma'naviy qadriyatlarga, ezgulik, savob, birovga beg'raz yaxshilik qilish kabi oliy tushunchalarga o'rin yo'q. «Birovga zararing yetmasa bas, istaganingni qilishing mumkin». Bu aqida qolipsiz demokratiya qobig'ida yanada chiroyli va adolatli ko'rinadi. Shu o'rinda oddiy bir mantiq yuzaga chiqadi. Mana shunday aqida bilan kun kechirayotgan insonlar «tepa»lariga ham o'zlari kabi odam o'tirishini istaydi.



Globalashuv jarayonda dunyoda sodir bo'layotgan voqealar va harakatlar tezlikda internet tarmoqlari orqali tarqaladi. Bu esa axborot kommunikatsiya dunyosining rivojlanishidan dalolat beradi. Internetda ishlagan kishi dunyo yangiliklaridan habardor bo'ladi, ayrim yoshlar o'zini virtual dunyoda ekanligini his qilmaydi. Unda ishlash ruhiy g'oyalarning rivojlanishiga va sog'ligiga zarar etkazishi ham mumkin. Internet dunyo hamjamiyatini o'zining "beg'araz" (pornografik) saytlari bilan tashvishga solmoqda, o'spirin yoshlarning ongiga ta'sir qilib, ba'zi noan'anaviy xabarlarni ham tarqatmoqda. Shuning uchun ham ota-onalar farzandlarining internetda ishlayotgan jarayonini nazorat qilishsa maqsadga muvofiqdir. Hozirgi kunda internetning har xil saytlari yoshlar ongiga salbiy ta'sir qiladi, lekin kun sayin unga o'rganib qolayotganlar soni ortib bormoqda. Bunday ruhiy bog'lanish fojeali oqibatlariga olib keladi. Ayrim yoshlar kompyuter klublarida har xil o'yinlar bilan mashg'ul. Bu nafaqat O'zbekistonda balki boshqa davlatlarda ham mavjud. Masalan, Janubiy Koreyada kompyuter o'yinlari juda ommalashgan.

Umuman olganda, barcha tadqiqotchi olimlar global o'zgarishlar madaniy o'ziga xosliklarga, ayniqsa o'sib kelayotgan yosh avlod tarbiyasiga, ularning ongi va mafkurasiga ta'sirini o'tkazishini ta'kidlaydilar. Yosh avlodning miyasi hali yozilmagan oq qog'oz misoli toza bo'ladi. Unga nima yozilsa, kiritilsa, o'sha narsa namoyon bo'ladi. Biroq ushbu ta'sir doirasi to'g'risida har xil munosabat bildiradilar.

Fanda erishilgan kashfiyotlar tezda yangi texnologiya yaratishni ta'minlasa, o'z navbatida texnika rivojlanishi ham fanda yangi o'zgarishlarni sodir etishga jiddiy turtki bermoqda. Eng achinarlisi shuki erishilgan kashfiyotlarni kim qanday maqsadlarni ko'zlasa, o'shalarga tatbiq etilmoqda. Shuning bilan birga hozirgi paytda insoniyat ma'naviyati, uning sofliqini asrash ijtimoiy rivojlanishning ichki jarayonlari tug'dirgan yana bir global muammo sifatida maydonga chiqmoqda. Bunga misol qilib zo'ravonlik va nafratning kishilar o'rtasidagi munosabatlarda chuqur ildiz otib, ma'naviy muhitni zaharlayotgani hamda insoniyatni axloqiy falokat sari etaklayotganligini keltirish mumkin.

Axloq, bu – ezgulik va yomonlikni ajrata oluvchi mezon hisoblanadi. Inson qalbining asosiy vazifalaridan biri hayot va umumbashariy axloqiy qarashlarni shakllantiruvchi bvvrometrdir. Chunki alohida inson axloqi umuminsoniy ong va uning aksiomalari asosida shakllanadi. Shuning uchun inson axloqi axloqiy tartib va butun dunyodagi axloq o'rtasidagi ko'prik hisoblanadi. Barcha axloqiy harakatlarning yagona maqsadi – insonga ezgulik yo'lini ko'rsatishdir. Agar axloqiy tubanlashsa, inson erkinlikdan yiroqlashadi. Bizning nazarimizda, axloqqa rostlik, sotilmaslik, to'g'rilik va qalbning



axloqiy darajasidagi aniqlik xosdir. Ammo inson tabiati gumrohlikka moyil bo'lib, bu sifatlarni to'laligicha qabul qila olmaydi. Ishonch bilan tasdiqlanib turadigan, muhabbat bilan oziqlantiriladigan axloq sof, ezgulikka, poklikka evrila boradi [2].

Bugungi kunda O'zbekistonda internet tijorati firmalari, gazeta-jurnal saytlari nihoyatda rivojlanib, mukammallashib bormoqda, uni ta'qib qilish qiyin. Ammo milliy urf-odatga va axloqiy darajaga to'g'ri kelmaydigan saytlar ham ko'p. Bu yoshlar va kelajak avlod ongiga katta ta'sir qiladi. Ayrim qo'shtirnoq ichidagi beg'araz insonlar yoshlarni pornografik saytlar orqali nishonga oladi, ya'ni, ma'naviy ozuqa bilan birga, ruhiy hayot tarziga ta'sir o'tkazadi. Hozirgi kunda buning oldini olish maqsadida ayrim saytlarni filterdan o'tkazish zarur. Jahon sahnida etarli darajada mavqega ega bo'lgan internet yoshlarning ongidagi bo'shliqni ortiqcha ma'lumotlar bilan to'ldiradi. Yoshlar virtual hayotga shunchalik kirib ketmoqdaki, milliy ma'naviy qadriyatlar ming yillar davomida shakllangan, o'tmish avlodlardan o'tib kelayotgan ma'naviy boylik ekanligini bilishmaydi. O'smir yoshdagi bolalarning internetga qattiq bog'lanib qolish holatlari kuzatilmoqda. Bu esa internet kasalligini keltirib chiqaradi. Bir necha yil oldin Pekin shahrida internet kasalligilga chalingan bemorlarning shifoxonasi ochildi.

Xo'sh bunday axborot bozorining yoshlar ongiga qanday salbiy tasiri bo'lishi mumkin?

- turli buzgunchi g'oyalarni targ'ib qiluvchi axborotlar xalq mentalitetiga, yoshlarning estetik didi, axloqiy meyorlariga putur etkazishi mumkin;
- xalqaro axborot oqimlarida mavjud bo'lgan zo'ravonlik, diniy ekstremizm va qo'poruvchilik, urush va qotilliklar, o'z joniga suiqasd qilish va pornografik tasvirlarni targ'ib qiluvchi saytlar, behayo, ur-yiqit filmlar, ichkilik, tamaki mahsulotlarining reklamalari yoshlar ongiga salbiy tasir ko'rsatishi, hayotini izdan iqarishga sabab bo'lishi ehtimoldan holi emas;
- yoshlarning ijtimoiy ongini axborot xavfsizligi nuqtai nazaridan yot mafkuralar, madaniyatlar tasiriga tushib qolishiga olib kelishi mumkin.

«Ommaviy madaniyat» degan niqob ostida axloqiy buzuvchi va zo'ravonlik, individualizm, egotsentrizm g'oyalarni tarqatish, kerak bo'lsa, shuning hisobidan boylik orttirish, boshqa xalqlarning necha ming yillik an'ana va qadriyatlari, turmush tarzining ma'naviy negizlariga bepisandlik, ularni qo'porishga qaratilgan xatarli tahdidlar odamni tashvishga solmay qo'ymaydi. Hozirgi vaqtda axloqsizlikni madaniyat deb bilish va aksincha, asl ma'naviy qadriyatlarni mensimasdan, eskilik sarqiti deb qarash bilan bog'liq holatlar bugungi taraqqiyotga, inson hayoti, oila muqaddasligi va yoshlar



tarbiyasiga katta xavf solmoqda va ko'pchilik butun jahonda bamisoli balo-qazodek tarqalib borayotgan bunday xurujlarga qarshi kurashish naqadar muhim ekanini anglab olmoqda.

“Global muammolarning dahshatli ko‘lami shu darajada realki, – deb yozadi tadqiqotchi A.Pechchei, – insoniyat bunday tahlikali holatdan faqatgina o‘z tafakkuri va xulq-atvoridagi o‘zgarishlarni shakllantiribgina qutulishi mumkin” [3].

Albatta, inson avvalo iste'molchi ekanligini rad etib bo'lmaydi. Biroq iste'molchilik madaniyati kishidagi eng past instinktarga suyanadi, ularni qo'zg'aydi, iste'molchilik kayfiyatini uyg'otishga qaratiladi. Iste'molchilik kayfiyatiga berilgan inson esa barcha narsaga foyda nuqtai nazaridan yondoshadi. Ezgulik, muruvvat, mehr, muhabbat, Vatan, xalq, o'zgaralar taqdiri uchun javobgarlik va h.k. tuyg'u va tushunchalar “qorinni to'ydirmaydigan” behuda dardisarga aylanadi.

Masalaning yana bir jihati shundaki, Amerika va umuman, G'arb mutaxassislari bu haqiqatni tan olishga majbur bo'lmoqda. Masalan, amerikalik taniqli faylasuf va siyosiy sharhlovchi P.J.Byukenen “G'arbning halokati” kitobida o'z yurtining (va umuman G'arb dunyosining) tanazzulini avvalo, madaniyatning emirilayotgani, azaliy urf-odatlarining yo'qolayotgani, asrlar davomida e'zozlab kelingan qadriyatlarning toptalayotgani bilan bog'laydi va bunday ishlarning tepasida turgan “madaniy inqilobchilar”ni “zamonamiz tolibonlari” deb ataydi.

Turli millat va xalqlarning keng ma'nodagi ijtimoiy, ma'naviy, axloqiy va estetik ideallari mavjud va ularni avaylab-asrash, ularga tayangan holda odamlar hayotini tartibga solish insonparvar jamiyatning asosiy belgilaridan birini tashkil etgan. Ayniqsa, bugungi kunda, etakchilikni da'vo qilayotgan davlatlar daromad olish va iste'molchilik kayfiyatiga qaratilgan tuban qadriyatlarni asl qadriyat sifatida dunyo xalqlariga taqdim etayotgan bir sharoitda unga qarshilik ko'rsatish hamda milliy madaniy-ma'naviy ildizlarni saqlashga intilish muhim ahamiyat kasb etadi[4].

REFERENCES

1. Uz.m.wiktionariy.org
2. Qarang: Geffding G.Etika, ili nauka o npravstvennosti:Izlojenie eticheskix printsipov i ix primenenie k razlichnim jiteyskim otnosheniyam. – M.: Izd.3 Izdatelstvo LKI, 2012. 400 s
3. Печчеи А. Человеческие качества. – М.: Прогресс, 1980. – С. 5
4. Qurbonova M “Globallashuv jarayonlari va g'oyaviy-mafkuraviy xavfsizlik masalalari” Oriental Renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences, 2021-yil may. 107-109-bet.



5. Мухамеджанова, Лалихон Ашуралиевна (2019) «РОЛЬ ПРАВСТВЕННОСТИ В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ», Научный вестник Наманганского государственного университета : Вып. 1: Вып. 9 , статья 17.
6. Agzamova Nilyufar Shukhratovna, Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuralievna, Kadyrova Dilbar Salikhovna. (2021). Conspirological Theories of Origin Pandemic COVID-19 Ethical Issues in Dealing with the Pandemic. Annals of the Romanian Society for Cell Biology, 6250
7. Qaxharova, M. (2021). SOCIAL-SPIRITUAL ENVIRONMENT OF SOCIETY AND SPIRITUAL IDEAL. Oriental Journal of Social Sciences, 30-36.



ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ СЕМЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ В СОВРЕМЕННОМ УЗБЕКИСТАНЕ

Мумтозхон Абдувалиева

Преподаватель кафедры «Социальная работа» факультета Социальных наук
Национального Университета Республики Узбекистан

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада контент-таҳлилдан фойдаланган ҳолда Ўзбекистон Республикасида сўнгги 6 йил давомида қабул қилинган ва ногиронлиги бор болаларни тарбиялаётган оилаларни ижтимоий қўллаб-қувватлашга қаратилган меъерий-ҳуқуқий ҳужжатлар кўриб чиқилиб, уларнинг илгари амалдаги меъерий-ҳуқуқий ҳужжатлардан фарқлари таҳлил қилинган. Шунингдек, коронавирус пандемияси давридаги ижтимоий-иқтисодий кризисда аҳолининг кам таъминланган қатламларини ижтимоий ҳимоя қилишни кучайтириш бўйича қўшимча чора-тадбирларга тўхталиб ўтилган.

Калит сўзлар: ногиронлик, ногиронлиги бор болаларни тарбиялаш, нафақалар, ижтимоий қўллаб-қувватлаш, ижтимоий сиёсат, инклюзив таълим, қулай муҳит.

ABSTRACT

In this article, using the content analysis, the legal acts adopted in the Republic of Uzbekistan over the past 6 years and aimed at social support for families raising children with disabilities are considered, and their differences with the previously existing legal acts are analyzed. Also, additional measures to strengthen the social protection of low-income segments of the population taken during the socio-economic crisis during the coronavirus pandemic were considered.

Keywords: disability, family raising children with disabilities, allowances, social support, social policy, inclusive education, accessible environment.

О безусловной важности дальнейшего развития сферы социальной поддержки населения для нашего правительства говорит тот факт, что совершенствование системы социальной защиты, является одним из приоритетных направлений развития Узбекистана на ближайшие годы. Этому свидетельствует то, что одним из



важнейших направлений Стратегии действий по развитию Республики Узбекистан на 2017-2021, а также Стратегии развития Узбекистана на 2022-2026 годы, является справедливой политикой в сфере социальной защиты и усиление всесторонней поддержки уязвимых слоев населения[1]. На наш взгляд это дает основания утверждать, что начиная с 2016 года в Узбекистане формируется «Новая политика» в отношении людей с инвалидностью на основанная на принципе «Во имя чести и достоинства человека», реализуемая в рамках новой парадигмы «человек-общество-государство»[2].

Это проявляется в качестве больших изменений и нововведений в социальной сфере нашей страны, и показывает логическую взаимосвязь между государственными Стратегиями развития Узбекистана и посвящениями каждого года определенной сфере жизни страны.

Также, необходимо подчеркнуть, что в Узбекистане на развитие системы социальной защиты населения Узбекистан инвестирует 9,7% своего ВВП, что ставит нашу страну в один ряд с крупнейшими инвесторами среди стран со средним уровнем доходов[3,108].

В этом контексте прежде всего можно отметить, что принятие Указа Президента от 1 декабря 2017 года №-5270 «О мерах по кардинальному совершенствованию системы государственной поддержки лиц с инвалидностью», а также «Программы комплексных мер по дальнейшему совершенствованию системы поддержки лиц с инвалидностью и усилению гарантий защиты их прав и свобод» [4], стали одними из основных документов и правовых платформ в улучшении качества и уровня жизни лиц с инвалидностью и их семей в реализации их прав, свобод и законных интересов, формировании их активной позиции в обществе.

В частности, в соответствии с Указом Президента № УП-5270 от 1 декабря 2017 года, с целью обеспечения доступности высшего образования для молодых людей с инвалидностью, были предусмотрены 2% дополнительные квоты для приема лиц с инвалидностью I и II групп в высшие образовательные учреждения на основе государственного гранта[4]. Начиная с 2018 года, начался прием документов для лиц с инвалидностью по 2% квоте. Общее количество студенческих мест выделенных по квоте в 2018/19 году составило 1384 мест, в 2019/20 году 2068 мест, в 2020/21 году 2799 мест[5].

Данная квота расширяет возможности молодых людей с инвалидностью на социальную адаптацию и интеграцию в общество, получение качественного высшего образования, по



профессиям, востребованным на рынке труда, за которую им будет выплачиваться достойная заработная плата. Тем самым облегчив материальное состояние семей воспитывающих детей с инвалидностью, а также позволив молодым людям с инвалидностью жить независимой жизнью, в качестве полноценного участника социальной и политической жизни страны не становясь на путь иждивенчества.

Также включение впервые понятия «Инклюзивное образование» в новый Закон Республики Узбекистан «Об образовании» принятый 23 сентября 2020 года, стало очередной вехой в сфере защиты прав детей с физическими, умственными, сенсорными (чувственными) или психическими нарушениями на обеспечение равного доступа к образованию, с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей [6].

Так как, инклюзивное образование послужит развитию у детей с инвалидностью социальных и коммуникативных навыков, повысит их самооценку, создавая возможность для формирования соответствующих их возрасту и полу ролевых моделей поведения, что в свою очередь облегчит их социальную адаптацию и интеграцию в общество. Также предоставление возможности детям с инвалидностью обучаться недалеко от дома создаст большие удобства для их семей, которые по причине отдаленности от их дома специализированных школ, вынуждены сдавать своих детей с инвалидностью в специализированные школы-интернаты.

Кроме этого инклюзивное образование служит повышению гуманизма, чувства взаимопомощи учеников с типичным развитием. Так как инклюзия учит относиться к человеческим различиям естественно.

Наряду с этим следует отметить, что после выявления первого случая распространения коронавирусной инфекцией в Республике Узбекистан с 16 марта 2020 года и введения режима строгого карантина, государство приняло ряд эффективных мер по оказанию поддержки людей с инвалидностью, а также семей воспитывающих детей с инвалидностью. Во всех регионах Узбекистана были организованы Центры координации спонсорской помощи, посредством которых нуждающимся семьям доставлялись продукты питания и другие необходимые товары.

На период строгих карантинных мер в связи с пандемией, принимая во внимание высокий риск заражения детей с инвалидностью вирусом



COVID-19, Министерство здравоохранения Республики Узбекистан приняло постановление, о приостановлении приема педиатрических медико-социальных экспертных комиссий для детей с инвалидностью и продлили сроки их прохождения медико-социальной экспертизы и врачебно-трудовой экспертной комиссии (ВТЭК) гражданами с инвалидностью у которых был временный статус инвалидности[7].

По нашему мнению, принятие данного постановления несомненно помогло семьям воспитывающим детей с инвалидностью в период строгих карантинных мер избежать прямого контакта с людьми, тем самым избежать рисков заражения коронавирусной инфекцией, что для ослабленного организма детей с инвалидностью представляет большой риск развития тяжелых последствий от заражения.

Своевременным был Указ Президента № 5978 от 03 апреля 2020 года «О дополнительных мерах поддержки населения, отраслей экономики и субъектов предпринимательства в период коронавирусной пандемии» согласно которому, на срок 6 месяцев без перерыва продолжились выплаты пособий семьям с детьми, пособий по уходу за ребенком и материальной помощи, срок выплаты которых заканчивается в марте-июне 2020 года, без истребования заявления о продолжении их выплаты на новый срок. [8].

Продление выплат и пособий, доставка продуктов питания данным семьям положительно повлияло на совокупный доход семей во время пандемии, многие из которых пострадали от социально-экономического кризиса в период карантинных мер.

Необходимо подчеркнуть о внедрение списков «Темир дафтар» (Железная тетрадь), «Аёллар дафтари» (Женская тетрадь), «Ёшлар дафтари» (Молодежная тетрадь) – прозрачные списки малообеспеченных, нуждающихся семей и безработной молодежи[9]. За короткий период внедрение данных списков показали свою эффективность в системной социальной поддержке семей воспитывающих детей с инвалидностью, молодежи и женщинам с инвалидностью, в трудоустройстве и в вовлечении в предпринимательство, в оказании материальной и социальной помощи, а так же медицинских услуг. В результате более 400 тыс. семей, членами которых являются свыше 1,7 млн. человек получили единовременную материальную помощь. Кроме этого, в связи с мусульманским праздником Курбан Хайит еще 150 тыс. семей получили материальную поддержку[10].



26 августа 2020 года было принято Постановление Президента № ПП-4815 «О дополнительных мерах по социальной поддержке населения», о единовременную материальную помощь в размере 500 тысяч сум на каждого ребенка, отдельным категориям семей населения, в том числе детям с инвалидностью, не достигшим 16 лет[11], а также в декабре 2021 года, согласно Постановлению Президента № ПП-56 «О дополнительных мерах по поддержке и дальнейшему усилению социальной защиты малообеспеченных слоев населения», была выплачена единовременная материальная помощь в размере 800 тысяч сум, малообеспеченным семьям, в число которых входят семьи, получающие пособия по инвалидности детям до 18 лет[12], что стало очередным свидетельством тому, что политика нашего государства направлена на всестороннюю поддержку малообеспеченных и нуждающихся в защите лиц и оказания им широкомасштабной социальной помощи

В подтверждении начала «Нового периода» в социальной политики нашего государства стало принятие 15 октября 2020 года Закона Республики Узбекистан № ЗРУ-641 «О правах лиц с инвалидностью» в новой редакции, вместо принятого 18 ноября 1991 год Закона Республики Узбекистан № 422-ХП «О социальной защищенности инвалидов»[13].

Данный закон стал гарантом недопущения дискриминации по признаку инвалидности, равенства возможностей при реализации прав и свобод, доступности объектов и услуг, а также уважения развивающихся способностей детей с инвалидностью и их права сохранять свою индивидуальность, а также закрепил новый порядок признания статуса «Ребенок с инвалидностью».

Также необходимо упомянуть, о выступление Президента Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёева на 46-й сессии Совета ООН по правам человека 2 февраля 2021 года, в которой он подчеркнул, что «Центральное место в реформировании Республики Узбекистан и вперед будет занимать обеспечение основных прав и свобод человека, в этой связи особое внимание будет уделено обеспечению прав лиц с инвалидностью» [14].

Важным моментом в жизни людей с инвалидностью и семей воспитывающих детей с инвалидностью стала принятие 7 июня 2021 года Закона Республики Узбекистан «О ратификации Конвенции о правах инвалидов». Данный документ стал «Дорожной картой», в которой выделены и уточнены, основополагающие права людей с инвалидностью, определены области, требующие адаптации под нужды людей, детей с инвалидностью и их семей, обозначены



моменты, в которых права людей с инвалидностью могут быть нарушены и где их защита должна быть особенно усилена[15].

3 декабря 2021 года впервые в истории Узбекистана Президент страны Ш.М. Мирзиёев в честь «Международного дня инвалидов» выступил с обращением к народу Узбекистана. В котором были особо подчеркнуты его намерения мобилизации всех сил и возможностей страны, для обеспечения развития инклюзивного образования, создания достойных рабочих мест, продолжения системной работы по охране здоровья людей с инвалидностью и повышения качества оказания им медицинских услуг, создания безбарьерной среды для активного участия людей с инвалидностью в общественной и экономической жизни в качестве полноправных граждан нашей страны[16].

В ходе изучения процессов совершенствования системы социальной поддержки семей с детьми с инвалидностью в Новом Узбекистане нами было выявлено, что в нашей стране за последние 6 лет в сфере социальной политики по отношению к уязвимым слоям населения, в том числе к семьям, воспитывающим детей с инвалидностью происходят существенные изменения, в частности принято несколько революционных законов ставших правовой платформой на пути кардинального совершенствования системы государственной поддержки и усилению гарантий защиты семей воспитывающих детей с инвалидностью. Четкая позиция главы государства нашей страны в данном вопросе видна невооруженным взглядом.

Тем не менее, необходимо понимать, что на сегодняшний день в процессе совершенствования механизмов социализации детей с инвалидностью, перед государством и обществом стоят множество актуальных задач, решение которых должно быть направлено на обеспечение защиты базовых прав и свобод, позволяющих детям с инвалидностью и их семьям, вести полноценный образ жизни, получать качественное инклюзивное образование, иметь возможность трудоустроиться и стать равными и активными участниками в экономической, социальной и политической жизни общества.

REFERENCES

1. Указ Президента Республики Узбекистан от 07 февраля 2017 года №УП-4947 «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан». Национальная база данных законодательства, 16.10.2017 г., № 06/17/5204/0114.



2. Абдувалиева М. А. Проблемы преодоления стигматизации и становления толерантного сознания в обществе по отношению к лицам с инвалидностью //Журнал Социальных Исследований.– 2021. – Т. 4. №. 2.
3. Анализ ситуации детей и взрослых с инвалидностью в Узбекистане. 2019 год. ПРООН, ЮНЕСКО, ЮНФПА, ЮНИСЕФ, ВОЗ Узбекистан. – С.108.
4. Abduvalieva M. A.(2020) Analysis of medical and social services in the context of the modernization of the social sphere in Uzbekistan. Jour of adv research in dynamical & control systems, vol. 12, special issue-06, Pp.726-740. DOI: 10.5373/JARDCS/ V12SP6 /SP20201087
5. Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан. №417 от 2 июня 2018 года. «Об утверждении положения о порядке приема лиц с инвалидностью в высшие образовательные учреждения на обучение по дополнительным квотам на основе государственного гранта». Национальная база данных законодательства, 05.06.2018 г., № 09/18/417/1311.
6. Закон Республики Узбекистан «Об образовании» № ЗРУ-637 от 23 сентября 2020 г. Статья – 6. Национальная база данных законодательства, 24.09.2020 г., № 03/20/637/1313; 12.10.2021 г., № 03/21/721/0952.
7. Абдувалиева М.А. Противодействие негативному влиянию пандемии на жизнь людей с ограниченными возможностями в Узбекистане. 2021 г. Современное общество: оценка состояния и перспективы развития монография / под общ. ред.: Н. А. Скобелиной, Н. В. Дулиной, И. В. Василенко; Федер. гос. авт. образоват. учреждение высш. образования «Волгогр. гос. ун-т». – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2021. – С.139-143. ISBN 978-5-9669-2088-3
8. Указ Президента № 5978 от 03 апреля 2020 года «О дополнительных мерах поддержки населения, отраслей экономики и субъектов предпринимательства в период коронавирусной пандемии». Национальная база данных законодательства, 03.04.2020 г., № 06/20/5978/0393.
9. Указ Президента «О дополнительных мерах по социальной поддержке населения» №4815 от 26 августа 2020 года. Национальная база данных законодательства, 27.08.2020 г., № 07/20/4815/1222; Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан №-132 от 11 марта 2021 года «О дополнительных мерах по



социальной поддержке молодежи». Национальная база данных законодательства, 12.03.2021г., №09/21/132/0202; Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан №250 от 28 апреля 2021 года «О дополнительных мерах по социальной поддержке семей, женщин и молодежи, нуждающихся в материальной помощи и поддержке». Национальная база данных законодательства, 29.04.2021 г., № 09/21/250/0389.

10. Указ Президента № 6038 от 30 июля 2020 года «О дополнительных мерах по материальной поддержке слоев населения, нуждающихся в помощи и социальной защите в период коронавирусной пандемии». Национальная база данных законодательства, 30.07.2020 г., №06/20/6038/1125

11. Постановление Президента № ПП-4815 от 26 августа 2020 года «О дополнительных мерах по социальной поддержке населения» Национальная база данных законодательства, 27.08.2020 г., № 07/20/4815/1222).

12. Постановление Президента № ПП-56 от 21 декабря 2021 года «О дополнительных мерах по поддержке и дальнейшему усилению социальной защиты малообеспеченных слоев населения». Национальная база данных законодательства, 22.12.2021г., №07/21/56/1177.

13. Закон Республики Узбекистан № ЗРУ-641 от 15 октября 2020 года «О правах лиц с инвалидностью». Национальная база данных законодательства, 15.10.2020 г., № 03/20/641/1389.

14. Выступление Президента Республики Узбекистан Ш. Мирзиёева на 46-й сессии Совета по правам человека Организации Объединенных Наций. Официальный сайт президента республики Узбекистан. URL: <https://president.uz/ru/lists/view/4179>.

15. Закон Республики Узбекистан № ЗРУ-695 от 7 июня 2021 года (Нью-Йорк, 13 декабря 2006 года). Национальная база данных законодательства, 08.06.2021 г., № 03/21/695/0536).

16. Обращения к народу Узбекистана Президента Республики Узбекистана. «Народное слово» № 253 от 4 декабря 2021 года.

ЎСМИРДА МУСТАҚИЛЛИК ФЕНОМЕНИ ВА УНИНГ КОНФОРМЛИЛИК ОРҚАЛИ ТУШУНТИРИЛИШИ

Нигора Рахимовна Абдуллаева

Қўқон давлат педагогика институти катта қитувчиси

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада усмир ёшидаги укувчиларда Конформлилик ҳодисасини унга ўхшаш баъзи ҳодисалардан фарқлашнинг бир нечта усуллар орқали болаларда аниқлаш курсатиб утилган.

Калит сузлари : конформлилик , хулқ-атвор, феномен психология , хатти–ҳаракат, индивид , ижтимоий, эътиқодлар, қадриятлар, одатлар ва кўникмалари ижтимоий эътиқодлар, қадриятлар, одатлар ва кўникмалар.

ABSTRACT

This article demonstrates the identification of the Conformity phenomenon in adolescent swimmers in children through several methods of distinguishing it from some similar phenomena.

Keywords: conformity, behavior, phenomenon psychology, behavior, individual, social, beliefs, values, habits and skills, social beliefs, values, habits and skills.

Хозирги кунда фарзандлар тарбиясига эътиборли ёндошиш давлат сиёсати даражасига кўтарилган бир даврда яшаймиз. Шу нуқтаи назардан усмир ёшларда мустақил фикрлашни, уз фикрига эга булиш ва мустақил позицияга эга бўлиш ҳақида кўплаб давлат хужжатларида фикр билдирилган. Давлатимизни биринчи раҳбари И.Каримов бу ҳақида шундай деб ёзади: “...ёшларимизни ҳар томонлама соғлом ва баркамол этиб тарбиялаш, ҳаёт абадийлиги, авлодлар давомийлигини таъминлайдиган маънавият курғони бўлмиш оилани мстаҳкамлаш бугунги кунда барчамизнинг наинки асосий вазифамиз, балки инсоний бурчимизга айланишини истардим” [1].

Мустақиллик деб аталган психологик феномен ғарб психологиясида мустақилликнинг акси ҳисобланган конформлилик орқали ўрганилган.

Конформлилик, конформ хулқ-атвор шундай хатти–ҳаракатни англатадики, гуруҳ билан шахс ўртасида бирорта масалада келишмовчилик кузатиладиган бўлса индивид



гуруҳий таъсирга берилади. Бунга, яъни конформизмга қарши тушунча – мустақил, ўзгалар таъсирига берилмаган хатти–ҳаракат бўлиб, бунда индивид ўз фикрини ўзи ишлаб чиқади ва ўзгалар олдида уни қўллаб-қўлтиқлайди.

Конформлилик ҳодисасини унга ўхшаш баъзи ҳодисалардан фарқлаш лозим. Масалан, ижтимоий эътиқодлар, қадриятлар, одатлар ва кўникмаларнинг гуруҳий босим билан алоқаси йўқ. Турли хил этикетларга, модага, ижтимоий шарт–шароитларга амал қила туриб, одам ўзининг мустақил фикрига эга бўлиши мумкин.

Машҳур олим И.С.Кон конформизм тушунчаси ҳақида қуйидагича ёзади: конформлилик тушунчасини индивид билан гуруҳ ўртасидаги зиддиятни ечишнинг маълум усулига қўллаш мумкун. Конформлилик ўлчови индивиднинг талаблари ва стандартларига бўйсиниш даражасидир. Бу бўйсиниш соф ташқи кўринишга эга бўлиши мумкун. Индивид ўз қарашларини ўзгартирмайди, бироқ у уларни ошкор этмайди, ўзини гуруҳнинг позициясига бўйсингандай кўрсатади. Бу ҳолда босим тугаши билан ёки одам маълум гуруҳнинг назоратидан чиқиши билан, у яна ўзининг шахсий установакасига мос ҳолда ҳаракат кўрсатади. “Ички конформлилик” ўта мураккаб тушунча бўлиб, бунда гуруҳнинг таъсири остида одам ўзининг илк фикрини ўзгартиради кўпчилиكنинг нуқтаи назарини ўзлаштириб олади [2].

Мустақиллик тушунчасига нисбатан ҳам шу ўринда аниқлик киритиб олиш зарур. Гуруҳий босимга берилмаган ҳар қандай киши ҳам “мустақил” деб аталавермайди. Оддий турмушда ҳам, психологик экспериментларда ҳам тез–тез негативизм ҳодисаси ҳақида, яъни аксинча гапириш ва ҳаракат қилиш установакасига тўқнаш келинади. Бу индивиднинг гуруҳга нисбатан душманларча муносабати билан тушунтирилади ва ўзининг улардан фарқли фикри борлигини кўрсатиб қўйиш истаги мавжуд бўлади. Одатда бу ҳолатнинг ортида шундай факт яшириниб ётадики, мазкур индивид учун ўта обрўли референт ҳисобланган, ўзга нормаларга ва қадриятларга эга бўлган қандайдир бошқа гуруҳ мавжуд бўлиши мумкин [3]. Масалан, ўсмирларнинг ота–оналарига, умуман катталарга нисбатан ўзининг мустақиллигини кўрсатиб қўядиган ҳаммага маълум негативизми тенгдошлари жамоаси ичидаги ўта қаттиқ конформлилик билан қўшилиб кетади.

Конформизм ҳодисаси илмий жиҳатдан ўтган асрнинг 50 йилларида ўрганила бошланди. Америкалик психолог С. Аш шундай тадқиқот ўтказган. 7 та талабадан иборат гуруҳга қуйидаги инструкция берилади: “Сизларга иккита оқ қоғоз



кўрсатилади. Чап томондагисида битта чизик ўнг томондагисида ҳар хил узунликдаги 3 та чизик берилган. Улар тартиб билан 1, 2, 3 рақамлари билан рақамланган. Шу чап тарафдаги чизикқа ўнг тарафдаги 3 та чизикдан биттаси тенг. Мос рақамини айтиш билан ўша тенг чизикни айтишингиз талаб этилади”. Ҳар бир одам навбат билан ўндан чапга қараб жавоб беради[4]. Жавоблар махсус шаклда қайд қилинади. Улар бир синалувчи ёлғизликда сўралганда ҳеч ким хато қилмайди. Бироқ экспериментнинг сири шундаки, битта одамдан бошқа барча синалувчилар экспериментатор билан келишиб олишади ва барча синалувчи илгаридан келишилган нотўғри жавобни айтади. “Содда синалувчи” сўнгги ёки сўнггидан олдинги ўринда туриб жавоб беради. Унга ундан олдин жавоб берувчиларнинг нотўғри жавоблари таъсир қилади. “Содда синалувчи” ўз кўзи билан кўрганига ишонадими ёки ўзгаларнинг фикрига ишонадими? Агар ўз кўрганига ишонса, у киши мустақил фикрлайдиган ҳисобланади. Аксинча бўлса, у конформ хулқ-атворли киши бўлиб чиқади.

Шу ўринда савол туғилади: гуруҳнинг фикри билан шахсий идрокнинг ўртасида фарқ кузатилганда одамлар ўзларини қандай тутишар ва нимани ҳис этар эканлар ҳамда уларда қандай реакциялар кузатилад экан?

1) Одам ўзининг компетент эмаслиги ёки шахсий камчиликлари натижасида ўзгалардан бошқача фикр юритганлигини ўзини англайди. Бу ўринда одамда ўз-ўзини паст даражада баҳолаш ва ўзига ишонмаслик ҳолатлари кузатилади.

2) Одам гуруҳни айблайди. Бунда унинг фикри билан гуруҳ фикридаги фарққа сабаб “ўзгалар масаласини тушунмаган”лигида ёки тез қарор чиқарганлигида” деб ҳисоблайди. Бундай позиция, табиийки, гуруҳ босимига қарши туришга ёрдам беради

3) Индивид ўз фикрларидаги фарқни объектив шароитлар билан тушунтиришга ҳаракат қилади. (“Ҳар томондан қаралгани учун ҳар хил жавоб бўлади”). Бунда индивид ўз фикрида туриб олиши керак бўлади. Бироқ нимагадир бундай кишилар кўпроқ гуруҳ таъсирига бериладилар.

4) Баъзи бировлар қарашларидаги фарқларни индивидуал фарқлар билан тушунтиради. Айниқса масала шахсий ва субъектив ҳисобланса шундай фикрга келишади. (“Дунё шундай қурилган, ҳар кимнинг ҳар хил дунёқараши бор”)

5) Баъзи бировлар фикрларидаги фарқни “сезмасликка ҳаракат қилишади.

Юқоридагилардан шуни хулоса қилиш мумкинки психология фани мустақилик феномени масаласида қуйдаги саволларга жавоб бериши талаб этилади:



1) Мустақил хатти-ҳаракатнинг асоси қандай?

2) Мустақиллик қандай шахс сифатларига эга бўлган кишиларда кузатилади? Умуман мустақил шахс ҳақида гапирса бўладими?

3) Мустақил хулқ-атворни қандай психологик механизмлар таъминлайди ва бунда қандай мотивацион ҳимоявий механизмлар ва когнитив омиллар ўзаро алоқада бўлади?

4) Мустақил хатти-ҳаракатнинг қандай психологик оқибати кузатилади? Ўз фикрида туриб олиш учун қандай установкалар, эмоционал ҳолатлар, эътиқод ва шахснинг ижтимоий ҳолатлари кузатилиши зарур?

Юқоридаги саволларга жавоб бериш баробарида мустақиллик феноменининг мазмун-моҳияти очила боради [5]. Саволлардан баъзилари қуйидагича жавоб бериш мумкин:

Р.Крачфильднинг фикрича, ҳар бир одамнинг реакцияси гуруҳий босимга нисбатан конкрет шароитларга боғлиқ ҳолда кечади. Бундай конкрет шароитларга қуйидагилар киради:

- гуруҳнинг таркиби ва структураси;
- гуруҳнинг одам учун аҳамиятлилиги (обрўлилиги);
- унинг гуруҳдаги шахсий мавқеи;
- кўтарилган масала синалувчининг шахсий манфатларига қай даражада “тегиб кетади”;
- синалувчининг тайёргарлик даражасини (компетентлигига);
- ўзаро мулоқатдаги иштирокчиларнинг синалувчи олдидаги обрўсига ва ҳ.

Р. Крачфильд мустақил фикрлайдиган ва мустақил хулоса чиқарадиган кишиларга хос сифатлар тўғрисида қуйидагича ёзади:

- билиш соҳасида: нисбатан юксак интеллект, фикрий жараёнларнинг тезлиги, оригинал ғояларнинг мавжудлиги;
- мотивация ва эмоциялар соҳасида ҳаракатининг юксак даражадаги кучи, стрессли ҳолатларда юксак ўз-ўзини бошқариш, ҳовотирликнинг йўқлиги;
- ўз ўзини англаш соҳасида: шахсий жиҳатдан мукамаллиги туйғусининг мавжудлиги, ўзини ўзи юқори даражада ҳурмат қилиш, ўзига ишонч, ўзи тўғрисида реал тасаввурларга эга бўлиш;
- мулоқот соҳасида: ўзга кишиларнинг унинг тўғрисидаги фикрига кўп эътибор бермаслик фаоллик, таъсирларга берилмаслик, мутелик шахслараро муносабатларда ишонч ва ҳадикнинг йўқлиги [6].

Одамлар тўғрисида тўғри хукм чиқара олишлик қобилияти мустақил кишиларда баланд ривожланган бўлади.



Бундай кишиларга догматизм, тафаккурнинг стереотиплашуви ёт бўлади. Аксинча, конформ одамларга невротизм, хроник ховотирланиш, авторитарлик хос бўлади.

Шундай қилиб, биз юқори хорижий психологияда мазкур мавзу бўйича ўтказилган тадқиқотлар ва улардан чиқарилган хулосаларга тўхталиб ўтдик.

REFERENCES

1. Каримов И.А. Юксак маънавият – енгилмас куч. Т. “Маънавият”, 2008. - 173 б.
2. Кон И.С. В поисках себя: Личность и её самосознание – М.: Политиздат, 1984. – 335 с.
3. Психология и этика делового общения. Учебник для вузов/ Под ред. проф. В.Н. Лавриненко. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2002.- 415 с.
4. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.
5. Хамидовна М. И. (2021). Различные способы разрешения и управления конфликтами. *Среднеевропейский научный вестник*, 17, 204-207. <https://doi.org/10.47494/mesb.2021.17.797>
6. Adxam, Z. (2021). Образовательные ценности и духовность молодежи. *Среднеевропейский научный вестник*, 17, 287-289. <https://doi.org/10.47494/mesb.2021.17.815>
7. Мухамеджанова Л.А.(2021) “Тенденции изменения этических норм в информационном обществе”. Материалы конференции Социальная реальность виртуального пространства. С. 48-54



SALOMATLIGI CHEKLANGAN BOLALAR OILASIDAGI MUNOSABATLAR

Umidabonu Farxod qizi Avazbekova

O‘zMU Ijtimoiy fanlar fakulteti psixologiya yo‘nalishi magistranti

ANNOTATSIYA

Maqolada salomatligi cheklangan bolalar oilasidagi munosabatlar va bu munosabatlarni bolaning emotsional holatiga ta’siri, hozirgi paytda yurtimizda salomatligi cheklangan bolalar boshqa bolalar kabi jamiyatga qo‘shilib, kasb hunar egallashi, ilm olishi uchun qilinayotgan say harakatlar kabi dolzarb muammolar yoritilgan.

Kalit so‘zlar: Salomatlik, Salomatligi cheklangan bolalar, ota-onaning bolaga munosabati, muammo, idrok, sezgi, qo‘rquvlar, o‘ziga bo‘lgan ishonch, qobiliyat, emotsional holat.

ABSTRACT

The article discusses the problems in the family of children with disabilities and the impact of these relationships on the emotional state of the child.

Keywords: Health, Children with disabilities, attitude of parents to the child, problem, perception, intuition, fears, self-confidence, abilities, emotional state.

Farzandlik bo‘lish har bir oila qurgan ayol va erkakning orzusi hisoblanadi. Ayniqsa bizning xalqimiz bolajon bo‘lgani uchun ham serfarzandlikni yaxshi ko‘radi. Albatta ko‘p farzandlik bo‘lish yaxshi ammo ayol organizmi, uning yoshi, turmush tarzi, odatlari, ovqatlanishi, iqlimdagi o‘zgarishlar va yana ko‘plab sabablar bolaning sog‘ligiga ta’sir ko‘rsatadi. Bekorga “Sog‘lom ona-Sog‘lom bola” iborasi qo‘llanilmaydi. Darhaqiqat Ona sog‘lom bo‘lsa bola ham sog‘lom bo‘ladi. Chunki sog‘lom onadan sog‘lom zurriyod dunyoga keladi. Sog‘liq esa bizning eng katta boyligimizdir. Inson hoh yosh bo‘lsin hoh katta yoshli bo‘lsin salomatligi o‘z o‘rnida bo‘lmasa u hotirjam yasholmaydi. Inson hayot kechirishi uchun suv va havo zarur bo‘lganidek Salomatligi ham huddi shunday. Hozirgi ilm fan taraqqiy etgan davrda inson aql zakovati juda ko‘p narsalarni qila oldi va ba’zi bir kasallik, irsiy kasalliklarga davo ham topa oldi, Ammo hamma hammasiga emas. Yaqin 10 yillik ichida Turli sabablarga ko‘ra salomatligi cheklangan bolalar tugilishi ko‘paymoqda. Bundan tashqari BMT



ma'lumotlariga ko'ra taxminan 450 mln. insonda psixik va jismoniy rivojlanishda buzilishlar mavjudligi aniqlangan. Bu yer yuzidagi aholining 1/10 qismini tashkil qiladi. Bunga: eshitish sezgisida buzilishlari mavjud insonlar (kar, zaif eshituvchi, orttirilgan kar insonlar); nutqida og'ir buzilishlar mavjud insonlar; intellektual rivojlanishida og'ir buzilishlar mavjud insonlar (aqli zaif insonlar); psixik rivojlanishida kompleksli buzilishlar kuzatiluvchilar (ko'zi ojiz hamda kar-soqov insonlar, ko'zi ojiz hamda aqli zaif insonlar va boshqalar); tayanch apparat tizimida kasalliklari mavjud kabi insonlar kiradi.[1]

Salomatligi cheklangan - bu shaxsiy ehtiyojlarini va ijtimoiy hayot yetishmovchiliklarini qisman yoki to'liq o'zi mustaqil ta'minlay olmaydigan shaxs. Nogironlik qabul qilingan tasnifnomaga ko'ra organizmdagi domiy buzilishlarga olib keluvchi, hayot faoliyatining cheklanishiga sabab bo'luvchi, alohida ijtimoiy qo'llab-quvvatlashga ehtiyoj tug'diruvchi ijtimoiy zaiflik sifatida talqin etiladi.

Salomatligi cheklangan bolalarning asosiy muammosi quyidagilar:

Idrok tafakkur bilan bogliq muammolar;

Kattalar va tengdoshlari bilan solishtirilish natijasida bolaning emotsional zaifligi;

O'z emotsiyalarini ichga yutish yoki haddan ortiq chiqarib yuborish;

Elementar ta'limni ololmaslik. Bu muammo faqatgina sub'yektiv bo'lmay, balki ijtimoiy-siyosiy hamdir;[2]

Qobilyat va iste'dodni namoyon qilishni chegaralanganligi. Salomatligi cheklangan bola tengdoshi kabi qobiliyatli iste'dodli bo'lishi mumkin, biroq o'z qobiliyatlarini rivojlantirish, aniqlash va ular orqali jamiyatga foyda keltirishi uchun unga imkoniyatlarning teng emasligi to'sqinlik qiladi. Tadqiqotlar natijalariga ko'ra, imkoniyati cheklangan bolalarning psixologik holatida quyidagi emotsional hodisalar kuzatiladi:

1. Tengdoshlari va yaqinlari bilan muloqotning o'tkir yetishmasligi hissi;
2. Kasallikning rivojlanishi natijasida, yoki tanani mayib qiluvchi davolash usuli ta'sirida o'zining "Jismoniy meni"ni qabul qilishdagi qiyinchilikni (bola davolash ta'sirida semiradi, sochi to'kilib ketadi, tez o'sadi, buning ta'sirida bola dorilarni iste'mol qilishdan bosh tortishi mumkin) paydo bo'lishi;
3. Ijtimoiy qarovsizlik, zaiflik, jamiyat tomonidan voz kechish hissining paydo bo'lishi;
4. Qo'rquvlar (ko'pincha, parodaksal xarakterga ega bo'ladi: ular bolaning hozirgi paytdagi aktual holati bilan



bog'liq va qisman kelajakda namoyon bo'lishi mumkin bo'lgan holatlar bilan bog'liq bo'ladi)

5. Kasallikning residivi oldida qo'rquv;

6. Yolg'izlik hissi, ammo ayni paytda bola u uchun ahamiyatli bo'lgan insonlar bilan uchrashishdan ham qo'rqishi mumkin;

7. 4-5 yoshdan boshlab his etiladigan o'limdan qo'rqish hissi (yetti yoshli bola: atrofimda bolalar o'lmoqda, men ham tez orada o'lishim mumkin, buni bilaman, men o'limdan qo'rqaman);[3]

Salomatligi cheklangan tug'ilgan bola oilalalarining aksariyatida nosog'lom qarashlar mavjud bo'lib, bu albatta bolaning psixikasiga o'z ta'sirini ko'rsatmay qolmaydi. Ota -ona yaqinlarining qo'llab quvvatlashi o'rniga bolani imkon qadar uyda saqlashga intilishlari, uni qiziqishlariga e'tiborsizlik, bola bilan alohida shug'ullanish uchun vaqt va imkoniyatni yo'qligi, faqatgina fiziologik ehtiyojlarinigina taminlash kabilar o'z navbatida salomatligi cheklangan bolalar psixologiyasiga salbiy ta'sir ko'rsatadi. Nafaqat salbiy ta'sir ko'rsatadi balki, murg'ak ko'ngilda o'zini mukammal sog'lom emasligidan uyalish, o'ziga achinish, o'ziga bo'lgan ishonchning pasayishi, kelajakga nisbatan qo'rquv, insonlardan o'zini olib qochish, muloqotdan qochish, kam gaplik va yana boshqa boshqa holatlarni keltirib chiqaradi. Yuqorida aytib o'tganidek statistik ma'lumotlarga ko'ra bunday salomatligi cheklangan bolalar ko'p. Bunday farzandi bor ota-onalar yana ham farzandiga e'tiborli bo'lishlarini, uning kelajakda o'z qobiliyatini topib shakllantirishda bolaga ko'mak berishlarini va har bir nihol albatta qarovga, mehr-muhabbatga muhtoj ekanini yana bir bor ta'kidlab o'tishni joiz toptim.

Oila jamiyatning ajralmas bo'g'ini hisoblanadi. Salomatligi cheklangan bolalarga ota-ona munosabat turlari:

-avtoritar uslubdagi munosabatlar

-nevrotik holatdagi munosabatlar

-psixosomatik holatdagi munosabatlar

-me'yordagi oddiy munosabatlar

Avtoritar uslubdagi munosabatlarda ota-onalar o'zlarining shaxsiy his tuyg'ulari bilan yashashga intiladilar. Bunda xalqimizning etnopsixologik xususiyatlariga ko'ra salomatligi cheklangan farzandi mavjud ota onalar farzandidagi nuqsonlarni atrofdagilardan, qo'ni-qo'shnilaridan, qarindosh urug'lardan sir saqlab hatto ko'chaga chiqarmay, uyda saqlashga harakat qiladilar. Mehmonga ham odatda olib borilmaydi, albatta bu yosh bolaga ayniqsa salomatligi cheklangan bolaga uni psixikasiga katta ta'sir



o'tkazadi. Yana doimiy tanbex, bosim, tarbiyaviy ishlarda me'yoriy chegaralarni yo'qligi, boladagi mavjud kamchilikni katta fojea sifatida qabul qilish kabilar salbiy ta'sir ko'rsatadi.

Nevrotik holatdagi munosabatlar bolani tashqi muhit muammolaridan himoya qilish, doimo havotirli kayfiyat, bolaga haddan tashqari ortiqcha g'amxo'rlik qilish bilan karakterlanadi. Bolani salomatligidagi nuqsonni bartaraf etishga umidsizlik bilan qarash, Salomatligi cheklangan bolalarning o'ziga-o'zi xizmat qilish malakalarining shakllanmasligi yoki kech shakllanishiga, ijtimoiy hayotga moslashuvining qiyinlashuviga, boqimandalik kayfiyatida voyaga yetishiga olib keladi. Albatta bu ham salomatligi cheklangan bolalarga salbiy ta'sirini ko'rsatadi.

Psixosomatik holatdagi munosabatlarda esa yuqoridagi har ikkala munosabat birdek ishlatiladi ya'ni ota-ona salomatligi cheklangan bolaga ham o'ta g'amxo'r va shu bilan birgalikda bolani ko'p narsadan cheklaydi. Bunday munosabat bolani o'ziga bo'lgan ishonchini yanda tushurib uni erkinliklarini cheklab, o'zidagi kamchiliklar haqida yanada ko'proq o'ylab kam harakat qilishga, bolani motivlarini so'nishiga olib keladi. Salomatligi cheklangan bolalarni atrof muhit bilan munosabati qanchalik iliq va davomiy bo'lsa uni shu jamiyatda shakllanishiga katta imkoniyat bo'ladi. Mashxur psixolog L.S.Vigotskiy "Bola tugilgan kundan boshlaboq ijtimoiy vujudir" deb aytgan edi. Darhaqiqat Salomatligi cheklangan bola o'z hayotida zarur bo'lgan bilim va tajribalarni yaqinlaridan, jamiyatdan, o'z ota-onasidan o'rganib oladi.[4]

Me'yordagi oddiy munosabatlarda ota-onalar salomatligi cheklangan farzandiga avvalo individual shaxs sifatida qaraydi. Uning boshqa bolalardek emasligidan uyalishmaydi, tengdoshlari bilan solishtirib o'zlarini va bolani qiynashmaydi. Boladagi noodatiy holatlardan uyalib, qo'rqib, hadiksirab unga uni psixikasiga salbiy ta'sir ko'rsatmaydi. Doimiy mutaxasis shifokor va psixolog ko'rigiga olib borib, bola bilan shug'ullanishadi. Albatta bunday ota-onalar nisbatan kamroq, ammo yo'q emas. Bunday sharoitda salomatligi cheklangan bolalar o'zlaridagi bor imkoniyatlarni shakllantirish, undan to'g'ri va samarali foydalanishni o'rganadi. Shaxslararo munosabatlarga ham qiyinchiliklarsiz kirisha olishadi, avvalo o'zlaridan uyalish hissi ancha muncha kam bo'ladi. O'zidagi kamchiliklarni tan olib shunga qarab harakatlanishni boshlashadi. Bundan uyalish o'zini boshqalardek emasligidan siqilib nolishni harakatga sarflashadi va albatta natijaga ham erishishadi. Chunki harakat qilgan inson albatta o'z oldiga qo'ygan maqsadiga erishmay qolmaydi. To'g'ri bu oson emas, ayniqsa tengdoshlaring bilan bir hil imkoniyatga ega bo'lmasang. Ammo vaziyatdan hafa bo'lib



bo‘lmaydi, bizga bog‘liq bo‘lmagan vaziyatlar ham bo‘ladi, muhimi shundan to‘g‘ri yechim bilan chiqib keta olish.

Mamlakatimizda salomatligi cheklangan bolalar ta‘lim olib, kasb hunar egasi bo‘lishlari uchun ko‘plab mahsus sinflar, maktab kollejlari mavjud. Bu to‘g‘risida Vazirlar Mahkamasining “Rivojlanishida turli nuqsonlari bo‘lgan hamda davolanishga va sog‘lomlashtirishga muhtoj bo‘lgan bolalarning ijtimoiy kafolatlarini ta‘minlovchi chora-tadbirlar samaradorligini yanada oshirish, ularning ta‘lim-tarbiya olishlari uchun moslashuv muhitini yaratish, imkoniyatlari cheklangan bolalar uchun ixtisoslashtirilgan ta‘lim muassasalari (maktablar, maktab-internatlar)ning differensiallashgan tarmoqlarini maqbullashtirish maqsadida ” 256-son[5] qarori mavjud. Shunday ekan Yurtimiz ravnaqi uchun, Farzandlarimiz kamoli uchun har birimiz harakatni to‘xtatmaylik.

REFERENCES

1. Shomaxmudova R, Nurmuhammedova L.Sh “Imkoniyati cheklangan bolalar bilan ota-onalar o‘rtasidagi munosabatlar” Toshkent-2011
2. Божович “Личност и ее формирование в детском возрасте”
3. Nishonova Sh. “Komil inson tarbiyasi”
4. R.Sh.Shomaxmudova, L.Sh.Nurmuhammedova, D.R.To‘laganova “Imkoniyati cheklangan bolalarni oilada tarbiyalash” Toshkent-2013
5. Vazirlar Mahkamasi 256-son qarori.



AUTIZM SINDROMLI BOLALARNI PSIXOLOGIK TASHXISLASH TAMOYILLARI VA PSIXOKORREKSION VAZIFALAR

Durdona Gafurjon qizi Avezova

“Mahalla va oila” ilmiy-tadqiqot instituti doktoranti

ANNOTATSIYA

Maqolada autizm sindromli bolalarni psixologik tashxislash tamoyillarining amaliy jihatlari keltiriladi. Autizm sindromli bolalar bilan olib borilishi zarur bo'lgan psixokorreksion vazifalar asoslanib, autizm sindromli bolalarning psixologik xususiyatlari tahlil qilinadi. Shuningdek ushbu ilmiy muammo bo'yicha tadqiqotchi tomonidan olingan eksperimental tadqiqotlar natijalari beriladi.

Kalit so'zlar: autizm, psixologik tashxis, diqqat, idrok, tafakkur, xotira, kesma rasmlar, yetishmaydigan qismlar, L.V.Zankov metodikasi.

ABSTRACT

The article presents practical aspects of the principles of psychological diagnosis of children with autism syndrome. The psychological characteristics of children with autism syndrome are analyzed, based on the psychocorrectional tasks that must be carried out with children with autism. Also, the results of the experimental studies obtained by the researcher on this scientific problem are given.

Keywords: autism, psychological diagnosis, attention, perception, thinking, memory, cross-section pictures, missing parts, L.V.Zankov's methodology.

Diqqatni tekshirish. Diqqatni tekshirishda psixolog avval bolada diqqatning buzilishi mavjudligini aniqlashi lozim. So'ngra bu buzilishlarning namoyon bo'lish darajasini, ularning faoliyat buzilishlaridagi rolini, kelib chiqishi va sababini aniqlashi kerak. Diqqat buzilishlarining namoyon bo'lish darajasini aniqlashda ularning faoliyat jarayoni va natijasiga qanchalik ta'sir etganligiga diqqatni qaratish lozim. Ko'pincha, diqqatning qo'pol bo'lmagan buzilishlari ishning natijalarida aks etmasada, shunga qaramay ularning mavjudligi ko'pgina klinik holatlarning tashxis belgisi sifatida ahamiyatga ega bo'ladi. Diqqatning qo'pol buzilishlarida kuzatilganda, ular boladagi qiyinchilikning asosiy sababi ekanligini yoki ular xarakterning ko'rinishlariga kirishini aniqlash zarur. Diqqatidagi kamchiliklar boshqa psixik funktsiyalari faoliyatiga, ayniqsa xotira faoliyatiga ta'sirini bilish lozim (xotiradagi ayrim



kamchiliklar diqqatni buzilishiga olib keladi.) Ixtiyorsiz diqqatning o'ziga xos fiziologik asosi bor. Akademik A.P.Pavlov ta'limoticha, bu asos orientirovka yoki tekshirish reflekslaridan iboratdir. Jumladan, u bunday yozgan edi; "Biz ham, hayvonlar ham tashqi muhitning salgina o'zgarishi bilan shu o'zgarishning sababiga qarata tegishli sezuvchi apparatlarimizni moslashtiramiz". Tashqi qo'zg'ovchi miya yarim sharlariga turlicha kuch bilan ta'sir etadi. Eng kuchli tashqi ta'sirot dominant deb aytiladi. Bu ta'sirot qisqa muddat ichida kishi diqqatini o'ziga tortadi. Masalan, odam ma'lum faoliyat turi bilan mashg'ul bo'lib turgan paytda to'satdan eshitilgan hayqiriq ovozi uning faoliyatini buzadi va diqqatini o'ziga qaratadi. Bu dominantdir. Dominant muayyan nerv uchastkasidagi kuchli qo'zg'aluvchanlik qobiliyatiga ega bo'lgan qo'zg'alish markazi bo'lib, bu paytda boshqa nerv markazlari tormozlangan bo'ladi. Doinant markaziy nerv sistemasiga kelgan har qanday qo'zg'alishlarni qabul qilib, ularga tegishli javob qaytaradi va boshqa markazlarning tolrmozlanishi evaziga o'z faoliyatini kuchaytiradi. Shunday qilib bosh miyaning katta yarim sharlari po'stlog'ida sodir bo'luvchi qo'zg'alish va tormozlanish protsesslari diqqat faoliyatinig fiziologik asosidir.[1]

Xotirani tekshirish. Diqqatning qo'pol buzilishlarida xotirani tekshirish ko'pincha noto'g'ri hisoblanadi, chunki uning natijalari xotiraning buzilishlarini emas, balki eslab qolish vaqtida diqqatdagi kamchiliklardan dalolat beradi. Xotirani maxsus tekshirishda modal-xos bo'lmagan buzilishlardan shikoyat, anamnezda miya jarohatlari, tutqanoq tutilishi va amneziya holatlarining mavjudligi to'g'ridan-to'g'ri ko'rsatkich bo'ladi. Xotirani tekshirishda faqatgina uning buzilishlarini emas, balki ularning xarakter va kelib chiqish sabablarini aniqlash zarur. Xotira buzilishlari xarakteriga ko'ra: modal-xos bo'lmagan (barcha turlarini umumiy pasayishi) va modal-xos bo'lgan (ko'ruv, eshituv, verbal, motor kabi alohida turlarining buzilishi) bo'lishi mumkin. Xotira tavsifi mnestik faoliyat sifatida o'zida eslab qolish (surati, hajmi), esda saqlash (sifatli, muddatli), qayta eslash (to'liq, aniq, ketma-ket), esdan chiqarish (qisman, chuqur, vaziyatli) kabi bosqichlarni o'z ichiga oladi.[2]

Nutqni tekshirish. Bola nutqining holati psixolog hamda logoped bilan birgalikda tekshiriladi. Logoped nutqning barcha tomonlarini o'rganadi, psixolog esa nutqning asosiy funktsiyalari bo'lgan (ayniqsa nutq buzilishlarida) kommunikativ, boshqarish, bilish funktsiyalarini bajarishiga diqqatini qaratadi. Bolaning rivojlanishiga nutq kamchiliklarining darajasi va xarakterini qanday ta'sir etganligini aniqlash muhim. Nutq kamchiliklari aniqlanganda bolaning boshqalar bilan muloqotiga, bilish faoliyatiga qanchalik ta'sir etganligiga diqqatni qaratish lozim.

Idrokni tekshirish. Idrokni aniqlash tekshirilayotgan bolaning holatiga bog'lik, bo'ladi. Eshituv idroki avval eshitishi pasaygan yoki shunga taxmin qilinayotgan bolalarda tekshiriladi. Eshituv holati vrach-surdolog va surdopedagog tomonidan aniqlanadi. Psixolog ushbu ma'lumotlardan foydalanib bola rivojlanishiga ularning u yoki bu darajada ta'sirini o'rganadi. Surdolog tekshiruvdan o'tmagan va nutqida kamchiligi bor bolani psixolog o'rganayotganda, Komissiyadagi boshqa mutaxassislar bilan birgalikda bu bolada eshituvini pasayganligini taxmin qilib, uni surdologik tekshiruvga yuborishi kerak. Eshituv funksiyalari to'liq saqlangan, nutqida kamchiligi bor bolalarda ko'pincha nutqni eshitish idroki, ya'ni unga qaratib so'zlangan nutqni tushunish buzilganligi kuzatiladi. Bunda psixolog logoped bilan birgalikda bola nima uchun tushunmayotganligi tekshiriladi. Ko'ruv idrokini tekshirishda bolani ko'ruv agneziyasi mavjudligiga e'tibor berish zarur (predmetli, fazoviy, rang, harf va hokazo). Ko'rishning pasayishi bilan bog'liqligi taxmin qilinsa, uni ko'ruv o'tkirligini tekshirishga yuboriladi. Ko'ruv funksiyalari saqlangan bo'lib, turli agnoziyalar kuzatilsa, sababini aniqlash zarur. Uning sababi aqliy nuqson, po'stloqning lokal buzilishlari hamda po'stloq tonusining o'zgarishlari bo'lishi mumkin.

Tafakkurni tekshirish. Tafakkurni tekshirish xususiyati bolaning yoshiga bog'liq bo'ladi. Ilk yoshda ko'rgazmali-harakatli tafakkurning holati maktabgacha yoshda, maktab yoshida ko'rgazmali-obrazli va so'z-mantiqiy tafakkur tekshiriladi. Bolaning aqliy faoliyatini taxlil qilishda uning- motivatsion, operatsion, dinamik hamda tanqidiy fikrlash tomonlarini ko'rib chiqish kerak.

Oiladagi ichki munosabatlarni tekshirish. Oilaviy ichki munosabatlarni tekshirishda avvalambor ota-ona - bola munosabati, ayniqsa ona bilan munosabatiga e'tibor berish zarur. Bola va ota-ona munosabatlari turli tarzda buzilgan bo'lishi mumkin. Bu buzilishlarga bolani haddan tashqari avaylab-asrash, bolaga umuman e'tibor bermaslik, o'zidan hissiy itarish, bola bilan qo'pol, yomon munosabatda bo'lish kabilarni kiritish mumkin. Bolaning oiladagi boshqa bolalar bilan o'zaro munosabatiga e'tibor berish, ayniqsa oilada undan kichik bolalar tug'ilgan bo'lgan bo'lsa. Bundan tashqari bola tarbiyasida ishtirok etadigan boshqa oila a'zolari (buvi, buva va boshqa qarindoshlar) bilan munosabati. Oiladagi ichki munosabatlarning buzilishi bola rivojlanishiga turlicha ta'sir etishi mumkin.

Tengdoshlari bilan munosabatini tekshirish. Tengdoshlari bilan munosabatining buzilishi turli yoshlarda kuzatilishi mumkin. Bunday buzilishlarning eng og'ir holatlari bolani izolyatsiyalash (ayirish, qo'shmaslik) yoki boshqa bolalar tomonidan



qo'shmaslikdir. Tengdoshlari bilan muloqatga kirishish malakasi yo'qligi, ular bilan munosabatga kirishish istagining pastligi yoki (ushbu istakning saqlanganligida) kelisha olmaslik oqibatida doimiy nizolar kelib chiqishini olib kelganda hollarda buzilish deb hisoblash mumkin. Tengdoshlari bilan munosabati buzilishining asosiy belgilari o'ta tajovuzkorlik, nizolarga moyillik, dominantlik, bo'ysunganlik, passivlik, boshqacha qilib aytganda aloqada teng bo'lmagan o'rinlarni qabul qilish tendentsiyasidir. Intellecti me'yordagi, ruhiy rivojlanishi orqada qolgan va autist bolalarni differentsial tashxis qilish muammolarini hal etishda va bolalarni maxsus ta'lim muassasalariga saralashda asosiy tashxis qilish mezoni bo'lib ko'rgazma-xarakterli, ko'rgazma-obrazli tafakkur hamda tafakkurning mantiqiy elementlarining shakllanganlik darajasi hisoblanadi. Tafakkurning bu formalarining shakllanishi bolaning predmetli-amaliy faoliyati jarayonida diqqat, idrok, xotira, nutq, ko'ruv-harakat koordinatsiyasi, mayda motorika, faoliyatning ixtiyoriy regulyatsiyasi funksiyalarini rivojlanishi asosida kechadi. Intellectual nuqsonlarni tashxis etishda o'yin predmet-amaliy topshiriq asosida tuzilgan usullarni qo'llash maqsadga muvofiq bo'ladi. Chunki ularning tashxis qilish imkoniyati ko'p bo'lib, ushbu metodikalar faqatgina natijalarni emas, balki jarayonning o'zini, topshiriqni bajarish usulini tahlil qilish imkonini beradi. Ushbu metodikalardan bolaning bilimni aniqlash maqsadida o'yin shaklidagi ta'limiy eksperiment sifatida foydalanish mumkin. Psixologik tekshirish o'tkazishda bolaning faqatgina yoshiga emas, balki uning intellektual va jismoniy imkoniyatlariga bog'liq holda tashxis usullarini tanlash zarur. Shuni e'tiborga olish kerakki, ko'ruv o'tkirligining 0,09 dan pastligi, ko'rish maydonining 20%ga kamayishi hamda harakatida nuqsoni hamda harakatida kamchiligi (bolalar serebral falajligining og'ir formasi) bo'lganda topshiriqni bajarish sifatiga ta'sir qiladi. Ushbu metodikalarni bajarish natijalarini baholashda harakatlarning o'rinliligi (topshiriqni qanday qabul qiladi), topshiriqni bajarish usuli, bajarish jarayonini o'rganishi va o'z faoliyati natijasiga bo'lgan munosabatini e'tiborga olish zarur. Birinchi parametr tavsifida bola berilgan topshiriqni xohish bilan bajarayotganligi, ko'rsatmani tushunganligi, harakatlarini o'rinliligiga e'tibor qaratish muhim. Topshiriqni bajarish turlari orientirlash faoliyati darajasidan dalolat beradi. Topshiriqni bajarishning to'rt daraja yoki turi ajratiladi:

1. Betartib harakatlar. Bu holda bola predmetlarning xususiyati va sifatini ajrata olmaydi (tuzilishi, kattaligi, rangi...) boshqa variantlarga maqsadsiz o'tadi, ko'pincha kuch ishlatadi.

2. Maqsadga yo'naltirilgan tahminlar yoki xato tahminlar orqali, bola predmetning xususiyatlarini anglay olmaydi, lekin



bajarishda xatolarini yo'qotib barcha variantlardan foydalanib ko'radi.

3. Amaliy qo'llab ko'rish. Bola predmetlarning xususiyatlarini ajrata boshlaydi, lekin ko'rgazmali obrazli ravishda solishtira olmaydi va amaliy qo'llab ko'rishga kirishadi.

4. Ko'rish orqali solishtirish. Bola predmetlarning xususiyatlariga tayanib topshiriqni hech qanday tahminlarsiz darrov bajaradi.

Autist bolalar tafakkurini tekshirish. "Segen taxtasi"

Ushbu topshiriqni bolani tekshirishda birinchi bo'lib berish tavsiya etiladi, chunki u bolalarda qiziqish uyg'otadi. Umuman, barcha bolalarning, xususan autist bolalarning tafakkur jarayonlarini tekshirish uchun qo'llanilishi mumkin. Segen doskasining tuzilishi quyidagicha: 10 ta geometrik figurani olib maxsus karton yoki fanerda shu geometrik figuralar shaklida chuqurchalar o'yiladi. Uchburchak, to'rtburchak, kvadrat, aylana, romb, to'g'ri to'rtburchak, trapetsiya kabi geometrik figuralarni tushuntirish asosida bolalardan tegishli chuqurchalarga joylashtirish talab etiladi. Ish tartibi quyidagicha: dastlab tajriba o'tkazuvchi bolalarga chuqurchalarga joylashtirilgan taxtachani ko'rsatadi. Shundan so'ng u taxtachadagi figuralarni to'kib tashlaydi va bolalardan yana figuralarni o'z joylariga joylashtirishni so'raydi. Bu usul ayniqsa, chuqur autizimli bolalarni bog'cha yoshida o'rganishga yordam beradi. Bola gapirmasligi ham mumkin. Bu usulning turli variantlari bor. 2 yoshli bolalar uchun 4 ta figurali, undan kattabolalar uchun esa, 10 ta figurali varianti bor. Aqlan normal bolalar 2 yoshdan boshlab bu ishni to'g'ri bajara oladilar. Aqliy nuqsonlilar yoki autist bolalar geometrik figuralarni paypasalaydilar, og'izlariga olib ko'radilar, ularni stolga urib taqillatadilar. Maqsadsiz harakat qiladilar, sinov va xato usullardan foydalanadilar. Bu bolalar ko'rsatilgan yordamdan foydalana olmaydilar. Tajriba o'tkazuvchining berayotgan ko'rsatmasini idrok qilish, tushunib etishi ham diagnotsik ahamiyatga ega. Usulning sodda tuzilishga egaligi sababli, har bir o'qituvchi, psixologlar mutsaqil ravishda yasab foydalanishlari mumkin. Metodika ko'rsatmani tushunishni, asosiy geometrik shakllarni bilish darajasi, harakatlar koordinatsiyasining holati, fazoviy chamalash, faoliyat xarakterini (figuralarni ushlab, chuqurchalar bilan solishtirish va h.k.) aniqlash maqsadida qo'llaniladi. Maqsad: kattalikni farqlash darajasi, ko'rgazma-harakatli tafakkurning shakllanganligini tekshirish. Jihoz: shakllar andozasi chuqur o'yilgan taxta (4 variantli) va shu chuqurchalarga to'g'ri keladigan shakllar.

O'tkazish usuli: bolaga shakllar joylashtirilgan taxta ko'rsatiladi va ko'zining oldida taxta shunday ag'dariladiki, ichidagi shakllar stolning o'rtasiga tushiriladi. Ko'rsatma beriladi: a) so'z orqali



«Qara, menda xar xil shaklli taxta bor». «Men shakllarni to'kaman, sen esa joyiga solasan» yoki) imo-ishora orqali (eshitishi va nutqi buzilgan bolalarga). Agar bola topshiriqni tushunmasa va bajarishga kirishmasa, unda eksperiment o'tkazuvchining o'zi 1-2 shakllarini solib ko'rsatib berishi kerak. Noo'rin harakatlarda yana yordam ko'rsatiladi: «Bu shaklni qayerga qo'yish kerakligini ko'rib ol». Agar samara bermasa, unda bolaning diqqatini taxtadagi shakllarga va qo'lidagi shaklga qaratiladi. Bola noo'rin harakatlarda davom etsa, unda chamalab, solib ko'rish taklif etiladi.

Autist bolalar idrok xususiyatini tekshirish. "Kesma rasmlarni birlashtirish"

Maqsad: idrokning rivojlanish darajasini, ko'ruv-fazoviy analiz va sintezini, ko'rgazma-harakatli tafakkurning shakllanganligini tekshirish.

Jihoz: to'liq va kesma rasmlarning to'plami. Rasmlar 3 taga, 4 qismga kesilgan.

O'tkazish usuli: eksperiment o'tkazuvchi kesma rasm qismlarini ko'rsatib, unda qanday predmet tasvirlanganligini aytmaydi, ko'rsatma beriladi: a) so'z - ishorali shaklda: «rasmni to'liq qilib yig'ib ber» yoki b) imo-ishorali. Agar bola topshiriqni tushunmasa, to'liq rasm shakli ko'rsatiladi va ko'rsatma takrorlanadi yoki taxlanib va yana rasm qismlarga ajratiladi. Agar bu yordam samarasiz bo'lsa, bolaga rasm qismlaridan to'liq rasmni yig'ish ketma-ketligi taxminiy yo'naltirish orqali o'rgatiladi. Shundan so'ng boladan ushbu rasmni yana bir bor yig'ib berish so'raladi va boshqa variant taklif etiladi.

Autist bolalar diqqat xususiyatini tekshirish. "Yetishmaydigan qismlarni aniqlash"

Maqsad: Ixtiyoriy diqqatni tekshirishga mo'ljallangan bo'lib, ko'ruv-fazoviy analiz va sintezning shakllanganlik darajasini, diqqat va ishlash qobiliyatining xususiyatlari, maqsadga va topshiriqning shartiga muvofiq harakat qilishi qobiliyati, o'rgatilishi aniqlanadi. Material: Tekshirishni o'tkazish uchun bir nechta ayrim qismlari yetishmaydigan 3-4 ta rasmlar.

O'tkazish texnikasi: tekshiruvchi bolaga rasmlarga diqqat bilan qarashni, sinchkovlik bilan rasmlarni kuzatib, ulardagi yetishmayotgan qismlarini topishni va o'z o'rniga qo'yishni so'raydi. Bu uslubiyat bilan maktabgacha va kichik maktab yoshidagi bolalar tekshiriladi. Autist bolalar diqqatining buzulganligi, tasavvurning yo'qligi, nutqining to'liq rivojlanmaganligi sababli vazifalarni bajarishga qiynaladi. Topshiriqlarni bajarish jarayonida bolaga turlicha yordam ko'rsatilishi mumkin: topshiriqni qo'shimcha tushuntirish, shaklni uni tashkil qiluvchi qismlarga bo'lish, aytib berish, ko'rsatish.



Autist bolalar xotira xususiyatini tekshirish. "L.V.Zankov metodikasi"

O'tkazish texnikasi: Bolaga eslab qolishi uchun 5 ta so'z aytiladi (nur, nonushta, o'rmon, o'yin, o'qish). Eslab qolish jarayonini osonlashtirish uchun har bir aytilgan so'zga monand rasmlar ko'rsatiladi (lampa, non, daraxt, qo'g'irchoq, kitob). Tanlovni to'liq bo'lishini ta'minlash maqsadida 1 ta qo'shimcha rasm beriladi (sigir). Ko'rsatma: Hozir men senga aytadigan so'zlarni eslab qolishing kerak, ularni yaxshi eslab qolishing uchun men senga har bir aytilgan so'zga monand rasmlarni beraman. Masalan: "O'yin so'ziga qo'g'irchoq", chunki o'yin o'ynash uchun qo'g'irchoq lozim. Agar bola ko'rsatmani tushungan bo'lsa tekshirishni o'tkazish mumkin. Bolaga eslab qolish uchun rasmlarni ko'rsatib so'zlab bilan rasmlar o'rtasidagi o'zaro bog'liqlikni tushuntirib berishni so'rash lozim. Agar bola buni qilishga qiynalsa, avval:

O'ylab ko'r bu rasm nimasi bilan senga o'yinni eslatadi? Yoki o'yin uchun nima kerak? kabi savollar bilan bolani rag'batlantirish lozim. Agar bu holda ham bola yaxshi tushuna olmasa, unda tekshiruvchining o'zi uni ko'rsatib rasm va so'z o'rtasidagi o'zaro bog'liqlikni o'rnatadi va bu bolani qanchalik tushunganligini tekshiradi. Har bir so'z aytib bo'linib rasmlar tanlangandan so'ng tekshiruvchi rasmlarni yig'ib oladi. U bolani chalg'itish xarakteridagi 2-3ta savol beradi. Masalan: "Senga bu topshiriq yoqdimi? Senga qiyin bo'lmadimi? Bu topshiriqdan charchamadingmi?" shu kabi savollardan keyin bolaga rasmlar ko'rsatib savol beradi. Bu rasm senga qaysi so'zni eslatyapti?[3]

Autist bolalar nutqni tushunish xususiyatini tekshirish.

Nutqni tushunishni maxsus tekshirish suhbat vaqtida olingan dastlabki ma'lumotlarni aniqlashga xizmat qiladi.

Tekshirish texnikasi: eng oddiy usul bola oldidagi yoki rasmda tasvirlangan predmetlarni ko'rsatishni boladan so'rashdir.

Ma'lum bo'lgan usullardan yana biri bola tomonidan bir necha so'z ko'rsatmasini bajarilishidir.

1. Sodda ko'rsatmalarni tushunish. Bolaga "Daftarni ol", "Qalamni qo'y" kabi oddiy ko'rsatmalarni bajarish taklif qilinadi. Ko'rsatmaga mos harakat qilish uning tushunganligidan dalolat beradi.

2. Murakkab ko'rsatmalarni tushunish. Bolaga ketma-ketlikda quyidagi murakkab ko'rsatmalarni bajarish taklif qilinadi: "Eshikni yop va chiroqni yoq", "Daftarni partaga qo'y va qalamni ol".

3. "Ustida", "ichida", "yonida", "orqasida", "tagida" kabi ko'makchi so'zlarni tushunish. Bolaga ushbu so'zlar yordamida ko'rsatma berib ishini bajarish taklif etiladi.

4. Gaplardagi murakkab bog'lanishlarni tushunish buning uchun quyidagi usullardan foydalaniladi:

- Qaysi jumla to'g'ri, aniqla: bahor yozdan avval keladimi yoki yoz bahorla oldin keladimi?

- Tingla va savolga javob ber: Bolalar itning ketidan yuguryapti. Kim olin yuguryapti?

5. Bog'langan matnni tushunish. Bunda bolaga kichik hikoyani eshitish va savollarga javob berish taklif qilinadi.

Autist bolalarni psixologik tekshirishda o'tkazilgan metodikalar natijalari quyidagi me'zonlar bilan baholandi:

- Topshiriqni mustaqil bajardi
- Topshiriqni yordam bilan bajardi
- Topshiriqni qisman bajardi
- Topshiriqni bajara olmadi[4]

Bola tug'ilganidan bir yoshgacha bo'lgan davrda jismoniy va psixologik jihatdan juda tez o'sadi. Bu davrda bola ko'p jihatdan ongsiz bo'lib kattalarning doimiy va to'g'ri parvarishiga muxtoj bo'ladi. Bolaning kelgusida sog'lom bo'lishi va psixik jihatdan normal o'sishi uning shu davrda to'g'ri parvarish qilinishiga bog'liq. Bu yoshda bolaning nerv sistemasi ham tez o'sib boradi - miyaning og'irligi 350 gr dan 900gr ga boradi, (1 yoshdan 3 yoshgacha 200 ortadi) boshni tik tutishi, narsalarni paypaslab ushlab, turishga urinish, emaklash, faoliyatlari vujudga keladi. Bir qator analizatorlari paydo bo'lib, normal ishlay boshlaydi. Ko'rish va eshitish analizatorlari bir muncha murakkab yo'l bilan rivojlana boshlaydi. Bola hayotining ikkinchi xaftasida sekin harakat qilayotgan narsalarni payqaydi, uch oylikda yarqiroq narsalarga tikilib qaraydi, uch to'rt oylik bola onasini taniydi, tafakkur elementlari paydo bo'lib - onasini boshqalarga taqqoslaydi. Olti-yetti oylik bola oti aytilgan narsani ko'rsatadi, xarakter xotirasi paydo bo'ladi. Bola bilan muloyim gaplashib tursak, unda faollik, kattalarga talpinish reaksiyasi yuzaga keladi «jonlanish kompleksi» yuzaga keladi. Bola o'z atrofidagi barcha narsalarga diqqatini qarata boshlaydi. Bolaning birinchi yig'isiyoq nutq apparatlarini rivojlantira boshlaydi. 2-3 oylikda g, k, a tovushlarini chiqaradi, 8 oylikda kattalarning gapini tushuna boshlaydi, kattalarga taqlid qilib nutqi o'sib boradi. Shu tariqa bolada iroda, odat, xislat, temperament

belgilari ham tez o'sib, rivojlanib boradi. Erta bolalik (1-3 yosh) davrida bola yura boshlaydi, tevarak-atrofdagi narsalarni bilishdagi daslabki qadamini qo'yadi. Nutqi yordamida atrofdagilar bilan munosabatida bo'la boshlaydi. Bu esa undagi psixik jarayonlarning rivojlanishiga imkon beradi. Ma'lumki, har bir yosh davr, o'ziga xos xususiyatlar bilan belgilanadi, bularga: oilada va maktabda bola holatining o'zgarishi, ta'lim va tarbiya shakllarining o'zgarishi hamda bolaning yangi faoliyat turlari, organizmidagi ayrim xususiyatlarning yetilishi singari jarayonlarni kiritish mumkin. Ma'lumki, har bir davr o'zining muhim hayotiy sharoitlari, ehtiyojlari va faoliyati, o'ziga xos qarama-qarshiliklari, psixikasining sifat xususiyatlari va psixik jihatdan xarakterli yangi sifatning hosil bo'lishi bilan ajralib turadi. Har bir davr o'zidan oldingi davr tomonidan tayyorlanib, uning asosida paydo bo'ladi va o'z navbatida, o'zidan keyingi davrning paydo bo'lishi uchun asos bo'lib xizmat qiladi.

REFERENCES

1. Айрес Э.Дж. Ребенки сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития // -М.: Теревинф, 2009.
2. Каннер Л."Аутические нарушения аффективного контакта" в переводе В. Е.Кагана/ Л.Каннер // Вопросы психического здоровья детей и подростков. – 2010.№ 1.-С.85-88
3. Nurmatova D.G. "Autist bolalarni ijtimoiy-psixologik moslashtirish tizimini takomillashtirishning nazariy - metodologik asoslari". – 2020. B- 62-70
4. <http://www.autism.uz>
5. Agzamova Nilyufar Shukhratovna, Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuralievna, Kadyrova Dilbar Salikhovna. (2021). Conspirological Theories of Origin Pandemic COVID-19 Ethical Issues in Dealing with the Pandemic. Annals of the Romanian Society for Cell Biology, 6250



УМУМТАЪЛИМ МАКТАБ ЎҚУВЧИЛАРИГА МАТЕМАТИКА ФАНИНИ ИНТЕГРАТИВ ЁНДАШУВ ОРҚАЛИ ЎҚИТИШНИНГ КОНЦЕПТУАЛ АСОСЛАРИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ МЕТОДОЛОГИЯСИ

Абдуғафур Абдуғаниевич Авлиёқулов
Термиз давлат университети катта ўқитувчиси

АННОТАЦИЯ

Умумтаълим мактабларида математика фанини интеграциялашган таълимни амалга ошириш ва шакллантириш ҳамда математикани интегратив ёндашув методлари асосида ўқитиш муаммолари ўрганилган.

Калит сўзлар: интегратив ёндашув, методология, интеграция, таълим, ўқитиш, фан, математика, педагогик технология, математик узвийлик интеграцияси.

ABSTRACT

The problems of implementation and formation of integrated teaching of mathematics in general education schools and teaching mathematics based on integrated approaches are studied.

Keywords: integrative approach, methodology, integration, system of education sciences, teaching, subject, mathematics, pedagogical technology, integration of continuity.

*“Математика ҳамма аниқ фанларга асос.
Бу фанни яхши билган бола ақлли,
кенг тафаккурли бўлиб ўсади, исталган
соҳада муваффақиятли ишлаб кетади”.*

Ш. Мирзиёев

Мустақил Республикамизда юз бераётган сиёсий, иқтисодий, илмий-техникавий ва маданий ўзгаришлар Халқ таълими тизимида ўз аксини топмоқда. Ўзбекистонда узлуксиз таълим-тарбия тизимини такомиллаштириш, шу асосда таълим сифатини жаҳон андозалари даражасига етказиш таълим тизимининг энг долзарб вазифасига айланади. Республикамизда таълим тизими тубдан ислоҳ қилиниб, узлуксиз таълим, жумладан, умумий ўрта таълим тизимида



катта ўзгаришлар амалга оширилди. Хусусан, ўрта таълим тизими янада такомиллаштирилди, мактабгача таълим вазирлиги ташкил этилди, таълим мазмунини янгилаш ҳамда таълим жараёнлари самарадорлигини ошириш бўйича олиб борилган ислохотлар бугун ўз самарасини бермоқда.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.Мирзиёев таъкидлаганларидек: “Биз ёшларга доир давлат сиёсатини ҳеч оғишмасдан, қатъият билан давом эттирамиз. Нафақат давом эттирамиз, балки бу сиёсатни энг устувор вазифамиз сифатида бугун замон талаб қилаётган юксак даражага кўтарамиз. Ёшларимизнинг мустақил фикрлайдиган, юксак интеллектуал ва маънавий салоҳиятга эга бўлиб, дунё миқёсида ўз тенгдошларига ҳеч қайси соҳада бўш келмайдиган инсонлар бўлиб камол топиши, бахтли бўлиши учун давлатимиз ва жамиятимизнинг бор куч ва имкониятларини сафарбар этамиз¹”. Шунинг учун мактаб, таълим-тарбия масаласи давлат ва жамият назоратида бўлиши асосий қонунизмда белгилаб қўйилган. Жумладан, Ўзбекистон Республикасининг Конституцияси 41-моддасида “Ҳар ким билим олиш ҳуқуқига эга. Бепул умумий таълим олиш давлат томонидан кафолатланади. Мактаб ишлари давлат назоратидадир²” [2; 15], –деб белгилаб қўйилган. Умумтаълим мактабларида таълим олаётган барча ўқувчилар асосий эътиборни фан сирларини эгаллашга ва унинг турмушда татбиқларини ўргатишга қаратмоғи керак. Унда “Мамлакатимизда 2020 йил математика илм-фанни ривожлантиришнинг устувор йўналишларидан бири сифатида белгиланди. Ўтган давр ичида математика илм-фани ва таълимини янги босқичга олиб чиқишга қаратилган қатор тизимли ишлар амалга оширилди³”. [3; 1]. Ҳозирги пайтда тараққиётимизнинг тақдирини маънавий жиҳатдан этук кадрлар ҳал қилади. Ақл заковат, маънавий камолот, инсофу-диёнат, мурувват, меҳр-оқибат, булар маърифатли, маънавиятли инсоннинг фазилатидир. Ана шу фазилатни ёшларимизда шакллантириш олимлар, зиёллилар, ўқитувчилар, тарбиячилар зиммасида бўлиб, бу борада хусусан, математикани ўқитишнинг ўз ўрни ва аҳамияти беқиёсдир. Бу эса, барча математика дарсларини сифатини оширишни ҳам тақозо этади. “Интеграция-атамаси бир бутунлик деган маънони англатади, математик фанлар интеграцияси деганда фанлар мазмунининг ўзаро сингиши ва алоқалари назарда тутилади. Интеграция муаммоси фаннинг ривожланиши билан боғлиқ⁴” .[4; 92]. Бу эса, математикани ўқитишда интегратив ёндашувлар асосида ташкил этиш ва мавзулар бошқа фанлар доирасида ҳам қисман ўзлаштирилган бўлиб уларнинг ўзлаштириш ўқувчилар учун қийинчилик туғдирмайди ва уларни билим



даражасини тўлдиришга ёрдам беради. Математика фанлараро интеграция-таълим жараёни ва унинг барча ўқитилиш шаклида дидактик шарт-шароитларни такомиллаштирувчи ҳодисадир. Математика дарсида интеграцион алоқадорликни таъминлашда ўзаро бир-бирига яқин ўқув предметларининг материаллари ниҳоятда талабчанлик билан мувофиқлаштирилиши лозим. Умумтаълим мактабларида бериладиган математик билим қанчалик мустақам бўлса, ўқувчиларнинг дунёқараши, интеллектуал салоҳияти шунчалик ривожланади ва камол топади. Умумтаълим мактабларида математика дарсларини интегратив ёндашувлар асосида ўқитишни таъминлаш бугунги куннинг асосий муаммоларидан бири бўлиб қолмоқда. Бу масала таълим тизимида интегратив ёндашув асосида математика фанлари узвийлигини таъминлаш методологияси муҳим аҳамиятга эга. Умумтаълим мактабларнинг асосий вазифаларидан бири ўқувчиларда дунёга яхлит, ўзаро алоқадор бўлган бирлик сифатида қараш, унинг глобал муаммолари ҳамда бу муаммолар ечимига кўра ва тушуна билишни шакллантиришдан иборат. Математикани боғча, мактаб, ўрта махсус касб-ҳунар таълими ва олий таълим муассасалари таълим тизимида ва мактабдан ташқари вақтларда узлуксиз ҳамда узвийлик асосида ўрганмоқ зарур. Шу тариқа, узвийлик асосида ташкил этилган интеграция математик фанлар таълими мазмунини инсонпарварлаштиришнинг асосий механизми сифатида намоён бўлади. Бундай ёндашувда ўқитишдаги илмийлик тамойили бутунлай янгича сифат касб этади. Бошқа фанларни ўқитишда математика асосий объект бўлиб келади. Ана шу берилган билимлар такрорланувчи эмас, балки тўлдирувчи тушунча бўлиб хизмат қилади. Бу эса, барча математика дарсларини сифатини оширишни ҳам тақозо этади. Машғулотлар қизиқарли бўлиши учун, бу машғулотлардаги ҳар бир масала ёки топшириқ сўзма-сўз қуруқ ёдлаш учун эмас, балки уларнинг олий фаолиятларини ишга соладиган характери бўлиши керак. Жумладан, умумтаълим мактабларида математика дарсларида турли ноанъанавий усуллардан фойдаланиш бугунги кунда самарали натижаларни бермоқда. Умумий ўрта таълим мактабларида математика фанини ўқитишнинг асосий вазифаси—ўқувчи ёшларни ҳозирги замон бозор иқтисодиёти шароитларини ҳисобга олган ҳолда ҳар кундалик ҳаёти учун зарур бўлган математик билим беришдан иборат. Мактаб математика курсининг амалий аҳамияти кундан-кунга ортиб бормоқда. Математика умумий ўрта таълимнинг таянч фанларидан биридир. У бошқа фанларни ўрганишда муҳим восита бўлиб хизмат қилади. Бу биринчи навбатда



табий йўналишдаги фанларга таллуқлидир. Математикани ўрганишда ўқувчилар ўзларининг фикр-мулоҳазаларини аниқ ва тугал, лўнда ва мазмунли тарзда баён этишга одатланишлари математик мисол ва масалаларни бажариш малакаларини эгаллашлари лозим. Умумтаълим мактабларида математикани интегротив ёндашувлар асосида ўқитиш тажрибасида дарсларни замон талабига мувофиқ инновацион технологиялар асосида ташкил этишга эътибор қаратилади. Умумтаълим мактабларида математика фанини ўқитишдан асосий мақсад-ўқувчиларда мантикий, алгоритмик, абстракт фикрлаш, математик тафаккурни шакллантириш ва ривожлантириш, ўзининг фикр-мулоҳазаларини, хулосаларини асосли тарзда аниқ баён этишга ўргатиш, иқтисоднинг назарий ва амалий масалаларини еча олишга этарли математик билимни эгаллаш ва уни қўллаш, масалаларнинг математик моделини тузиш ва таҳлил қилишга ўргатишдир. Математиканинг бошқа фанлар билан интеграциялашуви, мантики ва изчиллиги, уларни энг замонавий бошқариш тизимини янада чуқурлаштириш такомиллаштириш ва либерлаштириш бўйича жиддий эҳтиёжлар сезилмоқда. Янги-янги уйғун фикр-ғоя эса математикани пухта ўзлаштиришлари, келгуси фаолиятларда самарали фойдаланишлари ҳамда ижодий ёндашишларини таъминлаш фаннинг олдида турган асосий вазифалардан биридир. Математика-таълимда асосий (таянч) фан ҳисобланиб, унга физика, кимё, астрономия ва бошқа фанлар асосланади. Ўқувчиларга математикани ўқитишда интегротив ёндашувлар асосида мантикий фикрлашни такомиллаштириб бориш натижасида уларнинг ақлий заковати ривожиди, табиат ва жамият муаммоларини ҳал этишда мақбул йўللарни топа олишга қўмаклашиш инсоният камолоти, ҳаётнинг ривожланиши, техника ва технологияларни такомиллаштириб бориши асосида фанларнинг ўқитилишига бўлган талабларни ҳисобга олган ҳолда математика курсининг замонавий ривожланиши билан уйғунлаштириш лозим. Умумтаълим мактабларида математика фанини ўқитишнинг самарадорлигини ошириш бугунги куннинг асосий муаммоларидан бири бўлиб келмоқда. Бу масала таълим тизимини ёритишда интегротив ёндашув асосида математика фанларини узвийлигини таъминлаш стратегияси муҳим аҳамиятга эга. Математика фани табиий-илмий фан ҳисобланиб, бошқа фанлар билан узвий боғланади. Фанлараро боғланишларни тўғри амалга ошириш учун ўқитувчи ҳар бир фан хусусиятларини ҳисобга олиши жуда муҳимдир. Математика дарсида интеграцион алоқадорликни таъминлашда ўзаро бир-бирига яқин ўқув предметларининг материаллари ниҳоятда



талабчанлик билан мувофиқлаштирилиши лозим. Умумтаълим мактабларида бериладиган математик билим қанчалик мустаҳкам бўлса, ўқувчиларнинг дунёқараши, интеллектуал салоҳияти шунчалик ривожланади ва камол топади. Математика фани-мактаб математика курсининг асосини ташкил қилади. Мактаб математика курсининг мақсади ўқувчиларга уларнинг психологик хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда математик билимлар системаси маълум усулда (методика) орқали ўқувчиларга етказилади. Методология-бу назарий ва амалий фаолиятни қуриш ва ташкиллаштириш усуллари ва тамойиллар тизимидир.

Методология-билишнинг илмий методи тўғрисидаги фан ёки бошқача айтганда бошқа фанлар каби математика фанида ҳам Математикани назарий-методологик асослари фан сифатида фанга хос бўлган қонуният ва тамойиллар, тушунтириш ва билиш методларига эга. Математика фани методологияси асослари ўз тадқиқоти ва ўзига тегишли ўрганиш методларига эга. У математик билимлар асосларини мушоҳада қилиб, математик тушунчаларни асосланган тизимини ишлаб чиқишга ёрдам беради. Математика фани методологияси кўшимча тушунчалардан фойдаланади, улардан фойдаланмасдан туриб, методологияни тузулмасини қуриш, методини ўзига хос хусусиятларини аниқлаш мумкин эмас. Математика методологияси умумий мақсаддан ташқари ўзига хос вазифа математик билимларни асослашга ҳаракат қилади. Математика фанини интегратив ёндашув асосида ўқитишдан мақсад-ўқувчиларга математикадан назарий билимларни бериш, тегишли тушунчалар, тасдиқлар, математикага хос бўлган исботлаш усуллари ўргатиш, олган назарий билимларини масалалар ечишга тадбиқ эта билиш, уларда мантиқий мушоҳада қилиш, фазовий тасаввур ҳамда абстракт тафаккур каби, инсон фаолиятининг барча соҳалари учун зарур бўлган қобилиятни шакллантириш билан бирга бошқа турдош фанларга бўлган қизиқишини орттиришдан иборатдир. Математика бошқа фанлар билан жумладан, физика, информатика ва аборт технологиялари, география, кимё, чизмачилик, иқтисодий билим асослари, астрономия ва бошқа фанлар билан узвий боғлиқ бўлиб, юқоридаги фанлар орқали боғланишларга доир мисол ва масалалар келтириб тушунтирилса ўқувчиларни юқоридаги фанларга нисбатан қизиқишлари ортиши билан бирга ўқувчиларнинг ушбу фанларга нисбатан дунёқарашлари кенгаяди. Математикани интеграциялаш функцияси асосида моделлаштириш, структуралаш, аксиоматика каби синтетик методлар таркиб топди. Математик методлар билиш соҳасига



кириб келиши нафақат уларнинг ривожланишига, балки фаннинг тараққий этишига катта ҳисса қўшди ва таркибий ўзгаришларга олиб келди. Фанларни интеграциялаш, янги билимларни шакллантириш, фанларни тараққий этишда етакчи тенденция сифатида эмас, балки унинг тараққий этишининг зарур қонунияти тарзида юзага чиқади. Масалан, Юнонистонда геометрия-ер майдонларини ўлчашда норматив йўл-йўриқ бўлиб хизмат қилган ва геометрия илми фалсафани ўрганиш учун муҳим методология деб билишган. Қадимги юнон файласуфи Платон мақбарасига кираверишдаги эшикка “кимки геометрияни билмаса, бизнинг олдимизга кирмасин” деб ёзиб қўйилган экан.

Методология - юнонча “метод”-усул, “логия”-бу тузилма тўғрисидаги таълимот, фаолият методлари ва фаолият воситаларини мантиқий шакллантиришдан иборатдир. Бу маълум тушунчалардан методология фаолиятни ташкил этишдир. Бошқа фанлар каби математика фани ҳам ўз назария ва методологиясига эга. Умумтаълим мактабларида математика ўқитувчиси математика фанини интегротив ёндашувлар методологияси билан таниш бўлса, кўникма ва малакага эга бўлса, у илмий тадқиқотда ишончли илмий натижага эришади. У бошқаларни олган натижаларидан фойдаланиш учун ишлаб чиқилган методологик кўрсатма-мезонларидан фойдаланади, уларга риоя қилади. Шундай қилиб математик методологияни билиш математик далилларга нисбатан хулосаларни тизимли методлар асосида текширишга имкон бериб, бундай текширишдан кейин олинган натижаларга кўра улар методологик маънода тўғри бўлгани учун бу хулосаларга таянади. Демак, умумтаълим мактабларида математика фанини интегротив ёндашувлар асосида ўқитиш орқали биз озод ва обод Ватанимизнинг келажаги бўлмиш ёшларнинг математик дунёқарашини кенгайтириш, уларнинг ўз салоҳиятини намоён эта олишига эришамиз.

REFERENCES

1. Ш. Мирзиёев. “Эркин ва фаровон, демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз”. Тошкент-“Ўзбекистон” нашриёти. 2017 йил. 32 бет.
2. Ўзбекистон Республикасининг Конституцияси. Ўн иккинчи чақириқ Ўзбекистон Республикаси Олий Кенгашининг ўн биринчи сессиясида 1992 йил 8-декабрда қабул қилинган. Тошкент.“Ўзбекистон” нашриёт-матбаа ижодий уйи. 2016 йил. 76 бет.
3. “Математика соҳасидаги таълим сифатини ошириш ва илмий тадқиқотларни ривожлантириш чора тадбирлари



тўғрисида” Ўзбекистон Республикаси Президентининг Қарори. 2020 йил 7-май
”Янги Ўзбекистон”. Ижтимоий-сиёсий газета. №78 (78), 2020 йил 8-май. 6 бет.

4. Арнольд В.И. Нужна ли в школе математика? Москва МЦНМО. 2001 год.
243 страница.

5. Мухамеджанова Лалихон Ашуралиевна, Асадуллина Гузелия Рауфовна,
Ермоченко Константин Павлович, Шкуран Оксана Владимировна, Ивентьев
Сергей Иванович. (2021) “Социальная истина и духовно-нравственная сфера
человека” С.111-118

6. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В
РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета
имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия.
Религиоведение, (2 (135)), 123-133.



KELAJAK AVLOD TARBIYSIDA IJTIMOYIY-GUMANITAR FANLARNI O'QITISHNING DOLZARBLIGI

Muxabbat G'anijanovna Azamova
UzDJTSU o'qituvchisi

ANNOTATSIYA

Mazkur maqolada Ijtimoiy fanlarni o'qitishning dolzarbligi, sohaga oid yutuq va kamchiliklar, bu haqdagi kreativ va tanqidiy fikrlar hamda ijtimoiy fanlarning Oliy ta'lim muassasalarida o'qitish zarurati, yosh avlodni vatanparvarlik ruxida yuksak ma'naviyatli qilib tarbiyalashdagi ahamiyati haqida so'z boradi.

Kalit so'zlar: Kreativ, faollik, ma'naviy yetuklik, ijodiy fikrlash, motivatsiya, тарих, маънавият, tanqidiy, boshqaruviy.

ABSTRACT

This article discusses the relevance of teaching social sciences, achievements and shortcomings in the field, creative and critical views on it and the need to teach social sciences in higher education, the importance of educating the younger generation in the spirit of patriotism.

Keywords: Creative, active, spiritual maturity, creative thinking, motivation, censorship, social, political, critical, managerial.

XX asr kishilik jamiyati taraqqiyoti tarixidan fan va texnika sohasida yuz bergan inqiloblar davri sifatida joy oldi. Bu davr ilm fan soxasida ko'plab ixtiro va kashfiyotlar qilingani bilan bir vaqtda siyosat olamida ham salmoqli, zalvorli o'zgarishlarni boshlab berdi. Jahon tarixida bu davr qanchalik tarixiy voqealarga boy bo'lgan bo'lsa, O'zbekiston tarixida ham chuqur iz qoldirdi. XX asr mamlakatimiz halqiga bergan eng buyuk va olijanob ne'mat – bu O'zbekiston milliy davlat mustaqilligining qo'lga kiritilishi bo'ldi. Chunki mustamlakachilik zulmi va muteligidan ozod bo'lish, tom ma'nodagi mustaqillikka erishish halqimizning uzoq yillardan beri kutgan ezgu orzu-armoni edi. Bu maqsad yo'lida millatning ming-minglab farzandlari o'z jonlarini qurbon qildilar. O'zbekistonning milliy davlat mustaqilligi, halqimizning hur, erkin, ozod yashab, o'z taqdirini o'zi belgilash, hal qilishdek buyuk baxt bugungi avlod vakillariga nasib etdi. Istiqlol yillarida yurtimizda milliy ma'naviyatimizni tiklash, uni zamon



talablari asosida rivojlantirish bo'yicha ulkan ishlar amalga oshirildi. Demokratik islohotlar tobora chuqurlashib bormoqda.

Yangi jamiyat qurish, avvalo, yoshlarga, ularning ma'naviy dunyosi, kasb mahoratiga bog'liq. Binobarin, yosh avlodda milliy g'oyani, yuksak ma'naviy fazilatlarni shakllantirishda, milliy ong va sog'lom fikrni uyg'otish, ularni Vatan, xalq va istiqloq taqdiri uchun g'oyaviy kurashchanlik ruhida tarbiyalashda, yuksak ma'naviyatli komil inson bo'lib shakllanishida, shuningdek, xalqimizning ma'naviy yuksalishi yo'lida "O'zbekiston tarixi" fanining ahamiyati katta. Ushbu fanning barcha oliy va o'rta maxsus o'quv yurtlari hamda maktablarda o'qitilishi ham ana shu yuksak ahamiyat bilan belgilanadi.

Ammo qo'lga kiritilgan milliy davlat mustaqilligini saqlab qolish, uni siyosiy, iqtisodiy jihatdan yanada mustahkamlash va kelajagi buyuk davlatni barpo qilish mislsiz darajada murakkab va sharafli bir vazifadir. Bu vazifaning qay darajada bajarilishi mamlakatimiz fuqarolarining ijtimoiy-siyosiy saviyasi, milliy ma'naviyatimizning nechog'lik ular ongida shakllanib, xayotiy dunyoqarashiga aylanishi bilan mushtarakdir. Yosh avlodga o'z ona tarixini bildirmasdan, tarixiy voqea va xodisalarni tahlil etmasdan, tarixiy bilim va tarbiya bermasdan uning ongida milliy o'zlik va vatanparvarlik tuyg'ularini shakllantirish mumkin emas.

O'tmishda islom ilmlari rivojiga ulkan hissalarini qo'shgan, jahon tan olgan ulug' allomalar Imom Buxoriy, Imom Termiziy, Imom Moturidiy, Burhoniddin Marg'inoniy, buyuk tasavvuf pirlari Abduxoliq G'ijduvoni va Bahouddin Naqshband kabi tabarruk siymolarning millatimiz ma'naviy takomiliga qo'shgan xizmatlari bilan bir qatorda, matematika va astronomiya singari aniq fanlar; tibbiyot, farmakognosiya, mineralogiya kabi tabiiy fanlar; logika, filologiya va jamiyatshunoslik fanlari sohalarida jahon ilmi rivojiga barakali ta'sir ko'rsatgan qomusiy allomalar Muhammad ibn Muso Xorazmiy, Ahmad Farg'oni, Abu Rayhon Beruniy, Ibn Sino, Mahmud Zamahshariy, Mirzo Ulug'bek kabi mo'tabar zotlarning har biri xususida alohida to'xtalib, ularning nafaqat milliy ma'naviyatimiz, balki bashariyat ma'naviy takomiliga ko'rsatgan ta'sirlarini birma-bir qayd etib o'tilishi bu soha olimlari uchun muhim.

"O'z tarixini bilmaydigan, kechagi kunini unutgan millatning kelajagi yo'q".
"Bizning qadimiy va go'zal diyorumiz nafaqat Sharq, balki jahon sivilizatsiyasi beshiklaridan biri bo'lganini xalqaro jamoatchilik tan olmoqda va e'tirof etmoqda. Bu tabarruk zamindan ne-ne buyuk zotlar, olimu ulamolar, siyosatchi va sarkardalar yetishib chiqqani, umumbashariy madaniyatning uzviy qismiga aylanib ketgan dunyoviy va diniy ilmlarning,



ayniqsa, islom dini bilan bog'liq bilimlarning tarixan eng yuqori bosqichga ko'tarilishida ona yurtimizda tug'ilib kamolga yetgan ulug' allomalarning xizmatlari beqiyos ekani bizga ulkan g'urur va iftixor bag'ishlaydi.”¹

Shunday ekan, mustaqil O'zbekiston ta'lim tizimida Vatan tarixini mufassal, asosiy fan sifatida o'qitish bugungi xayotimizning eng dolzarb vazifalaridan biri bo'lib qolishi – bu davr taqozosidir. Ijtimoiy gumanitar fanlarning o'qitilishi zarurati shundaki, o'tmish tariximizni bilmasdan kelajakni qura olmaymiz. Bugungi yosh avlod onggiga xalqimizning istiqlol uchun asrlar davomida olib borgan kurashi, mustaqillikning mohiyati, uning buyuk ne'mat ekanligini singdirib, ular qalbida insonparvarlik, vatanparvarlik, sadoqat, mehr-muhabbat, burch va mas'uliyat tuyg'ularini singdirishda Tarix, Falsafa, Ma'naviyat kabi ijtimoiy gumanitar fanlarning salmog'i katta. Mazkur fanlar yosh avlodni ulug' xalqimizning milliy qadriyatlari va axloqiy sifatleri: xalollik, poklik, odillik, insonparvarlik, rostgo'ylik, mehnatsevarlik va kamtarinlik, imon va e'tiqodlilik ruxida tarbiyalamog'i lozim, ularda Vatan va xalq oldidagi burchga sadoqat xissini qaror toptirmog'i kerak.

Ijtimoiy fanlar yoshlar hayotida muhim o'rin tutadigan fanlar sirasiga kiradi. U kelajak avlodni kreativ fikrlashga, faol bo'lishga undaydi. Jamiyatda bo'layotgan barcha o'zgarishlarni keng idrok etishga imkon beradi va jamiyat xayotida faol ishtirok etishga undaydi. Ma'naviyatni yuksaltira borib yot goyalar ta'siriga tushmaslik, ularga qarshi kurashuvchan bo'lishga undaydi. Ijtimoiy fanlar orqali siyosiy yetuklikka erishiladi. Tanqidiy fikrlash, xar qanday masalaga to'g'ri ijodiy yondashish normalari shakllanadi. Nutq rivojlanishiga ta'sir kursatadi va bu orqali yoshlarda ma'naviy- siyosiy yetuklik ortib boshqaruv qobiliyati shakllanadi. Ijtimoiy fanlar xayotda bo'layotgan turfa jarayonlarni anglashga o'rgatadi va kreativ fikrlash g'oyalarini o'rgatishda kuchli moivatsiya rolini o'ynaydi. Shubxasiz ijtimoiy fanlar o'sib kelayotgan yosh avlod tarbiyasida juda kerakli fanlardir. Ijtimoiy fanlarni o'qitish davlat siyosati darajasidagi masala desak xato bo'lmaydi.

Ijtimoiy fanlarni OTM larda o'qitish, dars soatlarini taqsimlash borasida ayrim qarama-qarshi fikr va mulohazalar ham yo'q emas. Bu xaqda Prezident Sh.M.Mirziyoev ko'p marotaba o'z nutqlarida ta'kidlab, sohada uchrayotgan kamchiliklar va ularni bartaraf etish choralari haqida to'xtalgan. Prezidentning 2021 yil “O'zbekiston” nashriyotida chop etilgan “Yangi O'zbekiston strategiyasi” kitobida sohada uchraydigan shu va shunga o'xshash kamchiliklar haqida jumladan shunday deyiladi:

¹ Islom Karimov. Tarixiy xotirasiz kelajak yo'q. Asarlar.1-jild.81-bet “Ozbekiston” nashriyoti, 2012



«Milliy ma'naviyatimizni rivojlantirish, uni xalqimiz, ayniqsa, yoshlarimiz hayotiga singdirishda ijtimoiy-gumanitar fanlarning ahamiyati juda katta. Afsus, bu fanlar rivoji zamondan ortda qolmoqda. Xususan, biz uchun nihoyatda dolzarb bo'lgan tarix fani ham bundan mustasno emas. Tarixga oid ilmiy tadqiqot ishlari asosan bayonchilik, publitsistik usulda olib borilmoqda. Natijada, olis va yaqin o'tmishimizdagi ko'pgina voqealar mohiyati, ularni yuzaga keltirgan omillar va tarixiy qonuniyatlar ochilmasdan qolmoqda.

Bir haqiqatni barchamiz chuqur anglab olishimiz zarur: milliy tarixni milliy ruh bilan yaratish kerak. Aks holda, uning tarbiyaviy ta'siri bo'lmaydi. Biz yoshlarimizni tarixdan saboq olish, xulosa chiqarishga o'rgatishimiz, ularni tarix ilmi, tarixiy tafakkur bilan qurollantirishimiz zarur. Buning uchun, avvalo, O'zbekistonda tarix fanini 2030 yilgacha rivojlantirish kontsepsiyasini ishlab chiqishimiz vaqti-soati keldi, deb o'ylayman. Tarix institutini bu fanni rivojlantirish bo'yicha tayanch ilmiy muassasa etib belgilash kerak»², degan fikrlar keltirilgan.

Shuningdek, ijtimoiy fanlarni o'qitish sifati va samaradorligini oshirishda olimlar va soha mutaxassislarini moddiy rag'batlantirish, ularning mehnat sharoitlarini yanada yaxshilash talab etilishini ta'kidlab, Fanlar akademiyasi qoshidagi «Eng yangi tarix» markazi xodimlarining oylik ish haqi miqdorini ilmiy-tadqiqot instituti xodimlari maoshiga tenglashtirib, uning faoliyatini kuchaytirish kerakligi qayd etilgan.

Ijtimoiy fanlarni OTM larda o'qitish jarayonini muntazam yoritib borish, bu boradagi yutuq va kamchiliklarni ro'yi rost ko'rsatish va Vatanimiz tarixini to'laqonli ochib berishda Ommaviy axborot vositalarining o'rni va roli beqiyos. Tarix, Falsafa, Ma'naviyat fanlari kabi inson onggi va tafakkuriga ezgulik urug'ini ekadigan, xatolardan saboq olib, yorqin kelajakni yaratishga mayoq bola oladigan kuch bo'lmasa kerak.

Ayni paytda, bu yo'nalishda kimningdir sub'ektiv yondashuvi ta'sirida biror-bir fanni joriy etish, boshqa birini esa yo'qotish, kafedralarni qo'shish va ularda professor-o'qituvchilar sonining haddan ortib ketishi bilan bogliq tez-tez ro'y berib turadigan “eksperimentlar”, ijtimoiy fanlar olimlari va mutaxassislari, professor-o'qituvchilarning mehnatiga muttasil past munosabatda bo'lish xolatlari sohaga jiddiy ziyon yetkazgan. Aynan ana shunday holat ushbu yo'nalishning ayrim vakillarida “Biz va bizning fanlarimiz kerak emasmi, bizga ham hech narsa kerak emas. Shunchaki topshiriqlarni bajarib, fanlarimizni o'qitib va darslarimizni o'z

² Mirziyoyev Sh.M. Yangi O'zbekiston strategiyasi. “Ozbekiston” nashriyoti, 2021 yil. 232-236 betlar



vaqtida o'tib yursak bo'ldi", degan tasavvur shakllanishiga sabab bo'lgan. Shu va shunga o'xshash muammolarimiz bor ekan, ularni bartaraf etmas ekanmiz, kelajak avlodni tarbiyalashda oqsayveramiz" – deydi mamlakatimiz Prezidenti.

Sohani rivojlantirishda o'quv adabiyotlarining sifatiga e'tibor qaratilmoqda. Tarix faniniga oid darsliklar yaratishda nazariy- metodologik jihatlariga aloxida e'tibor qaratish maqsadga muvofiq bo'ladi. Ya'ni, xolislik tamoyili asosida tarixiy voqea- xodisalarni xolis, tarixiy faktlarga asoslanib, ro'yi rost ochib berish, xech qanday uydirma yoki bo'rttirishlarga yo'l qo'ymaslik talab etiladi. Voqea- xodisalar Ilmiy asoslangan , tarixiy faktlarga tayangan xolda ochib beriladi. O'quv adabiyotlari sifatini yaxshilash, zamonaviy o'quv adabiyotlarini yaratish tartibini soddalashtirish, eng yangi xorijiy adabiyotlarni xarid qilish va tarjima qilish ishlarini jadallashtirish, xorijiy adabiyotlardan qo'shimcha yoki muqobil o'quv adabiyotlari sifatida foydalanishni kengaytirish, kutubxonalar fondlarini muntazam ravishda yangilab borish ijtimoiy- gumanitar fanlarni o'qitishda muhim omil hisoblanadi.

O'zbekistonda tarix fanini 2030 yilgacha rivojlantirish Kontseptsiyasini ishlab chiqilishi ko'zda tutilmoqda. Kontseptsiya qabul qilinishi natijasida tarix fani sohasini rivojlantirish butunlay yangicha asosda va tizimli ravishda amalga oshiriladi, jarayonni samarali boshqarish imkoni tug'iladi. Ilmiy faoliyatni maqsadga muvofiq yo'lga qo'yish, katta moliyaviy xarajatlardan muayyan samara olish mumkin bo'ladi.

Shuningdek, o'zbek xalqi va davlatchiligi tarixi bo'yicha butunlay yangicha, milliy manfaatlarga mos ilmiy yondashuvlar asosidagi turkum asarlar tayyorlanadi. Chuqur bilimga ega, ijodiy va tizimli fikrlaydigan ilmiy xodimlar avlodi shakllanadi. Oliy ta'limda tarixchi mutaxassislar tayyorlashning butunlay yangicha, ilmiy muassasalar bilan uzviy bog'langan tizimi yaratiladi. Tarix yo'nalishidagi ilmiy xodimlar, professor-o'qituvchilarni moddiy va ma'naviy rag'batlantirish darajasi yuksaladi. Qadim, boy va noyob tarixiy merosni milliy va xorijiy darajada targ'ib etishning yangicha va samarali tizimi yaratiladi.

Qisqacha qilib aytganda ma'naviyatli, tafakkuri boy, dunyoqarashi keng xalq boshqaruvidagi davlat xech qachon tanazzulga yuz tutmaydi. Zero bunday xalqning tarixi buyuk, ma'naviyati yuksak bo'ladi.

REFERENCES

1. Karimov I. Tarixiy xotirasiz kelajak yo'q. Asarlar. 1-jild.81-bet
2. Mirziyoyev Sh.M. Yangi O'zbekiston strategiyasi. Toshkent: "O'zbekiston". 2021. 236-454 b.



3. Saifnazarov I. Ijtimoiy-gumanitar fanlarni nega kuchaytirishimiz kerak?. Xalq so'zi. 29.10.2021 №231
4. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.
5. Kadirova Dilbar Salikhovna, Inagamova Feruza Khurshidovna, Agzamova Nilyufar Shukhratovna, Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuraliyevna. (2019). CATEGORIES OF HARMONY IN THE CONCEPTIONS OF CLASSICAL SCHOLARS. International Journal of Research in Humanities, Arts and Literature, (2), 293-300
6. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.



ПРОФЕССОР-ЎҚИТУВЧИЛАР ФАОЛИЯТИНИ АСОСИЙ САМАРАДОРЛИК КЎРСАТКИЧЛАРИГА (КРІ) КЎРА БАҲОЛАШДАГИ ХАЛҚАРО ТАЖРИБАЛАР

Аброр Давлатмирзаевич Аскарров

Термиз давлат университети, таълим сифатини назорат қилиш бўлими
бошлиғи, педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент

АННОТАЦИЯ

Мақолада олий таълим муассасаси фаолиятининг муваффақияти кадрлар касбий маҳоратига бевосита боғлиқлиги, профессор-ўқитувчилар эришган натижаларини муносиб рағбатлантириш орқали мотивация бериш, рақобат шароитида кадрларнинг касбий ривожлантиришнинг мақбул тизимини жорий этиш сифат менежменти олдида турган асосий муаммолардан бири эканлиги таъкидланган. Ушбу муаммони ҳал қилишда асосий самарадорлик кўрсаткичлари (КРІ) тизимининг моҳияти очиб берилган. Шунингдек, хорижий мамлакатлар олий таълим тизими, жумладан АҚШ, Буюк Британия, Франция, Испания, Германия каби мамлакатлардаги университетларнинг КРІ бўйича ёндашувлар тадқиқ этилган.

Калит сўзлар: таълим сифати, профессор-ўқитувчи, мотивация, асосий самарадорлик кўрсаткичлари (КРІ), баҳолаш.

ABSTRACT

The article notes that the success of the higher educational institution is directly related to the professional skills of personnel and the introduction of optimal motivation systems through appropriate stimulation of results and professional development of professors-teachers in a competitive environment are the main problems facing quality management. In solving this problem, the essence of the key performance indicators (KPI) management system was revealed. Also, the approaches of universities of foreign countries, including the USA, Great Britain, France, Spain, Germany, etc., were studied using the KPI system.

Keywords: quality of education, professor-teacher, motivation, key performance indicators (KPI), assessment.

Таълим сифати Олий таълим тизимининг стратегиясига айланди ва бу масалага рақобат устунлигининг асосий



таркибий қисми сифатида қаралмоқда. Бугунги таълим тизимини ислоҳ қилиш борасидаги амалий ҳаракатлар даврида “сифат” олий таълимнинг мамлакат реал иқтисодиёти билан бевосита боғлиқлиги ва аҳамияти фонида янада муҳокамаларга сабаб бўлмоқда.

Ҳаракатлар стратегиясининг узвий давоми бўлган, кейинги 5 йилда ривожлантиришнинг 7 та устувор йўналиши доирасида 100 та мақсадни ўз ичига олган “2022–2026 йилларга мўлжалланган Янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегияси”нинг Адолатли ижтимоий сиёсат юритиш, инсон капиталини ривожлантириш йўналишида ҳам таълим сифатини ошириш бўйича долзарб вазифалар белгиланган [1].

Замонавий олий таълим муассасаси (ОТМ) мақоми ва сифати унинг иқтисодий ва норматив-ҳуқуқий тартибга солинган шарт-шароитлари, ўқув-ташкилий фаолиятнинг шаффофлиги ва изчиллиги, молиялаштиришнинг ўзига хос усуллари, тайёрланаётган кадрлар даражаси, илмий-тадқиқот, ижтимоий-маърифий, инновацион ва тадбиркорлик каби фаолияти натижаларида акс этади. Бу фаолиятнинг муваффақияти профессор-ўқитувчилар ва ходимларнинг касбий маҳоратига бевосита боғлиқлиги

Халқаро миқёсда ОТМ ходимлари ва профессор-ўқитувчиларининг касбий ривожлантиришни бошқариш муаммосини ҳал қилишдаги мавжуд анъанавий ташкилий ва маъмурий чоралар, инновацион технологияларга асосланган ёндашувлар ичида муваффақиятли вариантлардан бири фаолиятнинг асосий самарадорлик кўрсаткичларига (KPI) асосланган тизим ҳисобланади. Мамалакатимизда ҳам давлат олий таълим муассасаларига молиявий мустақиллик бериш чора-тадбирларида KPI тизимини ОТМнинг узоқ ва ўрта муддатли стратегик ривожлантириш дастури ва халқаро эътироф этилган ташкилотлар рейтингининг юқори ўринларидан жой олиш бўйича мақсадли чора-тадбирларни амалга оширишга [2] мос ҳолда йўлга қўйиш механизми назарда тутилади.

KPI тизими (Key Performance Indicators - асосий самарадорлик кўрсаткичлари) ОТМ мақсадларидан келиб чиқувчи ташкилотни стратегик ривожлантириш элементи ва таълим сифатини таъминлашга қаратилган чора ҳисобланиб, у ходимлар ва профессор-ўқитувчилар билан ишлашнинг режалаштириш, жалб қилиш, мотивация, рағбатлантириш, баҳолаш йўналишларини қамраб олади.

KPI тизими орқали фаолиятни аввалдан режалаштириш ва натижаларини сарҳисоб қилиш орқали



фаолиятнинг сифати ва уни қўллаб-қувватлаш ўртасидаги муносабатларга аниқлик киритиш назарда тутилади. Фаолиятнинг сифати ва уни қўллаб-қувватлаш ўртасидаги муносабатларнинг бошқа касблардан кескин фарқланувчи хусусияти мавжуд, бу фарқ профессор-ўқитувчилар меҳнати натижаларининг тўғридан-тўғри касбий фаолият пайтида тўлиқ намоён бўлмаслиги ва шунинг учун ҳам уларни муносиб рағбатлантиришдаги қийинчиликларда кузатилади. КРІ тизимининг асосий мақсади профессор-ўқитувчиларнинг меҳнат мотивациясига таъсир қилувчи омилларни излаш орқали уларни баҳолаш ва даражалашдан иборат.

Хорижий мамлакатлар олий таълим тизимида меҳнатни рағбатлантиришда кадрлар фаолияти самарадорлигини баҳолашнинг турли кўринишларидан фойдаланилади [3]. Жумладан, АҚШда рағбатлантириш тизими стандартлаштирилмаган бўлса-да, университетларнинг кадрлар менежментида профессор-ўқитувчилар фаолияти ҳар йили муассаса низоми, меҳнат шартномалари бўйича қўлланмалар, йўриқномалар каби ички меъёрий ҳужжатлар тўплами асосида баҳоланади. Қатъий тартиб ва қоидалар ходимларни самарали бошқариш билан боғлиқ бир қатор вазифаларни, жумладан лавозимни ўзгартириш, иш ҳақини ошириш, турли имтиёزلарни белгилаш, компенсациялаш кабиларни ҳал қилишга имкон беради.

Фаолиятнинг белгиланган тартиб-қоидаларга мувофиқлигини баҳолаш АҚШ университетларида ўқитиш, илмий ва ёрдамчи фаолият каби соҳаларда амалга оширилади, ўқитувчи эса ушбу баҳолаш мезонлари ҳақида аввалдан хабардор бўлади. Баҳолаш индикаторлари сифатида яхши тақдимот услуги, коммуникатив қобилият, фанни ва мавзунини яхши билиш ва ўқув мазмунини аниқ етказиш, амалиёт билан боғлай олиш, техник воситалардан фойдаланиш, ўз соҳасидаги замонавий тенденциялардан хабардор бўлиш кабиларга аҳамият қаратилади. Шу билан бирга, ўқитувчининг университет олдидаги вазифаларни ҳал қилишга қўшган ҳиссаси, жамоатчилик ва талабалар ҳаётини ташкил этишдаги иштироки баҳолаш мезонлари сифатида инобатга олинади.

Британия университетларида замонавий ўқитувчининг фаолият сифати уларнинг илмий даражаси, ўқитиш тажрибаси, илмий нашрлар сони, иш самарадорлигини оширишга қаратилган ҳаракатлари, ўз-ўзини ривожлантириш, илмий фаолият истиқболларига кўра аниқланади, бунда саналган йўналишлар бўйича тегишли индикаторлар тўплами баҳоланади. Баҳолаш ҳар йили ёки уч йилда бир марта раҳбариятнинг субъектив ҳулосаси ҳамда професор-ўқитувчи ва ходим билан



ўтказилган суҳбат асосида университетнинг ички комиссияси томонидан амалга оширилади.

Буюк Британия университетлари кадрлар фаолиятини баҳолаш жараёнида фаолиятга оид тегишли ҳужжатлар тўлдирилади, улар асосида ташқи экспертиза хулосаларидан фойдаланилади. Кадрлар бошқарувидаги мазкур тажриба (ички ва ташқи баҳолаш) Франция, Нидерландия, Дания, Финляндия, Норвегияда ҳам қўлланилади. Франция университетларида ташқи экспертиза хулосалари тўғридан-тўғри мамлакат Президентига бўйсунувчи миллий олий таълимни бошқариш органи томонидан тайёрланади.

Ғарбий Европа, Америка ва Скандинавия мамлакатларидаги университетларда ходимларни баҳолаш мезонлари бир хил эмас, улар ҳатто бир мамлакат, бир университет ичида ҳам фарқ қилиши мумкин.

Испаниянинг тажрибасида ўқитувчиларни рағбатлантиришда нашрлар сонининг кўплиги, ўқитувчининг иш юкмаси ва ўқиладиган фанлар сони, аудитория машғулоти салмоғи, ўқитиладиган фанлар доирасида ўқув услубий раҳбарлик кабилар муҳим аҳамият касб этади.

Германиядаги университетларда ўқитувчиларни баҳолаш ва рағбатлантириш тизими юқоридаги ёндашувлардан сезиларли даражада фарқ қилади. Гап шундаки, баҳолаш фақат маҳаллий (минтақавий) таълим органлари томонидан амалга оширилиб, бу жараёнга университет комиссиялари жалб қилинмайди. Баҳолаш ўқитувчининг лавозим кўтарилишининг барча босқичларида амалга оширилади, унинг мезонлари минтақанинг ўзига хос хусусиятлари, муаммолари ва иш шароитлари билан белгиланади. Стандарт баҳолаш ҳар олти йилда бир марта амалга оширилади, агар баҳолашни ўтказишдан мақсад иш ҳақи миқдорини қайта кўриб чиқишга қаратилган бўлса, у ҳолда ҳар икки йилда бир марта ўтказиш имконияти яратилган.

Юқорида келтирилган кадрлар фаолиятини баҳолаш ва рағбатлантиришнинг халқаро тажрибалари ва давлат олий таълим муассасаларига молиявий мустақиллик бериш чора-тадбирларида белгиланган вазифалардан кўринадики, КРІ тизими бир хил стандартларга эмас, университетлар, ҳудудлар, мамлакатларнинг хусусиятларига асосланган ҳолда, ОТМнинг стратегик ривожлантириш дастури тузилмаси ва унинг мазмунига ҳамда халқаро эътироф этилган ташкилотлар рейтинги, шунингдек миллий рейтинг тизимида юқори ўринларни эгаллашга қаратилган истиқболли кўрсаткичлардан келиб чиқиб амалга ошириш самарали ҳисобланади.



REFERENCES

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2022 йил 28 январдаги ПФ-60-сон “2022 — 2026 йилларга мўлжалланган Янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегияси тўғрисида”ги Фармони, 06/22/60/0082.
2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2021 йил 24 декабрдаги 61-сон “Давлат олий таълим муассасаларига молиявий мустақиллик бериш чоратadbирлари тўғрисида”ги ПҚ-61 қарори. ҚММБ. 25.12.2021. 07/21/61/119
3. Матвеев В.В., Соболева Ю.П. Управление процессом мотивации персонала вузов с использованием стратегического подхода. Государственное и муниципальное управление. Ученые записки. 2020. № 3. 28-41 стр.
4. Askarov A.D. Parameters and indicators of educational quality monitoring in Higher educational institutions. Web of Scientist: International Scientific Research Journal. 2022. –vol. 3, I 3. –P. 28-40. <https://wos.academiascience.org/index.php/wos/article/view/1002>.



ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА, КАК НОВОЙ СОЦИАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ

Раъно Азиз кизи Ахмедова

Докторант Института по изучению проблем молодежи
и подготовки перспективных кадров при Агентстве по делам молодежи

АННОТАЦИЯ

Информационно-коммуникационные технологии, став важной составляющей современного общества, сформировала новую социальную реальность. На сегодняшний день, влияние этих технологий распространяется на все сферы жизни, влияет на людей независимо от возраста. Востребованность этих технологий продолжает стремительно расти, одновременно увеличивая свое воздействие, которое не всегда является позитивным. Актуальность вопроса представляется в изучении формирования нынешнего информационно-коммуникационного пространства, поэтапное развитие которого было форсировано в связи с глобализацией и пандемией Covid-19. В связи с чем, перед гуманитарными науками встает вопрос всестороннего изучения этого вопроса, как глобальной проблемы. В статье рассматриваются теоретические аспекты процесса формирования информационно-коммуникационного пространства, в целях полноценного понимания происхождения данного понятия. А также, анализируются работы ряда ученых, объясняющие процесс трансформации общества в нынешнее.

Ключевые слова: цивилизация, глобализация, информация и коммуникации, информационно-коммуникационные технологии, информационное общество, информационно-коммуникационное пространство, медиакоммуникации, интернет.

ABSTRACT

Information and communication technologies, having become an important component of modern society, which has formed a new social reality. Today, the influence of these technologies extends to all spheres of life, affects people regardless of age. Demand for these technologies continues to grow rapidly, while increasing their impact, which is not always positive. The relevance of the issue is presented in the study of the formation of the current information and communication space, the phased development of



which was forced in connection with globalization and the Covid-19 pandemic. In this connection, the humanitarian sciences face the question of a comprehensive study of this issue as a global problem. The article discusses the theoretical aspects of the process of formation of information and communication space, in order to fully understand the origin of this concept. And also, the works of a number of scientists are analyzed, explaining the process of transformation of society into the current one.

Keywords: civilization, globalization, information and communications, information and communication technologies, information society, information and communication space, media communications, Internet.

На сегодняшний день, информационно-коммуникационные технологии стали неотъемлемой частью общественной жизни и развития. Влияние этих технологий на людей, особенно на молодежь, которая больше, чем другие социальные группы подвержены различным информационным воздействиям, в силу глобализации и мировой ситуации, наряду с пандемической и военной положениям, представляют собой одну из наиболее приоритетных направлений для научного исследования информационно-коммуникационного пространства.

Революционное воздействие информационно-коммуникативные технологий, средств массовой коммуникации, информации и других информационных систем основательно изменили все сферы жизни, начиная от государственных структур и институтов гражданского общества, экономической и социальных сфер, науки и образования, вплоть до культуры и образа жизни людей, социальных и межличностных отношений. В виду этого, повысилась необходимость в законном урегулировании эксплуатации информационных технологий и повышения ответственности за их использование. Особое внимание уделяется их воздействию на ментальное здоровье и развитие молодежи, а также защите личной информации потребителей ИКТ.

Данные задачи закреплены рядом законов, такие как: ЗРУ-444 «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью [1]», ЗРУ-547 «О персональных данных» [2], направленные на разработку и совершенствование действующих мер по обеспечению безопасности персональных данных и информации, предотвращение различных угроз в связи с этим. Кроме того, система «Электронного правительства» внедрена в соответствии с Постановлением «О мерах по совершенствованию системы контроля за внедрением



информационных технологий и коммуникаций, организации их защиты» [3]. В свою очередь, данное решение способствует эффективному функционированию информационных технологий и реализации единой государственной политики в сфере информации. В частности, способствует усовершенствованию системы контроля в сфере телекоммуникаций, информационной и кибербезопасности.

Западные ученые такие как, Д. Белл, М. Кастельс, Ж. Бодрийяр, М. Порат, Г. Шиллер, Э. Гидденс, Ю. Хабермас и др. ведут продуктивные дискуссии о степени радикальности перемен, исследующие вопросы, касательно явления этой трансформации новой стадией развития цивилизации, или же это очередной этап развития существующего современного общества [4].

В этой связи, для более детального понимания нынешней реальности необходимо произвести теоретический, а также категориально-понятийный анализ общественного развития, или говоря иначе – цивилизационный переход в информационное общество.

Информационное общество.

Конец XX - начало XXI вв. характеризуются стремительными изменениями, происходящими в мировом развитии. В первую очередь, это связано с переходом индустриального общества в постиндустриальное, которое формирует новое информационное общество и присущие только ему параметры и характеристики. В свою очередь, широкое использование информационно-коммуникационных технологий, информационных систем и сети Интернет во всех сферах деятельности современного общества, в частности экономической и образовательной привело к кардинальной трансформации мирового хозяйства.

В виду нового объекта – качественно нового типа общества, перед социологической наукой встает вопрос необходимости описания – качественно нового типа общества, в котором отрицаются все принципиальные черты общества постиндустриализма. В связи с этой аномалией, проявляется новая социальная реальность с новыми принципами, и не отвечающая прежним представлениям об обществе. Известные методологические подходы, теории, приемы исследования и интерпретации утратив свою актуальность, формируют новую исходную аналитическую дихотомию – модерн – постмодерн [5].

Учеными социологами предложено несколько концепций, многомерно описывающие постиндустриальное общество, с акцентуацией на присущие ему различные аспекты, где в совокупности создавалась объемная, многомерная картина новой



социальной реальности. Прежде всего, это такие концепции, как теория постиндустриального общества и теория информационного общества.

Справочно стоит упомянуть, что теория «информационное общество» получила свое название в работе американского экономиста Ф. Махлупа [6], которая пользуется особой популярностью среди ново-выдвинутых концепций о трансформации общества. Теория также была развита рядом таких известных ученых, как М. Порат, Й. Масуда, Т. Стоуньер, Р. Карц и др. [7]. Не смотря на то, что исследователями предлагаются десятки понятий, характеризующее современное общество, все сходятся на том, важной характерной чертой новой реальности является востребованность знаний, как главной ценности. В связи с этим, в научный оборот вошли такие понятия как «the knowledgeable society», «knowledge society» или «knowledge-value society» [8].

По мнению основателя теории постиндустриального общества американского социолога Даниэля Белла, постиндустриальное общество и его признаки в первую очередь, основаны на научно-технической революции и существенном росте доходов населения, где происходит переход от преимущественного производства товаров к производству услуг [9]. То есть, доминирующим производственным ресурсом становятся информация и знания. Научные разработки становятся главной движущей силой экономики, а наиболее ценными качествами рабочих становятся уровень образования, профессионализм, обучаемость и креативность [10], представляющие собой актуальность и по сей день.

Информационная концепция, будучи производной от концепций постиндустриального общества, считается более универсальной, описывая комплекс социокультурных изменений и развития общества. Здесь акцентируется степень развития информационных технологий, где в качестве главного фактора общественного развития рассматривается производство и использование научно-технической и иной информации [11].

Таким образом, прослеживается формирование нового информационного общества, характеризующая собой век массовой информации и коммуникации. Яркими примерами научно-технического прорыва служат, появление радио и кинематографа. Однако информация и коммуникация приобретает наиболее массовый характер после информационного «взрыва» в 50-х годах прошлого века. Прежде всего, это обуславливается бурным развитием и распространением радиовещания и телевидения, электронных средств связи и вычислительной техники, а



также быстрым прогрессом в редакционно-издательском деле [12].

Также следует признать, что в понятиях «постиндустриальное общество» и «информационное общество» ярко прослеживается взаимосвязь и определенная взаимозависимость обеих концепций. Но следует понимать, что данная концепция не применима развитию всех стран, где существует постиндустриальное общество [12]. Если о Японии и США можно констатировать свершившийся факт становления информационного общества, то, например, в Финляндии, России, Китае, Индии, Германии, Франции, Великобритании, Австрии, Чехии, страны Юго-Восточной Азии и др., разработаны и реализуются государственные программы формирования информационного общества.

Обобщая вышесказанное, можно сказать, что страны, осознавшие преимущества информационно-коммуникационных технологий, разрабатывают свою стратегию развития общества. Распространяя информационно-коммуникационные технологии и повышая их доступность – обеспечивается не только стремительное развитие страны, но и совершаются движения к информационному обществу, являющаяся путем в будущее человеческой цивилизации [13].

Формирование информационно-коммуникационного пространства.

Понятие «информационно-коммуникационное пространство» вошло в научный оборот вслед за понятием информационное пространство, в виду возникновения необходимости более точного определения и расширения данного феномена, так как современные информационные процессы подразумевают двустороннюю связь, в которой и генератор, наряду с получателем информации обладают активными, формирующими эту коммуникацию ролями [14]. Его развитие во многом определяется представлениями об информации и коммуникации. Первые научные представления с данными понятиями связаны с трудами математической теории связи Шеннона–Уивера и кибернетика Н. Винера [15].

Позже выдвигается теория социальных коммуникаций, разработанная немецким социологом Николасом Луманом, получившая широкую известность в научных кругах [16,17]. Луманом была разработана новая концепция общества, состоящая на пересмотре взглядов на понимания общества, отражающая изменившуюся реальность. Если ранее общество рассматривалось как совокупность территориально объединённых индивидов и их отношений, то теперь



предлагалось посмотреть на него как на всеобъемлющую систему коммуникаций.

Основанием этой теории послужила концепция самовоспроизводящихся систем, называвшейся аутопоэзисом, предложенная чилийскими нейрофизиологами У. Матурана и Ф. Варела [18]. Концепция оказалась весьма актуальной для многих областей науки. В том числе, в работах ряда других авторов, исследующих медиакommunikации, социальные сети и интернет-пространства [19] - данная концепция стала одной из производных.

Аутопоэзные системы – это единство сети воспроизводящих себя компонентов, которые посредством своих интеракций генерируют и реализуют производящую ее сеть. Таким образом, Луман апеллируя к смысловой коммуникации, выдвигает три фундаментальных измерения: вещественное, временное и социальное [20].

Ученый также отмечает, что в основе воспроизводства лежат коммуникационные процессы, создающие смысловые структуры и лишь коммуникация является операцией и социальной операцией одновременно, которая принудительно запускается при образовании социальных ситуаций. Осуществление коммуникации происходит посредством селекций, а именно: селекции *информации*, селекции *сообщения* этой информации и селективного *понимания* или непонимания этого сообщения и его информации [16]. Особо отмечается несостоятельность установления полноценной коммуникации в контексте разрозненности этих трех компонентов. Проще говоря, коммуникация осуществляется посредством синтеза трех различных селекций.

Представленные идеи Лумана сформировали идею медиакommunikации. Вместе с этим, он выделил в ней средства распространения коммуникации (письменность, книгопечатание, электронные средства коммуникации и обработки информации СМИ и, в определенной степени, религию и мораль) и «символически генерализованные» средства коммуникации (истину, власть, право, любовь, искусство, ценности и т.д.).

Уделяя особое внимание достижимости информации, ее пониманию и правильному толкованию гарантируется успех сообщения. Естественно, что с ростом информации и его переизбытка, уменьшается вероятность его успешного достижения адресата. Следовательно, успешность этой коммуникации определяется и обеспечивается посредством вышеупомянутых «символически генерализованными» средств. Именно в этом контексте Луман видит понимание



медиакоммуникации, как завершающего элемента социальной коммуникации, связывая этот тип медиа с общественными функциональными системами: истина – с наукой, власть – с политикой, право – с юриспруденцией и т.д. [16,21]

Выводы

На основе теоретического анализа, прослеживается более широкое понимание формирования информационно-коммуникационного пространства, в виду чего, могут быть приведены следующие выводы:

Во-первых, индустриальные изменения сформировало новое общество, с присущими только ему характеристиками, которая также может быть понята как цивилизационное развитие или глобализация. Названием такого общества стало «Информационное общество», в след которого сформировалось новое понятие – «Информационно-коммуникационное пространство».

Во-вторых, формирование информационно-коммуникационного пространства происходит в ступенчатом порядке, на основе формирования информационного общества, которое строится на научно-технологическом прогрессе. Появление медиакоммуникационных технологий, таких как радио, кинематограф, телевидение и др., формируют новый информационный обмен, иначе говоря, смысловую коммуникацию в обществе.

В последние десятилетие общество вступая в динамичную фазу развития, включительно, стремительного развития информационно-коммуникационных технологий, распространению Интернета в особенности, поспособствовало возрастанию потока информации, значительно увеличивая роль коммуникации в общественной жизни. Исследования, направленные на изучение информационно-коммуникационных процессов и пространства в целом, осуществляются посредством перенимания применяемых зарубежных методик и инструментов изучения социальных отношений. В виду этих причин, перед гуманитарными науками стоит задача изучения зарубежного опыта в теоретическом и практическом аспектах с целью формирования качественного информационно-коммуникационного пространства, являющийся основой современного общественного развития.

REFERENCES

1. Закон Республики Узбекистан, от 08.09.2017 г. № ЗРУ-444.

Источник: <https://lex.uz/docs/3333805>



2. Закон Республики Узбекистан, от 02.07.2019 г. № ЗРУ-547. Источник: <https://lex.uz/docs/4396419>
3. Постановление Президента Республики Узбекистан, от 21.11.2018 г. № ПП-4024. Источник: <https://lex.uz/docs/4071399>
4. Узбстер Ф. Теории информационного общества. – М., 2004. С. 9-10.
5. Источник: <https://studfile.net/preview/8693966/page:3/>
6. Machlup F. The production and Distribution of Knowledge in the United States. Princeton, 1962; Dordick H.S., Wang G. The Information Society: A Retrospective View. Newbury Park — L., 1993.
7. Porat M., Rubin M. The Information Economy: Development and Measurement. Wash., 1978; Masuda Y. The information Society as Post-Industrial Society. Wash., 1981; Stonier T. The Wealf of Information. L., 1983; Katz R.L. The Information Society: An International Perspective. N.Y., 1988.
8. Brzezinski Zb. Between Two Ages. N.Y., 1988.
9. Белл Д. Грядущее постиндустриальное общество. М., 1999
10. Ф. Машлуп. «Производство и распространение знания в Соединенных Штатах». США, 1962
11. Источник: <https://studfile.net/preview/2867583/page:23/>
12. Абдуллаев И. Информатизация общественно-политической жизни в условиях глобализации развития. Ташкент, 2007. Стр.75.
13. “Окинавская Хартия Глобального Информационного Общества”, которая подписана руководителями 8 ведущих июле 2000г.
14. Бикмурзина А.Ю., Тухватуллина М.А. Информационно-коммуникационное пространство взаимодействия местных органов власти // Материалы VI Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум», 2014.
15. Шеннон К., Уивер Л. Математическая теория связи. М., 1956.
16. Луман Н. Что такое коммуникация? // Социологический журнал / пер. с нем. Д. В. Озирченко. – 1995. – № 3. – С. 114-125.
17. Луман Н. Социальные системы. Очерк общей теории / пер. с нем. И.Д. Газиева; под ред. Н. А. Головина. – СПб.: Наука, 2007. – 648 с.
18. Maturana H., Varela F. Autopoiesis: the organization of the living (1973) // Maturana H., Varela F. Autopoiesis and Cognition. Boston, 1980. P. 63—134.
19. Лавренчук Е. А. Аутопойезис // Электронный философский журнал Vox. Выпуск 11 (декабрь 2011).



20. Плешкевич Е.А. Концепция социальных коммуникаций Никласа Лумана и современное библиотековедение // Взаимовлияние информационно-библиотечной среды и общественных наук. 2018. №2018.
21. Луман Н. Медиа коммуникации — М., 2005. — 280с.
22. Мухамеджанова Л.А.(2021) “Тенденции изменения этических норм в информационном обществе”. Материалы конференции Социальная реальность виртуального пространства. С. 48-54
23. Мухамеджанова Лалихон Ашуралиевна, Асадуллина Гузелия Рауфовна, Ермоченко Константин Павлович, Шкуран Оксана Владимировна, Ивентьев Сергей Иванович. (2021) “Социальная истина и духовно-нравственная сфера человека” С.111-118
24. Туляев, А. И. (2018). НРАВСТВЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВИРТУАЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА. In *Общественные науки в современном мире: политология, социология, философия, история* (pp. 78-84).



ЖАМОАТЧИЛИК ЭКОЛОГИК НАЗОРАТИНИ ТАЪМИНЛАШНИНГ НАЗАРИЙ КОНЦЕПТУАЛ АСОСЛАРИ

Аброр Уралович Ашуров

“Оила ва хотин-қизлар” илмий-тадқиқот институти таянч докторанти, институт кичик илмий ходими.

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада Янги Ўзбекистоннинг 2022–2026 йилларга мўлжалланган тараққиёт стратегиясида маҳалла тизимида жамоатчилик назоратига оид ижтимоий масалалар ва уларни амалга ошириш механизмлари, маҳаллий ўзини ўзи бошқариш органларида ижтимоийлашув ҳамда унинг рақамлаштирилиши, хорижий тажриба, улардаги ижобий ва самарали ютуқларни Ўзбекистонда жамоатчилик экологик назоратини амалга оширишга тадбиқ этиш масалалари ижтимоий-фалсафий тадқиқ этилган.

Калит сўзлар: Жамият, жамоатчилик назорати, жамоатчилик экологик назорати, ижтимоийлашув, рақамлаштириш, корпоратив ижтимоий масъулият, маҳалла.

ABSTRACT

This article outlines philosophical analysis of social issues and mechanisms of public control in mahallas (communities) identified in Development Strategy of New Uzbekistan for 2022-2026, socialization and digitalization local self-government bodies, international experience and implementation of its best practices in public control in Uzbekistan, particularly in public ecological control.

Keywords: society, public control, public ecological control, socialization, digitalization, social corporate responsibility, mahalla (community)

Янги Ўзбекистонни барпо этиш вазифалари жадаллик билан амалга оширилаётган ҳозирги даврда жамиятнинг таянчлари бўлган омиллар ва жараёнларни илмий-назарий ўрганиш, таҳлил қилиш, халқаро тажрибаларни ўрганиб таққослаган ҳолда мамлакат ижтимоий ҳаётига имплементация қилиш эҳтиёжи кучайиб бормоқда. Бу эса Давлат раҳбари таъкидлаганидек “Жамият – ислохотлар ташаббускори...”[1] ролида мужассам бўлмоқда.

Бу ўз навбатида жамиятимиз зиммасига мамлакат



тараққиётининг драйвери бўлиш вазифаси қўйилганлигини англатади.

Жамият олдига қўйилган ушбу масъулиятли вазифани бажариш учун унинг ўзига хос механизм ва воситаларини такомиллаштириш зарурияти пайдо бўлмоқда.

Фуқароларнинг жамоага бирлашиб жамоатчилик назоратини амалга ошириши жамиятнинг ушбу функциясини рўёбга чиқарувчи асосий механизм бўлганлиги боис, ижтимоий-сиёсий ҳаётда тобора долзарблашиб бормоқда.

Жамият эркин бўлган, ўзининг ва ўзи мансуб бўлган жамоанинг ҳуқуқ ва манфаатлари йўлида курашувчи инсонлардан иборат. Шунингдек, инсон ижтимоий организм бўлиб, жамиятдан, биологик организм сифатида эса табиатдан алоҳида мавжуд бўлиши мумкин эмас.

Инсон ўзининг яшаш шарти ҳисобланган атроф-муҳитни сифатли ва бекаму кўст бўлишидан манфаатдордир. Манфаатдорлик уни “табиат-инсон-жамият” учлигида мувозанат таъминланиши учун кузатув олиб бориш ва назорат қилиш инстинктини пайдо қилади. Айни пайтда инсон назорати жамиятнинг моҳиятига хос бўлган мустақил назорат тури ҳисобланади.

Инсонларнинг турли жамиятларга бирлашиб, аъзоларнинг умумий хохиш-истаклари, орзу-умидларини рўёбга чиқариш учун амалга оширадиган фаолияти жамоатчилик назорати тарзида акс этади.

Жамоатчилик назорати шаклларида бири ҳисобланган экологик назорат, уни қуйи маҳаллий бошқарув идоралари билан ҳамкорликда амалга ошириш биз ўрганаётган тадқиқот ишининг фокуси ҳисобланади. Шу ўринда жамоатчилик экологик назорати атроф-муҳитни муҳофаза қилиш ва табиий ресурслардан оқилона фойдаланиш соҳасидаги қонун ҳужжатлари талаблари бузилишининг олдини олиш, уни аниқлаш ва унга чек қўйишга, табиатни муҳофаза қилиш фаолияти самарадорлигини оширишга доир чора-тадбирлар тизими эканлигини қайд этиб ўтиш лозим. Жамоатчилик экологик назорати фуқароларнинг ўзини ўзи бошқариш органлари, нодавлат нотижорат ташкилотлар ҳамда фуқаролар томонидан амалга оширилиши мумкин. Шунингдек, у табиатдан оқилона фойдаланиш ва атроф-муҳитни муҳофаза қилиш масалаларида давлат органлари, жамоатчилик ташкилотлари ва фуқаролик жамияти институтлари ўртасидаги ҳамкорлик олиб боришнинг янги платформасидир.

Тегишли меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда экологик назорат соҳасидаги махсус ваколатли давлат органлари Ўзбекистон Республикаси Экология ва атроф-муҳитни



муҳофаза қилиш давлат қўмитаси, Ўзбекистон Республикаси Соғлиқни сақлаш вазирлиги, Ўзбекистон Республикаси Саноат хавфсизлиги давлат қўмитаси, Ўзбекистон Республикаси Ички ишлар вазирлиги, Ўзбекистон Республикаси Сув хўжалиги вазирлиги, Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Ўсимликлар карантини давлат инспекцияси, Ўзбекистон Республикаси Ветеринария ва чорвачиликни ривожлантириш давлат қўмитаси, Ўзбекистон Республикаси Қишлоқ хўжалиги вазирлиги махсус ваколатли давлат органлари,[2] жамоатчилик экологик назорати фаолиятини мувофиқлаштириш фуқароларнинг ўзини ўзи бошқариш органларига юклатилган. Улар ўз ваколатлари доирасида тегишли ҳудудда атроф-муҳит муҳофазасига оид қонунчилик ижроси устидан назоратни амалга оширади, нодавлат нотижорат ташкилотларига атроф-муҳит ифлосланиши ва табиий ресурслардан нооқилона фойдаланишга олиб келиши мумкин бўлган, фуқароларнинг соғлиғи ва ҳаётига хавф солувчи фавқулодда вазиятларни кузатиб бориш ва олдини олиш, аниқлашнинг самарали тизими яратилишида, шунингдек, жамоатчилик экологик назоратини ташкил этиш ва амалга оширишда, жамоатчи инспекторлар институтини шакллантириш ва уларнинг ўқувини ташкил этишда кўмаклашади. Фуқаролар йиғинлари экологик назоратнинг бошқа турлари амалга оширилишида, экологик назорат соҳасидаги махсус ваколатли давлат органига таклифлар киритишда иштирок этади, ижро ҳокимияти органлари, тегишли ҳудудда жойлашган муассаса ва ташкилот раҳбарларининг атроф-муҳитни муҳофаза қилиш ва ҳудуднинг санитария ҳолати, уни ободонлаштириш ва кўкаламзорлаштириш масалалари юзасидан ҳисоботларини эшитади ҳамда уларнинг натижалари бўйича қарорлар қабул қилади.[3]

Шу ўринда маҳаллий бошқарув тузилмаларида жамоатчилик экологик назоратини амалга оширишнинг хориж тажрибасини ўрганиш муҳим аҳамиятга эга. Чунки ривожланган хорижий давлатларнинг табиатни муҳофаза қилиш қонунчилигида мусаффо атроф-муҳит ҳуқуқи ҳар бир фуқаро ва инсоннинг фундаментал ҳамда ажралмас ҳуқуқларидан бири сифатида эътироф этилган. Уларда фуқаролик жамияти институтлари жамоатчилик экологик назоратининг мустақил субъектлари сифатида белгиланган.

Бугунги кунда энг кам ифлосланган мамлакат сифатида дунёда Финляндия етакчилик қилиб келмоқда. Хельсинки шаҳри Британиянинг Money.co.uk компанияси мутахассислари томонидан ҳавонинг ифлосланиш даражаси, умр кўриш



давомийлиги, мамлакатдаги хавфсизлик ҳолати, йиллик қуёшли кунлар сони каби омилларга асосланиб 2022 йилда соғлом ҳаёт кечирish учун энг тоза ҳавога эга шаҳар деб топилган.[4] Ушбу мамлакат қайта тикланадиган энергия манбалари, электр транспорт воситалари ва атроф-муҳитни муҳофаза қилиш каби қатъий экологик қоидалар асосида яшаб келмоқда. Бунинг натижасида аҳоли тоза ҳаводан нафас олишдек бахтга эга. Аҳолининг табиатга хазина сифатида қараши, атроф-муҳитни муҳофаза қилиш ҳар бир финнинг ҳаққи (Jokamiehenoikeus – ҳамманинг ҳаққи!) ва вазифаси эканига оид менталитетга хос қарашлар ва қадриятлари сабабли бугунги даражага эришган. Бу жиҳатдан ўзбек халқи қадимий манбаа ҳисобланган “Авесто”да акс этган табиатга, табиат кучларига бўлган муносабатни қадрият даражасига кўтариб, асраб авайлаб бугунги авлодга етказиб келинган тамойиллар билан уйғун эканлигини кўришимиз мумкин.

Қозоғистоннинг рақамлаштириш давлат дастурининг бешинчи йўналиши – Инновацион экотизимни яратиш. Бу бизнес, илмий соҳа ва давлат ўртасида барқарор гаризонтал алоқаларга эга бўлган технологик тадбиркорлик ва инновацияларни ривожлантириш учун шарт-шароитлар яратиш йўналиши. Давлатнинг яратиш, мослаштириш, қўшишга қодир ишлаб чиқариш инновацияси экотизим катализатори сифатида рол ўйнайди.[5]

Белоруссияни 2021-2025 йилларда рақамли ривожлантириш давлат дастурининг 5 йўналиши Давлат бошқарувини рақамлаштириш бўлиб, унинг натижасида автоматлаштирилган режимда бир-бири билан ўзаро алоқада бўлган давлат рақамли платформалари негизида қурилган давлат рақамли ахборот экотизимини шакллантириш имконини бериши назарда тутилган. “Smart city” лойиҳасини амалга ошириш натижасида шаҳарлар экотизимини ақлли бошқариш мўлжалланган.[6]

Қозоғистон ва Белорус республикаларида жорий этилаётган рақамлаштириш сиёсати Ўзбекистонда олиб борилаётган “Рақамли Ўзбекистон 2030” дастури билан ўхшашликда эканлигини кўриш мумкин. Бу давлатлардаги “Ақлли шаҳар” ғояси “Рақамли Тошкент” билан ҳамоҳанг бўлиб, ақлли технологияларни жорий этиш, экологик тоза энергия ишлаб чиқариш ҳамда экотранспорт тизимини такомиллаштириш орқали шаҳарнинг тоза экотизимини яратиш мақсадларини ифодалайди. [7]

Ривожланган Ғарб давлатларида Корпоратив Ижтимоий Масъулият тушунчаси (бизнеснинг ижтимоий масъулияти, корпоратив масъулият, масъулиятли бизнес ва



корпоратив ижтимоий имконият деб ҳам номланади) қўлланилиб келади. КИМ бу фирмалар, ташкилотлар, компаниялар ўз фаолиятини бошқа манфаатдор жамоатчиликка таъсири учун ўзларини жавобгар, ўзларини масъул деб ҳисоблашини акс эттирадиган тушунчадир. Ушбу мажбурият қонун ҳужжатларига риоя қилиш мажбуриятидан ташқари ташкилотлар, фирмалар, компанияларнинг ихтиёрий равишда ишчилар ва уларнинг оилалари, шунингдек, маҳаллий ҳамжамият ва умуман жамиятнинг ҳаёт сифатини яхшилаш учун қўшимча чоралар кўришни назарда тутди. Ижтимоий масъулият ташкилот ёки корхона, фирманинг жамият барқарор ижтимоий ривожини учун ўз фаолияти оқибатларини баҳолаш қобилиятини англатади. Ижтимоий масъулият кенг тушунча бўлиб, у экология, ижтимоий адолат ва тенглик каби масалаларни ҳам қамраб олади. Ташкилотлар ўз фаолиятини 3 та йўналишда – молия, ўз фаолиятининг жамият ва атроф-муҳитга таъсирида ва шу таъсирида ўз масъулиятини кўрсатиши керак. Бу нафақат бизнесга, давлат, жамоат ва ихтиёрий ташкилотларга ҳам бирдек тегишли.

КИМ – бу биринчидан ташкилотларнинг қонун ҳужжатларида белгиланган ижтимоий мажбуриятларини бажариши ва тегишли мажбурий харажатларни ўз зиммасига олишга қатъий тайёрлиги. Иккинчидан КИМ бу қонун талабларига эмас, балки маънавий-ахлоқий асосларга кўра, солиқ, меҳнат, экология ва бошқа қонун ҳужжатларида белгиланган чегаралардан ортиқ ижтимоий эҳтиёжлар учун кераксиз харажатларни ихтиёрий равишда қоплашга тайёр бўлишлик.

Айтиш мумкинки, корпоратив масъулият компания, фирма, жамоанинг нафақат ўзи дуч келадиган асосий принциплар тўплами балки, аҳолининг муносиб турмуш даражасини таъминлаш, бутун жамиятни ривожлантириш ва келажак авлод учун атроф-муҳитни сақлаш ҳақида қайғурадиган барча компания, ташкилот, жамоаларнинг амал қиладиган ижтимоий доктринаси ҳамдир. [8]

Ўрганилган хориж тажрибасидан келиб чиққан ҳолда Ўзбекистонда жамият ҳаётининг ижтимоийлашуви жараёнида жамоатчилик экологик назорати самарадорлигини ошириш мақсадида қуйидагилар тавсия этилади:

- Ижтимоий грантлар ҳажмини оширган ҳолда Ўзбекистондаги нодавлат-нотижорат ташкилотларини фаол жалб қилиб, аҳолининг экологик масъулияти борасида сўровномалар ўтказиш;

- Маҳаллалардаги кенгаш раислари ва шу ҳудудда ишлаб чиқариш, хизмат кўрсатиш соҳаларида фаолият



кўрсатаётган ёки келгусида фаолиятини шу ерда амалга оширмакчи бўлган тадбиркорлар, бизнес эгалари, жумладан юридик шахслар ўртасида ижтимоий масъулият шартномасини имзолаш;

- Маҳаллалардаги ҳар бир хонадон эгаларининг экологик саводхонлиги, ҳовлисида парваришляётган дарахт кўчатлари, оила аъзоларининг атроф-муҳит, табиатга муносабатини баҳолаш тизимини йўлга қўйиш;

- Маҳаллалар тизимида Экология қўмитаси билан ҳамкорликда “Экохудуд” анъанавий танловини жорий этиш - унда “Энг яхши экохонадон”, “Энг яхши экомаҳалла”, “Энг яхши экотуман”, “Энг яхши эковилоят” номинациялари орқали ғолибларни рағбатлантириб бориш;

- Маҳалла тизимида “Экомаҳалла” электрон порталини яратиш, унинг мобил иловасини жорий этиш; маҳалладаги ҳар бир хонадонни шу иловага аъзолигини таъминлаш; илова орқали экоқоидабузарлик ёки экологик жиҳатдан намуна бўладиган ҳолатларни ҳар бир аҳоли вакили киритиб боришини йўлга қўйиш.

REFERENCES

1. www.lex.uz
2. www.uznature.uz
3. www.ziyonet.uz
4. www.philosophy.ru
5. www.falsafa.dc.uz
6. “Ижтимоий фалсафа” Б.Очилова ва С.Маматкулов, Тошкент “Ношир” 2016.
7. “Жамият фалсафаси” Ж.Туленов, Тошкент 2001.
8. <https://uza.uz/uz/posts/prezident-zhamiyat-islo-otlar-tashabbuskori-degan-yangi-oya--24-01-2020>
9. <https://lex.uz/acts/2304953>
10. <https://lex.uz/docs/2784434>
11. <https://www.money.co.uk/mortgages/healthiest-places>
12. <https://digitalkz.kz/o-programme/>
13. <https://www.mpt.gov.by/ru/gosudarstvennaya-programma-cifrovoe-razvitie-belarusi-na-2021-2025-gody>



СОҒЛОМЛАШТИРИШ ЖАРАЁНИ ЭСТЕТИК ҲОДИСА СИФАТИДА

Гавхар Лукмоновна Баракаева
СамДУ тадкикотчиси

АННОТАЦИЯ

Соғлом мафкура киши фаолиятидаги бунёдкорлик, ҳалоллик, ватанпарварлик, эзгулик, инсонпарварлик жиҳатларининг устивор бўлишида асос бўлиб хизмат қилади. Соғломлаштириш кишиларнинг ҳаёт тарзини эстетиклаштириш десак ҳам ҳато бўлмайди. Соғломлаштириш жараёнини эстетик ҳодиса сифатида таҳлил қилишда эстетик ҳодиса тушунчасига таъриф беришимиз лозим. Чунки, соғломлаштириш жараёни ўзида эстетик жиҳатларни мужассамлаштирган жараён дир. Соғлом мафкура инсоният тараққиётини тезлаштиради. “Бугунги кунда ёшларни соғлом мафкура, миллий тарбия мезонлари асосида тарбиялаш уларни ғоявий-сиёсий, меҳнат ва эстетик тарбиясига миллий тараққиёт ғоялари нуқтаи назаридан ёндашиш талаб этилади. Ушбу мақолада соғломлаштириш эстетик ҳодиса сифатида таҳлил қилинган.

Калит сўзлар: Соғломлаштириш, эстетика, жараён, соғлом мафкура, миллий мафкура, эстетик тарбия, эстетик муносабат

ABSTRACT

A healthy ideology serves as the basis for the priority of creativity, honesty, patriotism, kindness and humanity in human activity. It is safe to say that health is the aesthetics of people's lifestyle. When analyzing the treatment process as an aesthetic phenomenon, it is necessary to define the concept of an aesthetic phenomenon. Because the healing process is a process that combines aesthetic aspects. A healthy ideology accelerates human development. “The education of young people today on the basis of a healthy worldview, the criteria of national education requires an approach to their ideological, political, labor and aesthetic education from the point of view of the ideas of national development.

Keywords: Health, aesthetics, process, healthy ideology, national ideology, aesthetic education, aesthetic attitude

Соғломлаштириш ҳодисаси бугунги кунда жисмоний тарбия ва спорт, педагогика, психология, дин, мафкура,



ахлоқшунослик ва эстетиканинг асосий муаммоларидан бири сифатида илмий тадқиқотларда ўзининг долзарблик даражасини ушлаб келаётган ва кучайтириб бораётган фалсафий муаммолардан бири десак ҳато бўлмайди. Бунинг бир қатор объектив ва субъектив сабаблари мавжуд. Бир томондан кишилар ўртасидаги дангасаликни авж олишига сабаб бўлаётган ҳаракатланишнинг ва меҳнатнинг техник воситаларини ҳаётимизга тобора чуқурроқ кириб бораётганлиги, иккинчи томондан, кишиларнинг атроф муҳитга носоғлом муносабатидан келиб чиқаётган экологик муаммолар ва кишиларнинг ифлосланган муҳитда яшашга мажбур бўлаётганлиги, учинчидан, кишиларнинг онги ва тафаккурини эгаллаш учун информацион кураш авж олаётга бир пайтда мафкуравий соғломлаштириш масалалари долзарблашиб бормоқда. Бундан ташқари жамиятимизда дин ва эътиқод масалаларида ҳам соғломлаштириш жараёнининг зарурати ўз актуаллиги билан давлат сиёсати даражасига кўтарилди. Ушбу параграфимизда соғломлаштириш ҳодисасини кенг қамровда таҳлил қилиш ва ундаги эстетика элементларини аниқлашга ҳаракат қиламиз.

Соғломлаштириш кишиларнинг жисмоний, руҳий-маънавий, ижтимоий ва диний ҳаёт тарзинининг саломатлигини ҳимоялаш ва мустаҳкамлаш, улардаги турли иллатларнинг келиб чиқишини олдини олиш, бундан ташқари турли носоғлом ташқи таъсирларга нисбатан курашувчанлик қобилятини ривожлантирувчи комплекс чора тадбирлар йиғиндисиدير. Соғломлаштириш жараёни тизимли ва узвий фаолиятни назарда тутувчи назарий ва амалий хатти-ҳаракатлар умумлашмасидир.

Соғломлаштириш жараёни индивидуал ва оммавий шаклда амалга оширилади. Индивидуал соғломлаштириш ҳар бир индивиднинг жисмоний, руҳий-маънавий ўзига хосликларидан келиб чиққан ҳолда амалга оширилади. Ушбу жараён боланинг она қорнида пайдо бўлганлигидан бошлаб, ҳаётининг охирига қадар давом этади. Онанинг хомилани соғлом дунёга келиши учун амалга оширадиган барча ишлари, турли витаминли комплексларни қабул қилиш, соғлом овқатланиш, жисмоний машқларни бажариш ва руҳий ҳолатини турли стресслардан сақлашга интилиши, болани соғломлаштириш фаолиятининг дастлабки босқичи ҳисобланади. Соғломлаштириш жараёни боланинг дунёга келиши билан давлат ва жамият назоратига олинади. Боланинг туғилиши билан амалга ошириладиган ва тизимли равишда олиб бориладиган эмлаш (вакциналаш) ишлари индивидуал ва оммавий соғломлаштиришнинг яққол кўриниши бўла олади. Соғломлаштириш жараёни таълим тарбия жараёнини



пировард мақсади ҳисобланади. Ўзбекистон республикасида узлуксиз таълим тизими тўлалигича соғломлаштириш мақсадини амалга оширишни назарда тутди. Мактабгача таълимдан бошлаб олий таълим тизимини ҳам қамраб оладиган узлуксиз таълим шахсни ҳар томонлама соғломлаштириш вазифасини бажаришни назарда тутди. Бунда индивиднинг жисмоний соғломлигидан бошлаб руҳий-маънавий, ижтимоий соғломлаштиришнинг комплекс чора тадбирлари ишлаб чиқилган. Ёш авлоднинг жисмонан саломатлигини, соғлом ва бақувват бўлиб камол топишига йўналтирилган тизимли ишлар жумласига мактабгача таълим муассасаларидан бошлаб жисмоний тарбия машғулотларининг мажбурий кун тартибига киритилганлиги, мактаб босқичида жисмоний тарбия дарслари барча синфларда узлуксиз ўтилиши билан бир қаторда қўшимча спорт тўғаракларининг бепул фаолият юритаётганлиги, ҳар бир маҳалла ҳудудида спорт тўғараклари ва футбол майдончаларидан бепул фойдаланиш имкониятининг яратилганлиги давлатимизнинг ёш авлодни жисмонан соғломлаштириш соҳасидаги сиёсатининг амалий намунаси дир. Бундан ташқари бу борадаги енг муҳим ва самарали, йиллар давомида Ўзбекистон республикасининг халқаро миқёсдаги спорт ютуқлари учун фундамент бўлиб хизмат қилаётган уч босқичли спорт мусобақалари, “Умид ниҳоллари”, “Баркамол авлод ўйинлари” ва “Универсиада” жамиятни соғломлаштиришни оммавий тус олишида ниҳоятда муҳим рол ўйнайди. Ушбу тизимли фаолият Ўзбекистон республикасининг биринчи президенти И.А.Каримовнинг 2003 йил 3 июндаги 244 сонли қарорига биноан тартибга солинади ва доимий равишда ўтказиб келинади. Бундан ташқари, мамлакатимизда сўнгги йилларда бу борада олиб борилаётган ишлар ҳам диққатга сазовор дир. Хусусан, “..ёшлар ўртасида соғлом турмуш тарзини тарғиб қилиш учун зарур шарт-шароит ва инфратузилмани яратиш, болаларни спорт билан мунтазам шуғулланишларини ва сифатли спорт таълимини ташкил этиш, соғломлаштириш ва спорт объектларининг моддий техника базасини мустаҳкамлаш...” [1] мақсадида 2018 йил 5 март куни эълон қилинган “Жисмоний тарбия ва спорт соҳасида давлат бошқаруви тизимини тубдан такомиллаштириш чора тадбирлари тўғрисида” Ўзбекистон Республикаси Президентининг фармонида ёш авлодни соғломлаштириш масалалари ижтимоий ҳаётнинг барча буғинларида ва жабҳаларида интенсив равишда ташкил этилиши масалалари кун тартибига қўйилди.

Соғломлаштириш масаласи зарурати бугунги кунда мафкуравий соҳада ҳам ниҳоятда долзарб аҳамият касб



этмоқда. Чунки, мафкуравий соҳада жадал давом этаётган курашлар бу соҳада лоқайдликка йўл қўймасликни талаб этади. Хўш соғлом мафкура нима? “Соғлом мафкура – умуминсонийликнинг устиворлиги тамойилига таянадиган, эзгу ва бунёдкор ғоялар тизимига асосланадиган мафкура шакли” [2]. Шахс ва жамиятни соғломлаштиришда соғлом мафкурани шакллантириш масалалари ниҳоятда муҳим ўрин тутди. Зеро мафкура, соғлом мафкура киши фаолиятидаги бунёдкорлик, ҳалоллик, ватанпарварлик, эзгулик, инсонпарварлик жиҳатларининг устивор бўлишида асос бўлиб хизмат қилади. Ҳар қандай жамият ва давлат жамиятни соғломлаштиришга йўналтирилган фаолияти тизимида мафкуравий соғломлаштириш масалаларига алоҳида эътибор қаратиши лозим. Чунки, соғлом мафкура инсоният тараққиётини тезлаштиради. “Бугунги кунда ёшларни соғлом мафкура, миллий тарбия мезонлари асосида тарбиялаш уларни ғоявий-сиёсий, меҳнат ва эстетик тарбиясига миллий тараққиёт ғоялари нуқтаи назаридан ёндашиш талаб этилади.

Соғломлаштириш кишиларнинг ҳаёт тарзини эстетиклаштириш десак ҳам ҳато бўлмайди. Соғломлаштириш жараёнини эстетик ҳодиса сифатида таҳлил қилишда эстетик ҳодиса тушунчасига таъриф беришимиз лозим. Чунки, соғломлаштириш жараёни ўзида эстетик жиҳатларни мужассамлаштирган жараёндир.

“Эстетика атамаси юнонча aestetikos – хиссий идрок, сезги деган маъноларни англатади” [3]. Ушбу атама биринчи марта немис олими Александр Баумгартен томонидан ишлатилган. Унинг фикрича, “гўзаллик, ҳиссий билишнинг мукаммалигидир” [4]. У ҳиссий билиш деганда фақат сезгини эмас, балки хотира, интуиция, хаёлот ва эмоцияларни ва шуларнинг умумийлигидан келиб чиқадиган билиш шаклини назарда тутди. Эстетика кишиларнинг дунёни ўзига хос, яни эстетик ўзлаштириш тарзида билиб олишни, кишининг ўз-ўзини маънан-рухий англаши, ҳис қилиши орқали дунёга бўлган қарашидир. Шунинг учун эстетик муносабат моҳиятан фалсафий дунёқараш, билишнинг шакли ҳисобланади. Маълум бир ҳодиса ёки жараёнга эстетик ҳодиса сифатида баҳо бериш, уша жараёнга нисбатан эстетик муносабат орқали шаклланади ва намоён бўлади. Эстетик муносабат - дунёни ўзлаштириш, билишнинг муҳим ва ўзига хос шакли ҳисобланади. Эстетика ҳодисалар албатта кишилар учун амалий аҳамиятга эга, лекин эстетик муносабат орқали ҳодисани кишилар учун фойда келтиришдек, амалий аҳамиятга эгаллиги бўйича эмас, балки маънавий-эстетик



кадр-қийматга моликлиги нуқтаи назаридан кўриб чиқилади. Шундай қилиб, эстетик ҳодиса - бу инсоннинг табиатга, жамиятга ва ўз-ўзига бўлган маънавий-руҳий ҳиссиёти муносабатида шаклланадиган умуминсоний аҳамиятига молик бадиий-эстетик қадриятларнинг яратилиши, ўзлаштирилиши жараёнини ифодалайдиган ҳодисадир. Эстетик ҳодисада фалсафанинг асосий масаласи ҳисобланмиш инсон муаммоси эстетиканинг асосий категориялари – ҳақиқат, эзгулик, гўзаллик категориялари бирлигида тадқиқ қилинади. Бу эса ҳодисага нисбатан эстетик ёндашувни шакллантиради ва эстетиканинг амалий аҳамиятини оширади. Эстетиканинг амалий аҳамияти жамият маънавий тизимининг муҳим жиҳати бўлган эстетик маданиятни шакллантиришда катта рол ўйнаши билан белгиланади.

Унинг бу функцияси бугунги кунда айниқса жамиятимиз маънавий ҳаётида туб сифатий ўзгаришлар, руҳий покланиш жараёнлари жадал суратларда кечаётган бир пайтда алоҳида аҳамият касб этади. Машҳур юнон файласуфи Сукрот ғояларида инсон маънавий дунёсини соғломлаштиришда эстетик муносабатнинг қуйидагича ифодаланганлигини кўришимиз мумкин. Ҳаммамизга яхши маълумки, Сукрот инсоннинг руҳий дунёсини бирламчи моҳият деб ҳисоблайди. Унинг машҳур: “Ўз-ўзингни бил” деган тезисига ана шу мазмундаги ғоя ифодаланган. Сукротнинг эстетик қараши негизида ана шу ғояга асосланган “калокагатия (юнон. calos — гўзал, agathas — яхшилик, фозиллик) таълимоти кишидаги яхши хулқ, гўзаллик, чирой, латифлик ўзаро уйғунликда унинг фаолиятининг мақсадини белгилайди”[5] Санъат эса, Сукротнинг фикрича, киши фаолиятини ана шу тарзда йўналтириш учун хизмат қилувчи восита ҳисобланади. Карл Юнг (1875-1961) эса: “Гўзаллик – бу бизнинг руҳимизда қониқиш, завқлантириш туйғуларини кўзгата оладиган ҳиссиёт қисмларининг ўзаро уйғунлашиши ва жойлашишидир”[6] Рус файласуфи Ф.Достоевский эстетик ҳодиса дейилганда “ҳақиқат, эзгулик ва гўзалликнинг онтологик бирликдаги қиёфасини конкрет-ҳиссий, образли тарзда ифода этувчи феномен”[7] ни тушунади. “Санъат инсонларни руҳ, гўзаллик оламига олиб киради, уларни ёвузликдан қайтаради” [8], деб ҳисоблайди. Унинг бу фикри орқали санъатнинг жамиятни соғломлаштиришдаги роли ва аҳамиятига алоҳида урғу берилганлигини кўришимиз мумкин. Шу ўринда унинг машҳур “Дунёни гўзаллик кутқаради” [9] деган иборасини эслашимиз ўринли деб ўйлаймиз. Яъни файласуф томонидан гўзаллик ва у билан боғлиқ барча ҳодисалар жамиятни соғломлаштирувчи асосий омиллар сифатида



баҳоланаётганлигини айтиб ўтишимиз лозим. Бунда гўзаллик дейилганда кенг маънода инсонлардаги барча гўзал фазилатлар, маърифат, билим, нафосатлилик, соғломлик назарда тутилмоқда.

REFERENCES

1. “Жисмоний тарбия ва спорт соҳасида давлат бошқаруви тизимини тубдан такомиллаштириш чора тадбирлари тўғрисида” Ўзбекистон Республикаси Президентининг фармони Т., 2018.
2. Маънавият асосий тушунчалар изохли луғати Т., 2013.
3. Философский энциклопедический словарь. Москва: Гардарики, 2004
4. А.Баумгартен. Эстетика. Перевод М.М.Позднев, В.Л.Иванов. Москва: ЕИНАИ, 2012.
5. Г.Скирбекк. Фалсафа тарихи. Тошкент: 2000.
6. Карл Юнг. Человек и его символы. Москва. Луч, 2017.
7. Ф.Достоевский. Униженные и оскорбленные. Москва: Наука. 2005.
8. Ф.Достоевский. Бедные люди. Спр: IESN, 2007.
9. Г.Скирбекк. Фалсафа тарихи. Тошкент: 2000.
10. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.
11. Kadirova Dilbar Salikhovna, Inagamova Feruza Khurshidovna, Agzamova Nilyufar Shukhratovna, Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuraliyevna. (2019). CATEGORIES OF HARMONY IN THE CONCEPTIONS OF CLASSICAL SCHOLARS. International Journal of Research in Humanities, Arts and Literature, (2), 293-300
12. Azimov, K. (2021). In the Socio-Economic life of Uzbekistan the role of Women: Changes and development trends. *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, 11(4), 67-72.



ИЖТИМОЙ - ДЕСТРУКТИВ ҲОЛАТЛАР ТАЛҚИНИ ДИНАМИКАСИ

Гулшода Бекмуродова

Қарши давлат университети доценти

АННОТАЦИЯ

Мақолада таъкидланишича, янги аср бошларига келиб, кишилиқ жамияти ўз тараққиётининг сифатан янги босқичига қадам қўйди. Бу босқичда вужудга келаётган ижтимоий муаммолар ва негатив ҳолатлар ўзининг ўта мураккаб табиати, оқибатлари кўлами билан жиддий ташвиш туғдирмоқда. Шу муносабат билан деструктив ҳолатларнинг шаклланиши қонуниятларини аниқлаш, бунинг учун эса мазкур жараёнларнинг моҳияти ва сабабларига доир мулоҳазаларни умумлаштириш зарурияти юзага келмоқда. Мақолада бугунги кундаги регресс ва таназзулга элтувчи жараён ва омилларни, негативлик ва вайронкорлик ҳолатларини тизимли таҳлил қилишда табиат, жамият ва инсон борлиғидаги деструктив жараёнларнинг моҳиятига доир диний ва фалсафий қарашлар, Г.В.Ф.Гегель, Ф.Ницше, З.Фрейд, М. Хоркхаймер, Т.Адорно, Г. Маркузе ва Э. Фромм назарий хулосалари ишончли назарий-методологик асос вазифасини ўташи таъкидланади.

Калит сўзлар: деструкция, ижтимоий деструкция, зардўштийликда деструктив ҳолатлар талқини, христианликда деструктив ҳолатлар талқини, исломда деструктив ҳолатлар талқини, даосизмда деструкция, идеалистик диалектика ва диалектик материализмда деструкция, Г.Гегелда деструкциянинг онтологик асоси, Ф.Ницшеда деструкциянинг антропологик асоси, З.Фрейдда деструкциянинг психологик асоси, Франкфурт мактаби ижтимоий деструкция концепцияси.

ABSTRACT

The article states that by the beginning of the new century, human society has entered a qualitatively new stage of its development. The social problems and negative processes that arise at this stage cause serious concern about their complexity and the scale of the consequences. In this regard, there is a need to generalize reflections on the essence and causes of destructive situations in order to determine the patterns of these processes. The article asserts that religious and philosophical views on the essence of destructive processes in the being of nature, society and man, the theoretical



conclusions of G.V.F.Hegel, F.Nietzsche, Z.Freud, M. Horkheimer, T. Adorno, G. Marcuse and E. Fromm can serve as a reliable theoretical and methodological basis for a systematic analysis of today's regressive and crisis processes and factors, negative and destructive phenomena.

Keywords: destruction, social destruction, interpretation of destructive processes in Zoroastrianism, interpretation of destructive processes in Christianity, interpretation of destructive processes in Islam, destruction in Taoism, destruction in idealistic dialectics and dialectical materialism, ontological basis of destruction in Hegel, anthropological basis of destruction in Nietzsche, psychological basis of destruction in Freud, the concept of social destruction of the Frankfurt school.

Инсоният тарихининг ҳар бир давридаги кишилик жамиятида ижтимоий деструктив ҳолатлар ўзига хос шаклда намоён бўлган Даврлар ўтиши билан прогресс, таракқиёт, позитивлик, бунёдкорлик нақадар жадаллашса, регресс, таназзул, негативлик, вайронкорлик ҳам шу қадар илдиз ота борди. Бугунги кунда вужудга келаётган ижтимоий муаммолар ва негатив ҳолатлар ўзининг ўта мураккаб табиати, оқибатлари кўлами билан жиддий ташвиш туғдирмоқда. Шу муносабат билан деструктив ҳолатларнинг шаклланиши қонуниятларини аниқлаш, бунинг учун эса мазкур жараёнларнинг моҳияти ва сабабларига доир мулоҳазаларни умумлаштириш зарурияти юзага келмоқда.

Инсоният бутун тарихи давомида турли деструктив ҳолатларнинг гуво-ҳи бўлар экан, бу ҳолатларнинг муайян мантиққа, қонуниятга эгаллигини чуқур ҳис этган. Бу туйғулар ва тасаввурлар аввал турли афсоналарда, эртақларда, насиҳатларда, мақолларда ўз ифодасини топган. “Биров тузар – биров бузар”, “Ёмоннинг яхшиси бор”, “Ўт билан сув келишмас”, “Зулм хўрланганларни бирлаштирар” каби мақолларнинг пайдо бўлгани ҳам шундан. Аста-секинлик билан табиат ва жамиятдаги деструктив ҳолатлар, таназзулга элтувчи жараёнлар, айрим кишилардаги вайронкорликка мойилликка доир амалий тажрибалар маълум бир тизимга эга хулосаларга айланди.

Табиат, жамият ва инсон борлигидаги деструктив ҳолатлар тўғрисидаги илк ғояларни диний манбаларда учратиш мумкин. Масалан, зардуштийликда олам таракқиёти, умуман олганда, эзгулик ва яхшиликка бўлган интилиш сифатида тасаввур қилинади: қачондир эзгулик худоси Ахурамазданинг мутлак ҳукмронлиги таъминланиши, эзгулик ва адолат қарор топиши аниқ. Лекин эз-гуликнинг илк шакллари (осойишта ҳаёт, бунёдкорлик, ободончилик ва ш. к.) вужудга келгани заҳоти



унга қарама-қарши ўлароқ ёвузлик шакллари (кур-ғоқчилик, қурбонликлар, урушлар, касалликлар ва ш.к.) ҳам пайдо бўлади.¹ Зардўштиликда барча деструктив ҳолатларнинг муаллифи мавжуд – бу руҳ-лантирувчи куч Аҳриман образи билан боғланади. Аҳриман барча ёвуз куч-ларнинг манбаи, илҳомчиси ҳисобланади: у гоҳо одамларни ёвузлик бандиси-га айлантиради (Заҳҳокни тахтга ўтқизгани каби), гоҳо уларни тўғри йўлдан чалғитади (Жамшидни йўлдан ургани каби).²

Христианлик динида деструктив ҳолатлар мустақил субстанция сифатида эмас, турли жараёнларнинг бузилиши тарзида тасаввур қилинади. Худо материяни яратди, уни турли шаклларга солди, турфа хусусиятлар билан тўлдирди. Унинг барча яратувчанлик ҳаракатлари эзгулик билан йўғрилган, бинобарин, унинг томонидан бунёд этилган борлиқнинг ўзи ҳам эзгуликдир. Бироқ ушбу эзгуликни емирувчи, вайрон қилувчи ҳолатлар, жараёнлар мавжуд. Айнан ана шу ҳолат ва жараёнлар ёвузлик сифатида талқин қилинмоғи даркор. Ёвузлик ибтидодан яратилган мустақил воқелик эмас, у Худо томонидан бунёд этилган нарсаларнинг бузилиши, вайрон қилинишидир. Маса-лан, Худо одамни ўз қиёфасига кўра эркин мавжудот қилиб яратди, уни эзгу ишларга ошно қилди. Лекин одам боласи гуноҳга ботиб, Худодан юз ўгирди, ёвузлик сари юз тутди. Шу ондан бошлаб, христиан дини талқинига кўра, унинг барча қилмишлари деструктив характер касб қилмоқда.³

Исломда ёвузлик кўпроқ инсоннинг салбий ҳатти-ҳаракатлари билан боғлаб талқин қилинади. Ислом дини ақидаларига кўра, инсон ҳаётининг мақсади Аллоҳга ишониш, Уни билиш, Унга меҳр қўйиш ва ибодат қилиш орқали маънавий юксакликка эришиш билан боғлиқ. Одам боласини ана шу йўлда муқим сақловчи ҳар қандай манба эзгулик, йўлдан оздирувчи ҳар қан-дай ҳолат эса ёвузликдир. Ёвузлик моҳиятини билиш бирмунча мураккаб, унга ёлғиз Аллоҳгина қодир. Шу боис Қуръони Каримнинг “Бақара” сурасида: “Балким, сизлар ёқтирмаган нарса (аслида) ўзларингиз учун яхши, ёқтирган нарсангиз эса (аслида) сизлар учун ёмон бўлиб чиқар. Аллоҳ билур, сизлар эса билмайсизлар”,-деб таъкидланади.⁴ Кўринадикки, ислом талқинида, инсонни Аллоҳни танишга элтувчи нохушлик (масалан, касаллик – агар инсон уни сабр билан енгса) эзгуликка, яхшилик бўлиб кўринган ҳолат (масалан, бойлик – агар у инсонни гуноҳга етакласа) ёвузликка хизмат қилади.⁵

Деструктив ҳолатларнинг сабаб ва оқибатларини талқин қилиб беришга интилган фалсафий таълимотлар ҳам талайгина. Уларнинг айримларини тил-га олиб ўтиш билан



чекланамиз. Деструктив ҳолатлар моҳияти ва мантиғини фалсафий позициядан тавсифлашга бўлган илк интилишлардан бирини дао-сизмда кўриш мумкин. Унинг асослари Лао-цзининг “Дао Дэ цзин” номли асарида ўз ифодасини топган. Мутафаккирнинг тушунтиришича, дао борлиқ-нинг универсал бирлиги, яхлитлигини таъминлаб турган қонундир. Унга зид бўлган ҳар қандай саъй-ҳаракат охир-оқибатда вайронкорлик ва таназзулга олиб келади.⁶ Деструкцияни бундай тушуниш ҳиндуизм ортодоксал мактаб-ларидан бири бўлган веданта фалсафасининг ўзига хос талқини – адвайта-веданта таълимотида ҳам учрайди. Унга кўра, фақат Брахман воқеодир, бутун дунё эса саробдан ўзга нарса эмас. Брахман – соф моҳиятдир, унга зид бўлган ҳар қандай жараён таназзул билан интиҳо топади.⁷

Деструкциянинг мазмунини очиб беришда XIX асрда ривож топган идеалистик диалектика ва диалектик материализмнинг аҳамияти катта бўлди. Ушбу таълимотлар борлиқдаги универсал алоқадорлик хусусиятларини, тараққиётнинг ўзига хос қонунларини ифодалаб беришга интилар экан, ривожланиш ва таназзул, прогресс ва регресс, бунёдкорлик ва вайронкорлик диалектикасини очиб беришга муваффақ бўлди. Айниқса, бу таълимотлар вакиллари томонидан ифодалаб берилган қарама-қаршиликлар бирлиги ва кураши қонуни деструктив жараёнларнинг моҳиятига янгича назар ташлаш имкони-ни берди. Унга кўра, борлиқдаги ҳар қандай жараён ўзининг ўзаро қарама-қарши бўлган жиҳатларига эга, улардан бирининг мавжудлиги иккинчиси-нинг ҳам мавжуд бўлишини тақозо этади. Тараққиётни таназзулсиз, прогрессни регрессиз, бунёдкорликни вайронкорликсиз англаб бўлмайди. Кейин-чалик идеалистик диалектика ва диалектик материализм тарафдорлари ушбу қонуннинг турли соҳаларда намоён бўлишини кўплаб мисоллар билан исботлаб бердилар.

Деструктив жараёнларнинг онтологик асосларини очиб беришда буюк немис файласуфи Г.В.Ф. Гегелнинг хизматлари катта бўлди. Файласуф тараққиётни руҳнинг ривожини сифатида тасаввур қилар экан, унинг амбивалент хусусиятга эгаллигини таъкидлайди. Руҳ ўз моҳиятига кўра иккилама жиҳатга эга: унда ҳам ижобий, ҳам салбий атрибутлар ўз ифодасини топган. Руҳ амбивалент хусусиятга эга бўлгани боис, бир томондан, позитив маҳсулларни, иккинчи томондан, негатив маҳсулларни дунёга келтиради. Позитивлик муқим, негативлик эса муваққатдир. Боз устига, айнан негативликнинг муваққатлиги позитивликнинг муқимлигини таъминлайди.⁸ Гегелнинг мулоҳаза-ларидан кўринадики,

воқеликдаги конструктив жараёнлар нақадар зарурий характерга эга бўлса, деструктив жараёнлар ҳам шу қадар зарурият ва қону-ният билан боғлиқдир. Айнан ана шу қарама-қаршилиқлар (деструктивлик ва конструктивлик, бунёдкорлик ва вайронкорлик, прогресс ва регресс) бирлиги ва кураши оламнинг яхлитлигини таъминлайди.

Г.Гегелдан фарқли ўлароқ немис файласуфи Ф. Ницше деструктив жараёнларнинг антропологик асосларига диққатни қаратади. Ницше ҳам Гегель каби “деструктивлик” тушунчасини қўлламайди. Бироқ унинг мулоҳазалари деструктив жараёнларнинг моҳияти ва мантиғини англаб олишга ва тушунтириб беришга қаратилган. У деструктивликни ваҳшийлик билан боғлайди ва уни инсон ҳаётининг муҳим атрибути сифатида талқин қилади. Ницше асар-ларида ваҳшийликнинг объективлиги, амбивалентлиги ва мақсадга мувофиқ-лиги очиб берилади. Хусусан, ўзининг “Ахлоқнинг генеалогиясига доир” деб номланган асарида у ваҳшийликнинг объектив характерга эгаллигини таъкид-лайди. “Ҳаётнинг ўзи моҳиятан, ўз асосий функцияларига кўра, ҳақоратлар, зўравонлиқлар, босқинчиликлар ва вайронкорликлар билан йўғрилгандир”,- деб ёзади у.⁹ Ваҳшийликнинг амбивалентлигини (яъни икки томонлама хусусиятга эгаллигини) тавсифлар экан, файласуф бунёдкорлик ва вайронкорликнинг ўзаро боғлиқлигини, бири иккинчисини тақозо қилишини, биридан иккинчиси келиб чиқишини очиб беради. Яратувчанликнинг абадий лаззати вайронкорлик қувончини ҳам ўз ичига олади”,- деб уқдиради Ницше.¹⁰ Ниҳо-ят, файласуф бутуннинг ривожини айрим бўлақларнинг таназзулини тақозо эти-шини таъкидлар экан, деструкциянинг мақсадга мувофиқ жиҳатлари ҳам мавжудлигини исботлайди.¹¹

З.Фрейд эса деструктив жараёнларнинг психологик аспектарини очиб беришга муваффақ бўлди. Олим инсон хулқ-атворининг ижобий ва салбий жиҳатларини очиб бериш учун Эрос ва Танатос тушунчаларига мурожаат қилади. Эрос инсон ҳаётининг асосий инстинктидир. У инсонни ўз ҳаётини давом эттиришга, сақлашга, бунёдкорликка чорлаб туради. Бундай хулқ-атворнинг манбаини олим либидо деб атайди. Ундан фарқли равишда Танатос инсонни ўлимга етакловчи қудратдир. Танатоснинг вайронкорликка, агрессияга етакловчи энергиясини Фрейд деструкция деб атайди. Инсон ҳаёти Эроснинг Танатосга қарши туриши жараёнидир.¹²

Мазкур манбалар ижтимоий деструкция тўғрисидаги яхлит концепция-ни шакллантириш учун мустаҳкам назарий-методологик асос яратди. Бу ва-зифани Франкфурт



мактабининг атоқли намоёндалари уддаладилар. Улар мав-зуга доир кўп асрлик назарий мулоҳазаларга асосланиб, ижтимоий деструкция концепцияларининг турли вариантларини яратдилар. Макс Хоркхаймер ва Теодор Адорно, Герберт Маркузе ва Эрих Фромм концепцияларида ижтимоий деструкция кишилиқ жамиятининг ўзига хос атрибути сифатида талқин қилинди. Бироқ М.Хоркхаймер ва Т.Адорнони фалсафий мулоҳазалар тушкунлик кайфияти билан йўғрилган хулосаларга олиб келган бўлса, Г. Маркузе ва Э. Фромм ижтимоий-деструктив ҳолатларни нейтраллаштириш ёхуд лоқал унинг таъсирини камайтириш имкониятлари мавжудлигидан умид қилади.

Хулоса қиладиган бўлсак, бугунги кундаги регресс ва таназзулга элтув-чи жараён ва омилларни, негативлик ва вайронкорлик ҳолатларини тизимли таҳлил қилишда табиат, жамият ва инсон борлигидаги деструктив жараёнларнинг моҳиятига доир диний ва фалсафий қарашлар, Г.В.Ф.Гегель, Ф.Ницше, З.Фрейд, М. Хоркхаймер, Т.Адорно, Г. Маркузе ва Э. Фромм назарий хулосалари ишончли назарий-методологик асос вазифасини ўтайди.

REFERENCES

1. Қаранг: Маҳмудов Т. “Авесто” ҳақида.- Т.:Шарқ, 2000.
2. Қаранг: Фирдавсий А. Шоҳнома.- Т.:А.Навоий номли Ўзб. Миллий кутубх.нашр., 2012.
3. Қаранг: Августин А. О свободе воли. Книга 2.// Антология средневековой мысли. В двух томах. Том 1.- СПб.: РХГИ, 2001.- С. 19-112.
4. Қуръони Карим. Бақара сураси. 216-оят.// Қуръони Каримнинг машҳур суралари фазилати./ Нашрга тайёрловчилар А.Аҳмад, И.Нуруллоҳ.- Т.: Ғ.Ғулом номидаги нашр., 2021.- Б.119.
5. Қаранг: Благие дела: добро и зло в исламе.// <https://www.islam-love.ru>.
6. Қаранг: Торчинов Е.А. Даосизм. “Дао-де цзин”.- СПб.: Азбука классика, 2004.
7. Қаранг: Бурмистров С. Л. Брахман и история: Историко-философские концепции современной веданты. СПб., 2007.
8. Қаранг: Гегель Г.В.Ф. Феноменология духа.- М.:Наука, 2000.
9. Ницше Ф. К генеалогии морали.// Сочинения в двух томах.- М.:Мысль, 1990.- С.410.
10. Ницше Ф. Сумерки идолов, или как философствуют молотом. Сочинения в двух томах.- М.:Мысль, 1990.- С.629.
11. Ницше Ф. К генеалогии морали.// Сочинения в двух томах.- М.:Мысль, 1990.- С.455.
12. Қаранг: Фрейд З. Недовольство культурой.- М.:Фолио, 2013.



13. Мухамеджанова Л.А.(2021) “Тенденции изменения этических норм в информационном обществе”. Материалы конференции Социальная реальность виртуального пространства. С. 48-54

14. Мухамеджанова Лалихон Ашуралиевна, Асадуллина Гузелия Рауфовна, Ермоченко Константин Павлович, Шкуран Оксана Владимировна, Ивентьев Сергей Иванович. (2021) “Социальная истина и духовно-нравственная сфера человека” С.111-118

14. Абулқосимов Ҳ.П. Яширин иқтисодиётнинг моҳияти, сабаблари ва оқибатлари, унга қарши кураш йўллари// Ж. Иқтисод ва молия// Экономика и финансы, 2020 йил, 2-сон, 3-10-бетлар.



ЁШЛАРГА ТАЪЛИМ-ТАРБИЯ БЕРИШ ВА КАСБ ЎРГАТИШНИНГ ЗАМОНАВИЙ ҚИЁФАСИ. МОНОМАРКАЗЛАР ФАОЛИЯТИ

Марат Есемуратович Бердимуратов

Қорақалпоғистон қишлоқ хўжалиги ва агротехнологиялар институтининг «Маркетинг
ва талабалар амалиёти» бўлими бошлиғи
mberdimuratov8@gmail.com

АННОТАЦИЯ

Мазкур мақолада Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Камбағал ва ишсиз фуқароларни тадбиркорликка жалб қилиш, уларнинг меҳнат фаоллигини ошириш ва касб-ҳунарга ўқитишга қаратилган ҳамда аҳоли бандлигини таъминлашга оид кўшимча чора-тадбирлар тўғрисида»ги ПҚ-4804-сонли қарори мазмуни таҳлил қилинган. Мазкур қарор асосида ташкил этилган «Ишга марҳамат- мономарказлари» Давлат Дастурига асосан мамлакатимизда меҳнат бозорининг самарали механизмларини жорий қилиш, аҳолининг ишчанлик фаоллигини ошириш, камбағал ва ишсиз фуқароларни замонавий касб-ҳунар ва тадбиркорлик кўникмаларига ўқитиш, шу асосда уларни доимий даромад келтирадиган меҳнат ва тадбиркорлик фаолиятига жалб қилиш орқали бандлигини таъминлаш мақсадида мамлакатимизда ёшлар билан ишлашнинг янгича тизими жорий қилинди. Шунингдек, барча ҳудудларда ёшлар бандлиги таъминлашга устувор масала сифатида эътибор қаратилиши тўғрисида маълумотлар келтирилган.

Ёшлар маънавиятини шакллантириш, уларнинг жамиятдаги мавқеини тиклаш ва меҳнат бозорида ўз ўрнига эга бўлиш учун амалга оширилаётган давлат сиёсатлари ўз самарасини бермоқда. Буни биргина инновацион тарзда ташкил қилинган “Ишга марҳамат” Мономарказлар фаолияти мисолида кўрадиган бўлсак, бундай марказларда турли замонавий касблар асосида ёшларни иш билан таъминлаш бош масала қилиб белгиланган. Марказ фаолиятидаги энг муҳим жиҳат, қисқа вақт ичида ёшларни меҳнат бозоридаги талаб юқори бўлган касбларга тайёрлайди. Мономарказда қурилиш, техник мутахассислик, сервис ва хизмат кўрсатиш, компьютер саводхонлиги, компьютер ва молиявий саводхонлик, хорижий тиллар бўйича мутахассислар тайёрлаш кўзда тутилган.

Калит сўзлар: Мономарказ, касбий кўникма, бандлик, ишсиз фуқаролар, WorldSkills стандартлари, меҳнат бозори, касбий кўникма

ABSTRACT

This article refers to the content of the Decree of the President of the Republic of Uzbekistan PD-4804 "On additional measures to attract poor and unemployed citizens to entrepreneurship, increase



labor activity and professional training, as well as to ensure employment of the population". In order to introduce effective mechanisms of the labor market, increase the business activity of the population, train the poor and unemployed citizens in modern professional and entrepreneurial skills, and ensure their employment by engaging them in labor and entrepreneurial activities that bring a constant income, in accordance with the state program "Monocenters- Welcome to work", organized on the basis of this resolution, a new system of work with young people has been introduced in our country. It is also reported that in all regions, the priority issue will be given to ensuring the employment of young people. The state policy aimed at building the morale of young people, restoring their status in society and securing them in the labor market, is bearing fruit. This can only be seen on the example of the innovatively organized monocenters «Welcome to work», where the main issue is the employment of young people on the basis of various modern professions in such centers. The most important aspect of the center's activities is the preparation of young people in a short time for professions that are in demand on the labor market. The monocenters provides training in construction, technical profiles, service, computer and financial literacy, foreign languages.

Keywords: monocenter, professional skills, employment, unemployed citizens, WordSkills standarts, job market.

Шундай бир қонуният борки, илм-фан тараққиётига жамиятда талаб-эҳтиёж бўлсагина у мутғасил тараққий этиб боради. Ёки аксинча. Бугун жамиятимизнинг қайси бир соҳасини олмайлик, албатта унда мавжуд янгилик ва ривожланишни кузатамиз.

Жамият ривожланган сари фанларни ўрганиш янада кенгайиб, чуқурлашиб боради. Шу тарзда фанлар уйғунлашиб, бир-бирини такомиллаштиришга, ривожлантиришга ёрдам беради.

Инсоният тарихининг ҳар қандай босқичида табиатга таъсирнинг имкониятлари жамиятнинг ишлаб чиқариш кучлари даражаси билан белгиланади. Масалан, энергетик муаммоларни ҳал этиш атом станцияларининг қурилишини тақозо этган бўлса, бу ўз навбатида радиактив чиқиндиларнинг атроф-муҳитни ифлослантириш муаммосини келтириб чиқарди. Жамият тараққиёти билан инсоннинг амалий ва назарий билиш фаолияти ҳам ривожланиб бориб, фан системасига янгича нуқтаи -назар билан қарашга имконият яратди. Ана шундай ўзгаришларга ва имкониятларга таянган ҳар бир давр борки, тарихга "Уйғониш" номи билан кириб боради.

Ҳар бир фан кишиларнинг амалий эҳтиёжи туфайли вужудга келади. Бу ҳақда буюк бобоқалонимиз Абу Райхон Беруний ўзининг "Геодезия" асарининг кириш қисмида айтиб



ўтган, яъни ҳар бир фан инсон ҳаётидаги зарурий эҳтиёжлар талаби билан вужудга келади. Фанларнинг келиб чиқиши ҳақидаги илк маълумот Абу Наср Форобийнинг "Ихсо ал-улум" ("Илмларнинг келиб чиқиши тўғрисида") номли асарида учрайди. Форобий фикрича, ҳар бир фан жавҳар ва орашларни ўрганиш асосида келиб чиқади.

Инсоният даврининг шундай давлари борки, бу давр ўзининг илм-фан тараққиёти, кашфиётлари, олимлари билан алоҳидалик касб этади. Ана шу даврларга нисбатан Ренессанс атамаси қўлланилади. Биринчи Ренессанс даврида давлатчилик жамиятлари ривожланган бўлса, Иккинчи Ренессанс жаҳонга ўз олимлари ва кашфиётларини тақдим қилди.

Учинчи Ренессанс даври тарихга нимаси билан муҳрланади?

Аввало, "Ренессанс" атамасига тўхталиб ўтсак. Бу сўз французча "қайта туғилиш" деган маънони билдиради¹. Демак номидан кўриниб турибдики, Янги Ўзбекистон учун Ренессанс жуда ҳам зарур эди.

Бу даврда жамиятнинг иқтисодий, ижтимоий ва маънавий ривожланиши учун ёшларнинг ташаббускорлиги, креативлиги, интеллектуал салоҳияти жуда ҳам муҳим. Маънавий дунёқарашни ошириш ва келажакка соғлом нигоҳ билан боқа оладиган ёшлар келажаги учун юртимизда бир қатор сиёсий ва иқтисодий чора-тадбирлар олға сурилмоқда. Шулардан бири ёшларни инновацион усулда касб-ҳунарга ўргатиш ва иш билан таъминлаш Мономарказларидир. Камбағал ва ишсиз фуқароларни касб-ҳунарга ўргатиш ва уларнинг меҳнат фаоллигини ошириш бўйича республика ишчи гуруҳи таркиби тузилиб, аҳоли бандлигини таъминлаш ва ишчи кучининг рақобатбардошлигини ошириш дастури ишлаб чиқилди. «Ишга марҳамат» мономарказлари ҳамда касб-ҳунарга ўқитиш марказлари томонидан битирувчиларга берилган ўқишни тамомлаганликни тасдиқловчи ҳужжат ҳамда Skills паспорти ўрта махсус, касб-ҳунар таълими дипломи даражасига тенглаштирилиб, эгаллаган билимларни меҳнат фаолиятида амалга ошириш ҳуқуқини беради, бироқ, таълимнинг кейинги турини давом эттириш учун асос ҳисобланмайди.²

«Ишга марҳамат» мономарказлари ҳамда касб-ҳунарга ўқитиш марказлари фаолият йўналишлари Вазирлик томонидан белгиланиб, уларнинг фаолияти билан боғлиқ харажатлар, шу жумладан моддий-техник таъминлаш ва

¹ Ўзбек тили изоҳли луғати

² Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш. Мирзиёевнинг Олий Мажлисга мурожаатномаси. 24.01.2020.



сақлаб туриш харажатлари Бандликка кўмаклашиш давлат жамғармаси маблағлари, хўжалик фаолияти натижасида тушган маблағлар ва қонун ҳужжатлари билан тақиқланмаган бошқа манбалар ҳисобидан молиялаштирилади.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 11 августдаги ПҚ-4804-сонли «**Камбағал ва ишсиз фуқароларни тадбиркорликка жалб қилиш, уларнинг меҳнат фаоллигини ошириш ва касб-ҳунарга ўқитишга қаратилган ҳамда аҳоли бандлигини таъминлашга оид қўшимча чоратадбирлар тўғрисида**» ги Қарори асосидаги Давлат Дастурига асосан мамлакатимизда меҳнат бозорининг самарали механизмларини жорий қилиш, аҳолининг ишчанлик фаоллигини ошириш, камбағал ва ишсиз фуқароларни замонавий касб-ҳунар ва тадбиркорлик кўникмаларига ўқитиш, шу асосда уларни доимий даромад келтирадиган меҳнат ва тадбиркорлик фаолиятига жалб қилиш орқали бандлигини таъминлаш мақсадида мамлакатимизда ёшлар билан ишлашнинг янгича тизими жорий этилиб, унга кўра барча ҳудудларда уларнинг бандлиги таъминлашга устувор масала сифатида эътибор қаратилмоқда.^[4]

Ёшлар маънавиятини шакллантириш, уларнинг жамиятдаги мавқеини тиклаш ва меҳнат бозорида ўз ўрнига эга бўлиш учун амалга оширилаётган давлат сиёсатлари ўз самарасини бермоқда. Буни биргина инновацион тарзда ташкил қилинган “Ишга марҳамат” Мономарказлар фаолияти мисолида кўрадиган бўлсак, бундай марказларда турли замонавий касблар асосида ёшларни иш билан таъминлаш бош масала қилиб белгиланган. Марказ фаолиятидаги энг муҳим жиҳат, қисқа вақт ичида ёшларни меҳнат бозоридаги талаб юқори бўлган касбларга тайёрлайди. Мономарказда қурилиш, техник мутахассислик, сервис ва хизмат кўрсатиш, компьютер саводхонлиги, компьютер ва молиявий саводхонлик, хорижий тиллар бўйича мутахассислар тайёрлаш кўзда тутилган. Ўз тадбиркорлик фаолиятини, ўз бизнесини бошламоқчи бўлган ёшлар учун ҳам қулай имкониятлар яратилган. Ўқув курслар давомида тадбиркорлик ҳуқуқи, бозор иқтисодиёти, бизнесни юритиш қоидалари, молиявий саводхонлик, солиққа тортиш асослари, экспорт ва импорт операциялари, маркетинг асослари бўйича энг сўнгги замонавий билимлар бериб борилади.

Бандликка кўмаклашиш давлат жамғармаси ҳисобидан ўқитиш учун давлат буюртмасининг кафолатланган энг кам даражасини белгилаш билан бирга нодавлат касб-ҳунарга



ўқитиш муассасалари олинаётган давлат ёрдами эвазига қуйидагиларни таъминлайди:

-касб-хунарга ўқитиш ва кўникмаларни баҳолаш сифатининг ташқи ва миллий меҳнат бозори талабларига мослигини;

-ишсиз, камбағал фуқароларни касб-хунарга ўқитиш харажатларини Бандликка кўмаклашиш давлат жамғармаси ҳисобидан тўланаётган давлат буюртмасининг миқдоридан оширмаслик;

-касбий кўникмалари баҳоланаётган фуқаролар тўғрисида маълумотларни Вазирликнинг Тасдиқланган малакага эга шахслар Миллий реестрига қўшиш учун тақдим этишни;

-нодавлат касб-хунарга ўқитиш муассасаларида таълим олган ҳамда WorldSkills ва бошқа халқаро стандартлар даражасида касбий малака сертификатини (Skills паспорти) олган битирувчиларга Бандликка кўмаклашиш давлат жамғармаси маблағлари ҳисобидан қуйидаги имтиёзлар берилади:

-касб-хунарга ўқиш ва малака имтиҳонини топшириш харажатларини қоплаш;

-тадбиркорликка жалб этиш ва ўзини ўзи банд қилганлик учун рағбатлантириш субсидияларини ажратиш;

-ўз бизнесини бошлаши учун имтиёзли кредит ажратишга йўлланма бериш.

Камбағал ва ишсиз фуқароларни касб-хунарга ўргатиш ва уларнинг меҳнат фаоллигини ошириш бўйича республика ишчи гуруҳи таркиби тузилиб. аҳоли бандлигини таъминлаш ва ишчи кучининг рақобатбардошлигини ошириш дастури ишлаб чиқилди.

Мономарказда ўқитиш харажатлари қуйидаги манбалар ҳисобидан қопланиши белгиланган:

-меҳнат органлари йўлланмаси билан юборилган ишсиз фуқароларни ўқитиш билан боғлиқ харажатлар Бандликка кўмаклашиш давлат жамғармаси маблағлари;

-бошқа фуқаролар учун — фуқароларнинг ўз маблағлари ёки ўз ишчиларини касбий малакасини ошириш учун (касбий ўқитиш, қайта ўқитишга) юборган иш берувчилар ёки янги ишчиларни касбга тайёрлаш учун буюртма берган ташкилотлар маблағлари ва қонун ҳужжатлари билан тақиқланмаган бошқа манбалар ҳисобидан ўқитиш белгиланган.



Халқаро ҳамкорлик соҳасида Ўзбекистон Республикаси фуқаролари кўпчилигини ташкил этган Россия Федерациясининг Москва, Санкт-Петербург, Қозон, Екатеринбург, Новосибирск шаҳарларида ва бошқа ҳудудларида давлат ҳамда нодавлат таълим муассасалари ва марказлари билан музокаралар олиб бориб, мазкур ҳудудларда меҳнат фаолиятини олиб бораётган Ўзбекистон Республикаси фуқароларини касб-хунарга ва рус тилига, айниқса, кечки пайт (иш вақтидан кейин) ўқитишни ташкил этиш, шу жумладан ўқитиш учун жой, ўқув қўлланмаси ва ўқув қуроллари билан таъминлаш бўйича ўзаро келишувларга эришилди. Бу Ўзбекистонлик фуқароларни Россия ҳудудидаги эркин меҳнат фаолиятини белгилаш билан бир қаторда инсонпарварлик механизмига асос бўла олади. Россия халқлар дўстлиги университети (РУДН), «Молодые профессионалы (WorldSkills Russia)» иттифоқи ҳамда бошқа таълим ва касбий малакани баҳолаш муассасалари билан Ўзбекистон Республикаси фуқароларининг Россия Федерациясида касб-хунарга ва рус тилига ўқитилишини ташкил этишда ҳамкорлик ўрнатиш чораларини кўриш мақсадида хорижда меҳнат фаолиятини олиб бораётган Ўзбекистон Республикаси фуқароларини ҳуқуқий, ижтимоий ва маданий-гуманитар қўллаб-қувватлаш, уларнинг меҳнат фаолияти учун қулай шарт-шароитлар яратиш бўйича таклифлар ишлаб чиқилиб Ўзбекистон Республикаси фуқароларини Россия Федерациясида касб-хунарга ва рус тилига ўқитиш харажатлари Вазирлик ҳузуридаги Хорижда меҳнат фаолиятини амалга оширувчи фуқароларни қўллаб-қувватлаш ҳамда уларнинг ҳуқуқ ва манфаатларини ҳимоя қилиш жамғармаси маблағлари ҳисобидан қопланиши назарда тутилган.^[7]

«Ишга марҳамат-мономарказларида» ишсиз ёшлар икки, уч ва тўрт ойлик курсларни тугатгач, ўқувчилар мономарказ томонидан тақдим этилган малака сертификатига эга булади. Ва ўз йўналишида мустақил иш бошлаши мумкин. Эътиборлиси ушбу сертификат касб-хунар коллежи дипломига тенглаштирилган. Асосан «Ишга марҳамат-мономарказига Ёшлар дафтарида тушган ёшлар жалб қилинипти.

REFERENCES

1. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш. Мирзиёевнинг Олий Мажлисга мурожаатномаси. 24.01.2020.
2. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш. Мирзиёевнинг Танқидий таҳлил, қатъий тартиб-интизом ва шахсий



жавобгарлик ҳар бир раҳбар фаолиятининг кундалик қондаси бўлиши керак. Тошкент, 2017.

3. Ўзбек тили изоҳли луғати

4. Холмўминов Ш. Мехнат бозори инфратузилмаси. Тошкент, 2016.

5. Абулқосимов Ҳ.П. Яширин иқтисодиётнинг моҳияти, сабаблари ва оқибатлари, унга қарши кураш йўллари// Ж. Иқтисод ва молия// Экономика и финансы, 2020 йил, 2-сон, 3-10-бетлар.

6. Абулкасимов Х.П., Муминов Н.Г. и др. Регулирование деятельности субъектов малого предпринимательства в начале XXI века: мировой опыт: коллективная монография.- Томск: Издательский Дом Томского государственного университета, 2020.-332с.

7. Мухамеджанова Л.А.(2021) “Тенденции изменения этических норм в информационном обществе”. Материалы конференции Социальная реальность виртуального пространства. С. 48-54

8. Muminov, A., Muminov, O., & Norov, S. (2020). Social partnership in uzbekistan: Status and prospects. International Journal of Scientific and Technology Research, 9(2), 5876-5878.

9. Azimov, K. (2021). In the Socio-Economic life of Uzbekistan the role of Women: Changes and development trends. ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal, 11(4), 67-72.



ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН В ОБЛАСТИ РЕГУЛИРОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КРЕДИТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Шавкат Таджибаевич Бозаров

Доктор философии по юридическим наукам. Лизинговая ассоциация Узбекистана. Юрист.

АННОТАЦИЯ

В данной статье на основе положений гражданского законодательства Республики Узбекистан анализируются особенности правового статуса таких кредитной организации, как банки, микрокредитные организации, ломбарды и организации по рефинансированию ипотеки, обосновываются предложения по совершенствованию законодательства в области регулирования деятельности кредитных учреждений.

Ключевые слова: кредитная организация, банк, микрокредитная организация, ломбард, рефинансирование ипотеки, микрофинансирование, небанковская кредитная организация.

ABSTRACT

Based on the provisions of the civil legislation of the Republic of Uzbekistan, in this article legal status of such credit organizations as banks, microcredit organizations, pawnshops and mortgage refinancing organizations are analyzed, as well proposals for development of legislation of the Republic of Uzbekistan regulating activities of credit organizations are substantiated.

Keywords: credit organization, bank, micro-credit organization, pawnshop, mortgage refinancing, microfinance, non-bank credit organization.

Кредитная система Республики Узбекистана представляет собой совокупность финансовых учреждений, функционирующих на территории нашей страны и обеспечивающих все отрасли экономики необходимыми кредитными ресурсами. В законодательной и правоприменительной практике, а также в правовой и экономической науке в Республике Узбекистан в отношении финансовых учреждений, занимающихся кредитование юридических и физических лиц, применяется термин «кредитная организация». Поэтому изначально необходимо внесение определенной ясности в саму диффиницию



кредитной организации, чтобы разграничить её от другим финансовых институтов, функционирующих в Узбекистане, и затем на основании этой диффиниции рассмотреть правовые аспекты деятельности этих учреждений.

Ни один нормативно-правовой акт Республики Узбекистан не содержит определения кредитной организации в той общепринятой форме, которое позволяло бы применять его для разграничения кредитного института от других финансовых учреждений. Однако статья 11 Закона Республики Узбекистан «О Центральном банке Республики Узбекистан», перечисляя полномочия Центрального банка Республики Узбекистан, указывает, что Центральный банк «использует мотивированное суждение при лицензировании деятельности банков, микрокредитных организаций, а также регулировании и надзоре за банками, микрокредитными организациями, ломбардами и организациями по рефинансированию ипотеки (далее – кредитные организации) и банковскими группами». [1] То есть законодатель, не давая определения кредитной организации в общепринятой форме, ограничивается лишь подтверждением перечня юридических лиц, которые могут быть охвачены понятием «кредитная организация» - банки, микрокредитные организации, ломбарды и организации по рефинансированию ипотеки. Анализ правового статуса каждого из вышеперечисленных видов кредитных организаций позволяет выделить следующие особенности каждого из них.

Кредитную систему Узбекистана составляют, главным образом, банковские учреждения. По состоянию на 1 марта 2022 года в Республике Узбекистан зарегистрировано 33 коммерческих банков.

В соответствии со статьей 3 Закона Республики Узбекистан «О банках и банковской деятельности» банком является юридическое лицо, являющееся коммерческой организацией, осуществляющее в совокупности операции по открытию и ведению банковских счетов, проведению платежей, привлечению денежных средств во вклады (депозиты), предоставлению кредитов от своего имени, определяемые в качестве банковской деятельности. [2] Примерно аналогичное определение банку дает статья 1 Закона Российской Федерации «О банках и банковской деятельности», согласно части второй которой банком является кредитная организация, которая имеет исключительное право осуществлять в совокупности следующие банковские операции: привлечение вкладов от физических и юридических лиц, их размещение от своего имени на условиях возвратности, платности и



срочности, а также открытие и ведение банковских счетов физических и юридических лиц. [3]

В европейских странах на основе понимания кредитного института лежат положения Директив 77/780/ЕЕС и 89/646/ЕЕС. В соответствии с первой из них кредитным институтом является предприятие, чей бизнес состоит в приеме депозитов и иных средств с обязательством возврата от неопределенного круга лиц и предоставлении кредитов за свой счет. [4] Вторая из вышеперечисленных Директив дополнила понятие кредитного института перечнем операций, составляющих предмет банковской деятельности. [5] Подобный подход к определению кредитного института А.А. Вишнеvский назвал «двухзвенным определением кредитного института», состоящего из собственно определения банка и перечня банковских операций.[6]

Второй категорией кредитных организаций в Республике Узбекистан являются микрокредитные организации, деятельность которых регулируется Законом Республики Узбекистан «О микрокредитных организациях». [7] По данным Центрального банка Республики Узбекистан, по состоянию на 1 февраля 2022 года в республике зарегистрировано 72 микрокредитных организаций.

В соответствии со статьей 3 вышеуказанного Закона «О микрокредитных организациях» микрокредитной организацией является юридическое лицо, осуществляющее деятельность по оказанию услуг в сфере предоставления микрофинансовых услуг в форме микрокредита, микрозайма, микролизинга и др. Таким образом, при определении понятия микрокредитной организации наш законодатель не стал использовать двухзвенную систему определения финансовой организации, а удовлетворился лишь установлением понятия микрокредитной организации.

Как известно автору, к моменту подготовки настоящей научной статьи, в Олий Мажлисе Республики Узбекистан проходит обсуждение проекта Закона Республики Узбекистан «О небанковских кредитных организациях и микрофинансовой деятельности». При ознакомлении с проектом данного закона в глаза сразу бросается попытка объединения в одном законе два, довольно самостоятельных вида деятельности – деятельность небанковских кредитных организаций и микрофинансовая деятельность, что видно из самого наименования законопроекта. Во всем мире общепринято, что небанковская кредитная организация может заниматься не только микрофинансовой деятельностью, в то время как



микрофинансовая деятельность рассматривается, прежде всего, в рамках оказания финансовой помощи небольшим предприятиям или физическим лицам для финансирования малых бизнес-проектов или для удовлетворения социальных потребностей населения.

К тому же в Республике Узбекистан уже действует Закон «О микрофинансировании» от 15 сентября 2006 года с последними изменениями от 14 марта 2022 года.[8] В соответствии со статьей 3 данного Закона микрофинансированием является деятельность по предоставлению микрокредита, микрозайма, микролизинга и других услуг согласно заключаемого договора на оказание микрофинансовых услуг.

Вместо принятия единого закона, регулирующего деятельность как небанковских кредитных учреждений, так и микрофинансовую деятельность на территории Республики Узбекистан, автором предлагается внести соответствующие изменения и дополнения в Закон Республики Узбекистан «О банках и банковской деятельности» в части регулирования деятельности небанковских кредитных организаций.

Ломбарды составляют третью группу кредитных организаций, функционирующих на территории Республики Узбекистан. По состоянию на 1 марта 2022 года на территории Республики Узбекистан Центральным банком Республики Узбекистан зарегистрировано 74 ломбардов.

Необходимо отметить, что в Республике Узбекистан отсутствует отдельный законодательный акт, специально принятый для регулирования деятельности ломбардов. Представление о том, чем является ломбард, дает статья 289 Гражданского кодекса Республики Узбекистан, которая гласит: «Принятие от граждан в залог движимого имущества, предназначенного для личного потребления, в обеспечение краткосрочных кредитов может осуществляться в качестве предпринимательской деятельности специализированными организациями – ломбардами, осуществляющими деятельность в уведомительном порядке». [9] Из вышеизложенного вытекают следующие признаки ломбарда:

- ломбард является организацией, т.е. юридическим лицом;
- ломбард специально создается для выдачи кредитов гражданам под залог движимого имущества;
- деятельность ломбарда является предпринимательской деятельностью.



В соответствии со статьей 3 Закона Республики Узбекистан «О гарантиях свободы предпринимательской деятельности» под предпринимательской деятельностью понимается инициативная деятельность, осуществляемая в соответствии с законодательством и направленная на получение дохода (прибыли) на свой риск и под свою имущественную ответственность.[10] По своей сути ломбард, таким образом, является коммерческой организацией, которая, в соответствии со статьей 40 Гражданского кодекса Республики Узбекистан, главной целью своей деятельности ставит извлечение прибыли путем предоставления кредита, обеспеченного залогом движимого имущества, физическим лицам.

По мнению автора, отсутствие отдельного закона, посвященного регулированию деятельности ломбардов, является существенным недостатком в правовом обеспечении функционирования кредитной системы Узбекистана. Необходимо принять отдельный закон, регулирующий такие важные вопросы в организации деятельности ломбардов, как определение правового статуса ломбардов, требования к учредителям и сотрудникам ломбардов, особенности договоров займа, залога и хранения, порядка реализации не востребуемых вещей.

Четвертую группу кредитных организаций в Республики Узбекистан составляют организации по рефинансированию ипотеки. Целью внедрения таких организаций было обеспечение долгосрочными финансовыми ресурсами коммерческие банки, осуществляющие ипотечное кредитование населения. На сегодняшний день в Республике Узбекистан действует лишь одна такая кредитная организация – Компания по Рефинансированию Ипотеки в Узбекистане, созданная на основании Указа Президента Республики Узбекистан от 13 мая 2019 года №УП-5715 «О дополнительных мерах по развитию и расширению рынка ипотечного кредитования». [11] Уставный фонд Компании составляет 100 млрд. сум, и Компания имеет право привлекать дополнительные финансовые ресурсы, в том числе и из международных финансовых институтов.

Хотя данная Компания является кредитным учреждением и стремится строить свои отношения с банками на основе рыночных принципов, однако стопроцентная принадлежность уставного капитала государству и формирование органов управления Компании со стороны государственных органов финансового управления



отрицательно влияет на эффективность осуществляемых ею финансовых операций.

Суммируя вышеизложенное, можно констатировать, что к настоящему моменту в Республике Узбекистан приняты основные нормативно-правовые акты, создающие правовую основу для функционирования таких кредитных организаций, как банки и микрокредитные организации – это Законы Республики Узбекистан «О центральном банке Республики Узбекистан», «О банках и банковской деятельности», «О микрокредитных организациях» и «О микрокредитовании». Для дальнейшего совершенствования деятельности ломбардов автором предлагается принятие отдельного закона «О ломбардах», так как нормы статьи 289 Гражданского кодекса Республики Узбекистан не охватывают многие важнейшие аспекты их деятельности. Дополнение Закона Республики Узбекистан «О банках и банковской деятельности» необходимыми нормами, касающимися небанковских кредитных учреждений, по мнению автора, должны положительным образом повлиять на деятельность небанковских кредитных учреждений, включая единственной пока в стране Компании по Рефинансированию Ипотеки в Узбекистане.

REFERENCES

1. Закон Республики Узбекистан «О Центральном банке Республики Узбекистан». Национальная база данных законодательства, 12.11.2019г., №03/19/582/4014; 12.10.2021г., №03/21/721/0952
2. Закон Республики Узбекистан «О банках и банковской деятельности». Национальная база данных законодательства. №03/19/580/3994 от 16.11.2019г.
3. Федеральный закон Российской Федерации №395-1 от 02.12.1990г. (редакция от 30.12.2021г.) «О банках и банковской деятельности». <https://legalacts.ru/doc/FZ-o-bankah-i-bankovskoj-dejatelnosti>
4. Directive 1977/780 - Coordination of laws, regulations and administrative provisions relating to the taking up and pursuit of the business of credit institutions. <https://www.eumonitor.eu/9353000/1/j9vvik7m1c3gyxp/vitgbghg81zt>
5. Directive 1989/646 - Coordination of laws, regulations and administrative provisions relating to the taking up and pursuit of the business of credit institutions and amending Directive 77/780/EEC <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=celex%3A31989L0646>
6. А.А. Вишневский. Понятие кредитного института в современном зарубежном банковском праве: традиции и



- новые тенденции. Право. Журнал Высшей Школы Экономики. 2013. №4. С.96
7. Закон Республики Узбекистан «О микрокредитных организациях». Национальная база данных законодательства, 04.10.2018г., №03/18/494/1992; 12.10.2021г., №03/21/721/0952
8. Закон Республики Узбекистан «О микрофинансировании». Национальная база данных законодательства, 04.10.2018г., №03/18/494/1992; 12.10.2021г., №03/21/721/0952; 14.03.2022г., №03/22/759/0213)
9. Гражданский кодекс Республики Узбекистан. Часть I. Ведомости Олий Мажлиса Республики Узбекистан, 1996 г., приложение к № 2; 1997 г., № 2, ст. 56; 1998 г., № 5-6, ст. 102, № 1, ст. 20, № 9, ст. 229; 2001 г., № 1-2, ст. 23; 2003 г., № 5, ст. 67; Собрание законодательства Республики Узбекистан, 2004 г., № 25, ст. 287, № 37, ст. 408; 2017 г., № 37, ст. 978; Национальная база данных законодательства, 30.12.2017 г., № 03/18/455/0492, 10.01.2018 г., № 03/18/459/0536, 19.04.2018 г., № 03/18/476/1087; 12.10.2021 г., № 03/21/721/0952)
10. Закон Республики Узбекистан «О гарантиях свободы предпринимательской деятельности». Национальная база данных законодательства, 21.03.2019г., №03/19/531/2799; 03.03.2022г., №03/22/756/0180).
11. Указ Президента Республики Узбекистан от 13 мая 2019 года №5715 «О дополнительных мерах по развитию и расширению рынка ипотечного кредитования». Национальная база данных законодательства, 15.05.2019 г., № 06/19/5715/3133, 26.09.2019 г., № 06/19/5837/3812, 29.11.2019 г., № 06/19/5886/4133; 11.03.2021 г., № 06/21/6186/0200).



ИНСОН ОНГИ КОНЦЕПЦИЯСИНИНГ ПСИХОАНАЛИТИК ТАҲЛИЛИ

Абдуррохмон Толибжон ўғли Бойдадаев
Мустақил тадқиқотчи

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада машҳур австриялик психоаналитик олим З. Фрейднинг онг концепциясига берган психоаналитик ёндошуви ёритилган. Фрейд томонидан онг, онгсизлик, “мен” ва “у” тушунчаларига берган таҳлили кўриб чиқилди. Онгсизлик жараёнлари жамиятдаги ҳолатларга қандай таъсир этиши аниқланди. Фрейднинг ушбу ёндошуви инсон онгидаги биологик жиҳатларини бўрттириб кўрсатганлиги аниқланди ва баъзи бир хулосалар қилинди.

Калит сўзлар: психоанализ, онг, онгсизлик, “мен”, “у”, сиқиб чиқазиш.

Инсон ҳақидаги психоаналитик тасаввур XX аср бошларида австриялик психиатр олим Зигмунд Фрейд томонидан яратилди ва ўша давр психиатрияси ва европа маданиятида инқилобий ўзгариш бўлди. Бу таълимот инсоният фаолиятини онгсизлик ва онглилик соҳаларига бўлиб, бу икки соҳада бир-бири билан кесишмайдиган ҳолда характерланиб, ҳар икки соҳанинг ўзига яраша тузилмаси ва вазифаси борлиги асосида исботланиб берилди. Бунда устунлик онгсизлик томонига берилди, чунки, Фрейд фикрича, у инсон ҳаракатининг ботиний сабаби вазифасини бажаради, шу орқали инсон психикаси тузилади. Энг умумий маънода, онгсизлик Фрейд томонидан, нафақат инсон психикасини ривожини нуқтаи-назаридан талқин қилинди, балки бу ҳодиса инсоннинг мазмуний, аслий, табиий, ижтимоий, маданий, тарихий ҳаётига ҳам татбиқ қилинди. Онгсизлик орқали, ҳаттоки тарих ривожини ҳам очиб беришга ҳаракат қилинди, нафақат тарих, балки цивилизация масалаларига ҳам татбиқ қилинди.

XX аср бошларида психиатр олим Зигмунд Фрейд томонидан онгсизлик концепцияси ишлаб чиқилди. Фрейд томонидан яратилган психоанализ таълимоти фалсафа ва психология фанларининг туташган, чегарадош қисмида пайдо бўлди ва онг концепциясига янги талқин берди. Бу талқин олдинги рационал онг концепциясидан катта фарқ қилади.

Жамият ахлокий нормалари томонидан тақиқланган бу хирсий ҳиссиётлар натижада инсон онгида бошқа шаклга киради, уларга хос бўлган психик энергия ҳар хил невроз



касаликлари орқали юзага чиқишга ҳаракат қилади. Бундай хирсий ҳиссиётлар туғдирган неврозларни Фрейд психик ривожланишнинг нотабиий, зарурий босқичи деб ҳисоблаган. Бундай ҳолатлар катта ёшдаги одамларда ҳам учраши мумкин. Инсон тақиқланган хирсий туйғуларини онгли равишда англаса, унинг тузалиши мумкин, дейди Фрейд. Кейинчалик Фрейд ўз ижодига янги тушунча «Танатос» (Азроил — бузғунчи, ўлим Худоси)ни киритди. Бу унинг тақиқланган хирсий ҳиссиётларни чегаралашига олиб келди.

Фрейд яшаган даврга келиб антропогенез фани, хусусан, Морган, Чарлз Дарвин ва бошқа олимларнинг татқиқотлари ибтидоий қабилалардаги жинсий алоқаларни ҳар тарафлама ўргана бошлади.

Фрейднинг фикрича, инсон табиатида икки куч ҳукмрондир. Биринчиси барча нарсаларни вайрон этиш танатос руҳи; иккинчиси эса, ҳаётга хурсандчиликка интилиш кучидир. Биринчи куч инсон психикасида никрофилия жараёнига олиб келади. Никрофилларга садомазохизм ҳамда барча ўлик шаклларга қизиқиш, ўлимни куйлаш, ҳаётга ва ҳаётий жўшқинликка нафрат билан қараш хосдир.

Иккинчи куч инсон психикасида кўпроқ ривожланган бўлса, уларни гимнафил, ҳаётни севувчилар деб аташади. Уларга ҳаётий жўшқинлик ва оптимизм хосдир. Соф ҳолатда ҳаётда бу иккилик кам учрайди. Улар асосан аралашган ҳолда жамиятда ҳаёт кечиради. Бундай психик хусусиятлар ижтимоий жараёнларга катта таъсир кўрсатиши мумкин. Масалан, испан файласуфи Унамуно фашизмни никрофилия деб атаган. Фашистлар психологиясига инсон ҳаётига жирканч қараш, садизм, кенг миқёсидаги қирғинлар, геноцид хосдир.

Ўзининг психоаналитик қарашларини Фрейд «либидо» таълимоти орқали таҳлил қилди.

3.Фрейд «Онғсизлик руҳияти» номли асарида онглилик ва онғсизлик ҳолатларини таҳлил қилиб беради. Унинг фикрича, бу ҳолатларни бир-биридан ажратиш бўлмайди, чунки онғсизликнинг баъзи бир элементлари онгли ҳолатда учраб туради. XX асрда онғ концепциясига рационал ёндошувда Фрейднинг психоанализ қарашлари туфайли ўзгариш содир бўлди.

Фрейд «Мен»ни шундай таърифлайди: «Мен... биз бирон бир шахснинг руҳий жараёнлари тузилмасини тасаввур қиламиз ва уни «Мен»ини белгилаймиз. Ана шу «Мен» онғ билан боғлиқдир, у ташқи оламга қараб ҳаракатга интилиш ҳиссини назорат қилади». «Бу жоннинг шундай марказики, ҳар бир хусусий

ҳаракатларни бошқаради, кечаси тушга айланади ва уни ҳам назорат қилади. Ана шу «Мен»га онгдан сиқиб чиқариш ҳам боғлиқлик». З.Фрейднинг кузатишларича, беморларнинг онг остидаги «Мен»и онгидаги «Мен»га қаршилиқ кўрсатади. Касаллар ана шу объектга ёки ҳодисага яқинлашишни истамайдилар, чунки уларнинг «Мен»и сиқиб чиқарилган эди. Лекин беморлар ана шу хоҳламаслик сабабини очиб беролмас эдилар. Беморлар қаршилиқнинг ўзини англамас эдилар. Фрейд бундан шундай хулосага келадикки, «Мен»нинг тузилмасида онгсизлик хусусиятлари мавжуддир.

Демак Фрейднинг фикрича, онгдан сиқиб чиқарилган ҳамма нарса онгсизликдир, лекин онгсизлик сиқиб чиқарилган ҳодисалар билан айнан бир нарса эмас[1; 109]. Жумладан, онгсизликнинг қуйи соҳалари бир мунча мазмунлироқдир. Кўпгина илмий тилда тушунтириб бўлмайдиган ҳодисалар, онгсизлик соҳасига тушиб қолгандир. Шунинг учун ҳам Фрейднинг таъкидлашича, онгсизликни татқиқ қилишдан воз кечмаслик зарур.

Фрейд шундай масалани ўртага ташлайди, яъни қандай қилиб онгсизликни онглилик даражасига кўтариш мумкин? Олим фикрича, онглилик бу ҳодисаларнинг юзаки қисмидир[2; 112]. Бизнинг бутун ташқи, ички таассуротларимиз, ҳиссиётларимиз онгимиз томонидан анланади. Улар ички рухий ҳолатлар билан боғлиқдир. Қачонки улар онг билан боғланса, таассурот ҳиссиёти анланади[3; 119]. Агар улар онг билан боғланмасдан, ёпиб қўйилса, унда онгсизликка айланади. Онг олди соҳаси таассурот ва ҳиссиётларга таъсир этмайди. Улар ёки онгли бўлади, ёки онгсиз бўлади. Ҳиссий қабул қилинганда, сўз шаклига киргандан сўнг онглилик анланади. Демак онглиликнинг асосий қисми бу тафаккурлаш механизмидир, яъни у сўз орқали намоён бўлади.

Фрейд таъкидича, «Мен» онглиликнинг ядросидир, у онг олди соҳаси билан чамбарчас боғланган. Фрейд онглилик ва онгсизликни аниқлаш учун икки тушунчани киритади, улар «Мен» тушунчаси ва унга боғланадиган онг олди тушунчасидир. «У» тушунчасига эса онгсизликни ташкил этувчи рухий жараёнлар киради. «У» системасидан чиқаётган мохият онг олди соҳасидан ўтади ва «Мен» деб номланади, бу мохиятга кирувчи бошқа онгсиз психик жараёнларни, Гроддек фикрича, қўшилган ҳолда, «у» деб атадим».[4; 134]

«Мен» ва «у» ни шундай тушунган Фрейд учун индивидуум анланмаган онгсизлик сифатида намоён бўлади, унинг устида онглилик ётади, бу онглиликнинг маркази «Мен» дир.

«Мен» ва «у» ўртасида чегара йўқ. Улар бир-бири билан тухум ва унинг ичидаги ҳомила каби муносабатда



бўладилар. «Мен» ва «у» ни чегаралаш нисбий хусусиятга эгадир. «Мен» орқали сиқиб чиқарилган нарсалар, онгсизлик билан кўшилади ва онгсизлик орқали яна «мен»га қайтиб келади. Мен оламнинг ташқи таассуротларини ўзида мужассамлаштиради ва «у» ни чегаралайди. Айниқса, лаззатланишни чеклайди ва уни реаллик билан алмаштиради. Фрейд фикрича, «Мен» ақлни ва тафаккурлашни ташкил этса, «у» эса хирсни намоён этади.

«Мен» ва «у» ни образли таърифлаб, Фрейд уларни отга ва чавандозга қиёслайди[5; 120]. От — бу эгарланмаган хирслар, туйғулар, онгсизлик соҳасидир, у чавандоз назоратидан чиқиб кетишга талпинади. «Мен» — бу чавандоздир, у бутун кучини ишга солиб отни ўзига бўйсиндиришга ҳаракат қилади.[6; 64] Лекин от шундай ёввойики, чавандоз уни баъзида эгарлай олмайди.

«Мен» тушунчасидан ташқари, яна «Олий Мен» ҳам мавжуд, дейди Фрейд.[7; 106] «Мен» да «Олий Мен» бўлиш хоҳиши мавжуд. «Мен» «у» га мурожаат қилиб, «у» нинг бахти билан ўзини айнанлаштиради. «Мен» либидо объектини, Нарцисс либидоси билан алмаштиради, яъни «Мен» онгсиз хирсини «Мен» нинг ўзига қаратиб йўналтиради. «Мен» ягона муҳаббат объектига айланишни истайди. Онгсиз «Мен» нинг ҳамма хирслари ўзига қаратилгандир. Натижада «Мен» ўзини яхлитлигини йўқотади, кўпгина «мен»чаларга бўлиниб кетади. Фрейд фикрича, «Мен»нинг идеали, хирс объектига ўхшашни хоҳлашдир[8; 134]. Бу объектлар ота ёки она ҳам бўлиши мумкин.

Шундай қилиб, Фрейднинг назариясида онг тузилмасида онглилик ва онгсизлик қатламлари бир бирига боғлиқ, онг фақат ақл ва хиссиётлардан эмас балки онгсизлик рухий ҳолатларидан ҳам ташкил топган. Демак Фрейд таълимотида онг мураккаб рухий тузилмадир.

REFERENCES

1. Западная философия, под редакцией К. Назарова – Т.: Шарк, 2004. – 109 б.
2. Ўша ерда. 112 б.
3. Ўша ерда. 119 б.
4. Ғарб фалсафаси., К. Назаров таҳрири остида. – Ташкент: Шарк, 2004. – 134 б.
5. Западная философия, под редакцией К. Назарова – Т.: Шарк, 2004. – 120 б.
6. История психологии. – К.: Рос.Гос. Ун-т, 2005. – 64 б.
7. Лейбин В.М. Психоанализ и философия неопрейдизма. – М.: Политиздат, 1977. – 106 б.



8. Западная философия, под редакцией К. Назарова – Т.: Шарк, 2004. – 134 б.
9. Мухамеджанова, Лалихон Ашуралиевна (2019) «РОЛЬ НРАВСТВЕННОСТИ В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ», Научный вестник Наманганского государственного университета : Вып. 1: Вып. 9 , статья 17.
10. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.
11. Каххарова, М., & Агзамова, Н. Ш. (2018). Этика.
12. Мухамеджанова Лалихон Ашуралиевна, Асадуллина Гузелия Рауфовна, Ермоченко Константин Павлович, Шкуран Оксана Владимировна, Ивентьев Сергей Иванович. (2021) “Социальная истина и духовно-нравственная сфера человека” С.111-118



АХЛОҚ ФАЛСАФАСИ ФАНИНИ КРЕДИТ-МОДУЛ ТИЗИМИДА ЎҚИТИШНИНГ ДОЛЗАРБ АҲАМИЯТИ

Азамат Абдурахимович Джуманкулов

Ўзбекистон Миллий университети, педагогика ва умумий психология
кафедраси докторанти

АННОТАЦИЯ

Олий таълим муассасаларида ахлоқ фалсафаси фанини кредит-модул тизимида ўқитиш ўзига хос мураккаб жараён бўлиб, у нафақат давлат таълим стандартлари талабларига, балки талабалар ва профессор-ўқитувчиларнинг талаб ва таклифларидан келиб чиққан ҳолда амалга оширилади. Шу боисдан ҳам олий таълим тизимида ахлоқ фалсафаси фанини ўқитиш жараёнидаги кадрлар тайёрлашни такомиллаштириш замон талабларига муносиб жавоб берадиган олий маълумотли кадрлар тайёрлашнинг аниқ ва янгича механизмларини жорий этишга кэнг имкон беради.

Калит сўзлар: ахлоқ фалсафаси, кредит-модул тизими, таълим ва тарбия, ўқитиш методикаси, моделлаштириш, таълим бозори, ижтимоий-гуманитар фанлар.

ABSTRACT

Teaching the subject of ethics in higher education institutions in the credit-module system is a complex process, which is carried out not only in accordance with the requirements of state educational standards, but also in accordance with the requirements and suggestions of students and faculty. Therefore, the improvement of training in the process of teaching the subject of ethics in the system of higher education provides ample opportunity to introduce clear and innovative mechanisms for training personnel with higher education that meet modern requirements.

Keywords: philosophy of ethics, credit-module system, education and training, teaching methods, modeling, education market, social sciences and humanities.

Ўқитишнинг илғор технологияларини ўзлаштирмасдан туриб, мамлакатимиз таълим тизимида малакали, серқирра мутахассис бўлиб бўлмайди. Ҳар томонлама баркамол шахсни камол топтириш учун таълим тизимини миллий хусусиятларни ҳисобга олган ҳолда такомиллаштириш лозим. Модулли таълим тизими ёрдамида



ўқитувчи ва ўқувчининг интеллектуал, касбий, ахлоқий, маънавий, фуқаролик ва бошқа кўплаб инсоний жиҳатларини шакллантиришга ижобий таъсир кўрсатади, ўз-ўзини ривожлантириш ва таълим жараёнини самарали ривожлантиришга ёрдам беради. Айниқса, мамлакатимиз тараққиётининг янги босқичида таълим муҳитини ўзгартириш миллий манфаатларни умуминсоний манфаатлар билан уйғунлаштириш, фалсафий таълимни ривожлантириш – миллий тараққиёт шarti сифатида кўрсатилмоқда^[1].

Ахлоқ фалсафаси фанини кредит-модул тизимида ўқитиш методикасини такомиллаштириш шубҳасиз бугунги куннинг долзарб муаммоларини ўз ичига қамраб олади. Чунки олий таълим тизимида ахлоқ фалсафаси фанини янги педагогик талаблар асосида ўқитиш ижтимоий ва гуманитар фанлар блокида алоҳида долзарб аҳамият касб этади. Хусусан, ахлоқ фалсафаси фанини ўқитиш алоҳида ижтимоий ва гуманитар фанларни ўқитишдаги ахлоқий муаммолар алоҳида тадқиқот объектидан иборат. Ёшлар ахлоқий тарбиясининг мақсадлари ва тамойилларини ўрганиш ҳам ўзига хос илмий изланишларни тақозо этади. Очиги, мавзунинг бу муҳим жиҳати мамлакатимизда яқиндан йиллардан бошлаб кенг муҳокама қилина бошлади. Бу тушунарли албатта: умуман олий таълим тизимида ахлоқ фалсафасини ўрганиш илмий жамоатчиликнинг алоҳида тадқиқот мавзусига айланмади ва ҳатто таълим соҳасидаги ислоҳотлар, сиёсий жиҳатдан туб ўзгаришлар ҳам бу муаммони ҳал этишда етарли имкониятларни яратаолмаяпти.

Сўнгги ўн йилликда кўп жиҳатдан таниқли олий ўқув юртларининг филиаллари шаклида янги университет ва институтлар сонининг кескин кўпайиши билан олий таълимдаги умумий вазият ўзгарди. Бугунги кунда Ўзбекистон олий таълим муассасаларининг миқдорий кўрсаткичлари доимий равишда ўсиб бормоқда. Умуман олганда, олий таълим сифатини оширишга алоҳида эътибор қаратилмоқда. Олий таълим касбий тайёргарликдан ташқари, асосий ёшлар ўртасида маънавий-ахлоқий кадриятларни тарғиб қилиши, уларнинг маъноси ва касбий фаолиятдаги самарадорлигини оширишда устувор аҳамият касб этади. Бироқ, шуни аниқ айтиш мумкинки, айнан бугунги кунда олий таълим тизимидаги жамоатчилик фикри ахлоқий тарбия муаммосини фалсафий нуқтаи-назардан ўрганиш зарурлигини англаб етмоқда. Жумладан, бугунги кунда бир қатор мамлакатимиз олий ўқув юртларида талабалар билан ўқув-тарбиявий ишлар самарадорлигини ошириш бўйича бир

¹Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёевнинг “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги ПФ-4947-сонли Фармони. - Тошкент: Адолат, 2017. – С. 112.



қанча дастурлар ишлаб чиқилди. Хатто айрим олий ўқув юртларида тарбиявий мақсадлардан келиб чиқиб этика фанини ўқитишни янги амалий тизимини жорий қилишга алоҳида эътибор қаратилмоқда. Бунга мисол сифатида Ўзбекистон Миллий университети Ижтимоий фанлар факультети “Этика ва эстетика” кафедрасида ахлоқшунослик фанининг амалий соҳалари яъни касб этикаси, биоэтика, давлат хизматчисининг этикаси, Тарихий этика, Норматив кадриятлар этикаси ва бошқа шу каби махсус фанларни яратишга алоҳида эътибор қаратилмоқда. Бизнинг назаримизда ахлоқий ғоялар мазмуни турли ижтимоий-гуманитар фанларнинг ўқув дастурига сингиб кетиши керак. Чунки айнан этика фани ижтимоий ва гуманитар таълимнинг бир қисмини ташкил этади.

Бизнинг назаримизда нафақат ижтимоий-гуманитар йўналишдаги факультетлар балки аниқ фанлар, табиий фанлар ва техника фанларини ўқитишга мослашган факультетларда ҳам бир йиллик ахлоқ курсини ўқитиш муҳим аҳамиятга эга. Шунингдек, Иқтисодиёт факультетида бизнес этикаси, филология факультетида “Жаҳон адабиётида ахлоқий ғоялар” ва “Ўзбек адабиётида ахлоқий ғоялар”, тиббиёт факультетида биоэтика, биология, математика, жисмоний тарбия факультетларида эса “Педагогик этика” курсларини ўқитишни кенг миқёсда жорий қилиш долзарб масалалардан ҳисобланади. Кўпгина университетларда ахлоқшунослик фанини ўқитиш бўйича профессор-ўқитувчилар бор. Улар кўпроқ фалсафа тарихи ва мумтоз ахлоқий таълимотларни жуда яхши биладиган фалсафа факультетини битказган олимлардан иборат. Айнан мавжуд адабий вазият туфайли анъанавий йўлдан юрган соҳа вакиллари зиммасига эндиликда ахлоқшуносликнинг янги амалий соҳалари ва нофалсафий ихтисосликларга мўлжалланган курсларни яратиш ҳар қачонгидан ҳам долзарб бўлиб турибди.

Кўпчилик раҳбарларнинг хулқ-атвори ва фаолияти уларнинг билимига боғлиқ. Одамларни яхлит фикрлашга ва яхлит ёндашувга ўргатиш учун университетларда ахлоқ фалсафаси фанини янги педагогик талаблар асосида ўргатиш керак. Бугунги кунда таълим бозорида рақобат жуда кучли, янги хусусий университетлар очилмоқда. Кўринишидан, таълим маркетинги унинг сифатини яхшилашга ёрдам беради. Университетлар ўртасидаги рақобат, иложи борича кўпроқ талабаларни жалб қилиш истаги уларни тарбиясига салбий таъсир қилишини олдини олиш кераклигини бугунги кундаги ҳолатдан ҳам яққол билиб олишимиз мумкин.



Таълим ҳали тарбия функциясини йўқотмаган, ижтимоий тараққиётнинг деморализация жараёнини чеклаш мумкин бўлган мамлакатларда таълим жараёни тарбиявий функцияга эга. Таълим фақат пуллик асосда кўрсатиладиган давлат хизматига айланган мамлакатларда рухсат этилганлик чегаралари олиб ташланади, шахсинг шаклланиши ёки деградацияси жараёни ривожланади. Мисол учун, Европада, хусусан, Германияда жинсий озодликка гаров қўйилади: ота-оналар ўз фарзандларини ўн тўрт ёшга тўлгандан кейин қандайдир тарзда чеклай олмайдилар, деб ҳисоблашади. Уларга маърузалар ўқилмайди, акс ҳолда балоғатга етмаганларга нисбатан одил судлов кучга киради. Бу оиланинг ижтимоий бирлик сифатида шаклланишига ёрдам бермайди.

“Ахлоқ фалсафаси” фанини ўқитишдан мақсад талабаларда ахлоқнинг ўзига хос хусусиятлари ва асосий тоифалари, таълим ва тарбия соҳасидаги ахлоқий ва амалий тадқиқотлар усуллари тўғрисидаги билимларни шакллантиришдан иборат бўлиб, бу фанни ривожлантиришга хизмат қилади. Ахлоқий-тарбиявий муаммоларни тушуниш, уларни турли педагогик шароитларда таҳлил қилиш кўникма ва малакалари, бошланғич матнлар билан ишлаш кўникмалари, ахлоқий меъёрларни моделлаштириш, таълим ва тарбия соҳасидаги ахлоқий масалалар бўйича мустақил тадқиқот олиб бориш ҳамда ўз билимларини шакллантириш ахлоқ фалсафаси доирасидаги кредит-модул тизимида ўқитиш методикасини такомиллаштириш орқали амалга ошади. Ушбу мақсадни амалга ошириш талабаларнинг ўқув ва илмий-тадқиқот ва ўқув ва когнитив фаолият субъектлари сифатида ҳаракат қилишларини талаб қилади, шунинг учун ўқитувчи ва талабаларнинг ўзаро таъсири субъект даражасида амалга оширилиши керак. Профессор-ўқувчиларнинг талабаларда инсонпарварлик борасидаги фикрлаш услубини ўзига хос томонларини топиш қобилиятини шакллантирадиган, ўқув ва тадқиқот фаолиятининг мазмуни ва усуллари танлашда бурч, масъулият ва ташаббусни рағбатлантирадиган, маънавий-ахлоқий меъёрларга риоя қилиш кўникмаларини ривожлантирадиган жиҳатларини излаб топиш муҳим аҳамиятга эга.

Маъруза жараёнида талабалар ахлоқ тушунчаси, унинг асосий ғоялари ва категориялари ҳақида билим оладилар, маҳаллий ва хорижий давлатлардаги ахлоқий муаммолар ва жараёнларни таҳлил қилишнинг алтернатив назариялари ва ёндашувларини ўрганадилар. Бундай маърузаларда материални тақдим этишда муаммоли ёндашувни қўллаш, этика, ахлоқ фалсафасининг айрим масалалари бўйича муаллифларнинг турли хил муқобил позицияларини солиштириш керак



бўлади. Семинарлар эса диалогик шаклда машғулотларни ташкил этиш амалий машғулотларни индивидуаллаштиришни, профессор-ўқитувчиларнинг талабалар билан яқиндан ишлашни назарда тутди, бунда уларнинг индивидуал хусусиятлари ва қобилиятлари алоҳида ҳисобга олиниши шарт. Бунинг учун семинар ўтказишнинг суҳбат, тренинг ва бошқалар шакллари самарали фойдаланиш керак. Ўқитувчи муҳокамани қўллаб-қувватлаши, низонинг далилларини қўшимча саволлар орқали очиқ бериши керак, чунки мунозара иштирокчилари нафақат ўз нуқтаи назарини ҳимоя қилишлари, балки бунинг аксини ҳам рад этишлари керак.

Хуллас, бугунги кунда ёшларни ватанпарварлик, фуқаролик туйғуси, бағрикенглик, қонунларга, миллий ва умуминсоний қадриятларга ҳурмат руҳида, зарарли таъсирлар ва оқимларга қарши тура оладиган, ҳаётга бўлган қатъий ишонч ва қарашларга эга қилиб тарбиялаш, ёшларни ахлоқий негизларни бузишга олиб келадиган хатти-ҳаракатлардан, терроризм ва диний экстремизм, сепаратизм, фундаментализм, зўравонлик ва шафқатсизлик ғояларидан ҳимоя қилиш ёшларга оид давлат сиёсатида ҳам ўз аксини топмокда[2].

REFERENCES

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг Фармони “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”. Ўзбекистон Республикаси Адлия вазирлиги. – Тошкент: Адолат, 2018. – 112 б.
2. Ўзбекистон Республикасининг “Ёшларга оид давлат сиёсати тўғрисида”ги Қонуни. // “Халқ сўзи”, 2016 йил 15 сентябрь.
3. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Маънавий-маърифий ишлар самарадорлигини ошириш ва соҳани ривожлантиришни янги босқичга кўтариш тўғрисида” 2017 йил 28 июлдаги ПҚ-3160-сон Қарори.// “Халқ сўзи”, 2017 йил 29 июл.
4. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 5 июндаги “Олий таълим муассасаларида таълим сифатини ошириш ва уларнинг мамлакатда амалга оширилаётган кенг қамровли ислохотларда фаол иштирокини таъминлаш бўйича қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида”ги Қарори. // “Халқ сўзи”, 2018 йил 8 июнь.

²Ўзбекистон Республикасининг “Ёшларга оид давлат сиёсати тўғрисида”ги Қонуни. // “Халқ сўзи”, 2016 йил 15 сентябрь.



5. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 8 октябрдаги “Ўзбекистон Республикаси Олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги Фармони. // “Халқ сўзи”, 2019 йил 9 октябрь.
6. Файзуллаев О.Ф. Фалсафа ва фан методологияси. –Тошкент: Фалсафа ва ҳуқуқ институти, 2006. – 124 б.
7. Фалсафа: қомусий луғат. – Тошкент:Шарқ, 2004. – 495 б.
8. Мухамеджанова, Лалихон Ашуралиевна (2019) «РОЛЬ ПРАВСТВЕННОСТИ В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ», Научный вестник Наманганского государственного университета : Вып. 1: Вып. 9 , статья 17.
9. Мухамеджанова Л.А.(2021) “Тенденции изменения этических норм в информационном обществе”. Материалы конференции Социальная реальность виртуального пространства. С. 48-54
10. Каххарова, М., & Агзамова, Н. Ш. (2018). Этика.
11. Мухамеджанова Лалихон Ашуралиевна, Асадуллина Гузелия Рауфовна, Ермоченко Константин Павлович, Шкуран Оксана Владимировна, Ивентьев Сергей Иванович. (2021) “Социальная истина и духовно-нравственная сфера человека” С.111-118
12. Kadirova Dilbar Salikhovna, Inagamova Feruza Khurshidovna, Agzamova Nilyufar Shukhratovna, Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuraliyevna. (2019). CATEGORIES OF HARMONY IN THE CONCEPTIONS OF CLASSICAL SCHOLARS. International Journal of Research in Humanities, Arts and Literature, (2), 293-300



ИСЛОМ ҲУҚУҚИДА ИЖТИМОЙ ҲИМОЯ ТУШУНЧА МАЗМУНИНИ ТУШУНИШНИНГ НАЗАРИЙ АСОСЛАРИ

Махфузахон Жалолдинова

Ўзбекистон халқаро ислом академияси таянч докторанти

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада ислом ҳуқуқида ижтимоий ҳимоя тушунча мазмунини тушунишнинг назарий асослари ёритилган. Дастлаб, ижтимоий ҳимоя атамасининг илмий таърифи, келиб чиқиши ҳақида, сўнг ислом ҳуқуқида акс этиши манбалар асосида тадқиқ этилган. Ижтимоий ҳимоянинг аҳамияти, исломда тутган ўрни ва бу борадаги фикхий ҳукмлари, ечимлари келтирилган.

Калит сўзлар: ислом, ижтимоий ҳимоя, ислом ҳуқуқи, закот, нафақа, садақа, камбағаллик, меҳр-мурувват.

ABSTRACT

This article describes the theoretical foundations of understanding the content of the concept of social protection in Islamic law. First, the scientific definition of the term social protection, its origin, and then its reflection in Islamic law, has been studied on the basis of sources. The importance of social protection, its place in Islam, and its jurisprudential rulings and solutions in this regard are given.

Keywords: Islam, social protection, Islamic law, zakat, alimony, charity, poverty, mercy.

Дунёдаги ҳар бир давлатнинг барқарор ривожланиш йўлида ўз олдига қўйган пировард мақсадлари бўлади. Уларни амалга оширишда бир қанча унсурлар асосий рол ўйнайди. Жумладан, кучли давлат ва мустаҳкам жамиятни барпо этиш қонун устуворлиги, адолат, тенглик каби тамойиллар қаторида ижтимоий ҳимоя ҳам давлатнинг мустаҳкамлигини таъминловчи омиллардан ҳисобланади.

Ижтимоий ҳимоя атамаси бугунги кунда ижтимоий ҳавфсизлик билан бир хил ифодаланадиган тушунча бўлиб, у ижтимоий ва ҳимоя сўзларининг бирлашмасидир. Бу истелоҳ жамият ва унинг турли қатламларига тегишли масалаларга боғлиқ маъноларни ифодалаб келади. Бошқача қилиб айтганда, бу сўз ижтимоий сўзи билан ҳарактерланиб, жамиятларда ёки жамиятларда яшовчи инсонга боғлиқ барча нарсани



англатади. Луғатда “Ҳимоя” сўзи муҳофаза, зарар берувчи нарсалардан ҳимоя қилиш маъноларини аниқлатади. [1: 21]

Ижтимоий ҳимоя аҳолини ижтимоий ва моддий-маънавий муҳофаза қилинишини таъминлайдиган ва жамиятда қарор топган ҳуқуқий, иқтисодий, ижтимоий чора-тадбирлар мажмуидир. Унинг асосий мақсади аҳоли фаровонлигини таъминлаш, аҳоли қатламларининг таълим, маданият, касб малакаси, даромадлари жиҳатидан кескин тафовутларига барҳам бериш, жамият томонидан инсонга муносиб ҳаёт даражасини таъминлашга ёрдам беришдан иборат.

"Ижтимоий ҳимоя" назарий жиҳатларининг шаклланиши кўп асрлик тарихга эга. Бу тушунча аста-секин шаклланган ва моҳиятан ривожланиб борган. Ижтимоий ҳимоя - давлат томонидан ҳаёт кечириш ва меҳнат қилиш, кам таъминланган қатламларни қўллаб-қувватлаш учун зарур шароитларни яратишга қаратилган мақсадли қафолатларни амалга ошириш жараёнидир. [2:25]

Ижтимоий ҳимоя атамасига турли илмий таърифлар берилган. Уларни бу таърифлари тушунчани ўз олдига қамраб олувчи айрим жиҳатлари билан фарқланади. Аммо уларни барчаси ёрдамга инсонларга беғараз кўмак беришни ўзида акс эттиради.

Ижтимоий сўзи арабча сўздан олинган “жамоа”, “жамиятга оид” бўлиб, инсон ва жамият ҳаётига оид, ундаги табақа, синф, жамият билан боғланган, жамоатчиликка боғлиқ, жамиятнинг эҳтиёжлари учун ихтиёрий (эвазсиз) хизмат этувчи, жамиятга тегишли, жамотчилик ўртасидаги деган маънони аниқлатади¹. Ҳимоя сўзи арабча сўз бўлиб, “кимсанинг ҳомийлигида бўлиш, муҳофаза, тўсиқ, ҳомийлик” деган маънони аниқлатади. [3:177-178, 531]

Ижтимоий ҳимоя давлатнинг инсон ҳаёти ва фаолияти учун зарур шарт-шароит яратишга қаратилган ижтимоий-сиёсий, иқтисодий, маънавий-маърифий ва ҳуқуқий қафолатлар йиғиндисини ташкил этади. [4:31]

Яна бошқа бир таърифда аҳолини ижтимоий ҳимоя қилиш деганда, аҳолига яшаши ва ишлаши учун барча асосий муносиб шарт-шароитларни яратишга, кам таъминланган қатламларни қўллаб-қувватлашга давлат томонидан мақсадли йўналтирилган қафолатларни амалга ошириш жараёнини тушунишимиз лозим [5:8]

Юқоридаги келтирилган таърифлар таҳлил этилар экан, ижтимоий ҳимоя атамасига қуйидагича таърифлаш мумкин:

¹ Ўзбек тилининг изоҳли луғати. Ўзбекистон миллий энциклопедияси. –Т.: –Б 177-178.



"Ижтимоий ҳимоя- – бу жамиятнинг ҳам моддий, ҳам маънавий ёрдамга эҳтиёжманд бўлган қатламининг давлат ва жамият аъзолари томонидан ҳар томонлама қўллаб-қувватланишига айтилади".

Ислом ҳуқуқида ижтимоий ҳимоя, унинг тарихи ислом динининг илк даврларига бориб тақалади. Ислом ҳуқуқида ижтимоий ҳимоя тушунчасининг алоҳида таърифи йўқ. Бу тушунчани Пайғамбаримиз Муҳаммад с.а.в. асос солган Мадина ислом давлатининг асосида кўриш мумкин.

Ислом ҳуқуқида ижтимоий ҳимоянинг пайдо бўлиши ва ривожланиши бугунги кундаги ижтимоий ҳимоя тушунчасига қараганда аввалроқ юзага келган. Ҳозирги замон исломшунос олимлар ижтимоий ҳимоя тушунчасини ва у пайдо бўлгандан сўнг ислом ҳуқуқидаги тартибга солинган ижтимоий ҳимоя институтларнинг функцияларини ўрганар эканлар, бу институтлар ислом шариати асосий соҳаларидан бири эканига урғу берадилар.

Ислом таълимотида ижтимоий ҳимоянинг асосий тамойиллари бўлмиш силайи раҳм, садақа, закот, нафақа, ўзаро меҳр-шафқат кўрсатиш каби халқимизнинг ҳам қон-қонига сингиб кетган ислом қадриятлари борки, уларни янада чуқурроқ ўрганиш ва ўсиб келаётган ёш авлодга етказиш бугунги кунда долзарб аҳамият касб этади.

Юқорида айтилганидек, ижтимоий ҳимоянинг ёрқин бир мисоли ислом динининг асосларидан бири ҳисобланган закотда намоён бўлади. Аллоҳ таоло закот олишга ҳақли бўлган кишиларни Қуръони каримда бирма-бир баён қилган: **“Албатта, садақаларни фақат фақирлар, мискинлар, унда (садақа ишида) ишловчилар, диллари ошно қилинувчи (кофир)лар, (пул тўлаб озод этилувчи) куллар, қарздорларга ва Аллоҳ йўлида ҳамда йўловчига (мусофирга бериш) Аллоҳ (томони)дан фарз (этилди). Аллоҳ илмли ва ҳикматли зотдир”.** (Тавба сураси, 60-оят). [6:121] Ушбу оятда закот назарда тутилган бўлиб, унинг эгалари ижтимоий ҳимояга муҳтож инсонлар эканлиги келтирилган. Бу амал исломнинг беш устунларидан бири эканлиги инсонлар учун нақадар муҳим аҳамиятга эканлигини кўрсатади. Жамиятдаги ижтимоий ҳимоя билан боғлиқ муаммоларнинг асосий қисми ушбу рукн ижроси билан бартараф қилинади.

Ижтимоий ҳимоя тизимига кирувчи ва асосларидан бири саналган нафақа ҳам ислом ҳуқуқида алоҳида ўрин олган. Нафақа сўзи луғатда “яхшиликка маблағ чиқариш” маъносини англатади. Шариатда эса, ўз қарамоғидаги шахсни етарли кийим, таом ва маскан билан таъминлашдир. [7:516] Нафақа беришнинг аҳамияти борасида



Қуръонда бир неча оятлар келтирилган: Нисо: 34, Нисо: 36, Бақара: 233, Исро: 23, Исро:26 оятларида, суннат ва ижмоъ билан янада таъкидланган.

Меҳнатга лаёқатсиз барча кишилар, беморлар, ёш болалар, ногиронлар, қариялар, аёллар, ишсизлар ва қўлидан келса ва бунга тайёр бўлса ҳам тирикчилик учун пул топа олмайдиганлар, шунингдек, оиласини боқиш учун етарли маблағи бўлмаганлар жамият бойлигидан ва Аллоҳ ишлаб пул топиш имконини берган кишилардан ҳақларини олиши керак. [8:107]

Қуръони каримда ва ҳадисларда ота-онаси, бобоси ва бувиси ва қашшоқ қариндошларига ғамхўрлик қилиш бўйича кўплаб кўрсатмалар берилган. Ислом дини, шунингдек, етимларнинг манфаатлари уларнинг васийлари томонидан ҳимоя қилинишига алоҳида эътибор беради, чунки етимларнинг аксарияти кўплаб хавф-хатарларга дуч келади.

Шуни ҳам айтиб ўтиш жоизки, Исломдаги ижтимоий ҳимоя фақат моддийлик билан чекланиб қолмайди, балки руҳий жиҳатдан қўллаб-қувватлашни ҳам назарда тутаяди. Абу Зарр розияллоҳу анҳудан ривоят қилинади: “Расулulloҳ соллalloҳу алайҳи васаллам: “Биродарингнинг юзига табассум билан боқилиши ҳам садақа, яхшиликка буюришинг ҳам садақа, ёмонликдан қайтаришинг ҳам садақа, йўлдан адашган кишини тўғри йўлга солиб юборилиши ҳам садақа, кўзи ожиз кишига ёрдам беришинг ҳам садақа, йўлни юзига ётган тошни, тиканни, суюкни четга олиб қўйилиши ҳам садақа, челагингдаги сувдан биродарингни челагига қуйиб беришинг ҳам садақадир”, дедилар” (Имом Термизий ривояти).

Исломда ижтимоий ҳимоя тушунча мазмунини тушунишнинг назарий асослари бўйича олиб борилган ушбу тадқиқотда шу нарса аниқландики, бу тушунча айнан ижтимоий ҳимоя термини шаклида манбаларда келмаган. Яъни бу номдаги атама ўтган асрни ўрталарида пайдо бўлган. Лекин ижтимоий ҳимоя маъносини ва хусусиятларини ўзида акс эттирган ижтимоий ҳимоя тизими исломнинг илк даврларидаёқ шаклланди. Жамиятда ижтимоий муносабатлар тартиби доирасида инсонларни ўзаро алоқалари ривожига ўз аксини топган. Шу боис мусулмонларни ижтимоий муносабатлари ичида айнан ижтимоий ҳимояни таъминлашининг ислом ҳуқуқи манбаларида келган қонун-қоидалари, асосларини ўрганиш орқали исломда ижтимоий ҳимоя назарий асослари очиқ беришга ҳаракат қилинди.

REFERENCES

1.A.Erol. Social protection in Islamic law. Theoretical perspectiva. Peterlang. –В 2018. –P 21.



2. П.Хошимов. Ш.Абдуллаев, «Аҳолини ижтимоий ҳимоя қилишнинг назарий асослари», Иқтисод ва молия, –Т №9, 2012. – Б 25.
3. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. Ўзбекистон миллий энциклопедияси. –Т.: –Б 177-178.
4. Республика маънавият ва маърифат кенгаши. Республика маънавият тарғибот маркази, Ижтимоий ҳимоя йили: мазмун ва моҳияти, –Т: 2007 –Б 31.
5. Н.Закирова. Ўзбекистонда кам таъминланган оилаларни ижтимоий ҳимоялаш // Бозор,пул,кредит. –Т.: 2001. №7, –Б 8.
6. А.Мансур. Қуръони карим маъноларининг таржимаси. – Т: Тошкент ислом университети, 2009. –Б 121
7. Кифоя II китоб. – Т.: Шарқ, 2008. – Б 516.
8. Б.Ботиров. Ислом ҳуқуқида инсон ҳуқуқлари ва мажбуриятларига оид Қуръони Каримда келган нормалар таҳлили. Жамият ва инновациялар. Issue-1. №02. 2020. –Б 107.
9. Мухамеджанова Л.А.(2021) “Тенденции изменения этических норм в информационном обществе”. Материалы конференции Социальная реальность виртуального пространства. С. 48-54
10. Мухамеджанова Лалихон Ашуралиевна, Асадуллина Гузелия Рауфовна, Ермоченко Константин Павлович, Шкуран Оксана Владимировна, Ивентьев Сергей Иванович. (2021) “Социальная истина и духовно-нравственная сфера человека” С.111-118



SHAXS TASHABBUSKORLIGIDA LIDERLIK VA MOTIVATSIYANING O'ZARO ALOQASI

Ziyoda Askarovna Abidova

O'zbekiston Milliy universiteti, Psixologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori, dotsent
aziyoda@gmail.com

Halima Alisher qizi Jo'rayeva

O'zMU Ijtimoiy psixologiya kafedrası tayanch doktoranti
halimajuraeva614@gmail.com

ANNOTATSIYA

Maqolada liderlik va motivatsiya o'rtasidagi o'zaro aloqadorlik tashabbuskor shaxsning ajralmas xususiyatlari sifatida tasvirlangan. E.Jarikov va E.Krushelnitskiylarning "Sardor" metodikasi yordamida aniqlangan liderlik fazilatları va T.Elersning muvaffaqiyatga erishish motivatsiyasi yoki mag'lubiyatdan qochish motivatsiyasi metodikalari orqali aniqlangan motivatsiyalar o'zaro bog'liqligi darajasi o'rganildi. Mualliflar tadqiqot ishtirokchilarini ikki guruhga bo'ladilar, birinchi guruhga liderlik fazilatları yuqori bo'lgan ishtirokchilar va ikkinchi guruhga liderlik fazilatları past bo'lgan ishtirokchilar kiradi, so'ng statistik usullardan foydalanib tanlangan guruhlar bir-biri bilan motivatsion xususiyatlarning namoyon bo'lishi bilan taqqoslanadi. Muvaffaqiyatga erishish motivatsiyasining va mag'lubiyatdan qochish motivatsiyasining statistik tahlili natijalari keltirilgan. Bu o'zaro aloqadorlik liderlik va motivatsiya o'rtasidagi munosabatni aniqlash maqsadida amalga oshirildi va shu bilan ularning shaxs tashabbuskorligining namoyon bo'lishidagi rolini aniqlashga harakat qilingan. Tadqiqot natijalariga ko'ra, liderlik fazilatları yuqori bo'lgan ishtirokchilar orasida muvaffaqiyatga erishish motivatsiyasi yuqori bo'lib, bu shaxs tashabbuskorligining zaruriy hal qiluvchi omili hisoblanadi.

Kalit so'zlar: Tashabbus, lider, shaxs, muvaffaqiyatga erishish motivatsiyasi, mag'lubiyatdan qochish, muvaffaqiyat, farovonlik, sifat, fenomen.

ABSTRACT

The article describes the relationship between leadership and motivation as integral features of an initiative personality. The results of a study of the relationship between leadership qualities, which were determined by the method of determining the leader of E.



Zharikov and E. Krushelnitsky, and the orientation of motivation towards success or avoiding failure, diagnosed by the method of T. Ehlers, are presented. The authors divide the study participants into two groups, the first group - participants with a high level of leadership qualities and the second group - participants with a low level of leadership qualities, after using statistical methods, the selected groups are compared with each other in the manifestation of motivational characteristics. The results of statistical analysis of manifestation of motivation for success and motivation for avoiding failure are given. This relationship was carried out in order to determine the relationship between leadership and motivation, and thereby try to determine their role in the manifestation of the initiative of the individual. Based on the results of the study, it is concluded that participants with a high level of leadership qualities have a motivation for good luck, which is a necessary determinant of individual initiative.

Keywords: initiative, leadership, personality, motivation for success, avoidance of failure, success, well-being, quality, phenomenon.

Jamiyatda shaxs tashabbuskorligining namoyon bo'lishi farovonlik yo'lida qo'yiladigan ustuvor qadamlardan biri hisoblanadi. Ayni tashabbuskorlik davlat taraqqiy topishi va rivojlanishi uchun muhim fenomenlaridandir. Xozirgi kundagi globallashuv va axborotlashuv jarayonlari davrida shaxs tashabbuskorligi muxim ahamiyat kasb etmoqda. Shaxs tashabbuskorligini ahamiyatini prezidentimiz Sh.M.Mirziyoyev "Beshta muhim tashabbus" doirasida - "har bir inson tashabbuskorlik hissini tuyib ish tutsa albatta bu manfaatli bo'lar edi" [1] - deb takidlashlarida xam payqash mumkin.

Shaxs tashabbuskorligi fenomenini ijtimoiy-psixologik jixatdan o'rganish, uni namoyon bo'lish mexanizmini yaratish xozirgi kunda dolzarb muammolaridan biri bo'lib kelmoqda. Shaxsni jamiyatga ijtimoiylashuvini ta'minlashda tolerantlik o'rnini aniqlashga qaratilgan tadqiqotda [2], shuningdek tolerantlik integratsiyalashuv jarayonining asosi sifatida o'rganilganda shaxs tashabbuskorligi muxim ahamiyatga ega ekanligi aniqlangan [3]. Tashabbuskorlik xaqida M.Frese fikr yuritir ekan, tashabbuskor shaxsda maqsadlar boshqa biron tomonidan berilmasligini yoki tayinlanmasligini, aksincha bu maqsadlarni shaxsning o'zi ishlab chiqishini takidlagan [4].

Tashabbuskor shaxs sifatlari xaqida gapirar ekanmiz, jamiyat uchun zarur bo'lgan yana bir xususiyat liderlik va shaxsning motivatsiyasi xaqida gapirmaslikning ilojisi yo'q. Tashabbuskorlik va liderlik xaqida xozirgi kunda mavjud adabiyotlarni taxlil qilar ekanmiz



ushbu fenomenlarni o'rganishda xar xil yondashuv borligini ko'rishimiz mumkin. Ba'zi tadqiqotlarda tashabbuskorlik liderlik hususiyati, ba'zilarida esa aksincha liderlik tashabbuskor shaxs xususiyati deb ta'kidlanadi, ba'zi tadqiqotlarda esa tashabbuskorlik va liderlik shaxs fenomenlari sifatida o'rganiladi. Tadqiqotlardagi tafovutlar bizni xam aynan shu muammoni o'rganishga undadi.

Shaxs tashabbuskorligida liderlik va motivatsiyaning o'zaro aloqasini o'rganish maqsadida ijtimoiy fanlar soxasida tahsil olayotgan uchinchi bosqich talabalari orasida tadqiqot o'tkazildi. Tadqiqotimizning birinchi bosqichida jami 145 nafar sinaluvchi orasida E.Jarikov va E.Krushelnitskiylarning "Sardor" metodikasi yordamida liderlik fazilatlari aniqlandi va olingan natijaga ko'ra sinaluvchilar ikki guruxga ajratildi: birinchi gurux - liderlik fazilatlari yuqori bo'lgan ishtirokchilar (37%) va ikkinchi gurux - liderlik fazilatlari past bo'lgan ishtirokchilar (63%).

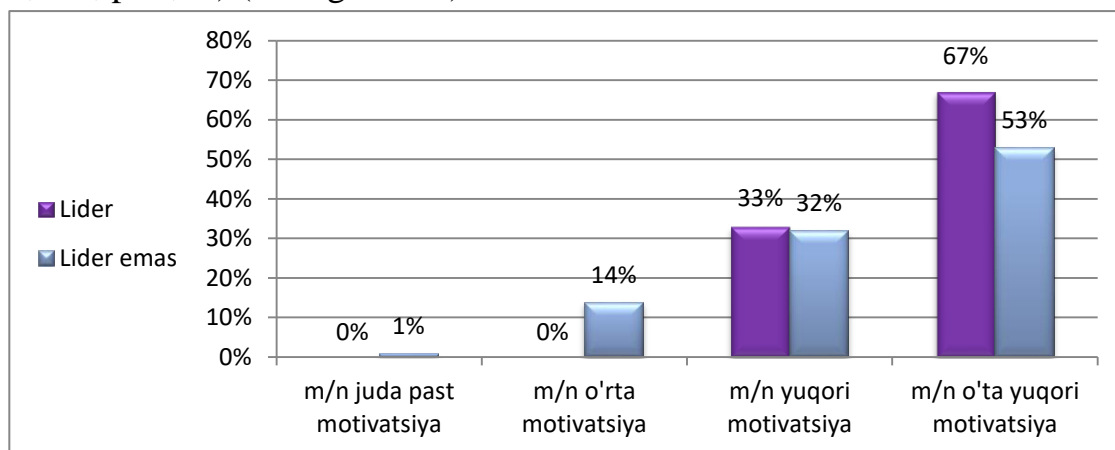
Tadqiqotimizning keyingi bosqichida sinaluvchilarning motivatsiyasi T.Elersning "Muvaffaqiyatga erishish motivatsiyasi" va "Mag'lubiyatdan qochish motivatsiyasi" metodikalari orqali aniqlandi. Motivatsiyani aniqlashga qaratilgan Elers metodikasida shaxsning ijtimoiy xulq motivatsiyasi va muvaffaqiyatga yo'nalganligi, uning harakat dasturi hamda maqsadlarida namoyon bo'ladi. Muvaffaqiyatga yo'nalgan shaxslarda o'zini-o'zi nazorat qilish va boshqarish sifatleri yuqori bo'ladi. Ushbu metodikada 41ta muvaffaqiyatga erishish motivatsiyasini aniqlashga qaratilgan savollar berilgan. Ularga muvofiq agar talaba 1 balldan 10 ballgacha yeg'gan bo'lsa unda bu talabada muvaffaqiyatga nisbatan juda past motivatsiya ekanligi aniqlanadi. Agar talaba 11 balldan 16 ballgacha yeg'sa unda bu talabada muvaffaqiyatga nisbatan o'rta darajadagi motivatsiya ekanligi aniqlanadi. Agar talaba 17 balldan 20 ballgacha yeg'gan bo'lsa ushbu talabada anchagina yuqori motivatsiya ekanligi ko'rinadi. Va nihoyat agar talaba 21dan yuqori ballni qo'lga kiritrsa bunda u muvaffaqiyatga nisbatan o'ta yuqori motivatsiyaga ega ekanligi ko'rinadi.

Tadqiqotlar shuni ko'rsatdiki, muvaffaqiyatga kuchli darajada yo'naltirilgan odamlar o'rtacha xavfni afzal ko'rishadi. Muvaffaqiyatsizlikdan qo'rqadiganlar kichik yoki, aksincha, juda ko'p xavf darajasini afzal ko'rishadi. Biror kishi muvaffaqiyatga erishishga undaydi - maqsadga erishish uchun, tavakkal qilishga tayyorligi kamayadi. Shu bilan birga, muvaffaqiyatga bo'lgan motivatsiya muvaffaqiyat umidiga ham ta'sir qiladi: muvaffaqiyat uchun kuchli motivatsiya bilan, muvaffaqiyatga bo'lgan umid zaif muvaffaqiyat motivatsiyasidan ko'ra kamtarroq bo'ladi. Bundan tashqari, muvaffaqiyatga erishishga undaydigan va undan katta umidvor bo'lgan odamlar yuqori xavfdan qochishadi.



Muvaffaqiyat qozonish uchun yuqori ishtiyoqli va xavf-xatarlarni olishga tayyor bo'lganlar, xavflarni olishga yuqori motivatsiya qilingan, ammo muvaffaqiyatsizlikka (mudofaaga) yo'l qo'ymaslik uchun yuqori darajadagi motivlarga ega bo'lganlarga nisbatan baxtsiz hodisalar kamdan-kam uchraydi. Aksincha, agar odam muvaffaqiyatsizlikka (mudofaaga) yo'l qo'ymaslik uchun yuqori motivatsiyaga ega bo'lsa, bu muvaffaqiyat maqsadiga erishishga xalaqit beradi. Qolaversa T.V.Bendas liderlik sifati ko'pincha guruh yoki tashkilot taqdirini belgilaydi va liderga bo'lgan ehtiyoj deyarli har doim ishni yolg'iz o'zi amalga oshirib bo'lmaydigan holatlarda paydo bo'ladi [5].

Liderligi yuqori va hukmini o'tqaza oladigan talabalarda Elersning muvaffaqiyatga erishish motivatsiyasini aniqlash metodikasidan olingan natija o'rtacha 21ni tashkil qildi. Bu shuni ko'rsatadiki liderligi yuqori talabalarda muvaffaqiyatga nisbatan o'ta yuqori motivatsiya mavjud. Liderligi o'rtacha yoki kam rivojlangan talabalarda esa olingan natija o'rtacha 20ni tashkil qildi. Bu shuni ko'rsatadiki liderligi o'rtacha yoki kam bo'lgan talabalarda muvaffaqiyatga nisbatan yuqori motivatsiya mavjud ekan ya'ni 99% ishonch darajasida Sardor va Muvaffaqiyatga erishish metodikasi o'rtasida o'zaro bog'liqlik holati kuzatildi. (Rs=0,001; p<0,05) (1-diagramma).



1-diagramma. Liderlik va motivatsiyaning nisbati.

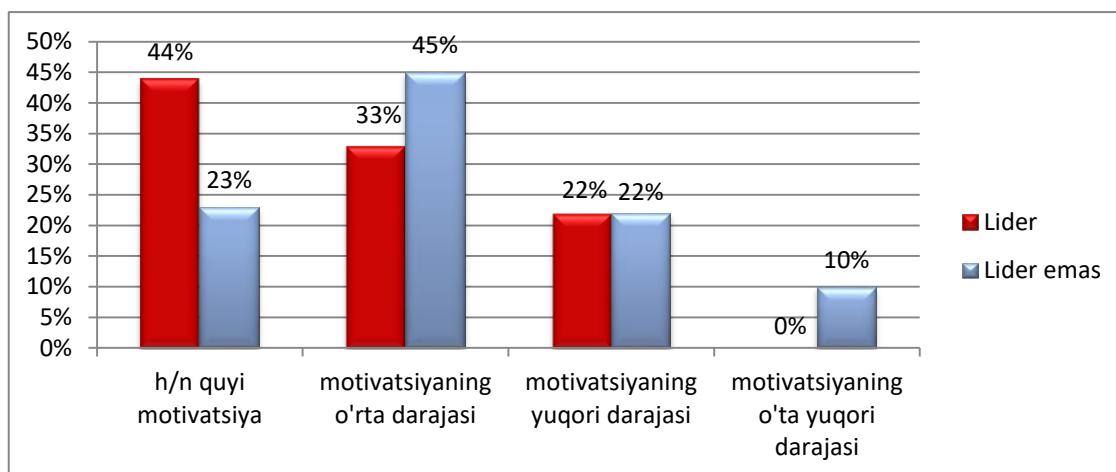
Elersning muvaffaqiyatga erishish motivatsiyasini aniqlashga qaratilgan metodikasining davomi sifatida Elersning mag'lubiyatdan qochish motivatsiyasini aniqlashga qaratilgan metodikasi ham mavjud. Metodikada takidlanishicha ballar yig'indisi qanchalik baland bo'lsa, muvaffaqiyatsizlikka yo'l qo'ymaslik va himoya qilish uchun motivatsiya darajasi shuncha yuqori bo'ladi. Mazkur metodikada to'plangan ballar quyidagicha taqsimlanishi belgilangan: 2 dan 10 gacha ball: himoya qilish uchun past motivatsiya; 11 dan 16 ballgacha: o'rtacha motivatsiya darajasi; 17 dan 20 ballgacha:

yuqori motivatsiya darajasi; 20 balldan yuqori: muvaffaqiyatsizlikka yo'l qo'ymaslik, himoya qilish uchun juda yuqori motivatsiya [5].

Insonning xulq-atvorini qo'llab-quvvatlaydigan va boshqaradigan muvaffaqiyatga erishish va muvaffaqiyatsizlikka yo'l qo'ymaslik motivlari uning muvaffaqiyatiga ta'sir qiladi va hamma odamlarda uchraydi.

"Muvaffaqiyatsizlikka yo'l qo'ymaslik" motivi ustun bo'lgan odamlar uchun o'zlarining psixofiziologik moyilligini zamonaviy hayotga tadbiiq etadigan, ularni ijobiy natijaga aylantiradigan faoliyat sohasini topish juda muhimdir. Agar siz sodir bo'layotgan narsalarga munosabatingizni o'zgartirishni o'rgansangiz va shunga muvofiq ravishda o'zingizni o'zgarishlarga safarbar qilsangiz, dunyoga ijobiy nuqtai nazar shakllanishi mumkin. Muvaffaqiyatsizlikka yo'l qo'ymaslik uchun ustun turtki bo'lgan odam, muvaffaqiyatsizlik obro'ga tahdid solmaydigan kichik, yoki aksincha, o'ta katta xavfni afzal ko'radi. Odatda u yuqori darajada himoya qiladi va baxtsiz hodisalardan qo'rqadi. Va u bunday muammoga duch kelish ehtimoli ko'proq. Shaxsning muvaffaqiyatsizlikka yo'l qo'ymaslik motivining ustunligi o'zini past baholashga va intilish darajasiga olib keladi. Takroriy muvaffaqiyatsizliklar bunday odamni odatdagi depressiya holatiga, o'ziga bo'lgan ishonchning doimiy pasayishiga va muvaffaqiyatsizlikka qarshi surunkali qo'rquvga olib kelishi mumkin. Bunday odamlar, qoida tariqasida, yutuq motivatsiyasi rivojlanishining past darajasiga ega. Muvaffaqiyatga erishish motivatsiyasi past bo'lgan odamlar o'zlariga ishonmasliklarini va qilayotgan ishlariga yuklanishlarini ko'rsatadilar. Qiyin vazifalar ularni bezovta qiladi.

Elersning Mag'lubiyatdan qochish motivatsiyasini aniqlashga qaratilgan metodikada esa liderligi yuqori talabalarda o'rtacha 12ni tashkil qildi. Bu shuni ko'rsatadiki mag'lubiyatdan qochish motivatsiyasi o'rtacha darajada ekan. Liderligi o'rtacha yoki kam talabalarda esa o'rtacha 14ni tashkil qildi. Bu shuni ko'rsatadiki mag'lubiyatdan qochish motivatsiyasi o'rtacha darajada ekan ya'ni 99% ishonch darajasida Sardor va Mag'lubiyatdan qochish metodisasi o'rtasida teskari korrelyatsiya kuzatildi. Yani liderlik qanchalik yuqori bo'lsa mag'lubiyatdan qochish shunchalik past bo'lar ekan. ($R_s=0,000$; $p<0,05$), (2-diagramma).



2-diagramma. Liderlik va motivatsiyaning nisbati.

Xulosa qilib yuqori liderlikni namoyon qiluvchi talabalarning muvaffaqiyatga erishish motivatsiyasi liderlikni kam namoyon qiluvchi talabalarga nisbatan statistik ishonch darajada yuqori ekanligini, liderlarning mag'lubiyatdan qochish motivatsiyasi esa past ekanligini takidlash mumkin. Demak, liderlik fazilatlari yuqori bo'lgan ishtirokchilar orasida muvaffaqiyatga erishish motivatsiyasi yuqori bo'lib, bu shaxs tashabbuskorligining zaruriy hal qiluvchi omili hisoblanadi. Shaxs tashabbuskorligi rivojlantirishda uning motivatsiyasiga alohida e'tibor qaratish va muvaffaqiyatga erishish motivatsiyani kuchaytirish zarur.

REFERENCES

1. Sh.M.Mirziyoyev "Beshta muhim tashabbus" 20.03.2019
2. Abidova Z.A., Djalalov U.D. Tolerantnost kak faktor uspešnoy sotsializatsii. // The 10th International scientific and practical conference "European scientific discussions" (August 15-17, 2021) Potere della ragione Editore, Rome, Italy. 2021.- R.171-175.
3. Abidova Z.A., Djalalov U.D. Tolerantnost lichnosti osnova integratsionnix protsessov. // Obshchestvenniy-nauchniy jurnal "Pravovestnik". – g.Ufa. – № 2 (13) 2019. – S.25-27.
4. Frese, M., Teng, E., & Wijnen, C. J. D. (1999). Helping to improve suggestion systems: Predictors of giving suggestions in companies. *Journal of Organizational Behavior*, 20, 1139–1155.
5. Bendas T.V. Metodika viyavleniya liderov grupp // Vestnik prakticheskoy psixologii obrazovaniya. 2008. № 4(17). B. 113 - 117.

PEDAGOGIKA TARIXIDAN SEMINAR MASHG'ULOTLARINING INNOVATSION ISHLANMALARI

A. Ziyayev

Qo'qon davlat pedagogika instituti katta o'qituvchisi

N. Haydarova

Qo'qon davlat pedagogika instituti magistranti

O'zbekiston Respublikasida olib borilayotgan barcha sohalaridagi, xususan, pedagog kadrlar tayyorlash, ta'lim sohasidagi islohotlar bevosita ta'lim oluvchilarning belgilangan bilim, ko'nikma va malakalarni ongli, faol o'zlashtirishlari va kelajakda o'z kasbiy faoliyatlarida yutuqlarga erishish, mutaxsis sifatida munosib o'rin egallashdan iborat maqsad yo'lida keng qamrovli izlanishlarni taqozo etmoqda. Islohotlarning borishi va kutilgan natijalarga erisha olish bevosita ta'lim tizimini takomillashtirilishi bilan bog'liq.

Mazkur maqola tadqiqot maqsadi Umumiy pedagogika (Pedagogika tarixi) fanidan seminar mashg'ulotlarining innovatsion ishlanmalarini tayyorlash metodikasini tadqiq qilishdan iborat.

Bo'lg'usi pedagog kadrlarni pedagogik jihattan tayyorlashda Umumiy pedagogika fani alohida ahamiyatga ega hisoblanadi. Ma'lumki pedagogika oliy o'quv yurtlari barcha ta'limiy o'nalishlarida Umumiy pedagogika fanidan nazariy va seminar mashg'ulotlari olib boriladi. Mazkur o'quv uslubiy qo'llanma seminar (lot. "seminarium" – bilimlarni ko'chirib o'tkazish) mashg'uloti OTMda tashkil etiladigan o'quv mashg'ulotlarining muhim shakllaridan biri sifatida o'quv fani dasturida belgilangan mavzular bo'yicha talabalar tomonidan o'zlashtirilgan nazariy bilimlarning amaliy ko'nikma va malakalarga aylanishini ta'minlashdagi mohiyati, mashg'ulotlarni tashkil etish va olib borishning innovatsion texnologiyalari asosida mashg'ulot ishlanmalarini o'zida mujassamlashtirgan.

Odatda, seminar mashg'ulotlari belgilangan mavzular bo'yicha muayyan masalalarning bahs-munozara asosida tahlil qilishga asoslanadi. Bugungi talablar zamonaviy ta'lim har bir o'quv mashg'ulotining talabalar o'quv-bilish faoliyatidagi faolligiga asoslanishi taqozo etadi. Talabalarda ta'limiy faollikni oshiruvchi omillardan biri – innovatsion texnologiyalar bo'lib bu texnologiyalar interfaol metodlarni qo'llash orqali amalga oshirilishi ekanligi nazarda tutilsa, seminar mashg'ulotining



tarkibiy tuzilmasida ushbu metodlar yordamida bajaraladigan topshiriqlarning bo'lishi kutilgan natijaga erishishni ta'minlaydi.

Interfaol metodlar turli murakkablikdagi o'quv materiallarini juftlikda, kichik guruhlar va katta guruhda talabalar tomonidan birgalikda, o'zaro o'zlashtirish imkonini beradi. Talabalarning bilish imkoniyatlarini oshirish va ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishda interfaol metodlarning o'ni va ahamiyati kattadir. Zero, interfaol metodlar zamonaviy ta'limda ta'lim oluvchilarning bilish faolligini oshirish, ularda ta'lim olishga bo'lgan amaliy ko'nikmalarni shakllanishidagi rag'batni kuchaytirish imkoniyatiga ega. Interfaol metodlar yordamida o'zaro juf ta'lim oluvchilarning juftlikda, kichik va katta jamoalarda ta'lim olishlari esa ular tomonidan o'quv masalalarining har tomonlama tahlil qilish imkonini beradi. Shu sababli fan o'qituvchilari pedagogik turkum fanlarni o'qitishda interfaol metodlarni samarali qo'llashlari maqsadga muvofiqdir. O'quv uslubiy qo'llanma mavzular bo'yicha quyidagi seminar ishlanmalarni tavsiya etadi.

Eng qadimgi yozma yodgorliklarda ta'lim-tarbiya masalalari.

1. Xalq pedagogikasi mazmuni va tarbiya metodlari tizimi.
2. O'rxun Enasoy obidalarining tarbiyaviy ahamiyati.
3. "Avesto"da ta'limiy-axloqiy masalalar.

Tayanch so'z va iboralar: Xalq pedagogikasi, O'rxun Enasoy, "Avesto", axloqiy masalalar

1-ilova

Mashg'ulot maqsadi: Talabalarning eng qadimgi ilk manbalar va yozma yodgorliklarda ta'lim-tarbiya masalalariga doir bilimlarini mustahkamlash.

Mashg'ulot jixosi: mavzuga doir kitoblar, skoch, qaychi, ukaska, proektor, noutbuk, modem, doska, bo'r, marker, A-4 formatdagi qog'oz

Kutilayotgan natija: Talabalar oldindan berilgan mavzu O'quv elementlarilari bo'yicha konspekt qiladilar, ma'lumotlar, adabiyot va boshqa manbalar bilan ishlash usullarini o'rganadilar.

Mavzu bo'yicha mustaqil fikrlashga, mantiqiy mushohada va xulosa chiqarishga o'rganadilar.

2-ilova

Talabalarni baholash mezonlari: 5 ballik asosida

3-ilova

"Eng qadimgi yozma yodgorliklarda ta'lim-tarbiya masalalari" mavzusiga doir blits-so'rov savollari

1. Xalq pedagogikasi nimalarni o'z ichiga oladi?
2. Xalq og'zaki ijodiga nimalar kiradi?



3. Xalq pedagogikasidagi tarbiya metodlari tizimi qay tarzda tasnif qilinadi?
4. O'rxun-Enasoy yozma yodgorliklariga nimalar kiradi?
5. O'rxun-Enasoy bitiglarida qanday fazilatlar ulug'langan?
6. "Avesto" so'zining ma'nosi nima?
7. "Avesto"da inson hayotining uch asosiy g'oyasi qanday ifoda etilgan?
8. "Avesto" ta'limotida jismoniy va ma'naviy dunyo nechta davrga bo'lingan?
9. "Avesto"da qaysi tarbiya turlariga alohida e'tibor qaratilgan?

4-ilova

Xalq pedagogikasi tarbiya metodlari tizimiga doir chalkashtirilgan mantiqiy zanjirlar ketma-ketligi topshirig'i (1.1-jadval)

Quyida keltirilgan metodlar bilan tanishish va ularni mohiyatiga ko'ra pastda ko'rsatilgan ustunlarga joylashtiring:

Mashq, hikoya, nasihat, o'git, maslahat, koyish, uyaltirish, odatlantirish, uzr so'rash, tilak-istak bildirish, duo qilish

"1.1.-jadval"

O'git-nasihat	Ibrat-namuna	Rag'batlantirish

5-ilova

O'rxun-Enasoy yozma yodgorliklariga doir ikki qisimli kundalik tuzish topshirig'i (1.2-jadval)

Quyida keltirilgan jadvalning birinchi qismida O'rxun-Enasoy yozma yodgorliklari turkumiga kiruvchi bitig nomi keltirilgan. Jadvalning ikkinchi qismida bitigda ifoda etilgan fazilat bilan bog'liq bitta jumlani misol tariqasida yozib qo'yish lozim.

"1.2.-jadval"

Bitig nomi	Bitigda ifoda etilgan fikrdan namuna
Qultegin bitigi	
Tunyuquq bitigi	
Bilga hoqon bitigi	

6-ilova

"Avesto"dagi ta'limiy-axloqiy masalalarni tahlil etish va o'rganishga doir kichik guruhlarda ishlashga doir topshiriq

Talabalarni kichik guruhlarda matn ustida ishlashlari quyidagi metodika asosida tashkil etildi:

1. Talabalardan to'rtta guruh tashkil etiladi va ularni kichik guruhlarda ishlash qoidalari bilan tanishtiradi:

Kichik guruhlarda ishlash qoidalari:



- 1) sherigingizni diqqat bilan tinglang;
 - 2) guruh ishlarida o'zaro faol ishtirok eting, berilgan topshiriqlarga mas'uliyat bilan yondashing;
 - 3) agar yordam kerak bo'lsa, albatta murojaat qiling;
 - 4) agar sizdan yordam so'rashsa, albatta yordam bering;
 - 5) guruhlar faoliyatining natijalarini baholashda hamma ishtirok etishi shart.
2. "Avesto"ning turli qismlariga oid material tanlab olinib, to'rt qismga bo'linadi:

(I qism)

...Mehnat qilmaydigan odam! Sen haqiqatan ham tilanchilar qatorida, yot eshiklarga ta'zim qilib, abadulobad bosh egib turajaksan! Haqiqatan ham, sening yoningdan turli ziroatlarni olib o'tadilar, bu noz-ne'matlarning barchasi mehnat qilayotgan, to'q va farovon yashayotgan xonadonga nasib qiladi. Abadulobad shunday bo'lajak!

Don ekan kishi, taqvodorlik urug'ini ekadi, u Mazdaga ixlosmandlik e'tiqodini olg'a suradi, u imonni oziqlantirib turadi...

Bug'doy o'stirila boshlansa, devlarni qora ter bosadi, sovurilgan bug'doy tayyor bo'lsa, devlar zaiflashib qoladi, un tayyor bo'lgach esa, devlar nola-fig'on chekishadi... Devlarni mag'lub etish uchun xonadonda hamisha unli ovqat bo'lishi lozim – bu ovqatni yegandan so'ng ular juda qizishib ketadi va qocha boshlaydi.

(II qism)

O't-o'lanlar hamda mevali daraxtlar ekilgan, suvlar hamisha ravon bo'lgan zamin eng yaxshi yerdir. Qarovsiz qolgan yer esa, go'yo turmush qo'rmagan qizday...

Inson butun umri davomida suv, tuproq, olov, umuman, dunyodagi jamiki yaxshi narsalarni pok va bus-butun asrashga burchlidir. Yer, suv, havo, olovni asrash qoidalarini buzgan kishi 400 qamchi urish jazosiga mahkumdur.

Har bir inson o'zi o'sib ulg'aygan zaminni eng yaxshi va go'zal mamlakat deb tushunmog'i kerak.

(III qism)

Tarbiya hayotning eng muhim tirtgagi (tayanchi) bo'lib hisoblanishi lozim. Har bir yoshni shunday tarbiyalash zarurki, u avvalo yaxshi o'qishni va so'ngra esa yozishni o'rganish bilan yuksak pog'onaga ko'tarilsin. Bolalar yoshlik paytidanoq daraxt ko'chati o'tkazish, uy-ro'zg'or qurollarini yasash, yerga ishlov berish va chorva bilan shug'ullanishga o'rgatilishi shart. Yaxshilik va ezgulik yaratish uchun kishi mehnat qilishi, o'z qo'llari bilan noz-ne'matlar yaratishi lozim.



(IV qism)

Yaxshi fikr, ilohiy qonun ruhidagi, yaqin kishisiga mehribon bo'lish, muhtojlik va xavf-xatar ostida qolganda ko'maklashishga shaylik, yovuzlikka qarshi, kishilar baxt va saodati uchun faol kurashishga shaylik, hamma bilan ahil va totuvlikda, o'z maslakdosh birodarlari bilan do'stlik va hamjihatlikda yashashga intilishda ruhidagi niyatlar va fikrlar musaffoligi tushuniladi. Inson o'z fikru xayolida boshqalarga hasad qilmasligi lozim; yaxshi niyatli kishi darg'azab bo'lmaydi va boshqa jaholatlarga berilmaydi, bundan o'zgacha holatida u yaxshi niyatini yo'qotadi, burch va adolat haqida unutadi va nojo'ya harakatlar qiladi.

3. So'ngra talabalar kichik guruhlarda matnni o'qishga kirishishadi. So'ngra kichik guruhlar navbati bilan o'zlariga taqdim etilgan matn mazmunini muhokama qilishdi: ayrimlari o'qilganlar yuzasidan o'z fikrini bayon etdi, qolganlari esa ularning fikrlarini to'ldiradi.

Mashg'ulotni yakunlash.

REFERENCES

1. Xodjayev B.X., Choriyev A., Saliyeva Z.T. Pedagogik tadqiqotlar metodologiyasi. Darslik. - T.: IQTISODIYOT DUNYOSI, 2018.
2. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.
3. Мамаюсупова И. К. О ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ КРИТЕРИЯХ И ФАКТОРАХ ВОЗНИКНОВЕНИЯ КОНФЛИКТОВ, ВОЗНИКАЮЩИХ МЕЖДУ МОЛОДЫМИ ЛЮДЬМИ // Теоретическая и прикладная наука. – 2020. – №. 2. – С. 630-633.
4. М.Хушнарзова "Umumiy pedagogika(Pedagogika tarixi)"Farg'ona – 2021.
5. Hoshimov K., S.Ochil. O'zbek pedagogikasi antologiyasi.–T.:O'qituvchi, 1995.
6. R.Ishmuhammedov, M.Mirsolieva "O'quv jarayonida innavatsion ta'lim texnologiyalari" (metodik qo'llanma).T.:2014.
7. Исмоилова, Гульбаксор Азамовна (2019) "ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ ЭКОКУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ"., *Научный вестник Наманганского государственного университета*: Том 1 : Исс. 3 , Статья 71. Доступно по адресу: <https://uzjournals.edu.uz/namdu/vol1/iss3/71>
8. Мухамеджанова Лалихон Ашуралиевна, Асадуллина Гузелия Рауфовна, Ермоченко Константин Павлович, Шкуран Оксана Владимировна, Ивентьев Сергей Иванович. (2021) "Социальная истина и духовно-нравственная сфера человека" С.111-118



ХИВА ХОНЛИГИ МУСИҚА ВА РАҚС САНЪАТИ ТАРИХИНИ ЎРГАНИШДА ИЖТИМОИЙ-ГУМАНИТАР ФАНЛАРНИНГ УЗВИЙ БОҒЛИҚЛИГИ

Гулхаё Шухрат қизи Ибадуллаева

Тошкент ахборот технологиялари университети “Гуманитар фанлар” кафедраси
ассистенти

АННОТАЦИЯ

Хива хонлиги ўзига хос санъат ва маданият ўчоқларидан бири ҳисобланади. Хива хонлиги маданий ҳаётида мусиқа ва рақс санъати алоҳида ўрин тутиб, тарихий-маданий мерос сифатида қадим замонлардан буён авлоддан авлодга ўтиб, тараққий топиб келмоқда. Мазкур мақолада Хива хонлиги маданий ҳаётида мусиқа ва рақс санъатининг ўрни, хонлик пойтахти Хива шаҳрида мусиқа ва рақс маданиятининг тарихий ривожланиши ва унга таъсир кўрсатган омиллар, жанр ва усулларининг ўзига хос жиҳатлари ҳамда уларни ўрганишнинг бугунги кундаги амалий аҳамияти атрофлича ёритилган. Миллий юксалиш маънавий қадриятларни тиклашнинг бош омили сифатида мусиқа ва рақс санъати тарихини ўрганишнинг долзарблиги очиқ берилган.

Калит сўзлар: маданият, маданий мерос, мусиқа санъати, Хоразм шашмақомлари, лазги, раққос, сурнайчи, “Алиқамбар”, “Оразибон”, ижрочи аёллар, Хонимжон Сувчи, халфа, Анаш Маърам.

ABSTRACT

Khiva khanate is one of the centers of art and culture. The art of music and dance has a special place in the cultural life of the Khiva khanate, and as a historical and cultural heritage it has been passed down from generation to generation since ancient times. This article discusses the role of music and dance in the cultural life of the Khiva Khanate, the historical development of music and dance culture in Khiva, the capital of the khanate, and the factors influencing it, the specifics of genres and methods and the practical significance of their study. The urgency of studying the history of music and dance has been revealed as a key factor in the restoration of national values and spiritual values.

Keywords: culture, cultural heritage, music, Khorezm shashmaqoms, lazgi, dancer, trumpet player, “Aliqambar”, “Orazibon”, female performers, Khanimjon Suvchi, khalfa, Anash Ma'ram.



КИРИШ

Сўнгги йилларда миллий ва маънавий кадриятларни тиклаш, ўрганиш ва тарғиб этиш, маданий, моддий ва номоддий ёдгорликларни асраб-авайлаш борасида кенг кўламли ишлар бажарилмоқда. Ушбу саъй-ҳаракатлар “халқимизнинг яратувчилик даҳоси билан бунёд этилган ноёб меросни ҳар томонлама чуқур ўрганиш, ... халқаро миқёсда динлараро ва цивилизациялараро мулоқотни йўлга қўйиш, ёш авлодни гуманистик ғоялар, миллий ғурур ва ифтихор руҳида тарбиялашдек эзгу мақсадларни кўзда тутати”[1].

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Маълумки, мусиқа ва рақс санъати юксак маданият намунаси бўлиб, унда ҳар бир халқнинг ўтмиши, руҳияти, менталитети, кадриятлари, урф-одат ва анъаналари акс этади. Шу билан бирга мусиқа ва рақс санъати маданияти тарихнинг ажралмас бир қисми сифатида халқлар ва малакатлар тарихини ёритишда долзарб аҳамият касб этади. Мусиқа ва рақс санъати инсониятнинг маънавий бойлиги, эстетик дунёқараши ва келажак камолотини белгиловчи мезонлардан бири сифатида ардоқланиб келинади. Бугунги кунга қадар Хоразм мусиқа ва рақс санъати тарихининг маълум бир жиҳатлари бир қатор тарихчи, маданиятшунос ва мусиқашунос олимлар томонидан ўрганилган бўлсада, унинг ўзига хос жиҳатлари ва тарихий ривожланиш босқичлари, мусиқа ва рақс санъати тараққиётига таъсир этган омиллар, ҳамда мусиқа ва рақс илмининг Хоразм маданий ҳаётида тутган ўринини илмий тадқиқ этиш ҳанузгача долзарб масала бўлиб қолмоқда.

2. Методлар: Мақолада Хоразм мусиқа ва рақс санъати маданияти тарихий ва социологик методлар – тизимли таҳлил, қиёсий-тарихий, тузилмавий, функционал ёндашув, қиёсий-мантиқийлик, таҳлилий, кетма-кетлик, холислик, объективлик тамойиллари асосида ёритилган.

3. Тадқиқот натижалари: Хоразм воҳаси ўзининг мусиқа ва рақс санъати мероси бой анъаналарига ва қадимий тарихига эгадир. Хива шаҳри Хоразмнинг йирик маданият марказларидан бири эди. Ўрта асрларда шаҳарда Шаҳобиддин Абу Саъд ибн Имрон Хивакий, Нажмиддин Кубро, Паҳлавон Маҳмуд каби улуғ инсонлар яшаган. Шаҳарнинг йирик маданият маркази сифатидаги аҳамияти унинг хонлик пойтахти мақомини олгандан сўнг янада ривожланиб борди. Бу шаҳарда хонликдаги маданий ҳаётнинг турли соҳалари марказлашган



эди. Хивада маданий ҳаётининг муҳим соҳаси мусиқа санъати ҳам ривож топган бўлиб, унинг турли жанрларида фаолият кўрсатган санъаткорларни беш гуруҳга бўлиш мумкин. Биринчи гуруҳни сарой мақомчилари ташкил этиб, улар фақатгина саройда мусиқа чалиб, ижро этганлар ва мусиқа ривожига муҳим ўрин тутганлар [5]. Саройдаги базм ва машваратлар вақтида доим машойихлар Хоразм мақом йўлларида куй ва кўшиқлар ижро қилиб турганлар. Жумладан, Муҳаммад Раҳимхон II Саройидаги мақомчилар дастасида Толибхўжа, Шариф Меҳтар, Қамбар бола, Матёқуб Харратов (Чокар), Худойберган Муҳркони, Ҳожи Ниёз, Марасул Ниёз, Отажон Девон Абдуллаев (1876–1960) ва бошқа санъаткорлар иштирок этганлар [11]. Лаффасийнинг ёзишича “Ферузнинг ҳузуринда доимий етти-саккиз нафар гўяндлар соз, тамбур, ғижжак, буломон машқ этиб ўлтирадурлар. Масалан: Муҳаммад Ёқуб хоррат девон ва Муҳаммад Ёқуб позачи, Аваз дорчи кабилар [3]”. Хон Феруз Хоразм шашмақомларига чолғу йўллари боғлаб, 13 куйдан иборат асар яратди. Хон саройдан ташқарига чиққан вақтида Феруз томонидан махсус басталанган “Сақили Наво” (“Хон чиқар”) куйи баланд ноталарда 40 нафар чолғучилар томонидан чалиниб турилган [1]. Иккинчи гуруҳни турли санъаткорлар – ашулачи, раққос, сурнайчи, доирачи, танбурчи-ашулачи, масхарабоз, мағалдачи (акробат), дорбоз, чодирхаёл (кўғирчоқбоз) кабилардан иборат эди. Тўй-сайлларни ҳуққачилар (уч метр узунликдаги ёғоч оёқ билан най чалиб, рақс тушувчилар), от ўйини, кўғирчоқбозлик каби масхарабозлик ўйинлари қизитган. Бу ўйинлар санъат даражасига кўтарилган [11]. Хивалик Матчон кўр (1840–1910), Худойберган кўр (1845–1940), Буважон тўқ-тўқ (1870–1940), Ёпирди масхарабоз (1880–1946), Матчон бақай (1865–1930) ва бошқалар машҳур масхарабозлар эди [11]. Учинчи гуруҳга талқинчи ва гўяндлар кириб, улар суворалар туркуми, савтлар ҳамда куйлари хон Феруз томонидан басталанган кўшиқлар, тасаввуфона ғазаллар, панд-насихатларни ижро этганлар. Тўртинчи гуруҳни бахши дostonчилар ташкил этган. Хоразм тўйлари 20–30 кун давом этиб, машҳур дostonчилар тўйнинг ҳар бир кунда бир дoston айтганлар. Бу дostonлар жумласига негизида эртак сюжетлари ётган ишқий-фантастик дostonлар: “Тўрўғли”, “Ошиқ Ғариб”, “Эдиго”, “Сайёд ва Ҳамро”, “Маликаи Дилором”, “Маликаи Завриё”, “Ройи Чин”, “Хурилиқо ва Ҳамро” каби дostonларни киритиш мумкин [4,12]. Бешинчи гуруҳ санъаткорлари халфалардан иборат эди. Улар икки йўналишга бўлиниб, биринчи йўналишга сози халфалар кирган. Бу йўналиш асосан Хоразмга хос бўлиб, ижрочилар



аёллардан ташкил топган. Улар гармон, доира жўрлигида “ичкарида” аёлларга хизмат қилганлар. Феруз саройида фаолият олиб борган Хонимжон Сувчи халфа ва шоира сифатида аёлларнинг ҳасратларини “Ўлар бўлдиқ бу хонларнинг дастидан”, “Умринг йиғлаб ўтгай бевафо золим”, “Найлайн армонли кетдим” каби кўшиқларида акс эттирди. Шунингдек, Шукуржон халфа, Жони халфа, Анаш Маърам каби халфалар Хивада ижод қилиб, бу санъат турини ривожлантирдилар [2,11]. Халфачиликдаги иккинчи йўналишда китоби халфалар бўлиб, улар “Улли пир”, “Мушкул-кушод” ва мусулмончилик удумига айланиб қолган марҳумнинг маъракаларида китоблар ўқиб, аёллар қайғусини енгиллаштирганлар, маърифат тарқатганлар [4].

Хива маданий ҳаёти, унда сўз мусиқа ва рақс санъатига бўлган эътибор хорижий олим ва сайёҳлар томонидан ҳам эътироф этилади. Саййид Муҳаммадхон саройининг маданий муҳитини кузатган А.Вамбери куйидагиларни ёзади: “...кечги овқатдан кейин хон асталаси, чолғучи ва қизиқчилар иштирокида ҳордиқ чиқаришга одатланган. Хивада ашулачилар жуда кадрли. Уларнинг шуҳрати фақат Туркистонда эмас, балки бутун Ислон Шарқда маълум”[12].

Хоразм ўзига хос мусиқа услубига эга бўлиб, бу ўзига хосликни мусиқа асбоблари намоён этарди. Масалан, маҳаллий буломон пуфлама чолғуси фақат Хоразмга хос мусиқа асбоби бўлиб, кенг қўлланилган. Буломон тут дарахтидан ишланган кичик сурнай шаклидаги чолғу бўлиб, уни якка ҳолда ва ансамбллар таркибида ижро этиш мумкин. Хивада Ёқуб буломончи ва Бува буломончилар бутун мақомларни биладиган буломончилар эди [5,7]. Хивада бутун хонликдаги каби дутор, танбур, ғижжак, буломон, сурнай, кўшна, доира, қовуз каби мусиқа асбоблари қўлланилган [7]. Мусиқа асбобларидан кўшна ва сурнай ҳам фақат Хоразмга хос бўлиб, Ўрта Осиёнинг бошқа ҳудудларига Хоразмдан тарқалган. Сурнай пуфлаб чалинадиган чолғу асбоби бўлиб, нафасни бўлмасдан бир нафасда чалинган. Шунинг учун сурнай чалишни ҳамма ҳам эплай олмаган. Россия элчиси Н. Муравьев “ Хиваликлар мусиқани севишади. Доира овози, бир кишининг жўр овозда бутун борлиғи билан куйлаши уларга завқ-шавқ беради. Мусиқа ва шеър матнини энг яхши шоирлардан олишади. Мусиқа асбоби уларда фақат икки торли балалайка ..., тўртта тордан иборат чолғу асбоби бор” дея қайд этади [8].

XIX аср охирларида Хивада мусиқа санъатини янада юқори поғоналарга кўтаришда Паҳлавонниёз Мирзабоши (Комил Хоразмий)нинг хизматлари беқиёс даражада каттадир.



Комил Хоразмий воҳадаги қўшиқ ва куйларни жуда чуқур билган. Хоразмнинг миллий куйлари ва бутун шашмақомни ва уларга боғланган қўшимчаларни кулай ҳамда энгил ҳолатда барча учун тушунарли ҳолатда черта олиш мумкинлиги ҳақида қайғурган хон Феруз Пахлавонниёз Мирзабошига “ҳар тарика бўлса-бўлсун, хоннинг бу тушунчасини ўрнига гатурасан. Муסיқий олатлардан танбурнинг истеъмоли ва нағмаларини ҳар кимлар тарафиннан черта билурлик бир тадбир топасан” – деб амр қилган [7]. Таниқли шоир ва таржимон Ходим: “Муҳаммад Раҳимхон Соний Полвон Мирзабошини Россияга олиб кетган вақтида, у рус бастакорлари ва қўшиқчиларининг чертим йўллари йўлларини ўрганди ва ёзиб олди. Хоразмга қайтгач 12 мақом созининг 6 тасини нота чизигига туширди. Мазкур ишда Муҳаммад Раҳимхон Соний, Худойберган Мухркан, Муҳаммад Расул Мирзабошилар ҳам қатнашдилар”, – деб хабар беради. Комил Хоразмийнинг ўғли Мирзо Хоразмда чалиниб келаётган олти мақомнинг ҳаммасига муסיқа ёзган [11], Комил Хоразмий кашф қилган нота чизиги Ўрта Осиё қўшиқлари ва бой муסיқий меросини абадий сақлаб қолишга мустаҳкам асос бўлди. Хоразмнинг ўзига хос мақомлари, мумтоз, жўшқин ва ўйноқи куйлари рақслар билан бойиб борди. Ўғил болалар ижросида “Алиқамбар”, “Оразибор”, “Аравадаги ўйин”, “Мўри”, “Хўббимбой”, “Ашшадарози”, “Қовун сайли”, “Шириновот”, “Олтин қобок” каби ўйинлар ўйналган [12]. Шуниси характерлики Хоразмда аёллар омма олдида рақс тушиши мумкин эмас эди. Табиийки ислом анъаналари бунга йўл қўймаган. Шу сабабдан аёллар рақсини ижро этувчи раққослар – ўғлон болалар етишиб чиқди. Карим бола, Солай бола, Қодир бола, Раҳим бола, Озод бола, Хударган бола каби устоз раққослар кўпгина шогирдлардани тарбиялаганлар [5]. XIX асрда Хивада бўлган рассом В.Верешчагин, савдогар Абросимов ва Н.С. Ликошинлар эркак раққослар аёл кийимида рақс тушганликлари ҳақида ёзиб қолдирганлар.

XX аср 20-йилларида Хоразмда “қокилли қаландарлар” деб аталган кичик гуруҳлар ўз маросимларида ўртага олов ёқиб, қўлига ўт солинган идиш ушлаган ҳолда жазавага тушиб, рақс тушганлар [5]. Шундай қилиб, қадимдан ўзбек давлатчилигининг муҳим таянчи ҳисобланган Хива шаҳри илм-фан ва маданияти тараққий этган марказлардан бири сифатида мамлакат маданий ҳаётида муҳим ўрин тутди. Қарамақарши сиёсий воқеликлар натижасида мамлакатда юзага келган мураккаб шароитда маданий ҳаёт инқироз даражасига келиб қолган даврлар Хива тарихида кўплаб топилади. Бироқ халқ даҳоси асрлар давомида шаклланиб келган Хива маданияти анъаналарини йўқ бўлиб кетишига йўл қўймади.



XIX asr oxiri – XX asr бошларида Хива маданий ҳаётида маданиятнинг муайян ривож кузатилади. Тарихнавислик, шеърят, хаттотлик, кинематография билан бир қаторда мусиқа санъати ҳам ривож топди. Хива Ўрта Осиёда Хоразм куйлари илк бор нотага солинган шаҳар сифатида машҳурлик касб этди. Бу даврда яратилган нафис ва бетакрор санъат намуналари нафақат миллий маданият ривожига, балки жаҳон цивилизациясининг муносиб дурдоналарига айланди.

ХУЛОСАЛАР

Хулоса қилиб айтганда, мусиқа ва рақс санъати тарихи Хоразм тарихининг ажралмас қисми ҳисобланади. Шу билан бирга мазкур тарих нафақат Хоразм ўлкаси балки қардош ўлкалар тарихи ва маданияти, ижтимоий ҳаёти билан ҳам чамбарчас боғлиқ. Шу тўғрисида Хоразм мусиқа ва рақс санъати тарихини ўрганиш Қадимги Ўрта Ўсиё халқлари тарихий маданиятини ҳаққоний ёритишда муҳим аҳамият касб этади.

Шу билан бирга мусиқа ва рақс санъати тарихини ўрганиш миллий маданиятимиз такомилда босиб ўтган тарихий жараён, унинг умуминсоният тарихида тутган ўрни ҳақида мушоҳада юритиш имконини беради.

Хоразм ўлкаси мусиқа ва рақс санъати тарихини ўрганиш маданий жараёнлар билан жамият тараққиётининг ўзаро чамбарчас боғлиқлиги юзидан келиб чиққан хулосани илмий асослаш имконини беради.

Бугунги кунда мусиқа ва рақс санъати тарихини миллий-маънавий мерос сифатида ўрганиш жамиятда миллий ғурур, қадр-қиммат ва ватанпарварлик туйғуларини шакллантиришда маънавий омиллар таъсирчанлигини оширишга хизмат қилади.

REFERENCES

1. Президент Шавкат Мирзиёевнинг Ўзбекистон ижодкор зиёлилари вакиллари билан учрашувдаги маърузаси // <https://uza.uz/uz/posts/adabyot-va-sanat-madaniyatni-rivozhlantirish-khal-imiz-mana-03-08-2017>
2. (Speech by President Shavkat Mirziyoyev at a meeting with representatives of the creative intelligentsia of Uzbekistan// <https://uza.uz/uz/posts/adabyot-va-sanat-madaniyatni-rivozhlantirish-khal-imiz-mana-03-08-2017>)
3. Бобожон Тарроҳ Азизов. Хоразм навозандалари. – Тошкент, 1994. –Б. 45–46. (Bobojon Tarroh Azizov. Khorezm singers. – Tashkent, 1994. – P 45-46.)
4. Жабборов И. Антик маданият ва маънавий хазинаси. – Тошкент.: Ўзбекистон, 1999. – 219 б.



- (Djabbarov I. A treasure trove of ancient culture and spirituality. – Tashkent.: Uzbekistan, 1999. P-219)
5. Лаффасий Хасанқори ўғли. Тазкираи шуаро/Нашрга тайёрловчи П. Бобожонов. – Урганч.: Хоразм, 1992. – Б. 25.
(Laffasiy Khasanqori o'gli. "Tazkirai shuaro"/ Publisher Bobojonov P. – Urganch.: Khorezm, 1992. P-25)
6. Матёқубов Б. Созпарвар Хива // Жамият ва бошқарув. – Тошкент, 1997. – № 2. – Б. 82.
(Matyakubov B. Khiva music martyr // Social and government. – Tashkent, 1997. – №2. – P-82).
7. Матёқубова Г. "Лазги". – Тошкент.: Адабиёт ва санъат, 1993. – Б- 30.
(Matyakubova G. "Lazgi". – Tashkent.: Literature and art, 1993. – P-30).
8. Матниёзов М., Сотлиқов А. Жаҳон тарихи ва маданиятида Хоразм. – Урганч.: Хоразм, 1999. – Б. 83.
(Matniyazov M., Sotlikov A., Khorezm in world history and culture. –Urgench.: Khorezm, 1999. P-83).
9. Мулла Бекжон Раҳмон ўғли, Муҳаммад Юсуф Девонзода. Хоразм мусиқий тарихчаси. – Тошкент.: Ёзувчи, 1998. – Б. 40,12.
(Mulla Bekdjan Rakhman ogli, Mukhammad Yusuf, Devanzada. History of Khorezm music. – Tashkent.: Yozuvchi, 1998. – P- 40,12)
10. Путешествие в Туркмению и Хиву в 1819 и 1820 гг. гвардейского Генерального штаба капитана Николая Муравьева, посланного в сию страну для переговоров. – М., 1822. Ч. II. – С. 131.
(Journey to Turkmenistan and Khiva in 1819 and 1820 Guards General Staff Captain Nikolai Muravyov, sent to this country for negotiations. – M., 1822. Ch. II. – P. 131.)
11. Раҳманова Ю. Сафоев А. Комил Хоразмий ва авлодлари. – Тошкент: Истиклол, 2004. – Б. 23-24.
(Rakhmanova Y, Safoev A. Kamil Khorezmian generations. – Tashkent.: Istiklol, 2004. – P-23-24)
12. Қиличев Т. Хоразм халқ театри. – Тошкент: Адабиёт ва санъат, 1988. – Б. 61-62, 83, 92,117, 122, 141.
(Kilichev T. Khorezm public Theatre. – Tashkent.:Adabiyot va san'at, 1998. – P-61-62,63,71,83,92,117,122, 141.)
13. С. Рўзимбоев. Хоразм дostonлари. Ошиқнома. 1-китоб. Урганч.: Хоразм, 2006. – 350 б.
(Ruzimbayev S. Epics of Khorezm. "Love letters". Part I. Urganch.: Khorezm, 2006. – P-350.)
14. Мадримов Б.Х. Ўзбек мусиқа тарихи. Ўқув кўлланма.Т.: 2018.,35-36-бб
(Madrimov B.Kh. Uzbek musician history. Textbook. T. :) 2018., P-35-36.



MITIGATING FACTORS AND CRIMINAL DEFENSES IN CRIMINAL LEGISLATION OF THE PRINCIPALITY OF LIECHTENSTEIN (COMPARATIVE ANALYSIS)

Bunyod Ochilovich Islomov

Independent researcher of the Academy of the Ministry of Internal Affairs of the Republic of Uzbekistan

ABSTRACT

This paper provides a comparative analysis of the criminal legislation of Liechtenstein in terms of consideration of the mitigating factors and criminal defenses. This paper provides overall explore of mitigation of sentence institute in accordance with the existing edition of the Criminal Code of the Liechtenstein, enacted on 24 of June, 1987 and entered into force from 1 of January, 1989 and the Criminal Code of the Republic of Uzbekistan, enacted on 22 of September, 1994 and entered into force from 1st of April, 1995, including the issues on determining the punishment for the criminal offences committed in a state of mental disorder as well as insanity and diminished responsibility, for incomplete offences and the criminal complicity, including criminal defenses, institutions on the withdrawal (voluntary refusal) from the commission of an offence and innocent harm. Pursuant to the results of the conducted analysis, similar and different sides of current criminal laws have been clarified, decisions on the concluded analysis and final conclusion on the implementation of some of criminal law norms to the criminal law of the Republic of Uzbekistan has been provided.

Keywords: offence, intent, negligence, causation, omission, imposition of punishment, mitigation of punishment, mental capacity, mental incapacity, diminished responsibility, self-defence, mistaken belief in justificatory facts, mistake of law, exculpatory situation of necessity, perpetrator, attempt, plea agreement, minor.

ЛИХТЕНШТЕЙН КНЯЗЛИГИ ЖИНОЯТ ҚОНУНЧИЛИГИДА ЖАЗОНИ ЕНГИЛЛАШТИРУВЧИ ВА ҚИЛМИШНИНГ ЖИНОЙЛИГИНИ ИСТИСНО ҚИЛУВЧИ ҲОЛАТЛАР (ҚИЁСИЙ ТАҲЛИЛ)

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада Лихтенштейн жиноят қонунчилигида жазони енгиллаштирувчи ва қилмишнинг жиноийлигини истисно қилувчи ҳолатларни ҳисобга олиш масалалари қиёсий таҳлил қилинган. Бу борада Лихтенштейннинг 1987 йил 24 июнда қабул қилиниб, 1989 йил 1 январь санасидан кучга кирган Жиноят кодекси ҳамда Ўзбекистон Республикасининг 1994 йил 22 сентябрда қабул қилиниб, 1995 йил 1 апрел санасидан



кучга кирган Жиноят кодексининг амалдаги таҳрири бўйича жазони енгиллаштириш институти умумлаштирилган ҳолда, хусусан руҳий ҳолатнинг бузилиши ҳолатида, шу жумладан ақли норасолик ва чекланган ақли расолик ҳолатида содир этилган жиноятлар, тамом бўлмаган жиноятлар ва иштирокчиликда содир этилган жиноятлар учун жазо тайинлаш масалалари, қилмишнинг жиноийлигини истисно қилувчи ҳолатлар, шунингдек жиноят содир этишдан ихтиёрий қайтиш ҳамда айбсиз ҳолда зарар етказиш институтлари ўрганилган. Ҳар иккала мамлакат жиноят қонунларининг қиёсий таҳлили юзасидан мазкур жиноят қонунларининг ўхшаш ва фарқ қилувчи тарафлари аниқланган, амалга оширилган қиёсий таҳлил юзасидан хулосалар келтирилиб, якуний фикр сифатида Лихтенштейннинг айрим жиноят-ҳуқуқий меъёрларини Ўзбекистон Республикасининг жиноят қонунига татбиқ қилишга доир таклифлар ишлаб чиқилган.

Калит сўзлар: жиноят, қасд, эҳтиётсизлик, сабабий боғланиш, ҳаракатсизлик, жазо тайинлаш, жазони енгиллаштириш, ақли расолик, ақли норасолик, чекланган ақли расолик, зарурий муҳофаа, фактик хато, юридик хато, охири зарурат, бажарувчи, жиноят содир этишга суиқасд қилиш, айбга иқдорлик тўғрисида келишув, вояга етмаган.

ОБСТОЯТЕЛЬСТВА, СМЯГЧАЮЩИЕ НАКАЗАНИЕ И ИСКЛЮЧАЮЩИЕ ПРЕСТУПНОСТЬ ДЕЯНИЯ ПО УГОЛОВНОМУ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ КНЯЖЕСТВА ЛИХТЕНШТЕЙН (СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ)

АННОТАЦИЯ

В настоящей статье проведен сравнительный анализ уголовного законодательства Лихтенштейна в плане учета обстоятельств, смягчающих наказание и обстоятельств, исключающих преступность деяния. В данном плане изучен институт смягчения наказания в целом по действующей редакции Уголовного кодекса Лихтенштейна, принятого 24 июня 1987 года и вступившего в силу с 1 января 1989 года и Уголовного кодекса Республики Узбекистан, принятого 22 сентября 1994 года и вступившего в силу с 1 апреля 1995 года, включая вопросы назначения наказания за преступления, совершенные в состоянии психического расстройства, в том числе состоянии невменяемости и ограниченной вменяемости, за неоконченные преступления и преступления, совершенные в соучастии, включая обстоятельства, исключающие преступность деяния, а также институты добровольного отказа от преступления и невиновного причинения вреда. По итогам сравнительного анализа уголовного законодательства обеих стран, выявлены схожие и различные стороны настоящих уголовных законов, изложены выводы по проведенному сравнительному анализу и в качестве заключения предоставлены предложения по имплементации некоторых



уголовно-правовых норм Лихтенштейна в уголовный закон Республики Узбекистан.

Ключевые слова: преступление, умысел, неосторожность, причинно-следственная связь, бездействие, назначение наказания, смягчение наказания, вменяемость, невменяемость, ограниченная вменяемость, необходимая оборона, фактическая ошибка, юридическая ошибка, крайняя необходимость, исполнитель, покушение на преступление, соглашение о признании вины, несовершеннолетний.

Liechtenstein's legal system belongs to Romano-German legal family [1; 2, P.166]. As far as Liechtenstein is a very small country and has always been significantly affected by Austrian history, both Liechtenstein's legal system and the organization of Liechtenstein's courts are heavily dependent on Austrian law. In this case, with some exceptions, some of scientists talk about the Liechtenstein Criminal Code as a reception of the Austrian Criminal Code, and this has already become a fait accompli [3, P.1443]. Nevertheless, Swiss law has also served as a role model for Liechtenstein's legal system. For example, Liechtenstein's company law, property law, and a large part of administrative law are based on Swiss law. Furthermore, Liechtenstein, being part of the European Economic Area, must implement European Economic Area law [4].

The basic organization of the judicial order in Liechtenstein consists of following three different branches:

The first branch is the so-called ordinary jurisdiction, which is responsible for criminal and civil law cases. The respective courts for this branch are the Princely Court (Fürstliches Landgericht; first instance), the Princely High Court (Fürstliches Obergericht; second instance) and the Princely Supreme Court (Fürstlicher Oberster Gerichtshof; third instance);

The second branch is the administrative courts: the individual administrative authorities as the first instance, in some cases an administrative appeals authority as the second instance, and the Administrative Court (Verwaltungsgerichtshof) as the second or third instance, depending on the legal matter at hand;

The third branch is the constitutional jurisdiction, which is exclusively exercised by the Constitutional Court (Staatsgerichtshof) as the sole constitutional court in Liechtenstein [5].

Commercial law is based on Swiss law, whilst the Civil, Criminal and Criminal Procedure Codes follows to Austrian models. Until the end of the 1980s, the Austrian Criminal Code of 1852 was applied in Liechtenstein. The existing Criminal Code [6, 7] was enacted by the Liechtenstein Parliament on 24 of June, 1987 and entered into

force on 1 of January, 1989 (hereinafter the “Criminal Code of Liechtenstein”). It is necessary to point that the afore mentioned Criminal Code is an inclusion of the principle “No punishment without law” (§1), the principle that only the law can define an offence and prescribe a penalty as well as mentioned in the Article 7 of the European Convention on Human Rights [8, 9].

Criminal Code of Liechtenstein (Strafgesetzbuch (StGB)) divides into three parts:

1. General Part (Sections 1-9, §1-74g) provides general provisions, classification of offences, penalties, forfeiture and preventive measures, sentencing etc.
2. Special Part (Sections 1-25, §75-3211) provides composition of offences.
3. Final Part (§322) sets on entering into force of this Act on 1 January 1989.

Pursuant to the §17 of the Criminal Code of Liechtenstein, offences classifies to intentional acts carrying a penalty of imprisonment for life or of more than three years shall be deemed crimes and misdemeanours including all other offences, unless otherwise specified by supplementary criminal laws. In turn, Criminal Code of Uzbekistan provides classification of the offences on the grounds of their character and degree of social danger into offences with insignificant social danger, less serious, serious and especially serious offences (article 15).

Thus, we will perform the following comparative analysis of the Criminal Code of Liechtenstein in terms of mitigation of punishment, as well as taking into account the criminal defences.

Firstly, article 54 of the Criminal Code of the Republic of Uzbekistan enacted on 22 of September, 1994 and entered into force from 01 of April, 1995 (hereinafter the “Criminal Code of Uzbekistan”) and Criminal Code of Liechtenstein determines practically similar general principles (Allgemeine Grundsätze) for composition of punishment. In accordance with the paragraph 2 of the §32, when sentencing, the court shall weigh the aggravating and mitigating causes, to the extent they had not already determine the penalty provided for, and also take account of effects of the penalty and other expected consequences of the act on the future life of the perpetrator in society. It shall especially be taken into account to what extent the act is due to a negative or indifferent attitude of the perpetrator toward legally protected values and to what extent it is due to external circumstances or motives that might also prompt a person committed to the legally protected values to commit the offence.



Culpability of the perpetrator shall be the basis for sentencing, says the paragraph 1 of §32 of the Criminal Code of Liechtenstein, by this setting in our view the most general principle of sentencing. In particular, article 24 (innocent harm) of the Criminal Code of Uzbekistan sets that, an act shall be recognized as committed by innocence, if a person, who committed it, was not aware of, should not have not to and could not have realized a socially dangerous nature of his act, or did not foresee socially dangerous consequences thereof, and, according to circumstances of the case, should not have to and could not have foreseen them.

Secondly, Criminal Code of Liechtenstein as well as Criminal Code of Uzbekistan stipulates a provisions on the retroactive effect of criminal law. Especially, the criminal laws shall be applied to acts committed after their entry into force. They shall be applied to acts committed earlier if the laws in force at the time of the act, in their overall effect, were not more favorable to the perpetrator, according to §61 of the Criminal Code of Liechtenstein says.

Detailed provisions on application of criminal law in time provides also Criminal Code of Uzbekistan, which state that, a law decriminalizing an act, mitigating a penalty or otherwise improving the position of a person, shall be retroactive, that is, shall be applied to persons, who had committed the appropriate act before this law came into effect, as well as to persons, who are serving their penalty or have served it with non-cancelled conviction. A law criminalizing an act, severing a penalty or otherwise worsening position of a person, shall not be retroactive (paragraphs 2 and 3 of the article 13).

Thirdly, both of Criminal Codes of Liechtenstein and Uzbekistan stipulates the list of mitigating factors called as “circumstances mitigating the punishment” at the Criminal Code of Uzbekistan and “special mitigating causes” (Besondere Milderungsgründe) at the Criminal Code of Liechtenstein.

In particular, as per of paragraph 1 of the §34 of the Criminal Code of Liechtenstein, it shall be a mitigating cause if the perpetrator:

1. Committed the act after reaching the age of eighteen, but before the age of twenty-one, or if he committed the act under the influence of an abnormal mental state, if he is of feeble mind, or if his upbringing was very much neglected;
2. Has so far led a normal life and the act is strikingly contrary to his conduct otherwise;
3. Committed the act for commendable motives;
4. Committed the act under the influence of a third party or due to fear or obedience;

5. Made himself liable only because he failed to avert the result in a case where the law provides for a penalty for bringing about the result;

6. Participated only in a subordinate manner in an offence committed by several persons;

7. Committed the act only out of rashness;

8. Committed the act only by letting himself be carried away by a generally understandable extreme emotion;

9. Committed the act enticed more by an especially tempting opportunity rather than with prior purpose;

10. Was caused to commit the act in light of a severe predicament not due to aversion to work;

11. Committed the act under circumstances approaching exclusion of culpability or justification;

12. Committed the act under a mistake of law not excluding culpability (§9), especially if he is being punished for intentional commission of the act;

13. Did not bring about any damage, despite completion of the act, or if the act was only attempted;

14. Voluntarily refrained from causing greater damage, although he would have had the opportunity to do so, or if the damage was rectified by the perpetrator or a third party on his behalf;

15. Earnestly endeavoured to rectify the damage caused or to prevent other negative consequences;

16. Turned himself in, although he easily could have escaped or it was probable that he would remain undiscovered;

17. Made a remorseful confession or, though his statement, contributed substantially to establishing the truth;

18. Committed the act already some time ago and has since shown good behavior;

19. Is affected by the fact that he or someone personally close to him has suffered a considerable bodily harm or damage to health or other grave actual or legal disadvantages due to the act or as a consequence thereof.

Moreover, it shall also be a mitigating cause if the duration of the proceedings conducted against the perpetrator was disproportionately long for reasons not due to the perpetrator or his defence counsel (paragraph 2 of the §34 of the Criminal Code of Liechtenstein).



In its part, Criminal Code of Uzbekistan stipulates following list of mitigating factors:

- a) voluntary surrender, active repentance, or assistance in offence detection;
- b) voluntary expiation of the harm;
- c) commission of an offence due to severe personal, family, or other conditions;
- d) compulsive offence or offence committed due to financial, seniority, or other dependence;
- e) commission of an offence in a heat of passion caused by violence, great insult, or other wrongful act of a victim;
- f) commission of an offence in excess of necessary self-defense, extreme necessity, infliction of injury when apprehending a person having committed a socially dangerous act, justifiable professional or economic risk;
- g) commission of an offence by a minor;
- h) commission of an offence by a pregnant woman;
- i) commission of an offence under influence of wrongful or amoral behavior of a victim.

However, unlike the Criminal Code of Liechtenstein, Criminal Code of Uzbekistan establishing as a rule on that, during determining a penalty, a court may recognize a mitigating factor not envisaged by afore mentioned list (paragraph 2 of the article 55) as well as a mitigating factor envisaged by an Article of the Special Part of this Code as an element of offence composition shall not be taken into account throughout determining a penalty (paragraph 3 of the article 55).

According to above mentioned provisions on that the list of mitigating factors is not an exhaustive, we can come to a conclusion that the judges in Uzbekistan are provided with the right to wider judicial discretion.

Except the mitigating factors, Criminal Code of Uzbekistan also stipulates a “circumstances considerably decreasing a degree of social danger of a committed offence” and “exceptional cases”. So that pursuant to the article 57 (imposition of lighter penalty):

A court, taking into account circumstances considerably decreasing a degree of social danger of a committed offence, may, at exceptional cases, impose a penalty below the lower limit of severity envisaged by an Article of the Special Part of this Code for an offence in question, or another, more lenient penalty not envisaged by an appropriate Article (paragraph 1).



On the same grounds, a court may abstain from imposing a mandatory additional penalty envisaged by an Article of the Special Part of this Code (paragraph 2).

As circumstances considerably decreasing a degree of social danger of a committed offence may be recognized a circumstances characterizing in the aggregate an act, personality of a guilty person, degree and form of his guilt, his behavior before and after the offence, grounds for and contributing circumstances of the offence (paragraph 3).

Criminal Code of Liechtenstein and Criminal Code of Uzbekistan doesn't provide legal definition for the terms "special mitigating causes", "circumstances mitigating the punishment" and "exceptional cases".

Fourthly, Criminal Code of Uzbekistan establishes the special provisions on mitigation of punishment, stipulated in the articles 57 (imposition of lighter penalty), 57-1 (imposition of punishment in case of active repentance of the perpetrator of the deed) and 57-2 (imposition of punishment for offences for which a plea agreement has been concluded).

Successively, the Criminal Code of Liechtenstein provides for several of the following special provisions regarding the institution of mitigation of punishment as well as extraordinary mitigation in case of predominance of mitigating causes (§41) and extraordinary mitigation of penalty in case of cooperation with the law enforcement authorities (§41a).

Each afore mentioned separate rule on mitigation of punishment on the process of sentencing will be considered alternately. In this case as well as in present paper we are not considering mitigation of punishment on the process of its execution that is serving a sentence.

So, Criminal Code of Uzbekistan provides the following rules on mitigation of punishment except of afore mentioned provisions on imposition of lighter penalty established in the article 57:

I. Imposition of punishment in case of active repentance of the perpetrator of the deed (article 57-1):

If there are circumstances mitigating the punishment provided for in subparagraphs "a" and "b" of paragraph one of Article 55 of this Code, and there are no circumstances aggravating the punishment provided for in paragraph one of Article 56 of this Code, the term or amount of punishment may not exceed two-thirds of the maximum penalty provided for by the relevant article of the Special Part of this Code. This rule does not



apply to persons who have committed offences related to premeditated murder under aggravating circumstances (part two of article 97) and terrorism (part three of Article 155).

II. Provisions on imposition of punishment for offences for which a plea agreement has been concluded (article 57-2) has been amended to Criminal Code relatively recently on the 18 of February, 2021:

The term or amount of punishment imposed for offences for which a plea agreement has been concluded may not exceed half of the maximum punishment provided for by the relevant article (part) of the Special Part of this Code.

And Criminal Code of Liechtenstein stipulates for following provisions on the mitigation of punishment:

I. Extraordinary mitigation in case of predominance of mitigating causes (Ausserordentliche Strafmilderung bei Überwiegen der Milderungsgründe) (§41):

1) In the event that mitigation causes significantly outweigh the aggravating causes and if there is reasonable prospect that the perpetrator will not commit any further offences even if a sentence lower than the legal minimum sentence is imposed, the following sentences may be imposed:

1. a sentence of no less than one year imprisonment for acts punishable by imprisonment for life or imprisonment of 10 to 20 years or imprisonment for life;

2. a sentence of no less than six months of imprisonment for acts not punishable by imprisonment for life but punishable by a minimum of at least 10 years of imprisonment;

3. a sentence of no less than three months of imprisonment for acts punishable by a minimum of at least five years of imprisonment;

4. a sentence of no less than one month of imprisonment for acts punishable by a minimum of at least one year of imprisonment;

5. a sentence of no less than one day of imprisonment for acts punishable by a minimum of less than one year of imprisonment (paragraph 1).

2) Under the requirements of paragraph 1 sub-paragraphs 3 and 4, a minimum term of six months of imprisonment shall be imposed if the offence resulted in the death of a person (§7 paragraph 2), even if this circumstance already determines the penalty provided for (paragraph 2).

3) §43 (conditional suspension of sentences) and §43a (conditional suspension of part of a sentence) may also be applied if a penalty of imprisonment of more than two years or three years, but not more than five years is imposed or would have to be imposed, if

the mitigating causes significantly outweigh the aggravating causes and if there is a reasonable prospect that the perpetrator will not commit any further offences even if such penalty is imposed (paragraph 3).

II. Extraordinary mitigation of penalty in case of cooperation with the law enforcement authorities (Ausserordentliche Strafmilderung bei Zusammenarbeit mit den Strafverfolgungsbehörden) (§41a):

1) If the perpetrator of an act punishable under §277 (Criminal conspiracy), §278 (Criminal group), §278a (Criminal organization) or §278b (Terrorist group) or of a punishable act that is connected to such a conspiracy, group, or organization discloses to any law enforcement authority that he has knowledge of facts the disclosure of which significantly contributes to

1. the elimination or a significant reduction of the danger resulting from the conspiracy, group or organization,

2. helping to uncover such a punishable act beyond his own contribution to the act, or

3. tracing a person who has been involved in such a conspiracy in a leading capacity or has been active in such a group or organization in a leading capacity a sentence below the legal minimum penalty may be imposed within the limits set by §41, if this corresponds to the significance of the disclosed facts in proportion to the culpability of the perpetrator. §41 paragraph 3 shall apply mutatis mutandis (paragraph 1).

2) Paragraph 1 shall nevertheless apply to a perpetrator whose knowledge relates to punishable acts not governed by the criminal laws of Liechtenstein, provided that the provision of legal assistance would be permissible (paragraph 2).

III. Subsequent mitigation of the penalty and forfeiture (Nachträgliche Milderung der Strafe und des Verfalls) (§ 31a):

1) If circumstances that would have led to a more lenient sentence emerge or become known after the conviction, the court shall mitigate the sentence appropriately (paragraph 1).

2) If the personal circumstances or economic ability of a person sentenced to a monetary penalty deteriorate in more than a merely minor manner after the conviction, the court shall reassess the amount of the daily rates of the remaining monetary penalty within the limits set by § 19 paragraph 2 (Monetary penalties), unless the sentenced person intentionally caused the deterioration, including by failing to take up reasonable employment (paragraph 2).

4) If circumstances arise or become known after the conviction, which, in case of their existence at the time the judgement was rendered, would have led the court to refrain from forfeiture or would have led it to subject assets of a lesser value to forfeiture, the court shall modify its decision accordingly (paragraph 4).

IV. Concurrence of offences (Zusammentreffen strafbarer Handlungen) (§ 28):

1) If a person, by carrying out an act or several independent acts, has committed multiple offences of the same or different kinds, and if these offences are adjudicated at the same time, then a single penalty of imprisonment or monetary penalty shall be imposed where the concurring laws provide only for penalties of imprisonment or only for monetary penalties. This penalty shall be determined in accordance with the law providing for the highest penalty. Other than in cases of extraordinary mitigation of the penalty, however, no lesser penalty than the highest minimum penalty provided for in the concurring laws may be imposed (paragraph 1).

Fifthly, the Criminal Code of Uzbekistan pays separate attention to the issues of responsibility of minors, allocating separate chapters to these issues (Section Six of the General Part, Chapters XV-XVI). In addition, by the Law of the Republic of Uzbekistan dated 7 of December, 2021 No. LRU-735 “On amendments and supplements to certain legislative acts of the Republic of Uzbekistan in connection with further improvement of the system of ensuring guarantees of the rights of the child”, the age of criminal responsibility of minors was raised from 13 to 14 years (paragraph 2 of article 17). In accordance with the article 17, physical persons may be involved as subjects of criminal liability from the age fourteen, sixteen and eighteen years accordingly for the relevant compositions of offences. Section Six of the Criminal Code of Uzbekistan is called as “Criminal liability of minors” and sets the system of penalty for physical persons committed an offence under eighteen years of age. Besides, Criminal Code of Uzbekistan provides enough much privileges for minors as:

1. When considering an issue of recognition of a person as a special dangerous recidivist, convictions by courts for offences committed by the person under the age of eighteen, as well as withdrawn or cancelled convictions in the procedure established by law, shall not be taken into consideration (paragraph 6 of the article 34).

2. A long term of imprisonment as well as life imprisonment may not be imposed on a person who has



committed an offence under the age of eighteen (paragraph 4 of the article 50, paragraph 3 of the article 51) etc.

And §74 of the Criminal Code of Liechtenstein provides following definitions regarding minors:

1. Under-age: any person who has not yet reached the age of fourteen;
2. Adolescent: any person who has reached the age of fourteen, but not yet the age of eighteen;
3. Minor: any person who has not yet reached the age of eighteen.

Moreover, Criminal Code of Liechtenstein sets provisions on “Sentences of imprisonment for persons under the age of twenty-one” as follows:

Penalties of imprisonment that are more severe than twenty years may not be imposed on a person who, at the time of the act, had not yet reached the age of twenty-one. A penalty of imprisonment of five to twenty years shall be imposed in lieu of a penalty of imprisonment for life or a penalty of imprisonment of ten to twenty years or for life. A minimum penalty exceeding imprisonment of one year shall be reduced to one year, and a minimum penalty of one year shall be reduced to six months. However, to the extent that no penalty more severe than imprisonment of five years is provided for, no minimum penalty shall apply (§36).

In this regard, in our view Criminal Code of Uzbekistan provides much more detailed provisions on minor’s criminal liability than relevant Code of Liechtenstein. So, there are Juvenile courts (Jugendgericht) acting in Liechtenstein, the article 6 of the Law on Judicial Organization (Gerichtsorganisationsgesetz (GOG)) of says [10].

Sixthly, the rules on imposition of punishment for an uncompleted offence under the Criminal Code of Liechtenstein are provided only for attempted offence (paragraphs 1 and 2 of the §15), while there is no question on criminal liability of preparation for an offence as well as the rules of mitigation of punishment for uncompleted offence. At the same time interesting rule is mentioned regarding this issue on that, an attempt and any participation in an attempt shall not be punishable if completion of the act was not possible under any circumstances, for lack of personal qualities or circumstances that the law requires the person acting to fulfil or given the type of the action or the type of the object against which the act was perpetrated (paragraph 3 of the §15).

And Criminal Code of Uzbekistan provides much more detailed rules of criminal liability to preparation for offence and Criminal Attempt (article 25) as well as the following mitigation of punishment provisions:



I. When imposing punishment for an uncompleted offence, the court, governed by the general principles of sentencing, also takes into account the severity of the offence, the degree of implementation of the criminal intent and the reasons why the offence was not completed (paragraph 1 of the article 58).

II. The term or amount of punishment for preparation for an offence and attempted offence may not exceed three-quarters of the maximum punishment provided for by the relevant article of the Special Part of this Code. This rule does not apply when imposing punishments:

a) to particularly dangerous repeat offenders, members of an organized group or criminal community;

b) for uncompleted offences against peace and security, as well as offences related to:

- premeditated murder under aggravating circumstances;
- rape or forcible satisfaction of sexual needs in an unnatural form in relation to the victim, obviously for the perpetrator who has not reached the age of fourteen;
- smuggling of nuclear, chemical, biological and other types of weapons of mass destruction, materials and equipment, radioactive materials that can obviously be used in its creation (paragraph 2 of the article 58).

III. A sentence of life imprisonment cannot be imposed for an uncompleted offence (paragraph 3 of the article 58).

Seventhly, the institute on the “withdrawal from the offence” in the Criminal Code of Liechtenstein is associated with an attempt pursuant to the following rules:

1) The perpetrator shall not be punished for an attempt or participation therein if he voluntarily abandons the carrying out or, if several persons are involved, prevents the carrying out or voluntarily averts the results thereof (paragraph 1 of the §16);

2) The perpetrator shall likewise not be punished if, without his intervention, the carrying out or the result does not occur, yet he is unaware of this and has made a voluntary and earnest effort to prevent the carrying out or avert the result (paragraph 2 of the §16).

For its part, paragraph 2 of the article 26 and paragraph 5 of the article 30 of the Criminal Code of Uzbekistan provides a direct indication that withdrawal (voluntary refusal) from the commission of an offence excludes criminal liability. Furthermore, a person who voluntarily refused to complete an offence is liable under this Code if the act actually committed by



him contains all the signs of a composition of the offence (paragraph 3 of the article 26).

Eighthly, Criminal Code of Liechtenstein (§12) and Criminal Code of Uzbekistan (paragraph 1 of the article 30) similarly sets a treatment of all participants as perpetrators meaning that participants shall be punished by penalty established for as perpetrator. But difference conditions regarding the taking into account of the Characteristics and circumstances of participants individually provided both of afore mentioned Criminal Codes.

In accordance with the §14 of the Criminal Code of Liechtenstein:

1) If the law makes the criminal liability or the severity of the penalty dependent on special personal characteristics or circumstances of the perpetrator relating to the wrongfulness of the act, then the law shall be applied to all participants even if those characteristics or circumstances apply only to one of them. If, however, the wrongfulness of the act depends on the person with the special personal characteristics or circumstances committing the act directly or otherwise participating in the act in a specific manner, then that condition must additionally be met.

2) If, however, the special personal characteristics or circumstances relate solely to culpability, then the law shall be applied only to the participants with those characteristics or circumstances.

And in accordance with the paragraph 4 of the article 58 of Criminal Code of Uzbekistan, on imposition a penalty for a joint offence, a court shall take into account a nature and degree of participation therein of each of guilty persons. Mitigating and aggravating circumstances relating to personality of each accomplice, shall be taken into account by a court when inflicting a penalty on that accomplice. Furthermore, Criminal Code of Uzbekistan provides more clarified provisions on participant's criminal liability (articles 27-31).

Ninth, General Part of the Criminal Code of Liechtenstein as well as the same Part of the Criminal Code of Uzbekistan provides a number of criminal defenses, excluding for criminal liability. In particular, Criminal Code of Liechtenstein sets the following circumstances excluding criminal liability in case of complying to certain conditions:

1. Commission an offence in self-defence (Notwehr). No person shall be deemed to act unlawfully if such person merely uses the self-defence necessary to repel a present or immediately imminent, unlawful attack against his or another person's life, health, physical integrity, liberty or property. The act shall not be deemed justified, however, if it is

evident that the attacked person is only at risk of a minor disadvantage and if the defence is disproportionate, especially in light of the seriousness of the impairment of the attacker necessary to repel the attack (Notwehr) (paragraph 1 of the §3).

2. Absence of culpability in action. No person may be punished unless such person acts culpably (Keine Strafe ohne Schuld) (§4).

3. Mistaken belief in justificatory facts (Irrtümliche Annahme eines rechtfertigenden Sachverhaltes). Any person who mistakenly believes in facts that would render the act lawful may not be punished for intentional commission. Such person shall be punished for negligent commission if the mistake is due to negligence and the negligent commission carries a penalty (§8).

4. Mistake of law (Rechtsirrtum):

- Any person who does not recognize the wrongfulness of the act because of a mistake of law shall not be deemed to act culpably if such person cannot be blamed for the mistake (paragraph 1 of the §9).

- The perpetrator shall be blamed for the mistake of law if the wrongfulness was as easily recognizable for the perpetrator as for anyone else or if the perpetrator did not acquaint himself with the relevant provisions, even though he would have been obliged to do so in light of his profession, occupation or other circumstances (paragraph 2 of the §9).

- Where the perpetrator must be blamed for the mistake, the penalty provided for the intentional act shall be imposed if the perpetrator acts intentionally, and the penalty for the negligent act if the perpetrator acts negligently (paragraph 3 of the §9).

5. Exculpatory situation of necessity (Entschuldigender Notstand):

- Any person who commits a punishable act to avert an immediately imminent, substantial disadvantage from himself or another person shall be exculpated if the damage threatened by the act is not disproportionately more severe than the disadvantage the act is meant to avert, and if a person in the perpetrator's situation who is committed to the legally protected values could not be expected to behave differently (paragraph 1 of the §10);

- The perpetrator shall not be exculpated if he consciously exposed himself to the danger without any reason recognized by the legal order. The perpetrator shall be punished for negligent commission if he mistakenly assumed the conditions under which he would have been exculpated for his action, and if that mistake was due to negligence and if the negligent commission carries a penalty (paragraph 2 of the §10).



6. Commission an offence in mental incapacity (unzurechnungsfähigkeit). Any person who, at the time of the act, because of mental illness, a mental disability, profound consciousness disorder, or other severe psychological disorder equivalent to any of these conditions is incapable of realizing the wrongfulness of his act or of acting in accordance with that realization shall be deemed to not act culpably (§10).

7. An attempt and any participation in an attempt shall not be punishable if completion of the act was not possible under any circumstances, for lack of personal qualities or circumstances that the law requires the person acting to fulfil or given the type of the action or the type of the object against which the act was perpetrated (paragraph 3 of the §15).

8. Lack of punishable nature of the act (Mangelnde Strafwürdigkeit der Tat). Where an act to be prosecuted ex officio carries only a monetary penalty, a penalty of imprisonment not exceeding three years, or such a penalty of imprisonment and a monetary penalty, the act shall not be punishable if 1. the culpability of the perpetrator is minor, 2. the act entailed no or only insignificant consequences or, insofar as the perpetrator at least made an earnest effort to that effect, the consequences of the act were largely eliminated, rectified or otherwise compensated, and 3. no punishment is necessary to prevent the perpetrator from committing offences or to deter others from committing offences (§42).

In turn, the Criminal Code of Uzbekistan provides for such criminal defenses, excluding the criminality of the act as the minor nature of an act; self-defense; extreme necessity; causing harm during the detention of a person who committed a socially dangerous act; execution of an order or other duty; justified professional or economic risk; commission of an act as a result of physical or mental coercion or threat (Article 36), more than half of which are not provided in the Criminal Code of Liechtenstein.

The criminal defence provided in the §42 of the Criminal Code of Liechtenstein is like to the defence from the Criminal Code of Uzbekistan on the minor nature of an act (articles 35-36).

Moreover, if Criminal Code of Uzbekistan provides the mitigating factors connected with criminal defences such commission of an offence in excess of necessary self-defense, extreme necessity, infliction of injury when apprehending a person having committed a socially dangerous act, justifiable professional or economic risk (sub-paragraph “e” of the paragraph 1 of article 55) which may mitigate the punishment, than Criminal Code of Liechtenstein stipulaes the rule regarding to self-defence only on



that, any person who exceeds the justified degree of defence or makes use of an evidently inappropriate defence (paragraph 1 of the §3) shall, if this occurs merely due to consternation, fear or fright, be punished only if the excess is due to negligence and the negligent act carries a penalty (paragraph 2 of the §3).

Tenth, Criminal Code of Liechtenstein (§11) as well as the Criminal Code of Uzbekistan (Article 18) considers the state of “mental incapacity” as an criminal defense excluding criminal liability, but additionally Criminal Code of Uzbekistan implies the possibility of applying compulsory medical measures. it should be noted that Criminal Code of Liechtenstein also provides a procedure on institution for mentally abnormal offenders placement (§21).

Eleventh, Criminal Code of Liechtenstein does not consider the commission of an offence in an state of diminished responsibility, although the article 18-1 of the Criminal Code of Uzbekistan explicitly stipulates that persons in an state of diminished responsibility are liable, and compulsory medical measures may be applied to such persons by a judge simultaneously with criminal punishment.

Based on the results of a comparative analysis of the institute of mitigation of punishment, it can be argued that in this regard, both of the countries belongs to Romano-German legal family and the Criminal Code of Liechtenstein and the Criminal Code of Uzbekistan have many similar sides such as stipulating the list of mitigating factors and criminal defences, special provisions on mitigation of punishment as well as differences as of provision detailed regulation on minor’s criminal liability etc. Moreover, we may suppose that on the basis of a rule provided in the paragraph 2 of the article 55 the judges in Uzbekistan have right to wider judicial discretion.

As per of results of a comparative analysis, **we propose to adopt some of the provisions on mitigation of punishment from Criminal Code of Liechtenstein and implement to Criminal Code of Uzbekistan**, which, from our point of view, will certainly contribute to the improvement of the criminal law norms of the national criminal law:

I. To implement the provisions of the sub-paragraphs 2, 3, 13, 16 of the §34 paragraph 1 of Criminal Code of Liechtenstein to the article 55 (circumstances mitigating the punishment) of Criminal Code of Uzbekistan by supplementing the paragraph 1 by the sub-paragraphs “k”, “l”, “m” and “n” in the following edition:

“k) has so far led a normal life and the act is strikingly contrary to his conduct otherwise;

l) committed the act for commendable motives;



m) did not bring about any damage, despite completion of the act, or if the act was only attempted;

n) turned himself in, although he easily could have escaped or it was probable that he would remain undiscovered”.

II. To implement the provisions of the §34 paragraph 2 of Criminal Code of Liechtenstein to the article 55 (circumstances mitigating the punishment) of Criminal Code of Uzbekistan by supplementing the paragraph 4 in the following edition:

“It shall also be a circumstance, mitigating the punishment if the duration of the proceedings conducted against the perpetrator was disproportionately long for reasons not due to the perpetrator or his defence counsel”.

III. To implement the provisions of the §31a paragraph 1 of Criminal Code of Liechtenstein to the article 55 (circumstances mitigating the punishment) of Criminal Code of Uzbekistan by supplementing the paragraph 5 in the following edition:

“If circumstances that would have led to a more lenient sentence emerge or become known after the conviction, the court shall mitigate the sentence appropriately”.

Furthermore, taking into account the process relevance of drafting of Criminal Code in new edition in framework of development of criminal, criminal procedure and penal enforcement legislation to fulfill of Goal 14 of the Decree of the President of the Republic of Uzbekistan, dated 28.01.2022, No. PD-60 “On the development strategy of new Uzbekistan for 2022-2026 years” it is recommended for legislative body of Uzbekistan to learn and adopt the provisions on the Confiscation (§19a), Forfeiture (§20), No forfeiture (§20a), Extended forfeiture (§20b), No extended forfeiture (§20c), Liability of legal persons (Section 9, §74a - §74g).

REFERENCES

1. Pravovaja sistema Lihtenshtejna [The legal system of the Liechtenstein]. Available at: https://legal_systems.academic.ru/95/Лихтенштейн (accessed 14.03.2022)
2. Saidov A.H. Sravnitel'noe pravovedenie (osnovnye pravovye sistemy sovremennosti) [Comparative jurisprudence. The main legal systems of our time]. Moscow, Jurist# Publ., 2003, 448 p.
3. Serebrennikova A.V. Ugolovnyj kodeks Lihtenshtejna (Obshhaja chast'): konceptual'nye osnovy i harakteristika [Liechtenstein Criminal Code. General part. Conceptual framework and characteristics]. Russkij zakon – Lex Russica, 2014, vol. 97, no.12, pp. 1443-1452.



4. Brief Introduction to the Legal System of Liechtenstein. Available at: https://www.legalink.ch/xms/files/CROSS_BORDER_QUESTIONNAIRES/CORRUPTION/Liechtenstein_Anticorruption_Laws_LEGALINK2013_GASSER_PARTNERS.pdf (accessed 14.03.2022)
5. Legal System and Judicial Order of Liechtenstein. Available at: <https://practiceguides.chambers.com/practice-guides/doing-business-in-2021/liechtenstein> (accessed 14.03.2022)
6. Criminal Code of the Principality of Liechtenstein (1987, as amended of 01.01.2021). Available at: https://www.legislationline.org/download/id/9572/file/LICH_CC_eng.pdf (accessed 14.03.2022)
7. Strafgesetzbuch (StGB) vom 24. Juni 1987 fassung 01.01.2021 [Criminal Code of Liechtenstein as of 01 January 2021, Government of Liechtenstein. (in German)]. Available at: <https://www.gesetze.li/konso/1988.37> (accessed 14.03.2022)
8. European Convention on Human Rights. Available at: https://www.echr.coe.int/documents/convention_eng.pdf (accessed 14.03.2022)
9. Guide on Article 7 of the European Convention on Human Rights by the European Court of Human Rights. Available at: https://www.echr.coe.int/Documents/Guide_Art_7_ENG.pdf (accessed 14.03.2022)
10. Gerichtsorganisationsgesetz vom 25. April 2010 [The Law on Court organization as of 25 April 2010 (in German)]. Available at: <https://www.gleichstellungsgesetz.ch/pdf/Gerichtsorganisationsgesetz.pdf> (accessed 14.03.2022)
11. Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuraliyevna, Kadirova Dilbar Salihovna, Agzamova Nilyufar, Tulaev Avaz Ilhamovich Shuhratovna, Rajabov Shukhrat Sheraliyevich, Alimov Sardor. Formation of Cyber Space, Protecting Youth From the Danger of Cyber Extremism. (2019) International Journal of Recent Technology and Engineering. (2 S4), 612-616



ОНА ТАБИАТИМИЗНИ АСРАШ – ЎЗЛИГИМИЗНИ АСРАШДИР

Гулбахор Азамовна Исмоилова

Қўқон давлат педагогика институти “Факультетлараро педагогика ва психология” кафедраси катта ўқитувчиси, педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)

АННОТАЦИЯ

Мақолада талабаларда экологик маданиятни шакллантириш, экология ва табиатни муҳофаза қилиш масалаларининг акс этиши, унинг тарихий ривожланиш жараёнлари ҳамда келажак истиқболлари ҳақида сўз юритилган.

Калит сўзлар: экология, экологик маданият, экологик таълим, жамият, талабалар, инсонлар, ер, хаво, тозалик, тарих

ABSTRACT

This article is about the situation of forming ecological culture and problems was analyzed among students and its historical process was described.

Keywords: ecology, ecologic culture, ecologic education, society, students, people, the Earth, the air, cleanness, history.

Бугунги кунда аҳолига чуқур экологик ҳуқуқий билим беришни йўлга қўйиш, экологик таълим, тарғибот ва тарбия тизимини замон талаблари асосида такомиллаштириш асносида экологик ҳуқуқий маданиятнинг юксалишига эришиш, бошқача айтганда, том маънодаги экологик ҳуқуқий онгни шакллантириш талаб этилмоқда [1; 14-бет]. Бу эса ўз навбатида таълим тизимини замон талаблари даражасида ривожлантиришни талаб этади. Зеро, президентимиз Ш.М.Мирзиёев айтганларидек, “Биз ўз олдимизга мамлакатимизда Учинчи Ренессанс пойдеворини барпо этишдек улуғ мақсадни қўйган эканмиз, бунинг учун янги Хоразмийлар, Берунийлар, Ибн Синолар, Улуғбеклар, Навоий ва Бобурларни тарбиялаб берадиган муҳит ва шароитларни яратишимиз керак. Бунда, аввало, таълим ва тарбияни ривожлантириш, соғлом турмуш тарзини қарор топтириш, илм-фан ва инновацияларни тараққий эттириш миллий ғоямизнинг асосий устунлари бўлиб хизмат қилиши лозим.”[2] Бундан ташқари Президентимизнинг 2021 йил 30 декабрдаги “Атроф-муҳитни муҳофаза қилиш ҳамда экологик назорат соҳасидаги давлат органлари фаолиятини ташкил этиш чора-тадбирлари тўғрисида”ги



қарори экологик таълим-тарбия жараёнини такомиллаштиришда муҳим аҳамият касб этади.

Таълим олувчиларнинг экологик маданиятини ривожлантириш таълимий мақсадлар доирасида чекланиб қолиниши керак эмас. Таълим жараёни тарбиявий мақсадларни ҳам қамраб олиши керак. Зеро, таълим ва тарбия ўзаро диалектик алоқадорликдагина муваффақият қозона олади.

“Инсоннинг атроф-муҳит ўзгаришларига мувофиқлашиш ва мослашиш имкониятлари ижтимоий муносабатлар воситаси орқали рўёбга чиқади” [3; 14-б.]. Бугунги кун ёшларига хос бўлган физиологик ва рухий ҳолат кекса авлодникидан фарқланишига ўтмиш меросимизга нисбатан таъсир ва муносабатда ҳам кўзга ташланаётганлигини психологик кузатишлар кўрсатиб бермоқда. Ижтимоий воқеликка нисбатан таъсирчанликнинг юқорилиги тафаккур бойлигини англамайди. Дунёвий тафаккурнинг торлиги ўтмиш меросга нисбатан таъсир доирасидаги лоқайдликни, беписандларча муносабатни келтириб чиқаради. Тафаккурнинг торлигини бўш вақтнинг банд қилинмаганлиги билан изоҳлаш мумкин. Жамиятимизда ёшларнинг бўш вақтларини спорт ёки маданий тадбирлар билан банд этилмаслиги, вояга етганларни иш билан таъминлашдаги нуқсонлар маълум бир даражадаги лоқайдликни келтириб чиқармоқда.

Мамлакатимиз раҳбарияти томонидан ёшлар тарбиясини ижобий томонга ўзгартириш учун етарлича шарт-шароитлар яратиб берилмоқда. Хусусан, ҳозирда эски, инқирозга учраган мафкуралар, маъмурий-буйруқбозлик шаклидаги бошқарув, инсон ҳуқуқларини қўпол равишда бузиш, мажбурий меҳнат каби кўринишлардан анча холи шароитлар вужудга келган. Демократик ўзгаришлар, сўз эркинлигининг таъминланиши, инсон омилининг юксалиши, коррупция каби иллатларга қарши курашнинг авж олдирилиши таълим-тарбия соҳасидаги режаларни амалга ошириш имкониятларини кенгайтди. Бой тарихимизни ўргатиш орқали ёшларни миллий ўзлигимизни англаш руҳида тарбиялашга эришиш имкониятлари оширилди.

Ўзбекистон тарихини ўқитишда бир қатор жиҳатлар мавжудки, уларни эътиборга олмаслик талабалар экологик маданиятини ривожлантириш вазифаларининг сифатли яқунланишига салбий таъсир кўрсатади. Бунинг учун қуйидагиларни инобатга олиш зарур: .

1. Ўзбекистон тарихини ўқитишда талабаларнинг қизиқиш доираларини ҳисобга олиш;

2. таълим жараёнида ахборот коммуникация технологияларидан унумли фойдаланишни йўлга қўйиш;



3. малака ошириш марказларида Ўзбекистон тарихи фанидан дарс берувчи профессор-ўқитувчиларга ўқитиладиган фанлар таркибига ўлкамиздаги экологик муаммолар бўйича маълумот берувчи маъруза ва амалий машғулотлар ташкил этиш;

4. Ўзбекистон тарихидаги экологик муаммолар бўйича дарслик ва қўлланмалар тайёрлаш;

5. Ўзбекистон тарихига тааллуқли ёзма ва ашёвий манбалар тўғрисида материалларни тадқиқ этиш;

6. талабаларни тарихий ёдгорликлар жойлашган худудлар ва қадамжоларга олиб чиқиш;

7. археологик изланишлар давомида аجدодларимизнинг экология билан боғлиқ қарашлари тўғрисидаги материалларни ўрганишни ташкил этиш;

8. ўлкамиздаги экологик муаммолар бўйича конференциялар, давра суҳбатлари ташкил этиш;

9. талабаларнинг ўзлари яшаб турган жойлардаги экологик вазият ҳақида материаллар тайёрлашини ташкил қилиш;

10. талабаларнинг экологик маданиятини ривожлантиришда уларнинг фаоллигини оширишнинг янги механизмларидан фойдаланиш ва ўқитиш методикасини такомиллаштириш.

Юқорида тилга олинган жиҳатлар талабаларнинг экологик маданиятини ривожлантиришда муҳим омиллар саналади. Уларни рўёбга чиқаришда янгича иш юритиш, таълим-тарбия жараёнларини ташкил этишнинг замонавий усулларидан фойдаланиш зарур. Зотан, сўнгги пайтларда ўтказилган тадқиқотлар таълимда янгича ёндашувлар зарурлигини кўрсатмоқда. Анъанавий методларнинг самарадорлик даражаси пасайиб кетмоқда. Хусусан, маъруза машғулотларида мавзунини гапириб бериш орқали дарсни ташкил этиш эскирган усул саналади.

Ўтган асрнинг иккинчи ярмида ўзининг ижобий хусусиятларини кўрсатган педагогик технологиялар таълим-тарбия соҳасига янгича руҳ олиб киришдан ташқари, билим беришнинг янги йўллари излаб топишга рағбатлантирди. Ҳозирги кунда замонавий педагогик технологияларнинг аҳамияти тўғрисида далил-исбот келтириш шарт саналмайди.

Педагогик технологиялар ўқув жараёнига мажмуа сифатида ёндашишдир. Ёндашувнинг моҳияти ўқув жараёнини тизимлаштиришдан иборат бўлади. Тизимлаштириш эса ўрганилаётган предметни қисмларга бўлиб ажратиш ва лойиҳалашни ўзида ифодалайди. Экологик маданиятни ривожлантиришда ҳам самарадорликка эришиш



учун бутун жараёнга янгича ёндашувни вужудга келтириш зарур.

Талабаларнинг экологик маданиятини шакллантириш ва ривожлантиришда дарснинг ўзи билан чекланиш унчалик тўғри эмас. Назария амалиёт билан уйғунлашсагина ўзининг кутилган самарасини бера олади. Ташкиллаштириладиган маънавий-ахлоқий ва тарбиявий мазмунли тадбирлар сценарийсида таълим олувчиларнинг экологик маданиятини юксалишига ёрдам берувчи ғоялар акс эттирилиши талаб қилинади. Бунинг учун талабалар билан дарсдан ташқари вақтда “Экология – соғлом келажак асоси”, “Соғлом мухит – инсон саломатлиги гарови”, “Табиатни асраш – бурчимиз”, “Табиат ва ёшлар”, “Ўтмиш аждодларнинг экология ҳақидаги қарашлари” каби мавзуларда кўрик-танловлар, семинар-тренинглар, давра суҳбатлари ташкил этилиши керак.

Таълим олувчиларнинг замонавий педагогик технологиялар асосида экологик маданиятини ривожлантириш тежамкорлик, табиий атроф-мухитга эҳтиёткорона муносабатда бўлиш каби хатти-ҳаракатларни тарғиб қилиш билан олиб борилишини даврнинг ўзи тақозо этмоқда. Бундай ҳаракатларни дарс машғулотлари вақтида ва дарсдан ташқари вақтда йўлга қўйилиши лозим.

Экологик муаммоларни тадқиқ қилиш асосига қурилган мавзулар, кўрик-танловлар ва бошқа шаклдаги тадбирлар талабаларда экологик маданиятни ривожланишига катта ёрдам беради. Тадқиқотларнинг олиб борилиши экологиянинг аҳамиятини талабалар томонидан янада теранроқ англанишига имкон беради. Изланишлар таълим олувчиларнинг креативлик қобилиятларининг ривожланишини таъминлайди. Ижодкорлик таълим берувчи ва таълим олувчининг корреляцион алоқадорлигини тақозо этади. Ўқитувчи томонидан танланган усул талабаларни фаолликка рағбатлантириши, тадқиқотдан кўзланган мақсадга тез етишишни таъминлаши лозим.

Экологияга муносабат тарихий асосга эга бўлиб, экологик маданиятни ривожлантиришда тарихий манбаларга мурожаат қилиш мақсадга мувофиқдир. “Авесто”дан бошлаб тарихимиздан сўзловчи барча манбаларда табиий атроф-мухитга нисбатан эҳтиёткорона муносабатда бўлишга чорловчи ғоялар етарлидир. Тарихга доир манбалар ўзида у ёки бу даражадаги экологияга тааллуқли маълумотларни сақлайди. Уларни ўрганиш талабалар экологик маданиятини ривожлантириш учун олиб борилаётган таълимнинг таркибий атрибутларидан бирига айланиши керак.

Ҳамма замонларда ҳам инсоният табиатга нисбатан ўз муносабатига эга бўлган [4; 33-б.]. Инсонларнинг ҳар бири табиат тўғрисида индивидуал қарашларга эга бўлиб, у



шахнинг ҳаётий тажрибалари асосида такомиллашиб боради. Жамият аъзолари ўз тажрибаларидан келиб чиқиб, бошқаларга ҳам таъсир ўтказади. Чунончи жамиятда чиқиндиларни дуч келган жойга тўкмаслик, атрофимизни ўраб турган флора ва фаунага зарар етказмаслик, турар жойларни озода сақлаш, хонадон фойзли бўлиши учун тозалikka риоя қилишдек ҳаракатларни тарғиб қилиш оддий жараён ҳисобланади [5].

Ҳар бир ёш ўз келажаги хусусида романтик тасаввурларга эга бўлади, уларнинг онгида режалар қанча аниқ бўлса, уларнинг ҳаёт мазмуни ва интилишлари шунга мувофиқ бўлади.

Экологик таълим-тарбиянинг мақсад ва вазифаларини рўёбга чиқариш воситасида экологик маданияти юқори бўлган инсон етишиб чиқади. Бунинг учун қуйидаги вазифаларни бажариш талаб этилади:

- табиат ва жамиятнинг диалектик ривожланиш қонуниятларини чуқур ўргатиш орқали кенг мушоҳада қила оладиган шахсни шакллантириш;
- ижтимоий-иқтисодий ривожланиш қонуниятларини прогнозлаш орқали табиатга катта зарар келтирмайдиган технологияларни ҳамда экологияни яхшилаш режаларини ярата оладиган ёшларни вояга етказиш;
- ўзидан кейинги авлодга табиий атроф-муҳитни авайлаб-асраш кераклигини, инсон ҳаёти, саломатлиги ва келажаги шунга боғлиқ эканлигини тушунтира оладиган кишилар жамоасини яратиш.

REFERENCES

1. Джуракулов Х. Ёшларнинг экологик ҳуқуқий онгини шакллантириш жараёни. /Фалсафа фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси автореферати. Самарқанд, -2018. – 14. Б.
2. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлисга Мурожаатномаси. “Халқ сўзи” газетаси 2020 йил 30 декабрь, №276(7778)
3. Турдикулов Э. Ижтимоий экологик ғоялардан таълим жараёнида фойдаланиш. Т.:Т. Н. Қори Ниёзий номидаги ЎзПФТИ нашриёти, 2014. 14-Б.
4. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.
5. Z Abduazimova Научный вестник НамГУ 2021 (3), 227-233, 2021 FORMATION AND DEVELOPMENT OF ECOLOGICAL ETHICS SUSTAINABILITY OF THE



ECOLOGICAL SITUATION IN UZBEKISTAN AND OVERCOMING GLOBAL ENVIRONMENTAL PROBLEMS

6. Хамидовна, М.И. 2021. Различные способы разрешения и управления конфликтами. Среднеевропейский научный вестник. 17, (октябрь 2021), 204-207. DOI: <https://doi.org/10.47494/mesb.2021.17.797>.

7. Lalikhon Mukhamedzhanova, THE EMERGENCE OF THE JADID MOVEMENT IN THE LATE XIX TH - EARLY XX TH CENTURIES AND THEIR SIGNIFICANCE AS A NATIONAL AWAKENING. Look to the past. 2021, Special issue 3, pp.32-46



ЭКОЛОГО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ПОДХОД В УПРАВЛЕНИИ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЕМ РЕГИОНА

Л. Ш. Эгамбердиева

Национальный университет Узбекистана имени М.Улугбека, Экологический факультет, д.б.н., профессор

М. Д. Камалова, Д. Ш. Ёдгорова, Н. К. Атабаева

Национальный университет Узбекистана имени М.Улугбека, Экологический факультет, к.б.н., доценты

АННОТАЦИЯ

В статье обоснован эколого-экономический подход в управлении природопользованием. Теоретически проведен анализ подходов по особенностям природопользования, а также осуществления управленческих воздействий для целей оптимизации экономической деятельности. Прослеживаются функции в иерархической системе эколого-экономических районов формирующие соответствующие иерархические уровни.

Ключевые слова: природопользование, эколого-экономическое управление, экологическая безопасность, фактор, иерархическая система, оценка земель, региональная политика.

ABSTRACT

The article substantiates the ecological and economic approach to nature management. Theoretically, the analysis of approaches was carried out according to the peculiarities of nature management, as well as the implementation of managerial influences for the purpose of optimizing economic activity. Functions are traced in the hierarchical system of ecological and economic regions that form the corresponding hierarchical levels.

Keywords: nature management, environmental and economic management, environmental safety, factor, hierarchical system, land assessment, regional policy.

В настоящее время существует проблема ряд недостатков степени устойчивого развития общества и в данной ситуации существование будущих поколений поставлено под угрозу нынешней экологической стратегией государств, при которой



природный потенциал, используемый человечеством, не успевает восстанавливаться в процессе естественных процессов самовосстановления.

В XX веке концепция устойчивого развития экономики, в основе которой лежит принцип взаимодействия и непротиворечивая природа и человека, стала важным этапом развития эколого-экономической подходов по совершенствованию управления. Данная концепция учитывает опыт и разработки стран с развитой рыночной экономикой, следовательно, имеющих высокий уровень социальных, производственных, экономических и экологических инфраструктур [2].

В Узбекистане в настоящее время много экономических, политических, социальных и других проблем, что часто отодвигает вопросы экологии на второй план. При совершенствовании подхода к управлению на основе экологических приоритетов, необходимо учитывать факторы, воздействующие на данную сферу деятельности государства.

Целью является изучение эколого-экономический подход в управлении природопользованием региона.

При определении системы факторов эколого-экономического управления территориальными системами следует учитывать подход Ветровой Н.М.: "... в рамках функционирования управляющей системы поддержания экологической безопасности региона ...проявляется ряд особенностей, которые определяют необходимость специального взаимодействия в рамках координации действий. К ним относятся: необходимость воздействия организационно-технического, технологического плана, связанное с задачами оптимального природопользования; управляющая система экологической сферой должна иметь возможности обеспечить совместимость самостоятельно функционирующих отдельных систем управления в каждом социально-экономическом элементе; расширение функций управления за счет нормативно-правового регулирования [1]".

Работы Б.М.Пунько [7], следует отметить, что представленный подход предполагает учет факторов экономико-экологического управления при выделении региональных, национальных и глобальных проблем. При этом акцент делается на экономическом управлении с учетом экологических аспектов – экономико-экологическое управление.

Важное место в системе факторов эколого-экономического управления занимают факторы времени. С одной стороны выделяются факторы по времени получения



результата после воздействия на управляемый объект: долгосрочные и краткосрочные воздействия, а с другой стороны – действуют факторы времени оказания воздействия: оперативные и стратегическое воздействие при обеспечении экологических характеристик среды и предупреждения нарушений и развития опасных процессов в зависимости от состояния экономики страны с учетом состояния природных систем [3].

Эколого-экономический район (ЭЭР) представляет собой сложную синтетическую систему, образованную непосредственным взаимодействием пространственно адекватных хозяйственных и природных образований. Целостность эколого-экономического района обусловлена функциональной взаимозависимостью элементов его структуры.

В иерархической системе эколого-экономических районов достаточно отчетливо прослеживаются следующие функции, формирующие соответствующие иерархические уровни:

1) разработка территориальной стратегии взаимодействия природы и общества и ее реализация в процессе совершенствования территориальной организации общественного производства - макрорегиональный уровень;

2) управление региональными процессами природопользования - межрегиональный уровень;

3) экологизация территориальных совокупностей хозяйственных процессов посредством преимущественно организационно-экономических (косвенных) методов - микрорегиональный уровень;

4) экологизация конкретных хозяйственных процессов (производственных, бытовых, рекреационных и т.п.) посредством прямых (технологических) методов с применением технических средств - локальный уровень.

Основу экономической оценки природного потенциала территорий с позиции использования земельных ресурсов составляют учет качества и количества земель, бонитировка почвы. Результаты анализа качественной оценки земель, проводимой в 1992-2015 гг., в целом свидетельствует о наметившихся тенденциях к снижению естественного плодородия почвы, что выражается в уменьшении показателя балла бонитета.

По данным Госкомэкологии республики, за последние 15-20 лет на 30-50% понизилось содержание гумуса - главного показателя плодородия почвы, с низкой и очень низкой обеспеченностью



гумусом (от 0,4 до 1,0%) занимают около 40% от площади орошаемых земель [4].

Близкое залегание высокоминерализованных грунтовых вод наряду с другими условиями (недостаточное количество атмосферных осадков, засушливый климат, плохая дренированность почв. По Узбекистану в целом около 52% орошаемых земель засолено, из которых около 40% засолены в средней и сильной степени. Наибольшую степень засоленности имеют Хорезмская область (100% засолены, в т.ч. средне и сильно 54%), Бухарская область (96% засолены, в т.ч. средне и сильно 57%), Сырдарьинская область (87% засолены, в т.ч. средне и сильно 44%). Из областей с относительно низкой общей площадью засоления орошаемых земель имеют высокий удельный вес средне и сильнозасоленных земель Андижанская и Сурхандарьинская области – соответственно 72 и 46%.

Высокое состояние минерализованных грунтовых вод и засоление почвогрунтов снижают качество орошаемых земель, их экономическое плодородие, а это отрицательно сказывается на урожайности возделываемых сельскохозяйственных культур.

Многими исследователями также отмечено отрицательное влияние засоления почв на урожайность сельскохозяйственных культур.

Действие засоления на урожайность других сельскохозяйственных культур хлопкового комплекса можно проследить по опубликованным материалам полевых опытов.

Подразделение земель по степени засоления в этих опытах произведено по концентрации токсичных солей в почвенном растворе. Из зерноколосовых, если по ячменю на слабозасоленных землях по сравнению с незасоленными урожай снижается до 13%, то по пшенице уже до 40%. На сильнозасоленных почвах потери урожая этих культур, соответственно составляют 45-100% и 65-100%. Примерно в таких же интервалах недобор урожая, но уже на средnezасоленных почвах отмечены: по кукурузе 55-100% и люцерне 55-98%, а на слабозасоленных землях потери урожая по этим культурам составляют до 55%.

Разнообразие агроклиматических условий республики, их изменчивость от года к году и предполагаемый рост температуры воздуха в связи с возможными изменениями климата требует



всестороннего учета возможных воздействий на продуктивность сельскохозяйственных посевов.

Непосредственный эффект от увеличения концентрации углекислого газа в окружающей среде окажет положительное влияние на рост и продуктивность большинства сельскохозяйственных культур. Удвоение концентрации углекислого газа при прочих благоприятных условиях вегетации растений приведет к увеличению урожайности кукурузы, хлопчатника, проса, сорго, овощных культур (пшеницы, риса, ячменя, овса) от 0 до 10%.

Таким образом, в современных сложных условиях региональная политика должна отличаться гибкостью и упреждающим характером. Для этого требуется реализация важнейших направлений государственной региональной политики не только в долгосрочном и среднесрочном, но и краткосрочном периоде.

REFERENCES

1. Ветрова Н.М. Управление экологической безопасностью региона: экологический аудит, экологический мониторинг [Текст] / Н.М. Ветрова // Ученые записки Таврического национального университета им. В.И. Вернадского. – 2008. – Том 21 (60). – № 1. – С. 146-151.
2. Ветрова А.А. Систематизация факторов эколого-экономического управления на региональном уровне. // Вісник економіки транспорту і промисловості. – 2011. - № 34. С.383.
3. Гайсарова А.А. Теоретические основы эколого-экономического управления в природопользовании. // Экономика строительства и природопользования. - 2016. - № 1. - С.40.
4. Национальный доклад «О состоянии окружающей природной среды и использовании природных ресурсов в республике Узбекистан». Ташкент. 2011г. -103с.
5. Трушин И.Ф. Реформирование земельно-водных отношений как условие экономического роста. Автореф.. док. дис. Т.: 1999.-40с.
6. Борисенко Е.Н. Продовольственная безопасность России (Проблемы и перспективы) М.: Экономика. 2006. 349 с.
7. Пунько Б. М. Экономико-экологическое восстановление: моногр. / Б. М. Пунько.– Львов: Научно-производственная фирма «Украинские технологии», 2008. – 323 с.
8. Z.Abduazimova. Глобаллашув жаражнида экологик ахлоқни шакллантиришда концептуал жндашувнинг фалсафий хусусиятлари. НамДУ илмий ахборотномаси - Научный вестник НамГУ 12 (12), 234-242. 2021.



ЗАДАЧИ КОНЦЕПЦИИ НЕПРЕРЫВНОГО ДУХОВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ НОВОГО УЗБЕКИСТАНА

Зумрад Сабиржановна Касимова

Старший преподаватель кафедры «Гуманитарные науки»
ТУИТ имени Мухаммад аль-Хоразми

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются задачи стоящие перед государством и системой образования по внедрению концепции непрерывного духовного образования, воспитание и укрепление национальных и человеческих ценностей у подрастающего поколения Узбекистана.

Ключевые слова: концепция, духовно-просветительская работа, воспитание, образование, дошкольное образование, семья, профессиональный колледж, послевузовское образование.

ABSTRACT

The article discusses the tasks facing the state and the education system to introduce the concept of continuous spiritual education, the upbringing and strengthening of national and human values among the younger generation of Uzbekistan.

Keywords: concept, spiritual and educational work, upbringing, education, preschool education, family, vocational college, postgraduate education.

**Не нужно доказывать, что образование —
самое великое благо для человека.
Без образования люди грубы, и бедны, и несчастны.
Чернышевский Н. Г.**

В Узбекистане, как и в любой другой демократической стране, образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации общества, его сплочении перед лицом внешних и внутренних вызовов, в укреплении социальной солидарности, в повышении уровня доверия человека к жизни, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны.



В Узбекистане 3 января 2020 вступила в силу «Концепция непрерывного духовного образования». Целью Концепции является постепенное формирование у подрастающего поколения социальных качеств и качеств, необходимых для независимой и счастливой жизни.

Принятие концепции предусматривалось Программой совершенствования духовно-просветительской работы, развития интеллектуального потенциала и мировоззрения, укрепления идеологического иммунитета населения.

Одно из приоритетных направлений концепции — повышение знаний населения о воспитании детей, педагогической культуре, регулярное ознакомление граждан с эффективными методами и формами реализации непрерывного духовного образования. Духовная безопасность сегодня стала как самостоятельная сфера общественного бытия, порожденная результатами глобализации, органично вплетенная в структуру общественных отношений (Касимова, 2019). [1] В целях укрепления духовно-нравственных ценностей семьи, подготовки молодежи к семейной жизни, обучения ее правовым и педагогико-психологическим основам разрешения семейных конфликтов, предупреждения разводов по принципу «Родители несут ответственность за кормление и воспитание своих детей до совершеннолетия» и обязанность» организовать правозащитную деятельность.

Знание — сила. Информация освобождает. Образование является предпосылкой прогресса в каждом обществе, в каждой семье. (Кофи Аннан). Документ предусматривает повышение роли родителей, воспитателей, учителей и махалли в непрерывном духовном образовании, начиная с внутриутробного периода и до достижения 30-летнего возраста.

Концепция охватывает четыре периода:

- I — в семьях (внутриутробный период, период от рождения ребенка до достижения им 3-летнего возраста);
- II — дошкольное образование (3–7 лет);
- III — общее среднее образование (от начальных классов 7–10 лет до 11–18 лет);
- IV — учащиеся в системе учреждений среднего специального, профессионального и высшего образования, а также молодежь, которая работает на производстве либо не занята.

¹ Касимова, З. С., & Санакулов, А. Н. (2019). ВЫСОКАЯ ДУХОВНОСТЬ-КАК ФАКТОР ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ. *European Journal of Humanities and Social Sciences*, (1), 168-174.



Разберем значение каждой из периодов Концепции

I период — в семье (внутриутробный период, период от рождения ребенка до достижения им 3-летнего возраста); Человек с начала жизни находится в семье, где и формируется его личность и ценности. Он растет под влиянием родителей — основных воспитателей. Развиваясь, изучает мир и себя в нем. Первые навыки общения готовят его к социуму. Роль семьи в формировании личности весьма значительна. Здесь ребёнок получает первую информацию об окружающей реальности. Родители могут воздействовать на маленького человека, который находится в зависимости от них.

В семье ребенок приобретает первые навыки общения. Задача родителей — воспитывать в нем уважение к старшим, чувство взаимопомощи, стремление помогать сверстникам. На примере взрослых дети получают навык поведения в типичных ситуациях. Хорошее влияние на личность заключается в достаточной заботе.

Под влиянием общественного окружения маленький человек меняется, при этом родители закладывают основы, а ребенок считает это правильным и авторитетным. Воспитатели программируют чадо к конкретному образу жизни при наличии его доверия. Вырастет он закомплексованным или адаптированным к социуму, во многом зависит от семьи.

Следующий, II период это — дошкольное образование (3–7 лет);

В Концепции развития системы дошкольного образования Республики Узбекистан до 2030 года сказано, что целью настоящей Концепции является разработка механизмов доступности качественного дошкольного образования как важнейшего ресурса, обеспечивающего развитие всех сфер жизнедеятельности ребенка.^[2]

Совершенствование образовательно-воспитательного процесса должно быть осуществлено на основе оценки и изучения уровня развития и готовности детей к общему начальному образованию, а также их социально-личностного, эмоционального, речевого, физического и творческого развития.

При этом особое внимание должно быть уделено вопросам формирования у детей чувства любви к Родине, уважительного отношения к семье, национальным, историческим, культурным ценностям своего народа, бережного отношения к окружающей среде.^[3]

² (Концепция развития системы дошкольного образования Республики Узбекистан до 2030 года (Приложение N 1 к Постановлению Президента РУз от 08.05.2019 г. N ПП-4312))

³ (Концепция развития системы дошкольного образования Республики Узбекистан до 2030 года (Приложение N 1 к Постановлению Президента РУз от 08.05.2019 г. N ПП-4312))



III период направлен на — общее среднее образование (от начальных классов 7–10 лет до 11–18 лет); Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере общего образования, где развитие и воспитание обеспечено всем укладом школьной жизни. Отношение к школе как единственному социальному институту, через который проходят все граждане нашей страны, является индикатором ценностного и морально-нравственного состояния общества и государства. Ребёнок школьного возраста наиболее восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию. В то же время недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы.

Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью. При этом особое значение имеют следующие друг за другом переходы от детства к подростковому возрасту, а затем к юности.

Общеобразовательные учреждения должны воспитывать гражданина и патриота, раскрывать способности и таланты молодых людей, готовить их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. При этом образовательные учреждения должны постоянно взаимодействовать и сотрудничать с семьями обучающихся, другими субъектами социализации, опираясь на национальные традиции.

IV период — учащиеся в системе учреждений среднего специального, профессионального и высшего образования, а также молодежь, которая работает на производстве либо не занята.

В Законе Республики Узбекистан «Об Образовании» в статье 13. Среднее специальное, профессиональное образование, сказано: В целях получения среднего специального, профессионального образования каждый имеет право на основе общего среднего образования добровольно выбрать направление обучения в академическом лицее или профессиональном колледже.

Академические лицеи и профессиональные колледжи дают среднее специальное, профессиональное образование, предоставляющее право и являющееся основой для работы по обретенной профессии или продолжения обучения на следующей степени.

Академический лицей — это учебное заведение, обеспечивающее



интенсивное развитие интеллектуальных способностей, углубленное, дифференцированное и профессионально-ориентированное обучение учащихся.

Профессиональный колледж — учебное заведение, обеспечивающее углубленное развитие профессиональных склонностей, умений и навыков учащихся, получение одной или нескольких специальностей по выбранным профессиям.

Статья 15. Послевузовское образование. Послевузовское образование направлено на обеспечение потребностей общества в научных и научно-педагогических кадрах высшей квалификации. Послевузовское образование может быть получено в высших учебных заведениях и научно-исследовательских учреждениях (базовая докторантура, докторантура, самостоятельное соискательство).

Статья 16. Повышение квалификации и переподготовка кадров

Повышение квалификации и переподготовка кадров обеспечивают углубление и обновление профессиональных знаний и навыков. Порядок повышения квалификации и переподготовки кадров устанавливается Кабинетом Министров Республики Узбекистан.[⁴]

В заключении надо сказать, что стратегия непрерывного образования направлена на воспитание гармонично развитого поколения, обладающего современными знаниями, имеющего активную гражданскую позицию, способного мыслить самостоятельно и принимать осознанные решения. Система непрерывного образования Узбекистана разработана на основе глубокого и масштабного изучения зарубежного опыта и критического анализа существующей системы образования с учетом национальной особенности развития (Санакулов, (2022, January).).[⁵] Функционирование системы непрерывного образования обеспечивается на основе государственных образовательных стандартов, преемственности образовательных программ дошкольного, начального, среднего, среднего специального профессионального образования, высшего и послевузовского образования, а также повышения квалификации и переподготовки кадров.

⁴ Закон Республики Узбекистан «Об Образовании» от 23 сентября 2020 года № ЗРУ-637 «Об образовании».

⁵ Санакулов, А. Н. (2022, January). ВЫРАБОТКА ИНФОРМАЦИОННОГО ИММУНИТЕТА-КАК ЗАЛОГ ПОВЫШЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛЮДЕЙ. In Multidiscipline Proceedings of Digital Fashion Conference (Vol. 2, No. 1).



В системе образования также предусмотрено внешкольное образование. В современном меняющемся мире непрерывное образование становится необходимой составляющей социализации человека, создающей условия для формирования новых и постоянного развития имеющихся компетенций, которые обеспечивают его востребованность на разных этапах жизненного пути. Неоднородность мира, в котором не только воспроизводятся прежние формы социальной жизни, но и создаются новые, соответственно стимулирует появление множества локальных и транснациональных педагогических практик и образовательных систем, что ставит человека в ситуацию выбора.

Умение в процессе получения высшего образования осуществлять выбор, порой выходящий (что обычным явлением) за границы страны и ее культуры, способствует обогащению творческого потенциала, создает предпосылки для самореализации. Многократный выбор позволяет человеку выстраивать личную стратегию непрерывного образования, что обеспечивает его развитие, изменение статуса и качества жизни.

REFERENCES

1. Касимова, З. С., & Санакулов, А. Н. (2019). ВЫСОКАЯ ДУХОВНОСТЬ-КАК ФАКТОР ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ. *European Journal of Humanities and Social Sciences*, (1), 168-172.
2. Закон Республики Узбекистан «Об образовании» от 23 сентября 2020 года № ЗРУ-637
3. (Концепция развития системы дошкольного образования Республики Узбекистан до 2030 года (Приложение N 1 к Постановлению Президента РУз от 08.05.2019 г. N ПП-4312))
4. (Концепция развития системы дошкольного образования Республики Узбекистан до 2030 года (Приложение N 1 к Постановлению Президента РУз от 08.05.2019 г. N ПП-4312))
5. Санакулов, А. Н. (2022, January). ВЫРАБОТКА ИНФОРМАЦИОННОГО ИММУНИТЕТА-КАК ЗАЛОГ ПОВЫШЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛЮДЕЙ. In *Multidiscipline Proceedings of Digital Fashion Conference* (Vol. 2, No. 1).
6. Мухамеджанова, Лалихон Ашуралиевна (2019) «РОЛЬ НРАВСТВЕННОСТИ В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ»,



Научный вестник Наманганского государственного университета : Вып. 1: Вып. 9 , статья 17.

7. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.

8. Kadirova Dilbar Salikhovna, Inagamova Feruza Khurshidovna, Agzamova Nilyufar Shukhratovna, Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuraliyevna. (2019). CATEGORIES OF HARMONY IN THE CONCEPTIONS OF CLASSICAL SCHOLARS. International Journal of Research in Humanities, Arts and Literature, (2), 293-300

9. Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuraliyevna, Kadirova Dilbar Salihovna, Agzamova Nilyufar, Tulaev Avaz Ilhamovich Shuhratovna, Rajabov Shukhrat Sheraliyevich, Alimov Sardor. Formation of Cyber Space, Protecting Youth From the Danger of Cyber Extremism. (2019) International Journal of Recent Technology and Engineering. (2 S4), 612-616

10. Муминов, А. Г. (2019). Реформы в образовании Узбекистана: состояние и перспективы. Бюллетень науки и практики, 5(9).

11. Azimov, K. (2021). In the Socio-Economic life of Uzbekistan the role of Women: Changes and development trends. *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, 11(4), 67-72.



DIFFERENCES BETWEEN PISA AND TIMSS INTERNATIONAL ASSESSMENT PROGRAM

Shoxsanam Tolqin kizi Kayumova

PhD, Gulistan State University

shoxsanamkayumova0523@gmail.com

ABSTRACT

This article reveals nowadays urgent problem of usage international evaluation program TIMSS and PISA standard in the learning process and article gives information about on the content and differences between the International Assessment Survey and the PISA and TIMSS International Assessment Program.

Keywords: TIMSS, PISA, IEA, educational achievement, purpose, comparison, cycle, maths, science

In modern life, one area of interest in education is comparative studies in educational achievement, in particular, in mathematics, science and reading. There are two such international studies involving mathematics, namely, PISA and TIMSS. PISA stands for the Programme for International Student Assessment. It is better known in Europe. TIMSS stands for the Trends in International Mathematics and Science Study. TIMSS was previously known as the Third International Mathematics and Science Study. Each study of PISA or TIMSS involves approximately 50 countries and thousands of students in each participating country. The studies generated volumes of publication and numerous related research projects.

The fact that some Asian countries topped the achievement list in TIMSS amazed many people and drew the attention of the industrial countries. Consequently it induced the study on these high-performing Asian countries, namely, China, Korea, Japan, and Singapore. Further a country could do well in TIMSS but not in PISA. This phenomenon is now known as PISA shock. Hence in addition people are also interested in the comparison of these two international studies. The impact of PISA and TIMSS has gone way beyond the mathematics and science community.

TIMSS. The study was commissioned by IEA, the International Association for the Evaluation of Educational Achievement. The first round of TIMSS took place in 1995 and the second round in 1999. It was the third round that made TIMSS famous worldwide. It collects data on educational achievement from students at the fourth and eighth grades. It also



actually taught (the implemented curriculum). While the assessment describes what students have learned (the attained curriculum).

In conclusion, the results show that at the end of primary school there are students who experiencing pronounced problems with mathematics, immediately upon transition to main school should organize the identification and elimination of such problems, applying appropriate pedagogical technologies, individualization educational process, the methodology of tutor support, not only for increasing purpose with positive attitude towards a subject that causes difficulties, but also the development of students' confidence in their subjective abilities and the formation of installations on the feasibility of overcoming educational difficulties.

This measure will allow TIMSS results, significantly reduce the proportion of lagging students, which will have a positive impact on quality of school education. Thus, the education system faces the challenge of development of approaches to the formation of functional literacy of students should not be weaken the attention paid to the qualitative subject training of schoolchildren. It is important not only to maintain the achieved results, but also to further increase the level of training students through the implementation of practical measures of the National Project, including the development of the material base of educational organizations, targeted advanced training of teachers, development of methodological services at regional and municipal level, formation of a personnel reserve, support for schools with poor educational outcomes, supporting sustainable school development strategies with stable and high results.

Together, information from TIMSS can help improve every country's maths and science curricula and, ultimately, the educational outcomes of all country's students.

REFERENCES

1. TIMSS 2003, Trends in International Mathematics and Science Study. International Mathematics reports released 14 December 2004. Website: www.timss.com.
2. PISA 2003 technical report, OECD Programme for International Student Assessment, Website: www.pisa.org.
3. Lee, Peng Yee, International Round Table, Proceedings of the International Congress on Mathematics Education, Tokyo 2000.
4. Мухамеджанова, Лалихон Ашуралиевна (2019) «РОЛЬ ПРАВСТВЕННОСТИ В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ»,



Научный вестник Наманганского государственного университета : Вып. 1: Вып. 9 , статья 17.

5. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.



СИЁСИЙ ПОРТРЕТ ЭВОЛЮЦИЯСИ

Ёркиной Нўмоновна Комилова
ЎзЖОКУ 1-босқич докторанти

АННОТАЦИЯ

Мазкур мақолада сиёсий портрет эволюцияси, тадрижий тараққиёти ва бу борадаги ўзига хос жиҳатларга эътибор қаратилади. Аёллар ва эркеклар ўртасидаги гендер тенглик масаласи, аёлларнинг ҳуқуқлари, уларни тарихдаги ўрни хусусида сўз боради. Тарихий ҳукмдорлар, шахсларнинг фаолияти асосида, уларнинг сиёсий портретига таъриф берилади. Тарихий сиёсий портрет ва унинг аҳамияти, бугунги кундаги ривожланиш босқичлари таҳлил қилинади.

Калит сўзлар: портрет, сиёсий портрет, эволюция, журналист, ахборот манбаи, шахс, гендер тенглик, сиёсат, ҳуқуқ, қонун.

ABSTRACT

This article is devoted to the evolution of the political leader portrayal, its gradual development and features. The issue of gender equality between women and men, the rights of women, their place in history have been studied. The political portrayal of historical rulers is described based on personality activities. The historical and political portrayal and its significance, modern stages of development are analyzed.

Keywords: status portrayal, the portrayal of political leaders, evolution, journalist, source of information, personality, gender equality, politics, right, law.

Гендер тенглик ҳар бир мамлакат, жамият бошқарувида муҳим роль ўйнайди. Замонавий, ривожланиб бораётган ҳозирги даврда бу масалада амалий натижалар мавжуд. Қуйи бўғиндан тортиб, ҳокимиятнинг юқори поғоналарига қадар гендер тенглиги доирасида иш олиб борилмоқда. Амалиётда дуч келинган мавжуд камчиликларни бартараф этиш чоралари таклифлар асосида амалиётга тадбиқ этилмоқда. Хусусан,

- “аёллар ҳуқуқлари тўғрисидаги қонун ҳужжатларини такомиллаштириш;
- аёлларни ҳимоя қилишнинг институционал асосларини такомиллаштириш;
- аҳолининг гендер тенглик ва аёллар ҳуқуқлари тўғрисида хабардорлигини ошириш;
- ҳуқуқни қўллаш амалиётида уларга риоя этилишини таъминлаш учун масъул мансабдор шахсларни тегишли ҳуқуқий меъёрлар асосида ўқитиш”[1].



Мавзунинг муаммоли жиҳати шундаки, эркаклар учун ҳар бир даврда яшаш, жамият билан мулоқотга киришиш, ўз ўрнини топиши, шахс сифатида тан олинishi, мансабдор бўлиши қулай ва осон бўлган. Аёллар эса мазкур босқичларни босиб ўтиши учун жамиятдаги аёлларга бўлган ишончсизлик ғоясини парчалаб ташлашган мажбур бўлган. Шу боис бошқарув, ҳокимият босқичига етиб борган аёллар сони жуда кам, санокли.

Масаланинг тарихий илдизини ўрганамиз. Тарихий манбааларга мурожаат қилсак, сиёсат майдонида аёл образининг акс этиши жамият қабул қилиши мумкин бўлган энг оғриқли нуқта. Аёл ким? Унинг вазифалари нималардан иборат деган савол доим муҳокама марказида туради. Шу нуқтайи назардан аёлга бир томонлама, яъни у она, фарзанд тарбиячиси, маиший юмушларни бажарувчиси сифатида қараш онгимизга сингиб қолган. Аёлга паст назар билан муносабатда бўлиш, уни заифа сифатида кўриш сингари бу азалий тушунчаларнинг баъзи унсурлари ҳануз амалда. Аммо, тарихий воқеаларни тафтиш қилсак, сиёсий майдонга аёл образи бугун кириб келгани йўқ. Аёлни жасорати, юрт, ватан, халқ, миллат тақдирига бефарқ эмаслиги тарихий дилларда ўз исботини топади. Хусусан, “Турон халқларининг ахоманийлар босқинига қарши курашига раҳбарлик қилган жасур саркарда, қадимги юнон тарихчиси Геродотнинг “Тарих” (мил. ав. 5-а.) асарида ёзилишича, Ахоманийлар давлати асосчиси Кир II (мил. ав. 530 й. да) Туронга бостириб кирганида, Тўмарис массагетлар қабиласининг маликаси бўлган. Массагетлар бу пайтда Амударё (Аракс) бўйлари ва Қизилқумда яшашган. Тўмарис массагетлар подшосининг хотини бўлиб, у эрининг вафотидан сўнг давлатни бошқарган”.

Бошқарув тараққиёт ёки таназзул нуқтасини кўрсатади. Давлат бошқарувида стратегик фикрлаш муҳим. Бу тушунча бугунги кунда жамият тараққиёти фаолиятида кўп мартаба қўлланилаётган бўлса-да аммо, унинг тарихий исботи Тўмарис шахси, унинг массагетлар давлати бошқарувида акс этади. Тўмариснинг сиёсий портрети қандай эди?

- етук сиёсатчи, ташқи ва ички сиёсат билимдони;
- саркарда, жасорат ва ақл тимсоли;
- миллий қараши, ўзлиги, аёл қадр, ифратини сақлай олиши;
- етакчи сифатида халқни ишонтира олиши.

Тўмариснинг етакчи аёл сифатидаги мазкур хусусиятлари “тарих отаси” деб ном олган юнон тарихчиси Геродот келтирган маълумотларда ифодасини топган. “Мил.авв. 530 йилнинг июль - август ойларида Кир II массагетларга қарши юриш бошлаган. Бу воқеалар “Тарих”нинг биринчи китобида тасвирланган: Тўмариснинг юртига подшо Кир томонидан совчиларнинг етиб келиши, подшога турмушга чиққиш Кир



таклифининг Тўмарис томонидан рад қилиниши, форсларнинг Аракс дарёсидан кечиб ўтиши ва массагетлар ерларининг ичкарасига кириб бориши, Тўмарис бошчилигидаги массагетларнинг ҳаракатлари натижасида форсларнинг бутунлай қириб ташланиши” [2, 148 б.] сингари реал воқеалар бизгача етиб келган.

Шу маънода давр нуқтайи назаридан таҳлил қиладиган бўлсак, массагет маликаси Тўмарис ва аҳмоний ҳукмдор Кир II ҳақида маълумотга эга бўлиш, аёл ва эркак бошқарувига баҳо беришда Геродот қолдирган адабий меърос, босма нашр маълумотлари – мил. авв. воқеалар ва ҳукмдорлар, етакчилар ҳақида хулоса қилишимизга имкон яратади.

“Геродот массагетлар ва форслар ўртасидаги жанг тафсилотларини ўз асарида қуйидагича тасвирлайди: “Менинг билишимча, бу жанг варварлар ўртасидаги барча жанглардан ҳам даҳшатли бўлган. Аввал ҳар иккала қўшин бир-бирини узоқ масофадан туриб, камондан ўққа тутдилар. Камон ўқлари тугагач, улар найза ва қилич билан курашдилар. Жанг узоқ, вақт давом этди. Кўп қон тўкилди. Ниҳоят, массагетлар ғалаба қозондилар. Форс қўшинларининг асосий қисми, жумладан, Кир II ҳам жанг майдонида ҳалок бўлган. У тўлиқ 29 йил шоҳлик қилган эди. Кир II нинг жасади топилгач, малика Тўмариснинг буйруғи билан унинг кесилган боши инсон қони билан тўлғазилган мешга солинган” [3, 38 б.].

Икки ҳукмдор сиёсий портретини таҳлил қилсак, эрон ҳукмдори Кир II: худбин, нафсига қул, фақат ғалаба қилиш, лекин, ғалаба қилиш сабаблари, оқибатларини мушоҳада қилмаган ҳукмдор сифатида гавланади.

Тўмарис эса жангда ўғлидан айрилиб, катта йўқотиш қилган бўлса-да, бу сабаблар унинг қаддини, шижоатини, бука олмайди. Аксинча, нафақат фарзандининг қасосини олишга, балки, миллатини ҳимоя қилиши шарт эканлигини англатади. Илмий нуқтайи назардан таҳлил қиладиган бўлсак, ҳар бир аёл Тўмарис бўла оладими, деган саволга қуйидаги омиллар орқали жавоб бериш мумкин:

- ўзига бўлган ишонч, аёл жамиятда заифа “қиёфа”сидан воз кечиши;
- ташқи таъсирларнинг кучини енга олиши;
- аёл – ожиза позициясини инкор этиши;
- ҳуқуқий, иқтисодий, тиббий, маънавий ва бошқа имкониятлари мавжуд эканлигини баҳолай олиши;
- ўзининг бажара оладиган вазифаларини кенг доирада белгилаши, яъни оналик, бекалик мақоми чизигидан ўта олиши, жамият учун шахс эканлигини исботлаши;
- шахс “мен”ини шакллантириши, ва миллатпарварлик, умуминсоний қадриятларни улуғлаши, халқ манфатини,



тақдирини устувор қўйиши, энг муҳими жасорати, ақл-заковати муҳим.

Қонун устувор бўлган давлатда, албатта, мазкур механизмлар ишлайди. Хусусан, “Мамлакатда хотин-қизларнинг ҳуқуқ ва қонуний манфаатларини ҳимоя қилиш, уларнинг иқтисодий, ижтимоий ва сиёсий фаоллигини ошириш...” [4], “.....жамият ва давлат ишларини бошқаришда хотин-қизлар ва эркакларнинг тенг иштирок этишини таъминлаш...” [5] борасида белгиланган вазифаларнинг ҳар бири жамиятда аёлларнинг муносиб ҳаёт кечирishiга қаратилган.

REFERENCES

1. Х. Фрейзер. Бирлашган Миллатлар Ташкилотининг Ўзбекистондаги доимий вакили. Ўзбекистон Гендер тенгликни таъминлаш бўйича муҳим қадамларни қўймоқда. Т.: 8 январь, 2020. Strategy.uz.
2. Ўзбекистон тарихи. I-жилд. I-китоб. Т.: 2015. 148 Б.
3. Ўзбекистон тарихи – давлат ва жамият тараққиёти. 1-қисм. Т.: 2000. 38 Б.
4. Ш.М. Мирзиёев. Ўзбекистон Республикаси Президентининг Фармони Т.: 7 март, 2022 йил.
5. Ш.М. Мирзиёев. Ўзбекистон Республикасининг Қонуни. Хотин-қизлар ва эркаклар учун тенг ҳуқуқ ва имкониятлар кафолатлари. Т.: ЎРҚ-562-сон. 2 сентябрь, 2019.
6. Мухамеджанова Л.А.(2021) “Тенденции изменения этических норм в информационном обществе”. Материалы конференции Социальная реальность виртуального пространства. С. 48-54
7. Мухамеджанова Лалихон Ашуралиевна, Асадуллина Гузелия Рауфовна, Ермоченко Константин Павлович, Шкуран Оксана Владимировна, Ивентьев Сергей Иванович. (2021) “Социальная истина и духовно-нравственная сфера человека” С.111-118
8. Муминов, А. Г. (1999). Национальная политика независимого Узбекистана и пути ее реализации в духовно-культурной сфере (теория и практика)
9. Azimov, K. (2021). In the Socio-Economic life of Uzbekistan the role of Women: Changes and development trends. *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, 11(4), 67-72.



ТАЛАБАНИНГ БЎШ ВАҚТИНИ САМАРАЛИ ТАШКИЛЛАШТИРИШНИНГ МОЎХИЯТИ ВА МАЗМУНИ ПЕДАГОГИКА ОЛИЙ ТАЪЛИМИНИНГ АЖРАЛМАС ҚИСМИ СИФАТИДА

И. Қаршиев

Жиззах давлат педагогика институти

АННОТАЦИЯ

Мақолада Талаба ёшларни миллий руҳиятига тарғиб-ташвиқ қилиш масалалари ёритилган. Бундан ташқари, ёшларни дунёқарашига салбий таъсир кўрсатувчи маънавий хуружлар авж олган ҳозирги даврда бундай салбий иллатларга қарши курашишнинг миллий моделини яратиш зарур эканлиги ҳақида фикр юритилган.

Калит сўзлар: Тарбия, адолат, тафаккур, дунёқараш, образ, туйғу, кечинма, нисбатан.

ABSTRACT

The problem of thaching national mentalitgy of yough is educated in the article It is explained about necessity of creating national model against negative flaws which can impact on youth outlook.

Keywords: Upbringing, justice, thinking, worldview, image, emotion, perception, relative.

Бугинги талабалар эртамик келажак уларни чуқур билимли қилиб тарбиялаш биз педагогларни бурчимиздир. Зеро Биринчи Президентимиз И.А. Каримов таъкидлаганларидек —Фарзандларимиз биздан кўра кучли, билимли, доно ва албатта бахтли бўлишлари керак деган жумлалари маъно ва мазмун жихатдан катта тарбиявий аҳамиятга эга. Талабанинг буш вақтини самарали ташкиллаштириш дунёқарашини юксалтиришда педагог ходимларнинг маънавий ахлоқий тарбияси аҳамияти беқиёсдир. Бугунги кунда ўзгариб бораётган дунё ҳам жамиятида келажакимиз эгалари булмиш талаба ёшларнинг маънавий жихатдан қуллаб қувватлаш муҳим ҳозирги ва энг долзарб масалаларимиздан бири ҳисобланади. Талаба ёшларимиз жўшқин навқирон бўлишлари учун фақатгина педагог ходимларгина эмас балки ота-онадан, оиладан, жамиятдан кучли эътибор талаб этилади. Уларни тўғри йўналтирмақ шу билан бирга талаба ёшларнинг ички кечинма ва руҳиятига ҳам қулоқ солмоқ



лозим.Биринчи оиладаги тарбия, Оиланинг иккита асосий вазифаси бор: биринчиси - ўз насл-насабини давом эттириш, яъни фарзандни дунёга келтириш,иккинчи вазифаси-шунасл давомчиси бўлган фарзандларни муносиб, етук ворислар қилиб тарбиялашдир.Лекин шуни алоҳида таъкидлаш лозимки, болани дунёга келтиришдан кўра уни етук одам қилиб тарбиялаш қийинроқдир.Маълумки, жамият яшаб қолиши ва ривожланиши, моддий ва маънавий бойликлар яратилиши учун тарбия керак. Чунки тарбия орқали ўтмишнинг моддий ва маънавий бойликларига авлоднинг ворислиги таъминланади.Ҳар бир даврнинг ўзига хос тарбия усуллари ва воситалари бўлади. Қадимда тарбия ёш авлоднинг кекса авлод тажрибаларини ўзлаштира олишидан иборат бўлган ва у асосан, жисмоний бақувват бўлишга қаратилган.иккинчи бошлангич таълимда ва учинчидан олий талим муосасадаги тарбияга эътиборни янада кучайтириш зарур эканлигидан далолат беради. “Биринчидан у мактаб ўқувчисими, ёки талабамиз ҳам оиладан ҳам олий даргохдан берилаётган эътибор кўмакдан ўзида янгича фикрни,янгича яратувчанлик шакиланади ва жамиятга керакли мутахассисга айланади.Энг катта бойлик бу ақл заковат ва илмдир,энг катта мерос бу ота-она ва биз педагоглар берган тарбия, энг катта қашоқлик бу илмсизликдир!Шу сабабли барчамиз учун замонавий билимларни ўзлаштириш,ёшларга чинакам марифат ва юксак марифат улашишимиз ва юксак маданият эгаси булиш узлуксиз ҳаётий одатимизга айланиши керак.Сунги йилларда мамлакатимиздаги амалга оширилаётган ислохатлар натижасида улкан иқсодий барқарорлик эришилаётган ютуқлар малакали кадрлар ва етук мутахассисларга бўлган талабни янада оширмоқда.Бу таълим тизимини талабани бўш вақтини самарали ташкиллаштириш билан узвий боғлиқ ҳолатдир.Бу ўз ўзидан талаба ёшларнинг ўқув машгулотларига қизиқиши ва бўш вақтини беҳудага сарфламаслиги ўзи қизикан касп ёки машгулот билан банд бўлиши ўзини устида ишлаши ёд ғояларга чалғимаслиги мўҳим аҳамият касб этади. Зеро буюк мутафаккир Абдулла Авлоний таъкидлаганидек тарбия биз учун ё ҳаёт ё мамот ё нажот ё халокат ё фалокат масаласидир деган чуқур маъноли сўзларини ҳар доим ёдда тутмоғимиз зарур. Ёшларга борликни англашда инсон тафаккури бекиёсдир. Тафаккур ўзи нима? деган саволга тўхталиб ўтсак —Тафаккур арабча сўз бўлиб ўзбек тилида фикрлаш ақлий билиш сўзларининг синоними сифатида қўлланилади. Нарса ходисаларининг мохиятини тушинишга тафаккур ёрдамида эришилади.Тафаккур билимнинг юқори рационал (лотинча рацио ақл) билиш



босқичи бўлиб, унда предмет ва ходисаларнинг умумий муҳим ходисалари аниқланади. Улар ўртасида ички зарурий алоқалар яъни қонуний боғланишлар акс эттирилади. Тафаккур услубига оид илк қарашлар инсоннинг ўз онгли фаолиятини назорат қила бошлаган давр билан боғлиқ десак хато бўлмайди. Зеро қадимги тош битиклар ва паргаментларга битилган тасвирлар ҳам антик давр одамларининг тафаккур тарзидан далолат беради. Бироқ тафаккур услуби ақидадаги биринчи тизимга солинган фикрлар қадимги юнон файласуфлари Платон, Аристотел кабилар асарида учрайди. Марказий Осиё мутафаккирлари Мухаммад ибн Мусо ал Хоразмий, Абу Наср Фаробий, Жалолiddин Румий, Абу Райхон Беруний асарларида тафаккур ва унинг хусусиятлари масаласига алоҳида эътибор берилганлигини гувоҳи бўлишимиз мумкин. Хусусан буюк мутафаккир Ал Беруний дунёқарашида тафаккур услуби муаммолари устивор мақомга эга. Мутафаккир ўзининг —Хиндстон асарида ўзи саёхат қилган ва кузатган мамлакатлардаги кишиларнинг хулқ атвори, яшаш ва фикрлаш тарзи каби масалаларни атрофлича таҳлил қилган. Шундан билсак бўладики тарбия жараёнида тафаккур услубини ўрни Бекиёсдир. Ёшлар тарбиясида ота-она болани дунёқарашини тафаккур услубини чуқур англаган ҳолатда унга нисбатан ўта хушёр, мулозим аниқроқ қилиб айтганда, образлироқ (яъни образ сўзининг маъноси ролга киришувчан) бўлиши билан вояга етказиши зарур. Ўсмирнинг кўнглини уни характерини билиши зарур. Хар қандай инсон ёки ўсмир ён атрофига қараб ўзини шунга мослаб боришини атроф муҳитга боғлиқлигини биламиз. Инсон гўдаклигидан яъни индивид ҳолатдан тоза жамиятда улғайса у инсонни рухий ҳолати ҳам тетик, кенг фикрли инсон бўлиб улғаяди. Мисол қилиб айтганимизда ўсмир ўз ота-онаси билан бўладиган мулоқатда ўз кечинмаларини уларга тўғри етказиб бера олмайди, оқибатда ота-оналар фарзандининг улғайиш жараёнидан хавотирга туша бошлайди. Ота-онасида ўзига нисбатан хавотир ва ишончсизликни сезган бола, рухан тушқинликка тушади, иродаси сусаяди. Ўзига ишонмаган ва иродаси бўш бола эса, турли хил ёт ғоя ва оқимларга тез алданиб қолиши ўзи билмаган ҳолда жиноят йўлига кириб қолиши мумкин. Агар ота-онасида бола ўзига нисбатан ижобий қарашини англаса, бола ўзидаги қобилиятларни намоён қила олади ва жамиятдаги ўз ўрнини топади. Юқоридагилардан шуни хулоса қилиш мумкинки, жамиятни ривожланишида ижтимоий ҳаётда бир босқичдан иккинчи босқичга ўтаётганда тафаккур услубининг



ўзгариши шартдир. Жамиятда булаётган ходисаларига оқилона муносабатда бўлган хар қандай талаба миллатнинг, давлатнинг келажаги йўлида ўзининг идроки, зехни, дунёқараши доирасида буюк ишлар қилишга қодир. Талаба ёшлар тарбиясида миллий ғояда белгилаб берилган кадриятлардан фойдаланиш билан бир қаторда уларнинг ижтимоий фаоллигини ошириш ҳам давримизнинг долзарб вазифаларидандир. Зеро фуқаролик жамияти асосларини мустаҳкамлаш ёш талаба зиммасида экан уларнинг фаолиятини ижобий сохаларига йўналтириб, уларнинг онгида ғоявий иммунитетни шакллантириш, бўш вақтини самарали ташкиллаштириш сиз ва биз каби педагогларнинг хар кунги юмушимизга айлантirmoғимиз даркордир. Дарҳақиқат, эндиликда тарбия жараёнини эскирган методика қоидалари асосида давом эттириб бўлмайди, қолаверса, глобаллашув даври бу тартиб билан муроса қилмайди. Шу жиҳатдан олганда, замонавий педагогнинг умуминсоний кадриятлар асосида фидоийлик, ватанпарварлик, ҳалоллик, қатъиятлилик, масъулиятлилик, ташаббускорлик фазилатларига эга бўлиши, педагог ўзининг куч ва ғайратини нафақат таълим, балки тарбия жараёнига ҳам сарфламоғи зарурлиги узлуксиз педагогик таълимнинг стратегик йўналиши қилиб белгиланганлигини муҳим ижтимоий ҳодиса сифатида баҳолаш мумкин. Юртбошимиз Ш.М Мирзиёев такидлаганларидай ҳуқуқий билим ва ҳуқуқий онга эга бўлиш хар бир фуқоро хар бир инсон учун биринчи даражали эътибор зарур эканлиги таъкидланиб келинмоқда, билинки жамиятимиз фаровон ҳаётимиз осуда бўлса барчамиз учун бирдек яхши бўлади шулар қаторида хар бир талабага яратилаётган шарт шороид, келажакгимиз пойдеворини янада мустаҳкамлаш десак мақсадга мувофиқ бўлар эди. Аждодларимиз қолдирган бой маънавий тарихий меросдан фахр туйғусини ҳис этган ҳолда уларнинг муносиб ворислари бўлишга интилиш, илм-у фанимиз ривож ва истиқболи тўғрисида қайғуриб, ёш талабани ҳақиқий ватанпарвар, хушёр хар томонлама интилувчан қилиб тарбияламоғимиз зарур. Биз педагоглар тарбиялаётган ёшлар олий таълимнинг савиясини ажралмас қисми сифатида хизмат қилсин. Дунё ҳамжамияти таълим тизимини барқарор тарракқийёт тенденцияларига талаба ёшларни мослаштириш олий таълимида таълим ва тарбия узвийлигини таъминлашда талабаларнинг бўш вақтини самарали ташкиллаштириш, ҳозирги замон олий таълимида электрон таълимий ресурс воситаларидан фойдаланган ҳолатда талабага имкониятларини кенг очиб бериш талаба буш вақтини самарали ташкллаштириб бериш зурурдир.



REFERENCES

1. Ш.М Мирзиёев Эркин ва фаровон демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз. Ўзбекистон 2017.
2. Ш.М. Мирзиёев “Нияти улуг халқнинг иши ҳам улуг ҳаёти ёруғ ва келажаги фаровон бўлади”. Ўзбекистон, 2020
3. И.А.Каримов “Юксак маънавият енгилмас куч” –Тошкент, Маънавият 2008 йил.
4. Мирзиёев Ш.М. Буюк келажагимизни мард ва олийжаноб халқимиз билан бирга қурамиз.– Т.: Ўзбекистон. 2017 й.
5. Мирзиёев Ш.М. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. Т.1.– Т.: Ўзбекистон. 2017 й.
6. Мирзиёев Ш.М. Халқимизнинг розилиги бизнинг фаолиятимизга берилган энг олий баҳодир. Т.1.– Т.: Ўзбекистон. 2018 й.3. И.Каримов юксак келажак сари Тошкент.маънавият 2010 йил
7. И.А.Каримов Юксак маънавият енгилмас куч-Тошкент.Маънавият 2008 йил.
8. Платон. Диалог.- М.; Наука.1959.-260 с.; Аристотель Органон - М.. Ўзбек педагогикаси тарихи. Тошкент-1997 йил, 27-бет
9. Г.А.Ҳайдарова, К.У.Пардаева, Б.Н.Гаппаров “Халқ педагогикаси”. Ўқув қўлланма. Тошкент. “Тафаккур” нашриёти. 2009 йил.131-140 бетлар.Наука,1957. - С. 350
- 10.Мухамеджанова, Лалихон Ашуралиевна (2019) «РОЛЬ НРАВСТВЕННОСТИ В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ», Научный вестник Наманганского государственного университета : Вып. 1: Вып. 9 , статья 17.
- 11.Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.
12. Мухамеджанова Л.А.(2021) “Тенденции изменения этических норм в информационном обществе”. Материалы конференции Социальная реальность виртуального пространства. С. 48-54
13. Муминов, А. Г. (2019). Реформы в образовании Узбекистана: состояние и перспективы. Бюллетень науки и практики, 5(9).



МИЛЛАТЛАРАРО ЗИДДИЯТЛАР ВА УЛАРНИ КЕЛТИРИБ ЧИҚАРУВЧИ АЙРИМ ИЖТИМОЙ ОМИЛЛАР

Шерзод Сайдалиевич Қаршиев

Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институти таянч докторанти

АННОТАЦИЯ

Миллатлараро зиддиятлар барча халқлар ва мамлакатлар учун энг глобал муаммолардан ҳисобланади. Ушбу муаммолар хали барча давлатларда ҳам тўлиқ ўз ечимини топмаган. Миллатлараро зиддиятлар кўпроқ ўзаро миллий манфаатларнинг тўқнашувидан келиб чиқади. Бугунги кундаги яна бир муҳим вазифа миллатлараро тотувлик ғоясининг доимий устувор бўлишини таъминлаш билан боғлиқ. Жаҳон ва мамлакатимизда бу борада олиб борилаётган сиёсат ва ислоҳотлар мазмуни бўйича мақолада фикр юритилган.

Калит сўзлар: миллат, этнос, миллатлараро муносабатлар, миллатлараро зиддият, полиэтник давлат, миллий-этник жамоалар.

ABSTRACT

Interethnic conflicts are one of the most global problems for all peoples and countries. These problems have not yet been solved in all countries. Interethnic conflicts often arise as a result of a clash of mutual national interests. Another important task of today is to ensure the permanent priority of the idea of interethnic harmony. The article discusses the essence of the policy and reforms in this area in the world and in our country.

Keywords: nation, ethnos, interethnic relations, interethnic conflict, polyethnic state, national-ethnic communities.

Бугун миллатлараро зиддиятларни ижтимоий тараққиёт нуқтаи назаридан ҳал этиш жаҳон халқларини, айниқса полиэтник давлатларни безовта қилаётган глобал муаммолардан биридир. Айрим давлатларда миллатлараро муносабатлардаги зиддиятлар узоқ йиллардан буён давом этиб келмоқда. Жумладан, Англияда Ольстер, Францияда Корсика, Испанияда Каталония, Италияда Жанубий Тиролия, Бельгияда Фламандия, Хитойда Уйғур автоном тумани ва Тибет, Болгарияда турклар, Туркияда курдлар миллий низоларга, сиёсий-ижтимоий тўқнашувларга сабаб бўлиб келади. Собиқ СССРнинг тарқалиши билан унинг



ўрнида пайдо бўлган мустақил давлатларда, айниқса тоталитар тузум тазйиқи остида бўлган Югославия, Руминия, Венгрия, Чехословакияда миллатлараро тўқнашувлар авж олди. Ҳаттоки, энг ривожланган АҚШдек давлатда ҳам миллий-этниқ муаммолар мутлақ ҳал этилмаган. И.Каримов таъбири билан айтганда, “этниқ ўзликни англашнинг ўсиши яна узоқ вақт давомида ҳозирги дунё сиёсий тараққиётининг динамикасини белгилаб беради”[2]

Миллатлараро зиддиятлар бу – миллий-этниқ жамоалар ёки улар вакиллари ўртасидаги зиддиятлардир. Миллатлараро зиддиятлар ўзининг типологик хусусиятига кўра энг аввало ижтимоий характерга эга¹. Унинг субъекти бўлиб аниқ бир кўпмиллатли давлатда, ижтимоий тизимда манфаатлари бир бирига зид келиб қолган турли этниқ жамоалар ҳисобланади. Айни вақтда миллатлараро зиддиятлар сиёсий аҳамият касб этади. Чунки, ҳеч бир миллат ёки этниқ гуруҳ ўзининг сиёсий ташкилоти ва ўз давлатчилигисиз шаклланимайди ҳамда ривожланмайди. Шунинг учун ҳар қандай миллатлараро зиддиятларнинг орқасида маълум бир сиёсий кучлар ёки давлатлар манфаатлари ётади. Ҳозирги кунда дунёда миллатлараро зиддиятлар тобора ижтимоийлашиб бормоқда ва у миллий, ижтимоий-сиёсий зиддиятлар сифатида намоён бўлмоқда.

Олимлар миллат, этниқ гуруҳ каби тушунчаларга турли хил ёндашадилар. Айримлар этниқ гуруҳлар ўзаро қўшилиб, ривожланиб секин-аста миллатлар шаклланиган деган фикрни илгари сурадилар. Айрим олимлар эса, бир этниқ гуруҳнинг парчаланиши натижасида миллатлар вужудга келган деган фикрни билдирадилар[2]. Демак, тарихий шарт-шароитдан келиб чиқиб этниқ гуруҳлар бирикиши натижасида ҳам миллатлар шаклланиши ёки катта бир этниқ гуруҳнинг парчаланиб кетиши натижасида ўзига хос ижтимоий жараёнлар асосида ҳам миллатлар шаклланиши мумкин экан.

Миллат ва этнос тушунчалари бир биридан кескин фарқ қилсада, шаклланиш жараёнлари, белгилари, ўзаро алоқалари қисман бир бирига ўхшайди. Этнос бу – бир географик иқлим шароитида яшаган кишилар жамоасидир. Миллат эса – ижтимоий-тарихий вазият туфайли маълум бир ҳудудда узоқ вақт бирга яшаган ва ўз сиёсий давлатчилигини шакллантириши натижасида, турмуш тарзи, урф-одатлари, қадриятлари, тили, маданияти, эътиқоди умумий бир бўлган одамларнинг катта жамоасидир.

¹ Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёевнинг “Миллатлараро муносабатлар соҳасида Ўзбекистон Республикаси давлат сиёсати концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги Фармони. <https://xs.uz/uzkr/post/millatlararomunosabatlar-sohasida-ozbekiston-respublikasi-davlat-siyosati-kontseptsiyasini-tasdiqlash-togrisida>



Миллий – этник зиддиятлар ўзининг узоқ тарихига эга. Унинг кичик кўриниши қадимги даврдаги қабила ва уруғлар ўртасидаги зиддиятлар бўлиб у унчалик даражада ҳалокатли эмас дейиш мумкин. Ҳозирги пайтдаги миллий-этниқ низолар нисбатан инсоният ва унинг келажаги учун анча хатарлироқдир. Чунки ҳозирда ўртача энг кичик миллат беш юз миндан бошланади ва энг катталари миллиарддан ошиб кетади ҳамда улар ўзига хос замонавий қирғин қуроолларга эга эканлигини инобатга олсак унинг қай даражада эканлигини тасаввур қилиш қийин эмас. Унданда даҳшатлиси, миллий-этниқ зиддиятларни ўз ичига олувчи динлараро ва конфессиялараро зиддиятлардир. Ушбу зиддиятлар бошқаларига нисбатан кенг кўламлиги, шафқатсизлиги, кўп қурбонлар бўлиши, узоқ вақт давом этиши мумкинлиги билан бошқаларидан кескин ажралиб туради.

Этно-миллий зиддиятлар кўпқиррали масалалардан бири бўлганлиги сабабли илмий адабиётларда муаллифлар турли хил нуқтаи-назарларни илгари сурганлар. Хатто уларнинг айримлари бир-бирига қарама қарши фикрлардан иборатдир. Уларда муаллифлар ўзларининг дунёқарашларидан келиб чиқиб миллатларнинг табиатига ва уларнинг мавжудлигига ўзларича баҳо берганлар. Масалан, бир пайтлар миллий ҳаракатнинг раҳбарларидан бири бўлган Ливия раҳбари М.Каддафи “Миллий бирликни ташкил этувчи ва сақлаб турувчи асос бу – миллий ўзликни англашдир” деб ёзган эди[3]. Дарҳақиқат миллат бирлигининг асосини кўпроқ миллий ўзликни англаш ва ягона динга эътиқод ташкил этади.

Миллатлараро зиддиятлар табиати бир жамиятда яшаётган турли хил миллатларнинг ўзаро ижтимоий-сиёсий, ижтимоий-иқтисодий, ижтимоий-маданий ва ўзаро кўпқиррали алоқаларининг қай даражада йўлга қўйилганлигига боғлиқ[5]. Миллий манфаатларнинг камситилиши фақатгина ижтимоий соҳадагина эмас балки кундалиқ ҳаётнинг турли хил соҳаларида бўлиши мумкин. Турли хил миллатлар ўртасида хатто кичик бир англашилмовчилик орқали бўлсада юзага келган зиддият аста-секинлик билан кенгайиб катта масштабга айланиб кетиши эҳтимоли мавжуд.

Миллий ҳаракатларнинг маънавий асоси бу – миллий ўзликни сақлаб қолиш ва англаш учун шакллантириладиган миллий ғоялардир. Миллий ўзликни англаш кўпчилик ҳолларда миллатчиликни ўзида мужассамлаштиради. Ўзида миллатчилик белгиларини намоён қилувчи миллий ғоя аниқ бир миллатнинг эҳтиёжлари ва манфаатларига хизмат қилади. Ўтмишга назар ташласак миллатчиликнинг турли хил



кўринишларини кузатиш мумкин. Масалан, Ҳиндистонда миллатчилик уч диний жамоа кўринишида намоён бўлган. Унга Дж.Неру шундай баҳо берган: “Ҳиндистондаги “ҳақиқий” миллатчилик бошқаларидан шу жиҳати билан фарқ қиладики, унда кичик жамоанинг манфаатлари ва позицияси эмас, балки кўпчилик ҳинд аҳолисининг руҳий ҳолати ва ҳуқ-атвори намоён бўлди”².

XX асрнинг 80-йиллар охири 90-йиллар бошида совет жамиятида этно-миллий зиддиятлар икки хил кўринишда намоён бўлди. Биринчиси бу-кўпмиллатли совет давлатида асосий ҳукмрон миллат ҳисобланган руслар билан номигагина бўлсада ўз давлатчилигига эга бўлган иттифоқдош 15 та республиканинг маҳаллий миллатлари ўртасидаги зиддиятлардир. Иккинчиси, собиқ иттифоқдош республикалар ўз давлат мустақиллигини қўлга киритгандан сўнг маҳаллий миллат вакиллари ҳамда рус тилида сўзлашувчи ва бошқа камчиликни ташкил этувчи миллатлар ўртасидаги зиддиятлардир.

“Бу турдаги зиддиятларни асосан ўз мустақил миллий давлатчилигини шакллантиришга бўлган интилиш ташкил этади. Уларда миллий давлатчиликни куриш ғоясининг ижтимоий-сиёсий моҳияти Марказнинг тоталитар бюрократик диктатурасидан ва руслар таъсиридан ҳоли бўлиш орқали ўзларининг мустақил демократик давлатчилигини шакллантиришда намоён бўлди. Марказдан узоқлашиш ва ўз давлатчилигини куришга бўлган курашнинг тезлашиб кетишига сабаб бўлган омиллар бу турли хил миллатга, динга, урф-одатларга, тилга мансуб халқларнинг зўравонлик, бир миллат ҳукмронлиги остида зўрлаб иттифоққа бирлаштирилганлигидир.

Бугунги кунда жаҳонда миллатлараро муносабатларда бир-бирига қарама-қарши икки тенденцияни кузатиш мумкин. Бири мустақилликка интилиш ва иккинчиси жаҳон ҳамжамиятига интеграциялашиш. Улар жамиятда турли хил кўринишда намоён бўлмоқда. Бир ҳолатда миллатларнинг маълум бир мақсадга эришиши учун интеграциялашуви кузатилса, иккинчисида эса алоҳидаликка интилиши натижасида юзага келаётган миллатлараро зиддиятлардир.

Ҳар қандай кўпмиллатли давлатда миллатлараро муносабатлар ҳолати мамлакатнинг ички хавфсизлиги ва сиёсий барқарорлигини белгилаб берувчи асосий кўрсаткичлардан бири ҳисобланади. Ислоҳотлар даврида айниқса, бир тизимдан иккинчи бир тизимга ўтаётган даврда кўпмиллатли давлатларда миллий мансубликнинг турли туманлиги жамиятнинг сиёсий йўналиши ва сиёсий жараёнларини тезлаштирувчи ёки

² Дж.Неру Взгляд на всемирную историю. М., 1981. Т.2.С.441.



секинлаштирувчи хатто, уни парчалаб юборувчи омиллардан бирига айланиши мумкин.

“Бугунги кунда мамлакатимизда яшаб келаётган 130 дан зиёд миллат ва элатларнинг вакиллари Ўзбекистон Республикасининг Конституцияси ва қонунлари тақдим этган тенг ҳуқуқ ва имкониятлардан фойдаланиб, иқтисодиётнинг турли тармоқларида ва ижтимоий соҳада, илм-фан ва маданият соҳаларида самарали меҳнат қилиб, Ватанимизнинг гуллаб-яшнашига ва унинг мустақиллигини мустаҳкамлашга, республиканинг халқаро майдондаги обрў-эътибори ва имижини оширишга муносиб ҳисса қўшиб келмоқдалар”[1]. Шу нуқтаи назардан қараганда, бугунги кундаги яна бир муҳим вазифа мамлакатимизда миллатлараро тотувлик ғоясининг доимий устувор бўлишини таъминлаш билан боғлиқ.

Ўзбекистонда политеизм қарор топган, аҳолининг 95 фоиздан ортиғи ислом динига, қолганлари бошқа динларга эътиқод қилади. Бизнинг мамлакатимиз азал-азалдан қадимий динлар ривож топган макон сифатида дунё цивилизацияси тарихида алоҳида мавқега эга. Бу муборак заминда бизнинг аждодларимиз бошқа дин вакилларига доимо ҳурмат билан қараганлар, мана шу юрт озодлиги йўлида улар билан бирга кураш олиб боргани, елкадош бўлиб меҳнат қилганини ҳеч ким инкор эта олмайди.

Хулоса қилиб айтганда, кўпмиллатли жамиятларда барча миллат ва этник гуруҳлар манфаатлари қондирилиши адолатли ташкил этилган бўлса, айниқса, улар ўртасида ҳуқуқий тенглик мамлакатнинг бош қомуси бўлган конституцияси ва қонунларида ўз аксини топган ва амалиётга тадбиқ этилган бўлса, давлатда миллатлараро можаролар келиб чиқишининг эҳтимоли камаяди. Бу ўз навбатида жамиятнинг барқарор ривожланишида муҳим омиллардан бири ҳисобланади.

REFERENCES

1. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёевнинг “Миллатлараро муносабатлар соҳасида Ўзбекистон Республикаси давлат сиёсати концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги Фармони. <https://xs.uz/uzkr/post/millatlararo-munosabatlar-sohasida-ozbekiston-respublikasi-davlat-siyosati-kontseptsiyasini-tasdiqlash-togrisida>.
2. Каримов И.А. Ўзбекистон XXI аср бўсағасида: хавфсизликка таҳдид, барқарорлик шартлари ва тараққиёт кафолатлари. – Т.: Ўзбекистон, 1997. – 69 б.



3. Аль-Каддафи М. Зеленая книга, часть третья. Общественный аспект третьей Всемирной теории.
4. Неру Дж Взгляд на всемирную историю. М., 1981. Т.2.С.441.
5. Мусаев О. Миллий ғоя ва миллатлараро муносабатлар. Тошкент. “Им-ziyo-zakovat” 2021. – 87 б.
6. Мухамеджанова Л.А.(2021) “Тенденции изменения этических норм в информационном обществе”. Материалы конференции Социальная реальность виртуального пространства. С. 48-54
7. Мухамеджанова Лалихон Ашуралиевна, Асадуллина Гузелия Рауфовна, Ермоченко Константин Павлович, Шкуран Оксана Владимировна, Ивентьев Сергей Иванович. (2021) “Социальная истина и духовно-нравственная сфера человека” С.111-118
8. Муминов, А. Г. (2021). EMPHATY IN MODERN CONDITIONS: VIEWS, FACTORS, MANIFESTATIONS. Журнал Социальных Исследований, 4(4).



ФУҚАРОЛИК ЖАМИЯТИНИ ШАКЛЛАНТИРИШДА ФУҚАРОЛИК МАДАНИЯТИНИНГ ЎРНИ

Фазлиддин Йўлдошович Қодиров

Қарши давлат университети ижтимоий фанлар кафедраси ўқитувчиси

АННОТАЦИЯ

Мақолада фуқаролик жамиятини юксалтиришда фуқаролик маданиятининг ўрни таҳлил қилинди. Фуқаролик жамияти ва фуқаролик маданиятининг мазмун-моҳияти очиқ берилди. Фуқаролик жамияти ва фуқаролик маданияти тўғрисидаги турли хил илмий қарашлар таҳлили баён этилди. Фуқаролик жамиятини шакллантириш фуқаролик маданияти билан узвий боғлиқлиги қиёсий ўрганилди. Фуқаролик жамияти қуришда фуқаролар фаоллиги асосий рол ўйнаши, бунда фуқаролик маданияти мезон бўлиб хизмат қилиши ёритилди. Шунинг билан бирга, фуқаролик жамиятининг етуклик даражаси фуқаролик маданиятининг даражаси билан белгиланиши асослаб берилди.

Таянч сўз ва иборалар: маданият, сиёсат, фуқаролик, фуқаролик маданияти, давлат ҳокимияти, демократия, фуқаро, фуқаролик жамияти, давлат.

ABSTRACT

The article analyzes the role of civil culture in the development of civil society. The essence of civil society and civil culture was revealed. An analysis of various scientific perspectives on civil society and civil culture was presented. A comparative study of the integral connection of the formation of civil society with civil culture was studied. It was noted that the main role in the construction of civil society is played by civic activism, in which civil culture serves as a criterion. At the same time, it was argued that the level of maturity of civil society is determined by the level of civil culture.

Keywords: culture, policy, citizenship, citizenship culture, state power, democracy, citizens, civil society, state.

Ўз тараққиёт йўлини белгилаб олган Ўзбекистон жадал суръатларда ривожланмоқда. Жамиятнинг барча жабҳаларида кенг қўламли ислохотлар олиб борилаётир ва бу ислохотларнинг туб замирида фуқаролик жамияти қуриш ётади.



Мустақилликнинг илк йилларида биринчи Президент И.А. Каримов: “Барқарор бозор иқтисодиёти, очиқ ташқи сийosatга асосланган кучли демократик ҳуқуқий давлат ва фуқаролик жамиятини барпо этиш пировард мақсад бўлиб қолиши керак,”- деб ёзган эди [1,39]. Дарҳақиқат, янги сайланган Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёевнинг лавозимга киришиш тантанали маросимига бағишланган Олий Мажлис палаталари қўшма мажлисидаги нутқида таъкидлаб ўтилдики, “Жамоатчилик назорати, давлат бошқаруви ва ижтимоий лойиҳаларни ҳаётга татбиқ этишда фуқаролик жамияти институтлари иштирокини кучайтиришга доир долзарб вазифалар амалга оширилади” [2,2].

Ўзбекистонда фуқаролик жамияти қуриш йўлида ислохотлар амалга оширилмоқда, лекин ислохотлар жараёнига фуқароларнинг актив иштирок этишларида интегративлик кўзга ташланмаяпти. Бунда муҳим натижаларга эришиш учун фуқаролик маданиятини узвий шакллантириб бориб зарур. Алалхусус, “Халқпарвар давлат ва фуқаролик жамиятини барпо этишда аҳолини ҳуқуқий онги ва маданиятини юксалтириш, қабул қилинаётган қонун ва қарорларнинг мазмун-моҳиятини кенг оммага етказиш муҳим аҳамиятга эга.

Шунинг учун фуқаролар ўртасида қонунга ҳурмат ва амал қилиш ҳиссини шакллантириш – боғча ва мактабдан тортиб олийгоҳгача, барча таълим муассасаларининг, ҳар бир оиланинг биринчи навбатдаги вазифаси бўлиши керак” [2,2].

Фуқаролик жамияти жамият ва шахс эҳтиёжларини мувофиқлаштириб, уйғунлаштириб бориш имконини яратади. Шунинг учун ҳам буюк немис файласуфи Гегель фуқаролик жамиятини давлат билан оилани боғлаб турувчи дифференция сифатида талқин этаркан, бундай деб ёзган эди:

“Фуқаролик жамияти қуйидаги уч моментни қамраб олади:

а) “алоҳида” индивид эҳтиёжларини ифодалаш, уларни шу индивид меҳнати орқали ҳамда бошқаларнинг меҳнати ва эҳтиёжини қондириш орқали бажо келтириш; эҳтиёжлар системаси;

б) “умумийлик”да мавжуд бўлган озодликни, мулкчиликни адлия ёрдамида ҳимоя қилиш воқелиги;

в) мазкур системада мавжуд бўладиган тасодифий ҳолларнинг олдини олиш ҳақида ғамхўрлик қилиш ва айрим манфаатларга полиция ва корпо-рация орқали эътибор бериш” [3,233].

Фуқаролик жамияти фуқаролар ўз кадр-қимматларини, ҳуқуқ ва масъулиятларини англаб



етганларида шакллана бошлайди. Аниқроқ айтганда, фуқаролик жамиятининг қарор топиши фуқаролик маданиятининг шаклланишини тақозо қилади. Бирок:

1. Фуқароларнинг ҳуқуқ ва масъулиятларини англаб етишлари жараёнлари фуқаролик жамиятининг шаклланиши жараёнларидан ортда қолмоқда.

2. Шахс фуқаролик фаоллигини янада ошириш зарурлигига қарамасдан, бу мақсадларга хизмат қиладиган механизм ҳали тугал вужудга келтирилгани йўқ.

3. Таълим тизимининг интеллектуал ва тарбиявий потенциали шахс фуқаролик маданиятини шакллантиришга тўлиқ сафарбар қилинмаган.

Ушбу зиддиятлар фуқаролик жамиятини куришда шахс фуқаролик маданиятини шакллантириш масалаларини алоҳида тадқиқот объектига айлантиришни тақозо қилади.

Фуқаролик маданияти билан боғлиқ муаммо тадқиқотчилар томонидан атрофлича тадқиқ қилинган. Жумладан, Н.Кубро ўз рисоласида фуқароларнинг фазилатларига эътибор қаратган бўлса [4], И.Каримов асарларида баркамол авлод, комил инсон, маънавиятли шахс, яъни, фуқаролик маданиятининг муҳим атрибутлари қарор топган етук фуқаро тўғрисидаги қарашлар жой олган [5,11; 6,56].

А. Султонов мақоласида фуқаролик маданияти ва давлат ўртасидаги муносабатлар [7,189], С.Сафоев мақоласида фуқаролик маданиятининг модернизация жараёнлари билан боғлиги [8], Р.Ҳайитбоевнинг мақоласида фуқаролик маданиятининг тарбиявий хусусиятлари [9], Б.Хўжаев мақоласида фуқаролик маданиятини ўқувчи-талабаларга сингдиришнинг йўллари [10,3-6] ва Н.Тоҳировнинг мақоласида ҳуқуқий маданият билан нисбати очиб берилган [11,87-91].

Бирок кўрсатилган ишларнинг бирортасида масалага ижтимоий-фалсафий нуқтаи назардан ёндашилмаган. Ўзбекистон шароитида фуқаролик жамиятини шакллантиришда шахс фуқаролик маданиятининг ўрни муаммоси ҳам эътибордан четда қолмоқда.

Давлат ўз функцияларини ҳокимиятни кучайтириш эвазига эмас, аксинча демократик омилларни кучайтириш, яъни кенг халқ оммасини бошқарувга жалб этиш йўли билан амалга оширишни бошлайди. Фуқаролик жамияти бевосита фуқароларнинг саъй-ҳаракатлари натижасида рўёбга чиқади. Фуқароларнинг фаоллик даражаси фуқаролик



жамияти ва фуқаролик маданиятининг узвий боғлиқлигида шаклланади.

Фуқаролик жамияти – бошқарувнинг юксак даражада такомиллашганлиги билан изоҳланади ва давлат ҳокимият бошқарувидан чекланиб, ўз-ўзини бошқариш тизимига ўтилади. Бунинг учун жамият ҳар бир аъзосида фуқаролик маданиятининг шаклланганлиги энг асосий ва зарурий шарт сифатида қаралади. Модомики шундай экан, фуқаролик маданиятини юксалтириш долзарб вазифалардан бўлиб қолади.

Фуқаролик жамияти - тараққий этган жамиятнинг оптимал чўққиси бўлиб, фақат давлат хайрихоҳлиги билан эмас, аксинча, асосан жамият аъзолари, яъни, фуқаролар саъй-ҳаракатларининг реал натижаси сифатида юзага келади. Бунинг учун фуқаролик жамияти институтларини шакллантириш, уларни ривожлантириш ва қафолатлашга оид иқтисодий, ташкилий ва ҳуқуқий асосларни яратиш зарур. Шунингдек, фуқароларнинг фаоллигини ошириш ва жамиятимизда амалга оширилаётган ислохотларга фаол иштирокини таъминлашимиз керак. Бу эса ўз навбатида юксак даражада фуқаролик маданиятига эга шахслар фаолияти билан боғлиқ.

Фуқаролик маданияти шахснинг муайян давлатга қонуний ҳужжатлар асосида мансублиги натижасида келиб чиқадиган ҳуқуқ нормалари, бурчлари, имтиёзлари, мажбуриятлари ва масъулиятлари ҳамда уларнинг қафолатлари мажмуи тўғрисида билимга эгаллиги, амалий фаолияти давомида қўллаши, фойдаланиши ва амалга ошириш даражаси билан белгиланади. Фуқаролик маданиятини шакллантириш фуқаролик жамияти қуришнинг фундаментал асосини ташкил этади.

Хулоса қилиб айтганда, жамият тамаддунини шахс белгилар экан, фуқаролик жамиятининг ривожланиши фуқаролик маданияти билан узвий боғлиқ. Чунки фуқаролик жамиятини юксалтиришда авваламбор фуқаролик маданияти даражасини ўстириш талаб этилади. Шахснинг фуқаро сифатида Она Ватан тараққиёти учун маъсулият ҳиссини шакллантириш учун чоратadbирлар қўришни тақазо этади.

REFERENCES

1. Каримов И.А. Ўзбекистоннинг ўз истиқлол ва тараққиёт йўли.// Ўзбекистон: миллий истиқлол, иқтисод, сиёсат, мафкура. Том 1.- Т., “Ўзбекистон”, 1996. 39-бет.
2. Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон тараққиёт стратегияси асосида демократик ислохотлар йўлини қатъий давом эттирамиз. //Янги сайланган Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёевнинг



лавозимга киришиш тантанали маросимига бағишланган Олий Мажлис палаталари қўшма мажлисидаги нутқи. Халқ сўзи, 2021 йил 7 ноябрь.

3. Гегель Г. Философия права.- М.:Мысль,1990.- С.233.

4. Кубро Н. Фуқаролар ҳақида рисола. Тафаккур, 1995, №3-4 сон.

5. Каримов И.А. Ватан саждагоҳ каби муқаддасдир. III том. –Т., “Ўзбекистон”, 1996, 11-бет.

6. Каримов И.А. Мамлакатимизда демократик ислохотларни янада чуқурлаштириш ва фуқаролик жамиятини ривожлантириш концепцияси. –Т., “Ўзбекистон”, 2010. 56-бет.

7. Султонов А. Ўзбекистонда фуқаролик маданиятини ривожланиш масалалари. //Хозирги замон фалсафаси: ҳолати ва тараққиётининг истиқболлари. Т., “Ўзбекистон Миллий кутубхонаси”, 2008, 189-бет.

8. Сафоев С. Демократик кадрият ва тамойиллар устуворлигининг муҳим асоси. //Copyright © 2005 - 2012 O'zbekiston Respublikasi Oliy Majlisining Senati.

9. Ҳайитбоева Р. Ёшларда фуқаролик маданияти. //Copyright © 2006 — 2011 IQBOL.

10. Хўжаев Б.К. Фуқаролик маданиятининг моҳияти ва унинг шахс камолатидаги ўрни // Ж. Педагогика маҳорат,-Т.: 2006, №3, 3-6 бет.

11. Тоҳирова Н. Фуқаролик маданияти ҳуқуқий маданият пойдевори. //Ж.Таълим тизимида ижтимоий гуманитар фанлар.-Т.: 2003, №3-4, 87-91 бет.

12. Мухамеджанова Л.А.(2021) “Тенденции изменения этических норм в информационном обществе”. Материалы конференции Социальная реальность виртуального пространства. С. 48-54

13. Мухамеджанова Лалихон Ашуралиевна, Асадуллина Гузелия Рауфовна, Ермоченко Константин Павлович, Шкуран Оксана Владимировна, Ивентьев Сергей Иванович. (2021) “Социальная истина и духовно-нравственная сфера человека” С.111-118

14. Kadirova Dilbar Salikhovna, Inagamova Feruza Khurshidovna, Agzamova Nilyufar Shukhratovna, Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuraliyevna. (2019). CATEGORIES OF HARMONY IN THE CONCEPTIONS OF CLASSICAL SCHOLARS. International Journal of Research in Humanities, Arts and Literature, (2), 293-300

15. Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuraliyevna, Kadirova Dilbar Salihovna, Agzamova Nilyufar, Tulaev Avaz Ilhamovich Shukhratovna, Rajabov Shukhrat Sheraliyevich, Alimov Sardor. Formation of Cyber Space, Protecting Youth From the Danger of Cyber Extremism. (2019) International Journal of Recent Technology and Engineering. (2 S4), 612-616.



ИНСОН ШАХСИНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШДА ИЖТИМОЙ ФАНЛАРНИ ЎҚИТИШНИНГ АҲАМИЯТИ

Махмуд Абдимўмин ўғли Мажитов

Ўзбекистон халқаро ислом академияси Малака ошириш маркази Сурхондарё вилояти минтақавий филиали директори, фалсафа фанлари бўйича фалсафа доктори(PhD)

АННОТАЦИЯ

Мақолада инсон шахсини такомиллаштиришда ижтимоий фанларни ўқитиш энг муҳим воситалардан бири эканлиги асосланган. Мақолада хорижий мамлакатларда ижтимоий фанларга бўлган эътибор йил сайин ошиб бораётгани очиб берилган. Ўзбекистонда ижтимоий фанларни ўқитиш тажрибаси ва эришилган ютуқлар умумлаштирилган, мавжуд муаммолар таҳлил қилинган ва уларни бартараф этиш йўллари ифодаланган.

Калит сўзлар: инсон, шахс, жамият, муаммо, ижтимоий фанлар, ижтимоий фанлар функциялари, ижтимоий фанларни ўқитиш муаммолари, ижтимоий фанларни ўқитишни такомиллаштириш йўллари.

ABSTRACT

The article is based on the fact that the teaching of social sciences is one of the most important tools for improving a person's personality.

The article shows that attention to the social sciences in foreign countries is growing every year. The experience and achievements of teaching social sciences in Uzbekistan are summarized, the existing problems are analyzed and ways to overcome them are described.

Keywords: person, personality, society, problem, social sciences, functions of social sciences, problems of teaching social sciences, ways to improve the teaching of social sciences.

Постмодерн жамият тенденцияларининг инсон шахсига салбий таъсири тобора кучайиб бораётган бугунги кунда ижтимоий фанлар имкониятларидан бу таъсирни камайтириш йўлида фойдаланиш масаласи айниқса долзарблашиб бормоқда.

Ижтимоий фанлар – кишилиқ жамияти тараққиёти, унинг иқтисодий, сиёсий, ижтимоий, маънавий соҳаларининг



ўзига хос хусусиятларини тадқиқ этиш, бу жабҳаларга доир билимларни шакллантириш, сақлаш ва трансляция қилиш билан шуғулланувчи илмий фаолият шаклидир.

Қайсики жамиятда ижтимоий фанларнинг тўлақонли шаклланиши ва ривожланиши учун замин яратилса, ўша жамиятда, биринчидан, ижтимоий воқеликни илм-фан позициясидан ўрганиш, иккинчидан, жамиятдаги жараёнларнинг моҳиятини ўз вақтида ва тўғри уқиб олиш, учинчидан, ижтимоий жараёнлардаги салбий тенденцияларни аниқлаш, тўртинчидан, турли ижтимоий муаммолар сабаб ва оқибатларини ўрганиш, бешинчидан, жамият келажагига доир илмий башоратларни яратиш, олтинчидан, жамият аъзолари дунёқарашини ижтимоий манфаатларга мос равишда шакллантириб бориш имкони пайдо бўлади. Энг муҳими, ижтимоий фанлар инсон шахсини такомиллаштириш, яъни унинг ҳаётий мақсадларини шакллантириш, билим, малака ва кўникмаларини ривожлантириш, эътиқодини қарор топтириш, хулқ-атвори ва фаолиятини жамият манфаатларига йўналтиришнинг муҳим омили бўлиб келган ва келажакда ҳам шундай бўлиб қолади.

Юқоридаги фикрдан тескари хулоса чиқариш ҳам мумкин. Ижтимоий фанлар ривожига етарли эътибор берилмаган жамиятда ижтимоий воқеликни илм-фан позициясидан ўрганиш имкони чекланиб қолади. Жамиятда содир бўлаётган жараёнларнинг моҳиятини тўғри англаш амри маҳол бўлиб қолади. Бундай жамиятда ижтимоий жараёнлардаги салбий тенденцияларни аниқлаш механизми мавжуд бўлмайди. Натижада юзага келаётган ижтимоий муаммоларнинг сабаб ва оқибатларини ўрганиш, келажакка доир илмий башоратлар қилиш қийинлашади. Жамият ўз аъзолари дунёқарашини ижтимоий манфаатларга мос равишда шакллантириб бориш имконидан мосуво бўлади. Ижтимоий фанларга эътиборсизлик охир-оқибатда инсон шахсининг ғайриинсоний ракурсда шаклланишига, жамият ва шахс манфаатлари тўқнашувига олиб келади.

Ривожланган хориж мамлакатларида ижтимоий фанларни ўрганиш замонавий шарт-шароитларда самарали ҳаёт кечириш ва фаолият кўрсатишнинг муҳим омили саналади. Шу боисдан бу мамлакатларда ижтимоий фанларни ўқитишнинг ўзига хос тизими шаклланган. Масалан, АҚШда бу тизим мутахассислар тайёрлашга мўлжалланган ижтимоий таълим, турли таълим йўналишлари талабаларига ижтимоий билимлар беришга мослаштирилган таълим, фуқароларга ижтимоий билимларни етказувчи ўқув курслари мажмуини ўз ичига олади. Масалан,



Лейк округи Коллежи фалсафа, социология, ижтимоий иш, антропология, тарих, сиёсатшунослик ва психологиядан мутахассислар тайёрлайди. Салем давлат университетида этика, ижтимоий сиёсат, менежмент, ҳуқуқшунослик ва шу каби таълим йўналишлари мавжуд. Шимолий Дакота давлат университети асосий эътиборни социология ва оилавий терапияга қаратган.

Масалан, “QS World University Ranking by Subject 2015” жаҳон университетлари рейтингида Гарвард университети, Калифорния университети, Висконсин университети ижтимоий фанларни ўқитиш бўйича етакчилар сифатида қайд этилган.[1]

Илғор университетлар хузурида ижтимоий билимларни ўзлаштиришга мойил шахслар, ҳатто хориж мамлакатларининг фуқароларига мўлжалланган ўнлаб ўқув курслари фаолият кўрсатади. Масалан, биргина Йель университетида “World Fellows” дастури асосидаги ўқув курсларига ҳар йили 3 мингдан ортиқ даъвогар ҳужжат топширади.[2:14] Бундай курслар ёрдамида фуқаролар ижтимоий билимларининг оширилиши АҚШда фуқаролик жамиятининг мисли кўрилмаган даражада ривожланишига замин яратди.

Ақлий марказлар – гуманитар фанларнинг ижтимоий миссиясини ёрқин намойиш этадиган феномендир. САР (Central Asia Program) лойиҳаси раҳбари, франциялик олима Марлен Ляруэлга кўра, биргина Вашингтоннинг ўзида тўрт юздан зиёд ақлий марказ мавжуд. АҚШ пойтахти, жаҳон дипломатиясининг маркази бўлмиш Вашингтон бу жиҳатдан гуманитар соҳа вакиллари оҳанрабо каби ўзига тортаётган маскан ҳисобланади, чунки у ерда илмий карьера қуриш ва катта даромад кўриш имконияти мавжуд. Бу ақлий марказлардан кўзланган пировард мақсад эса Марказий Осиё давлатлари ҳақида билимлар базасини яратиш, бу базани “монетизация” қилиш, яъни минтақада ишлашни истаган тижорий ташкилотлар, сиёсий тузилмаларга сотиш, қолаверса, Вашингтон элитасида минтақа ҳақида аниқ тасаввур ҳосил қилишдан иборат эди.[3:28]

Европанинг қарийб барча етакчи олий таълим муассасалари ижтимоий фанларни ўқитиш тизимида асосий эътиборни глобаллашаётган дунёда юзага келаётган ижтимоий муаммоларни илм-фан позициясидан тадқиқ қилишга қодир мутахассисларни тайёрлашга қаратмоқда. Масалан, Германиянинг етакчи таълим муассасаларидан бири ҳисобланган Виттен университетида фалсафа, сиёсатшунослик ва иқтисодийнинг турли йўналишлари бўйича бакалаврлар ва магистрлар тайёрлаш йўлга қўйилган.[4]



Бундан ташқари Гумбольт номидаги Берлин университетиди тўртта фалсафа факультети фаолият юритиб келмоқда.[5]

Шунингдек М.В.Ломоносов номидаги Москва давлат университетининг Фалсафа факультетиди ўн олти хил фалсафага оид кафедралар ва олти илмий-тадқиқот марказлари фаолият олиб боришмоқда.[6]

Европа мамлакатларида ижтимоий фанларни ўқитиш борасида, хусусан, Берлинда бир неча йиллардан буён “Европада гуманитар ва ижтимоий фанлар: ютуқлари ва истиқболлари” мавзудида халқаро симпозиум ўтказиш анъанавий тус олган. Унинг олтинчиси 2020 йилнинг 25 июль куни Берлинда ўтказилди. Симпозиумда антропология, демография ва этнография, журналистика, санъатшунослик ва маданиятшунослик, сиёсатшунослик, психология, педагогика, минтақашунослик ва ижтимоий-иқтисодий география, диншунослик, социология, филология ва лингвистика, фалсафа, юриспруденциянинг долзарб муаммолари муҳокама қилинди.[7]

Кейинги йилларда Осиёнинг қатор мамлакатларида ҳам ижтимоий фанларга бўлган эътиборнинг ўсиши кузатилмоқда. Масалан, янги асрда Хитойда 1977 йилдан фаолият кўрсатиб келаётган Ижтимоий фанлар Академияси мазмунан ва таркибан такомиллаштирилди. Мазкур Академия эндиликда мамлакатдаги барча ижтимоий тадқиқотларни мувофиқлаштириш, ижтимоий таълимни такомиллаштириш масалалари билан шуғуланмоқда. У 5 академик йўналишдан (фалсафа, адабиёт ва тарих; иқтисодиёт; ижтимоий ва сиёсий тадқиқотлар; халқаро таълим; марксистик тадқиқотлар) таркиб топган бўлиб, 35 илмий тадқиқот институти ва 90 илмий-тадқиқот марказларини ўз ичига олади. Бундай қудратли таркиб Хитойга мамлакатдаги ижтимоий таълим сифатини такомиллаштириш ва ўз фуқаролари дунёқарашини ижтимоий манфаатларга муносиб равишда шакллантириш имконини берди.[8]

Ўтган асрнинг охири ва янги асрнинг бошларида Японияда ҳам ижтимоий фанлар жадал ривожлана бошлади. Жумладан, бу давр япон социологияси учун ривожланиш ва байналминаллашиш даври бўлди. Натижада мамлакатдаги ижтимоий фанларнинг янги иерархиясини вужудга келтирди, ёшларнинг ижтимоий фанларга бўлган қизиқишларини оширди.[9:24] Шу тариқа япон ижтимоий фанлари инсон шахсини такомиллаштирувчи қудратли омилга айланди.

Кўриниб турибдики, жаҳоннинг ижтимоий тараққиётга юз тутган барча мамлакатларида ижтимоий фанларга бўлган эътибор йил сайин юксалиб бормоқда, унинг имкониятлари,



бир томондан, жамият олдида турган муаммоларни тадқиқ қилишга, иккинчи томондан эса, инсонни шахс сифатида шакллантиришга сафарбар қилинмоқда.

Бугунги кунда ижтимоий фанларни ўқитиш масаласида мамлакатимизда қатор масалаларни кун тартибига қўйиш, уларни самарали ва тизимли ҳал қилиш зарур бўлади.

Биринчидан, ижтимоий фанларни ўқитишнинг узлуксиз тизимини шакллантириш ва ривожлантириш зарур.

Афсуски, кейинги йилларда ижтимоий фанларни узлуксиз ўқитиш тизимида дарз кетди. Умумтаълим мактабларида берилётган таҳсилнинг атиги 5 фоизи ижтимоий фанларни ўқитиш билан боғлиқ. Олий таълим муассасаларида ҳам бу борада аҳвол яхши эмас. Айни пайтда мамлакатда ҳанузга қадар олий таълимдан кейинги даврда фуқароларни ижтимоий билимлар билан қуроллантиришга хизмат қилувчи ўқув курслари, марказлар қарийб мавжуд эмас. Бунинг устига таълим тизимининг турли босқичларида таҳсил берилиши назарда тутилган ижтимоий фанлар ўртасида узвийлик кўринмайди. Натижада:

а) ижтимоий фанларнинг шахс дунёқараши ва маънавий қиёфасини инсонпарварлик ғоялари асосида шакллантириш борасидаги қудратидан фойдаланилмай қолинмоқда;

б) шахс жаҳондаги энг замонавий ижтимоий билимлардан хабардор бўлиш имкониятларидан бебаҳра қолмоқда;

в) шахс эътиқодини мустаҳкамлаш, қадриятлари тизимини инсонпарварлаштириш жараёни заифлашмоқда;

г) жамиятда шахснинг ижтимоий аҳамиятга молик фазилатларининг қарор топиши жараёни сусаймоқда, уларнинг шаклланиши жараёнига тарбиявий таъсир кўрсатиш имкониятлари камаймоқда;

д) шахсни ижтимоий тараққиёт мақсадларига йўналтириш, уни мамлакатда амалга оширилаётган ижтимоий ислохотларга сафарбар қилиш вазифаси бажарилмай қолмоқда;

е) шахсни постмодерн жамиятда илдиз отаётган салбий тенденциялардан воқиф қилиш имкониятлари камаймоқда;

ж) шахснинг турли ғайриинсоний ғоялар таъсирига тушиб қолиши хавфи кучаймоқда.

Иккинчидан, олий таълим муассасаларида ижтимоий фанларни ўқитишни битта кафедрада ва аниқ фанларга хос педагогик технологиялар асосида амалга ошириш



тажрибасидан воз кечиш керак. Ижтимоий фанларнинг ҳар бири инсон шахсининг шаклланиши жараёнига ўзига хос таъсир кўрсатишга қодир. Ижтимоий фанларни ўқитишнинг “бир нуқтадан” умумий, стандарт талаблар асосида амалга оширилиши бу фанлар ўртасидаги тафовутни ювиб юборади, уларнинг шахсга таъсирини камайтиради. Шунинг учун ҳам ривожланган мамлакатларда ижтимоий фанларни ўқитишга бундай ёндашиш деярли учрамайди.

Шу сабабли ҳам бугунги кунда гуманитар билимларни долзарблаштириш, соҳа вакиллари ижтимоий муаммоларни ҳал қилиш жараёнига жалб этиш учун аввало муносабат ўзгариши лозим: жамиятда ўткир академик ва ижтимоий баҳслар уюштирилиб, тарихчи, тилшунос, жамиятшунос ва бошқаларнинг фаолияти тафтиш этилиши, талабларга кўра ижтимоий буюртма шаклланиши лозим. Тўғри қўйилган мақсад тўғри натижаларга олиб бориши маълум.[3:30]

Ижтимоий фан ўқитувчилари ўқув юкламасининг ҳаддан зиёд кўпайиб бораётгани талабаларни мустақил шахс сифатида шакллантиришда муҳим аҳамиятга эга бўлган мунозара, диспут, суҳбат, консультация тарзида машғулот ўтказиш имкониятларини чеклаб қўймоқда. Ижтимоий фанларга технократик ёндашувнинг оқибатлари ҳақида профессор Қ.Назаров қуйидагича фикр билдиради: “Асосан, ғоявий таълимга қаратилган, маънавий камолот манбаи бўлган ва пировард натижада, давлат ишларига мойил, сиёсий етук авлодни тарбиялашга ёрдам берадиган ижтимоий фанларга ҳам иккинчи даражали ўқув соҳаси сифатида қаралади. Уларга нисбатан технократик ёдашув устувор бўла бошлайди, бу фанларнинг асл тарбиявий функцияси бир четга қолиб, дарс юкламалари ва баҳолаш тизими техник фанлар билан тенглаштирилади.”[10:315]

Учинчидан, ижтимоий фанлар бўйича илмий-тадқиқот институтлари ва илмий-услубий марказларни кўпайтириш керак. Мамлакат ижтимоий фанлари инсон шахсининг камол топиши жараёнини такомиллаштирувчи, уни замонавий тенденцияларнинг салбий таъсиридан ҳимоя қилувчи омилга айланиши учун жаҳондаги илмий жараёнлардан четда қолиб кетмаслиги, юз бераётган ижтимоий жараёнларни мунтазам тадқиқ этиш имконига эга бўлмоғи даркор.

Тўртинчидан, ижтимоий фан мутахассислари тайёрлаш тизимини ҳам такомиллаштириш зарурияти мавжуд. Жамиятда содир бўлаётган жараёнларни илмий таҳлил қилиб бериш, ижтимоий тараққиёт истиқболларига доир башоратлар



тайёрлаш, фуқаролар дунёқарабини инсонпарварлик ғоялари асосида шакллантира бориш учун мамлакатда етарли даражада файласуфлар, социологлар, сиёсатшунослар фаолият кўрсатмоғи даркор. Зеро Президент Шавкат Мирзиёев таъбири билан айтганда: “...ижтимоий фанларга эътибор бермаслик оқибатида дунёқараши бир томонлама шаклланган, ўзидан бошқани ўйламайдиган, халқ, давлат ва жамият тушунчаларидан бегона бўлган ва бугунги кунда чет элларда “Бой берилган авлод” дея аталаётган ёшлар авлоди бизда ҳам вужудга келмайдими?”[11:234]

Хулоса қиладиган бўлсак, бугунги кунда ижтимоий фанлар постмодерн жамият тенденцияларининг шахс маънавий қиёфасига салбий таъсирини камайтиришга хизмат қиладиган энг муҳим субъектив омил вазифасини ўтамоқда. Шу боисдан ҳам жаҳоннинг барча ривожланган мамлакатларида уларга бўлган эътибор ошмоқда. Ўзбекистонда ижтимоий фанларни инсон шахсини такомиллаштирувчи кудратли омилга айлантириш учун уларни ўқитишнинг узлуксиз тизимини шакллантириш ва ривожлантириш, олий таълим муассасаларида ижтимоий фанларни ўқитишни битта кафедрада ва аниқ фанларга хос педагогик технологиялар асосида амалга ошириш тажрибасидан воз кечиш, ижтимоий фанлар бўйича илмий-тадқиқот институтлари ва илмий-услубий марказларни кўпайтириш, мутахассислар тайёрлаш тизимини такомиллаштириш зарур бўлади.

Постмодерн жамиятдаги тенденциялар биздан таълим-тарбия тизимига янгича ёндашувни талаб қилмоқда. Аввало илмий муаммони ва тадқиқот объектини, мавзуларини аниқ белгилаб олиш зарур. Шундан кейин гуманитар фанлараро ўзига хос “меҳнат тақсимоти” ва кооператив алоқаларни амалга ошириш зарур бўлса, турли мутахассислар жалб этилган ҳолда илмий лабораториялар ташкил қилиниши керак.

REFERENCES

1. Стефанович М. Изучение общественных наук в США // www.hotcourses.ru.
2. Чему учили Навального в США? // Аргументы и факты, 2018, №30.
3. Асанов Э. Гуманитар фанлардан нима наф? // Тафаккур журнали, 2021 йил 4-сон.
4. Магистр философии, политики и экономики // www.masterstudies.com.
5. https://philos.msu.ru/faculty_structure
6. VI Международный симпозиум «Гуманитарные и общественные науки в Европе: достижения и перспективы» // vsenauki.ru



7. Китайская Академия социальных наук // [https:// ru.qwe.wiki](https://ru.qwe.wiki).
8. Митупова С.А. Становление и развитие социологии в Японии: Автореф. дисс. на соиск. уч. степ. канд. соц. н.- М., 2006.
9. Назаров Қ. Ёшларни ғоясизлик балоси хуружларидан асраш - маънавий тарбия эҳтиёжи // “Янгиланаётган Ўзбекистонда ижтимоий тараққиётни жадаллаштиришнинг фалсафий муаммолари” мавзусидаги вазирлик микёсида илмий-амалий анжуман материаллари, Термиз, 2020.
10. Мирзиёев Ш. Янги Ўзбекистон стратегияси.- Т.: Ўзбекистон, 2021. -464 б.
11. Мухамеджанова, Лалихон Ашуралиевна (2019) «РОЛЬ ПРАВСТВЕННОСТИ В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ», Научный вестник Наманганского государственного университета : Вып. 1: Вып. 9 , статья 17.
12. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.
13. Муминов, А. Г. (2021). EMPHATY IN MODERN CONDITIONS: VIEWS, FACTORS, MANIFESTATIONS. Журнал Социальных Исследований, 4(4).



ИЖТИМОЙ ФАНЛАРНИНГ ДОЛЗАБ МАСАЛАЛАРДАН, МАЪНАВИЯТГА ОИД АЙРИМ ФАНЛАР ВА ЎҚУВ ДАСТУРЛАРИНИНГ ТАҲЛИЛИ

Феруза Раджабалевнанинг Маллаева

Тарих факультети “Миллий ғоя, маънавият асослари” кафедраси ўқитувчиси

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада 2018 – 2019 ўқув йилларига мўлжалланган “Миллий ғоя, маънавият асослари ва ҳуқуқ таълими” йўналиши бўйича бакалаврлар тайёрлашга мўлжалланган фан дастурлари қисқача таҳлил қилинган.

Калит сўзлар: маънавият, методологик, мантиқийликка, системавий структуравий, конструктивистик, семиотик, синергетик, информацион, фундаментал, миллатчилик, шовинизм, титул, ретроспектив, иррационал, рационал.

ABSTRACT

In this article, we briefly analyze the science programs for the preparation of bachelors in the field of "National Idea, Spirituality and Legal Education" for the 2018-2019 academic year.

Keywords: spirituality, methodological, logical, systemic structural, constructivist, semiotic, synergetic, informational, fundamental, nationalist, chauvinism, title, retrospective, irrational, rational.

Ўзбекистонда маънавият соҳасига қаратилаётган эътибор жаҳон илмий жамоатчилигини қизиқтирмоқда. Ушбу борада мустақиллик йилларида муайян ютуқлар қўлга киритилди. Миллий ғоя ва маънавият масалаларини таълим тизимида ўрганиш анча барқарорлашди. Ўқув дастурлари, дарсликлар, қўлланмалар такомиллашиб, савияси ўсиб бормоқда.

Маълумки, янги фан, уни ўргатадиган предметлар бирданига такомил ҳолда вужудга келиб қолмайди. Бунинг учун анча вақт, амалиёт синови, илмий изланишлар, баҳслар, ҳар хил методологик ёндашувларни қўллаш тажрибаси керак. Баҳслар бўлиши, баъзан улар анча кескин тус олиши ёш, шаклланиши давом этаётган фанлар учун табиийдир. Бундан мазкур фикр – мулоҳазалар ҳам холи эмас. Билдирилган айрим кескин фикрлар, эътирофлар муаллифнинг ўзга фикрларга нисбатан



беписандлигини ёки ғаразли муносабатини билдирмайди. Балки унинг маънавийатни ўрганишга оид фанларнинг илмийлик даражаси янада юксалиши истагини ифодалайди. Чунки бўлажак мутахассис малакаси тегишли фанлар ўқув дастурларининг, қўлланма ва дарсликларининг илмий-назарий савиясига, методологик жиҳатдан масалаларнинг тўғри қўйилиши ва ҳал қилинишига, машғулотларнинг методик таъсирчанлиги ва самарадорлигига боғлиқ. Илмий-назарий савия, ютуқ ва камчиликлар, хатолар бевосита методология тўғрилигидан ёки хатолигидан келиб чиқади.

Биз 2018– 2019 ўқув йилларига мўлжалланган “Миллий ғоя, маънавийат асослари ва ҳуқуқ таълими” йўналиши бўйича бакалаврлар тайёрлашга мўлжалланган фан дастурларини қисқача таҳлил қилишга қарор қилдик.

Ўқув дастурлари билан танишиш кўрсатадики, улар бир неча умумий камчиликларга эга. Дастурни тузишда муаллифлар тарихийлик ва мантиқийликка, илмий мавҳумликдан конкретликка кўтарилишга, системавий (тизимли), структуравий (тузилмавий), конструктивистик, семиотик, синергетик, информацион (ахборотли) ва ш.к. ёндашувларга, таҳлил ва умумлаштиришга, қиёсий-тарихий ва бошқа илмий усулларга етарлича амал қилишмаган. Тўғри, илмий усулларни ва ёндашувларни қўллаш фан хусусияти ва мавзудан келиб чиқади. Уларнинг барчасини қўллаш бирдан бир мақсад эмас. Аммо уларнинг зарурлари ва ўта мавзу учун самарадорларини, албатта, эшлаш лозим. Акс ҳолда, мустақил ва замонавий фикрлайдиган, жаҳон илм – фани ютуқларидан яхши хабардор мутахассисларни тарбиялай олмаймиз. Кўпчилик дастурларда ўша фаннинг фундаментал тушунчаси мазмуни-моҳиятини ойдинлаштиришга, унга таъриф беришга қаратилган бирорта савол йўқ. Масалан, “Миллий ғоя тарихи ва назарияси” ”Миллий ғоя тарғибот технологиялари” фан дастурида “ғоя” нима деган савол қўйилмаган. Талабаларга бир неча йил давомида “ғоя нима” деган савол берилганда. Ҳаммаси яқдиллик билан “ғоя – инсон тафаккурининг маҳсули” дея жавоб беради. Ғоянинг мазмун-моҳиятини, борлиқнинг муайян шакли ёки турли муносабатларнинг мавҳум тушунчавий образи эканини, яъни инъикос шакли эканини талабалар деярли билмайди.

Фаннинг фундаментал, тизим яратувчи асосий тушунчасини аниқ билмайдиган талаба фаннинг ўзини ҳам қониқарли ўзлаштира олмайди.

Синергетик, структуралистик, семиотик, конструктивистик ва бошқа замонавий усуллар тўғрисида– куп гапирилмаса ҳам бўлади. Ҳатто анъанавий усул ва



ёндашувларни қўллашда хатоликлар бор. Саволлар қўйилиши ва кетма-кетлигида изчиллик йўқ. Асосан фактларни, воқеа, ҳодисаларни ёки Республика конституцияси, қонунлар ва бошқа расмий ҳужжатлардаги, обрўли шахслар нутқлари, китобларидаги фикрларни баён қилиш билан чекланилган. “Миллий ғоя тарихи ва назарияси” ”Миллий ғоя тарғибот технологиялари” фан дастурига, назаримизда, миллий ғоялар шаклланиши тарихи ва эволюциясига бағишланган қўшимча иккита мавзу киритиш зарур. Миллий ғоялар кишилар тарихий бирликларининг муайян даврдаги консолидацияси, миллий озодлигини сақлаш, тиклаш, мустаҳкамлаш ҳамда уларнинг кишилар тарихий бирликлари эволюцияси билан боғлиқлиги масаласига урғу берилиши лозим.

Янги даврда европада миллий ғоялар дастлаб миллий давлатлар шаклланиши, феодал тарқоқликка, маҳаллийчиликка қарши кураш, умумий адабий тил, умумий миллий бозор учун курашнинг воситаси сифатида вужудга келган ва капиталистик тараққиётга йўл очган эди. Кейин аста-секин ўша миллий ғоялар европа мамлакатларининг мустамлакачилик ва босқинчилик сиёсатини асослаш томон эволюция қилиб, миллатчилик ва шовинизм ғоясига айланганини талабаларга етказиш лозим.

Миллий ғоя конкрет-тарихий мазмунга эга, асло абстракт (мавҳум) идеалларни ифодаламайди. Миллий ғоя мазмунининг ижобий, бунёдкорлик, ёки салбий вайронкорлик, зўравонлик касб этиши, унинг асосига қўйилган ижтимоий мўлжалга, унга миллатчилик унсурлари кириб қолмаслигига, миллий манфаатларнинг умуминсонийлик талабларига қарама-қарши қўйилмаслигига, ёки, аксинча, миллатчилик, миллий эгоизм қўйилишига боғлиқ. Бошқа халқларнинг манфаатларига, тили, маданияти, динига беписанд қаралса, миллий ғоя миллатчилик томон оғиб кетади, деструктив, вайронкор кучга, зўравонликни оқловчи сиёсий мафкурага айланади.

Мазкур, фан дастури жаҳон тажрибасини таҳлил қилмайди, у асосан мустақил Ўзбекистоннинг миллий ғояси ва мафкураси мазмунини баён қилишга бағишланган. Шундай бўлса-да, миллий ғоямиз тарихига жуда кам эътибор берилган, назариясига эътибор ундан ҳам кам. Кўпроқ баёнчилик ва эътирофлар билан чекланилган. Муаммони қўйиш, таҳлил ва умумлаштириш анча саёз. Илмийликка нисбатан мафкуравийлик устунлик қилади.

Назаримизда, миллий ғоя этнографик тушунча эмаслигини, фақат титул миллатнинг манфаатларини, олий мақсадларини ифодаламаслигини таъкидлаб, унинг умуммиллий (Ўзбекистонда яшовчи барча миллат ва элатларнинг



манфаатини ифодалашини), умуминсоний мазмун-моҳиятини очиб бериш керак. Бунда миллат, миллийлик тушунчаларининг турли мазмунда ишлатилиши, масалан, давлат мазмунида (БМТ атамасида), давлат фуқаролари, халқи мазмунида (америка миллати, бразилия миллати), муайян жамиятга тегишлилик, мансублик (миллий ғоя) ва, ниҳоят, анъанавий мазмунда этник мансубликни ҳам англатишини, бизнинг миллий ғоямиз, миллий мафкурамиз давлат мафкураси ҳам, ўзбекларнинг этник мафкураси ҳам эмаслигини талабалар билишлари зарур.^[1] Шунда улар бу масалада чалғимади.

“Миллий ғоя тарғибот технологиялари” фани дастури ҳам методологик камчиликлардан холи эмас. Дастурнинг биринчи мавзуси анъанавий тарзда мазкур фаннинг предмети, мақсад ва вазифаларига бағишланган. Лекин, минг афсуски, уларнинг бирортаси аниқ шакллантирилмаган. Фан дастури амалда фанининг қисқача ва муваффақиятсиз такрори бўлиб қолган. Ҳозирги даврдаги ғоявий, мафкуравий жараёнларни келтириб чиқарган омилар ретроспектив таҳлил қилиниши ва улар тарихий жараён билан боғланиши керак эди.

“Дунё динлари тарихи” фани дастури, қисқа қилиб айтганда, талабга жавоб бермайди. Биринчидан, саволлар қўйилишига ва сонига кўра, дастур эмас, машғулотлар режаси бўлиб қолган. Иккинчидан, бу асосийси, дин тарихи бўлгандан кейин, динлар ижтимоий-тарихий эволюцияси, улардаги ғоявий оқимларнинг, мазҳабларнинг, ички ва ташқи курашларнинг тарихи, эволюцияси, қисқача бўлса-да, ёритилиши лозим. Черков (масжид) ва давлат муносабатлари тарихи ҳам. Ҳозирги даврдаги диний-ғоявий, мафкуравий жараёнларни келтириб чиқарган омилар ретроспектив таҳлил қилиниши ва улар тарихий жараён билан боғланиши керак эди. Фан дастури амалда диншунослик фанининг қисқача ва муваффақиятсиз такрори бўлиб қолган.

Миллий ғоя, маънавият асослари, ҳуқуқ таълими йўналишининг асосий фани “Маънавиятшунослик” дастури тўғрисида. Мазкур фан 5-7 семестрлар давомида ўқитишга мўлжалланган. Тўрт бўлимдан, 31 мавзудан иборат. Унга 374 соат аудитория, 70 соат мустақил ўрганиш соатлари ажратилган.

Дастурга умумий баҳо берадиган бўлсак – эклектика, турли диний ва дунёвий, иррационал ва рационал ёндашувларнинг механик қоришувидан иборат. Илмий ёндашув аксарият ҳолларда унутилган. Аниқ илмий муаммони ифодалаш ўрнини мафкурабозлик ва баъзан публицистик образли пафос эгаллаган. Бир неча мисоллар келтирамиз. “Маънавият ва маърифатнинг ўзаро алоқадорлиги. Шахс ва миллат маънавий

¹ Абдурахим Эркаев. “Маънавиятшунослик” 2-китоб. Тошкент-2018 йил.



такомилининг ўзаро уйғунлиги” мавзусида шундай савол бор: “*Исломгача маънавият – асотир тафаккурдан миллий ўзликни англаш сари*”. Биринчидан, социумнинг уруғ-жамоа ва қабила каби тарихий бирликларининг ўзлигини англашнинг ўша давр нуқтаи назаридан миллий ўзликни англаш дейиш мумкинми? (Бугунги кун нуқтаи назаридан, шубҳасиз, миллий онгимиз, маънавиятимизнинг тарихий илдизидир. Чунки ворисийлик қонуни асосида кишилар тарихий бирлигининг юқори шакли ўзидан аввалги тарихий бирликлар онги, маънавиятидаги аҳамиятли ва яшовчан унсурларни ўзлаштиради. Масалан, бугунги ўзбек миллати маънавияти ўзбек элатининг, ўзбек уруғ – қабилаларининг маънавий ютуқларини ўз таркибига олган. Бунга мумтоз адабиётимиз ва қахрамонлик эпослари мисолида ҳам амин бўлиш мумкин). Иккинчидан, тафаккур тарзи (асотир тафаккур тарзининг илк тизимлашган шакли) ва ўзликни англаш мутлақо бошқа-бошқа тушунчалардир. Улар бир сатҳда, ёнма-ён турувчи ва мазмунан муштарақлик ташкил қилувчи тушунчалар эмас, ўрталарида ворисий ёки иерархик боғланиш йўқ. Тафаккур тарзи асотирий, диний, мистик, ёки анъанавий-дунёвий, илмий, рационал, иррационал ва ш.к. ибораларда таснифланиши мумкин. У фикр юритиш услубидир. Ўзликни англаш эса социумнинг ўз шахсий ва этник, ижтимоий – миллий идентлигини (айниятини), ўтмишини, насл-насабини билишини, ўз манфаатларини тўғри англашини, келажак тараққиёт мақсадларини тўғри тушунишини билдиради. Миллий ўзликни англаш учун кишининг диний ёки дунёвий, материалистик ёки идеалистик фикр юритиши аҳамиятсиз.

Магистрлар учун мўлжалланган фан дастурлари илмий-методологик савияси жиҳатидан бакалавр дастурларидан кам фарқ қилади. “Маънавиятнинг илмий методологияси” фани дастуридаги баъзи мавзуларда учрайдиган кўпол хатоларни биз тегишли мавзуларда айтиб ўтамиз. Дастурда баъзан мавзу бошқа, унинг саволлари бошқа. Масалан, 3-мавзу “Маънавий соҳанинг генезиси ва ижтимоий тарихий эволюцияси ҳақида илмий қарашлар”, деб номланган. Лекин маънавиятнинг келиб чиқиши (генезиси) ва маънавий соҳанинг шаклланиши ҳақида бирор сўз йўқ. Бундай ҳоллар устида тўхталиб ўтирмаймиз, фақат конкрет савол илмий жиҳатдан нотўғри бўлса, у ҳақда гапирамиз.

Мулоҳазалар якунида қўйидагиларни таъкидламоқчи эдик. Фан дастурларида илмий-танқидий руҳ деярли йўқ. Асосан баёнчилик, эътироф этиш (бу ҳам анча заиф ва тўлиқ эмас). Муаммолар, уларнинг ечимлари ҳақида кам гапирилган, кўпроқ ютуқлар эътироф этилган. Таҳлил жуда оқсоқ. Кўпинча таҳлил ва



умулаштириш ўрнини мафкуравий муносабат эгаллаган. Ахир таҳлил орқали илмий муаммони, унинг турли қирраларини тадқиқ этишда қўлга киритилган ютуқлар, мавжуд камчиликлар, олдинда ечимини кутаётган вазифалар аниқланади. Таҳлил ва умумлаштиришсиз фан йўқ. Мулоҳазалар исботланмайди, шунчаки баён ва эътирофга айланади, матн илмий эмас, мафкуравий характер касб этади.

Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги, унинг ўқув-услубий бирлашмалари фаолиятини мувофиқлашритувчи кенгаши миллий ғоя, маънавият асослари ва ҳуқуқ таълими йўналиши бўйича бакалаврлар ва магистрлар тайёрлаш бўйича мутахассислик фанлари дастурлари, дарсликлари ва ўқув қўлланмаларини танқидий-ижодий қайта кўриб чиқиши, уларнинг янги авлоддини яратишга илмий-педагогик кучларни сафарбар этиши мақсадга мувофиқдир.

REFERENCES

1. Мирзиёев Ш.М. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. 1 том. - Тошкент: Ўзбекистон, 2017. - 531 б.
2. Эркаев А.П. “Маънавиятшунослик” 2 том. Тошкент: “Маънавият” 2018-йил. 45 бет.
3. Аминова Нурхон Бобомуродовна. Одамнинг ижтимоийлашувида маънавиятнинг ўрни. Монография. - Тошкент: “Адабиёт учкунлари”, 2017. - Б 77.
4. Каримов Иброҳим. Ноосфера, геосиёсат ва мафкура. — Тошкент: Фан, 2007. - 96 б.
5. Аминова Нурхон Бобомуродовна. Мустақил Ўзбекистон ижтимоий тараққиётида маънавиятнинг ўрни: Фалсафа фанлари бўйича фалсафа доктори диссертацияси автореферати: Тошкент, 2019. 15 Б
6. Мухамеджанова, Лалихон Ашуралиевна (2019) «РОЛЬ ПРАВСТВЕННОСТИ В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ», Научный вестник Наманганского государственного университета : Вып. 1: Вып. 9 , статья 17.
7. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.
8. Kadirova Dilbar Salikhovna, Inagamova Feruza Khurshidovna, Agzamova Nilyufar Shukhratovna, Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuraliyevna. (2019).



CATEGORIES OF HARMONY IN THE CONCEPTIONS OF CLASSICAL SCHOLARS. International Journal of Research in Humanities, Arts and Literature, (2), 293-300

9. Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuraliyevna, Kadirova Dilbar Salihovna, Agzamova Nilyufar, Tulaev Avaz Ilhamovich Shuhratovna, Rajabov Shukhrat Sheraliyevich, Alimov Sardor. Formation of Cyber Space, Protecting Youth From the Danger of Cyber Extremism. (2019) International Journal of Recent Technology and Engineering. (2 S4), 612-616

10. Мухамеджанова Л.А.(2021) “Тенденции изменения этических норм в информационном обществе”. Материалы конференции Социальная реальность виртуального пространства. С. 48-54

11. Мухамеджанова Лалихон Ашуралиевна, Асадуллина Гузелия Рауфовна, Ермоченко Константин Павлович, Шкуран Оксана Владимировна, Ивентьев Сергей Иванович. (2021) “Социальная истина и духовно-нравственная сфера человека” С.111-118



ҲУҚУҚИЙ ДАВЛАТДА ҚОНУН УСТУВОРЛИГИ БОШ МЕЗОНДИР

Улуғбек Мамадалиев

Ўзбекистон Республикаси Олий аттестация комиссияси
Ахборот хизмати раҳбари

АННОТАЦИЯ

Мазкур мақолада ҳуқуқий давлат тушунчасининг мазмун-моҳияти ва уни ривожланишида қонун устуворлигини аҳамияти илмий-амалий жиҳатдан асосланган. Шунингдек, қонун устуворлиги ғоясининг мазмун-моҳияти унинг изчил демократиклиги, ҳокимият манбаи сифатида халқ суверенитетининг мустақамланиши, давлатнинг жамиятга бўйсунушидан иборат эканлиги ҳуқуқ фалсафаси контекстида таҳлил қилинган.

Калит сўзлар: шахс, жамият, давлат, ҳуқуқ, суверен давлат, ҳуқуқий давлат, қонун устуворлиги, ҳокимият, ҳокимиятнинг бўлиниши, инсон эркинлиги, фуқаролар ҳуқуқлари.

ABSTRACT

In this article, the essence of the concept and the priority of the law in the development of the rule of law are scientifically and practically substantiated. And also, within the framework of the philosophy of law, the idea of the priority of the law, its democracy, as the basis for strengthening people's sovereignty, and that it consists of serving the state to society, is analyzed.

Keywords: personality, society, state, law, sovereign state, rule of law, government, division of government, individual freedom, civil rights.

Ҳозирги глобал дунёда ҳуқуқий давлат тушунчаси давлат, жамият ва фуқаро ўртасидаги муносабатларни шакллантиришнинг умуминсоний идеалидир. Қонун устуворлиги ғоясининг мазмун-моҳияти унинг изчил демократиклиги, ҳокимият манбаи сифатида халқ суверенитетининг мустақамланиши, давлатнинг жамиятга бўйсунушидан иборат. “Қонун устуворлиги халқ ҳокимияти ва инсон ҳуқуқлари тушунчалари билан бевосита боғлиқ принципдир. Чунки халқ ҳокимияти деганда фуқароларнинг қарорлар қабул қилиш жараёнида бевосита ёки билвосита иштирок этиш ҳуқуқи тушунилади. Шу маънода халқ иродасининг ифодаси бўлган, фуқароларнинг парламентга сайлаб қўйган



вакиллари орқали ёки ўзлари томонидан бевосита референдум орқали қабул қилинган қонунлар халқ ҳокимиятчилигининг натижаси, мажозий қилиб айтганда, меваси ҳисобланади”.

Ҳуқуқий давлатнинг барча сиёсий институтларида қонун устуворлиги тамойиллари қатъий амал қилади. Фуқароларнинг қонуний ҳуқуқ ва манфаатлари сўзсиз таъминланади. Ҳуқуқий давлат - конституциявий давлатдир. Конституциявий тузилишнинг асосий тамойиллари, жамият тараққиётининг энг муҳим йўналишлари, унинг асосий ғоялари конституциявий даражада мустаҳкамланади. Конституция ҳуқуқий тизимнинг марказидир. Шу асосда ҳуқуқий давлатнинг қонун устуворлиги механизмлари шаклланади.

Ҳуқуқий давлат тушунчаси XIX асрнинг биринчи чорагида Европада пайдо бўлди ва кенг тарқалди. Бироқ унга оид асосий қарашлар антик даврда шаклланган эди. Янги даврда ҳуқуқий давлат тўғрисидаги қарашларнинг шаклланиши, табиий ҳуқуқ таълимотининг қарор топиши, ҳуқуқий дунёқарашнинг пайдо бўлиши ва мустаҳкамланиши, мутлақ ва полиция интизомини танқид қилиш, инсон эркинликлари ва тенглиги, дахлсиз ҳуқуқларини тан олиш, шаклланиши, қонун чиқарувчи, ижро этувчи ва суд ҳокимиятлари, конституциявийлик назарияси ва тажриба ривожланиши кузатилди. Ушбу қарашларнинг ишлаб чиқилишида Гроций, Б.Спиноза, Ж.Локк, Т.Гоббс, Ш.Монтескье, Д.Адамс, Д.Мадисон ва бошқалар салмоқли ҳисса кўшдилар.

Томас Гоббснинг сўзларига кўра, одамларнинг бошқа одамлардан кўрқишлари уларни қонунларига бўйсунишга рози бўлган давлат ҳимоясига интилишига сабаб бўлади. Қонун олдида ҳамма тенг бўлса, бу фуқаролардаги кўрқиш ҳиссини йўқотади. Бироқ, Жон Локкнинг фикрича, давлатнинг ўзи ҳам кўрқувни келтириб чиқариши мумкин. Шундай экан, ўзбошимчаликларга йўл қўймаслик учун давлат нафақат ҳокимиятга эга бўлиши, балки уни маълум чегараларда ушлаб туриши зарур. Локкка маълум бўлган бу муаммонинг ечими ҳукмдорларнинг амалдаги қонунлар ёрдамида бошқариши ва уларга ўзлари ҳам риоя қилишлари талабидан иборат эди. Ушбу далилга кўра, қонун устувор бўлмаган жамиятда фуқароларнинг ҳаёти, ҳуқуқ ва эркинликлари ҳимояланмайди. Локк адолатли қонунлар инсоннинг табиий ҳуқуқ ва эркинлигини чекламаслиги, балки ҳимоя қилиши керак деб ҳисоблайди.



Қонунийликни амалга ошириш йўллари ҳақида фикр юритар экан, Ш.Монтескье ўзининг “Қонунлар руҳи ҳақида” китобида ҳокимият бўлиниши зарур деган хулосага келади. Иммануил Кант эса давлатнинг мақсади фуқароларнинг мулкӣ ҳуқуқлари кафолатланган ҳолда тинч, бахтли ҳаёт кечиришини таъминлашдан иборат бўлиши керак дейди. Унга кўра, ахлоқ ҳақидаги оммавий ғояларга зид бўлган қонунлар чиқарилмаслиги ва бу ғоялар конституциянинг асосини ташкил қилиши керак. Ҳар қандай ахлоқий тамойилга кутилган натижадан қатъий назар, барча одамларни муайян қарорлар қабул қилишга мажбур қиладиган универсал қонун шакли берилиши мумкин. Шундай экан, олиб борилаётган сиёсат ахлоқий бўлиши учун давлат тегишли ҳуқуқий қонунларга бўйсунуши, уларни ўз сиёсатига мослаштирмаслиги керак. Кант ягона барқарор давлат тузуми қонун “автократик” бўлган ва ҳеч қандай шахсга боғлиқ бўлмаган тизимдир деб ҳисоблайди. Агар қонун чиқарувчи ҳокимият халққа тегишли бўлса, ижро этувчи ҳокимият қонун чиқарувчи ҳокимиятга бўйсуниб, суд ҳокимияти эса ижро этувчи ҳокимият томонидан тайинланса, у ҳолда, нафақат уларнинг бўлиниши, балки ваколатлар мувозанати таъминланади.

Ҳуқуқий давлатда жамият ҳаёти қонун билан тартибга солинади. Қонун мутлақ устувор бўлса, суд ҳокимияти мустақил бўлади. Ҳуқуқий давлатда ҳар бир шахснинг қонуний манфаатлари, шаъни ва кадр-қиммати, фуқаролар бирлашмалари ва уларнинг ҳуқуқлари ҳимояси кафолатланиши керак. Ҳуқуқий давлатда жамият, гуруҳлар ва фуқаролик бирлашмалари, давлат органлари ва идоралари, мансабдор шахсларнинг қатъий тартиб-интизоми ўрнатилади. Ҳуқуқий давлатда ҳокимиятнинг бир шахс, орган ёки ижтимоий гуруҳ қўлида тўпланишига йўл қўйилмайди.

Ҳуқуқий давлат тушунчаси ўзининг илғор кўринишида барча ҳокимият институтларининг вакилликни, мансабдор шахсларни сайлашни англатади. Ҳуқуқий давлатда суд фаолиятининг бош мезони адолат ва инсон ҳуқуқларини ҳимоя қилишдан иборатдир. Жамият ва давлатнинг муносабатлари ва ўзаро боғлиқлиги давлат қонунларида белгиланган ҳуқуқ ва мажбуриятлар орқали амалга оширилади. Ҳозирги вақтда ҳуқуқий давлат тушунчаси инсон ҳуқуқлари билан чамбарчас боғлиқ ҳолда кўриб чиқилиб, шахс, фуқаролик, сиёсий ва иқтисодий ҳуқуқ ва эркинликларни ҳимоя қилишни англатади.

Ўзбекистон Республикасида ҳуқуқий давлат ижтимоий-сиёсий, иқтисодий ва ҳуқуқий ислохотларни амалга ошириш, миллий, маънавий-ахлоқий асослар ва умуминсоний



кадриятларни юксалтириш, қонун устуворлигини таъминлаш каби кенг кўламли жараён негизда шаклланиб бормоқда. Шунингдек, бу жараён фуқаро билан давлат, ҳукумат, бошқарув, суд органлари ўртасидаги ҳуқуқий муносабатлар, жамият, ҳуқуқ ва сиёсатнинг янгиланган ўзаро муносабатлари генезиясини давом эттирмоқда.

Ҳуқуқий давлатсиз қонун устуворлигини таъминлаш мумкин эмас. Уни барпо этишда барча фуқаролар тенг ҳуқуқли бўлиши, бир хил масъулият юкини кўтариши ва тенг имкониятлардан самарали фойдаланиши лозим. Давлатнинг юридик жиҳатдан ташкил этилган ижтимоий субъект сифатидаги фаолияти фақат ҳуқуқий шаклда ва қонунга мувофиқ амалга оширилиши керак. Қонун устуворлиги ўзини демократик деб ҳисоблайдиган ҳар қандай жамиятнинг асосий тамойили бўлиб, у умуминсоний бўлиши ва жамиятнинг барча бўғинларига кириб бориши шарт. Ҳуқуқий давлатнинг энг изчил амалга оширилиши қонун устуворлиги назарияси ва амалиётидир. Бунда конституция энг асосий ўрин тутиб, қолган барча ҳуқуқлар ижодий фаолиятнинг конституциявий чегараси бўлиши керак. Қонун устуворлиги ҳақиқатга айланиши учун Конституцияда белгиланган талабларга қатъий амал қилиниши лозим. Бизнингча, қонун устуворлиги принципи амалдаги Ўзбекистон Конституциясида ўз аксини топган. Бу тамойил халқаро ҳуқуқий ҳужжатларда ҳам эътироф этилган.

Конституция барча қонун ҳужжатларининг асоси бўлиб, жамият ҳаётининг турли соҳаларини ҳуқуқий тартибга солишнинг салмоқли тузилмасини белгилайди. Ҳуқуқ манбалари тизимида у қонунларнинг энг олий бўғини, чўққиси ҳисобланади.

Ўзбекистонда давлат қурилишига ҳуқуқий давлат тушунчасининг босқичма-босқич киритилиши замонавий конституциявийлик таълимотининг шаклланишига катта таъсир кўрсатди. Зеро, давлатимиз раҳбари Шавкат Мирзиёев таъкидлаганидек, “Қабул қилинаётган қонунларнинг амалга оширилаётган ижтимоий-сиёсий, ижтимоий-иқтисодий ва суд-ҳуқуқ ислохотлари жараёнига таъсирини кучайтиришга йўналтирган ҳолда қонун ижодкорлиги фаолияти сифатини тубдан ошириш” ушбу жараёнда муҳим аҳамиятга эга.

REFERENCES

1. https://constitution.uz/uz/pages/Konstitutsiya_ustunligi



2. Правовое государство в современном мире : материалы Международной научно-практической конференции (г. Уфа, 18 мая 2021 г.) / Министерство науки и высшего образования РФ, Башкирский государственный университет ; редакционная коллегия: Н. В. Ямалетдинова (ответственный редактор) [и др.]. - Уфа : БашГУ, 2021. - 397 с.
3. Гоббс Т. Левиафан: Томас Гоббс. - Москва : РИПОЛ классик, сор. 2021. - 622 с.
4. Локк Дж. Два трактата о правлении. М. Социум 2019. - 494 с.
5. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ–4947-сон «Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида»ги Фармони // Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 2017 й., 6-сон, 70-модда.
6. Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuraliyevna, Kadirova Dilbar Salihovna, Agzamova Nilyufar, Tulaev Avaz Ilhamovich Shuhratovna, Rajabov Shukhrat Sheraliyevich, Alimov Sardor. Formation of Cyber Space, Protecting Youth From the Danger of Cyber Extremism. (2019) International Journal of Recent Technology and Engineering. (2 S4), 612-616



ЎСПИРИНЛАРДА НИЗОЛАРНИНГ ПСИХОЛОГИК МЕЗОНЛАРИ

Ирода Хамидовна Мамаюсупова

ҚДПИ нинг Факултетлараро педагогика ва психалогия кафедраси уқитувчиси

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада низоларнинг психологик мезонларини ёритиб беришда уларнинг зиддий томонларига алоҳида эътиборимизни қаратишимиз, яъни томонлар ўртасидаги манфаатлар, эҳтиёжлар, қарашлар ва қарама-қаршиликларни келтириб чиқиши ва шу қарама – қаршиликлар асосида низоларнинг бир қуриниши яъний конфликтотен холати пайдо бўлиши ва координация механизмларининг келиб чиқиши билан боғлиқ.

Калит сузлар: эскалация, конфликтотен, эгоизм, дисфункционал низолар, кучли фрустрация, стресс холати.

ABSTRACT

In this article, we will focus on the psychological aspects of conflicts, focusing on their contradictory aspects, that is, on the emergence of interests, needs, views and conflicts between the parties, as well as on the emergence of conflicts based on these contradictions.

Keywords: conflict, escalation, conflict genesis, selfishness, dysfunctional conflicts, strong frustration, stress.

Низоларга таъриф берганимизда биз уларнинг зиддий томонларига алоҳида эътиборимизни қаратган эдик, яъни томонлар ўртасидаги манфаатлар, эҳтиёжлар, қарашлар ва ҳ. лар қарама – қаршиликларни келтириб чиқаради ва шу қарама – қаршиликлар асосида низолар пайдо бўлади. Бироқ шу ўринда айнан қандай қарама – қаршиликларни низо деб аташ мумкинлиги масаласи долзарб ҳисобланади. Бу эса ўз ўрнида табиийки уларнинг психологик мезонлари масаласига бориб тақалади. Биз қуйида мана шу мезонларга тўхталиб ўтамиз. Олимларнинг фикрича, бу муаммони ҳал этишда қуйидаги ҳолатларга эътибор қаратиш зарур:

1) томонларнинг ўзаро боғлиқлиги, яъни икки томон ҳам бир-бирига боғлиқ, бир одамнинг фаоллиги иккинчи одамхаракатини таъминлайди, бу ҳаракатлар эса биринчи субъектнинг жавоб реакцияларини чақиради ва ҳ. шундай қилиб томонларнинг ўзаро таъсир пайдо бўлади, уларнинг назорати кузатилади, бироқ алоқанинг қатъий қоидалари мавжуд бўлса (масалан, боксернинг жанги), бу низо эмас;



2) вазиятнинг низолилигини англаш, яъни бир томон ёки иккала томон ҳам ўзгаларнинг ҳаракатларини исталган мақсадларга етишишга ҳалақит беришни ёки паста урушишни кўзлаган душманларча ҳаракат деб баҳолайдилар;

3) иккинчи хатти-ҳаракатининг стратегиясини танлаш: келишувчанликни ёки икки томон учун ҳам маъқул бўлган қарорни излаш, ёки низо эскалация қилиш, курашни кучайтириш, масалан, нуқтаи-назарлар курашидан (когнитив низо) шахслар курашига ўтиш (шахслараро низо), ундан кейин гуруҳлар курашига ва зўрликка кўрашиш [1].

Низода айбдорлар ҳам, ҳақлар ҳам йўқ, ҳар ким ўз мақсадларига етишни истайди. Низо – ўзаро таъсирнинг шундай турики, бунда натижа низонинг барча қатнашчиларига таалулукли бўлади, ҳар бир одам низога ўз ҳиссасини қўшади. Бироқ одатда одам ўйлайди: “Низода мен эмас, ўзга одам айбдор”, “Мен ҳақман, ўзга одам эса – ноҳақ, у ёмон”, ва ҳар бир одам ўзининг ҳақлигини исботлаш учун ўз атрофига иттифоқдош йиғади. Низонинг кенгайиши шундай содир бўлади.

Низонинг тугаши ҳамisha ҳам бир хил бўлавермайди. Томонларнинг келишганлик ҳолатида ёки томонлардан биттасининг низодан чиққанлиги вазиятида, шунингдек учинчи кучларнинг аралашуви оқибатида яраштирилганда низо ўз-ўзидан барҳам топади[2].

Низоларнинг 80 фоизи қатнашчиларининг истакларидан ташқарида содир бўлади ва бундай низоларнинг пайдо бўлишида конфликтогенлар-низога олиб келиш мумкин бўлган сўзлар ҳаракатлар “ёки характерсизлик” бош ролни ўйнайди. Бунда тагин конфликтогенлар эскалацияси деб аталган қонуният низоларнинг кучайишига сабаб бўлади. Яъни бизнинг адресимизга йўналган конфликтогенга биз кучлироқ конфликтоген билан жавоб беришга ҳаракат қиламиз. Бошқача айтганда бизни хафа қилганга “таълим бериб қўйиш истага пайдо бўлади. Жавоб агрессиясини юзага чиқарамиз.

Конфликтоген қастдан эмас вазифага боғлиқ бўлган ҳолда тасодифан жўнатилади. Шундан кейин эса конфликтоген эскалацияси ишга тушади. Шундай қилиб низо ёзага чиқади.



1-расм. Қасддан уюштирилмаган низонинг пайдо бўлиш схемаси.

Бу схема низоларнинг пайдо бўлиши ва олдини олиш йўллари кўрсатади.

1) Суҳбатдошни хафа қиладиган, унга озор берадиган конфликтогенларни қўлламанг, гапларни қилманг.

2) Бегона конфликтогенга конфликтоген билан жавоб қайтармасангиз кейинчалик бундай қилиш амалда мумкин бўлмай қолади. Конфликтогенларнинг кучи амалга оша боради:

3) Суҳбатдошга ҳамдардлик исбот эт, унинг ҳолатини тушун;

4) Суҳбатдошга кўпроқ яхши мурожат қилинг; дўстона табассум, қўллаб қўлтиқлаш ҳурмат кўрсатиш ҳамдардлик ва ҳ.

Конфликтогенларнинг 3 та туридан бирига киритиш мумкин:

Устунликка интилиш. Устунликнинг тўғри юзага чиқиши, буйруқлар танқид, айблаш, мазах қилиш, ҳақорат қилиш, муамалада пастга уриш, мақтанчоқлик, “Мен аниқ ишонаманки... қабалидаги ҳукмларнинг қаттиғлиги, Ўзининг маслаҳатларини тиқиш, суҳбатдошнинг суҳбатини бўлиш, маълумотларни яшириш устидан кулиш хулқ-атвор этикасини бузиш алдашга ҳаракат қилиш; суҳбатдош учун ёқимсиз бўлган нарсани эслатиш);

Тажовузкорликнинг юзага чиқиши (табiiй ёки вазиятга боғлиқ бўлмаган тажовузкорлик, ёмон кайфият, фрустрация); [3].

Эгоизмнинг пайдо бўлиши.

Юқорида санаб ўтилган манбаларнинг мавжудлиги ёки низоларнинг борлиги хатто томонлар низоли ўзаро муносабатга киришишни истамасаларда низонинг пайдо бўлиш эҳтимоли ортади. Баъзида низода қатнашишдан катта фойда олиш катта ҳаражат талаб этмайди. Низога кириша туриб одатда ҳар бир томон ўзларининг нуқтаи-назари қабул қилинишига уларнинг мақсадлари амалга ҳаракат қиладди ва бу билан шундай иш қилишига ҳаракат қиладди. Бу ерда низони бошқариш зарур. Бошқарув самарали бўлишига боғлиқ ҳолда низонинг оқибати функционал ёки дисфункционал бўлиши мумкин. Бу эса ўз ўрнида кейинги низоларнинг пайдо бўлиш эҳтимолига таъсир қиладди.

Ташкилот учун низоларининг қуйидаги асосий функционал (ижобий) оқибатларини ажтариб кўрсатсак бўлади:

1. Муаммо шундай йўл билан ҳал қилинадик, бу ҳамма томонларни қониқтиради ва натижада одамлар ўзларини улар учун муҳим бўлган муаммонинг бартараф этилишига алоқадор деб ҳис қиладилар.



2. Ҳамкор қабул қилинган қарор ҳаётга тез ва осон тадбиқ этадилар.

3. Томонлар муаммоли масалаларни ечиш бўйича ҳамкорлик қилиш тажрибасини шакллантирадилар ва келажакда буни қўллаш мумкин бўлади.

4. Раҳбарлар ва ҳодимлар орасидаги низоларнинг самарали ечими оқибатида “бўйсинувчанлик синдроми” яъни хизмат вазифаси бўйича юқори лавозимдаги одамларнинг фикридан фарқ қилувчи ўз фикрини очиқча айтишдан қўрқиш барҳам топади.

5. Одамлар ўртасидаги муносабатлар яхшиланади.

6. Одамлар ҳамиша ёмон оқибатларга олиб келадиган, “ёвузлик” деб қараладиган келишмовчиликларнинг мавжудлигини табиий ҳолат деб ҳисоблайдилар [4].

Низоларнинг асосий дисфункционал (салбий) оқибатлари:

1. Одамлар орасидаги номаъқул, рақобатли муносабатлар.

2. Ҳамкорликка, яхши муносабатларга интилишинг йўқлиги.

3. Қарама-қарши томонни “душман” деб қараш, ўз позициясини мутлақо тўғри, ижобий деб ҳисоблаш, оппонент томоннинг позициясини салбий деб билиш.

4. Ишлаб чиқариш масалаларининг бартараф қилинишига ҳалақит берувчи қарама - қарши томон билан ўзаро алоқа ўзга томонга бурилади ёки тўлиқ тўхтади.

5. Реал муаммонинг бартараф этилишига нисбатан низода “ғалаба” муҳит деб ишониш.

6. Аламзадалик туйғуси, қониқмаслик, ёмон кайфият, кадрлар қўнимсизлиги.

Низоларни бошқаришнинг ташкилий (тузилмали) ва шахслараро усуллари фарқланади.

Маъмурий йўналиш вакилларининг фикрича, агар бошқарувнинг яхши формуласи топилса, ташкилот бир маромда силлиқ ишлайди. Мазкур йўналиш бўйича низоларни бошқарининг ташкилий усуллари ишлаб чиқилган.

1. Талабаларнинг аниқ формулировкаси. Дисфункционал низоларнинг олдини олувчи бошқарув методларининг энг яхшилардан бири-ҳар бир конкрет ишчининг иш натижаларига бўлган талабларни тушунтириш, шу жумладан буни бўлинма (цех, бригада ва ҳ.)га ҳам қўллаш, ишларнинг бажарилиши қоидаларини, ҳуқуқ ва мажбуриятларини аниқ ва мукамал ифодалаш.

2. Координация механизмларидан фойдаланиш. Якка ҳокимиятчилик тамойилининг қатъий сақланиши низоли вазиятларнинг катта гуруҳини бошқаришни осонлаштиради. Чунки бу ҳолатда ходим кимнинг буйруғини бажариш кераклигини аниқ билади. Агар қандайдир ишлаб чиқариш масаласи бўйича ишчиларда келишмовчилик кузатилса, улар “учинчи ҳакамга” – уларнинг умумий бошлиғига мурожат қилишлари мумкин. Баъзи бир мураккаб ташкилотларда турли хил бўлинмаларда пайдо бўладиган “манфаатлар курашини” бартараф этишга мўлжалланган махсус интеграл хизматлар ташкил этилади.

3. Умумий мақсадларнинг ўрнатилиши, умумий қадриятларнинг шаклланиши. Бунга ташкилотнинг сиёсати, стратегияси ва перспективалари ҳақида барча ходимларнинг хабардорлиги ҳам ёрдам беради, шунингдек турли бўлинмалардаги ишларнинг ҳолати ҳақидаги маълумотлар ҳам ходимларга аён бўлишлиги ижобий натижаларни қўлга киритиш имконини беради.

Умумий мақсадларнинг мавжудлиги низоли вазиятларда ўзларини қандай тутиш кераклигини тушунишларига, низоларнинг ижобий аҳамият касб этишлигига олиб келади.

4. Рағбатлантириш тизими. Турли хил бўлинмалар ва ходимлар манфаатларининг тўқнаш келишлигининг олдини оладиган меҳнат самарадорлигини мезонларининг ўрнатилиши. Агар аниқланган бузилишларнинг бартараф этиш учун барча ходимлар рағбатлантирилсалар, бу нарса низоларнинг пасайишига ва ҳавфсизликнинг ошишига олиб келади. Низоларни бошқариш уларнинг қатнашчилари психологиясини ҳисобга олган ҳолда низоли вазиятларнинг бартараф этилишининг шахслараро усулларини ҳам қамраб олади. Низонинг ривожланиши ҳамisha унинг қатнашчиларининг пайдо бўлишига олиб келади. Бу тахминий ҳаракатларни қарор қабул қилиш жараёнини эмоционал ҳолатни ва хотиранинг йўналганлиги одмларни ижтимоий йўналганлигини ва уларнинг чики норматив механизмларини қамраб олади. Буларнинг бари низо қатнашчиларининг ўзгараётган хулқ-атворида ўз аксини топади.

Таъкидлаш жоизки, низода хатти-ҳаракатлар кучли фрустрация билан, унинг қатнашчиларининг стресс ҳолати билан боғлиқ. Психик кучланишнинг бундай вазиятида мутлақо тасаввур ҳам қилиб бўлмайдиган ишлар кузатилиши мумкин. Одамларнинг хатти-ҳаракатлари кучли салбий эмоциялар (ғазаб, нафрат) таъсири остида бўлади. Шунингдек, содир бўлаётган низо қатнашчиларининг



субъектив образларида жиддий бузилишлар кузатилади. Низоли вазиятларда субъектив низоларни билан қарор қабул қилиш зарурати таъсирида бўлади[5].

Хулоса килиб айтганда низога берилган психологик таърифларни умумлаштирган ҳолда унинг барча муҳим қирраларини ўзида мужассамлаштирадиган қуйидаги таърифга тўхталиш мумкин. Низо деганда салбий эмоционал кечинмалар билан боғлиқ бўлган, алоҳида олинган битта индивиднинг онгида, шахслараро ўзаро муносабатларда, шахс билан гуруҳлар ўртасида ва гуруҳлараро муносабатларда кузатиладиган, бир-бирига қарама-қарши бўлган, бир-бири билан чиқишмайдиган манфаатларнинг тўқнашуви назарда тутилади. Шу ўринда манфаатларга бир-бирига қарама-қарши йўналган қизиқишлар, фикрлар, мақсадлар ва уларга етишишнинг турли хил усуллари киришлигининг ёдда тутмоқ зарур.

REFERENCES

1. Алимов Х.М, Мирбобоев Б.Б. Ўспиринлар билан ота-оналар ўртасидаги типик низоли вазиятлар масаласига доир. Республика илмий-амалий анжумани материаллари. 27 сентябрь, 2008 йил, 32-33 б.
2. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.
3. THE PHENOMENON OF INDEPENDENCE AND ITS CONFORMITY
Abdullaeva Nigora Rahimovna [file:///C:/Users/User/Downloads/66-Article%20Text-124-1-10-20210421%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/66-Article%20Text-124-1-10-20210421%20(1).pdf)
4. Мухамеджанова, Лалихон Ашуралиевна (2019) «РОЛЬ ПРАВСТВЕННОСТИ В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ», Научный вестник Наманганского государственного университета: Вып.1: Вып. 9, статья 17.
5. Исмоилова Гулбахор Азамовна ЎЗБЕКИСТОН ТАРИХИ ТАЪЛИМИ ЖАРАЁНИДА ТАЛАБАЛАРДА ЭКОЛОГИК МАДАНИЯТНИ РИВОЖЛАНТИРИШ // Современное образование (Узбекистан). 2020. №11 (96). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zbekiston-tarihi-talimi-zharayonida-talabalarda-ekologik-madaniyatni-rivozhlantirish> (дата обращения: 17.03.2022).
6. Lalikhon Mukhamedzhanova, THE EMERGENCE OF THE JADID MOVEMENT IN THE LATE XIX TH - EARLY XX TH CENTURIES AND THEIR SIGNIFICANCE AS A NATIONAL AWAKENING. Look to the past. 2021, Special issue 3, pp.32-46



РЕАБИЛИТАЦИЯ ВА МОСЛАШТИРИШ МАРКАЗЛАРИ ЗЎРАВОНЛИК ЖАБРДИЙДАЛАРИГА ЁРДАМ БЕРИШ МЕХАНИЗМИ СИФАТИДА: ХАЛҚАРО ТАЖРИБА

Малика Анваровна Махмудова

Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги давлат бошқаруви академияси
докторанти

malika.mahmudova.2016@mail.ru

АННОТАЦИЯ

Мақолада аёлларга нисбатан оилавий зўравонлик муаммолари таҳлил этилади, маълум бир жамиятдаги ижтимоий ўзгаришлар билан боғлиқ жараёнларда оилавий зўравонликнинг роли, реабилитация марказларининг қийин ҳаётини вазиятга тушиб қолган аёлларга нисбатан фаолияти кўриб чиқилади. Шу жумладан жамиятимизда содир бўлаётган оилавий зўравонлик ҳолатлари ва унга қарши кураш учун амалга оширилаётган ишлар таҳлили баён қилинади. Оилавий зўравонлик соҳасидаги профилактик тадбирларни самарали амалга ошириш имкониятлари, нафақат қонунчиликни ислоҳ қилиш ва уни қўллаш амалиётини такомиллаштириш, жабрланганларга ва бундай зўравонлик субъектларига ижтимоий ёрдамнинг турли шакллари ишлаб чиқиш ва амалга ошириш зарурати ўрганилади.

Калит сўзлар: реабилитация марказлари, оилавий зўравонлик, гендер зўравонлик, шелтерлар, гендер, зўравонлик қурбонлари, аёллар.

ABSTRACT

The article analyses the problems of domestic violence against women, the role of domestic violence in the processes of social change in a particular society, and the activities of rehabilitation centres in relation to women who find themselves in difficult life situations. In particular, the analysis of cases of domestic violence occurring in our society and the work carried out to combat it will be described. The possibilities of effective implementation of preventive measures in the sphere of domestic violence, the need for not only reforming the legislation and improving the practice of its application, but also developing and introducing various forms of social assistance for victims and subjects of such violence.

Keywords: rehabilitation centers, domestic violence, gender violence, crisis Center, gender, victims of violence, women.



Дунё бўйлаб деярли ҳар учинчи аёл ҳаётида камида бир марта жисмоний ёки жинсий зўравонликка учраган [1]. Сўнгги ўн йил ичида ушбу тенденцияни йўқ қилиш бўйича олиб борилаётган тинимсиз ҳаракатларга қарамай, аёлларга нисбатан зўравонликнинг даражаси деярли пасаймади. Хусусан, статистик маълумотларга кўра, ҳар 11 дақиқада дунёда битта аёл ёки қиз оила аъзоларининг қурбонига айланади [2]. БМТ Гиёҳванд моддалар ва жиноятчилик бўйича бошқармасининг ҳисоботига кўра, 47 минг аёл ёки қиз 2020 йилда турмуш ўртоқлари ёки қариндошлари сабаб вафот этган. Ўзбекистонда хотин-қизларга нисбатан зўравонлик ҳолатлари бўйича расмий статистика ҳамон ёпиқлигича қолмоқда. Бирок, Ўзбекистон Республикаси Ички ишлар вазирлиги маълумотларига кўра, 2020 йил январь ойидан октябригача бўлган даврда ички ишлар органлари томонидан гендер зўравонлиги жабрдийдаларининг хавфсизлигини таъминлаш мақсадида 8430 дан ортиқ ҳимоя ордерлари берилган. Улардан 4330 киши жисмоний ҳамда 3200 га яқин киши руҳий зўравонликка учраган.

7600 дан ортиқ ҳолатларда аёллар ва қизлар ўз оилаларида зўравонликка дучор бўлишган. Ва деярли 5920 ҳолатда зўравонлик содир этувчилар ўзларининг эрлари бўлиб чиққан.

Марказий Осиё маданиятларида бугунги кунгача эркаклар кўпинча аёлларга “иккиламчи” одамлар сифатида қарашади. Аввалги илмий тажриба шуни кўрсатадики, бу ерда кўпинча хотин-қизлар ҳуқуқлари ва гендер тенглигини ҳимоя қиладиганлар изоляция, хурофот ва таҳдидларга дуч келишган.

Афсуски, Марказий Осиёнинг аксарият аёл жинси вакиллари учун уларга нисбатан содир этилган зўравонлик жамиятда муҳокама қилинмайдиган, табиий ҳолат бўлиб, уни ошкор этиш уятли ҳисобланади.

Ўзбекистонда аёлларга нисбатан шаклланган нотўғри фикр жуда чуқур илдизларга эга бўлиб, анъанавий ҳаёт тарзига бориб тақалади: никоҳ севги билан тузилмаслиги, шаръий никоҳ ўқитиш ҳолатлари, кўпхотинлик, қизларга ёшлигидан “аёлнинг асосий вазифаси – соғлом фарзандни дунёга келтириш, уй хўжалигини юритиш, эрига гап қайтармаслик ва унинг ота-онасининг измидан чиқмаслик” деган фикрнинг уқтирилиши.

Жамиятда қиз уй хўжалигини бекаму-кўст юритиши ва бунга ёшлигидан тайёрланиши керак деган қараш қизларга таълим олиш учун туртки бермайди ва зарур шарт-шароитларларни яратмайди. Натижада бу уларнинг ўз тақдирини мустақил танлаш



имкониятини ҳам чеклайди. Ваҳоланки бу ҳуқуқий саводсизлик ва молиявий қарамлик каби оқибатларга олиб келади ва айнан шу ҳолат ҳар сафар бошқа оила аъзолари томонидан уларнинг ҳуқуқлари ўзбошимчалик билан бузилишига замин яратади.

Ўзбекистон қонунчилигига кўра, оиладаги зўравонлик қурбони – жабрдийда ҳисобланади, аммо оиладаги зўравонлик жиноят саналмайди. 2019 йил сентябрь ойида Ўзбекистон Республикасининг “Хотин-қизларни тазйиқ ва зўравонликдан ҳимоя қилиш тўғрисида”ги 561-сонли Қонуни қабул қилинди [3]. Уни амалга ошириш мақсадида 2020 йил 4 январь куни Вазирлар Маҳкамасининг “Хотин-қизларни тазйиқ ва зўравонликдан ҳимоя қилиш тизимини такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарори билан хотин-қизлар хавфсизлигини таъминлаш учун зарур бўлган қатор ҳужжатлар тасдиқланди [4]. Жумладан, тазйиқ ва зўравонликдан азият чеккан хотин-қизларнинг давлат томонидан муҳофаза қилинишини таъминловчи ҳимоя ордерини олиш тартиби ишлаб чиқилди.

Шунингдек, 2021 йил май ойида Ўзбекистон Республикаси Президенти зўравонликка учраган аёлларга ёрдам кўрсатиш тизимини яратиш, оилавий ва маиший зўравонликнинг салбий оқибатларини олдини олиш ва бартараф этишга қаратилган “Зўрлик ишлатишдан жабр кўрган хотин-қизларни реабилитация қилишга оид қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида” ги қарорни имзолади [5].

Оила ва хотин-қизлар давлат қўмитаси ҳузурида давлат томонидан молиялаштириладиган 29 та аёлларни реабилитация қилиш ва мослаштириш марказлари мавжуд. Шунингдек, тазйиқ ва зўравонликдан жабр кўрган, ўз жонига қасд қилган ёки шунга мойиллиги бўлган хотин-қизлар билан ўзаро алоқа ўрнатиш ва тезкор руҳий, психотерапевтик, ҳуқуқий ёрдам кўрсатиш, маслаҳат бериш ва ахборот тақдим этиш мақсадида “1146 — Ишонч телефони” «AZIZ-AYOL.UZ» ягона интерактив миллий платформаси билан мувофиқлаштирилди.

Бироқ, афсуски, шахсининг ижтимоий хавфсизлиги долзарб ижтимоий муаммо бўлиб қолмоқда. Оиладаги зўравонлик қурбони бўлган аёллар фаол ёрдам ва қўллаб-қувватлашга муҳтож. Ёрдам сўраш улар учун мураккаб жараён бўлиши мумкин, унда жабр кўрганлар ёрдам олишдан аввал турли хил ташкилотлардан ўтишлари керак бўлади. Бундай ташкилотларга кириш ва мурожаат қилиш қулай бўлиши ҳамда улар ҳаммага маълум бўлиши лозим. Ёрдам қидириш



ва ҳатто у учун курашишни жабрдийдаларнинг ўзига қўйиб қўйиш нотўғри – уларга ёрдам қўлини чўзиш жамиятнинг вазифаси ҳисобланади.

Ўзбекистонда оиладаги зўравонлик қурбонлари бўлган хотин-қизларга ёрдам бериш тизими етарли даражада ривожланмаган. Ёрдам бериш тизимини кенгайтириш ва самарадорлигини ошириш, шунингдек оиладаги зўравонлик муаммосини бартараф этиш учун хорижий мамлакатлар тажрибасини кузатиш ва ижобий тажрибани қўллаш мақсадга мувофиқдир. Албатта, ҳар бир мамлакатнинг ўзига хос хусусиятлари ва ўзига хос менталитети бор, аммо хорижда узоқ вақтдан бери қўлланилиб келинаётган ва ижобий натижалар бераётган кўплаб дастурлардан Ўзбекистонда тазйиқ ва зўравонликдан жабр кўрган аёлларни реабилитация қилишда муваффақиятли фойдаланиш мумкин.

Реабилитация марказлари (шелтерлар) ташкил этилиши бўйича хорижий амалиёт тажрибасини таҳлил қилиб, зўравонликдан жабр кўрган аёллар учун биринчи шелтер 1976 йилда АҚШнинг Кентукки штатида очилганлигини аниқладик. Ҳозирги вақтда хорижда шелтерлар тизими, аёлларни қўллаб-қувватлаш бўйича турли хил уюшмалар фаолияти дунёда энг юқори даражага кўтарилган. Эркаклар учун реабилитация марказлари ҳам хорижий мамлакат мутахассисларининг инновацион ютуғидир.

Оилавий зўравонликка қарши курашишда қизиқарли тажрибани Вентурадаги (Калифорния, АҚШ) Оилавий ва жинсий зўравонликка қарши курашиш Коалицияси намойиш этади [6]. Коалиция 1976 йилда тадбиркор аёллар томонидан ташкил этилди. 1982 йилда зўравонликни бошдан кечирган ва ҳимояга муҳтож бўлган аёллар учун илк шелтер очилди, бундай марказлар сони доимий равишда ошиб бормоқда ва бугунги кунда улар зўравонлик қурбонлари бўлган аёлларга руҳий зўриқиш ҳолатидан чиқишга ёрдам бериб келишмоқда. Шунингдек, 1984 йилда “Аноним жафокорлар” гуруҳлари ташкил этилди, унда асосан эркаклар, 25% ҳолларда аёллар, суд қарорига биноан ўзларининг хатти-ҳаракатларидаги оғишларга қарши курашиш учун таълим дастурлари бўйича ўқитилади.

Кейинчалик Коалициянинг фаолияти оилага ҳар томонлама ёрдам кўрсатиш мақсадида янада кенгайтирилади. 1988 йилда болалар учун ўйин хонаси яратилиб, унда бевосита ёки билвосита зўравонлик қурбонлари бўлган болалар билан ишлаш тизими йўлга қўйилди. 1991 йилда махсус дастур доирасида зўрланганларга ёрдам бериш гуруҳлари фаолият кўрсата бошлади.



Деярли бир вақтнинг ўзида суд ҳимоясига мухтож бўлганлар учун адвокат хизматлари кўрсатила бошланди.

Коалициянинг яна бир аҳамиятга молик жиҳати, болалар ва уларнинг оилавий зўравонликда айбланган оталари билан учрашувларини ташкил этиш бўйича махсус дастурлардир. Бу каби учрашувлар Коалицияда ишлайдиган мутахассислар томонидан назорат қилиниб борилади.

Айни пайтда, Коалиция қуйидаги йўналишларда фаолият юритади:

Оилавий зўравонликка қарши курашиш жамоаси (Domestic Violence Response Team - DVRT);

оилавий зўравонлик қурбонларига ёрдам кўрсатиш дастурлари, бунда аёллар 30 кун давомида шелтерларда яшаши кўзда тутилган;

оилавий зўравонлик содир этилганда ёрдам бериш учун зарур бўлган йўналишлар мажмуи бўйича мутахассисларни тайёрловчи 52-хафталик дастур (инглиз ва испан тилларида);

зўрланганлар учун реабилитация марказлари;

оила маркази.

Шуни алоҳида таъкидлаб ўтиш керакки, Коалиция фаолиятида нафақат зўравонликка дучор бўлган (ёки зўравонлик кўз ўнгида содир бўлган), балки зўравонларга айланмасликлари учун зарур бўлган превент тайёргарликка мухтож бўлган турли ёшдаги болаларга ҳам катта эътибор қаратилади.

Ушбу йўналишда Канада тажрибаси ҳам алоҳида аҳамиятга эга. Канада тажрибасига эътибор қаратишимиз тасодифан эмас. Бу мамлакат зўравонликка қарши курашишда етакчилардан ҳисобланади. Бу ерда йигирма йилдан ортиқ вақт давомида жинсий ва оилавий зўравонлик жабрдийдаларига ёрдам берадиган хизматларнинг бутун тармоғи – 400 га яқин реабилитация марказлари ва шелтерлар мавжуд. Айнан шу мамлакатда 1993 йилда дунёда биринчи марта аёлларга нисбатан зўравонлик бўйича миллий сўров ўтказилди. Унинг натижалари матбуотда эълон қилинган ва бу кенг жамоатчилик орасида муҳокамага сабаб бўлган. Канада 1993 йил БМТнинг Аёлларга нисбатан зўравонликни бартараф этиш тўғрисидаги декларацияси [7] ва ушбу соҳадаги бошқа инновацион таклифларнинг ташаббускори ҳисобланади.

Канададаги реабилитация марказлари (шелтерлар) – бу ўз тамойил ва бурч кодексларига мувофиқ яшайдиган ўзига хос ижтимоий институтлардир. Уларнинг фаолияти қатор тамойилларга асосланади.

Кўпгина марказлар ижтимоий фаолият билан фаол шуғулланадилар, ва бунда тарбиявий ишлардан ташқари,



қонунчилик жараёнларида қатнашадилар. Мисол тариқасида, марказ вакиллари қонунчиликка “оилавий зўрлаш” тушунчасини киритишга муваффақ бўлишганини келтириш мумкин.

Реабилитация марказлари ва шелтерлар фаолиятини мувофиқлаштириш 1988 йилдан бери Канада ҳукумати дастурининг ажралмас бир қисмидир. Бугунги кунда бундай марказларда оиладаги зўравонлик қурбонлари бўлган аёлларни ҳар томонлама реабилитация қилишга қаратилган кўплаб дастурлар мавжуд.

Тазйиқ ва зўравонликдан жабр кўрган аёлларни реабилитация қилиш ва мослаштириш борасида Швециянинг тажрибаси ҳам алоҳида аҳамият касб этади. 2021 йилда Швеция Seoworld журнаliga кўра аёллар ҳуқуқларини химоя қилиш бўйича дунёнинг энг яхши уч мамлакатига кирди – бу ерда иккала жинс ҳам қоғозда, ҳам ҳаётда тенг ҳуқуқларга эга [8]. Гетеборг шаҳридаги аёллар реабилитация маркази ҳам эътиборга молик [9]. У ўз ичига бир неча хонадон ва 13 нафар хизмат кўрсатувчи ходим яшайдиган кўшимча хоналардан иборат бўлган турар-жой мажмуасини олган. Бу ерда 24 соат мобайнида ишонч телефонлари ишлайди.

Ушбу марказда диққатни жалб қиладиган биринчи нарса унинг нисбий изоляцияси, ярим яширин мавжудлиги, хоналарга эркин кириш имконияти йўқлиги. Марказ ичида тазйиқ ўтказган ва зўравонлик содир этган шахс (гарчи у турмуш ўртоғи бўлса ҳам) билан алоқа қилиш истисно қилинган. Учрашув маълум вақтдан кейин фақат ушбу муассасадан ташқарида бўлиши мумкин, бу бошқа ҳамма жиҳатлардан ташқари, мижозларни кўшимча руҳий жароҳатлардан химоя қилади.

Марказга ташриф буюрганлар – мижозлар бу ерда тўрт ойгача яшашлари мумкин. Ушбу даврда ходимлар (психологлар, социологлар, ҳуқуқшунослар, иқтисодчилар, ижтимоий ишчилар) одатда руҳий зўриқиш ҳолатини юмшатади, уларнинг турмуш ўртоғи, оила аъзолари ёки дўстлари билан муносабатларидаги инқироз сабаблари ва тавсифини мустақил равишда объектив баҳолаш, вазиятдан чиқишнинг энг яхши усулини танлаш, ўз ҳаёти ва унинг истиқболлари ҳақида обдон ўйлашга даъват қилади.

Гетеборгда шаҳар коммуналари (туман) бюджетида бўлган учта ва битта хусусий шелтерлар мавжуд. Ўртача бундай марказларнинг йиллик бюджетини уч миллион кронга яқин. Харажатларнинг асосий қисми (90% гача) биноларнинг ижарасини ва ходимларга иш ҳақини тўлашга йўналтирилади.



Марказда бўла туриб ҳам аёл ишлашни давом эттириши мумкин. Ходимлар ва мижозлар унга турмушида ёрдам беришади. Шу билан бирга, аёллар реабилитация маркази фаолиятининг маслаҳат шакли, шунингдек унинг ишини ташкил этишнинг кундузги варианты ҳам мавжуд. Бу ерга ёрдам сўраб муружаат қилганлар нафақат малакали маслаҳатларни олишлари, балки кун давомида (бир неча кун) бир мунча вақт қолишлари, дам олишлари ва руҳий зўриқиш ҳолатидан чиқишлари мумкин. Бу, албатта, ижтимоий нуқтаи назардан одамлар ўртасидаги муносабатлардаги кескинликни сезиларли даражада камайтиради, уларнинг ҳаётини салоҳиятларини оширади, ижтимоий алоқаларни нормаллаштиради.

Хориж амалиёти оилавий зўравонлик қурбонларини реабилитация қилиш тажрибасини таҳлил қилиш натижасида Ўзбекистонда оилавий зўравонлик қурбонларига ёрдам бериш тизимини ривожлантириш ва самарадорлигини ошириш бўйича қуйидаги амалий тавсиялар ишлаб чиқилди:

- давлат ташкилотлари билан ўзаро ҳамкорликнинг ягона сиёсатини ишлаб чиқиш;

- марказ ходимлари малакасини доимий ошириб бориш ҳамда касбий кўникмаларини янада ривожлантириш бўйича семинарлар ўтказиш (олти ойда бир марта);

- барча даражалардаги реабилитация марказлари фаолиятини ташкил этиш бўйича методик ва услубий тавсияларни чоп этиш;

- хорижий мамлакатларнинг реабилитация марказлари мутахассисларини ўзбек ҳамкасбларига илғор тажрибаларини улаштиришлари учун таклиф этиш (тренинглари ўтказиш);

- реабилитация марказларининг етакчи ишчилари учун стажировкаларни ташкил этиш. Бундай фаолият учун давлат муассасалари (масалан, Оила ва хотин-қизлар давлат қўмитаси) ёки махсус фондлар томонидан амалга оширилиши мумкин бўлган махсус молиялаштириш талаб этилади;

- марказ ходимлари ички ҳолатларини ўрганиш ва маънан кучдан қолмасликларининг олдини олиш учун индивидуал психологик маслаҳатлардан фойдаланишларини ташкил этиш;

- ушбу мавзу билан боғлиқ тренинг, семинар ва конференцияларда иштирок этиш орқали ходимларнинг касбий ўсиши ва малакасини ошириши учун имконият яратиш;

- тазйиқ ва зўравонлик қурбонларига камида олти ой давомида давлат томонидан мамлакат бўйича энг кам иш



ҳақи ёки ўртача иш ҳақи миқдорида нафақа бериш тартибини жорий этиш (масалан, давлат зўравонлар ва бошқа жиноятчилардан ундирадиган жарималар ҳисобига).

REFERENCES

1. Интернет ресурс/ <https://www.who.int/news/item/09-03-2021-devastatingly-pervasive-1-in-3-women-globally-experience-violence>
2. Интернет ресурс/ https://www.unodc.org/documents/data-and-analysis/statistics/crime/UN_BriefFem_251121.pdf
3. Ўзбекистон Республикасининг Қонуни, 02.09.2019 йилдаги ЎРҚ-561-сон. <https://lex.uz/docs/4494709>
4. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг қарори, 04.01.2020 йилдаги 3-сон. <https://lex.uz/docs/4676892>
5. Ўзбекистон Республикаси Президентининг қарори, 19.05.2021 йилдаги ПҚ-5116-сон. <https://lex.uz/docs/5426644>
6. Интернет ресурс/ https://www.volunteerventuracounty.org/agency/detail/?agency_id=53684
7. БМТнинг Аёлларга нисбатан зўравонликни бартараф этиш тўғрисидаги декларацияси. https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/violence.shtml
8. Интернет ресурс/ <https://ceoworld.biz/2021/06/11/the-worlds-best-countries-for-women-2021/>
9. Интернет ресурс/ <https://cyberpedia.su/5x450e.html>
10. Agzamova Nilyufar Shukhratovna, Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuralievna, Kadyrova Dilbar Salikhovna. (2021). Conspirological Theories of Origin Pandemic COVID-19 Ethical Issues in Dealing with the Pandemic. *Annals of the Romanian Society for Cell Biology*, 6250
11. Мухамеджанова Л.А.(2021) “Тенденции изменения этических норм в информационном обществе”. Материалы конференции Социальная реальность виртуального пространства. С. 48-54
12. Мухамеджанова Лалихон Ашуралиевна, Асадуллина Гузелия Рауфовна, Ермоченко Константин Павлович, Шкуран Оксана Владимировна, Ивентьев Сергей Иванович. (2021) “Социальная истина и духовно-нравственная сфера человека” С.111-118
13. Azimov, K. (2021). In the Socio-Economic life of Uzbekistan the role of Women: Changes and development trends. *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, 11(4), 67-72.



“DINSHUNOSLIK” FANINI O‘QITISHNING DOLZARB MUAMMOLARI

Gularam Kamilovna Masharipova

Toshkent to‘qimachilik va yengil sanoat instituti professori, falsafa fanlari doktori

ANNOTATSIYA

Maqolada Oliy ta‘lim muassasalarida “Dinshunoslik” fanini alohida fan sifatida texnik oliygohlarda o‘qitish zarurligi to‘g‘risida ilmiy jihatdan asoslab berilgan. Dinshunoslik din hodisasining nafaqat huquqiy balki axloqiy-ma‘naviy, madaniy-ma‘rifiy, tarixiy-iktisodiy jihatlarini, diniy akidalarning mohiyatini, diniy mazhab va oqimlar, ularning asosiy da‘vatlari, xususan, mafkuraviy da‘volarini ham o‘rganadi. Shu ma‘noda dinshunoslik keng kamrovli xususiyatga ega bo‘lib, dinning mavjud barcha jihatlarini umumlashgan holda tahlil qilish, uning ijtimoiy mavqeini aniqlash va yoshlarga tushuntirish eng dolzarb muammolardan biridir.

Kalit so‘zlar: dinshunoslik, fan, axloqiy-ma‘naviy, madaniy-ma‘rifiy, tarixiy-iqtisodiy, diniy aqidaparastlik, mafkura, diniy qarashlar.

ABSTRACT

The article analyzes the scientific justification for the need to teach religion studies as a separate subject in technical universities. Religious studies studies not only legal, but also moral and spiritual, cultural, educational, historical and economic aspects of the phenomenon of religion, the essence of religious beliefs, religious sects and movements, their main, in particular ideological claims. In this sense, religion studies have a wide range of characteristics, and one of the most pressing issues is the generalization of the analysis of all aspects of religion, the definition of its social status and the clarification of its youth.

Keywords: religion studies, science, ethics, culture, education, history and economics, religious fanaticism, ideology, religious beliefs.

Dinshunoslik gumanitar fanlar qatoridagi insoniyatning madaniy, ma‘rifiy, fikriy tarixini o‘z Ichiga olgan ilmlar qatoriga kiradi. O‘zbekiston Respublikasi ta‘lim tizimining umumiy o‘rta ta‘lim bosqichida o‘qitiladigan «Dinshunoslik» fanlari doirasida dinlar tarixi, ta‘limoti, manbalari kabi dinshunoslikning boshlang‘ich asoslari o‘qitiladi. Shu sababli ham oliy ta‘lim tizimining bakalavr bosqichidagi «Dinshunoslik» fani doirasida quyi bosqichda berilgan ma‘lumotlar asosida dinlarning rivojlanish



tendensiyalari, bugungi kundagi holati hamda din niqobidagi turli buzg‘unchi g‘oyalarning kelib chiqish sabablari, oldini olish yo‘llari haqidagi ma‘lumotlar taqdim etilishi maqsadga muvofiq. Lekin bugungi kunda “Dinshunoslik” fani “Falsafa”ning bir qismi sifatida bor-yo‘g‘i 10 soat dars o‘tiladi. Mamlakatning har bir fuqarosi diniy odob-axloq, shariat qoidalari, missionerlik, mutaassiblik tushunchalari bilan yaqindan tanish bo‘lishi lozim.

Mamlakatimizdagi ko‘pkonfessiyalilik sharoitida turli millat, elat va din vakillari orasidagi totuvlikni ta‘minlash, jahonda tinchlik va barqarorlikni mustahkamlash ishiga munosib hissa qo‘shish har bir fuqaroning, ayniqsa, oliy ma‘lumotli ziyolining muqaddas burchidir. Respublikamiz Prezidenti Sh.Mirziyoev tomonidan ta‘kidlanganidek, «Jamiyatimizda diniy konfessiyalar o‘rtasida hamjihatlik va fuqarolar totuvligini mustahkamlashni biz bundan buyon ham eng dolzarb va ezgu vazifamiz deb bilamiz» [1].

Dunyo miqyosida millatlararo va konfessiyalararo hamkorlik, hamjihatlikni mustahkamlash ko‘p jihatdan jamiyat hayotiga bag‘rikenglik tamoyillarining samarali joriy etilishiga bog‘liq. Jahondagi murakkab va ziddiyatli kechayotgan jarayonlar turli din vakillari o‘rtasida o‘zaro hurmat, hamkorlik va hamjihatlik ruhida aloqalarni mustahkamlash tarixiy zaruriyat ekanini ko‘rsatmoqda. Shuning uchun ham mamlakatimizda qabul qilingan «2022–2026 yillarga mo‘ljallangan Yangi O‘zbekistonning Taraqqiyot Strategiyasi»ning beshinchi “Ma‘naviy taraqqiyotni ta‘minlash va sohani yangi bosqichga olib chiqish” yo‘nalishining 71-maqsadida belgilanganidek, mamlakatimizda asosiy vazifalardan biri sifatida ezgulik va insonparvarlik tamoyiliga asoslangan “Harakatlar strategiyasidan – Taraqqiyot Strategiyasi sari” g‘oyasini keng targ‘ib etish orqali jamiyatda sog‘lom dunyoqarash va bunyodkorlikni umummilliy harakatga aylantirish, “Yangi O‘zbekiston – ma‘rifatli jamiyat” konsepsiyasini amalga oshirish, aholi o‘rtasida huquqiy madaniyatni shakllantirish bo‘yicha huquqiy-ma‘rifiy tadbirlarni xalqimizning boy tarixi, ilmiy-madaniy merosi, milliy-diniy qadriyatlarini o‘rgatish bilan uyg‘un holda tashkil qilish masalalari belgilangan [2].

Respublikamiz Prezidenti tomonidan 2017 yil 19 sentyabr kuni BMT Bosh Assambleyasining 72-sessiyasida bag‘rikenglik va o‘zaro hurmatni qaror toptirish, diniy erkinlikni ta‘minlash, e‘tiqod qiluvchilarning huquqini himoya qilish, ularning kamsitilishiga yo‘l qo‘ymaslikka ko‘maklashishga qaratilgan «Ma‘rifat va diniy bag‘rikenglik» deb nomlangan maxsus rezolyusiyasini qabul qilish taklifi ilgari surilishi [3] ham turli konfessiyalar o‘rtasidagi



hamjihatlikka davlatimizda xalqaro ahamiyatga ega masala sifatida qaralayotganining yorqin ifodasidir.

Xavfsizlik, diniy bag'rikenglik va millatlararo totuvlikni ta'minlash hamda chuqur o'ylangan, o'zaro manfaatli va amaliy tashqi siyosat sohasidagi ustuvor yo'nalishlar Xavfsizlik, diniy bag'rikenglik va millatlararo totuvlikni ta'minlash sohasidagi ustuvor yo'nalishlardir: O'zbekiston Respublikasining konstitutsiyaviy tuzumi, suvereniteti, hududiy yaxlitligini muhofaza qilish; axborot xavfsizligini ta'minlash va axborotni himoya qilish tizimini takomillashtirish, axborot sohasidagi tahdidlarga o'z vaqtida va mutanosib ravishda qarshi harakatlarni tashkil etish; fuqarolik, millatlar va konfessiyalararo tinchlik va totuvlikni mustahkamlashdan iboratdir [4].

O'zbekistonda davlat va din masalalarini bilish jamiyatimizning har bir ilg'or fuqarosining burchidir. Davlat va din o'zaro munosabatlarini tartibga solish bo'yicha respublikamizda mustaqillik yillarida amalga oshirilgan ishlar hatto butun jahon miqyosida ham e'tiborga loyiq. Oliy ta'limning bakalavr bosqichi talabalari dinning mohiyati, uning falsafiy talqinlari, unga berilgan turli ta'riflar haqida atroflicha ma'lumotga ega bo'lishlari lozim.

Respublikamizda dinshunoslik sohasini rivojlantirish, milliy va diniy qadriyatlarni e'zozlash, dinning ma'naviy-ma'rifiy jihatlarini xalqimizga keng yoritib berishga qaratilayotgan e'tiborni quyidagilarda ham yaqqol ko'rishi mumkin: O'zbekiston Prezidenti Sh.Mirziyoev tashabbuslari bilan Toshkent islom universitetida ISESCO tashkilotining maxsus kafedrasini ochilishi; Samarqandda – Imom Buxoriy ilmiy markazida hadisshunoslik, Imom Moturidiy markazi qoshida kalom ilmi, Farg'onada – Marg'inoniy ilmiy markazida islom huquqi maktabi, Buxoroda – Bahouddin Naqshband markazida tasavvuf, Qashqadaryoda – Abul Muin Nasafiy markazida aqida ilmi maktabining tashkil etilishi; «O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzurida Imom Buxoriy xalqaro ilmiy-tadqiqot markazini tashkil etish chora-tadbirlari to'g'risida», «Abu Iso Termiziy xalqaro ilmiy-tadqiqot markazini tashkil etish chora-tadbirlari to'g'risida»gi qarorlar, «O'zbekistondagi Islom sivilizatsiyasi markazi»ning tashkil etilishi, «O'zbekiston Islom akademiyasini tashkil etish chora-tadbirlari to'g'risida»gi O'zbekiston Respublikasi Prezidentining qarori va boshqalar. Shu bilan birga, Respublikamiz Prezidenti BMT Bosh Assambleyasidagi nutqida «Muqaddas dinimizni zo'ravonlik va qon to'kish bilan bir qatorga qo'yadiganlarni qat'iy qoralaymiz», deya, islom dinining ezgu va tinchlikparvar mohiyati, yurtimiz allomalarining islom sivilizatsiyasi rivojiga qo'shgan bebaho hissalarini, yurtimizda



ma'naviy merosni tiklash bo'yicha qilinayotgan ishlar taxsinga loyiq.

O'zbekistonda davlat siyosatida din sohasida ta'lim sohasida olib borilayotgan islohotlar O'zbekiston Respublikasining Prezidenti Shavkat Mirziyoevning asarlari, farmon va qarorlari orqali atroflicha tahlil qilingan [1,2,3,4].

Tadqiqotchi A.Tulepovning "Islom va aqidaparast oqimlar" kitobida islomdagi turli aqidaviy yo'nalishlar va fiqxiy mazhablar to'g'risida tegishli ma'lumotlar, xususan Moturidiya va Ash'ariya aqidasi haqidagi masalalar yoritilgan [5]. Z.Husnitdinovning "Islom: yo'nalishlar, mazhablar, oqimlar" risolasida esa islomdagi oqim va mazhablarning paydo bo'lishi, g'oyalari atroflicha yoritilgan [6]. O.Yusupov muharrirligi ostida chiqarilgan "Diniy bag'rikenglik va mutaassiblik": (yuz savolga – yuz javob) kitobi ham talabalar uchun ko'plab savollarga javob bera oladi [7]. Z.Husnitdinov tahriri ostida chiqarilgan "Islom. Ensiklopediya"si islom dini haqida ko'pgina ma'lumotlar berilgan [8] Shayx Abdulaziz Mansurning "Qur'oni karim ma'nolarining tarjima va tafsiri"da ham Qur'onning tarjima va tafsirlari berilgan. G.Masharipova tahrir ostida chiqarilgan "Dinshunoslik" (o'zbek va rus tillarida) talabalarga dinlar tarixini zamonaviy ilmiy konsepsiyalar asosida chuqurroq o'rgatish, O'zbekistonda dinga nisbatan munosabatning tubdan o'zgarganligi, diniy qadriyatlarni tiklash, diniy bag'rikenglik madaniyatini shakllantirish yo'lida qilinayotgan diqqatga sazovor ishlar haqida zaruriy ma'lumotlarni berilgan [9,10].

Xulosa sifatida aytish joizki, Toshkent to'qimachilik va yengil sanoat institutida "Dinshunoslik" fanini alohida fan sifatida, faqatgina bu institutda emas, balki barcha Oliygo'hlarda alohida fan sifatida o'qitilishi juda dolzarb deb hisoblayman, chunki bugungi kunda globallashuv jarayonida talabalarning dinga bo'lgan qiziqishlari, asosiy ilmlarni o'rganish, dunyoda terrorizm tahdidlari, unga qarshi kurash, mafkuraviy immunitetni kuchaytirish, zamon bilan hamnafas bo'lish har qachongidan ham muhimdir.

REFERENCES

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoevning Oliy Majlisga Murojaatnomasi. 2017 yil, 22 dekabr// https://www.norma.uz/oz/muhim_voqealar/uzbekiston_respublikasi_prezidenti_shavkat_mirzieevning_oliy_majlisga_murojaatnomasi.
2. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 28 yanvar 2022 yildagi PF-60-sonli "2022 - 2026 yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning Taraqqiyot Strategiyasi to'g'risida" Farmoni. <https://lex.uz/docs/5841063>.



3. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoevning Birlashgan Millatlar Tashkiloti Bosh Assambleyasining 72-sessiyasidagi nutqi // “Xalq so‘zi”, 2017 yil 20 sentyabr.
4. 2017 - 2021 yillarda O‘zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo‘nalishi bo‘yicha Harakatlar strategiyasi. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 7 fevraldagi PF-4947-sonli Farmoniga I -ilova // <http://www.lex.uz>.
5. Tulepov, Aydarbek. Islom va aqidaparast oqimlar. To‘ldirilgan nashr/ Ma’sul muharrir Shayx Abdulaziz Mansur. – Toshkent: “Sharq”, 2014.- 535 b.
6. Husnitdinov Z. Islom: yo‘nalishlar, mazhablar, oqimlar. – Toshkent: O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi, 2000. – B. 74-75.
7. Diniy bag‘rikenglik va mutaassiblik: (yuz savolga – yuz javob) / (Ma’sul muharrir O.YUusupov); O‘zR Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Din ishlari bo‘yicha qo‘mita, O‘zR Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Toshkent islom un-ti, O‘zbekiston musulmonlari idorasi. – Toshkent: “Toshkent islom universiteti” nashriyot-matbaa birlashmasi, 2007. – B. 19-20.
8. Islom. Ensiklopediya:/Z.Husnitdinov tahriri ostida. – Toshkent: “O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi” Davlat ilmiy nashriyoti. 2003. - B.148.
9. Masharipova G.K. Dinshunoslik. O‘quv qo‘llanma. – Toshkent, Navro‘z nashriyoti, 2021. – 348 b.
10. Машарипова Г.К. Религиоведение. Учебное пособие. –Ташкент, Изд-во Navro‘z, 2021. – 382 стр.
11. Мухамеджанова Л.А.(2021) “Тенденции изменения этических норм в информационном обществе”. Материалы конференции Социальная реальность виртуального пространства. С. 48-54
12. Мухамеджанова Лалихон Ашуралиевна, Асадуллина Гузелия Рауфовна, Ермоченко Константин Павлович, Шкуран Оксана Владимировна, Ивентьев Сергей Иванович. (2021) “Социальная истина и духовно-нравственная сфера человека” С.111-118
13. Мухамеджанова, Лалихон Ашуралиевна (2019) «РОЛЬ НРАВСТВЕННОСТИ В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ», Научный вестник Наманганского государственного университета : Вып. 1: Вып. 9 , статья 17.
14. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.



КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭФФЕКТИВНОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЕ

Камолиддин Мирзаахмедов

Доцент национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека

АННОТАЦИЯ

В статье описаны теоретические и концептуальные основы, научные направления, этапы и оценочные показатели процесса оценки эффективности государственного управления. При этом оценка эффективности институционально-функциональных процессов управления как фактора достижения качества и эффективности в государственном управлении имеет научную основу.

Ключевые слова: управление, государственное управление, эффективность, оценка, действенность, органы государственного управления, управленческий аппарат, государственная служба, легитимность.

ABSTRACT

This article describes the theoretical and conceptual basis, scientific directions, stages and evaluation indicators of the process of evaluating the effectiveness of public administration. At the same time, the assessment of the effectiveness of institutional-functional processes of governance as a factor in achieving quality and efficiency in public administration is scientifically based.

Keywords: governance, public administration, efficiency, evaluation, efficiency, public administration bodies, management staff, public service, legitimacy.

Модернизация системы государственного управления неразрывно связана с определением оптимальных параметров, способствующих формированию государственного управления как открытой, динамичной социальной системы. Для формирования эффективной модели государственной власти, институтами гражданского общества, социально-экономическими стандартами и социокультурными нормами. В условиях изменений политической и социальной среды актуализируется проблема становления адекватной системы государственного управления, способной эффективно реагировать на вызовы внешней



среды, становится очевидной необходимостью разработка сбалансированной системы показателей и критериев эффективности деятельности органов государственной власти.

С появлением концепции эффективности получило свое развитие такое направление как оценка эффективности. Аналогом оценки эффективности в англоязычных странах является “performance measurement”, где базовой категорией выступает “performance”. На русский язык “performance” переводится по-разному. Например: “деятельность”, “исполнение”, “эффективность”, “действие”, “производительность” и др. В качестве перевода базовой категории “performance”, на наш взгляд, целесообразно взять категорию “эффективность”. В таком случае “performance management” будет переведено как измерение эффективности, а “performance management” – как управление эффективностью. Что касается категории «оценка», то наиболее корректно, на наш взгляд, использовать английский термин “evaluation”.

С уровневой точки зрения эффективность государственного управления можно выделять на следующих уровнях:

эффективность национального государственного управления на уровне международных сопоставлений (макроуровень);

эффективность региональных государственных органов (для субнационального уровня оценки-регион, область-как правило, для федеративных государств и конфедераций);

эффективность государственных организаций (ведомств, департаментов, отдельных организационных единиц (микроуровень);

эффективность структурных подразделений государственного органа (субмикроуровень);

эффективность деятельности государственных служащих (наноуровень) [с.12.].

В теории управления выделяют несколько моделей эффективности: системно-ресурсную, целевую, модель удовлетворенности участника, комплексную, содержащую противоречия модель [с.512.]. Общая характеристика моделей эффективности позволяет обнаружить сложный комплекс, компонентами которого являются целевые ориентиры и внешняя среда, организационная деятельность и структура, технологии управления и методики оценки эффективности.

Системно-ресурсная модель основана на анализе соотношения «организация – окружающая среда».



Эффективность в данной модели-способность организации эксплуатировать свою окружающую среду для приобретения редких и ценных ресурсов с целью поддержания своего функционирования.

С позиций целевой модели организация эффективна в той степени, в которой она достигает своей цели.

Модель удовлетворенности участника опирается на индивидуальные или групповые оценки качества деятельности организации со стороны ее членов. Организация рассматривается как кооперативный побудительно-распределительный механизм, настроенный на получение отдачи от своих членов через обеспечение достойного вознаграждения их усилий. Комплексная модель рассматривает эффективность как интегральную и структурированную характеристику деятельности, производительности, качества продукта или услуги, результативности, прибыльности, качества трудовой жизни и внедрения новшеств.

Модель, содержащая противоречия, исходит из того, что эффективных организаций не существует. Они могут быть эффективными в той или иной степени, поскольку: 1) сталкиваются с множественными и противоречивыми ограничениями окружающей социальной среды; 2) имеют множественные и противоречивые цели; 3) имеют множественные и противоречивые внутренние и внешние источники оценок; 4) имеют множественные и противоречивые временные рамки.

В модели, предложенной американским социологом Р.Лайкертом, эффективность рассматривается как сложное взаимодействие различных факторов, среди которых доминирующее положение занимают человеческий и социально-экологический. Так, эффективность, по мнению Р.Лайкерта, определяют три группы факторов: 1) внутриорганизационные-формальная структура органа власти, экономическая база, профессионально-квалификационный состав государственных служащих; 2) промежуточные переменные-человеческие ресурсы, организационная культура, методы принятия решений, уровень доверия к руководству, способы стимулирования – рост или падение производительности труда, степень удовлетворенности запросов потребителей.

Анализ различных моделей эффективности позволяет сделать вывод о том, что каждая из рассмотренных моделей имеет свои преимущества и в то же время ограничения.

Различные подходы к эффективности находят проявление с структурированных комплексах-аспектах организационной эффективности: функциональном, структурном, организационном, предметно-целевом. Функциональный аспект включает производительность; экономичность; адаптивность, т.е. способность оптимально выполнять заданные функции в определенном диапазоне изменяющихся условий; гибкость; оперативность и своевременность выявления и решения управленческих проблем [с.50].

Структурный аспект эффективности, как правило, связывается с эффективностью целеполагания (сравнение нормативных и осуществляемых целей, сравнение осуществляемых целей и результатов управления, сравнение полученных результатов с объективными потребностями); рациональностью организационной структуры (распределение ответственности и полномочий, организация взаимоотношений между сотрудниками и подразделениями); соответствием системы управления, ее организационной структуры объекту управления; стилем управления (юридические формы, методы и процедуры управления); характеристиками должностных лиц (общекультурными, профессиональными, личностными).

Рассматривая организационно-институциональный аспект эффективности, важно подчеркнуть, что оценка эффективности является производной от того, какое место и какие функции выполняет организация в системе межорганизационных отношений. В этой связи факторы, критерии, параметры оценки эффективности органов государственной власти будут существенно отличаться от коммерческих организации, поскольку у них различны как целевые ориентиры, так и другие составляющие организационной деятельности.

В предметно-целевом аспекте эффективности в зависимости от целевых ориентиров, предмета оценки и сравниваемых параметров организационной деятельности выделяются виды эффективности. К ним относят: организационную, экономическую, технологическую, социальную, правовую, психологическую, политическую, экологическую [с.16.].

С точки зрения эффективности может оцениваться любой аспект (сторона) или характеристика деятельности органов государственной власти, рассматриваемого как социальная целостность и система.

Эффективность как интегральная и структурированная характеристика деятельности является не только показателем,



но и процессом, который необходимо организовать и которым нужно управлять.

Оценка эффективности должна представлять собой непрерывный, тотальный процесс оценки деятельности органов власти, структурный подразделений и государственного служащего, имеющий своим содержанием выбор системы показателей эффективности; разработку стандартов (нормативов и процедур) эффективности; измерение показателей эффективности; сопоставление фактического состояния эффективности с требованиями этих стандартов.

Характеристика эффективности органов государственной власти многомерна и зависит от целей, формулируемых субъектом оценивания. При этом, применяя ту или иную технологию оценивания эффективности, необходимо четко выделить: 1) субъект оценивания (его позицию, целевые и ценностные ориентиры); 2) объект оценивания (им может стать вся система управления или отдельный ее элемент, например, сфера деятельности-процесс, результат или последствия; структурно-институциональный аспект, кадры); 3) инструментарий эффективности (модели, аспекты, виды и технологии оценки эффективности) [с.238.].

Для оценки деятельности органов государственной власти необходимо из общих критериев (экономичность, эффективность и результативность) выделить конкретные. Этот момент является основным в подготовке к проведению оценки. В разработке критериев оценки необходима некоторая гибкость. Критерий эффективности-признаки, грани, стороны проявления управленческой деятельности, посредством анализа которых можно определить качество управления, его соответствие потребностям и интересам общества. Показатель эффективности – это определенная мера, позволяющая сравнить фактическую деятельность органов власти/сотрудников с желательной или требуемой; деятельность органа власти в различные временные периоды; детальность различных органов по сравнению друг с другом.

Среди основных требований, предъявляемых к критериям оценки, можно выделить, что: 1) критерии должны вести к осуществлению задач оценки и охватывать все выявленные проблемы; 2) критерии должны быть достаточно конкретны с тем, чтобы можно было достаточно конкретно с тем, чтобы можно было осуществить оценку на практике; 3) критерии должны подкрепляться соответствующими доводами и / или поступать из авторитетных источников. Кроме того,



критерии, используемые для оценки деятельности органов власти, должны быть согласованы между собой, а также с теми критериями, которые использовались в предыдущих оценках.

REFERENCES

1. Капогузов Е.А., Кабижан Н.Н., Методологические аспекты оценки качества и эффективности государственного управления в области реформы в России и Казахстане. -М.; “Политологические науки” 2015 -С. 12.
2. Холл Р.Х. Организации: структуры, процессы, результаты. Санкт-Петербург: Питер, 2000., серия “Теория и практика менеджмента”, -С.512.
3. Мильнер Б.З. Теория организации. -М., 1998. -С.50.
4. Смирнов Э.А. Управленческое решение. М.: ИНФРА-М, 2001.
5. Государственное и муниципальное управление: краткий курс лекции / Н.С.Гегедюш (и др.) – 2-е изд., перераб. и. доп. –М.: Издательство Юрайт, 2012. – 238 с.



ОТА-ОНА ҚАРОВСИЗ ҚОЛГАН БОЛАЛАР БИЛАН ИЖТИМОЙ ИШ ОЛИБ БОРИШДА ХОРИЖ ТАЖРИБАСИ

Холида Омонкул қизи Зияева

Ўзбекистон Миллий Университети Ижтимоий иш кафедраси катта ўқитувчиси,
социология фанлари бўйича фалсафа доктори PhD

Мирзиёд Хуррам ўғли Мироқилов

Ўзбекистон Миллий Университети, Ижтимоий фанлар факультети магистри

АННОТАЦИЯ

Мазкур мақолада Ота-она қарамоғидан маҳрум бўлган болаларни ижтимоий ҳимоя қилиш ҳамда бу борада хорижий давлатлар тажрибаси таҳлил қилинган. Россия, Ғарбий Европа ва Америка Қўшма Штатлари давлатлари ривожда ота-она қарамоғисиз қолган ва етим болаларни тарбиялашнинг турлари, мухтожларга ёрдам кўрсатувчи ижтимоий ташкилотлар, Франция оила қонунчилигида фарзандликка олишнинг усуллари ва Исроил давлатида ота-она қаровисиз ва етим болаларни ижтимоий ҳимоя тизимининг ўзига хос хусусиятлари таҳлил қилинган.

Калит сўзлар: Ота-она қарамоғидан маҳрум бўлган болалар, маҳаллий хайрия, Фарзандликка олиш, зўравонликка учраган болалар, психик муаммолари бор ва хулқ-атвори бузилган болалар, потенциал ёмон шароитда яшаётган болалар

ABSTRACT

This article analyzes the experience of foreign countries in the field of social protection of children deprived of parental care. Analysis of the types of parenting and orphans in the development of Russia, Western Europe and the United States, social organizations that help the needy, methods of adoption in French family law and the specifics of the system of social protection of orphans and children in Israel made.

Keywords: Children deprived of parental care, local charity, Adoption, children abused, children with mental problems and behavioral disorders, children living in potentially poor conditions.



Ота-она қарамоғидан маҳрум бўлган болаларни оилага жойлаштириш тартиби ва шакллари ўрганиш ҳамда бу борада амалдаги қонун ҳужжатларини ўрганиш, етимлик ва болалар қаровсизлигининг ижтимоий сабабларини таҳлил қилиш долзарб аҳамият касб этади. Ўзбек халқи азалдан болажон халқ сифатида тан олинган бўлиб, иккинчи жаҳон уруши даврида ҳам урушдан азият чеккан собиқ иттифоқдош давлатлардан келган етим болаларнинг бошини силаганлиги, фарзандликка олганликлари ва ўз фарзандларидай тарбиялаганлиги тарихдан маълум. Бирлашган Миллатлар Ташкилотининг Бош Ассамблеяси 1994-йилдан бошлаб, ҳар йили 15 май кунини Халқаро оила кунини сифатида нишонлашга қарор қилди. Ўзбекистон Республикаси Конституциясининг XIV боби оилага бағишланган бўлиб, ундаги тўртта модда ота-она ва фарзандлар ҳамда оила аъзоларининг ўзаро ҳуқуқ ва мажбуриятларига бағишланганлиги ҳам муҳим аҳамият касб этади.

Ўзбекистон Республикаси Конституциясининг 64-моддасида - “Ота-оналар ўз фарзандларини вояга етгунларига қадар боқиш ва тарбиялашга мажбурдирлар. Давлат ва жамият етим болаларни ва ота-оналарининг васийлигидан маҳрум бўлган болаларни боқиш, тарбиялаш ва ўқитишни таъминлайди, болаларга бағишланган хайрия фаолиятларни рағбатлантиради” [1] – деб белгилаб қўйилган.

Россия, Ғарбий Европа ва Америка Қўшма Штатлари давлатлари ривожда ота-она қарамоғисиз қолган ва етим болаларни тарбиялашнинг бир неча хил турлари фаолият олиб бормода. АҚШ ва Ғарбий Европа мамлакатларида давлат таълими ва тарбия тизими тўрт босқични ўз ичига олади. АҚШда ижтимоий фаолият муҳтожларга хайр-эҳсон қилиш ортишига олиб келди. Диний, дунёвий, тадбиркорлик, кўнгилли ҳукумат гуруҳлари ва бошқа муҳтожларга ёрдам кўрсатувчи гуруҳлар ночор одамларга маблағ, озиқ-овкат, дори-дармонлар ва бошпаналар ажратди. 1890-1920 йиллар бошида йирик шаҳарларда хайрия ташкилотлари фаолиятини йўлга солувчи жамиятлар очилди. Улар шаҳар ҳокимияти вакиллари, тадбиркорлар, черков хизматчилари ва сиёсий етакчилардан иборат директорлар кенгаши ёрдамида барча маҳаллий хайрия ишларини мувофиқлаштирди. Европанинг кўпчилик мамлакатларида судланганлар ва қамокда сақлаш жойларидан озод этилганларга махсус давлат ёрдамлари, касалларга махсус қараш тизимлари, қар ва соқовларга махсус ёрдам, аҳолини мажбурий давлат-муниципал ўқитиш, иш билан таъминлаш бўйича хусусий ва муниципал воситачилик шакллари ишлаб чиқилган[2].



XIX аср охирида мухтожларга ёрдам кўрсатиш соҳасида кучли ижтимоий ташкилотлар тузилиб, ижтимоий муаммоларни енгиллаштириш бўйича уларнинг саъй-ҳаракатлари черков ва хусусий шахслар фаолияти билан, Англия ва Америка Қўшма Штатларида улар бевосита ёрдамга мухтожлар билан ишлайдиган ижтимоий хайрия ташкилотлари билан тўлдирилди. Мухтожларга ёрдам кўрсатиш соҳасида эришилган муваффақиятларга карамай, унинг арбоблари профессионал эмаслиги ижтимоий муаммоларни ҳал қилишда одамларга самаралироқ ёрдам бериш имконини бермади. Шу билан бирга, давлат ижтимоий таъминотига эҳтиёж пайдо бўлди, чунки диний ташкилотлар ва хайрия муассасалари ижтимоий соҳадаги катта харажатларни қоплай олмаётган эди.

Ота-она қарамоғисиз қолган ва етим болаларни оилага жойлаштиришнинг халқаро амалиёти бир неча йиллик тарихга эга ва қизиқарли тажрибага бой. 1853-йил Нью Йоркда Чарльз Лоринг Брейс томонидан “Болаларга ёрдам бериш жамияти”га асос солинди. Жамиятнинг асосий ғояси болаларни шаҳар кўчаларидан давлатнинг ғарбидаги қишлоқдаги фермерлар оиласига жойлаштириш эди. Лекин бу тизим болаларга ҳуқуқий хомийлик қилиш Болалар жамияти ваколати доирасида қолишни талаб қилар эди. Бу эса болани фермерлар оиласидан ҳоҳлаган пайтда олиб қўйиш мумкинлигини ифодалаган. Нечоғлик танқидга учраса ҳам, ота-она қарамоғисиз қолган ва етим болаларни ҳимоялашга қаратилган бу тизим XIX асрнинг охирларига келиб кенг тарқалди ва оммалашди. Етим болаларни фостер оилаларга жойлаштириш оддий ҳолга айланди[3].

Ҳозирги вақтга келиб АҚШда фостер оилалар етим ва ота-она қарамоғисиз қолган болаларни оилага жойлаштиришнинг илғор кўринишидир. Болани оилага жойлаштиришнинг асосий сабаблари қуйидагилардир:

- боланинг ҳавфсизлигини таъминлаш;
- фақулотта ҳолатлар натижасида ҳаёти ва саломатлигига ҳавф (масалан: бағритош муносабат);
- ота-онанинг қийин ҳаётий вазиятга тушиб қолиши (доимий даромаднинг йўқлиги, ишсизлик, яшаш жойини йўқотиш ва бошқалар) [4].

Франция оила қонунчилигида фарзандликка олишнинг икки усули мавжуд бўлиб, улар тўлиқ ва чекланган фарзандликка олишдир. Тўлиқ фарзандликка олишда фарзандликка олувчи ва фарзандликка олинувчи шахсий ва мулкый ҳуқуқий муносабатларда туғишган қариндошларга тенглаштирилади. Фарзандликка



олинувчига фарзандликка олувчининг фамилияси берилади, унинг исми ўзгартирилиши мумкин, ўзаро алимент тўлаш мажбурияти вужудга келади ва ҳ.к. Чекланган фарзандликка олишда эса, фарзандликка олинувчи ва унинг туғишган қариндошлари ўртасида қисман ҳуқуқий алоқа мавжуд бўлади. Фарзандликка олинувчи туғишган қариндошларидан сўнг мерос олиш ҳуқуқи ва меҳнатга лаёқатсиз ота-онасини таъминлаш мажбурияти сақлаб қолинади. Демак, чекланган тартибда фарзандликка олинган фарзандликка олинувчи ўзининг ота-онаси ҳамда фарзандликка олувчидан сўнг мерос олиш имкониятини қўлга киритади[5].

Шарқий Европа мамлакатларида ҳам ота-она қаровисиз қолган ва етим болаларни оилаларга жойлаштириш бўйича муҳим ўзгаришлар қилинган. Масалан Руминия давлатида 1995-йилдан сўнг, меҳрибонлик уйлари ва мактаб интернатлари тарбияланувчилари сони қисқарди ва 50% муассасалар ўз фаолиятини тугатди [6].

Швецияда қонунчилик ўзгариши туфайли 1990-йиллар оралиғида меҳрибонлик уйлари ёпилди. Оила болага ғамхўрликнинг оптимал муассасаси сифатида ҳисобланди. Аналогик трансформациялар бошқа Европа мамлакатларида ҳам кузатилди. Шу туфайли қонунчилик янада ривожланди, оилаларнинг зарур эҳтиёжини аниқлаш (айниқса қийин ҳаётий вазиятга тушиб қолган) ва турли ёрдам турларини амалга ошириш сифати яхшиланди. Шундай қилиб Европа мамлакатлари ва АҚШ ижтимоий хизматлар фаолиятнинг асосий йўналиши ижтимоий етимликдан огоҳлантириш сифатида намоён бўлиб, у:

- ижтимоий қўллаб-қувватлаш ва хавф гуруҳидаги оилага психологик-пелагогик ёрдам кўрсатиш;
- оилаларни аниқлаш ва уларга коррекцион ёрдам беришни ўзида ифодалаган. Ҳукумат, ижтимоий хизматлар (соғлиқни сақлаш ва ижтимоий муҳофаза) вакиллари қўллаб-қувватлашга мухтож оилаларни аниқлаш ва янги туғилган чақалоқларда ижтимоий етимликнинг хавфи мавжуд бўлганда эрта профилактик чораларни амалга оширадilar.

Европанинг кўпгина мамлакатларида ва АҚШда ижтимоий хизматларнинг устувор вазифаси оилани бирлаштиришдир. Шунинг учун ижтимоий ёрдам органлари болаларга психологик ёрдам бериш ва оилани қўллаб-қувватлашнинг кенг спектрини таклиф этадилар. Ҳар бир патранат оилага ёки меҳрибонлик уйига топширилган боланинг ҳужжатлари доимий кўриб чиқилади. Агарда боланинг



биологик ота-онаси яшаш шароити хавфсиз ва мақбул деб топилса, бола оилага қайтарилади.

Хорижий давлатларда патронат ва бола асраб олишнинг ўзига хос хусусиятлари мавжуд. Булардан энг асосий хусусият бу – болага асраб олинганлигини сир тутиш, ошкор этмасликдир. Хорижий давлатларнинг қонунчилигида асраб олишнинг “махфийлиги” деган атама мавжуд эмас. Шундай экан асраб олинганликни ошкор қилинганида ҳам жавобгарлик мавжуд эмас[7].

Исроил давлатида ҳам ота-она қаровисиз ва етим болаларни ижтимоий ҳимоясини таҳлил қилиш қизиқарлидир. Бундай болаларга нисбатан «Хавф гуруҳидаги бола» тушунчаси ишлатилади. У қуйидагиларни ўз ичига олади:

- зўравонликка учраган болалар;
- психик муаммолари бор ва хулқ-атвори бузилган болалар;
- ота-она қаровисиз қолган болалар;
- потенциал ёмон шароитда яшаётган болалар (ота-она ажрашиш остонасида турган оила инқироzi, ишсизлик, репатриация, касалликлар, ота ёки онадан бирининг вафоти, вазифаларини вақтида бажармаслик);
- ўзига ва яқин одамларига зарар етказувчи болалар;
- қонунларни бузувчи болалар;

Бундай болаларни оилага жойлаштириш учун Ижтимоий Таъминот Вазирлиги шуғулланади. Унинг таркибига бола ва ёшлар иши билан шуғулланувчи хизматлар киради. Вазирлик хавф гуруҳидаги бола ва унинг ота-онасига ғамхўрлик қилади. Бу муаммони ечишнинг икки йўли мавжуд - жамият томонидан қўллаб-қувватлаш (масалан: узайтирилган болалар боғчаси) ёки махсус бинога ўтиш (қоидага кўра интернат) ёки вақтинчалик оила. Бу ҳолнинг асосий сабаблари бола назолратига қурби етмаслик, бола хулқида оғир бузилишлар, ота-онанинг эътиборсизлиги, ота-она томонидан зўравонлик.

REFERENCES

1. Ўзбекистон Республикаси Конститутцияси.– Тошкент. Ўзбекистон, 2019. 12 б.
2. Теория социальной работы. – М.,: Юрист, 1998. – С. 17.
3. Электронный журнал «Психологическая наука и образование» www.psyedu.ru / ISSN: 2074-5885 / E-mail: psyedu@mgppu.ru.
4. Бесчетнова О.В. Фостерная семья как способ устройства детей, оставшихся без попечения родителей, в Соедв



Соединенных Штатах Америки // Вестник ТГПУ. 2009. № 5. – С.40-44.

5. Дюжева О. Усыновление по семейному праву Франции. //Тезисы докладов на теоретической конференции аспирантов института государства и права АН СССР и юридического факультета МГУ. – М.: 1983. – С.94. Электронный журнал «Психологическая наука и образование»www.psyedu.ru / ISSN: 2074-5885 / E-mail: psyedu@mgppu.ru

6. Социально-педагогические технологии семейного устройства и воспитания детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей: Учеб.-метод. пособие / Под ред.Г.И. Климантовой. – М.: РГСУ, 2008. – 192 с.

7. Татаринцева Е.А. Реформирование системы институциональной заботы о детях, оставшихся без попечения родителей в России, Англии и Японии. 2021 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.realllook.com.ua/4726/reformirovanie-sistemy-institucionalnoj-zaboty-o-detyax-ostavshixsya-bez-popecheniya-roditelej-v-rossii-anglii-i-yaponii/>(дата обращения:14.05.2020).



IJTIMOYIY-GUMANITAR FANLARNI O'QITISHISHNING BUGUNGI KUNDAGI AHAMAYATI

Oynisa Mustafakulovna Muhammadieva

O'zbekiston Milliy universiteti Fuqarolik jamiyati va huquq ta'limi
kafedrası dotsenti, falsafa fanlari nomzodi

Asadbek Sayfullo o'g'li Zairov

O'zbekiston Milliy universiteti Milliy g'oya, ma'naviyat asoslari va huquq ta'limi
yo'nalishi III bosqich talabasi

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada ijtimoiy-gumanitar fanlarni o'qitishning dolzarb ahamiyati ochilib berilgan. Yig'ilib qolgan tizimli muammolarni hal etishning zamonaviy tahlil va usullari yoritilgan.

Kalit so'zlar: ijtimoiy-gumanitar, jamiyat, milliy g'oya, ta'lim, tamoyil, globalashuv, mafkura, vatan, daxldorlik, raqamli targ'ibot.

ABSTRACT

This article highlights the importance of teaching the social sciences and humanities. Modern analysis and methods of solving the accumulated systemic problems are described.

Keywords: socio-humanitarian, society, national idea, education, principle, globalization, ideology, homeland, involvement, digital propaganda.

Global dunyoning global muammosi nimada? Bizning nazarimizda global muammoning eng keskin va o'tkir tig'lisi Inson qadrlining qadrsizlanib ketayotganligidir. Ha, aynan inson qadrlining qadrsizlanishi barcha global muammolarning asosiy ildizi. Chunki inson borlig'ini qamrab olayotgan jamiki salbiy illatlar (giyohvandlik, boylikka hirs qo'yish, adolatsizlik, millatchilik, hayosizlik, andishasizlik, xiyonat, sotqinlik, vahshiylik, vijdotsizlik va h.k.) uning tabiat va jamiyatga shafqatsizlarcha munosabatda bo'lishiga sabab bo'lmoqda. Shuningdek, rang-barang o'zgarishlarni o'zida aks ettirayotgan dunyoning mavkuraviy manzarasi yer yuzida istiqomad qilayotgan barcha kishilarni ogoh bo'lishi va sergak tortishini taqqazo etmoqda.



Ijtimoiy-gumanitar fanlarga ehtiyojning ortishini Prezidegntimiz Shavkat Mirziyoyevning quyidagi fikridan yaqqol anglashimiz mumkin: “Bizda uzoq yillar davomida ijtimoiy fanlarga nisbatan birtomonlama texnokratik yondoshuv, bu boradagi masalalarga ajabtovur bir “o'gay” qarash shakllanib qolgan. Ayni paytda, afsus bilan qayd etish mumkinki, haligacha uzluksiz ta'lim bosqichlarida, ayniqsa oliy ta'limda ijtimoiy fanlarni qancha hajmda va qanday yo'nalishlarda, qay bir shaklda va qanday mazmunda o'qitish va o'rgatish bo'yicha yaxlit kontseptsiya yo'q” [1]. O'zbekiston Prezidenti Shavkat Mirziyoyev tomonidan 2022 yilning “Inson qadrini ulug'lash va faol mahalla yili”, deb nomlanishi ham bejiz emas, albatta. Aslida ham inson bu yorug' olamning eng oliy mavjudoti, eng oliy qadriyat ekanligi barcha dindarda ham, fanlarda ham bot-bot takrorlanib keladi. Biroq unga amal qilish masalasida bugun olimlar ham, odamlar ham o'zdek. Inson qadri nimada namoyon bo'ladi?, Inson qachon qadri mavjudot sifatida e'tirof etiladi? Inson qadri avvalo uning ongli mavjudot ekanligi, ilm-tafakkuri, imon-e'tiqodi, go'allikni yarata olishi, ezgulik urug'ini sochishi, mehr-oqibatni namoyon eta olishi, qalblarni ka'ba deb bilishi kabilar bilan qadrlidir. Agar masalaga yanada jiddiyroq yondoshadigan bo'lsak, insonni qadrlaydigan sifat va fazilatlar qanday shakllantiriladi, ularni kim va qachon, qanday usullarda o'rgatadi? Bularning javobini biz bevosita ilm-fan, ta'lim tarbiyadan topamiz. Aynan insonning ma'naviy kamolini, insoniy qadr-qimmatini shakllantiradigan fanlar bu - ijtimoiy-gumanitar fanlardir. Ijtimoiy-gumanitar fanlarni o'qitishda yuzaga kelayotgan muammolar inson qadrini yo'qolishiga, jamiyatdagi beqarorliklarni yuzaga kelishiga, insonlardagi loqaydlik, sovuqqonlik, mas'uliyatsizlik kayfiyatini yuzaga kelishiga sabab bo'lmoqda.

Ma'lumki, “O'zbekiston - ulkan tabiiy zahiralari, iqtisodiy va insoniy salohiyatga boy mamlakat. Ammo yaratganni o'zi ato etgan yana bir bebaho boyligimiz borki, u ham bo'lsa, xalqimizning beqiyos intellektual va ma'naviy salohiyotidir. Ilm-fan namoyondalarining, ta'bir joiz bo'lsa, igna bilan quduq qaziydigan zahmatkash olimlarimizning mashaqqatli ilmiy izlanishlari mamlakatimiz uning bugungi va kelgusi ravnaqi uchun juda katta ahamiyatga ega. Bu fidoiy insonlar uchun har tomonlama qulay sharoitlar yaratish maqsadida biz bor kuch va imkoniyatimizni safarbar etamiz.” [2] deb ta'kidlagan O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyev. Chindan ham so'nggi yillarda mamlakatimizda tub burilish davrini boshlab berib, amalga oshirilayotgan islohatlar orqaga qaytmas va to'xtatib bo'lmas suratlarda rivojlanayotganligini ko'rishimiz mumkin. Bugun yurtimizdagi o'zgarishlarga xalqaro keng jamoatchilik diqqat-e'tibor qaratib, katta qiziqish bildirmoqda. Bu



esa shu jamiyatning a'zosi bo'lgan har bir fuqaroning zimmasiga mas'uliyat yuklaydi. Mazkur tushunchaning mazmun-mohiyatini tushuntirib berish aholi ayniqsa, yoshlarning qalbi va ongiga singdirishda ijtimoiy-gumanitar soha mutaxassislarining o'rni va ro'li nihoyatda ahamiyatlidir. Jamiyatda millatlararo totuvlik, dinlararo bag'rikenglik, insonparvarlik va hamjihatlik kabi tamoyillarni mustahkamlashda ijtimoiy-gumanitar fanlarning ta'siri yuqori sanaladi. Biroq hozirgi vaqtda ayrim muammolarning ko'lami va miqyosi kengayib borib, bir qator tizimli muommolar saqlanib qolmoqda. Jumladan, keskin kurash va raqobat avj olayotgan globallashuv sharoitida milliy o'zlikni anglash jarayonlariga turli yot g'oyalarni salbiy ta'siri ortib, odamlarning qalbi va ongini egallash uchun bo'layotgan murosasizlik ijtimoiy-gumanitar sohadagi fundamental, amaliy va innovatsion ishlarni jonlashtirishni talab etmoqda. Shuningdek jahon sahnasida sodir bo'layotgan turli jarayonlarning mazmun-mohiyatini anglash darajasi pastligi, bu boradagi yaxlit tushuncha va tasavvurlarning yetarlicha shakllanmagani terrorism, ekstremizm, aqidaparastlik, separatizm, odam savdosi, ommaviy madaniyat, narkobiznes va turli transchegaraviy tahdidlarga qarshi kurashishda samarali tizim va doimiy ishlaydigan mehanizm yaratish lozim. Mamlakatimiz tinchligi, jamiyatimiz barqarorligi umuminsoniy, milliy va diniy qadriyatlarimizga qarshi qaratilgan xalqimizning asrlar davomida shakllangan hayot tarzini barbod qilishga yo'naltirilgan mafkuraviy tahdidlarga qashi kurashishning samarali usul va vositalarini ishlab chiqish, qo'llash ishlari zamon talablaridan ortda qolmoqda.

Mamlakatimizdagi ta'lim tizimida boshlangan islohotlar o'quvchi va o'qituvchilarning ham o'z ustida ishlashga, izlanishga, ilmiy-ijodiy faoliyatga undayotgani barchamizni quvontiradi. Biroq hali bajarishimiz kerak bo'lgan vazifalar talaygina ekanligini mavjud muammolar va O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 28 yanvar 2022 yildagi PF-60 son «2022 — 2026 yillarga mo'ljallangan yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida»gi[3] farmonida ko'rsatilgan bir qator quyidagi ustuvor vazifalar mazmunidan ham bilishimiz mumkin:

1. Inson qadrini yuksaltirish va erkin fuqarolik jamiyatini yanada rivojlantirish orqali xalqparvar davlat barpo etish.
2. Mamlakatimizda adolat va qonun ustuvorligi tamoyillarini taraqqiyotning eng asosiy va zarur shartiga aylantirish.
3. Milliy iqtisodiyotni jadal rivojlantirish va yuqori o'sish sur'atlarini ta'minlash.
4. Adolatli ijtimoiy siyosat yuritish, inson kapitalini rivojlantirish.



5. Ma'naviy taraqqiyotni ta'minlash va sohani yangi bosqichga olib chiqish.
6. Milliy manfaatlardan kelib chiqqan holda umumbashariy muammolarga yondashish.
7. Mamlakatimiz xavfsizligi va mudofaa salohiyatini kuchaytirish, ochiq, pragmatik va faol tashqi siyosat olib borish.[3] Manashu belgilangan vazifalarning birortasi yo'qki, uni ijtimoiy-gumanitar fanlarning yordamisiz bajarish mumkin bo'lsa. Demak, Inson qadri, inson qadrini ko'tarishga qaratilgan chora-tadbirlar avvalo ijtimoiy-gumanitar fanlarning qanday o'qitilishi bilan chambarchas bog'liqdir. Bunda eng avvalo uzluksiz ta'limni gumanitarlashtirish, ijtimoiy gumanitar sohada olib borilayotgan tadqiqot ishlarining samaradorligini oshirish zarur. Nazariy jihatdan ilmiy asoslangan g'oyalarni realizatsiya qilish ilm-fan va ishlab chiqarish o'rtasidagi integratsiyani ta'minlashga xizmat qiladi. Sir emaski, uzoq vaqt davomida nazariyani amaliyotdan uzilib qolganligi bois qabul qilingan turli konsepsiyalar, unda ilgari surilgan g'oya va tamoyillar asosida yagona g'oya atrofida barchani birdek birlashtirish birmuncha murakkab jarayonga aylandi. Bu esa ijtimoiy-gumanitar fanlarning bugungi kundagi ahamiyatini oshirib, hali qilinishi kerak bo'lgan ishlarining ko'pligini ko'rsatadi. Bu borada quyidagilarni amalga oshirish maqsadga muvofiqdir:

- Ijtimoiy-gumanitar fanlarni o'qitishda avvalo o'quv dasturlarini jiddiy tahlil qilishi kerak. Takroriy mavzulardan qochish, ularni shunga yaqin bo'lgan mavzular mazmuniga singdirish kerak;

- davlatimiz tomonidan belgilab berilgan ustuvor vazifalarni har bir ijtimoiy-gumanitar fan o'qituvchisi o'z sohasidan kelib chiqqan holda, muayyan yo'nalishini chuqurroq tahlil qilib, bu vazifalarni bajarish uchun bo'lajak kadrlar nimalarga e'tibor qaratishi zarur ekanligini anglab yetishlari kerak;

- ijtimoiy-gumanitar fanlarga oid yangi sifatli adabiyotlar yaratish soha mutaxassislari oldidagi muhim vazifadir;

- ta'lim tizimida ijtimoiy-gumanitar fanlarni o'qitishning samarali texnologiyalarni ishlab chiqish va joriy qilish;

- jamiyatda ijtimoiy-gumanitar sohada yig'ilib qolgan muammolarni yechimini topish, ilg'or ilmiy nazariyalarni ommalashtirish maqsadida tadqiqot va aql markazlari faoliyatini yo'lga qo'yish;

- ijtimoiy-gumanitar sohadagi materiallarni turkumlashtirib, mazmun-mohiyatini yoritadigan tahliliy ruhdagi platforma yaratish zarur.

Mazkur bildirilgan takliflar sohani yangi sifat bosqichiga olib chiqishida muhim ahamiyatga ega hisoblanadi.



REFERENCES

1. Шавкат Мирзиёев. Янги Ўзбекистон стратегияси –Т, 2021. –Б.228.
2. “Milliy tiklanishdan milliy yuksalish sari”, Yoshlar nashriyot uyi Toshkent-2019, 118- bet.
3. Қонунчилик маълумотлари миллий базаси, 29.01.2022 й., 06/22/60/0082-сон)
4. Лалихон Ашуралиевна Мухамеджанова. “Роль нравственности в общественном сознании.” Научный вестник Наманганского государственного университета 2019. № 9 С - 86-91



REPRODUKTIV YOSHDAGI AYOLLARNI OILAVIY HAYOTGA TAYYORLASHNING PSIXOLOGIK OMILLARI

Odina Rafikjonovna Nabiyeva

Tayanch doktorant Namangan davlat universiteti

Ushbu maqolada reproduktiv yoshdagi o'zbek ayollarni xulq-atvori, fazilatlari, oila, jamiyat oldidagi burch va majburiyatlari haqida fikr yuritiladi va oilaviy hayotga ruhiy jihatdan sog'lom qilib tarbiyalash bo'yicha psixologik maslahat va tavsiyalar beriladi.

Kalit so'z: Reproductive yosh, ayol, oila, kelin, reproduktiv salomatlik, ruhiy salomatlik, tafakkur, andisha

ABSTRACT

This article discusses the behavior, qualities, duties and responsibilities of Uzbek women of reproductive age, as well as psychological advice and recommendations on how to bring up mentally healthy family life.

Keywords: Reproductive age, woman, family, bride, reproductive health mental health, thinking, andisha

Har bir inson hayotida, u qaysi jinsga mansubligidan qat'iy nazar, oila qurish masalalarini hal qilishi kerak bo'lgan vaqt keladi. Oila jamiyat hayotida muhim o'rin tutadi. U inson avlodini davom ettirishdek buyuk va ulug'vor vazifani bajaradi. Oila odamning shakllantiruvchi, mehnat qobiliyatini tiklashga xizmat qiluvchi va eng muhimi ma'naviy tarbiyalovchi muxitdir. Bolalikning dastlabki yillarida inson shaxsi fe'l-atvorining asosi vujudga keladi, insoniylik fazilatlari va axloqi tarkib topa boshlaydi [6.4.b]. Inson bolasi dunyoga kelar ekan, u mustaqil harakatlanish, yurish, o'qish, yozishdan boshlab tabiat va jamiyatning barcha murakkab qonunlari bilan yuzma-yuz kelganda nimalar qilish kerakligini o'rgatadigan maskan bu oila hisoblanadi. Ma'lumki, hayotimizning yarmidan ko'pini qamrab oladigan, chinakam, to'laqonli insoniy baxtni in'om etadigan yoki aksincha, har tomonlama ta'minlanganligimizga qaramasdan, bizning baxtimizni yarimta qiladigan ham oilaviy hayotdir. [5.3.b] Oilada ma'naviy va jismoniy sog'lom farzandning dunyoga kelishi va voyaga yetib, jamiyatda o'z o'rnini topishi ota-onaning baxtidir. Buning uchun bosqichma-bosqich uzoq tayyorgarlik talab etiladi. Ma'naviy va



jismoniy sog‘lom farzandni dunyoga keltirish va tarbiyalash yigit va qizning turmush qurishidan oldin boshlanadigan jarayon bo‘lib, reproduktiv madaniyat va jinsiy tarbiya mahsulidir. Qizlarda reproduktiv yosh davri 16 yoshdan boshlanadi va 46-49 yoshgacha davom etadi. [1.29.b] Bu davrda qizlarni oilaviy hayotga tayyorlashda oilada, ta‘lim dargohlarida, mahallalarda bilim va ko‘nikmalar beriladi. Oila tarbiyasi – ijtimoiy tarbiyaning bir turi bo‘lib, oilaning barcha a‘zolari unda faol ishtirok etadilar, bir-birlariga o‘z bilim, tajribalarini o‘rgatadilar. Oila tarbiyasi bir umr davom etadigan jarayondir. [3.35.b] Oilalarni tinch bo‘lishi uchun ma‘naviy salomatlik tushunchasini reproduktiv yoshdagi ayollarga singdirish lozim. Ma‘naviy salomatlik insonning mafkuraviy, ruhiy, hissiy va tibbiy holatlari bilan bog‘liq bo‘lib, bu holatlar hayotda sog‘lom turmush tarzi ma‘rifati orqali namoyon bo‘ladi. Bernard Shouning ta‘kidlashicha: “Tananing salomatligi faqatgina ruhning salomatligiga bog‘liq! Aksincha bo‘lishi mantiqqa to‘g‘ri kelmaydi. [2.90.b] Reprodukativ yoshdagi ayollarni oilaviy hayotga ruhan sog‘lom qilib tarbiyalashimiz darkor. Shundagina oilalar tinch va farovon bo‘ladi. Balog‘at yoshiga qadam qo‘ygan har bir qiz bola shirin orzulari daryosida oila degan kemani boshqarishni niyat qilishi tabiiy hol hisoblanadi. Ana shu kichik, ammo ulkan yukni tortuvchi kemani boshqara olishiga qanchalik tayyorligiga o‘zini ishonchi yetadimi yoki yo‘qmi eng asosiy masala ana shunda desak xato bo‘lmaydi. Oilaga tayyorligiga o‘z ishonchni baholashdan qiyin ish bo‘lmas kerak degan savolga ba‘zi qizlarimiz “Ovqat tayyorlashni, pishiriqlarni pishirishni, kir yuvish, dazmol qilish, uylarni tozalash, mehmon kutish va qolaversa, uydagilarning qosh-qovog‘iga qarashni bilsam bo‘ldi, uyog‘i bir gap bo‘lar”, deb o‘ylasalar adashadilar. Qiz bola avvalom bor oilaga ruhan tayyor bo‘lsa yuqoridagi beka sifatidagi vazifalarni muvaffaqiyatli amalga oshirishi qiyin kechmaydi.[8] Qizlarni ma‘naviy kamol toptirish uchun ular ruhiyatiga mas‘ullik, burch, uyat, mexribonlik, fidoyilik, vafo kabi psixologik xislatlarni singdirib borish lozim. Sharqona fe‘limizdagi qon-qonga o‘tib kelayotgan oriyat tuyg‘usi, avlodlarning sha‘nini pok saqlash yo‘lidagi andisha tuyg‘usi qizlar uchun javohirlardan ham yuksakrok fazilatdir. Andisha... Kishi ruhiyatining ming jilosini shu birgina so‘zda va faqat bizning ona – o‘zbek tilimizdagina ifoda etish mumkin. O‘ylab ko‘rsak, jami yaxshiliklarning yaratuvchisi andisha ekan, deymiz. Mas‘ullik, burch, uyat, mexribonlik, fidoyilik, vafo... hamma-hammasining zamirida andisha bor. Deylik, kiyimlarimizni avaylab kiyamiz, choynak-piyolamizni oxista ishlatamiz, kitoblarimizni oyoq ostiga qo‘ymaymiz. Chunki ular keragimiz, ertaga ham yaraydi. Borini bordek qilib, ertani o‘ylab yashash o‘zbek ayollariga xos bo‘lgan eng yuksak andisha. Andisha - bu



o'zgalarni butun asrash yo'lidagi fidoyilik. Andisha - bu yaxshilik dunyosini yo'qolib ketishdan saqlaydigan muvozanat. O'zbekning axloq normalaridagi hamma yaxshi fazilatlar andishaning bag'ridadir. Andisha omon joyda baxtning umri uzundur! [4.28.b] Qizlarda, ayol kishida, birinchi navbatda, aqlu farosat, idroku nazokat bo'lishi kerak. Ana shu bori bilan u past-balandni, achchiq-chuchukni, bor-yo'qni, oila sharoitini, imkoniyatlarni faxmlay oladi, idrok etadi, aql-xushi bilan ish yurgizib, kam-ko'stlarni bartaraf qiladi. Zotan ayollarga xos bo'lgan o'lmas nazokat atrofdagilarga xamisha qanot bag'ishlab kelgan [4.32.b] Hayolilik – o'zbek ayollarga xos bo'lib, ehtiyotkorlik, iffat, uyalish, or-nomus, shon-sharafini, qadr-qimmatini saqlashni bildiradi. Abdulla Avloniy aytganidek: «Hayo dilni ravshan qiladurgan bir nurdirki, inson har vaqt shu ma'naviy nurning ziyosiga muhtojdir... Iffatning pardasi vijdonning niqobi hayodir» [3.61.b] Ayolning nazokati uning nozik fe'l-atvorida, xulqining latifligida, odob, tarbiya va sadoqatida namoyon bo'larkan. Bunday reproduktiv yoshdagi ayollar jamiyatda ham, oilada ham nozik gul misol ardoqlanib, e'zozlanadilar. [4.33.b] Uy ishlari, uydagi insonlarga qarash bir hunar bo'lib, bu ayolarning vazifasi bo'lgani uchun yosh qizlarning birinchi galda uni o'rganishlari lozimdir.[7.2.b] Milliy urf-odatlarimizga ko'ra ko'pgina hollarda qizlarni oila qurishiga uni qurshab turgan ijtimoiy muhitning ta'siri katta bo'ladi. Kuyov tomonidan so'vichilar kelishadi, qarindoshlar o'rtaga tushishadi qarabsizki to'y bo'lib ketavermaydi, milliy qadriyatlarimizga ko'ra qiz bolani roziligi ham so'raladi. Yigit bilan qiz bola to'ydan oldin albatta, uchrashtiriladi. Qiz bola kuyovlikka da'vogar yigit bilan uchrashganda diqqat-e'tiborini jamlagan holda zimdan kuzatishi lozim bo'ladi. Kuzatishi jarayonida o'z oldiga quyidagi savollarni qo'yishi kerak: Men shu yigit bilan qolgan hayotimni birga o'tkaza olamanmi? Uning injiqliklariga chidaymanmi? Bemor bo'lib qolganida dardiga sherik bo'lamanmi? Shu yigitning kiyimlarini yuvamanmi, degan savolarga "ha" deb javob bera olsa yigitga turmushga chiqishga rozilik berishi mumkin. Turmush qurishga rozilik bergandan so'ng eng murakkab jarayon ya'ni o'zida ruhan oilaviy hayotga ishonchni shakllantirish boshlanadi. Mazkur jarayonni amalga oshirishga vaqt qanchalik kam bo'lishiga qaramay aniq reja asosida ulgursa bo'ladi. Rejaga quyidagi qismlarni kiritish mumkin: – bo'lajak turmush o'rtog'ining xulq-atvorini o'rganish va unga dastlabki moslashuvni boshlash. Yigitga qanday muomala yoqadi? Nima yoqadi va nima yoqmaydi? Kuyovning oila a'zolarini umumiy xususiyatlari haqida ma'lumotlar to'plash va ular bilan qanday munosabatga kirishiga fikran o'zini tayyorlash – yangi oilaga borib moslashishi jarayoni muvaffaqiyatli amalga oshishi uchun o'zi o'sib ulg'aygan oila



a'zolaridan asta-sekin uzoqlashish. Shuni ta'kidlash joizki turmushga chiqqan qizlar ulg'aygan oilalariga nisbatan begonalashishni va uzoqlashishni tan olmasalar yangi oilalariga ko'nikib, moslashib ketishlari juda qiyin kechadi. — ruhiy niqobni tez vaziyatga qarab o'zgartira olishni o'rganish. Ya'ni ichidan zil ketib tursa ham tashqarisi kulib turishni o'rganish. Sal narsaga arazlash, achchiqlanish, jahl qilishdan saqlanish umuman ruhiy holatini istasa-istamasa jilovlay olish sa'atini egallash. Oila psixologiyasi bilan shug'ulanuvchi mutaxassislarining ta'kidlashlaricha, oila qurishga o'zida ishonchni shakllantirayotgan qizlar yuqoridagi tavsiyalarni o'z sharoitlarini hisobga olgan holda yozma ravishda amalga oshirsalar ijobiy natijaga erishishlari onson kechadi. Turmushga chiqayotgan qiz bola avvalo bor irodasini tarbiyalay olishi kerak bo'ladi. Shuni unutmaslik kerakki, iroda tarbiya va mashqqa muhtoj xususiyatdir. Xalqimiz tili bilan aytadigan bo'lsak, oilaviy hayotda suv kelsa simirib, tosh kelsa kemiriladi. Oila sirini tashqariga chiqarmaslik oila mustahkamligining saqlashga harakat qilishda irodani axamiyati beqiyosdir desak xato bo'lmaydi. Qiz bola turmush qurganidan so'ng uni ijtimoiy muhitdagi mavqe tubdan o'zgarishi asosida unga nisbatan boshqalarni va o'zini o'ziga bo'lgan munosabati o'zgarishi tabiiy hol. Mazkur o'zgarishga nisbatan o'zida ishonchni shakllantira olga qiz bola yangi oilasida qisqa muddatda o'z o'rniga ega bo'la oladi. Yangi mavqega moslashish albatta, tajriba bilimlarga asoslanadi. Shuning uchun qiz bola o'zidan oldin kelinlik mavqeiga ega bo'lganlarni yutuqlari va kamchiliklarini tafakkurida aqlan tahlil qilib o'zi kelin bo'lgach amalga oshiradigan xatti-harakatlarini tassavur eta olishi kerak. Oila qurishga o'zida ishonchni shakllantirishiga eng asosiy turtki rolini o'ynovchi omillardan yana biri bu o'z-o'ziga yo'riqnoma berish ya'ni "Men albatta, yaxshi beka bo'la olaman", "Men oilani eplab keta olaman", "Men turmush o'rtog'imni baxtli qila olman", "Men baxtli bo'laman" deb kelajakka faqat yaxshi niyatlar bilan qarashi va kelajakka o'zini ishontira olishi uchun yuqoridagi iboralarni tez-tez takrorlab turish kerak. Sog'lom oilani shakllantirishda oila bekasini rolini chuqur anglab etgan qiz bolagina ruhan oila qurishga tayyor bo'ladi.[8]

Xulosa qilib aytganimizda reproduktiv yoshdagi ayollarni oilaviy hayotga tayyorlashda oilaviy an'analar, sog'lom turmush tarzi qoidalarga amal qilgan holda tayyorlasak baxtli oilalar safi kengayib boraveradi. Ruhiyati sog'lom ayol sog'lom farzandlarni dunyoga keltiradi, ularni barkamol shaxslar etib tarbiyalaydi.

REFERENCES

1. Aripova S.M., Bo'rixo'jayeva H.S. Sog'lom avlodning tibbiy- ijtimoiy asoslari o'quv qo'llanma. «Fan va texnologiya », Toshkent-2016 29 bet
2. Musurmonova O. Yulchiyeva D. Turmushga chiqmagan qizlarni turmushga, oilaga, jamiyatga tayyorlash" yo'nalishi bo'yicha o'quv-uslubiy majmua T. 2021 90 bet
3. Najmidinova Karimaxon Usmonovna Oila tarbiyasida milliy va umuminsoniy axloqiy madaniyatning o'rni – T.: «Adolat», 2016. 35-61 bet
4. Mualliflar jamoasi. Xotin-qizlar ensiklopediyasi. “O'zbekiston milliy ensiklopediyasi” Davlat ilmiy nashiryoti Toshkent 2012-480 bet 28- 33bet.
5. Shoumarov.G'.B tahriri ostida “ Oila psixologiyasi” SHARQ nashiryoti matbaa aksiyadorlik komponyasi bosh tahriryoti Toshkent 2008 yil 3 bet
6. To'rayeva O. Oila muqaddas qo'rg'on T. «CHASHMA PRINT» 2009 4- bet
7. www.ziyouz.com kutubxonasi Aliy Nazimo qizlar Tarbiyasi 2 bet
8. <https://zamin.uz/uz/hayot-tarzi/21662-qizlarni-oilaga-tayyorlash.html>
9. Мухамеджанова Л.А.(2021) “Тенденции изменения этических норм в информационном обществе”. Материалы конференции Социальная реальность виртуального пространства. С. 48-54
10. Мухамеджанова Лалихон Ашуралиевна, Асадуллина Гузелия Рауфовна, Ермоченко Константин Павлович, Шкуран Оксана Владимировна, Ивентьев Сергей Иванович. (2021) “Социальная истина и духовно-нравственная сфера человека” С.111-118
11. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.



ЎЗБЕКИСТОННИНГ УЧИНЧИ РЕНЕССАНС ИМКОНИЯТЛАРИ ВА ИСТИҚБОЛИ ЖАРАЁНИДА ТАРАҚҚИЁТ ДИНАМИКАСИ

Нишонов Сарвар Жасур ўғли

Ўзбекистон Миллий университети таянч докторанти

АННОТАЦИЯ

Мазкур мақолада баркамол авлоднинг шахс сифатида шаклланиш йўллари ақс эттирилган. Шунингдек барқарорлик, фаровонлик, миллатлар ўртасида дўстлик-қардошлик муносабатларини кенгайтириш, миллатлар тотувлиги ва аҳиллигини янада ривожлантириш, миллий қадриятларни ҳурмат қилиш, ҳар бир миллатнинг тили, урф-одатлари ва анъаналарини мунтазам равишда амалга ошириш, муайян мамлакатга ном берган миллат билан унда яшайдиган бошқа миллат ва элатлар ўртасидаги ҳамжихатлик жамият тараққиётининг энг муҳим омилларидан бири эканлигига оид таклиф ва тавсиялар ёритилган.

Калит сўзлар: баркамол авлод, тарбия, таълим, ватанпарварлик, мутафаккир, мустақиллик.

Annotation: This article is about the ways of the formation of the individual of the harmonious generation. The article focuses on stability, prosperity, expansion of friendly and fraternal relations between nations, further development of peace and harmony among nations, respect for national values, regular implementation of the language, customs and traditions of each nation, naming a particular country, proposals and recommendations that solidarity between the nation and other nations and peoples living in it is one of the most important signs of the development of society.

Keywords: harmoniously developed generation, upbringing, education, patriotism, thinker, independence.

Баркамол авлодни тарбиялаш ғояси миллий ва умуминсоний характерга эга бўлиб, у башариятни маънавий ва маърифатга, эзгулик ва юксакликка олиб боровчи комиллик сари йўлдир. Шу сабабли ҳам инсоният пайдо бўлдики, шахс масаласи кишилар, оилалар, жамоалар, давлатлар олдида муҳим муаммо бўлиб келмоқда ва улар кўп турли йўللар, воситалар



билан турлича шаклларда, услубларда амалга оширилмоқда. “Таълим тўғрисида”ги қонун ва Кадрлар тайёрлаш миллий дастурининг бош масалаларидан бири – ёш авлодни баркамол этиб тарбиялашдан иборат. Президентимиз Шавкат Мирзиёев таъкидлаганидек: “Ёшлар ўз даврининг талаблари билан уйғун бўлсин, лекин айти пайтда ўзлигини ҳам унутмасин. Биз киммиз, қандай улуғ зотларнинг авлодимиз, деган даъват уларнинг қалбида доимо акс-садо бериб, ўзлигига содиқ қолишга ундаб турсин. Бунга ниманинг ҳисобидан эришамиз? Тарбия, тарбия ва фақат тарбия ҳисобидан”[1].

Шу жиҳатдан ҳам баркамол шахсни тарбиялаш, ўзининг маънавий, маърифий, ташкилий-услубий, ижтимоий-иқтисодий жиҳатлари билан мураккаб ва масъулиятли жараёнлари кундан-кунга такомиллашиб бормоқда. Баркамол шахсни шакллантиришда узлуксиз таълим тизимининг ўрни ва роли бениҳоядир. Демак, бугунги кунда баркамол авлод шахсини вояга етказиш давлат сиёсати даражасида амалга оширилмоқда. Шунини алоҳида таъкидлаш керакки, тарбия шахс камолотининг узлуксизлиги ва узвийлигини муваффақиятли таъминлайди. Шу жиҳатдан ҳам тарбия шахс камолотининг энг муҳим ва зарурий омилларидан бири ҳисобланади. Албатта, бунда тарбияланувчининг ёш хусусиятларини эътиборга олиш муҳимдир[2].

Соғлом ҳаёт, соғлом турмуш тарзи, соғлом эътиқод, баркамоллик кабилар шахс фаолиятининг асосига айланади. Шахс фаолиятининг мазмунида миллий кадрларга садоқат, жамиятдаги тинчлик, хотиржамликни сақлашга онгли муносабатда бўлиш, тинч ва фаровон ҳаётни яратиш, ижтимоий маънавиятни юксалтиришга интилиш каби омиллар асосий ўрин эгаллайди. Шу сабабли бугунги ёшлар дунёқарашида миллат, Она тупроқ, Она ватан, халқ ва унинг тарихий илдизлари асосидаги бой миллий-маънавий меросимиз ҳақидаги маълумотлар ривожланиб бормоқда. Ёшлар онгида миллат, миллий ахлоқ, миллий ғурур, миллий тарбия, миллий салоҳият, Ватан туйғуси, Ватан қайғуси, Ватан соғинчи ва шу каби тушунчалар сингдириб бориш уларнинг миллий дунёқарашини кенгайтириш тарбия жараёнининг асосий омилларидан ҳисобланади. Шу жиҳатдан ҳам ёшлар камолотида миллий ўзликни англаш, миллий онг, миллий ғурур, ўзбек миллати, миллий-маънавий камолот тушунчаларини шакллантириш имконини яратади. Бунинг натижасида ёшларимиз мунтазам равишда камол



топиб, жамият тараққиётининг пойдевори сифатида фаолият кўрсатмоқда. Уларнинг ўз фаолиятида жамият ва давлатнинг маънавий муҳитига муносиб ҳисса қўшишни ўзининг муқаддас бурчи деб билиб, иймон, эътиқод, меҳр, ватанпарварлик, дўстлик инсонга чексиз муҳаббат, мурувватлилик, қаноатлилик, сабр- тоқатлилик, сахийлик, миллий ғурур каби фазилатларни ўзларида мужассам этмоқдалар. Бу мислсиз тенги йўқ ишда ўқитувчиларнинг, тарбиячиларнинг, таълим соҳасида масъул ходимларнинг хизмати бениҳоят каттадир. Чунки, тарбиячи тарбияланувчиларни баркамол шахс бўлиб, етиштиришда ҳар томонлама таъсир кўрсатади. Тарбиячи ўқувчилар жамоасининг тарбиявий даражасини ўрганиб, унга таъсир кўрсатиш маҳоратига эга бўлиши тарбиявий тадбирларни ўқувчиларнинг руҳиятига қанчалик ижобий таъсир этганини кузатиб, уни янада ривожлантириши, такомиллаштирилиши, тарбиявий ишлар самарадорлигини оширишда ўз билимини бойитиб бориши лозим. Тарбия уч нарсага эҳтиёж сезади: истеъдодга, илмга ва машққа деган эди, улуғ олим Арасту. Ана шу ғояларга асосланган ҳолда тарбиячилар қуйидагиларга амал қилишлари лозимдир:

-тарбияда улфаяётган инсон шахсини олий ижтимоий кадрият деб тан олиш, ҳар хослигини ҳурматлаш, унинг ижтимоий-ҳуқуқий ва эркинлигини этиборга олиш;

-миллийликнинг ўзига хос анъана, воситаларга таяниш, жаҳон маданиятининг илғор тажрибаларига асосланиш.

Ўқувчилар фаолиятида тарбиявий жараённинг асосини ташкил қилиш, қизиқарли, тўлақонли болалар ёш жиҳатларига мос ҳаёти иқлимни яратиш, меҳнат, хайрия, ижтимоий фойдали, ижтимоий кўнгилочар ва шунга ўхшаш тадбирларни ташкил этиши лозим.

Ўқитувчи ўзининг тарбиячининг маҳоратида миллий истиқлол ғояси озод ва обод Ватанга муҳаббат ва инсонпарварлик, маънавий ахлоқий, иқтисодий, экологик, нафосат, жисмоний тарбиялашга ва баркамол шахсни шакллантиришга эътибор бериши лозим. Демак, ўқитувчи жамият ҳаётида етакчи ўрин тутувчи мураккаб шахс структурасига эга бўлган инсоннинг касбий қиёфасидир. Ижтимоий турмушнинг барча соҳаларида эришилган ютуқларнинг заминидида унинг меҳнат натижалари ётади. Ўқитувчиларнинг педагогик психологик тайёргарлиги ва билимлар интеграцияси,



муомала маданияти, психологик вазиятларни эътиборга олиш кабилар кучли бўлиши керак.

Юксак савияли зўр маҳоратли тарбиячиларгина халқ орзусидаги баркамол шахсни тарбиялайди. Халқимизда тарбиячилик санъати қадимдан жуда юксак даражада ривожланган. Шарқ мутафаккирлари, педагогик олимлар баркамол инсонни етиштириш учун тарбия нақадар зарурлигини, унинг моҳияти ва мазмунини асослаб берганлар.

Илм инсонни юксаклик сари олиб боради. А.Авлоний айтганидек: “Илм инсонларнинг мадори, ҳаёти, порлоқ келажаги, раҳбари нажотига айланган”. Илм инсон учун ғоят олий ва муқаддас фазилатдир. Шунинг учун авваламбор илмли, тарбияли бўлмоқ ҳар бир ёш инсоннинг бурчи[3]. Шу мақсадда кўнглида энг олий орзуларни жамлаб, ўқитувчи тер тўкиб ишлайди. Уларнинг меҳнатини ҳурмат қилиб, берган билимларини эгалламоқ керак. Беҳбудий айтганидек: “Дунёда турмоқ учун дунёвий фан ва илм лозимдир”. Ибн Сино таъкидлаганидек: “Кимга қандай панду насиҳат қилсанг, унга аввало ўзинг амал қил”.

Тарбиявий ишларни ташкил қилишнинг миллий ва назарий асослари мавжуд бўлиб, ўқитувчилар ўзларининг фаолияти жараёнида:

-мустақиллик туфайли ўзбек халқининг миллий, диний ғояларининг кенг руёбга чиқиши;

-маърифатпарварлик ва жаҳидчилик ҳаракатининг тарихий асослари;

-она тилимиз ва унинг софлигини асраш;

-халқимиз яратган миллий урф-одатлар ва анъаналаримиздан кенг фойдаланиш;

-Қуръони карим ва Ҳадиси шарифда инсон камолоти ҳақидаги ғояларини ёшларга ўргатиш;

Юқоридаги йўналишлардан бизга маълум бўладики, буюк аждодларимиз юксак тараққий топган давлат барпо этгани ва бу мамлакатда “Куч адолатда” деган бош шиор давлат сиёсатининг, жамият ҳаётининг асоси бўлганини яхши биламиз. Биринчи Юртбошимиз, “бу ибораларни бошқа тилларга айнан таржима қилишнинг ўзи мушкул бир муаммо”[4]. Бу ғоя одамларга куч берган, уларда инсоф-диёнатга, эзгуликка ишонч уйғотган. Чунки жамиятда адолат барқарор бўлса, миллат ҳеч қачон адашмайди. Эртами кечми фаровон



турмушга эришади. Адолат биз кураётган жамият мезони бўлмоғи даркор.

Албатта, бунда ўқитувчининг билими, маҳорати беқиёсдир.

Ўқитувчининг билим даражаси шарқона фикр юрита билиши, иш билан ҳаракатнинг бирлиги мактаб ўқувчиларининг ижодий фазилатларини такомиллаштиришда муҳим ўрин тутади. Тарбиянинг етакчи мақсади сифатида асрлар давомида шахснинг ҳар томонлама камолотга эришувчи ғояси асоси бўлиб қолади. Шахснинг ҳар томонлама камолотга эришиши, бу унинг айрим қирралари ёки ҳислатларининг тўлақонлилигини, жисмоний, ахлоқий, сиёсий, эстетик қарашлари йиғиндисини ўз ичига олади. Ёшларни фалсафий дунёқарашга тайёрлаш, ҳаёт мазмунини тушуниб олишга кўмаклашиш, ўз-ўзини идора ва назорат қила билишни шакллантириш муҳим аҳамиятга эга.

Бундай ўзбек халқи менталитетига хос хусусиятлар нафақат исломий қадриятларни, балки миллийликни ҳам камраб олган ҳолда маънавиятни бойитишга хизмат қилган. Бунинг учун ёшларимиз билан кўпроқ гаплашиш, уларнинг қалбига кулоқ солиш, дардини билиш, муаммоларини ечиш учун амалий кўмак беришимиз керак[5].

REFERENCES

1. Ш.М. Мирзиёев: “Ижтимоий барқарорликни таъминлаш, муқаддас динимизнинг софлигини асраш – давр талаби” мавзуидаги анжуманда сўзлаган нутқи Т–2017.
2. Кадрлар тайёрлаш миллий дастури. –Т.1997-йил.
3. А.Авлоний. “Туркий гулистон ёхуд ахлоқ” асари.
4. Каримов И.А. Юксак маънавият –енгилмас –Тошкент: Маънавият, 2009. 135–6.
5. “Халқ таълими” журнали.2018 йил 1-сон.
6. Мухамеджанова, Лалихон Ашуралиевна (2019) «РОЛЬ ПРАВСТВЕННОСТИ В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ», Научный вестник Наманганского государственного университета : Вып. 1: Вып. 9 , статья 17.
7. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.



ЎЗБЕКИСТОН ТАРАҚҚИЁТИДА ЗАМОНАВИЙ ЛИДЕР АЁЛ (АМАЛИЙ ТАҲЛИЛАР АСОСИДА)

Нодирахон Райимжоновна Нишонова

Тошкент Давлат техника университети
«Фалсафа ва миллий ғоя» кафедраси мудири,
фалсафа фанлари доктори, профессор в.б., Турон ФА академиги

АННОТАЦИЯ

Мақолада турли ёндашувлар, замонавий лидер аёлларнинг ижтимоий тараққиётдаги фаолиятининг социологик таҳлили, хотин-қизларнинг ижтимоий-сиёсий фаоллиги ва сиёсий лидерлик хислатларини ошириш масалалари ҳақида фикр билдирилади.

Калит сўзлар: замонавий лидер аёл, дунё, ҳаёт, бошқарув, ташкилотчилик, ишчанлик, ижтимоий-сиёсий фаоллик.

ABSTRACT

The article discusses various approaches, a sociological analysis of the activities of modern women leaders in social development, their social and political activity, as well as issues of the development of political leadership.

Keywords: modern woman leader, world, life, management, organization, business, social and political activity.

Жамиятда гоҳо эркак лидерда муҳитдаги стереотипларни ўзгартиришга (“қайта қурувчи лидер” ёки “яратувчи лидер”) интилиш кўзга ташланади. Шунинг учун ҳам жамиятдаги туб ислохотларни амалга оширган, халқ, миллат тарихий-маданий парадигмасини, дунё, ҳаёт, жамият ҳақидаги тасаввурларни, стереотипларни ўзгартирган лидерлар, асосан, эркаклар бўлиб келади. Аёл лидерларда ижтимоий муҳитга қулоқ тутиш, анъаналарга риоя этиш, кишилар ҳаётини кескин ўзгартирмасдан бошқариш хислатлари кўзга ташланади. Бу шарқона ахлоқ-одоб, бошқариш таъсиридир.

Ғарб фалсафаси ва социологиясида М.Вебернинг “анъанавийлик тарафдори лидери”, “харизматик лидер”, “рационал-легал фаолият олиб борувчи лидер” классификацияси кенг тарқалган [1;515-516-б.] бўлса-да, у ҳар бир жамиятда, ҳатто у ёки бу муаммони ҳал этишда, ижтимоий муҳит шакллантирган стереотиплар



таъсирида ўзига хос тарзда намоён бўлади. Унда консерватив қарашли лидердан тортиб революцион ўзгаришлар тарафдори бўлган лидерларгача учрайди [1;517-521-б.]. Шунинг учун сиёсий лидернинг портретини у яшаётган, ишлаётган, ижтимоий-сиёсий фаолият олиб бораётган муҳитнинг фикридан келиб чиқиб яратиш лозим.

Эксперт-респондентларимиз “Замонавий лидер (етакчи) аёлларда қандай хислатларни кўришни истайсиз?” деган саволимизга қуйидаги жавобларни беришган (Респондентлар бир неча жавоб тагига чизишган, шунинг учун улар 100% дан ошиқ): ўзига ишонч (88 %); кишиларни уюштира билиш (82 %); адолатли қарорлар қабул қилиш (80 %); ишчанлик (71 %); фидойилик (61 %); халқ, Ватан манфаатларига хизмат қилиш (59 %); муомалали бўлиш (52 %); қонунларга, тартибга бўйсунуш (51 %); жамоага таяниш (50 %); ноодатий қарор қабул қилиш, услуб қўллаш (31 %); тинмай янгиликка интилиш (20 %); ходимларни рағбатлантириб бориш (18 %).

Агар юқорида қўллаган ёндашувимиздан, яъни жавобларнинг 50% дан юқорисини лидерлик сифатларига киритишдан келиб чиқсак, эксперт-респондентлар, сиёсий лидер аёлда энг аввало: ўзига ишонч; кишиларни уюштира билиш; адолатли қарорлар қабул қилиш; ишчанлик; фидойилик; халқ, Ватан манфаатларига хизмат қилиш; муомалали бўлиш; қонунларга, тартибга бўйсунуш; жамоага таяниш хислатлари бўлиши керак, деб ҳисоблашини кўрамыз.

Мазкур хислатлар илмий адабиётларда у ёки бу тарзда эътироф этилади. Масалан, Дж.Адаир лидернинг шубҳасиз хислатларига ташаббус (бизда ишчанлик), софдиллик (бизда адолат тамойилларига амал қилиш), кўзланган мақсадга етишга бор кучини, қувватини сарфлаш (бизда фидойилик, халқ, Ватан манфаатларига хизмат қилиш), қатъиятлилик (ўзига ишонч, қонунларга ва тартибларга бўйсунуш) хислатларини киритади [2;25-б.]. Эксперт-респондентларнинг қолган жавоблари, кўрсатган хислатлари ижтимоий муҳит кўрсатган таъсир ва ўз тажрибаларининг маҳсулидир.

Оддий респондентларнинг жавоблари эса қуйидагича тақсимланди: адолатли қарорлар қабул қилиш (92 %); жамоага таяниш (89 %); муомалали бўлиш (86 %); ўзига ишонч (81 %); кишиларни уюштира билиш (73 %); ишчанлик (71 %); халқ, Ватан манфаатларига хизмат қилиш (62 %); фидойилик (60 %); ходимларни рағбатлантириб бориш (54 %); қонунларга, тартибларга бўйсунуш (50 %); тинмай янгиликка



интилиш (41 %); ноодатий қарорлар қабул қилиш, услуб қўллаш (21 %).

Кўриниб турибдики, эксперт-респондентлар билан оддий респондентлар жавоблари (50 % дан юқори жавоблари) умуман, яқин бўлса-да, улар олган фоизлари ва эгаллаган ўрнига нисбатан ҳар хилдир. Кейинги гуруҳ респондентлари аёл-лидерда кўпроқ адолатли қарорлар қабул қилиш, жамоага таяниб иш олиб бориш, муомалали бўлиш каби хислатларни кўришни истайдилар, эксперт-респондентлар эса диққатини асосан бошқарувга, ташкилотчиликка, ишчанликка қаратадилар. Улар лидерлик фаолиятини бирлаштиришга, уюштиришга ва бошқаришга қаратилган фаолият тури эканини тўғри англайдилар.

Хотин-қизларнинг ижтимоий-сиёсий фаоллигини ва сиёсий лидерлик хислатларини ошириш масалалари бўйича нималар қилиш зарурлигини аниқлаш мақсадида ҳам респондентларга махсус саволлар билан мурожаат этдик. Ушбу саволлар ўтказган тадқиқотимиз натижаларини янада аниқлаштириши лозим эди.

“Хотин-қизларда лидерлик хислатларини ошириш учун нималар қилиш зарур, деб ҳисоблайсиз?” деган саволимизга эксперт-респондентларнинг жавоблари қуйидагича тақсимланди: оилада сиёсий тарбияни йўлга қўйиш (79%); хотин-қизларга бўлган стереотипларни ўзгартириш (76 %); аёл-лидер тайёрлайдиган курслар, мактаблар, ўқув юртлари очиш (71 %); ижтимоий-сиёсий ҳаётга хотин-қизларни кенгроқ жалб этиш (63 %); сиёсий партияларда хотин-қизлар иштирокини, ролини ошириш (61%); хотин-қизлар қўмиталарига депутатликка номзодлар кўрсатиш ҳуқуқини бериш (59 %); хотин-қизлар нодавлат ташкилотларини ривожлантиришга оид қонунлар, меъёрий ҳужжатлар, дастурлар қабул қилиш (57 %); олий ўқув юртларида талабалар сонининг камида 50 фоизини хотин-қизлар ташкил этишига эришиш (52 %); давлат бошқарув органларига раҳбарлик қилаётган аёлларни 30 фоизга етишини таъминлаш (51%); Олий бошқарув органидаги депутатлар сонини 30 фоизга етказиш (50 %); Президент сайловида хотин-қизлардан номзодлар кўрсатишни анъанага айлантириш (41 %); Халқаро хотин-қизлар ҳаракати билан алоқаларни ва тажриба алмашишни кенгайтириш (13 %).

Эксперт-респондентлар оилада сиёсий тарбияга алоҳида эътибор бериш даркор, деб биладилар. Улар шахсдаги асосий хислатлар оилада, ёшлигида шаклланишидан яхши хабардорлар. Минг афсуски, бу борадаги бирор эътиборли тажриба ўрганилмаган, илмий адабиётларда эса ҳеч қандай фикр учрамайди. Ижтимоий-



сиёсий маданиятни шакллантириш ҳақида кўплаб китоблар, рисоалар чоп этилган, ammo уларда оиланинг ўрни масаласи четлаб ўтилади. Оилаларда сен юқори лавозимни эгаллайсан, “сен президент бўласан”, “сен вазир бўласан” деган гап-сўзлар асосан ўғил болага нисбатан айтилади. Қизларга эса уй-рўзгор ишлари топширилади, бировни уйига борасан, эринг, қайнотанг ва қайнонангни айтганларини қил, деб панд-насихат қилинади. Бундай ёндашув, тарбия ёшларда стереотипларни шакллантирадики, улар то умрининг охиригача улардан халос бўлолмай, ўзгараётган давр, замон талабларига мувофиқ келадиган хислатларни ўзида шакллантиролмай юрадилар.

Эксперт-респондентлар мамлакатимизда хотин-қизларни кўрилайётган чора-тадбирлардан яхши хабардор эканликларини кўрсатадилар. Шу билан улар хотин-қизларни ижтимоий-сиёсий ҳаётга жалб этиш (63 %)ни кенгайтириш, айниқса сиёсий партиялар имкониятидан самарали фойдаланиш (61 %) зарур, деб биладилар. Улар хотин-қизлар кўмиталарига халқ депутатларига номзодлар кўрсатиш ҳуқуқини бериш даркор (59 %), деган ғояни қўллаб-қувватлайдилар.

Хотин-қизларнинг ННТ ижтимоий-сиёсий ҳаётда муҳим роль ўйнаётганини (эксперт-респондентлар ичида уларни бошқараётган ёки масъул вазифаларини бажараётган аёллар 17 % ни ташкил этади) эксперт-респондентлар яхши биладилар. Шу билан бирга улар мазкур ташкилотлар сони ҳали кўп эмаслигини, бу борада махсус қонунлар, дастурлар қабул қилиш лозимлигини кўрсатадилар. Ҳақиқатан ҳам ННТ хотин-қизларда лидерлик хислатларини ривожлантиришга ёрдам берадиган институтлардир. Айниқса, улар фаолиятининг мустақиллиги, очиклиги, кенг аёллар қатламига, жамоатчиликка таяниши хотин-қизларга манзурдир. Маҳаллий давлат бошқарув органлари қўллаб-қувватлаётган ҳудудларда уларнинг обрўси юқори, фаоллиги ранг-барангдир.

Хотин-қизларнинг ижтимоий-сиёсий фаоллиги, давлат бошқарув органида самарали фаолият кўрсатиши, лидерлик хислатларини шакллантириши улардаги билимга, маълумотга бевосита боғлиқдир. Ижтимоий-сиёсий фаол аёлларнинг 90 фоиздан зиёди олий маълумотлидир. Ушбу омил уларнинг жавобларида акс этиши табиий ҳол эди, албатта. Шунинг учун ҳам улар аёл-лидерга олий маълумот зарур, деб биладилар, олий ўқув юртларида хотин-қизлар сони 50 фоиздан кам бўлмаслиги тарафдорлари (52 %)дир.



Давлат бошқарув органлари раҳбариятида ва Олий Мажлисида хотин-қизлар сонини 30 фоизга етказиш муҳим ижтимоий-сиёсий аҳамиятга эга воқелиқдир. Халқаро ташкилотлар миллий парламентларга кўрсатиладиган номзодларнинг 30 фоизи хотин-қизлардан иборат бўлишини тавсия этадилар. Кейинги йилларда Республикамизда ўтказилган сайловларда бу кўрсаткичга эришилди, ҳатто фуқаролар йиғини раиси (оқсоқоли) сайлови (2013 йил декабрь) да хотин-қизлар номзоди 39 фоизга етди. Аммо раҳбарият органида, вакиллик органлари фаолиятида хотин-қизлар иштирокини янада ошириш эҳтиёжи мавжуд.

Сиёсий лидерлик ижтимоий-сиёсий тажрибани талаб этадиган фаолият туридир, уни фақат китобларни ўқиб, маърузалар тинглаб шакллантириш қийин. Тажиба кўрсатадики, лидерлик кишиларни билмайдиган ёки қилишни истайдиган ишни қилишга кўндириш, ундаш, эришиш санъатидир. Профессионал раҳбарда кишиларни мажбурлаш имкони мавжуд, ижтимоий-сиёсий фаоллик кўрсатаётган аёл лидерда бундай имконият йўқ, у кишиларни ундаши, кўндириши орқали кўзланган мақсадига эришади. У том маънодаги демократик бошқариш вакилдир, ўз фаолияти билан давлат вакиллик органига демократик қадриятларни олиб киради, уларнинг қарор топишга хизмат қилади.

Ўтказган тадқиқот натижаларидан келиб чиқиб амалиётга қуйидаги таклиф ва тавсиялар этилади:

1. Хотин-қизларни давлат вакиллик органи фаолиятига жалб этиш бўйича чет элларда, айниқса ривожланган давлатларда эътиборли тажибалар тўпланган, уларни ўрганиш зарур. Бу бизга миллий тажибаларимизни чет эллардаги тажибалар билан қиёслашга, ютуқ ва камчиликларимизни аниқлаб олишга ёрдам беради.

2. Сиёсий партиялар томонидан депутатликка кўрсатиладиган хотин-қизларнинг номзодлари 50 фоиздан кам бўлмаслигига эришиш учун изланишлар керак.

3. Президент сайловида хотин-қизлардан номзодлар кўрсатишни анъанага айлантириш, Халқаро хотин-қизлар ҳаракати билан алоқаларни ва тажиба алмашишни янада кенгайтириш зарурдир.

4. Маҳаллий ҳокимиятлар зиммасига хотин-қизлар ННТларининг сонини ошириш, хотин-қизлар уюшмаларини тузишга кўмаклашиш, турар жойларда хотин-қизлар клубларини ташкил этиш вазифасини юклаш лозим.



5. Хотин-қизлар кўмиталари, Тадбиркор Аёл Ассоциацияси, Касаба уюшмалари Федерациясига хотин-қизлардан маҳаллий Кенгашларга депутатликка номзодлар кўрсатиш ҳуқуқини бериш айтиш мумкин.

6. Оилавий бизнес, хотин-қизларнинг тадбиркорлиги маҳаллий ҳокимиятлар ва Вазирлар Маҳкамаси томонидан ўрганилиб, мониторинг ўтказилиб, “Оила ва жамият” каби газеталарда ҳар йили эълон қилиб борилиши даркор.

7. Ўзбекистон мустақиллигини мустаҳкамлашда, баркамол авлодни тарбиялашда, демократик қадриятларни қарор топтиришда юксак маҳорат, жасорат ва матонат кўрсатган аёлларнинг протретларидан галереялар ташкил этиш мумкин. Уларнинг номини кўчалар, мактаблар, кутубхоналар ва майдонларга қўйиш бурчимиздир.

8. “Аёллар – замонамиз қаҳрамонлари” туркумида рисоалар, китоблар нашр этиш даркор. Нафақат бугунги, шунингдек, келгуси авлод ҳам Ватанимиз равнақида ҳисса қўшган буюк хотин-қизлар фаолиятини билиши лозим.

9. Хотин-қизларни гўзаллик, латофат ва ишқ-севги тимсоли сифатида улуғловчи асарлар, кўшиқлар етарлича топилади, энди ижтимоий-сиёсий фаол аёлларимиз ҳам бадиий ижод объекти бўлиши зарур.

10. Давлат вакиллик органларида, айниқса маҳаллий ҳокимият идораларида раҳбар аёлларни ҳозир камида 10 фоизга, келгусида эса 20-30 фоизга етказиш режасини ишлаб чиқиш, “Аёл – сиёсий лидер” мавзусида телекўрсатувлар уюштириш ва уларга хотин-қизларни таклиф этиш мақсадга мувофиқдир.

REFERENCES

1. Блондель Ж. Политическое лидерство // Психология и психоанализ власти. Т.1. Самара, Изд. Дом “Бахрах”, 1999. –595 с.
2. Адаир Дж. Психология власти // Концепция непрекаемого лидерства. – Москва: ЭКСМО, 2004. –С.29.
3. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.
4. Мухамеджанова Лалихон Ашуралиевна, Асадуллина Гузелия Рауфовна, Ермоченко Константин Павлович, Шкуран Оксана Владимировна, Ивентьев Сергей Иванович.



- (2021) “Социальная истина и духовно-нравственная сфера человека” С.111-118
5. Муминов, А. Г. (1999). Национальная политика независимого Узбекистана и пути ее реализации в духовно-культурной сфере (теория и практика).
6. Lalikhon Mukhamedzhanova, THE EMERGENCE OF THE JADID MOVEMENT IN THE LATE XIX TH - EARLY XX TH CENTURIES AND THEIR SIGNIFICANCE AS A NATIONAL AWAKENING. Look to the past. 2021, Special issue 3, pp.32-46



МАКТАБ ЎҚУВЧИЛАРИДА ЎҚУВ МОТИВАЦИЯСИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ МУАММО СИФАТИДА

Д. Ш. Норқўзиёва

Қўқон давлат педагогика институти тадқиқотчиси

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада мактаб ўқувчиларининг ўқув предметларни ўзлаштиришдаги қийинчиликларни келтириб чиқарувчи асосий омили сифатида ўқув мотивациясини тўғри йўналтира олмаслик эканлиги ҳақидаги айрим масалалар ёритилган.

Калит сўзлар: мотивация, ўқув мотиви, когнитив мотив, ижтимоий мотив, объектив, субъектив таъсир, рағбат, ҳиссий боғлиқлик.

ABSTRACT

This article discusses some of the issues related to the inability of schoolchildren to correctly direct their learning motivation as the main factor in learning difficulties.

Keywords: motivation, educational motive, cognitive motive, social motive, objective, subjective influence, motivation, emotional connection.

Мактаб таълими бугунги кунда шахс тарбиясининг энг муҳим босқичини ифодалаб, у шахсининг индивидуал муваффақияти, шунингдек, бутун мамлакатнинг узоқ муддатли ривожланиши учун ҳам ҳал қилувчи омиллардан биридир.

Инчунин, таълим муассасаларини қийнаб келаётган муаммоларнинг асосини ўқувчиларнинг муайян қисмида бўлсада, ўқув фаолиятига нисбатан мотивларнинг бошқа бир қондирилмаган эҳтиёжлар, қизиқишлар натижасида юзага келган, ўқув фаолиятидан узоқлашган мотивларга алмашинаётгани ҳеч кимга сир эмас. Бунга асосий сабаб сифатида келтириш мумкинки, таълим жараёнида педагоглар томонидан ўқувчиларни ўқув фаолиятига тўғри йўналтира олинмаётганлиги, шунингдек, ўқувчиларнинг ўз олдига аниқ мақсадларни қўйишга нисбатан интилишларни етарли даражада шаклланмаганлиги билан тавсифланади. Айниқса, бу ўқитувчиларнинг таълим-тарбия жараёнини тўғри ва оқилона бошқаришда камчиликларга йўл қўйишида юзага чиқади.



Ўқув мотивациясини шакллантириш педагогик жараённинг муаммоли табиатини аниқлаш ва уни амалга ошириш технологиясини қўллаш билан тавсифланади. Ушбу муаммо нафақат илмий тушунчаларда мазмунан тўлиқ таҳлили ёритилмаганлиги, балки умумий таълим муассасаларида ижобий барқарор ўқув мотивацияни шакллантиришга ёрдам берадиган моделлар ва дастурларнинг етарли даражада ишлаб чиқилмагани билан ҳам характерлидир.

Ўқув мотивациясини асосини фақатгина ўқувчининг таълим жарёнини бошқариши эмас, балки ўқувчи шахсини шаклланишини уйғун ҳолда қамраб олишга қаратилганлиги билан характерланади. Жумладан, ўқувчиларда ўқув мотивини шакллантириш фақат фанларга нисбатан иштиёқ, қизиқиш ва интилишни ривожлантириш билан чегараланмасдан, балки улар онгида жамиятимизда қабул қилинган меъёр ҳамда кадриятларни тарбиялаш кабиларни шакллантиришни ҳам қамраб олади.

Психология соҳасида мотивация ҳақида гап борганда, таълим тизими билан боғлиқ бўлган муайян мотивлар турига алоҳида назар ташланади. Таълим тизимида ўқув фаолиятини бошқариш билан бирга ўқувчи шахсида ўз-ўзини назорат қилиш ва англаш кабиларни ҳам яхлит шакллантиришни қамраб олади.

Шунга кўра, ўқув мотивларнинг иккита катта гуруҳини ажратиш одатий ҳолдир:

- 1) таълим фаолияти мазмуни ва уни ўзлаштириш жараёни билан боғлиқ бўлган когнитив мотивлар;
- 2) ўқувчининг бошқа шахслар билан турли шахслараро муносабатларини қамраб олувчи ижтимоий мотивлар. Ушбу мотивлар гуруҳи психологик адабиётларда кенг қамровли тасвирланган [2, б. 12].

Ўз навбатида биринчи катта мотивлар гуруҳини бир нечта кичик гуруҳларга бўлиш мумкин:

- 1) мактаб ўқувчиларини янги билимларни ўзлаштиришга йўналтиришдан иборат кенг қамровли когнитив мотивлар. Улар даражалари бўйича ҳам фарқланади [4, б. 97]. Бу даражалар билимга қизиқиш чуқурлиги билан белгиланади. Бу янги қизиқарли мабааларга, ҳодисаларга қизиқиш ёки ҳодисаларнинг муҳим хусусиятларига, яъни дедуктив хулосалар чиқаришга ёки ўқув материалидаги хилма-хилликка, назарий тамойилларга, асосий ғояларга ва ҳоказоларга қизиқиш бўлиши мумкин;

- 2) мактаб ўқувчиларини билим олиш усулларини ўзлаштиришга йўналтиришдан иборат бўлган ўқув мотивлар:



билимларни мустақил эгаллаш, илмий билиш, ўқув ишларида ўз-ўзини тартибга солишга интилиш;

3) мактаб ўқувчиларини билим олиш усулларини мустақил равишда такомиллаштиришга йўналтиришдан иборат бўлган ўз-ўзини тарбиялаш мотивлари.

Бу когнитив мотивларларнинг барчаси мактаб ўқувчиларининг ўзи билан ўзи курашини, муваффақиятга эришиш истаги ва таълим-тарбия ишларидаги қийинчиликларини енгиб ўтишни таъминлайди, ўқув фаоллиги ҳамда ташаббусини келтириб чиқаради, натижада шахснинг малакали бўлишга интилиши шаклланади.

Шу ўринда ўқувчи шахсининг камол топишида қайси мотивларнинг ўрни муҳимлиги ҳақида фикр туғилади. Бизнингча, ҳар иккала мотивлар ҳам бола ҳаёти учун ижтимоий аҳамиятга эгаллиги, жамиятда ўз ўрнини топишида асосий туртки вазифасини бажаришлигини биламиз. Шунини таъкидлаш керакки, шахснинг баркамол ривожланиши учун ҳар иккала мотив йўналишлари ҳам комбинация тарзда шаклланоми зарурдир. Лекин, айрим когнитив ва ижтимоий йўналишлардаги мотивлар ички субъектив, ҳамда ташқи объектив таъсирлар натижасида жамоавийликка, тор индивидуалликка (фақат ўзим тарзида) ёки эгоистликка йўналганлигини кўраемиз. Тадқиқотимизнинг асосий моҳиятидан бири ана шу ўз манфаатини бошқалардан устун қўйишга интилган ўқувчиларни педагогик-психологик таъсир воситаларини қўллаш орқали уларни мақсади йўлида бошқаларни ҳам қўллаб-қувватловчи характер сифатларини шакллантиришдан иборат.

Бу борада психолог И. А. Осипова томонидан келтирилган тушунчаларда қуйидаги қарашлар мавжуд. Мотивация - бу одамнинг ташқи кўринишларида, унинг атрофидаги дунёга, турли хил фаолият турларига нисбатан ўз ифодасини топадиган инсоннинг ички психологик хусусиятидир. Мотивсиз ёки заиф мотивли фаолият ё умуман амалга оширилмайди ёки ўта беқарор бўлиб чиқади. Бунда ўқувчи-ёшларнинг маълум бир вазиятда ўзини қандай ҳис қилиши, шунингдек, ўқув жараёнини ўзлаштиришдаги ҳаракатларини намоён бўлиши билан чамбарчас боғлиқ [3].

Мактаб ўқувчилари орасида ўзини-ўзи баҳолаш ва ўзлаштириши жиҳатдан кучсиз ўқувчиларни ҳам учратамизки, албатта уларда, муваффақиятга эришиш учун мотивация даражасининг пастлигини кўраемиз. Айнан шундай ўқувчилар билан ишлаш давомида ўқитувчилардан педагогик маҳорат ва компетенция талаб



этилади. Бу борада фикр юритган Ф.Н. Алипханова ва З.А. Арскиевалар педагогларнинг касбий сифатларидан бири ва асоси бўлган ўқувчилар билан ўзаро шахслараро муносабатларда уларга нисбатан қизиқиш, эмпатия ҳамда оптимистик муносабатда бўлиш зарурият эканлиги, бу эса ўз навбатида ўқувчиларда ижобий ҳис-туғуларнинг ривожланишига, ўзига ҳурмат, ишонч ҳиссини ривожлантиришга ёрдам беришликни таъкидлаб ўтади. Ушбу хусусиятларнинг ривожланиши ўқувчи шахсида муваффақиятга интилиш мотивини шакллантириб, натижада когнитив мотивларга йўналтирилган фаолиятни яратиб беради [1, б.45-47].

Зеро, ўқувчининг ўқув мотивациясини хусусиятлари синф жамоасидаги психологик ҳолатига бевосита боғлиқ бўлиб, айнан муваффақиятга интилиш мотивларини ривожлантиришда педагогларнинг ўқувчиларга нисбатан ҳиссий боғлиқлиги билан характерланади. Ўқитувчи томонидан амалга оширилган ғамхўрлик ва мақтовлар ҳар қандай ўқувчида ўзини-ўзи ва бошқаларни қадрлаш туйғусини шакллантиради. Бу шуниси билан изоҳланадики, ўқувчи томонидан ўзини қадрланиб бориши ўзига нисбатан ишончнинг ошишига ва мустақил ҳаракат қилишга йўналтиради.

Шунингдек, ўқувчи мотивацияни катталар томонидан бериладиган қайсидир рағбатлар таъсирида ҳам олади. Бизнингча, ушбу рағбатлар қуйидагилардан иборат бўлиши мумкин:

- ўқувчи шахснинг ҳақиқий ютуқларига мувофиқ натижаларни ўз вақтида ва тизимли баҳолаш;
- узоқ мақсадларни амалга оширишга ишонтириш;
- ўртача мураккабликдаги вазифаларни қўйиш, уларни ҳал қилиш ўқувчи учун энг юқори завқ бағишлайди;
- бошланган ишни охирига етказиш истагини ривожлантириш ўзига ва қобилиятига ишонч, бажарилган иш учун масъулиятни шакллантириб боради.

Юқоридаги фикр ва мулоҳазалардан келиб чиққан ҳолда мактаб ўқувчиларининг мотивацион соҳасига фаол муносабат орқали таъсир этиш усулини қўллаш уларнинг мотивацион фаолиятини ривожланишига омил бўлади.

REFERENCES

1. Алипханова Ф.Н., Арскиева З.А. Педагогический оптимизм как психолого-педагогическая проблема / Ф.Н. Алипханова,



- 3.А. Арскиева // Мир науки культуры и образования. - Горно-Алтайск. - 2016. - № 6(61). - С. 45-47.
2. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте. Пособие для учителя / А.К. Маркова. - М: Просвещение, 1999. С. 12
3. Осипова И. А. Формирование учебной мотивации школьников / И.А. Осипова //Лучшие страницы педагогической прессы. - 2004.
4. Щукина Г. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. М., 1979, с. 97
5. Мухамеджанова, Лалихон Ашуралиевна (2019) «РОЛЬ ПРАВСТВЕННОСТИ В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ», Научный вестник Наманганского государственного университета:Вып. 1: Вып. 9, статья 17.
6. Мамаюсупова И. К. О ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ КРИТЕРИЯХ И ФАКТОРАХ ВОЗНИКНОВЕНИЯ КОНФЛИКТОВ, ВОЗНИКАЮЩИХ МЕЖДУ МОЛОДЫМИ ЛЮДЬМИ // Теоретическая и прикладная наука. – 2020. – №. 2. – С. 630-633.
7. Исмоилова, Гульбаксор Азамовна (2019) "ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ ЭКОКУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ"., *Научный вестник Наманганского государственного университета*: Том : Исс. 3 , Статья71. Доступно по адресу: <https://uzjournals.edu.uz/namdu/vol1/iss3/71>
8. Мухамеджанова Л.А. (2022) ОТРАЖЕНИЕ КОНЦЕПЦИИ ЧЕЛОВЕКА В УЧЕНИИ ДРЕВНОСТИ. ИЛМ САРЧАШМАЛАРИ (2), 47-51



ИЖТИМОЙ-ГУМАНИТАР ФАНЛАРЛАРНИНГ ДОЛЗАРБ МАСАЛАЛАРИДА “ОИЛА ИНСТИТУТИ - ОЛИЙ ТАРБИЯ МАКТАБИ”

Раззакова Наргис Юлдашевна

Мирзо Улуғбек номидаги Ўзбекистон Миллий университети
таянч докторанти (PhD)

АННОТАЦИЯ

Мазкур мавзу мақола муаллиф томонидан тўлиқ ва атрофлича ёритиб берилган. Ижтимоий-гуманитар йўналишда долзарб саналган оила масаласи очиб берилган. Ўз маънавий ҳаётини ва келажагини қураётган ёшларни ҳаёт йўлларида оила ва жамиятни ўрни, уларнинг турмуш шароитларини яхшилаш борасидаги фикрлар ёритилган. Шунингдек, салбий иллатлар таъсирида жамият тараққиётининг кутилган даражага чиқа олмаслиги, унинг тараққиётига тўсқинлик қилувчи, инқирозга олиб келувчи кучларнинг юзага келишида ҳам оиланинг ҳиссаси катта эканлиги таъкидланган. Маълумки, оиланинг носоғломлиги, ноқобил ва низоли оилалар, ажралишлар сонининг ортиши жамиятга турли иқтисодий, ижтимоий зиёнлар етказди.

Калит сўзлар: Жамият, оила, никоҳ, тўй, муносабатлар, ислом, маҳалла, оилани институт, тадқиқот, мустаҳкамлаш.

Бугун телевидение, радио ва матбуотда оилани мустаҳкамлаш, соғлом муҳитни яратиш, нотинч оилалардаги муаммоларга бефарқ бўлмаслик тўғрисида гапирилиб, амалий ишлар олиб борилаётганига қарамай, фарзандларининг бошини қовуштириб, уларга панд-насихат қилиб, тўғри йўлга бошлаш ўрнига, «Ота-онангиз тўйда уни қилмади, буни олиб келмади», дея келинига маломатлар ёғдириб, ўз фарзанди оиласи тинчлигини бузаётган қайноналар ҳам йўқ эмас. Ёхуд оила тизгинини қўлдан бой бериб, аёлини, синглисини, қизини пул топиш мақсадида хорижда ишлашга мажбур қилган ва ўзи уйда бола боқиб ўтирган эркакларнинг борлиги иснод эмасми? Ёки топармон-тутармон оилани қўлдан бермаслик учун бойлик илинжида ҳали 16 ёшга тўлмаган қизини турмушга бераётган нафсига қул ота-оналар борлигини инкор қилолмаймиз. Қачон бундай оналарнинг ақли киради-ю, мудроқ босган оталарнинг ори уйғонади.

Ўзбекистон Республикаси Конституциясининг XIV боби оилага бағишланган. 63-моддасида “Оила жамиятнинг



асосий бўғинидир ҳамда жамият ва давлат муҳофазасида бўлиш ҳуқуқига эга” деб таъкидланган [1]. Конституция белгилаган ижтимоий тузум билан оила ўртасида узвий боғланиш мавжуд.

Кўпинча бой магнатлар, маблағ эгалари ҳақида гап кетганда, энг аввал, ғарб давлатларини тилга оламиз. Аммо бугун нега илғор тараққиётга эга ғарбнинг маънавий жиҳатдан тобора тубанлик ботқоғига ботиб кетаётганидан тўғри хулоса чиқармаймиз? Донишмандлар таъкидлаганидек, миллатлар шарафини юқори мартабага кўтарадиган нарса миллионлар ила саналадиган аскарлару дунёда энг буюк ва зўр бўлган кемалар эмас, балки энг оз эътибор берадиганимиз ё бўлмаса, ҳеч бир замон эътибор бермасдан қоладиганимиз - оиладир. Оила низомсиз бўлса, унинг ёмон оқибати бутун миллатга таъсир этади ва шу сабаб фазилат ерига разолат, тараққиёт ўрнига тубанлик негиз куради. Агар бир миллатга бундай ҳол рўбарў келса, у миллат китобининг сўнгги варағи бўлади. Шундай экан, жамиятимизнинг бир бўғини ҳисобланган оила буюк давлатимизнинг келажаги эканини унутмаслигимиз даркор. Жамиятдаги ҳар қандай қусур ва камчиликларнинг иллизини аксар ҳолларда оилалардаги ижтимоий-маънавий муҳитдан излаш нечоғлик ўзини оқлагани каби кучли, барқарор ва фаровон давлат негизини ҳам аввало, мустаҳкам оилалар ташкил этиши бугун вақт ва замон чиғиригидан ўтган улкан ҳақиқатдир.

Президентимизнинг Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 2 февралдаги «Хотин-қизларни қўллаб-қувватлаш ва оила институтини мустаҳкамлаш соҳасидаги фаолиятни тубдан такомиллаштириш чоратадбирлари тўғрисида»ги ПФ-5325-сон Фармонида ўзгартириш киритилиб, Ўзбекистон Хотин-қизлар кўмитасининг ташкилий тузилмасини янада мустаҳкамлаш, хотин-қизлар ҳуқуқларини ҳамда қонуний манфаатларини ҳимоя қилиш, оилаларни мустаҳкамлаш, оилавий муносабатларни тартибга солиш, шунингдек, мазкур йўналишда фуқаролик ҳолати далолатномаларини ёзиш органлари фаолиятини мувофиқлаштириш ишларини кучайтириш мақсадида Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш. Мирзиёев томонидан 2019 йил 22 ноябрь куни ПФ-5880-сон фармони имзоланди. [2].

Хусусан, Бош Қомусимизда ҳам «Оила жамиятнинг асосий бўғинидир ҳамда жамият ва давлат муҳофазасида бўлиш ҳуқуқига эга», деб белгилаб қўйилган. Ўзбек халқи тарихига назар ташлайдиган бўлсак, ҳалоллик, ростгўйлик, ор-номус, шарму ҳаё, меҳру оқибат, меҳнатсеварлик каби барча инсоний фазилатлар энг олдин



оилада шаклланишини кўрамиз. Кўплаб ижтимоий оғриқларга сабаб бўлувчи эрта никоҳнинг жамиятимизда кузатилаётгани ва унинг аянчли оқибатлари, ҳар йили ажрашишлар сони ошиб бораётгани, аёллар жиноятчилиги, вояга етмаганлар назоратсизлиги ва ҳуқуқбузарлиги кўп учраётгани, афсуски, айти ҳақиқатдир.

Бундай нохуш манзараларнинг олдини олиш учун, албатта, оилалар билан ишлаш тизимига ҳаётий механизмларни жорий қилиш замон талабига айланди. Бу жиҳатдан Вазирлар Маҳкамаси ҳузурида «Оила» илмий-амалий тадқиқот маркази ва унинг ҳудудий бўлинмалари ташкил этилиб, Ўзбекистонда оила институтини мустаҳкамлаш Концепцияси ҳам қабул қилингани бежиз эмас. Шу ўринда ҳақли савол туғилади: мазкур Концепцияни қабул қилиш зарурати нима сабабдан, қандай омиллар туфайли кун тартибига чиқди? Бу ҳужжатга бугунги кунда қай даражада эҳтиёж бор? Оила институтини мустаҳкамлашда унинг ўрни ва роли қандай? Биринчидан, ҳозирги вақтда дунёда кечаётган глобаллашув жараёнларининг салбий таъсири оилаларни ҳам четлаб ўтмаяпти. Ахборот-коммуникация технологияларининг жадал ривожланаётгани, ахборот маконида интеграциялашув кучайиб, жаҳон таракқиётида янгича анъаналар ва қарашлар урф бўлаётган бир пайтда, жамиятнинг қон томири бўлган оила институтини ривожлантириш масаласи ниҳоятда долзарб аҳамият касб этмоқда. Иккинчидан, очиқ тан олиш керак, кейинги вақтларда оила билан боғлиқ талай муаммолар, хусусан, ажрашишлар, мамлакатимизда эрта ва қариндошлар ўртасидаги ҳамда норасмий никоҳлар, оилавий низолар, аёллар жиноятчилиги, вояга етмаганлар назоратсизлиги ҳамда ҳуқуқбузарлиги каби жамиятимиз учун мутлақо ёт бўлган иллатлар камаймаяпти. Учинчидан, чигаллашиб кетган оилавий масалалар чуқур ўрганилиб, атрофлича тадқиқ қилинганида, оилалар билан ҳар қайси дахлдор ташкилот ўзича иш олиб бориши ва фақат ўз объекти тизимини қамраб олгани, бошқа ташкилотлар билан ахборот алмашинуви ҳамда ўзаро ҳамкорлик йўлга қўйилмагани, тарқоқ ҳолдаги фаолият кутилган натижаларни бермасдан, аксинча, муаммо устига муаммо туғдириши маълум бўлди. Концепция оила институтини мустаҳкамлашнинг институционал ва ҳуқуқий асосларини такомиллаштириш, ижтимоий шерикликни кучайтириш, замонавий оилани мустаҳкамлаш ва ривожлантириш масалалари бўйича фундаментал, амалий ва инновацион тадқиқотлар олиб бориш, демографик ривожланишни рағбатлантириш, оила фаровонлиги даражасини ошириш, оиланинг тарбиявий-таълим салоҳиятини мустаҳкамлаш, жамиятда анъанавий оилавий



кадриятларни сақлаш, оилаларда маънавий-ахлоқий муҳитни яхшилаш, оилаларга таъсирчан методик, консултив ва амалий ёрдам кўрсатишнинг самарали тизимини яратиш каби йўналишларни ўз ичига олган.

Ўз навбатида, умуминсоний ва миллий оилавий кадриятларни таҳлил қилиш асосида замонавий, намунали оила мезонларини белгилаш ҳамда “Оила жамият ва давлат ҳимоясида” конституциявий принципини кенг тарғиб этиш ва жамиятга сингдириш масалаларига комплекс ёндашиш фаолиятимизда устувор аҳамият касб этмоқда.

Хусусан, оилани мустаҳкамлаш ва ривожлантириш, оилаларда маънавий-ахлоқий муҳитни яхшилаш, жамиятда энг ибратли оилавий анъаналарни сақлаб қолиш ҳамда тарғибот қилиш масалалари бўйича ҳудудларда қатор фундаментал, амалий ва инновацион тадқиқотлар олиб борилаётир. Мисол учун, замонавий муваффақиятли оила мезонлари қандай бўлиши керак, деган мавзуда республикамизнинг турли вилоятларида 800 дан ортиқ оилаларда ижтимоий сўровлар ўтказилиб, якуний натижалар бўйича замонавий оиланинг модели ишлаб чиқилди. Тадқиқот ўтказилган оилалар вакилларининг фикрларига кўра, оиладаги соғлом ва барқарор, осойишта психологик муҳит; юксак маънавий-ахлоқий тарбия; етарли даражадаги иқтисодий ва маиший шароитлар; оила аъзоларининг таълим йўналишида олий маълумотлилик даражаси; сиҳат-саломатликка алоҳида эътибор қаратиш замонавий намунали оиланинг асосий мезонлари қаторига киради. [3]

Шу ўринда ҳар қанча аччиқ бўлмасин, очиқ айтиш керак, тадқиқотларимизнинг кўрсатишича, кейинги пайтларда халқимизга хос бўлмаган айрим иллатлар — оилавий ажрашишлар, турли низоли вазиятлар, ишсизлик, оиладаги носоғлом муҳит, маънавий тушкунлик, эҳтиёжмандлик, жиноятга қўл уриш ҳолатлари каби омиллар нотинч, ноқобил, кемтик оилалар ва қатор ижтимоий-маънавий муаммоларни пайдо қилмоқда. Айниқса, ажрашишлар сонининг камаймаётгани кишида жиддий ташвиш уйғотади. Республикамизнинг учта вилоятида олиб борган тадқиқотларимиздан маълум бўлдики, оилалар барбод бўлишига қуйидаги омиллар асосий сабаб бўлмоқда:

Психологик омил — оиладаги оғир психологик муҳит, ўзаро тушунишнинг йўқлиги, оиладаги доимий низолар, ота-оналарнинг ёш эр-хотин ҳаётига аралаштирилиши, ёш эр-хотинларни бегоналаштириб қўйиш, бир-бирига бепарқлик;

Ижтимоий омил — ичкиликбозлик, фарзандсизлик, эр ёки хотиннинг саломатлиги яхши эмаслиги;



Маънавий-ахлоқий омил — эр-хотиндан бирининг узоқ вақт давомидаги никоҳдан ташқари алоқалари;

Иқтисодий омил — тураржой шароитларининг қониқарли эмаслиги, моддий етишмовчилик, ишсизлик, эрнинг оилани таъминламаслиги, меҳнат мигранти сифатида чет элга кетган эр-хотиндан бирининг оиласи билан алоқаси узилгани, қарзларни узолмаслик.

Бизнингча, энг аввало, маҳалла фуқаролар йиғинлари ҳузуридаги Яраштириш комиссиялари ва “Ота-оналар университети” тузилмалари учун малакали кадрлар тайёрлашни йўлга қўйиш зарур. Оила қураётган фуқароларни тегишли қонунчилик асосида эр-хотиннинг ҳуқуқ ва мажбуриятлари, хусусан, никоҳ шартномасини тузиш тартиблари, шарт-шароитлари, оқибатлари юзасидан ҳуқуқий саводхонлигини ошириш лозим. Бу борада кенг қамровли тарғибот ишларини юритиш, тегишли услубий қўлланмалар яратиш, методик тавсиялар ишлаб чиқиш мақсадга мувофиқ. Умумтаълим мактабларидан тортиб, олий ўқув юр்தларининг дастурларигача оила сабоқларини ўргатувчи дарс машғулотларини киритиш фойдадан холи бўлмайди.

Жойлардаги ўрганишларимиз шуни кўрсатмоқдаки, бугун оила аталмиш муқаддас даргоҳ остонасидан хатлаётган кўпчилик ёшларимиз, афсуски, мустақил ҳаётга на иқтисодий, на маънавий, на ҳуқуқий, на руҳий ва на диний-маърифий томондан тайёр. “Бу муаммога ечим излаб Тошкент вилоятининг Паркент туманида ФХДЁ органига никоҳдан ўтишга ариза берган бўлғуси келин-куёвлар учун махсус ўқув-курси ташкил этиб, бир ой мобайнида уларнинг билим ва кўникмаларини оширишга ҳаракат қилдик. 15 жуфтликка ўз касбининг моҳир устаси бўлган мутахассислар томонидан интерактив, инновацион усулларда машғулотлар ўтилди. Паркент туманида изчил давом эттирилаётган бу ўқув-курси ёшларга ниҳоятда маъқул келгани боис ушбу тажрибани бутун республикамиз бўйлаб оммалаштирмоқдамиз. Яқин кунлар ичида эса марказимизнинг Ўзбекистон ёшлар иттифоқи билан биргаликдаги лойиҳаси — Тошкент шаҳрининг Шайхонтоҳур туманида “Бўлғуси келин-куёвлар инновацион мактаби” фаолият бошлапти” – дейди марказ ходими. [4].

Оилали бўлиш инсоният наслининг кўпайиши ва қиёмат кунигача боқий бўлиши учун лозим бўлган ҳақиқий йўлдир. Ислом динида никоҳ – бу Аллоҳнинг амри, Пайғамбар (с.а.в.)нинг суннатлари билан, мўмин-мусулмонларнинг гувоҳлигида боғланадиган муқаддас алоқа воситасидир. Умр йўлдошини танлашда ҳар икки томон ҳам тенг ҳуқуққа эгадир.



Оила инсон зоти яратилганидан бошлаб давом этиб, инсоният тарихининг ҳамма даврларида ҳар қандай тузум ва шароитда ҳам кишиларнинг асосий ва муҳим ҳамда шарафли қадриятларидан ҳисобланади.

Ислом таълимотига кўра оила Яратганнинг розилигини топиш, Пайғамбар алайҳиссалом ахлоқлари, исломий одоб билан зийнатланиш мақсадида қурилади. Шунинг учун динимиз оилани никоҳ асосида қуришга алоҳида аҳамият беради. Аллоҳ таоло айтади: **"Аллоҳ сизлар учун ўзларингиздан жуфтлар яратиб, жуфтларингиздан сизлар учун ўғиллар ва набиралар пайдо қилди"** ("Наҳл" сураси, 72-оят). Пайғамбар алайҳиссалом бир ҳадисларида: **"Никоҳ менинг суннатимдир, ким суннатимдан воз кечса, у мendan эмас"** (яъни умматимдан эмас), деганлар. Демак, никоҳ асосида турмуш қуриш Аллоҳ таолонинг буйруғи, Пайғамбар алайҳиссаломнинг суннатлари экан, мусулмон киши оила қуриш йўлида ҳаракат қилиши, "қўли калталиги"ни рўқач қилиб, буни пайсалга солмаслиги, оиласини шаръий никоҳ асосида қуриши лозим. Никоҳ туфайли инсон ўз насл-насабининг поклигини сақлайди, иффатини асрайди, бузуклик, зино сингари ҳаром ишлардан тийилади.

Кейинги пайтларда оила мустақамлиги, келин-куёвнинг бахтли, туғилажак зурриёдларнинг соғлом бўлишини ўйлаб никоҳ олдидан келин-куёвни тиббий кўрикдан ўтказиш ҳам жорий этилди. Бу нарса айримлар ўйлаганидай "кераксиз машмаша" ҳам эмас, ёки пул бериб маълумотнома олувчилар фикрлаганидай уддабурролик ечими ҳам эмас. "Па-па"лаб вояга етказган қизини не-не умидлар ва катта харажатлар билан турмушга узатган, қизлари туфайли куёвли бўлган, набираларни орзулаган ота-она тўйдан кўп ўтмай куёвининг СПИД деган бедаво дардга йўлиққанини билса, қай аҳволга тушишини бир ўйлаб кўринг. Ёки куёвингиз гиёванд чиқиб қолса, қизингиз бахтига зомин бўлиб қолганингиздан дунё кўзингизга тор бўлиб кетади. Олган келингиз руҳий хасталикка чалинган бўлсаю, ота-онаси буни яшириб, узатиб юборишган бўлса-чи? Ана шундай кўнгилсиз воқеаларнинг олдини олиш, оила ва фарзандлар иқболини ўйлаб жорий этилган бу тадбирнинг келин-куёвга ҳам, уларнинг яқинларига ҳам фақат фойдаси бор. [5].

Бугун жуда кўп ёшлар айнан ҳеч шубҳасиз, ўз ўрни ва сўзига эгалар. Уларни жамият ва оила тенденцияси тушунчаси қобилияларни очиб беришга улкан ҳисса қўшди. Шу асосида ёшлар ҳам ўз куч-ғайрати билан мана шу заминни ва жамиятни ҳар бир йўналиши, соҳасида фаолиятларини олиб бормоқдалар.



“Оила ва жамиятни бир мазмундаги, лекин ҳажм жиҳатдан улкан ва митти жамолар йиғиндиси, десак муболага бўлмайди. Иккиси ҳам бир сўз билан айтганда, торози палласида тенгдирлар. Сабаби, ҳар бирининг ўз қарашлари, позициялари, қонун-қоидалари, мақсадлари, шарт-шароитлари, муаммолари, ютуқлари, янгиликлари, топиш ҳамда йўқотишлари мавжуддир. Ҳар бирида шахслар иштирокчи вазифасини бажарадилар. Шахсларнинг эса ўз ҳулқ-атвори, дунёқараши, ички олами, эгаллаган билими ҳамда тажрибаси, касби, турмуш тарзи бўлади” [6].

Шундай экан, миллий ва маънавий кадриятларимиздан келиб чиққан ҳолда оила институтини ривожлантириш, глобаллашув жараёнида ахборотлашган оилани жамиятнинг асосий бўғини сифатида муҳофаза қилиш, фақат соғлом оилагина соғлом жамият устуни бўлиши тўғрисидаги тушунчани аҳоли онгига сингдириш, умуман, бу соҳада йиллар давомида эътибордан четда қолиб келган бўшлиқ ва муаммолар ечими юзасидан долзарб вазифаларни бажаришга қаратилган самарали давлат сиёсатини олиб бориш энг устувор вазифалардан биридир.

REFERENCES

1. Ўзбекистон Республикасининг Конституцияси. - Тошкент.: “Ўзбекистон”, 2013.
2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 2 Февралдаги «Хотин-қизларни қўллаб-қувватлаш ва оила институтини мустаҳкамлаш соҳасидаги фаолиятни тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги Пф-5325-сон Фармонига ўзгартириш киритиш ҳақида 2019 йил 22 ноябрь, ПФ-5880-сонли Ўзбекистон Республикаси Президенти Фармони.
3. “Ижтимоий фикр” Республика Жамоатчилик фикрини ўрганиш Маркази сўрови натижалари. – Тошкент, 2019.
4. Ҳамидова М.А. Оилани мустаҳкамлашда миллий кадриятлар ва меросимизнинг ўрни ва аҳамияти. Республика “Оила” илмий-амалий маркази. – Тошкент, 2015.
5. Убайдуллаева Р.А. Журнал Замонавий таълим («Современное образование»). – Т., 2015. №7. – Б. 57.
6. Арапбаева Д.К. Оилавий зиддиятлар ва уларнинг ечими//Оилавий зиддиятлар ва уларнинг ечими. – Т.: Илм-фан, 2019.



СИЁСИЙ МУНОСАБАТЛАРДА СИЁСИЙ МАДАНИЯТ

Ҳаким Маманович Расулов,

Термиз давлат университети педагогика институти кафедра мудири, сиёсий
фанлар номзоди, доцент

АННОТАЦИЯ

Мақолада сиёсий жараёнларда сиёсий маданиятнинг намоён бўлишининг ижтимоий-сиёсий омилларини сиёсатшунослик фани нуқтаи назаридан таҳлил қилишга эътибор қаратилган. Янги Ўзбекистон сиёсий тизимида сиёсий маданиятни шакллантириш билан боғлиқ жараёнлар тизимли таҳлил қилинган.

Калит сўзлар: Давлат, жамият, фуқаролик жамияти, демократия, сиёсий муносабатлар, сиёсий жараёнлар, сиёсий маданият.

ABSTRACT

The article deals with the analysis of socio-political factors in the manifestation of political culture in political processes with the focus on political science. Systematically analyzes the processes associated with the formation of political culture in the new political system of Uzbekistan.

Keywords: State, society, civil society, democracy, political relations, political processes, political culture.

Сиёсат – давлат ҳокимияти, бошқарув органлари, мансабдор шахслар, жамоат институтлари мақсад ва манфаатларини амалга оширадиган инсон фаолияти соҳаси сифатида сиёсатшунослик фани доирасида ўрганилади. Илмий манбаларда жамиятнинг алоҳида соҳаси сифатида давлатни бошқариш санъати деб таърифланади. Шунингдек, сиёсат турли ижтимоий-сиёсий институтлар, ижтимоий қатламлар, табақа ва гуруҳлар ўртасидаги муносабатларни ҳам ифода этади. Сиёсатнинг ижтимоий моҳияти давлат ҳокимиятини бошқаришда намоён бўлади.

Маданият тушунчасини сиёсий ҳиҳатдан таҳлил қилиш ва уни таърифлаш жуда қийин. Маданият - бу миллий кадриятларни яратувчи, унинг ворисийлигини таъминловчи, бугунги глобал дунёда эса кадриятларни йўқотувчи омил сифатида ҳам намоён бўладиган ҳодиса, қарашлар тизимидир. Сиёсат эса - бу сиёсий жараён ва муносабатларда кадриятлардан фойдаланадиган, ҳокимиятни



сақлаб қолиш ёки забт этиш, жамиятни ривожлантириш ёки унинг тараққиётини секинлаштириш учун фойдаланадиган институтларнинг мажмуасидир.

Дарҳақиқат, халқаро муносабатларда ҳам давлат бошқаруви тизимида ҳам сиёсат ва маданиятнинг ўзаро таъсири муаммоси катта аҳамиятга эга. Ушбу икки тушунча ўртасидаги муносабатни ҳал қилишдан олдин, энг аввало уларнинг таърифларига эътибор қаратиш муҳимдир. Яъни, маданият инсон тараққиёти, унинг моддий ва номоддий бойликлари, ижтимоий ва маънавий тажрибаси ривожланишининг натижаси сифатида тушунилади. Сиёсат эса давлат ҳокимияти ва бошқаруви органлари, биринчи навбатда, ижро этувчи ҳокимият органларининг қонунлар ва ижтимоий нормаларга мувофиқ фаолиятнинг муайян соҳалари бўйича ҳаракат қилишларини ифода этади.

Замонавий сиёсатшуносликда сиёсий маданиятни изоҳлашда иккита асосий ёндашув мавжуд. Биринчи ёндошувга кўра, сиёсатнинг субъектив мазмуни маънавий ҳодисалар ва белгиларнинг бутун мажмуасини (Г. Алмонд, С. Верба) англатади. Иккинчи ёндошувга кўра аксарият тадқиқотчилар сиёсий маданиятда ижтимоий муносабатларни тартибга солувчи хатти-ҳаракатларнинг тўплами, сиёсий фаолият услуби, сиёсатнинг ўзига хос субъектив нуқтаи назари деб билишади[1]. Америкалик социолог В.Розенбаум ана шу ҳолатни ҳисобга олиб, сиёсий маданият ўзагининг таркибий қисмларини, яъни “миллатнинг сиёсий тартиби”нинг шаклланишида фундаментал рол ўйнайдиган шундай унсур ва ҳодисаларни ажратиб кўрсатишни таклиф қилади. ва маълум бир жамиятнинг сиёсий маданияти ҳақида керакли ғояни олишга имкон берадиган учта асосий йўналиш гуруҳини кўриб чиқади. Бу а) давлат тузилмаларига; б) бошқа сиёсий тизимларга; в) ўз сиёсий фаолиятига нисбатан йўналишларда намоён бўлади.

Бу ерда кўпинча ўз сиёсий мақсад ва вазифаларини бошқарадиган давлат ҳокимияти вакилларининг фикрини маданиятнинг муайян йўналишлари ривожига кўрсатадиган таъсиридан фарқлаш керак. Шунини алоҳида қайд этиш керакки, сиёсатчилар ижодкор шахсини танқид қилган ёки унинг ижодини цензура қилиш билан бирга одамларни ҳақиқий сиёсий жараённи англаш имкониятидан маҳрум қилиб ҳам қўйиши мумкин. Шунингдек, бундай шароитда фуқаролар учун ҳокимият ва жамият, ҳокимият ва мулк, дин ва ахлоқ, шахс ҳуқуқ ва эркинликлари, барчанинг қонун олдида тенглиги ва бошқалар каби қадриятлар ўртасидаги муносабатларни кузатиш қийин.



Сиёсий маданият моҳияти ва амалда намоён бўлишига кўра, жамият тараққиётига онгли муносабатни англатади. Шу сабабдан ҳам сиёсий маданият жамиятни демократлаштириш, ижтимоий ҳаётни эркинлаштириш билан боғлиқ объектив заруриятдир. Россиялик тадқиқотчи В.А.Зимин нуқтаи назарига кўра “фуқароларнинг мамлакат ижтимоий ҳаётидаги турли даражадаги иштирокида мужассамлашган фаолиятга йўналтирилган сиёсий маданият сиёсат ҳақидаги оддий билимлар мажмуаси эмас, балки амалда қўлланилади. тарихий сиёсий ва ижтимоий-иқтисодий тажрибанинг натижаси, шунингдек, маълум бир жамиятнинг умумий маънавий-ахлоқий ривожланиши билан белгиланадиган анъаналарнинг аксидир. Иккинчиси сиёсий маданиятда алоҳида фуқаролар ва ижтимоий гуруҳларнинг сиёсатдаги ўзига хос хулқ-атвори учун мотивацион асос бўлиб хизмат қиладиган махсус тартибланган қадриятлар тизимида ўзини намоён қилади”[2].

Тадқиқотчи А.Жалилов сиёсий маданиятни умумий маданиятнинг муҳим ажралмас таркибий қисми сифқатида таҳлил қилган. Унга сиёсий маданият “жамиятнинг сиёсий ривожланиши жараёнида фуқароларнинг тегишли сиёсий билим ва тажрибаларга эга бўлишида, сиёсий воқеаларга ўз муносабатларини билдиришлари ҳамда баҳо беришлари ва шу каби ҳолатларда намоён бўлади”[3]. Сиёсий маданиятнинг қарор топишидан кўзланган асосий мақсад жамиятни демократлаштириш ва бу жараёнда инсон имкониятларини кенгайтиришдан иборатдир. Шунингдек сиёсий маданиятнинг пировард мақсади, инсон турмуш фаровонлигини, эркинлигини, сиёсий ва ҳуқуқий тенглигини ҳамда кадр-қимматини янада оширишда намоён бўлади. Шу маънода сиёсий маданият жамият ҳаётида иштирок этиши ҳамда уни бошқаришдаги сиёсий ва ҳуқуқий мақомининг асосий омилидир. Бу эса, ўз навбатида инсон ҳуқуқ ва эркинликларига, фуқароларнинг жамият сиёсий ҳаётида иштирок этишида тенг имкониятларнинг таъминланишига боғлиқ жараёндир. Шахснинг ижтимоий-сиёсий ҳаётдаги иштирокида, унинг муайян воқеликка муносабати белгиловчи аҳамият касб этади.

Ўзбекистон сиёсий ҳаётини эркинлаштириш ва модернизациялаш жараёнлари фуқаролар сиёсий маданиятини доимий юксалтириб боришини тақоза этмоқда. Фуқароларнинг юксак сиёсий маданияти орқали жамият сиёсий жараёнларидаги ислоҳот ва янгиланишларни юксалтириш, такомиллаштириб бориш мумкин.

Ҳар қандай давлат, айниқса, демократик тараққиёт тенденцияларини ижтимоий, сиёсий ва ҳуқуқий ҳаётига



тадбиқ этаётган мамлакатларда барча соҳаларда ислохотлар амалга оширилиши талаб этилади. Яъни, давлат сиёсий-ҳуқуқий тизимини замон ва жамият талабларига мос демократик кадриятлар асосида яратишга эътибор қаратиши керак. Демократик тараққиётнинг талаблари Ўзбекистон давлат бошқарув тизимида ҳам устувор аҳамият касб эта бошлади. Мамлакатимизда дунёвий, демократик жамият қуришга асосий эътибор қаратилиб, сиёсий-ҳуқуқий тизимни модернизация қилиш, бошқарув тизимини либераллаштиришга жиддий эътибор қаратилди. Жамиятни демократиклаштириш жараёнини қўллаб-қувватлаш, соф Ғарбга хос демократик жамият тенденцияларини айнан қабул қилмасдан, балки миллий-тарихий бошқарув анаъаналари ва хусусиятларини ўзида акс эттирган ва шу билан бирга демократиянинг умуминсоний принципларининг устуворлиги тамойилига ҳам эътибор қаратиш мақсадга мувофиқдир [4].

Сиёсий маданият тушунчаси ижтимоий ҳодиса сифатида сиёсий жараён ва муносабатларда кенг қўлланила бошланган. Бизнингча сиёсий маданият сиёсий муносабатлар жараёнида аҳолининг сиёсий тажрибасининг шаклланиши ва сиёсий онгининг юксалиши намоён бўлиб, унинг сиёсий жараёнлардаги ҳулқ-атвор, хатти-ҳаракат ҳамда фаолиятини акс эттирадиган ижтимоий-сиёсий ҳодисадир.

Тадқиқотчи Л.Э.Турсунов кўра “сиёсий маданият, сиёсий тажрибани шакллантириш, сақлаш ва етказиш тизими бўлиб, жамиятнинг ривожланиши, сақланиши ва ривожланишини таъминлайдиган кадриятлар ва нормалар тўплами вазифасини бажаради. Ҳар қандай маданият ўз ташувчиларининг онги ва хатти-ҳаракатларида амалга оширилганлиги сабабли, сиёсий маданият тегишли сиёсий онг ва ижтимоий гуруҳлар, шахсларнинг хатти-ҳаракатларида намоён бўлади”[5], Дарҳақиқат, сиёсий маданият турли идеаллар, кадриятлар, зарур билим ва кўникмалар, сиёсий ҳис-туйғулар мажмудир. Сиёсий маданият инсоннинг манфаатлари, хоҳиш истаклари теваракда мужассамлашади ва шахсий тажрибалар негизида мустаҳкамланиб боради. Умумэтироф этилган сиёсий маданий кадриятлар, ҳулқ-атвор андозалари, анъаналар фуқароларни ягона сиёсий тизим атрофида бирлаштиради. Жамиятлар ана шу жиҳатдан ҳам бир-биридан фарқланади.

Фуқароларнинг сиёсий маданияти мамлакат сиёсий тизимида сиёсий муносабатлар ва сиёсий жараёнлар қарор топган жамиятларда ривож топади. Ўз навбатида фуқароларнинг сиёсий жараёнларда иштирок этиш имконияти қанчалик кенг



бўлса, жамият ҳаётида ҳам туб сиёсий ўзгаришлар юз бериш имконияти туғилади. Бундай жамиятда турли сиёсий кучлар мамлакат бирлиги, жамиятнинг барқарор ривожланиши йўлида ҳамжиҳатликда ҳаракат қилади. Мамлакат сиёсий модернизация ва сиёсий тизимни такомиллаштириш орқали жамият ижтимоий-иқтисодий ривожда муваффақиятларга эришиши мумкин.

REFERENCES

1. Rozenbaum W. Political Culture. New York, 1975. P.6-7
2. Зимин В.А.Формирование политико-культурного контекста постсоветской модернизации. Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора политических наук. Сартов-2013, Стр. 24
3. Жалилов А.А.Ўзбекистонда ёшлар сиёсий маданиятининг ривожланиш жараёнлари. // сиёсий фанлар бўйича фалсафа доктори (phd) диссертацияси автореферати. Тошкент-2020. 14-бет.
4. Расулов Х.М. Политическо-правовая культура-фактор стабильности политическо-правовой системы общества// *Бюллетень науки и практики / Bulletin of Science and Practice*. Стр. 282
5. Турсунов Л.Э. Ёшларда ҳуқуқий ва сиёсий маданиятни ривожлантиришнинг ижтимоий-фалсафий муаммолари. // фалсафа фанлари бўйича фалсафа доктори (phd) диссертацияси автореферати. Самарканд-2020. 12-бет.



ДАВЛАТ ОРГАНЛАРИ ВА ТАШКИЛОТЛАРИ ФАОЛИЯТИНИНГ ОЧИҚЛИГИ ВА ШАФФОФЛИГИНИ ТАЪМИНЛАШ КОРРУПЦИЯГА ҚАРШИ КУРАШИШ ТИЗИМИНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШ МУҲИМ УНСУРИ СИФАТИДА

Баходир Исламович Исмаилов

Ўзбекистон Республикаси Бош прокуратура Академияси Коррупцияга қарши
курашиш илмий-таълим маркази бошлиғи, профессор

Гулбаҳор Абиджановна Расулова

Ўзбекистон Республикаси Бош прокуратура Академияси докторанти (PhD),
докторант

АННОТАЦИЯ

Мақолада мамлакатимизда сўнгги йилларда очиқлик ва ошкораликни таъминлашга қаратилган муҳим ва кескин ижобий ўзгаришлар амалга оширилиши, фуқароларнинг давлат идоралари мансабдор шахслари билан тўғридан-тўғри мулоқот қилиш ҳамда тегишли маълумотлар очиқланишига қаратилган имкониятлари кенгайтирилганлиги ёритилади.

Калит сўзлар: очиқлик, шаффофлик, фаолият, идора, мансабдор шахс, давлат харидлари, очиқ маълумот, давлат ҳокимияти, очиқ маълумотлар портали.

ABSTRACT

The article highlights the significant and cardinal positive changes that have taken place in the country in recent years to ensure openness and transparency, empower citizens to communicate directly with government officials and disclose relevant information.

Keywords: openness, transparency, activity, administration, official, public procurement, open information, public authority, open data portal.

Эътироф этиш керакки, мамлакатимизда сўнгги йилларда очиқлик ва ошкораликни таъминлашга қаратилган муҳим ва кескин ижобий ўзгаришлар амалга оширилди. Фуқароларнинг давлат идоралари мансабдор шахслари билан тўғридан-тўғри мулоқот қилиш



имкони пайдо бўлди, уларнинг фаолияти жамоатчилик учун максимал даражада очиқланмоқда.

Бироқ, айрим вазирлик ва идоралар, шунингдек, маҳаллий ҳокимликлар томонидан фаолиятининг очиқлигини таъминлаш, хусусан, маҳаллий бюджетнинг режадан орттириб бажарилган қисми ва мазкур маблағлар йўналтирилган мақсадлар тўғрисидаги маълумотларнинг тўлиқ очиқланмаётгани, халқ депутатлари маҳаллий Кенгашлари сессияларини телеканаллар, шунингдек, интернет тармоғида жонли эфирга узатилмаётганлиги, вазирлик ва идоралар томонидан хизмат сафарлари ва шунга ўхшаш ҳаражатлари, ўз тасарруфидаги хизмат автотранспорт воситалари, хизмат уйлари ва бошқа кўчмас мулклар тўғрисидаги маълумотларни жамоатчиликка ошкор қилмаслик ҳолатлари сақланиб қолмоқда[1]. Бу эса турли даражадаги коррупцион хавф ва омилларнинг келиб чиқишига сабаб бўлмоқда.

Энг муҳими – 2014 йилда қабул қилинган “Давлат ҳокимияти ва бошқарув органлари фаолиятининг очиқлиги тўғрисида”ги Қонуннинг 22-моддасида Давлат ҳокимияти ва бошқаруви органлари фаолиятининг очиқлиги тўғрисидаги қонун ҳужжатларини бузганлик учун айбдор шахслар белгиланган тартибда жавобгар бўлиши назарда тутилган бўлсада, шу пайтга қадар уни бузганлик учун жавобгарлик белгиланмаган эди [2].

Ушбу масалаларни ҳал этиш мақсадида 2021 йил 16 июнда Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Давлат органлари ва ташкилотларининг фаолияти очиқлигини таъминлаш, шунингдек, жамоатчилик назоратини самарали амалга оширишга доир қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида”ги ПФ-6247-сонли Фармони қабул қилинди. Фармонга асосан барча давлат ҳокимияти ва бошқаруви органлари, шу жумладан, Ҳисоб палатаси, Марказий банк, суд ва прокуратура органлари ҳамда уларнинг таркибий ва ҳудудий бўлинмалари, шунингдек, устав фондида (устав капиталида) давлат улуши 50 фоиз ва ундан ортиқ бўлган хўжалик жамиятлари ҳамда давлат унитар корхоналари томонидан Очиқ маълумотлар сифатида жойлаштирилиши керак бўлган ижтимоий аҳамиятга молик 33 турдаги маълумотлар рўйхати тасдиқланди.

Фармонга мувофиқ давлат органлари ва ташкилотлари ҳар йили 1 мартга қадар ўз фаолиятига оид ҳисоботни расмий веб-сайтларига жойлаштириб, 10 мартга қадар уни кенг жамоатчилик иштирокида муҳокама қилиш жойи ва вақти ҳақида хабар



беради, 1 апрелга қадар ўз фаолиятига оид ҳисоботни кенг жамоатчилик иштирокида муҳокама қилиш учун матбуот анжуманларини ўтказди, 2021 йил 1 июлдан бошлаб амалга оширилган давлат харидлари, шу жумладан, тўғридан-тўғри шартномалар бўйича харид қилинадиган товарлар (ишлар, хизматлар), мансабдор шахсларнинг хизмат сафарлари ва хориждан ташриф буюрган меҳмонларни кутиб олиш ҳаражатлари тўғрисидаги маълумотлар. Бундан ташқари Фармонда Ўзбекистон Республикаси Президенти, Вазирлар Маҳкамаси ҳужжатлари билан солиқ ва божхона имтиёзлари ҳамда преференциялар, шу жумладан, индивидуал имтиёзлар берилган субъектларнинг бенефициарлари, улар томонидан тўланган солиқлар ва молиявий кўрсаткичлар ҳамда ўзларининг йиллик ҳаражатлар сметаси ва унинг ижроси, шу жумладан, объектларни қуриш, реконструкция қилиш ва капитал таъмирлаш ишлари, автотранспорт воситаларини сотиб олиш ҳаражатлари тўғрисидаги маълумотлар Ўзбекистон Республикасининг Очiq маълумотлар порталига ва ўз расмий веб-сайтларига жойлаштириб, уларни ҳар чоракда янгилаб борилиши белгиланган [3].

Шунингдек, мазкур Фармон билан олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги, Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Таълим сифатини назорат қилиш давлат инспекцияси ва Давлат тест марказининг қуйидаги имтиҳонларни ўтказиш жараёнини Интернет тармоғида жонли эфирга узатиш тартибини жорий этиш тўғрисидаги таклифлари белгилаб қўйилди:

олий таълим муассасаларининг бакалаврият таълим йўналишларига кириш учун тест ва ижодий (касбий) имтиҳонлар;

олий таълим муассасаларининг магистратура (клиник ординатура) босқичига қабул имтиҳонлари;

республикадаги ёки хориждаги олий таълим муассасасидан республикадаги давлат олий таълим муассасасига ўқишни кўчириш истагини билдирган талабалардан олинадиган имтиҳонлар;

хорижий давлатларда таълим олганлик тўғрисидаги ҳужжатларни тан олишда талабгорлардан олинадиган тест синовлари.

Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги Давлат тест маркази, Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Таълим сифатини назорат қилиш давлат инспекцияси ҳамда Ахборот технологиялари ва коммуникацияларини ривожлантириш вазирлиги билан биргаликда:

тизимда олий таълим муассасалари бўлган вазирликлар ва идораларни жалб қилган ҳолда 2021/2022



ўқув йили қабулига қадар «transfer.edu.uz» платформаси негизида мазкур бандда кўрсатилган имтиҳон жараёнларини Интернет тармоғида жонли эфирга узатишни таъминлайдиган, барча фойдаланувчилар учун очик бўлган «imtihon.uz» веб-платформасини ишга тушириш;

бир ой муддатда имтиҳонларни (тест синовларини) ўтказиш жараёнини Интернет тармоғида жонли эфирга узатиш бўйича техник талабларни (ўрнатиладиган видеокамералар ва тасвир сифати, жойлашиш схемаси ва бошқалар) ишлаб чиқиш белгилаб қўйилди[4].

Коррупцияга қарши Агентликнинг давлат органлари ва ташкилотларининг фаолияти очиқлигини таъминлаш борасидаги вазифаларини белгилаш мақсадида Агентлик зиммасига бир қатор қўшимча вазифалар юклатилди.

Агентлик тузилмасида бошқарув ходимларининг умумий чекланган сони ва меҳнатга ҳақ тўлаш фонди доирасида Давлат органлари ва ташкилотлари фаолияти очиқлигини таъминлаш бошқармаси ташкил этилди.

Давлат органлари ва ташкилотларининг ахборот хизматлари ҳамда мурожаатлар билан ишлаш бўлинмаларига мазкур органларда очиқликка оид қонунчилик ҳужжатларининг ижро этилишини ўз вақтида ва сифатли таъминлаш вазифаси юклатилди.

Давлат органлари ва ташкилотлари фаолиятида очиқлик даражасини янада ошириш бўйича "Йўл харитаси" тасдиқланди.

Коррупцияга қарши Агентлик томонидан вазирлик ва идораларнинг очиқликка оид қонунчилик ҳужжатларида белгиланган мажбуриятларнинг бажарилиши ўрганилиб, мунтазам мониторинг қилиб борилмоқда. [5].

Ижтимоий аҳамиятга молик маълумотларнинг белгиланган тартибда очиқланишини таъминламаган 11 та вилоят, Тошкент шаҳар ҳокимликлари, шунингдек Қорақалпоғистон Республикаси Вазирлар Кенгаши қонунбузилиш ҳолатларини бартараф қилиш ҳақида расман огоҳлантирилди.

2021 йилнинг октябрь ойида вазирлик ва идоралар кесимида ўтказилган мониторинг натижалари бўйича 230 та давлат идораларининг 121 таси хизмат сафарлари ва хориждан ташриф буюрган меҳмонларни кутиб олиш ҳаражатлари ҳақидаги маълумотларни ўз расмий веб-сайтига жойлаштирмаганлиги аниқланди.

Шу каби, Республикадаги 119 та давлат органи ва ташкилоти ўз тасарруфидаги хизмат автотранспорт воситалари, хизмат уйлари ва бошқа кўчмас мулклар



тўғрисидаги маълумотларни Очик маълумотлар порталига ўз вақтида жойлаштирилишини таъминламаган бўлса, 48 таси Порталда шахсий кабинет ҳам очмаганлиги маълум бўлди.

Бу каби камчиликларга йўл қўйиб келаётган вазирлик ва идоралар мансабдор шахсларнинг масъулиятини ошириш мақсадида, Агентлик томонидан давлат ҳокимияти ва бошқаруви органлари фаолиятининг очиклиги тўғрисидаги қонунчиликни бузганлик учун маъмурий жавобгарликни белгилловчи қонун лойиҳаси ишлаб чиқилди ҳамда Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Қонунчилик палатасига киритилди.

2022 йил 18 январда Олий Мажлис Қонунчилик палатасининг навбатдаги ялпи мажлисида Коррупцияга қарши курашиш агентлиги томонидан ишлаб чиқилган давлат ҳокимияти ва бошқаруви органлари томонидан очиклик тўғрисидаги қонунчиликни бузганлик учун жавобгарликни назарда тутувчи қонун лойиҳаси Олий Мажлис Қонунчилик палатасида иккинчи ўқишда қабул қилинди[6].

Янги қабул қилинаётган қонун билан эндиликда давлат ҳокимияти ва бошқаруви органлари фаолиятининг очиклиги тўғрисидаги қонунчиликни бузган, жумладан Очик маълумот сифатида жойлаштирилиши керак бўлган маълумотларни эълон қилмаган ёки тўлиқ эълон қилмаган, эълон қилиш муддати ва тартибини бузган ёки маълумотларни нотўғри кўрсатган идоралар мансабдор шахслари маъмурий жавобгарликка тортилиши белгиланмоқда.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг ПФ-6247-сонли Фармонида мувофиқ, 2021 йилнинг 1 декабридан бошлаб, Коррупцияга қарши курашиш агентлиги томонидан ҳозирда вилоят, туман, шаҳар Кенгаши сессияларининг жамоатчилик учун очик бўлиши мониторинг қилинмоқда.

Ҳужжат билан Давлат органлари ва ташкилотлари фаолиятининг очиклиги концепцияси ҳамда Давлат органлари ва ташкилотлари фаолияти очиклигини мониторинг қилиш ва баҳолаш бўйича методикаси тасдиқланди. Методика асосида давлат органлари ва ташкилотларининг ҳар йил якунлари бўйича Очиклик индекси аниқланади.

Давлат органлари ва ташкилотлари фаолиятининг Очиклик индексини аниқлашга қаратилган ҳукумат қарори лойиҳаси жамоатчилик муҳокамасига қўйилди. Индексга асосан давлат органлари ва ташкилотлари умумий 42 та мезонни ўз ичига олган 7 та индикатор (ахборот хизмати раҳбарининг фаолияти самарадорлигини баҳолаш мезонлари асосида давлат органлари ва ташкилотлари фаолияти



очиқлигини таъминлашга масъул бўлган субъектлар фаолияти, расмий веб-сайт ва бошқа ахборот ресурсларида маълумотларни жойлаштириб бориш мажбуриятларига риоя қилиниши, очиқ маълумотлар порталидаги иштирок, ахборот тарқатиш электрон усулларининг самарадорлиги, жамоат коммуникация технологияларини жорий қилиш, коррупция ҳолатларини барвақт аниқлаш ва олдини олиш соҳасида амалга оширилган ишлар самарадорлиги ҳамда жамоатчилик кенгаши фаолияти самарадорлиги) асосида баҳолаб борилади.

Худудларда коррупцияга қарши курашишнинг самарали тизимини жорий этиш, шунингдек, давлат органлари ва ташкилотлари фаолиятининг очиқлигини таъминлаш борасида Фарғона вилоятида “Очиқ, шаффоф ва ҳисобдор худуд” лойиҳаси 2022 йил февраль ойидан амалга оширилиши бошланди.

Жорий йилнинг 22 февраль куни Европада хавфсизлик ва ҳамкорлик ташкилоти (ЕХХТ) кўмагида Халқаро очиқ маълумотлар хартияси томонидан ишлаб чиқилган Ўзбекистонда коррупцияга қарши кураш бўйича тузилган очиқ маълумотлар тўплами юзасидан Якуний ҳисоботнинг тақдими ҳам бўлиб ўтди. Экспертлар Ўзбекистонда коррупцияга қарши кураш бўйича маълумотларнинг ҳозирги ҳолати, очиқ маълумотлардан фойдаланиш имкониятларини кенгайтириш масалалари ва уларнинг коррупцияга қарши курашишда фойдаланиш имкониятларини муҳокама қилишди[7].

Тақдимот Халқаро очиқ маълумотлар хартиясининг Бошқарувчи директори Н.Карфи ва Европада хавфсизлик ва ҳамкорлик ташкилотининг хорижий экспертлари томонидан ўтказилди. Тадбирда Ўзбекистон томонидан 30 га яқин вазирлик ва идоралар ходимлари иштирок этди.

Хеч шубха йўқки давлат органлари ва ташкилотлари фаолиятининг очиқлиги коррупциянинг турли кўринишларини олдини олишга кўмаклашади.

Жумладан Агентлик томонидан худудлар ва соҳаларда давлат бюджетидан мақсадли фойдаланиш, шу жумладан давлат харидларини амалга ошириш юзасидан ўтказилган ўрганишлар бунга мисолдир.

Агентлик томонидан “Коррупциясиз соҳа”, “Коррупциясиз худуд” лойиҳалари, “Обод қишлоқ” ва “Обод маҳалла” дастурлари доирасида худудлар ва соҳалар кесимида 50 дан ортиқ ўрганишлар ва текширувлар ўтказилди. Соғлиқни сақлаш, олий ва ўрта махсус таълим, халқ таълими, ички ишлар, қурилиш соҳаларида ўтказилган ўрганишлар шулар жумласидандир.



Ушбу тадбирлар давомида аниқланган коррупция ҳолатлари юзасидан тўпланган ҳужжатлар ҳуқуқни муҳофаза қилувчи органларга тақдим қилиниб, Жиноят кодексининг тегишли моддалари билан умумий 49 та жиноят иши ва 24 та маъмурий ишлар қўзғатилди.

Шундан Давлат харидлари тўғрисидаги қонун ҳужжатлари ижроси бузилганлиги билан боғлиқ 23 та жиноят ишлари қўзғатилиб, улар бўйича 142 млрд сўмдан ортиқ моддий зарар аниқланди.

Шунингдек, бюджет буюртмачилари томонидан объектларни қуриш ва жорий таъмирлаш бўйича “daxarid.uz” ва “tender.mc.uz” махсус ахборот порталида жойлаштирилган эълонлар жойларга чиққан ҳолда ўрганилганда, жами 134 та объектда 85,5 млрд сўмлик жорий таъмирлаш ва қурилиш ишлари танлов ғолиблари аниқланмасдан бошлаб юборилганлиги ёки аллақачон тамомланганлиги маълум бўлди.

Соҳалар кесимида таҳлил қилинганда, Халқ таълими вазирлиги тизимида 50,7 млрд сўмлик (61 та), Соғлиқни сақлаш вазирлиги тизимида 9,7 млрд сўмлик (25 та), Мактабгача таълим вазирлиги тизимида 1,8 млрд сўмлик (7 та), Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги тизимида 1,3 млрд сўмлик (4 та), маҳаллий ҳокимликлар ва бошқа ташкилотлар томонидан 22,0 млрд сўмлик (37 та) объектларга тўғри келади.

Шунингдек, ушбу объектларни ҳудудлар кесимида таҳлил қилганда, Самарқандда 42,2 млрд сўмлик (10 та), Андижонда 14,0 млрд сўмлик (45 та), Қашқадарёда 10,4 млрд сўмлик (32 та), Наманганда 9,5 млрд сўмлик (27 та), Жиззах вилоятида 3,7 млрд сўмлик (7 та), Тошкент шаҳрида 3,7 млрд сўмлик (4 та), Навоийда 1,8 млрд сўмлик (5 та), Бухорода 332 млн сўмлик (4 та) объектлар тўғри келиши аниқланди.

Бундан ташқари, давлат харидлари соҳасида ўтказилган мониторингда Республика бўйича бюджет буюртмачилари томонидан 458 та танловда “Давлат харидлари тўғрисида”ги ва “Рақобат тўғрисида”ги қонунларнинг талаблари бузилишига йўл қўйилганлиги аниқланиб, коррупцияга оид ҳуқуқбузарликларнинг сабаб ҳамда шарт-шароитларни бартараф қилишга қаратилган 446 та тақдимнома киритилди ва 141 млрд сўмлик маблағларнинг мақсадсиз сарфланишининг олди олинди[8].

“Коррупциясиз соҳа” лойиҳасининг ижросини ўрганиш мақсадида Ўзбекистон Республикаси Соғлиқни сақлаш вазирлиги, Соғлиқни сақлаш вазирлиги ҳузуридаги Фармацевтика тармоғини ривожлантириш агентлиги ҳамда ҳудудий



бўлинмалар ва уларнинг мансабдор шахслари фаолияти, хусусан, тизимда бюджет маблағларидан фойдаланиш ва қонун ҳужжатларига риоя этилиши ҳолати бўйича ўрганишлар ўтказилиб, соҳада коррупциявий омил ва хавфларни бартараф этиш бўйича амалий таклифлар ишлаб чиқилди.

Қурилиш соҳасида “Коррупциясиз соҳа” лойиҳасини амалга оширишда “Шаффоф қурилиш” Миллий ахборот тизими ишлаб чиқилиб, республиканинг барча ҳудудларида реал вақт режимида тўлиқ ишга туширилди.

Ислоҳотларни амалга ошириш доирасида фуқароларнинг ҳуқуқ ва манфаатларини ҳимоя қилиш, давлат ҳокимияти ва бошқаруви органлари фаолияти очиқлигини, жамоат ва парламент назоратини таъминлаш механизмлари такомиллаштирилди, шунингдек, ҳуқуқни муҳофаза қилиш ва суд органлари фаолиятининг ҳуқуқий асослари ислоҳ қилинди.

Шундан келиб чиққан ҳолда иқтисодиётни янада ўстириш, халқ фаровонлигини ошириш, мамлакатда инвестиция муҳитини яхшилаш борасидаги стратегик вазифаларни ҳал этиш муҳим аҳамиятга эга. Бу эса коррупцияга қарши курашиш соҳасида давлат сиёсатининг самарали амалга оширилишини таъминлаш бўйича янги тизимли чоралар кўрилишини тақозо қилмоқда. Президентимиз томонидан имзоланган “Ўзбекистон Республикасида коррупцияга қарши курашиш тизимини янада такомиллаштириш чоратадбирлари тўғрисида”ги Фармон ҳам айти шу мақсадни кўзлагани билан аҳамиятли ҳисобланади.

Фармоннинг туб моҳиятига эътибор қаратадиган бўлсак, коррупцияга қарши нафақат ҳуқуқни муҳофаза қилувчи идоралар ва давлат ташкилотлари, балки жамоатчилик назорати институти имкониятидан ҳам кенг фойдаланиш белгилаб қўйилганини кўриш мумкин.

Мазкур фармонда жамоатчилик назоратини олиб боришда муҳим ўрин тутувчи Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси палаталари ва сиёсий партияларнинг ролини янада кучайтириш алоҳида белгилаб қўйилган.

Иккинчидан, жойларда коррупцияга қарши курашиш соҳасидаги ишларнинг ҳолатини комплекс ўрганиш ва мавжуд муаммоларни бартараф этиш юзасидан таклифлар тайёрлаб бориш учун Қорақалпоғистон Республикаси Жўқорғи Кенгеси, халқ депутатлари вилоятлар ва Тошкент шаҳар Кенгашлари, халқ депутатлари туман ва шаҳар Кенгашларининг таркибида коррупцияга қарши курашиш комиссияларини ташкил этиш тавсия қилинди.



Учинчидан, аҳолининг ҳуқуқий онги ва ҳуқуқий маданиятини янада ошириш, жамиятда коррупцияга нисбатан муросасиз муносабатни кучайтириш, ушбу соҳадаги қонунбузилиш ҳолатлари юзасидан хабар берган шахсларни ҳимоя қилишнинг ташкилий-ҳуқуқий механизмларини жорий этиш таъкидланди.

Тўртинчидан, фуқаролик жамияти институтлари, оммавий ахборот воситалари фаолиятининг чинакам эркинлигини таъминлаш ва уларни коррупцияга қарши чораларни тайёрлаш, ўтказишда ва ижросини мониторинг қилишда иштирок этишга жалб қилиш назарда тутилди [9].

Коррупцияга қарши курашишда очиқлик ва шаффофлик, ҳисобдорлик ва ҳалоллик механизмларини такомиллаштириш ва ривожлантиришда иштирок этиш, шунингдек давлат органлари ва тадбиркорлар фаолиятининг шаффофлиги, ҳисобдорлиги, ҳалоллиги ва ҳаққонийлигини таъминлашда жамоатчилик назоратини жорий этиш мақсадида “Ўзбекистонда очиқлик ва шаффофлик” таҳлил маркази ташкил этилди.

Коррупцияга қарши курашиш ва унинг олдини олиш масалаларида таҳлил ва тадқиқотлар олиб борадиган ушбу нодавлат ноижорат ташкилот ўз фаолиятини ошқоралик, коллегиялик, ўзаро ҳурмат, тенг ҳуқуқлилик, ихтиёрийлик тамойиллари асосида олиб боради.

Марказнинг асосий вазифалари этиб, қуйидагилар белгиланди:

коррупциянинг сабабларини ва оқибатларини ҳамда у етказётган зарарни аниқлаш, коррупциявий ҳаракатлар оқибатларини аниқлаш, камайтириш ва олдини олиш бўйича тадқиқотлар ўтказиш, очиқлик ва шаффофлик, коррупциянинг олдини олиш, қонун устуворлигини таъминлаш бўйича халқаро стандартлар, амалиёт ва муаммоларни ўрганиш ҳамда уларни Ўзбекистон шароитида қўллаш бўйича таклифлар ишлаб чиқиш, давлат ва жамиятда коррупцияга қарши кураш, ҳуқуқ устуворлиги, очиқлик ва шаффофликни таъминлаш соҳасида илмий фаолият олиб бориш, диссертациялар, монографиялар, дарсликлар ва бошқа илмий-услубий ишлар тайёрлаш, очиқлик ва шаффофлик, коррупциянинг олдини олиш ва қонун устуворлигини таъминлаш масалалари бўйича халқаро, минтақавий, хорижий ва маҳаллий дастурларда, лойиҳаларда, грантларда ва бошқа тадбирларда иштирок этиш.

Шунингдек, мазкур тузилма коррупция даражаси, унинг қабул қилиш ҳолати ва шахсий ҳаётида дуч келиш даражасини, давлат ҳокимияти институтларига ишонч



даражаси ва коррупцияга қарши чоралар таъсирини баҳолаш мақсадида жамоатчилик фикрини ўрганади.

“Ўзбекистонда очиклик ва шаффофлик” таҳлил маркази Transparency International халқаро ноҳукумат ташкилотидида аккредитациядан ўтиш ва бошқа ихтисослашган халқаро ташкилотларга аъзо бўлишни, улар билан ҳамкорлик қилиш ва бошқа қатор вазифаларни бажаришни ўз олдига мақсад қилиб қўйган[10].

Коррупцияга қарши курашиш агентлиги ҳамда Адлия вазирлигига тегишли вазирлик ва идоралар билан биргаликда очик маълумотлар сифатида жойлаштирилиши керак бўлган ижтимоий аҳамиятга молик маълумотлар рўйхатини кенгайтириш бўйича доимий равишда таклифлар бериб бориш тизими ҳам йўлга қўйилди. Натижада жамоатчилик ва мутахассисларнинг таклиф ва тавсиялари ҳам амалиётга жорий этилиб, тизим такомиллаштирилди.

Шу билан бирга, Коррупцияга қарши курашиш агентлиги зиммасига давлат органлари ва ташкилотлари фаолиятининг очиклигини таъминлаш борасидаги ишларни мувофиқлаштириш ва доимий мониторинг қилиш, шу жумладан, уларнинг норматив-ҳуқуқий ҳужжатлари билан белгиланган маълумотларни интернет тармоғига жойлаштириш (эълон қилиш) бўйича мажбуриятлари ҳисобини юритиш, давлат органлари ва ташкилотлари фаолияти устидан оммавий ахборот воситалари орқали самарали жамоатчилик назоратини ўрнатишга қўмаклашиш ҳамда жисмоний ва юридик шахсларнинг муурожаатларидан келиб чиқувчи давлат органлари ва ташкилотлари фаолиятининг очиклиги ва шаффофлигига оид долзарб масалаларни «Mening fikrim» портали орқали умумхалқ муҳокамасига чиқариш каби вазифалар юклатилди[11].

Юқоридагилардан келиб чиқиб қуйидаги хулосага келиш мумкин:

давлат органлари ва ташкилотлари фаолиятининг очиклиги ва шаффофлигини таъминлаш коррупцияга қарши курашиш тизимини такомиллаштириш муҳим унсури ҳисобланади;

давлат органлари ва ташкилотлари фаолиятининг очиклиги ва шаффофлиги таъминланганлиги даражасини назорат қилишда фуқаролар ва фуқаролик жамияти институтларининг ўрни ва аҳамияти ниҳоят муҳим ҳисобланади;

мазкур соҳада амалга оширилган ишларни назорат қилиш борасида фуқаролар ва фуқаролик жамияти



институтлари вакиллари билим ва кўникмаларини ривожлантириш муҳим вазифа ҳисобланади;

давлат органлари ва айниқса Коррупцияга қарши курашиш агентлиги фуқаролар ва фуқаролик жамияти институтлари вакиллари билим ва кўникмаларини ривожлантириш мақсадида зарур молиявий ва ташкилий шароит яратиши мақсадга мувофиқ.

REFERENCES

1. Ўзбекистон Республикасининг “Давлат ҳокимияти ва бошқаруви органлари фаолиятининг очиқлиги тўғрисида”ги 05.05.2014 йилдаги ЎРҚ-369-сон Қонуни. [2], [3].
2. Ўзбекистон Республикаси Президенти “Давлат органлари ва ташкилотларининг фаолияти очиқлигини таъминлаш, шунингдек, жамоатчилик назоратини самарали амалга оширишга доир қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида” 16.06.2021 йил ПФ–6247-сон Фармони [2].
3. Ўзбекистон Республикаси коррупцияга қарши курашиш Агентлиги томонидан 2021 йил давомида амалга оширилган ишлар юзасидан 26.01.2022 йилдаги брифинг маълумотлари.[4], [9].
4. Ўзбекистон Республикасининг “Давлат харидлари тўғрисида”ги қонуни ЎРҚ-684-сон 22.04.2021 йил. [7].
5. Абдукамол Рахмонов. Коррупцияга қарши курашиш бўйича Республика идоралараро комиссияси ишчи гуруҳи аъзоси. “Коррупцияга қарши курашиш – барчамизнинг бурчимиз”. №22/.2019.Ҳуқуқ. [8].
6. Очиқлик ва шаффофлик таъминланади. [Nuq.uz](http://nuq.uz). /28.06.2021/[10].
7. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Коррупцияга қарши мurosасиз муносабатда бўлиш муҳитини яратиш, давлат ва жамият бошқарувида коррупциявий омилларни кескин камайтириш ва бунда жамоатчилик иштирокини кенгайтириш чора-тадбирлари тўғрисида” 06.07.2021 йилдаги ПФ-6257-сон Фармони[11].
8. <https://parliament.gov.uz>. Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлис Қонунчилик палатасининг сайти. [1], [6].
9. <https://anticorruption.uz>. Ўзбекистон Республикаси Коррупцияга қарши курашиш Агентлиги сайти. [5], [9].



МУЛЬТИМЕДИА ВОСИТАЛАРИНИНГ ИЖТИМОЙ ПЕДАГОГИК ФАОЛИЯТГА ТАЪСИР ЭТУВЧИ ПЕДАГОГИК-ПСИХОЛОГИК ОМИЛЛАРИ

Феруза Нажиддиновна Раҳимова

Қўқон Давлат педагогика институти ўқитувчиси

АННОТАЦИЯ

Мултимедиа воситаларининг ижтимоий-педагогик фаолиятни такомиллаштириш ҳамда мултимедиа воситалари асосида - инсон шахсини ижтимоийлаштириш мақсадида ўзига хос ва махсус ташкил этилган ва бошқариладиган фаолият турини ифодалайди. Мултимедиа воситалари асосида ижтимоий тарбия воситаси сифатида бир қатор потенциалларга эга ижтимоий фаоллик, коммуникативлик, ташкил қилинганлик, ҳаракатланувчанлик, креативлик каби ижтимоий аҳамиятга эга шахсий сифатларнинг шаклланиши кузда тутилган.

Калит сўзлар: Мултимедиа, педагогик, психологик омиллар, шахс ижтимоийлашуви, интеллектуал, мотивацион, эмоционал ҳиссий-ижтимоий ривожланиш, қобилиятига ва коммуникатив, креативлик.

ABSTRACT

Improving socio-pedagogical activity by means of multimedia, based on multimedia - a specific and specially organized and controlled type of activity with the aim of socializing the human personality. Social activity, communicativeness, which has a number of potentials, as a means of social education based on multimedia In autumn, the formation of socially significant personal qualities, such as organization, mobility, creativity

Keywords; Multimedia, pedagogical, psychological factors, personality socialization, intellectual, motivational, emotional-emotional and social development, abilities and communication skills, creativity.

Мултимедиа воситаларининг ижтимоий-педагогик фаолиятга таъсир этувчи педагогик – психологик омиллари сифатида талаба шахсининг ижтимоий ривожланиш соҳаларининг барча қарашларини келтириб ўтиш лозим:



интеллектуал ижтимоий ривожланиш соҳасида, талабанинг тафаккури, ақл сифати, билиш кўникмалари, фикрлаш операциялари ҳамда ўрганаётган фан ва фан олди билими, кўникма, малака ва компетенциялар тизимини ташкил этади;

мотивацион ижтимоий-ҳатти ҳаракати соҳаси, талабанинг бутун ҳаёти давомида шаклланадиган эҳтиёж, мотив ва мақсадлар мажмуини қамраб олиши ҳамда талаба амалий фаолияти мотивлари шаклланган бўлиши, ўз мақсадини қўйиши ва уларга эришиш учун ўзида куч – ғайрат топа олиши;

эмоционал ҳиссий-ижтимоий ривожланиш соҳа таркибига эмоциялар, ҳис-туйғулар, ўзини-ўзи баҳолаш, эмоционал-когнитив билимлари, ўз эҳтиёжларини қондириш ёки қондирмаслик билан боғлиқ ва бевосита кечинмалар шакли, ижобий эмоциялар орқали ўз эҳтиёжларни қондиришда, амалий фаолият мақсадига муваффақиятли эришиши, талаба эҳтиёжлари ва мотивларига алоқадор борлиқ ҳодисалари аҳамиятини акс эттирувчи унинг барқарор эмоционал муносабатларининг ҳис-туйғулар жамаланмаси сифатида ифодалаш;

иродавий ижтимоий ривожлаиш соҳасида, талаба ўз-ўзини гуруҳ ва жамодошлари билан амалий фаолиятда ижтимоий – маданий тадбирларда фаол иштирок этишга интилиши, ўқув жараёнида, ижтимоий-маданий лойиҳаларда, танловларда, ўз шахсий манфаатлари соҳасига бевосита тааллуқли бўлган жамоатчилик топшириқларини бажаришда ўз иродаси ва ташаббуси билан ўрнатқ бўла олишида;

ўз-ўзини бошқариш соҳасида, талаб олий таълим ташкилотида жамоат ташкилотлари (талабалар фан кулублари, ёшлар иттифоқи йиғилишлари, ҳайрия тадбирлари) фаолиятида, волонтерлик ҳаракати билан ўз креатив-ижодий имкониятларини намоён этиши билан ўз-ўзини намоён қилиб боришлари билан фарқланади;

Талабаларнинг ижтимоий-маданий фаолияти маданият ва жамиятнинг бирлиги сифатида таълим жараёнига ижтимоий-маданий ёндашишни назарда тутди. Ижтимоий-маданий фаолият жараёни унинг ёрдамида таълимнинг янги субъектларига тўпланган тажриба ва билимлар, амалга ошадиган маданий-маърифий тадбирлар ва маданийлашув ҳамда ижтимоийлашув жараёнларини, яъни, индивиднинг инсон жамиятига интеграциялашувини, ижтимоий ролни бажариш учун зарур бўлган тажрибани эгаллашни ўз ичига олади [1]. Маданийлашув - тарбия субъектининг ўз халқи маданиятига кириб бориши, ижтимоийлашув эса



индивидуалнинг жамиятга, унинг ижтимоий ва шахс муносабатларига кириб бориш жараёнидир.

Ижтимоий-маданий ва мультимедиа воситалари асосида фаолиятига оид мавжуд илмий ёндашувларни назарий таҳлил қилиш натижаларига асосланиб, мультимедиа воситалари асосида фаолиятини биз шахснинг атроф-муҳит билан жадал интенсив онгли ўзаро фаолияти ва ижтимоий - маданий қадриятларни ривожлантиришга қаратилган релаксацион-саломатликни тиклаш, маданий-маърифий ва маданий-ижодий эҳтиёжлар ва қизиқишларни қондириш жараёнида ижтимоий аҳамиятли амаллар ҳаракатлар мажмуи сифатида тушунамиз. Мультимедиа воситалари асосида моҳиятини реал ҳаракатлар усулларида йўлларида, ўзаро фаолиятнинг баъзи турлари ва кўринишларида ифодалаш мумкин деб ифодалаймиз. Хориж олимларидан А.Мудрик ўз илмий қарашларида ўзаро амалий фаолиятнинг мураккаб структуравий ҳодиса сифатидаги мулоқотга бўлган эҳтиёжга асосланганлигини таъкидлайди. Замонавий педагогик тадқиқотларда қуйидаги атамалар қўлланилади: "ижтимоий ўзаро фаолият", "шахслараро ўзаро фаолият", "педагогик ўзаро фаолият". Шахслараро ўзаро фаолият кўпинча "икки ёки ундан ортиқ инсонларнинг уларнинг хулқ-атвори, фаолияти, муносабатлари, ўзгаришини келтириб чиқарувчи хусусий ёки очик, вербал ёки новербал бўлмаган тасодифий ёки амалга ошириладиган шахсий алоқаси деб тушунилади. Мультимедиа воситалари асосида соҳадаги ўзаро фаолият ихтиёрий ва танлаш имконияти асосида амалга оширилади [2]. Бундай ўзаро фаолият кўп жиҳатдан дифференциаллаштирилган, индивидуаллаштирилган ва вариатив бўлади, унинг тарбиявий жиҳатдан самарадорлиги унда қайси шахсларнинг иштирок этиши, ўзларини қай даражада шахслар сифатида ҳис этиши ва ўзлари мулоқот қиладиган ҳар бир кишида шахсни кўриши билан белгиланади. А. Мудрик фаолият турларини фаолият билан шуғулланиш даражасига кўра таснифлашни таклиф қилди. Мультимедиа воситалари асосида турли шакллари ўрганишда, ўзаро фаолиятни қизиқишларга кўра гуруҳларда ташкил қилишга эътибор бериш керак. Уюшган гуруҳий ўзаро фаолиятни ажратиб турадиган асосий нарса - бу бизни яқинлаштирадиган, оптимистик кайфиятни яратадиган махсус, қулай, дўстона муҳитни яратишдир. Бунда, кўрсатилган фаолият турларининг ҳар бирида ўзига хос хусусиятлари, уни ташкил қилишнинг технологик хусусиятларига мавжуд. Бироқ, умуман олганда, мультимедиа воситалари асосида фаолиятини ташкил қилиш ҳар бир гуруҳ аъзосининг фаолиятини режалаштириш ва башорат қилиш, уларнинг билиш ва ижодий



фаолиятини ривожлантириш, муайян фаолият турига бўлган қизиқишларини қондириш, ижодий мулоқот учун шароит яратиш, ижобий жамоатчилик фикрини шакллантириш, ўзини бошқариш кўникмаларини тарбиялаш ва бошқаларда қурилади. Гуруҳий мультимедиа воситалари асосида фаолиятини ташкил этиш жараёнининг марказида гуруҳ аъзоларини турли фаолият турларига: билиш, қадриятли-коммуникатив, меҳнат, ўйин ва бошқа фаолият турларига қўшиш каби мақсад установакиси қўйилади. Ташкил қилинган уюшган мультимедиа воситалари асосида фаолиятини ўзаро фаолиятнинг мустақил тури сифатида фарқловчи бир қатор кўрсаткичларни ажратиб кўрсатиш мумкин. Бу параметрларга қуйидагилар қиради: мақсаднинг белгиланганлиги, предметлилик, коммуникатив процессуаллик, масъулиятли боғлиқлик муносабатлари, унумдорлик ва ижобий натижа бериш, самарадорлик. Мақсаднинг белгиланганлиги - фаолиятнинг барча иштирокчиларининг фаол ўзаро фаолияти натижасида илгари суриладиган, муҳокама қилинадиган ва қабул қилинадиган ижтимоий мақбул ва шу билан бирга шахсан аҳамиятли мақсадлар мавжудлигини назарда тутати [3]. Предметлилик - бу ўзлаштирилиши лозим бўлган ва яратилиши мақсадида ўзаро гуруҳий фаолият амалга ошириладиган қадриятлардир. Коммуникатив процессуаллик келажақдаги ишни режалаштириш, мақсадга эришиш учун энг мақбул йўл ва воситаларни танлаш, фаолият иштирокчилари ўртасида роль ва мажбуриятларни тақсимлашда, фаолиятни бевосита амалга оширишда, фаолият натижаларини умумлаштириш ва таҳлил қилишда иштирокчиларнинг вербал ва новербал бўлмаган ўзаро фаолиятларини назарда тутати (тақозо этади). Масъулиятли боғлиқлик муносабатлари - биргаликдаликни, яъни ҳамкорларнинг фаолият жараёнида сабъ-ҳаракатларини бирлаштиришни тақозо этадиган, ва бир вақтнинг ўзида - сабъ-ҳаракатларни фаолиятни ташкил қилишнинг мазмуни ва шаклига мувофиқ дифференциация қилиш табақалаштиришни тақозо этадиган зарурият ва қўйилган мақсадларга эришиш истаги туфайли бўш вақт ҳордиқ чиқариш иштирокчилари ўртасидаги ўзаро алоқадир. Мультимедиа воситалари асосида маҳсулдорлиги ўзаро фаолият натижасида жамоавий қадриятларни ишлаб чиқиш қилиш ва ривожлантиришни ифодалайди. Мультимедиа воситалари асосида фаолиятининг ижобий натижа бериш жиҳати фаолият субъектининг оламга ва олам билан, ўзига ва ўзи билан бўлган муносабатларини ривожлантиришдан, фаол, ижодий ривожланган шахсни шакллантиришдан иборат. Мультимедиа воситалари асосида - инсон шахсини ижтимоийлаштириш мақсадида ўзига хос ва махсус ташкил этилган ва бошқариладиган фаолият турини ифодалайди.



Мультимедиа воситалари асосида ижтимоий тарбия воситаси сифатида бир қатор потенциалларга эга [4].

Биринчидан, у ижтимоий фаоллик, коммуникативлилик, ташкил қилинганлик, ҳаракатланувчанлик, креативлик каби ижтимоий аҳамиятга эга шахсий сифатларнинг шаклланишига ёрдам беради. Ижтимоий аҳамиятли шахс сифатлари ижтимоийлашув жараёнида инсонга табиат томонидан берилмаган ва унинг генетик хусусияти ёки ўзига хос сифати бўлмаган хислатлар сифатида шаклланади. Ижтимоий аҳамиятли шахс сифатлари талабанинг ҳатти-ҳаракати ва амалларида, унинг бошқа кишиларга муносабатида намоён бўлади. Мультимедиа воситалари асосида жараёнида талаба шахсининг ижтимоий аҳамиятли фазилатларини шакллантиришнинг моҳияти бошқарув муаммоларини ҳал қилишда ностандарт ёндашувларни топишга, ғояларни ишлаб чиқаришга, ўз фаолиятини режалаштиришга, ўраб турган (атрофдаги) воқеликни ўз эҳтиёжлари, қарашлари ва мақсадларига мувофиқ ўзгартиришга қаратишдан иборат. Иккинчидан, мультимедиа воситалари фаолияти талабаларни турли ёш тоифалари, турли ижтимоий мақомларга эга бўлган инсонлар билан ўзаро фаолиятга тайёрлашга ёрдам беради [5]. Мультимедиа воситалари асосида талабаларга турли ёшдаги инсонлар, турли касбларда (полипрофессионал) мулоқот билан шуғулланиш имконини беради, ва шу билан мулоқотга бўлган эҳтиёжни қондиради, коммуникатив компетентликни ривожлантиради. Одамлар билан самарали ўзаро фаолият инсонпарварлик ва демократик қадриятлар, ахлоқий меъёрлар, инсоннинг ёш хусусиятларини билиш, инсоннинг бошқа маданият вакиллари билан алоқа (контакт) қилиш қобилиятига ва коммуникатив компетентликка асосланади. Одамлар билан самарали ҳамкорлик нафақат муайян коммуникатив билим ва кўникмалар мажмуини (ижтимоий шароитларда ўз йўлини топа олиш, ҳаракат қила олиш, бошқа одамларнинг шахсий хусусиятларини ва ҳиссий ҳолатини белгилай олиш қобилияти), балки коммуникация қобилиятининг шаклланганлигини ҳам ўз ичига олади. Учинчидан мультимедиа воситалари асосида талабага интерфаол ўзаро фаолиятда, ижтимоий муҳитда хулқ-атвор ва фаолиятни такомиллаштириш тажриба орттириш имкониятини беради. Талабаларда ўзаро фаолият вазиятларини тартибга солиш, таҳлил қилиш, башорат қилиш ва ўзаро фаолиятда ўз иштирокларини режалаштира олиш малакаси шаклланади. Интерфаол ўзаро фаолиятнинг бир қисми сифатида анимация фаолияти ижтимоий-маданий характерга эга бўлиб, атрофдаги воқеликни ўзгартиришга ёрдам беради. Мультимедиа воситалари асосида, кириш давомида



талабалар шахсий ва касбий сифатларининг ривожланишига таъсир кўрсатувчи турли гуруҳларга аъзо бўладилар.

Мультимедиа воситалари асосида талабалар амалий фаолиятининг касбий шаклланиши масалалари олимлар Р.Богоудинова, Д.Генкин, А.Жарков, Т.Киселева, А.Конович, Ю.Красильников, Б.Лихачев, В. Новаторовлар ўз тадқиқотларида тўхталиб ўтган. Олимлар ижтимоий-маданий вазиятни, мультимедиа воситалари асосида тарбиявий потенциални самарали қўллашга бўлган кучли ижтимоий талабни ҳисобга олиб, ушбу касб мутахассисларини олий таълим доирасида ҳам тайёрлашга эътиборни кучайтириш ҳақида сўз юритиш ҳақлидир. Мультимедиа воситалари асосида талабаларни ижтимоий тарбиялашнинг самарадорлигини ошириш мақсадида, олий таълим муассасасининг талабалари ва ўқитувчиларининг фаол иштирокида, талабаларда педагогик мультимедиа воситалари асосида малакалари ва кўникмаларини шакллантириш учун педагогик дастурлар асосида амалага ошириш ҳам муҳим аҳамият касб этади. Ушбу дастур синфдан ташқари ижтимоий-маданий ва мультимедиа воситалари асосида, жараёнида шахсий сифатлар, касбий билимлар, малакалар ва муносабатларни шакллантиришнинг педагогик тизимидан иборатдир.

REFERENCES

1. Азаров ю.п. искусство воспитывать. - м.: просвещение, 1985.448с.
2. Коллектив. Личность. Общение. Словарь социальнопсихологических понятий. / под ред. Е.с. кузьмина, в.е. семенова. - л., 1987. - 144с.
3. Мудрик а.в. введение в социальную педагогику. - м.: изд-во ин-т практ. Психол., 1997 - 171 с.
4. Мухамеджанова, Лалихон Ашуралиевна (2019) «РОЛЬ НРАВСТВЕННОСТИ В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ», Научный вестник Наманганского государственного университета : Вып. 1: Вып. 9 , статья 17.
5. Мамаюсупова И. К. О ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ КРИТЕРИЯХ И ФАКТОРАХ ВОЗНИКНОВЕНИЯ КОНФЛИКТОВ, ВОЗНИКАЮЩИХ МЕЖДУ МОЛОДЫМИ ЛЮДЬМИ / / Теоретическая и прикладная наука. – 2020. – №. 2. – С. 630-633.
6. Мухамеджанова Л.А.(2021) “Тенденции изменения этических норм в информационном обществе”. Материалы конференции Социальная реальность виртуального пространства. С. 48-54.



АХБОРОТЛАШГАН ЖАМИЯТ ВА УНДА АХБОРОТ АЛМАШИНУВИНИНГ ХУСУСИЯТЛАРИ

Шахноза Анваровна Рахимова

Мухаммад ал Хоразмий номидаги Тошкент ахборот технологиялари
университети “Ахборот кутубхона тизимлари” кафедраси
в.б.доценти с.ф.б.ф.д PhD

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада ахборотлашган жамият ва унда ахборот алмашинувининг хусусиятлари ёритилган. Бундан ташқари ахборотлашган жамият тушунчасига хорижий ва Ўзбекистонлик олимларнинг илмий талқинлари келтирилган.

Калит сўзлар: ахборот, ахборот алмашинуви, ахборотлашган жамият, тамаддун, глобал ахборотлашган майдон, жаҳон ахборот ресурслари, ахборот индустрияси, оммавий коммуникация.

ABSTRACT

This article discusses various characteristics of the information society and the processes of information exchange. Scientific interpretations of the information society conception by foreign and Uzbek scientists are presented

Keywords: information, information exchange, information society, civilization, global information field, world information resources, information industry, mass communication.

Дунёда янги шаклдаги ахборот маконининг пайдо бўлиши ва компьютер технологияларининг юқори суръатда тараққий этиши оқибатида кишилар ўртасидаги ахборот алмашинуви жараёнининг янги босқичга кўтарилиши инсоният тафаккурида ҳам ўзгаришлар содир бўлишига олиб келди. Ўзаро ахборот алмашинувининг чексиз кенгайиши, ижтимоий-маданий интеграциялашувнинг чуқурлашиши ва жадаллашиши эса ёшларнинг жамиятга ижтимоийлашувида ўзига хос мураккабликлар туғдирмоқда.

Ахборот бу – хабар, маълумот. Аммо жамиятда ахборот алмашинувининг бутун механизмини ижтимоий-фалсафий нуқтаи назаридан тушуниш учун «ахборот»нинг бундай талқини етарли эмас. Шу боис, ахборотнинг барча умумий хусусиятлари, ахборот алмашинуви жараёнининг ҳодиса сифатидаги моҳиятини тадқиқ этиш мақсадида ҳар



қандай жараён учун типик бўлган жиҳатларга эътибор қаратиш мақсадга мувофиқ.

Ахборотлашган жамият тўғрисидаги замонавий назарияларда ахборот ва ахборот алмашинуви жараёни муҳимлиги таъкидланиб, бу ижтимоий ўзаро боғлиқликнинг бир бўлаги сифатида талқин қилинади[1]. Ахборот алмашинуви ва унинг бошқа фундаментал жараёнлар билан алоқалари модели тизим ясовчи элементларни ўзида мужассамлаштиради.

Ахборотлашган жамият ва унда ахборот алмашинувининг хусусиятлари масаласини муҳокама қилиш учун, даставвал, «ахборотлашган жамият» тушунчасининг ўзи ҳақида, унинг келиб чиқиши тўғрисида тўхталиб ўтиш зарур. «Ахборотлашган жамият» тушунчаси, дастлаб, америкалик социолог Даниел Белл (1919–2011й)нинг ахборот технологиялари ривожланиши тарихига бағишланган тадқиқотида[2] чуқур таҳлил қилинган.

Америкалик социолог Д.Беллнинг таъкидлашича, ахборотлашган жамият, аввало, маълумотлилик даражаси ва малакасига кўра, миллат элитасини шакллантирадиган жамият. Шунингдек, у ахборотни жисмонан истеъмол қилинмайдиган ва эскирмайдиган «жамоавий маҳсулот» сифатида талқин қилиб, бу индустриал жамиятда инсон ҳаётий фаолиятидаги мутлақо янги маҳсулот бўлгани учун унга нисбатан ўша даврда муомалада бўлганидан ўзгача меъёр ва мезонларни қўллаш кераклигига эътибор қаратган[3].

Ахборотлашган жамиятда янги билимларни олиш усули ҳисоблаш техникасига асосланишини ўрганган Э.Тоффлернинг фикрича, «Ахборотлашган жамиятда фан услублари ҳажм жиҳатдан жуда катта бўлган маълумотларни йиғиш имконини беради»[4]. Бунда олимлар янги фактларни қидириш ўрнига корреляция ва тенденцияларни ўргатиш учун маълумотлар қидириб, илмий маълумотларни ахборот операциялари орқали оладилар. Хуллас, ахборотлашган жамиятда ишлаб чиқаришнинг макони – билимларини жамлаш технологиялари, ахборотни анализ синтез қишлаш ва символик коммуникацияларга боғлиқ бўлади.

Ахборотлашган жамиятнинг шундай назарияларидан бири – япон социологи ва футурологи Йоней Масуда томонидан ишлаб чиқилган чуқур фалсафий талқини билан ажралиб туради. У ўзининг 1972 йилда нашр этилган «Ахборотлашган жамият – постиндустриал жамият» номли китобида компьютер технологияларини келажакда ижтимоий тузилманинг асоси сифатида кўриб чиқиб, саноат муносабатларида ақлий меҳнатнинг устувор ролини қайд этди.



Ахборотлашган жамият ва оммавий коммуникация воситаларининг келиб чиқишини тадқиқ этган ўзбек социологи О.Абдуазимов оммавий коммуникация воситаларининг таракқиёт тарихини уч даврга бўлиб ўрганишни таклиф этган ҳолда, учинчи даврда электрон воситали ахборот алмашинуви пайдо бўлиши билан ахборотлашган жамиятга ўтиш содир бўлганини таъкидлайди [5].

Й.Масуда инсоният тамаддуни ривожланишини: анъанавий, индустриал ва ахборотлашган (постиндустриал) жамиятга бўлиб, унда ахборотлашган жамиятни 10 та атрибутга ажратган: оммавий коммуникациялар социологиясида «Матбуотнинг 4Т назарияси» моделига мувофиқ, ахборотлашган жамиятда «Трансформациялашган матбуот»нинг шаклланиши ва ривожланиш омиллари [6] социология фанлари доктори О.Абдуазимов томонидан фанга киритилган.

Ахборотлашган жамият назариясининг йирик вакилларида бири – социолог Мануэл Кастеллс биринчилардан бўлиб, ахборотлашган жамиятда тармоқларнинг аҳамияти масаласини илгари суради. Унинг «ахборот жамияти» (information society) билан «ахборотлашган жамият» (informational society) концепциялари орасида сезиларли фарқ борлиги ҳақидаги фикрлари муҳим. Агар биринчи ҳолда ахборотнинг жамиятдаги ҳал қилувчи роли таъкидланган бўлса, янгидан пайдо бўлаётган «ахборотлашган жамият» шундай қурилмоқдаки, унда «ахборотни яратиш, қайта ишлаш ва узатиш меҳнат самарадорлиги ҳамда куч-қудратнинг асосий манбаига айланади»[7]. Унинг сўзларига кўра, инсоният тарихи давомида ахборот ва ахборот алмашинуви ривожлана бориб, барча цивилизациялар ва жамиятларда муҳим аҳамиятга эга бўлган.

Бундан ташқари, рус олимларидан: Р.Абдеев, Д.Блуменау, А.Ракитов [8], шунингдек А.Анчишкин, В.Виноградов, В.Глушков, Б.Готт, И.Гришкин, А.Ершова, Н.Моисеев, А.Урсулларнинг илмий ишларида постиндустриал жамиятда ахборотнинг аҳамияти ўрганилган. Ахборотлашган жамиятни ривожлантириш муаммолари эса: И.Мелюхин, Д.Иванов, С.Зуев, В.Емелин, П.Арефьев, И.Алексеева, Р.Цвилев ва бошқаларнинг ишларида жиддий тадқиқотлар мавзусига айланди [9].

Ўзбекистонда ҳам жамиятни ахборотлаштириш муаммоларига ижтимоий-фалсафий, иқтисодий, компьютерлаштириш ва коммуникация нуқтаи назардан ёндашилган тадқиқотлар мавжуд.

Ахборот-коммуникация технологиялари соҳасининг етакчи мутахассисларидан бири бўлган А.Н.Арипов



ахборотлашган жамиятнинг асосий белгилари сифатида куйидагиларни кўрсатади:

- жамият ҳаётида билим ва ахборот ролининг ортиши, уларнинг кишилар фаолиятидаги турли соҳалар ривожланишига таъсирининг кучайиши;
- ахборот йиғиш, қайта ишлаш, сақлаш, узатиш ва унга кириш ҳуқуқига эга бўлиш имкониятининг сезиларли даражада ортиши;
- ахборот индустриясида банд бўлганлар сонининг ортиши ҳисобига бандликнинг замонавий шаклларига ўтиш ва янги меҳнат ресурсларини шакллантириш;
- кишиларнинг самарали ахборот алмашинуви, уларнинг жаҳон ахборот ресурсларига киришини таъминловчи, ахборот маҳсулотлари ва хизматларига бўлган эҳтиёжларини қондирадиган глобал ахборотлашган майдонни яратиш [10]. А.Н. Арипов концепциясида ахборотлашган жамиятнинг Ўзбекистон шароитидаги хусусиятини очиб бериши нуқтаи назаридан қимматлидир.

Фалсафа фанлари номзоди М.Ёқубованинг фикрича «Ахборотлашган жамиятда ахборотга оммавий равишда эркин ва бемалол эгаллик имконияти мавжуд, унинг моҳияти сифатида компьютер технологиясини ижтимоий-иқтисодий соҳанинг турли жиҳатларида жорий этишгина эмас, балки бутун машиналаштирилган ахборотлашув технологияларини шакллантириш, уларни оммавий равишда ижтимоий организмга пайвандлаш ва фаолиятнинг янги турларини пайдо қилиш мақсадида улардан фойдаланиш ҳисобланади»[11]. Бунда олим ўз эътиборини ахборотлашган жамият пайдо қиладиган имкониятларга қаратган.

Ахборотлашган жамиятда, энг муҳими, ахборот, унга эгаллик қилиш ва уни бошқара олиш қобилиятидир. Ҳозирги кунда ахборотлар оқимини бошқара олиш, ўзгартириш ва керак бўлса, ундан сиёсий ҳамда иқтисодий манфаатларни кўзлаган ҳолда фойдаланиш амалиёти яққол кўзга ташланади. Бунга хакер (инглизча – чопиш, синдириш сўзидан олинган бўлиб, компьютер тизимларни бузувчи маъносини беради), спиндоктор (ахборот мазмунига таъсир кўрсатиб, уни коммуникатор учун қулай шаклда ўзгартирувчи)ларни мисол қилишимиз мумкин. Тадқиқотчи В.Устьянов фикрига кўра, «кундалик турмушнинг ахборотлаштирилиши ва инсон ҳаётини ўраб олган янгича ахборот майдонининг пайдо бўлиши асоратсиз кечмайди. Электрон маконда шахснинг қадрият мўлжаллари ва анъанавий муносабатлар ўзгаради»[12]. Бу ўзгаришлар барча соҳада, айниқса, иқтисодий соҳада кўпроқ намоён бўлмоқда. Чунки бир



тармоққа уланган ташкилотларда ахборот алмашиш тез, қулай ва самарали амалга оширилади.

Юқоридаги фикрлардан хулоса қилган ҳолда ахборотлашган жамиятга ўтишнинг ижобий томонлари сифатида қуйидагиларни келтириш мумкин:

- замонавий ахборот технологиялари ва улардан фойдаланган ҳолда билимни автоматлаштириш, сақлаш, қайта ишлаш ва ундан фойдаланиш жамиятнинг асосини ташкил этиши;
- ахборот технологияларининг инсоният ижтимоий фаолиятининг барча соҳаларини қамраб олувчи глобал хусусиятга эга бўлиши;
- бутун инсоният цивилизациясининг ўзаро ахборот алмашилиш орқали ривожланиши;
- ҳар бир инсон учун ахборот ресурсларидан эркин фойдаланиш имкониятининг яратилиши;
- жамиятни бошқариш инсонпарвар тамойилларининг тизимли тарзда амалга оширилиши.

REFERENCES

1. Кастельс М. Галактика Интернет: Размышления об Интернете, бизнесе и обществе. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004.-230с.
2. Белл Д. Грядущее постиндустриальное общество: опыт социального прогнозирования. Пер.с англ. В. Л. Иноземцева.–М.:Academia,1999.–956с
3. Белл Д. Грядущее постиндустриальное общество: опыт социального прогнозирования. Пер.с англ. В. Л. Иноземцева.–М.:Academia,1999.–956с.
4. Тоффлер, Э. Третья волна = The Third Wave. – М.: АСТ, 2010. – С.448.
5. Абдуазимов О. Ахборотлашган жамиятда жамоатчилик фикри мониторингини таъминлашда оммавий коммуникациялар социологиясининг ўрни (Ўзбекистон оммавий ахборот воситаларининг 2001-2016 йиллардаги материаллари мисолида). Монография.–Тошкент: Fan va texnologiya, 2016. – Б. 49–66.
6. Ўша жойда. Б.184 – 211.
7. Абдуллаев И.З. Информационное общество и глобализация: Критиканеолиберальной концепции.– Ташкент: «Фан ва технология», 2006. – С.26.
8. Абдеев Р.Ф. Философия информационной цивилизации.– М.:ВЛАДОС,1994.–336с., БлюменауД.И. Информация и информационный сервис. –Л.:Наука,1989.-190с., Ракитов



- А.И. Информационная технология и информатизация современного общества. – М.,1989. [ва бошқ.]
9. Журавлева И.А. Информационное общество: учебное пособие. – Иркутск: Изд-во Иркут. гос. ун-та, 2013.– С.21.
10. Тешабаев Т.З., Отақўзиева З.М. Ахборотлашган иқтисодиёт: Ўзбекистон Республикаси Ахборот технологиялари ва коммуникацияларини ривожлантириш вазирлиги; Муҳаммад ал-Хоразмий номидаги Тошкент ахборот технологиялари университети. –Тошкент:Алоқачи 2017.–Б.26.
11. Ёқубова М. Ижтимоий тараққиёт ва маданиятнинг ахборотлашуви. – Тошкент: Nishon-nosir, 2010. – Б.9.
12. Устьянов В.Б. Пространство информационного общества // Информационная цивилизация: пространство, культура, человек. – Саратов., 2000. – С.7.
13. Мухамеджанова Л.А.(2021) “Тенденции изменения этических норм в информационном обществе”. Материалы конференции Социальная реальность виртуального пространства. С. 48-54
14. Туляев, А. И. (2021). VIRTUAL MAKONDAGI AXBOROTLARNING MANIPULYATIV TA’SIRI VA ULARDAN HIMOYALANISH ZARURATI. *ФИЛОСОФИЯ И ЖИЗНЬ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ*, (1).
15. Tulyayev, A. I. (2019). THE ISSUE OF PROTECTING YOUTH FROM THE DANGER OF VIRTUAL INFORMATION. *Scientific Bulletin of Namangan State University*, 1(9), 113-118.
16. Туляев, А. И. (2018). ПРАВСТВЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВИРТУАЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА. In *Общественные науки в современном мире: политология, социология, философия, история* (pp. 78-84).



ПАНДЕМИЯ ДАВРИДА ТАЪЛИМ-ТАРБИЯ СИЁСАТИ ВА УНИНГ ЖАҲОН ТАЖРИБАСИДА ТУТГАН ЎРНИ

Лобар Тошпулатона Ризаева

ЎзМУ Ижтимоий фанлар факультети “Фуқаролик жамияти ва ҳуқуқ таълими”
кафедраси таянч докторанти

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада Ўзбекистон Республикасида таълим сиёсати асосан таълим турлари негизида пандемият шароитида таълим тизими муамоларини аниқлаш ва пандемия шароитида таълим тизимини амалга ошириш механизмлари буйича масалалар келтирилган. Бундан ташқари пандемия шароитида таълим сиёсати, таълим сиёсатини иштирокчиларининг мажбуриятлари ва шунингдек, ногирон имконияти чекланган болалар таълимидаги долзарб муаммолар таҳлил қилинган.

Калит сўзлар: таълим ва тарбия, пандемия, жамоат ташкилотлари, коронавирус, онлайн ўқитиш шакли, замонавий билим, юксак маънавият ва маърифат, ижтимоий тармоқлар, модернизация.

ABSTRACT

This article addresses the issues of education policy in the Republic of Uzbekistan, mainly on the basis of types of education, the identification of problems in the education system in a pandemic environment and the mechanisms of implementation of the education system in a pandemic environment. In addition, the analysis of education policy in the context of the pandemic, the obligations of education policy participants, as well as current issues in the education of children with disabilities.

Keywords: Education, pandemic, community organizations, coronavirus, online learning, modern education, high spirituality and enlightenment, social networks, modernization.

Бутун дунё давлатлари қатори Ўзбекистон ҳам коронавирус пандемиясини бошидан кечираётган ҳозирги мураккаб даврда мамлакатимиз таълим тизими ҳам жиддий синовга дуч келди. Пандемия имконият сифатида таълим тизимида катта таъсирини ўтказди.



“Бугунги кунда шиддат билан ўзгариб бораётган ҳаёт олдимизга кўяётган бир-биридан мураккаб ва муҳим масалаларни ҳал қилиш ҳақида ўйлар эканмиз, уларнинг ечими айнан таълим-тарбия билан, ёшларнинг дунёқарабини замонавий билим, юксак маънавият ва маърифат асосида шакллантириш билан боғлиқ эканига яна бир бор ишонч ҳосил қиламиз”[1].

COVID-19 пандемияси натижасида вужудга келган фавқулудда ҳолатдан энг кўп зарарланган тизимлардан бири бу таълимдир. Жаҳоннинг барча мамлакатларида бўлганидек, Ўзбекистонда ҳам ҳукумат болалар саломатлигини сақлаш учун 2020 йилнинг 18 март санасидан эътиборан, уч ҳафта муддатга республиканинг барча таълим муассасалари ёпилишини эълон қилди. Кейинчалик эса ушбу чора ўқув йили охирига қадар (2020 йил, 25 май) узайтирилди. Мамлакат бўйлаб ўз-ўзини изоляция қилиш даврида 13 800 дан ортиқ мактабгача таълим муассасалари, 9 700 та умумтаълим мактаби, 1500 та ўрта махсус ва касб-ҳунар муассасаси ҳамда 98 та олий ўқув юрти ёпилди. Натижада 1,4 миллионга яқин мактабгача ёшдаги болалар, 5,85 млн. нафар умумтаълим мактабларининг ва 728 минг нафар ўрта махсус, касб-ҳунар таълими муассасаларининг ўқувчилари ҳамда 360 минг нафар олий ўқув юртларининг талабалари ўқув жараёнини онлайн шаклда давом эттирди. Шу тариқа 2019-2020 ўқув йили 2020 йилнинг 25 майида ёпилди. Янги ўқув йилидан бошлаб, Ўзбекистон ҳукумати мактабларни босқичма-босқич очиш тўғрисидаги қарорини қабул қилди: 3 229 та ўрта мактаб 14 сентябрда, 6 089 та мактаб 21 сентябрга қадар, 9 825 мактаб эса 2020 йилнинг 30 сентябригача очилди. Бироқ, ота-оналарга ўзларининг яшаш жойлари ва мактаблардаги пандемия билан боғлиқ вазиятни баҳолаш, шунга монанд равишда фарзандларини мактабга бериш тўғрисида мустақил қарор қабул қилиш ҳуқуқи берилди. Бу эса ўқувчиларнинг мактабларга тўлиқ қайтмаслигига сабаб бўлди.

Таълим ва тарбия мамлакат тараққиёти ва унинг келажаги кафолати экани исбот талаб қилмайдиган ҳақиқат. Бутун дунёга етарлича хавф солган коронавирус пандемияси таълим соҳасига ҳам мамлакатимизда коронавирус пандемияси тарқалиши олдини олиш мақсадида жорий этилган карантин шароитида таълим муассасалари, жумладан, мактаблар вақтинча ёпилган бўлса-да, ўқувчилар учун таълим жараёни тўхтамади. Дарслар телевидение, ижтимоий тармоқлар орқали масофавий тарзда олиб борилди.

Ўқув йилини муваффақиятли яқунлаш, амалдаги ўқув режа ва ўқув дастурларга мувофиқ малакали кадрлар тайёрлаш борасидаги ишларни сифатли ташкил этиш



педагоглар, касбий таълим усталаридан ишчанлик, ижодкорлик ҳамда фидокорликни талаб этади. Пандемия шароитида эса ушбу масъулият ўқувчиларнинг ота-оналарида кўпроқ бўлмоқда. Пандемия давридаги таълимни олиш учун ҳар бир талаба мактаб ўқувчисини онлайн дарсда иштирок этиш учун битта ноутбук орқали дарс вақтини баҳам кўриши керак. Агарда битта хонадонда икки ёки ундан ортқ опа-сингил, ака уканинг бир пайтни ўзида онлайн дарси тўғри келиб қолиши мумкин. Пандемия муаммосига дуч келган ҳар бир ўқувчи сингари унинг янги ўқув йили ҳам онлайн дарслар ва худди шу сабоқларга дахлдор муаммолар билан бошланди.

“Мамлакатимизда таълим тизимининг барча бўғинларида, жумладан, олий ва ўрта махсус таълим тизимини модернизация қилиш, илм-фанни ривожлантириш, ўқитишнинг замонавий шакл ҳамда технологияларини жорий этиш бўйича кенг кўламли ишлар олиб борилмоқда”[2].

Пандемия шароитида ўқувчиларнинг таълим олиш имкониятларини сақлаб қолишнинг ягона чораси сифатида онлайн ўқитиш шакли жорий қилинди. Бу эса таълим жараёнида жуда катта тенгсизликни вужудга келтирди. Кузатувчилар тўплаган далиллар шуни кўрсатмоқдаки, пандемия шароитида таълим олувчиларнинг билим олиш имкониятларини таъминлаш борасида қатор чора-тадбирлар амалга оширилди. Бироқ, шундай бўлса-да, бу борада ногирон ўқувчиларнинг манфаатлари камдан-кам ҳолларда ҳисобга олинган. Пандемия давридаги онлайн таълимнинг оғир юки ногирон болалар зиммасига кўпроқ тушмоқда. Ташқи дунё билан боғланиш имконияти кескин камайиши, ҳар куни мактабга бориш имкони йўқлиги ва бу вазиятда терапия машғулотларининг кескин тўхтатилиши ногирон имконияти чекланган болалар таълимидаги долзарб муаммога айланди.

Бирлашган Миллатлар Ташкилотининг ногиронлар ҳуқуқларини илгари суриш бўйича ҳамкорлик дастури (UNPRPD) ногирон ўқувчиларнинг имкониятларига жавоб берадиган, ҳар бир мамлакатнинг ривожланиш хусусиятларидан келиб чиқадиган самарали ёндашувлар ва глобал ташаббусларни, турли дастурларни амалга ошираётган бўлса-да, ривожланган давлатларда ҳам, камбағал давлатларда ҳам ногиронларнинг таълим олиш имкониятларини тўлиқ сақлаб қолиш бўйича ечимлар ишлаб чиқилгани йўқ. ЮНЕСКОнинг “Таълим – 2030” дастури доирасида тайёрланган “COVID-19 пандемиясининг ногирон болалар таълимига таъсирини тушуниш: масофавий таълим олишдаги қийинчиликлар ва имкониятлар” номли таҳлилий маълумотномада ҳам мазкур



соҳа бўйича жаҳондаги ҳар бир мамлакат зиммасида ўз ечимини кутаётган масалалар жуда кўп эканлиги таъкидланган.

“Мустақиллигимизнинг илк кунлариданоқ баркамол, соғлом авлод тарбияси давлатимизнинг энг устувор вазифасига айланган эди. Маънавий баркамоллик ўз моҳияти билан ёшларнинг ички ва ташқи дунёси, иродасини, иймон эътиқодини, виждонини бақувват ва уйғоқ қилувчи барча ижтимоий маънавий омилларни ўз ичига олувчи ҳодиса ҳисобланади. Зеро, ёш авлоднинг тақдири унинг маънавий камолоти билан ўлчанади”[3].

Ногиронлиги бор болаларга мўлжалланган онлайн таълим ривожланган давлатлар учун ҳам, камбағал мамлакатлар учун ҳам кўплаб муаммоларни келтириб чиқарди. Биз бу борада бир қанча давлатлар тажрибасини кузатдик. Масалан, Ҳиндистондаги ҳолатни олайлик. Ушбу мамлакатдаги ногиронлар ҳуқуқларини ҳимоя қилиш бўйича жамоат ташкилотлари ва Ногиронларни иш билан таъминлаш ҳамда уларни қўллаб-қувватлаш миллий маркази томонидан ўтказилган сўровномалар орқали ногиронларнинг онлайн таълим шароитидаги таълим имкониятлари ва уларга таъсир қилувчи бир қанча омиллар аниқланди. Иштирокчиларнинг атиги 10 фоизигина онлайн таълим жараёнларида имконияти чекланган болалар биров бўлса-да таълимга қамраб олинди, деган фикрда. Қолганлар эса улар таълим олиш имкониятидан маҳрум бўлди, деб ҳисоблашади. Жавобларга кўра, таълим имкониятларига таъсир қилувчи омиллар қаторида смартфонлар, компьютерларга эга бўлмаган ёки уларни ишлата билмайдиган қатламнинг мавжудлиги ҳамда интернетга уланиш ҳар доим ҳам мумкин эмаслиги кабилар рўйхатда биринчи ўринда туради. Тўғри, бу омиллар ҳар қандай болага тегишли бўлиши мумкин, аммо ногирон ўқувчилар муқобил ўқиш материаллари етишмовчилиги боис, янада кўпроқ қийинчиликларга дуч келмоқда. Умуман олганда, ногирон болаларнинг таълим имкониятларидаги муаммолар пандемиядан аввал ҳам бор эди. Фақат пандемия бу муаммоларнинг янада чигаллашувига сабаб бўлди.

Ўзбекистондаги махсус мактабларда Брайл алифбосидаги китоблар ва аудио материаллар оз бўлса-да мавжуд. Шунга қарамай, ушбу ресурсларнинг ҳаммага ҳам етмаслиги муаммосини инкор қила олмаймиз. Энг зарур китоблар аудио шаклга ўгирилмаган ва китоблар банки яратилмаган. Одатий шароитдаги таълимда китоблар банкига, балки, эҳтиёж йўқдир, чунки, мактабга келган ўқувчига ўқитувчи кўплаб муаммоларни бартараф қилишда яқиндан кўмак беради. Аммо ногиронлар таълимида бу долзарб масала. Умуман олганда, ногиронлиги бор

ўқувчиларнинг таълим жараёнини ўқитувчисиз тасаввур қилиш жуда мушкул.

“Мамлакатимизда нафақат таълим жараёни, балки барча жабҳаларда ахборот коммуникация технологияларининг ролини оширишга алоҳида эътибор қаратилмоқда.

Умуман олганда юқоридаги муаммоларни ҳал этиш мақсадида таълим жараёни тизимлаштирилган ва сифатли ахборот манбааларини кутмоқда (бу ерда интернет тармоғи, мультимедия воситалари, электрон дарсликлар назарда тутилади) ва албатта табиий ва ҳақли жараён. Таълимда ахборот коммуникация технологиялардан унумли ва тизимли фойдаланилса таълим муассасалари учун яратилаётган янги авлод ўқув дарсликлари, қўлланма ва воситалар имкониятларидан фойдаланишни мунтазам жорий этиш амалга оширилса, табиийки таълим сифат ва самарадорлиги ортишига эришилади. Айрим замонавий тадқиқотчилар ахборот технологиялардан фойдаланишни ўқитишдаги истиқболли йўналиш деб қарайдилар, чунки у технологик ва социомаданий моҳияти жиҳатидан эркин, етарли даражада мустақил ва масъулиятли, эгилувчан-лойиҳавий ўқитишга йўналтирилган бўлади”[4].

Дарҳақиқат, глобал пандемия сабаб юзага келган масофавий таълим муаммолари бугун бутун жаҳонда долзарб аҳамият касб этмоқда. Ўқитишнинг бундай шакли ҳали янги бўлгани боис, ечимини кутаётган техник ва ўқув-услубий муаммолар талайгина. Уларни ҳал этмай туриб, ёш авлоднинг ёруғ келажагини таъминлаб бўлмайди. Айниқса, эртага жамиятда ўз ўрнини топиши, тўғрироғи, жисмоний имконияти чекланганлиги сабаб, ўзини-ўзи эплаши зарур бўлган болалар бугунги муаммоларни деб саводсиз қолиб кетмаслиги, вақтида сифатли таълим олиши зарур. Бунинг учун эса Халқ таълими вазирлиги тизими мутасаддилари юқорида қайд этилган масалаларни ҳал этишга киришиши, энг аввало, ногиронлар таълими бўйича зарур ўқув адабиётларини шай ҳолатга келтириши лозим. Пандемия сабабли кузатилаётган ўзгаришлар ва таълимдаги янги ечимлар – соҳага зарурий инновацияларни олиб келиши мумкин.

Лекин рақамли тафовут ҳисобга олинандиган бўлса, таълимдаги янги ёндашувлар тенгсизлик ортишини юзага келтиради. Коронавирус пандемияси бутун дунёда таълим олиш тарзини ўзгартириб юборди. Миллионлаб болалар мактабга бормай, уйдан туриб ўқишни давом эттиряпти.

COVID-19 бутун дунёдаги кўплаб таълим муассасалари учун қисқа вақт мобайнида инновацион ечим топиш катализаторига айланди. Вирус тарқалишини секинлаштириш учун Гонконгдаги талабалар февраль ойида интерактив иловалар орқали уйда



таълим олишни бошладилар. Хитойда 120 миллион ўқувчи тўғридан тўғри телевизион трансляциялар орқали ўқув материалларни ўзлаштириш имконига эга бўлишди. Бошқа мамлакатларда ҳам оддий, бироқ ижодкорона ечимлар амалга оширилди. Нигерия мактабларидан бирида онлайн таълимнинг асинхрон инструментлари синхрон видео кўрсатмалар билан тўлдирилди. Ливандаги мактаб ўқувчилари ҳатто жисмоний тарбия каби фанларда ҳам онлайн таълимни қўллай бошладилар. Ўқувчилар жисмоний машқ бажариш жараёнини уй вазифаси сифатида видеога олиб ўқитувчиларига юборишган. Ана шундай ўқувчилардан бирининг отаси бу жараёнга қуйидагича муносабат билдирди:

«Одатда жисмоний тарбия дарси бир неча ўн дақиқа давом этади. Ўғлим эса устозига видеони тўғри форматда юбориш учун уни тасвирга олиш, таҳрирлашга 3 соат вақт кетказди». 5G технологилар Хитой, АҚШ ва Япония каби мамлакатларда тобора кенг тарқалмоқда. Ўқувчилар ва уларга янги ечимлар тақдим этаётганларни турли шаклдаги рақамли таълим концепцияси қамраб оляпти. Натижада синфлардаги анъанавий таълим турли усуллар билан бойитилмоқда. Улар тўғридан тўғри трансляциядан тортиб, виртуал реалликкача бўлган усуллар бўлиши мумкин. Таълим одатий кун тартибига интеграция қилинган одатга айланиши мумкин. Хитойда Таълим вазирлиги булутли технологиялар асосида онлайн таълимни йўлга қўйиш учун турли иштирокчилардан иборат гуруҳни ташкил қилди.

Коронавирус тарқалган кўплаб ҳудудларда таълим олишни давом эттириш учун ностандарт ечимлар топиляпти. Бироқ таълим сифати асосан рақамли технологиялардан фойдаланиш даражаси ва сифатига боғлиқ.

Ҳонгконгда шахсий планшетларда виртуал машғулотлар норма бўлган бир пайтда, ривожланиш даражаси пастроқ мамлакатлардаги ўқувчилар WhatsApp ёки электрон почта орқали юборилган дарслар ва вазифаларга таянади.

Бундан ташқари, муайян оила рақамли технологиялар масаласида қанчалик кам таъминланган бўлса, ундаги ўқувчилар ҳам таълим борасида шунча ортда қолаверади. Дарслар онлайнга ўтганида бу болалар рақамли қурилма ва тариф режаларининг нархи сабабли ютқизишни бошлайди. Агар барча мамлакатларда технологиялардан фойдаланиш харажатлари камаймаса ва сифати яхшиланмаса, таълим соҳасидаги тафовут, ўз-ўзидан ижтимоий-иқтисодий тенгсизлик масаласи чуқурлашиб бораверади. Таълим олиш имконияти янги технологиялардан фойдаланиш имконияти билан белгиланса, рақамли тафовут янада экстремал тус олиши мумкин.



Пандемия бу – олдиндан бирор нарса дейиш мушкул бўлган дунёда ўқувчилар учун зарур кўникмаларни ёдга олиш имконияти. Бундай шароитда асосли ечимлар, муаммоларни ижодкорлик йўли билан ҳал этиш, эҳтимол мослашувчанлик катта аҳамиятга эга. Ана шу кўникмалар барча ўқувчилари учун устувор бўлиши учун таълим тизимида ҳам мослашувчанлик бўлиши лозим. Коронавирус тарқалиши таълим тизимининг ривожланишига туртки бўлди. Бу хайратланарли даражадаги ижобий янгиликларга олиб келди.

Ҳаммамизга аёнки, тараққиётнинг тамал тоши ҳам, мамлакатни қудратли, миллатни буюк қиладиган куч ҳам бу – илм-фан, таълим ва тарбиядир. Эртанги кунимиз, Ватанимизнинг ёруғ истиқболи, биринчи навбатда, таълим тизими ва фарзандларимизга бераётган тарбиямиз билан чамбарчас боғлиқдир.

REFERENCES

1. Ш.М.Мирзиёев. Халқимизнинг розилиги бизнинг фаолиятимизга берилган энг олий баҳодир: «ЎЗБЕКИСТОН» НМИУ (2), - Т.: 2018. Б – 448.
2. Ўзбекистоннинг энг янги тарихи: «Fan va texnologiyalar nashriyot-matbaa uyi», - Т.: 2021. Б - 253.
3. Ўзбекистоннинг энг янги тарихи: «Fan va texnologiyalar nashriyot-matbaa uyi», Т.: 2021. Б - 262.
4. Фалсафа ва ҳуқуқ: Ижтимоий-сиёсий, маънавий-маърифий, фалсафий-ҳуқуқий журнал. – Т.: 2/2021. (№19). Б – 164
5. Agzamova Nilyufar Shukhratovna, Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuralievna, Kadyrova Dilbar Salikhovna. (2021). Conspirological Theories of Origin Pandemic COVID-19 Ethical Issues in Dealing with the Pandemic. Annals of the Romanian Society for Cell Biology, 6250
6. Мухамеджанова Л.А.(2021) “Тенденции изменения этических норм в информационном обществе”. Материалы конференции Социальная реальность виртуального пространства. С. 48-54
7. Мухамеджанова Лалихон Ашуралиевна, Асадуллина Гузелия Рауфовна, Ермоченко Константин Павлович, Шкуран Оксана Владимировна, Ивентьев Сергей Иванович. (2021) “Социальная истина и духовно-нравственная сфера человека” С.111-118
8. Муминов, А. Г. (2019). Реформы в образовании Узбекистана: состояние и перспективы. Бюллетень науки и практики, 5(9).



THE ROLE OF ECOLOGICAL CULTURE IN THE DEVELOPMENT OF THE INDIVIDUAL

Rano Parpievna Rustamova

National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek,
Faculty of Ecology, Department of Ecological Monitoring, associate professor,
ranorustamova2022@gmail.com

ABSTRACT

This article discusses the stages of personal development, the role, direction and specificity of ecological culture.

Keywords: Ecological culture, development, population, environment, method, problem, component, model.

INTRODUCTION

Many researchers (N.S. Dezhnikova, S.P. Kozyreva, A.V. Frolov and others) point to two crises that exist in the modern world, which are inextricably linked. The first is the crisis of population, resources and the environment, i.e. ecological. The second is the crisis of a person, his relationship to himself and to his culture as a whole (ideas, systems of values and norms, social institutions, etc.) - moral and spiritual. At the same time, the technocratic paradigm of thinking characteristic of the 20th century turned out to be so stable that the way out of the ecological crisis is still carried out in the usual ways: the adoption of ecological laws, the creation of ecologically friendly products, control over new technologies used in industry, etc.

However, technological reformism (restructuring of production technologies), which essentially does not affect social institutions, is a one-sided approach to solving the identified problems, since "humanity and nature as a whole can die not only biologically, along with the destruction of all life, but also spiritually, due to the death of culture » [4, p. 40]. Consequently, the second necessary component of the reform is global social changes, which imply a change in the value system, the transformation of the worldview, the restructuring of human consciousness, where the leading role belongs to upbringing and education. It is culture that determines the nature of human interaction with the surrounding reality. And in the current situation in the modern world, "under the conditions of the global crisis, all aspects of culture acquire an ecological character"



MATERIALS AND METHODS

In the light of the identified problems, the development of a theory of effective ecological upbringing and education, which cannot be considered outside the sociocultural aspect, becomes especially relevant. But first, it is necessary to clarify (and even change) the understanding of ecological education and upbringing itself, which at the present stage of its development is no longer part of ecology, but represents a special rapidly developing system of special knowledge that uses the achievements of pedagogy, psychology, philosophy, cultural studies, and ecology and sociology. At the same time, it must be remembered that ecological education and upbringing is carried out not within the framework of one lesson, lecture, topic, or even not an academic year, but goes on all the time, and at all levels of education, only slightly changing its specifics.

Today, most scientists and practitioners define the goal of ecological education and upbringing as the formation of an ecological culture of the individual and society. In the scientific literature, there are various definitions of the essence of this quality, but more and more often preference is given to an approach in which ecological culture is considered as a culture of human relations with nature, other people and oneself (T.V. Anisimova, A.R. Borisevich, S. N. Glazachev, N. S. Dezhnikova, O. M. Doroshko, B. T. Likhachev and others). The need to single out, along with the natural, the social component is due to the biosocial essence of the person himself. The environment in which a person lives consists not only of a natural complex (which includes a person as part of nature), but also of a sociocultural one. There is a specific relationship between the natural and social components of the environment, which is expressed in the mutual influence of the social component on the natural one and vice versa. This relationship is also expressed when one of them is violated: “the degradation of one component sooner or later leads to the degradation of the other” [5, p.80].

The links between culture and nature, between social and biological behavior, are fundamental and enduring. The internal, meaningful unity of man and nature is one of the most important characteristics of culture. At the same time, a truly human attitude to nature is determined not by nature itself, but by society, culture, and the level of their development.

“Cultural development becomes a manifestation of the existence of a person as a free and integral individuality, which is in an active relation to nature, to other people and to oneself” [2, p. 67]. But the connection can only be created by a person (subject), "because it



is an act of his initiative" [3, p. 219]. The nature and content of the interaction between man and nature depend on the level of development of the individual's self-awareness, which organizes this interaction. Therefore, the leading component in the "ecological culture" system is a person with his views, beliefs and specific actions. It is the personality that is an active component of managing the processes of interaction between nature and society.

RESULTS AND DISCUSSION

The formation of such an integrative and complex quality as the ecological culture of the individual is carried out continuously, throughout the entire process of education and training, which in turn is organized in the space of culture, in the educational space of a school, college, university, etc. The sociocultural environment, including the educational environment, creates favorable conditions for the formation of certain views, values, and norms of human behavior. At the same time, three basic components are distinguished in the structural model of the educational environment: the physical environment (spatial-subject component), human factors (social) and the training program (organizational-technological) [10]. In our study, we paid more attention to the last two components of the educational environment.

So, when organizing and managing the process of formation (or development) of the ecological culture of the individual, it is necessary to adhere to the following general pedagogical and special principles:

the unity of the principles of nature conformity, cultural conformity and the principle of "amateur activity" [A. Diesterweg] education;

the unity of knowledge, experience and action (the formation of ecological culture - the organic unity of the assimilation of scientific knowledge about the interaction of man, society and the natural environment with the development of the emotional and sensory sphere of the individual, as well as an exercise in practical activities in the natural and social environment);

the principle of pluralism, diversity and variability of the pedagogical process (both its content and procedural aspects);

interdisciplinary approach, based on the integration of fundamental natural science disciplines with humanitarian knowledge;

the principle of consistency, both when considering various aspects of the surrounding reality, and in organizing the pedagogical process itself;



the relationship of global, local (local lore) and personal levels of ecological problems;

the principle of predictability (familiarization of students with the options for the future development of the surrounding (natural-social) world in which they will live, and familiarization not only with negative development scenarios).

Regarding the content of education, it should be noted that modern education is more of a “cultural-translational model” [7], in which the emphasis is on the past. Such a “lagging behind” education is cut off from the future. In the content of academic disciplines, enough space is given to the history of a particular issue, a little to the current state of the problem and there are practically no ideas about the future - prospects, forecasts, development options. To solve this problem, it is necessary to adapt education to the future, to make it “leading” [7], which requires not only substantive, but also procedural changes in the educational process.

Studying the relationship of ecological phenomena with the formation of the ecological culture of the individual, as a result of the theoretical analysis and comprehension of the results of ecological diagnostics, a number of patterns of formation of the ecological culture of students in the educational space of the university were identified.

1. The more significant the educational space of the university is for the student, the greater the influence (positive) it has on the process and result of the formation of its ecological culture.

2. The higher the degree of a student's involvement in the life of a higher educational institution, the more significant the educational space of the university and everything that happens in it is for him, the more he is susceptible to its influence.

3. The more diverse and interactive the activity in which students are involved, the wider the experience of conscious self-realization, the more intensively the system of internal regulators develops and is determined (inclinations, needs, moral principles and norms, beliefs, values, worldview, etc.), the more the opportunity to feel competent in any field of activity, significant for the environment - to feel like a subject of life.

CONCLUSION

The global crisis has already put a person in such conditions when it is necessary to move from eliminating the consequences of disasters to preventive actions, which in turn requires a change



in the consciousness, values, worldview of people. The leading role in this process belongs to ecological upbringing and education, the purpose of which is the formation of such an integrative quality of the individual as ecological culture, which in turn is organized in the educational (sociocultural) space of the educational institution. Forming the ecological culture of the individual, it is necessary to take into account the features of each structural component of the educational space (spatial-subject, social and organizational-technological components), as well as the specifics of their relationship and interaction when managing this process.

REFERENCES

1. Anisimova, T.V. Formation of the ecological culture of the future teacher in the educational process at the university: dis. ... cand. ped. Sciences: 13.00.01./ T.V. Anisimov. - M., 2012. - 143 sheets.
2. Doroshko O.M. Ecology of the university / O.M. Doroshko // Bulletin of BSTU. Part I. - 2014. - No. 8. - P. 97-99.
3. Katerny, I.V. Modern social philosophy / I.V. Katerny // Personality. Culture. Society. - 2011. - T. 3. - Issue. 1(7). - S. 215 - 228.
4. Kozyreva, S.P. Ecological culture and education: dis. ... cand. kulturool. Sciences: 24.00.01 / S.P. Kozyrev. - Ulan-Ude, 2014. - 167p.
5. Markovich, D.Zh. Social ecology: Book. for teachers / D.Zh. Markovich; per. from Serbian-Croatian - M.: Enlightenment, 2011. - 176 p.
6. Terekhov, E. Ecological education on the way to consistency / E. Terekhov // Belarusian climate - 1997 - No. 5. - S. 18-23.
7. Ursul, A. The concept of advanced education / A. Ursul // Alma mater. Bulletin of the higher school. - 2006. - No. 7. - S. 28-33.
8. Frolov, A.V. Formation of ecological aspects of culture: author. dis... cand. kulturool. Sciences: 24.00.02/ A.V. Frolov; S-Pb. state un-t. - St. Petersburg, 2000. - 31 p.
9. Khusainov, Z.A. Fundamentals of formation of ecological culture of students / Z.A. Khusainov // Innovations in Education. - 2005. - No. 2. - S. 66-72.
10. Yasvin, V.A. Psychological modeling of educational environments / V.A. Yasvin // Psychological journal. - 2000. - VOLUME 21. - No. 4. - S. 79-88.
11. Z. Abduazimova. Глобаллашув жаражнида экологик ахлоқни шакллантиришда концептуал жндашувнинг фалсафий хусусиятлари. НамДУ илмий ахборотномаси - Научный вестник НамГУ 12 (12), 234-242. 2021



12. Мухамеджанова, Лалихон Ашуралиевна (2019) «РОЛЬ ПРАВСТВЕННОСТИ В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ», Научный вестник Наманганского государственного университета : Вып. 1: Вып. 9 , статья 17.

13. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.



ZAMONAVIY TA'LIMNING IJTIMOIIY-MADANIY MUAMMOLARI

Roza Ismailovna Sadiqova

Toshkent to'qimachilik va yengil sanoat instituti assistenti

ANNOTASIYA

Ushbu maqolada o'qituvchining ijtimoiy-madaniy tayyorgarligi nafaqat ta'lim muammosi, balki ijtimoiy falsafaning ham madaniyat masalalariga bevosita ta'sir qilishi tahlil qilinadi. Ushbu pozitsiyalardan kelib chiqqan holda, o'qituvchi ta'limidagi gumanistik yondashuvni jamiyatni insonparvarlashtirish strategiyasi sifatida ko'rib chiqiladi, o'qituvchilar tayyorlashning qiymat-semantik funksiyasini uning madaniy identifikatsiyasi sharti sifatida tahlil qilinadi.

Kalit so'zlar: ta'lim falsafasi, ta'lim muammosi, ijtimoiy-madaniy shakllanish, o'qituvchi shaxsi, boshqaruvga gumanistik yondashuv, madaniy identifikatsiyasi, insonparvarlashtirish strategiyasi.

ABSTRACT

This article analyzes not only the problem of education, but also the direct influence of social philosophy on the cultural issues of socio-cultural teacher training. From these positions, the humanistic approach in pedagogical education is considered as a strategy for the humanization of society, the value-semantic function of pedagogical education as a condition of its cultural identity is analyzed.

Keywords: philosophy of education, the problem of education, socio-cultural formation, personality of the teacher, humanistic approach to management, cultural identity, strategy of humanization.

Zamonaviy ta'limning ijtimoiy-madaniy tendentsiyalari ko'p jihatdan ijtimoiy hayotning o'ziga xos xususiyatlari bilan belgilanadi, ammo ta'lim falsafasi jamiyatni takomillashtirish imkoniyati sifatida uning rivojlanishining madaniy funksiyasini saqlab qolishi mumkin va zarurdir. Falsafiy fanlar ana shunday salohiyatni asrab-avaylash va rivojlantirishning muhim sohasidir. Shu bilan birga, ta'lim strategiyalari kasbiy va pedagogik tayyorgarlik holatiga sezilarli ta'sir ko'rsatadi. Munozarali tendentsiyalardan biri bu ta'lim xizmatlarining sifati va tabiati masalasidir. O'qituvchilar malakasini oshirishni boshqarish masalasida, shu nuqtai nazardan qaraganda, boshqaruv nazariyasidagi umumiy yondashuvlarni mahalliy ta'limni boshqarishning mavjud



an'analari bilan, aksiologik an'analari bilan uyg'unlikda tahlil qilish ayniqsa muhimdir. Boshqacha qilib aytganda, bizning pozitsiyamiz ta'limning globallashuvi sharoitida bir qator sabablarga ko'ra sezilarli tanazzulga yuz tutayotgan o'qituvchi ta'limida insonparvarlik yondashuvining qadriyatiga asoslanadi. Biroq, tahlilimiz shuni ko'rsatadiki, umumiy ijtimoiy kapital manbai sifatida shaxsga qaratilgan ijtimoiy boshqaruv nazariyasining jahon an'analari ham mavjud. O'qituvchi shaxsini kasbiy tayyorgarligini boshqarishda qadriyat asoslarini saqlab qolishda ana shu yondashuvlarni hisobga olishni muhim deb bilamiz. Shu nuqtai nazardan, oliy ta'limni keskin raqobat sharoitiga soluvchi yagona ta'lim makonini yaratish maqsadida oliy ta'limning milliy tizimlarini uyg'unlashtirishga qaratilgan muhim tendentsiya madaniy-tarixiy davomiylik g'oyasini yashirmasligi kerak. Ushbu tartibning ta'lim falsafasi innovatsion yechimlar bilan uyg'unlashgan madaniy an'analari uyg'unligiga qaratilgan. Ijtimoiy boshqaruvning jahon tajribasiga murojaat qilish mahalliy ta'lim strategiyalari tamoyillarini ta'kidlashga yordam beradi. Shu maqsadda 19-asr oxiri - 20-asr boshlarida ijtimoiy hayotning turli sohalarini ratsionalizatsiya qilish ijtimoiy jarayonlarni ilmiy boshqarish nazariyalarining paydo bo'lishiga yordam berganligini ta'kidlaymiz. Ushbu boshqaruvning yondashuvlari shu davrda ommaviy xususiyatga ega bo'lgan, bir vaqtning o'zida foydali investitsiyalar va ijtimoiy rivojlanish sohasiga aylangan ta'limga ham to'xtaldi. Bugungi kungacha ta'lim ijtimoiy-iqtisodiy o'zgarishlar bilan bog'liq sifat o'zgarishlarini boshdan kechirishda davom etmoqda. Globallashuv, axborot texnologiyalarining rivojlanishi ta'limning jamiyat madaniyatini qayta ishlab chiqarish sohasi maqomini yo'qotish xavfiga olib keladi. Nafaqat ta'lim falsafasi, balki madaniyat nazariyasining ko'p jihatdan fan va amaliyot sifatidagi pedagogika masalasi bu masalada "sof" ta'lim xizmatlari sohasiga aylanmasdan asosiy o'rinlarni saqlab qolish uchun ta'lim sub'ektlarining ko'lamini va imkoniyatlarini bilishdir. Javoblarni ham jamiyat, ham uning madaniyati, ham uning o'ziga xos qismi sifatidagi ta'lim nuqtai nazaridan aniqlash kerak, deb hisoblaymiz. Ba'zi javoblarni boshqaruv nazariyasidan ham olish mumkin. Demak, menejment nazariyasida ta'lim uchun yaqqol ahamiyati bor. E.Mayoning insoniy munosabatlar maktabi alohida ajralib turadi. [1] Yondashuv nafaqat sub'ektlarning ishlab chiqarishdagi o'zaro ta'siri psixologiyasiga tayanadi, balki ishlab chiqarish tashkilotchilari va uni amalga oshirish sub'ektlari o'rtasidagi munosabatlarni qurishda insonparvarlikni o'z ichiga oladi. Ta'lim uchun ushbu yondashuvda xodimlarning ko'p qirrali ehtiyojlarini qondirish istagi bilan har tomonlama rivojlantirish va to'liq foydalanish tamoyillari, shuningdek, o'z-o'zini tashkil etish va ichki nazorat



mexanizmlarini ishlab chiqish muhim ahamiyatga ega. Jamiyatning muhim ijtimoiy sohalarini fan, san'at, din deb ajratib ko'rsatish bejiz emas. Ta'limni boshqarishning jahon tendentsiyasi ham asosiy tamoyillarni o'zlashtirgan ijtimoiy tashkilotlarni boshqarishning umumiy nazariyasi asosida qurilgan. Va bugungi kunda chet elda ta'limni boshqarish nazariyasi ilmiy bilimlarning jadal rivojlanayotgan amaliyotga yo'naltirilgan sohasidir. Uning vazifasi umumiy boshqaruv fanining yutuqlarini hisobga olgan holda ta'limda boshqaruv faoliyati samaradorligini oshirishning maxsus modellari va usullarini ishlab chiqishdan iborat. Mahalliy pedagogikada ta'limni ilmiy boshqarish masalalari XX asrning 50-yillarida pedagogik nazariya doirasida ishlab chiqila boshlandi va bu boshqaruv amaliyotida sezilarli darajada aks etdi. Bunday boshqaruvning o'ziga xos xususiyati, afsuski, sovet tizimining parchalanishi bilan kuchini yo'qota boshlagan, aniq qiymatga yo'naltirilgan ijtimoiy yo'naltirilgan xususiyat edi. Bundan tashqari, ta'lim va ijtimoiy-madaniy siyosatning prinsipi sifatida qadriyatlar bazasi ko'p jihatdan ortiqcha deb topildi, bu esa bugungi kunda ta'lim an'alarining qoqintiruvchi blokidir. **Moslashuvchan va sifatli siyosatni qurishda jamiyat madaniyati nazariyasi bilan bog'liq bo'lgan ta'lim falsafasi zarur.** Ta'limni boshqarishning bunday falsafasining asosiy pozitsiyalaridan biri pedagogik tayyorgarlikdagi madaniy muvofiqlik tamoyilidir. Ushbu an'ananing kelib chiqishini rus tafakkuri tarixida kuzatish mumkin va kerak, bu erda K.D. Ushinskiy, N.F.Bunakov, A.N.Korf. Olim-pedagoglar tashkiliy-pedagogik sharoitlarda insonparvarlik komponentiga katta e'tibor berib, o'qituvchiga ta'lim jarayonining markaziy shaxsi sifatida ahamiyat berganlar. Ular birinchi bo'lib ta'limni bir xil boshqaruvga muhtoj bo'lgan yaxlit tizim sifatida qabul qilishgan. S.I. Gessen ta'lim maqsadlarini jamiyat tuzilishi bilan bog'laydi.[2] Agar menejment deganda "turli xarakterdagi uyushgan tizimlarning funksiyasi, ularning o'ziga xos tuzilmasini saqlanishini ta'minlash, faoliyat rejimini saqlash, ularning dasturi va maqsadlarini amalga oshirish" tushunilsa u holda ta'limni boshqarish ijtimoiy kapitalni rivojlantirishga qaratilgan an'anaviy va innovatsion ta'lim tizimlarining diqqat markazida bo'lishi va tashkil etilishi bilan bog'liq ijtimoiy boshqaruv turlaridan biri sifatida tushunilishi kerak. Shunga ko'ra, ta'limni boshqarish nazariyasining maqsadi nafaqat tizim sifatida ta'lim doirasidagi boshqaruv vazifalariga e'tibor berish, balki ijtimoiy-madaniy rivojlanish bilan o'zaro ta'sir qilish bo'yicha sa'y-harakatlarni muvofiqlashtirish bo'lishi kerak, bu menejment vazifasining o'ziga xos xususiyatlarida ham yaqqol namoyon bo'ladi. Boshqaruv hamjamiyatining juda yangi kontseptsiyasi - "pedagogik menejment". Uning tarkibiy qismlari quyidagilardir: rahbar,



o'qituvchilar jamoasi, stajyorlar jamoasi, turli modellar bo'yicha amalga oshiriladi. Pedagogik menejment tamoyillari: maqsadni belgilash, boshqarishning maqsadga muvofiqligi, boshqaruv mehnatini hamkorlik va taqsimlash, funktsionallik, murakkablik va tizimli o'z-o'zini takomillashtirish.[3] Zamonaviy menejment o'qituvchisi axborot bilan harakatlarni amalga oshirishi kerak, masalan: qaror qabul qilish; qabul qilingan qarorlarning bajarilishini tashkil etish; dastlabki, joriy va yakuniy nazorat. Pedagogik boshqaruv usullari maqsadlarga erishish va uning asosiy funktsiyalarini amalga oshirish bilan bog'liq. Shu bilan birga, o'qituvchini tayyorlashda psixologik-pedagogik va ijtimoiy (gumanitar) ta'sir qilish usullari alohida o'rin tutadi. Ta'limni boshqarishdagi zamonaviy yechimlar an'anaviy mezonlardan tashqari kuch, mablag' va vaqtning optimal sarflanishiga ham mos kelishi, dolzarb, zamonaviy, qisqa va aniq bo'lishi kerak. Shunday qilib, pedagogik boshqaruv ushbu vazifalarni maksimal darajada bajarishga intiladi; ammo, zamonaviy ta'limni boshqarish nazariyasi va amaliyotida ushbu kontseptsiyaning muhim ma'nosi, bizning fikrimizcha, ushbu o'zaro ta'sir va jarayonning sub'ekti sifatida shaxsga e'tibor qaratish lozim. Bu ta'limni jamiyat taraqqiyotida qadriyat yo'nalishlarini faol kuzatib boruvchi soha sifatida hal qilishda mumkin. Shaxsni shakllantirish pozitsiyasining umumiy g'oyasi ta'limni insonparvarlashtirishning muhim natijasi sifatida ijtimoiy-madaniy rivojlanish g'oyasining o'z-o'zini rivojlantirish pozitsiyasi bilan uyg'unlashuvidir. Mutaxassisning fazilatlariga bag'ishlangan tadqiqotlarda "zamon belgisi" professional harakatchanlik, paydo bo'lgan muammolarni ko'rish va hal qilish, ular uchun nostandart echimlarni topish qobiliyati, korporativ jamoada ishlash qobiliyati, axborot-kommunikatsiya, ochiqlik va dinamizm texnologiyalari madaniyati uchun mos yozuvlarni ta'kidlaydi.[4] Barcha fazilatlar to'g'ridan-to'g'ri o'qituvchining modelini va shaxsini bunday rivojlanishning moderatori va yordamchisi sifatida belgilaydi, shuning uchun yuqorida aytilganlarga qo'shimcha ravishda moslashuvchanlik, bag'rikenglik va qiymat-dunyoviy stressga chidamlilik xususiyatlari kiradi. Agar zamonaviy jamiyatda mutaxassisning ijtimoiy-madaniy munosabatlari orasida kasbiy muvaffaqiyat qadriyati bo'lsa, u holda o'qituvchi uchun bu muvaffaqiyat nafaqat uning shaxs sifatidagi umumbashariy mezonidir, balki o'qituvchilarining muvaffaqiyati bilan ham bog'liq bo'lib, u altruistik motiv uning qadriyat o'ziga xosligining asosi sifatida belgilanadi.

Xulosa qilib aytganda, ta'limni insonparvarlashtirish insonning ma'naviyatini, tafakkuri kengligini egallashga, o'zini o'rab turgan dunyo haqida to'liq tasavvur hosil qilishga yordam beradi. Umumjahon madaniyati asosida shaxsning barcha tomonlari uning sub'ektiv



ehtiyojlari va ta'lim darajasi va salohiyati bilan bog'liq ob'ektiv sharoitlarini hisobga olgan holda muvaffaqiyatli rivojlanadi. Ta'limning milliy davlatchilik asoslaridan ajralmasligi ta'limning milliy yo'nalishini belgilaydi. Rivojlanish vektori oldinga yo'naltirilishi kerak, lekin ayni paytda tarix va xalq an'alariga asoslanishi kerak. Ta'lim milliy qadriyatlarni saqlash va boyitishda yordam berishi kerak. Zamonaviy jamiyatda ta'lim tizimi ochiq bo'lishi kerak. Ta'lim maqsadlari nafaqat davlat buyurtmasi asosida shakllantirilishi, balki o'quvchilar, ularning ota-onalari va o'qituvchilarining ehtiyojlaridan kelib chiqib kengaytirilishi kerak. Ta'lim dasturlari ochiqlik tamoyiliga bo'ysunadi. Ular asosiy bilim yadrosini o'z ichiga olishi va hisobga olingan holda osongina to'ldirilishi kerak.

REFERENCES

1. Xedouori F., Al'bert M. i dr. Osnovi menedjmenta. M.: DELO. 199 s.
2. I.S.Gassen. Osnovi pedagogiki. Moskva. Skola-press. 1995.
3. Leleko V. V. Prostranstvo povsednevnosti kak predmet kul'turologicheskogo analiza: avtoref. dis. d-ra kul'turologii. SPb., 2002. 35 s.
4. Fugelova T.A. Sosial'no-pedagogicheskie predposilki stanovleniya i razvitiya professional'noy mobil'nosti budushego spesialista // Sovremennye problemi nauki i obrazovaniya. 2014.
5. Абулкасимов Х.П., Муминов Н.Г. и др. Регулирование деятельности субъектов малого предпринимательства в начале XXI века: мировой опыт: коллективная монография.- Томск: Издательский Дом Томского государственного университета, 2020.-332с.
6. Муминов, А. Г. (2019). Реформы в образовании Узбекистана: состояние и перспективы. Бюллетень науки и практики, 5(9).



МИЛЛИЙ ТИКЛАНИШДАН МИЛЛИЙ ЮКСАЛИШГА КОНЦЕПСИЯСИ ВА ЁШЛАР ТАРБИЯСИДА ДИН ОМИЛИНИНГ ТАКОМИЛЛАШУВ ЖАРАЁНИ

Сайёра Алишер қизи Саидова

Республика ёш олимлар кенгаши ННТ раиси Фалсафа фанлари бўйича фалсафа доктори PhD

АННОТАЦИЯ

Бу мақолада бугунги шиддат билан ўзгариб, янгиланиб бораётган дунёда ўзаро меҳр-оқибат, ишонч ва ҳамдардликка асосланган толерантлик омилининг ўрни ва роли ниҳоятда каттадир. Толерантлик – бу ҳар бир муайян шахс, унинг фикри, нуқтаи назарини, ҳар қандай бошқа маданият, дунёқарашни, эътиқодни улар қандай бўлса, шундайлигича қабул қилишга ҳозирликни англатувчи мураккаб феномен ҳисобланади. Шунингдек, у бир-бирига ўхшамаган инсонларни бирга-аҳилликда яшашга интилишини ҳам ўзида намоён этади.

Калит сўзлар: толерантлик, фалсафий–сиёсий, кўп миллатли, категория, бағрикенглик муаммоси, диний мурасасизлик, ижтимоий тараққиёт.

ABSTRACT

In this article, the place and role of the tolerance factor based on mutual kindness, trust and compassion is enormous in today's rapidly changing and renewed world. Tolerance is a complex phenomenon that means that each individual is ready to accept his thoughts, views, any other culture, worldview, beliefs as they are. It also reflects the desire of people who are not the same to live together in harmony.

Keywords: tolerance, philosophical-political, multi-ethnic, category, the problem of tolerance, religious intolerance, social development.

Глобал ижтимоий-сиёсий жараёнларнинг тобора ривожланиши ва ўзгариб бориши инсоният олдида янгидан-янги масалаларни кун тартибига олиб чиқмоқда. Табiiй равишда савол пайдо бўлади, нега бугунги кунда жамиятда интолерантлик ва экстремизмнинг янги кўринишлари пайдо бўлмоқда? Олимлар бу борада жамиятнинг тараққиётдан келиб чиқиб турлича жавоб беришади («постиндустриал жамият», «ахборотлашган жамият» ва бошқа омиллар). Э.Гидденснинг эътирофича бу – “қўлдан чиқарилган дунё”, янги қоидалар билан



характерланадиган дунёдир. Бу каби таъбирлар, энг аввало, глобаллашув жараёнлари сабаб шаклланмоқда. Глобаллашув тушунчасининг пайдо бўлганига кўп вақт бўлмаган бўлса-да, мазкур ғоянинг ўзи – энг ёш сиёсий конструкциялардан бири ҳисобланади. Ҳатто, дунёдаги энг йирик маълумотлар базасига эга бўлган АҚШ Конгресси кутубхонасида 1987 йилгача глобаллашув тўғрисида бирорта манбаа мавжуд бўлмаган [1].

Глобаллашув категорияси, аввало, бутун дунё миқёсида ёйилган ўзаро тармоқ алоқалари ва коммуникация тизими, қолаверса, давлатлар ўртасидаги ўзаро алоқадорлик ва жаҳон тартиботининг янги йўсинда ўзгариб бораётган “умумжаҳон”, умумпланетар (globality) тизимга ўтишидир. Глобаллашувни шу аснода англаш инсонлар ва мамлакатлар ўртасидаги масофани йўқотиш, трансмиллий турмуш тарзига кириш, жамият ва дунёда бўлаётган ижтимоий-сиёсий жараёнларда бевосита (ёки билвосита) иштирок этишни тақозо этмоқда.

Глобаллашув жараёнлари социумнинг ҳаёт тарзига сифат жиҳатдан янги қирра ва шаклларни олиб киради. Глобализация назариётчиларининг таъкидлашича, мазкур феномен нафақат сиёсий, иқтисодий, маданий, экологик муносабатларга, балки у алоҳида ҳолда ҳар бир инсоннинг ҳаёт тарзига ҳам сезиларли даражада таъсир ўтказди [2]. Антропоцентрик ғояларга асосланган янги замонавий жараёнлар глобаллашувни ҳам айнан инсон омилига боғлиқ равишда тадқиқ этишади.

Бугунги кунда дунёда глобаллашув феноменини ўзига хос жараён сифатида талқин қиладиган қарашлар жуда кўп. Глобаллашувнинг назарий асослари бўйича кўплаб илмий тадқиқотлар асосан Буюк Британия, Америка ва Скандинавия мамлакатларида амалга оширилган. Мазкур илмий муаммони чуқур таҳлил этган назариётчи-олимлар сифатида С.Хантингтон, Р.Робертсон, И.Валлерстайн, Э.Гидденс, М.Кастельс, А.Турен, А.Этциони, Д.Розенау, Д.Руги, М.Уотерс ва бошқаларни эътироф этишимиз мумкин.

Глобаллашувни тадқиқ этишда ижтимоий-сиёсий жараёнлар ва шахслараро маънавий муносабатларни ўзида қамраб олувчи **толерантлик** омили ҳам муҳим аҳамият касб этади.

Шу ўринда асосли савол туғилади, яъни, кечаги кун билан таққослаганда ҳозирги замон кишисининг кундалик ҳаётида нималар ўзгарди? Инсоният маданий хилма-хил муҳитда яшаётганлигини англай бошлайди. Турли-туман маданий омилар билан тўқнаш келиш, уларнинг айримларини қабул қилса, айримларидан ўзини тийиш рефлексияси шакллана бошлади. Глобаллашув инсонлар



ўртасидаги илгари мавжуд бўлмаган, ижтимоий муносабатларнинг турли усул ва услубларини тақдим этди. Глобалистлар орасида, бугунги кунда на макон, на замон ўлчовларини тан олмайдиган **маданиятлараро мулоқот** шаклланаётгани эътироф этилади. Олдинлари худудий чегаралар локал жамиятларни ташқи дунё ёки ўзга жамиятлардан тўсиб (гоҳида ҳимоялаб) турар эди. Бугун эса мазкур жисмоний чекловлар деярли йўқ бўлиб, турли маданият ва жараёнларнинг ер шари бўйлаб ёйилиш жараёни кечмоқда. Маданиятларнинг ёйилиши, аралашуви ва ўзаро уйғунлашувида, энг аввало, оммавий коммуникация воситалари ва ўзида туризм, меҳнат ва мажбурий кўчишларни қамраб олган миграция жараёнлари муҳим роль ўйнамоқда.

Фавқулодда маданий хилма-хиллик ва ўзига хосликлар шароитида кун тартибида “бошқалар” билан ўзаро ижтимоий муносабатда инсон ўзини қандай тутиши керак? деган савол пайдо бўлади. Мазкур шароитда “биз” ва “ўзгалар” феноменлари ўртасидаги мувозанатнинг бузилиши Т.Гоббс назариясидаги “барчанинг барчага қарши кураши”га айланиб кетиши мумкин. Мазкур қарама-қаршиликка асосланган процесслар ижтимоий категориялаш қонуни тадқиқотчилари томонидан чуқур таҳлил қилинган бўлиб, глобаллашув шароитида мазкур илмий муаммо янада кенг маъно-мазмун касб этмоқда [3]. Хусусан, **А.Галкин** ва **Ю.Красин** каби айрим олимлар ўз асарларида шунга урғу беришадик, “глобаллашув бутун дунёни ягона бир социумга айлантириши асносида инсонлар ўртасидаги “бизники” ва “ўзганики” каби баҳолашларни йўққа чиқариши мумкин” [4]. Агарда олдинлари ўзга бир жойда бирор воқеликнинг пайдо бўлиши биз учун аҳамияти деярли йўқ бўлган бўлса, бугунги кунда замонавий ахборот воситалари сабаб биз ҳам мазкур воқеликнинг тўлақонли иштирокчисига айланиб бормоқдамиз.

Яна бир томони, глобал ахборот ва молиявий оқимларнинг кучайиши “ўзимиз” ва “ўзгалар” категориялари ўртасидаги масофани минималлаштиради. Глобал халқаро, гуруҳлараро ва шахслараро алоқаларнинг (networks) кенгайиши инсонларни ижтимоий-сиёсий жараёнлардан ташқарида, нейтрал қолишига умуман имкон қолдирмайди. Мазкур жараёнда чуқур ўзаро алоқадорликда турли ихтилоф, зиддият ва тўқнашувлар пайдо бўлиши хавфи кескин ортади. Шунга ўхшаш хавфли вазиятларни олдини олишга эса фақатгина юксак маданият ва толерантлик қодир, дейиш мумкин.

Кенг маънода глобаллашув хоҳ бу жўғрофий, хоҳ маданий, иқтисодий ёки сиёсий бўлсин, ягона маконнинг шаклланиши бўлиб, миллий чегараларнинг бартараф



этилиши, замон ва маконнинг уйғунлашуви асносига қурилади. Давлат яқин вақтларгача амалга ошириб келган “тийиб туриш” ролини амалда бой беради. Шунингдек, глобал геосиёсий майдонда халқаро ташкилотлар, халқаро нодавлат ташкилотлари ва трансмиллий корпорацияларнинг кучайиб бориши давлатнинг суверенитетини йўқотишгача олиб келиши мумкин. Илмий-техник тараққиёт бутун дунё бўйлаб инсонлар ва ахборот оқимларининг ҳеч қандай тўсқинликсиз оммавий ҳаракатига олиб келади. Глобаллашувнинг кенг қўлам ёйиши, биз учун бирламчи бўлган кўпдавлатли жаҳон ҳамжамиятини ягона трансмиллий жаҳон ҳамжамияти – “Мега-жамият” (ёки бошқача таърифлаганда: “мега-социум”, “глобал ҳамжамият” ва б.)га трансформациясини амалга оширмоқда [5].

Айрим тадқиқотчи олимларнинг фикрича, жаҳон ўзида ягона иқтисодий тизим, ягона халқаро ҳуқуқ тамойиллари, ягона маданий қадриятлар ва ягона хавф-хатар муаммоларини қамраб олган – ягона маконга айланиб улгурди [6]. Умумжаҳон миқёсидаги интеграция жараёнларининг ривожланиши шароитида “инсон бу – дунё фуқароси” тушунчасининг пайдо бўлишига олиб келмоқда. Бугун маданиятларнинг ўзаро чамбарчас боғлиқлиги ҳақида ҳам тўхталиб ўтиш ўринли. Турли халқларнинг маданиятлари ўзаро бир-бирига таъсир қилмоқда, аралашмоқда ва кенг ёйилмоқда. Бу аксарият ҳолларда миграция жараёнлари, оммавий коммуникация воситаларининг тарқалиши ва бошқа бир қанча омиллар билан ҳам боғлиқдир. Инсон бевосита ўзи учун бегона бўлган инсонлар, ўзга маданиятлар билан мулоқотга киришмоқда. Инсоният дунёнинг нақадар плюралистик макон эканлигини чуқур идрок этмоқда.

Шунинг билан бир қаторда, бугунги кунда маданиятларнинг ассимиляцияси содир бўлмоқда. Мазкур ижтимоий-маданий ҳодисани Е.Молевич ўз асарида қизиқарли тарзда тасвирлайди. Унинг таъкидлашича, жаҳон ижтимоий-маданий жараёнларида ҳаёт тарзининг глобал унификацияси: инсонлар бир хилдаги кийим кийиши, бир хилдаги мусиқа тинглаши, бир хилдаги одат ва қадриятларнинг шаклланиши ҳамда ахборот алмашинуви тобора кучайди. Бир сўз билан айтганда, маданий универсаллашувга асосланган глобал жараёнларни кечиктириш, мураккаблаштириш мумкин, лекин уларни асло тўхтатиб ёки бекор қилиб бўлмайди, чунки мазкур жараён ҳозирги дунёнинг объектив қонуниятларига ва эҳтиёжларига асосланади. Уларнинг ҳаракатлантирувчи кучи эса хилма хил бўлиб, бу, ўз навбатида, кишилиқ жамиятига улкан таъсир қилмоқда.



REFERENCES

1. Устинова И.В. Политическая толерантность и формы ее проявления в современном обществе / И.В.Устинова // Наука и образование современной Евразии: традиции и инновации: Сборник научных статей. Материалы Евразийского научного форума, посвящённого 300-летию со дня рождения М.В.Ломоносова. 24-28 октября 2011 г. Часть третья. / Под. ред. М.Ю.Спириной, С.М.Елисеева, Е.Е.Ланиной. — СПб.: МИЭП, 2012. -С. 212.
2. Гидденс Э. Устройство общества: Очерк теории структуризации / Э. Гидденс. - М.: Академический проект, 2005.
3. Устинова И.В. Политическая толерантность и формы ее проявления в современном обществе / И.В.Устинова // Наука и образование современной Евразии: традиции и инновации: Сборник научных статей. Материалы Евразийского научного форума, посвящённого 300-летию со дня рождения М.В.Ломоносова. 24-28 октября 2011 г. Часть третья. / Под. ред. М.Ю.Спириной, С.М.Елисеева, Е.Е.Ланиной. — СПб.: МИЭП, 2012. — С. 214-215.
4. Галкин А.А. Культура толерантности перед вызовами глобализации / А.А.Галкин, Ю.А.Красин // Социс – 2003 - №8 – С. 64.
5. Устинова И.В. Социальная категоризация в свете глобализационных процессов: интенсификация конфликтности идентичностей / И.В. Устинова // Мультикультуральная современность: Урал-Россия-Мир: Материалы XII Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) Гуманитарного университета, 2-3 апреля 2009 года: Доклады / Редкол.: Л.А.Закс и др.: В 2 т. –Екатеринбург: Гуманитарный ун-т, 2009. –Т. 1. – С.126-127.
6. Умаров Б. Глобаллашув зиддиятлари. –Т.: Маънавият, 2006. –Б. 29.
7. Мухамеджанова Л.А.(2021) “Тенденции изменения этических норм в информационном обществе”. Материалы конференции Социальная реальность виртуального пространства. С. 48-54
8. Мухамеджанова Лалихон Ашуралиевна, Асадуллина Гузелия Рауфовна, Ермоченко Константин Павлович, Шкуран Оксана Владимировна, Ивентьев Сергей Иванович. (2021) “Социальная истина и духовно-нравственная сфера человека” С.111-118



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИНТЕРНЕТА В ПРЕПОДАВАНИИ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

Ф. У. Сугуралиева

к.и.н., и.о.доц. кафедры Новейшая история Узбекистана
ТГПУ им. Низами

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена возможностям интернета в преподавании социально-гуманитарных дисциплин. Среди большого количества функций Интернета необходимо выделить познавательно-просветительную, предоставление многообразной культурной, исторической, научной информации. Интересна и гедонистическая функция (речь идет не просто о развлекательной информации, но и о том, что любая информация воспринимается с большим положительным эффектом, когда сам способ ее передачи вызывает чувство удовольствия, отвечает этическим потребностям адресата). Нашей молодежи необходимо не просто уметь находить нужную информацию, но и ее обрабатывать, анализировать, при этом и Интернет, в свою очередь, должен дозированно и объективно представлять такие материалы, которые повышают общую культуру, духовно обогащают электорат. В быстро меняющемся мире нужно использовать современные технологии в конструктивном плане для воспитания молодежи с учетом общечеловеческих ценностей и сохранения национальных традиций и обычаев.

Ключевые слова: дисциплины, интернет, познание, воспитание, цивилизация, потребности, общество, образование.

ABSTRACT

The article is devoted to the possibilities of the Internet in teaching social and humanitarian disciplines. Among the large number of functions of the Internet, it is necessary to single out cognitive and educational, providing diverse cultural, historical, scientific information. The hedonistic function is also interesting (we are talking not just about entertaining information, but also about the fact that any information is perceived with a great positive effect, when the very way of its transmission causes a feeling of pleasure, meets the ethical needs of the addressee). Our young people need not only to be able to find the necessary information, but also to process and analyze it,



while the Internet, in turn, must provide dosed and objective materials that enhance the general culture and spiritually enrich the electorate. In a rapidly changing world, it is necessary to use modern technologies in a constructive way to educate young people, taking into account universal values and preserving national traditions and customs.

Keywords: disciplines, Internet, knowledge, upbringing, civilization, needs, society, education.

Реалии конца XX в., вызванные «информационным взрывом», привели к созданию новых общественных концепций и теорий, в том числе теории постиндустриального общества и теории информационного общества.

Альберт Эйнштейн говорил вскоре после Второй мировой войны, что «человечество пережило в 1945 г. атомный взрыв, но к концу столетия ему предстоит пережить не менее важный - информационный взрыв». [4, 46]

Как известно, духовная сфера первой реагирует на общественные процессы и изменения. Можно предположить, что, находясь в этнокультурном, социально-экономическом и политическом изменениях яркой картиной, наше мировое сообщество в современную эпоху находится в поиске качественно нового состояния трансформации, основным содержанием которого является, соприкосновение различных, а порой и стыковка культурных цивилизаций без, которых, не сможет развиваться ни один регион, или другое примерное пространство.

В условиях глобализации, когда наблюдается взаимопроникновение различных компонентов духовной сферы, реальной угрозой стало внедрение некоторых идеалов, которые чужды нашему духовному миру, формировавшемуся веками.

Кроме того, ускоренное развитие техники и динамика резких исторических сдвигов, не согласующиеся с биологическими ритмами человека и общества, приводят к потере ориентации, духовной усталости, опустошению, болезням и одной из самой опасной и неизлечимой - логоневрозу, связанной с потерей смысла жизни.

В период новейшей истории стали преобладать процессы, обусловленные глобализацией и информатизацией. Они охватили все страны и континенты, проникли в каждый дом, оказывают воздействие на каждого человека и на огромные массы людей. Под их влиянием видоизменяется понимание национальных границ, стираются



барьеры между государствами, что свидетельствует о надвигающейся «смерти пространства» и становлении нового глобального информационного общества.

Информационное общество стало новой ступенью в развитии человечества, на которой доминирующими объектами производства и потребления становятся информационные товары и услуги.

Сегодня подготовка специалистов с высшим образованием в Республике Узбекистан осуществляется в более 140 высших учебных заведениях – университетах и институтах. В целях создания необходимых условий для всестороннего удовлетворения информационных потребностей студентов высших образовательных учреждений страны, а также для развития в национальном сегменте сети Интернет молодежных образовательных и познавательных информационных ресурсов создана социально-образовательная сеть Ziuonet которая объединяет молодежь в виртуальном пространстве.

Говоря об использовании Интернета, как одного из источников инновационных коммуникаций необходимо напомнить, что именно он является одним из важнейших инструментов современного образовательного процесса. Интернет сегодня информирует, просвещает, рекламирует, развлекает и т.д., Кроме того, восприятие и интерпретация важнейших явлений и событий, происходящих в стране и в мире в целом, осуществляются также с помощью Интернета.

Агрессивная глобализация культуры воздействует на современную молодежь через особые социальные технологии, тем самым трансформируя процесс социализации. Поколение детей 80-90-х гг. XX века попало под влияние электронной коммуникативной сети и приобрело такой опыт общения с миром, которого никогда не было у человечества. Молодежь теперь не может, как ранее, выступать простым преемником и транслятором прежних норм, поскольку она их уже не понимает и не принимает. [5]

Сложившуюся реальность конца XX в., часто называют «информационным взрывом». Альберт Эйнштейн говорил вскоре после Второй мировой войны, что «человечество пережило в 1945 году атомный взрыв, но к концу столетия ему предстоит пережить не менее важный - информационный взрыв». [4, 46]

Информационное общество, характеризуется как новая ступень в историческом развитии человечества, на которой доминирующим объектом производства и потребления выдвигаются информационные товары и услуги.

Новые функции информации, как цепная реакция преобразовали все основные сферы жизнедеятельности человека и самое главное самого человека. Возрождающиеся ценностные ориентиры устремились на совершенствование внутреннего потенциала личности, на способности и возможности творчески применять свои знания, а самое главное мобильно переквалифицироваться, в случае необходимости и потребности общества. Таким образом, информация и знания все более претендуют на роль стратегических ресурсов государства.

Социально-гуманитарные дисциплины и связанные с ними влияние на жизненные устремления современности невозможно рассматривать без вмешательства Интернета. Учитывая, что в настоящее время Интернет влияет на нашу жизнь гораздо сильнее, чем все остальное, отсюда имеет место быстро меняющиеся ценностные ориентиры, потребительские запросы.

В функциональном плане Интернет выполняет не только информационно-ознакомительную роль, но и непосредственно участвуют, во-первых, в формировании общественного мнения; во-вторых, в воспитании политической и правовой культуры; в-третьих, высокохудожественных эстетических идеалов, вкусов, нравственных норм; в-четвертых, в удовлетворении многих духовных потребностей населения; в-пятых, в пропаганде исторического духовного наследия; в-шестых, в ознакомлении с общечеловеческими ценностями и мировыми приоритетами; в-седьмых, в распространении и разъяснении идеологии национальной независимости и др. Это говорит о том, что Интернет превратился в достаточно эффективный инструмент в освоении социально-гуманитарных дисциплин. [3, 31]

Новая эра глобализации предъявляет новые требования к Интернету. Нельзя также злоупотреблять возможностями влиять на него. По этому поводу весьма интересно сказал видный ученый США, специалист по СМИ, профессор Монро Прайса Я.Н. Засурский: “В конце века опасность злоупотребления СМИ и новейшими информационно-коммуникационными технологиями в качестве инструмента манипулирования сознанием обозначились жестко и жестоко. Для преодоления этой опасности нужны международные усилия”. [1, 6] Не является исключением эта мысль и для нашей страны.

Сегодня необходимо эффективно использовать информационные сайты, как интерактивные механизмы формирования политической культуры, кроме того, и в процессе воспитания подрастающего поколения. В свою очередь, Интернет должен соблюдать нравственно-



этические нормы, обеспечивая соблюдение прав населения на получение достоверной информации.

Исследуя данный аспект, необходимо обратить внимание и на обратную сторону медали, то есть, когда Интернет может вызвать резонанс и обострение наиболее актуальных проблем современности, таких, например, как религиозная нетерпимость, межнациональная неприязнь и т.д. Именно в Интернете в режиме он-лайн освещаются деструктивные эпизоды, происходящие в разных концах мира.

Кроме того, СМИ (телевидение, Интернет, радио и т.д.), порожденные современной техникой, людей разобщают, заменяя непосредственное общение, уводя от естественных традиционных форм общественной жизни к частной обособленности. Это - одна из причин тотальной пассивации человека, которая может стать наиболее грозной опасностью ближайшего будущего. Процессы глобализации в экономической и общественной жизни приводят к потере идентичности культур различных народов. Сейчас нет ни надежных социальных теорий, ни философско-антропологических концепций, которые позволили бы понять и хоть как-то охарактеризовать современное состояние человека и общества, и, что особенно важно, их перспективы. [2]

Таким образом, сегодня в быстроменяющемся мире следует адаптировать современные технологии в деле воспитания молодежи гуманистическим традициям, а также в процессе сохранения национальных традиций и обычаев.

Вступив в новое политико-временное измерение необходимо и дальше развивать Интернет через призму национальных ценностей и символов.

Сегодня Интернет – это не просто связующее звено мирового пространства, сегодня он по праву может почувствовать себя в облике могущей мобилизующей силы, создавая благоприятный фон информационного климата.

Исходя из вышеизложенного деятельность Интернета должна быть направлена на усиление познания социально-гуманитарных дисциплин, на осознания всей глубины философии жизни человеческого общества. Приоритетной функцией Интернета должна стать связь с самой широкой аудиторией, с целью завоевания общественного авторитета и воспитания.

REFERENCES

1. Засурский Я.Н. Информационное пространство: телекоммуникационный и правовой аспекты. Введение к книге: Прайс. М., Телевидение, телекоммуникации и переходный период. С.6



2. Кризис духовности. <http://www.spirituality-study.ru/duchovnost-7.html>
3. Муминов А.Г. Национальная политика независимого Узбекистана и пути ее реализации в духовно-культурной сфере (теория и практика).: Автореф. дис. ... докт. полит. наук. – Ташкент. 1999. с.31.
4. Сафаев С.С. Геополитика Центральной Азии. – Ташкент: 2005, с.46.
5. Торосян Д.Р. Роль религиозного фактора, традиционных, духовно-нравственных ценностей в социализации российской молодежи в условиях глобализации.: Дис. ... канд. социол. наук. – Москва. 2010.
6. Мухамеджанова Л.А.(2021) “Тенденции изменения этических норм в информационном обществе”. Материалы конференции Социальная реальность виртуального пространства. С. 48-54
7. Мухамеджанова Лалихон Ашуралиевна, Асадуллина Гузелия Рауфовна, Ермоченко Константин Павлович, Шкуран Оксана Владимировна, Ивентьев Сергей Иванович. (2021) “Социальная истина и духовно-нравственная сфера человека” С.111-118
8. Туляев, А. И. (2021). VIRTUAL MAKONDAGI AXBOROTLARNING MANIPULYATIV TA’SIRI VA ULARDAN HIMOYALANISH ZARURATI. *ФИЛОСОФИЯ И ЖИЗНЬ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ*, (1).



YANGI O‘ZBEKISTONDA AYOLLAR HUQUQLARINI HIMOYA QILISH BO‘YICHA XALQARO HARAKATNING TARIXIY TARAQQIYOTI

Aziza Rixsivoevna Sultonova

Toshkent moliya instituti Ijtimoiy fanlar kafedrasida katta o‘qituvchisi

ANNOTATSIYA

Maqolada ayollar huquqlarining taraqqiy etishi va nazariy jihatlarini o‘rganish, Milliy qonunchiligimiz va xalqaro huquq normalarida ayollarning erkaklar bilan huquqiy jihatdan tengligini tadqiq etish. O‘zbekiston Respublikasida ayollar huquqlarini himoya qilishning huquqiy asoslari o‘rganish. O‘zbekiston Respublikasida ayollar huquqlarini himoya qilish strategiyasining mohiyati yoritib berish.

Kalit so‘zlar: Ijtimoiy siyosat, siyosat, yoshlar ongi, muammo, globallashuv, suniy intellekt.

ABSTRACT

The article deals with the development and theoretical aspects of women's rights, the study of the legal equality of women with men in our national legislation and international law. Study of the legal framework for the protection of women's rights in the Republic of Uzbekistan. Explain the essence of the strategy for protecting the rights of women in the Republic of Uzbekistan.

Keywords: social policy, politics, youth consciousness, problem, globalization, artificial intelligence.

“Xotin – qizlarning tengligi insoniyatning tarixiy yutuqlaridan biridir. Ayollar millat genofondini shakllantiruvchi asosiy manbagina emas, balki iqtisodiyotda katta mehnat resursi hamda millat an‘analarining davomchisidir”[1].

Inson huquqlarining ajralmas qismi sifatida xotin – qizlarning huquqlariga rioya qilinishi sohasidagi vaziyat ham jahon hamjamiyatini qattiq tashvishga solmoqda. Ayollarning erkaklar bilan tengligiga erishish borasidagi muayyan yutuqlarga qaramasdan, ba‘zi jamiyatlardagi ayollar uchun haqiqiy tenglik hali – hamon orzuligicha qolib kelmoqda. Ular huquqlarining cheklanishi va xo‘rlanishida namoyon bo‘layotgan diskriminatsiya qilish hollari ana shundan dalolat beradi.



“Inson huquqlari muammosi hozirgi vaqtdagi eng jiddiy muammolar qatoriga kiradi. Bunday huquqlarning universal tusga egaligi ushbu muammoni dunyodagi barcha mamlakatlar uchun ham umumiy ahamiyatga molik qilib qo‘yadi, chunki inson huquqlari buzilmaydigan mamlakatning o‘zini topish qiyindir. Xotin – qizlarning huquqlariga rioya qilinishi sohasida vujudga kelgan vaziyat jahon hamjamiyatini qattiq tashvishga solmoqda. Ayollarning erkaklar bilan huquqiy tengligiga erishish borasidagi muayyan yutuqlarga qaramasdan, ayollar uchun haqiqiy tenglik ham baribir orzuligicha qolib kelmoqda. Ular huquqlarining cheklanishi va xo‘rlanishida namoyon bo‘layotgan kamsitish hollari ana shundan dalolat beradi”[2].

O‘tmishga nazar tashlansa, ayolning jamiyatda tutgan o‘rni uning oiladagi vazifalaridan kelib chiqqan holda belgilanganligining guvohi bo‘lamiz. Jumladan, bundan 150 yil muqaddam Amerikada qabul qilingan “Ayollar huquqi deklaratsiyasi” da “Ayollar tarixi – ayollarning erkaklar tomonidan doimiy hukmronlik ostida olinishi tarixidan iborat” deb ta’riflangan. 1595 – yili Olmoniyada “Ayolning odam emasligi haqida dissertatsiya” kitobi nashr qilingan.

O‘rta asrlarga xos bo‘lgan ushbu qarashlar ayolning qiziqishlari faqat bola-oshxona-cherkovdan iborat ekanligini uqtiradi, ayol o‘zining ongli hayoti orqali jamiyat rivojiga o‘z hissasini qo‘shishi mumkinligini inkor etadi.

XVIII – XIX asr birinchi yarmida jamiyat taraqqiyotida yuz bergan o‘zgarishlar ayollarga bo‘lgan munosabatning o‘zgarishiga olib kela boshladi. Ushbu davrning Volter, Didro, Monteskye, J.J. Russo, Jozef Prezdon, Avgust Bebel kabi ilg‘or fikrlovchi ziyolilari ayollarga millatning bir qismi, jamiyatning a‘zosi sifatida qaray boshladilar. XIX asr ayollarning erkaklar bilan teng huquqli bo‘lish uchun kurash voqealariga to‘la bo‘lib, tarixda bu voqealar “Feministlar harakati”, “Qizil paypoqlilar harakati”, “Ko‘k paypoqlilar” nomini olgan. Ayollarning o‘z huquqlari uchun ommaviy chiqishlari xalqaro standartlar qabul qilishiga olib keldi[3].

“Ayollarning iqtisodiy – siyosiy, kasbiy huquqlarini himoya qiluvchi tashkilotga ilk bor 1871 – yil 18 – martda Parij Kommunasi tashkil topgan davrda asos solingan edi. Ikkinchi jahon urushi tugagach esa, jahonda birinchi yirik tashkilot – Xalqaro Demokratik Xotin – Qizlar Tashkiloti (XDXQT) tuzildi. Mazkur tashkilot jahondagi barcha xotin – qizlar harakatiga boshchilik qilib, bir necha bor ayollar muammosiga bag‘ishlangan xalqaro kongresslarni, jumladan, 1945 – yil noyabr oyida Parijda, 1948 – yil dekabrda Budapeshtda, 1953 – yil iyunda Kopengagenda,



1958 – yil iyun oyida Vena shahrida o‘tkazishga muvaffaq bo‘ldi.

XDXQT ning Vena Kongressida Prezident Ejeni Kotton jahon ayollari huzurida “Hozirgi jamiyatda xotin – qizlarning roli va mas’uliyati” to‘g‘risida ma’ruza qilib, butun dunyoda ayollarning teng huquqlarga ega bo‘lishi, ularning fuqaro, ona, ishchi sifatidagi qadr – qimmatini hurmatlash to‘g‘risidagi talablarni ko‘tarib chiqqan edi”[4].

Ayollar muammolarini hal qilish va ularni hal etish maqsadida xalqaro konferensiyalar tashkil etildi. Ayollar harakatlarining muhim bosqichlari:

□ 1975 – yil I Butunjahon Ayollar Konferensiyasi va Xotin – qizlar yili deb e’lon

qilinishi (Mexiko, Meksika);

□ 1976 – 1985 – yil BMT tomonidan “Tenglik, Taraqqiyot, Tinchlik” shiori ostida

Ayollar o‘n yilligi deb e’lon qilinishi;

□ 1980 – yil II Butunjahon Ayollar konferensiyasi (Kopengagen, Daniya);

□ 1985 – yil III Butunjahon Ayollar konferensiyasi (Nayrobi, Keniya);

□ 1995 – yil Ayollar holati bo‘yicha IV Butunjahon konferensiyasi (Xitoy, Pekin),

Pekin deklaratsiyasi va Harakatlar Platformasi;

□ 1995 – 2004 – yillar BMT Bosh Assambleyasining 49 – sessiyasida “Inson

huquqlari ta’limining o‘n yilligi” e’lon qilinishi.

“Gender tenglik uchun kurash 1945 – yil BMT ning tashkil topishi bilanoq boshlandi. Tashkilotning dastlabki 51 a’zosidan 30 tasi ayollarga erkaklar bilan tenglikda saylov huquqi va davlat ishlari bilan tenglikda saylov huquqi va davlat ishlari bilan shug‘ullanish huquqini berdi. BMT Nizomida erkaklar va ayollarning teng huquqliligi e’tirof etildi. Gender tenglikka erishish uchun dastlabki qilingan ishlar ayollarning yuridik va fuqarolik huquqlaridagi muammolarni yechish dunyo bo‘ylab ayollarning ahvoli bo‘yicha ma’lumotlar yig‘ishga qaratildi. Vaqt shuni ko‘rsatdiki, faqatgina qonunlar bilan teng huquqlilikni ta’minlashga erishib bo‘lmas ekan. Shundan keyin gender tengligi uchun kurashning ikkinchi bosqichi boshlandi. Shu maqsadda ayollar ahvolini yaxshilash borasida reja va strategiyalarni ishlab chiqarish uchun BMT tashkilotining tashabbusi bilan to‘rtta xalqaro konferensiya chaqirildi. Bu konferensiyalar BMT tomonidan jahon miqyosida tashkil qilingan bo‘lib, butun dunyo e’tiborini



gender tengligi muammosiga qaratishga muvaffaq bo'ldi. Konferensiyalar butun dunyo aholisini bir maqsad yo'lida birlashtirdi va rejalar tuzish yo'nalishlarini belgilash ayollarning jamiyatdagi va shaxsiy hayotidagi ahvollarini yaxshilash uchun asos bo'ldi"[5].

Mexiko konferensiyasi. I Xalqaro konferensiya 1975 – yilda Mexikoda boshlandi. Unda 1975 – yil xalqaro miqyosda “Ayollar yili” deb e'lon qilindi va xalqaro jamiyatga yana bir bor ayollarga nisbatan munosabatda kamsitishga yo'l qo'yilayotganligi ko'p davlatlarda yechilmas muammo sifatida qolib kelayotgani eslatib o'tilib, konferensiya malaka almashish, munozara, kelishuv, maqsadlar qo'yish, mavjud ahvolni tahlil etish bilan boshlandi. BMT Bosh Assambleyasi

Konferensiya ishtirokchilari oldiga quyidagi uch masalani qo'ydi:

- Gender tenglikni ta'minlash va jinsga bog'liq belgilarda kamsitishni yo'qotish;
- Ayollarni rivojlanish jarayoniga jalb qilish va ularning bu jarayondagi ishtirokini to'liq ta'minlash;
- Ayollarning butun dunyo bo'yicha tinchlikni ta'minlashdagi hissasini oshirish.

Yuqoridagi uch masala yuzasidan butun dunyoda amalga oshirilishi lozim bo'lgan faoliyatning asosiy yo'nalishlari ko'rsatilgan dastur qabul qilindi. Ko'rsatilgan masalalarni hal etish uchun 10 yillik muddat belgilandi. Dastur ayollarni ta'lim olish, bandlik, siyosiy faoliyat, sog'liqni saqlash, uy-joy bilan ta'minlash, oziq-ovqat va oilani rejalashtirish sohalarida tenglikni ta'minlashga qaratilgan asosiy vazifalarni o'z ichiga olgan.

Konferensiya ishtirokchilari boshqaruv organlarini milliy strategiyani ishlab chiqish va rivojlanish jarayonida ayollarning teng huquqli ishtirokini taminlashga qaratilgan maqsad va vazifalarni aniqlashga chaqirdilar. 10 yillikning oxirida BMT ning 127 ta a'zo-davlati mazkur yo'nalish bo'yicha milliy mexanizmi va institutlarini tashkil qilishganligi hamda u borada tegishli, tadqiqotlar o'tkazilayotganligi haqida ma'lumotlar berdi.

Ayollar ahvolini yaxshilashga qaratilgan BMT Departamentiga Mexikodagi konferensiyada qo'shimcha qilib, Ayollar ahvolini yaxshilashga qaratilgan xalqaro tadqiqot instituti va BMT jamg'armasi tashkil qilindi. Mexikodagi uchrashuvning asosiy belgisi shu bo'ldiki, unda ayollarning o'zlari muhokamada ishtirok etdilar. Delegatlarning 133 nafaridan 113 nafari ayollar edi. Bu anjumanga parallel ravishda nodavlat



tashkilotlarining forumi o‘tkazildi va unda 4000 nafar atrofida vakillar qatnashdi. Forumda ishtirok etgan ayollarning fikrlari xilma-xil bo‘lib, ular o‘z mintaqasidagi muommolardan kelib chiqqan edi. Masalan, SHarq ayollari o‘z qiziqishlarini dunyoda tinchlik o‘rnatishga qaratgan bo‘lsalar, G‘arb ayollari tenglikni saqlashga, rivojlanayotgan mamlakatlarning ayollari esa, o‘z e‘tiborlarini o‘tish davri muammolariga qaratdilar. Forum turli davlatlarning ayol va erkaklarini yig‘ib, ayollar harakatini birlashtirishga bevosita yordam berdi.

“1976 – yilda BMT ning xotin – qizlar rivojlanish jamg‘armasi (UNIFEM) tashkil etildi. UNIFEM faoliyati xotin – qizlarning ahvolini yaxshilash, gender masalalari bo‘yicha yangi dasturlarni moliyaviy va texnik jihatdan qo‘llab – quvvatlashga qaratilgan. Bugungi kunga kelib, 100 dan ziyod mamlakatlarda UNIFEM jamg‘armalari faoliyat ko‘rsatib kelmoqda. BMT ning UNIFEM jamg‘armasi xotin – qizlarning huquqlari va ularni himoyalash borasida to‘rtta strategik maqsadga alohida e‘tibor qaratib kelmoqda. Ya‘ni:

- Ayollarni kambag‘allik va qashshoqlikdan himoya qilish;
- Ayollarga nisbatan tazyiq o‘tkazishni yo‘qotish;
- Ayollar va qizlar o‘rtasida VICHg‘SPID infeksiyasi tarqalishini oldini olish;
- Ayollarning demokratik boshqaruvdagi tenglik huquqini yaratib berish”[6].

Kopengagen konferensiyasi 1980 – yilda II Xalqaro konferensiya sifatida o‘z ishini boshladi. Unda 145 davlat vakillari ishtirok etdi va bu sohada rivojlanish mavjudligini e‘tirof etishdi. Konferensiya qatnashchilari Mexikoda avval bo‘lib o‘tgan konferensiyada qo‘yilgan maqsadlar amalga oshganining guvohi bo‘lishdi. Eng asosiy qilingan ishlardan biri 1979 – yilda Bosh Assambleya tomonidan “Xotin – qizlarga nisbatan kamsitishning barcha shakllariga barham berish to‘g‘risidagi xalqaro konvensiya” qabul qilinishi bo‘ldi. Konvensiya “Ayollar huquqlari bilimi” nomini oldi va u hozirda BMT ning 165 a‘zo – davlatlarini birlashtirgan. 1999 – yil 10 – dekabrda Konvensiyaga qo‘shimcha protokol qabul qilindi va bu jinsiy kamsitishga yo‘l qo‘yilayotganligi yuzasidan xalqaro organga shikoyat bilan murojaat qilish imkonini berdi[7].

Kopengagendagi konferensiya turli xil fikrlar va bahslar bilan o‘tdi va dastur qabul qilindi. Unda ayollar huquqlarining amalga oshirilishiga to‘sqinlik qilayotgan quyidagi bir qancha omillar sanab o‘tildi:

- Ayollarning jamiyatdagi rolini oshirishda erkaklar ishtirokining yetishmasligi;
- Siyosiy xohishlarning yo‘qligi (yetishmasligi);
- Rejalashtirishda ayollarning asosiy ehtiyojlarini hisobga olmaslik;

- Boshqaruv organlarida ayollar sonining kamligi;
- Davlat hayotida ayollar ishtirokini ta'minlovchi xizmatlarning yetshmasligi;
- Moliya resurslarining yetshmasligi;
- Ayollar o'z imkoniyatlarini anglab yetmasliklari[8].

Nayrobi konferensiyasi. Gender tenglik yuzasidan III konferensiyasi "BMT 10 yilligi – ayollar yutuqlarini sharhlash va baxolash xalqaro konferensiyasi: tenglik, tariqqiyot va tinchlik" deb nomlanib, 1985-yilda Nayrobida o'tkazildi. 15000 nafar vakillarning ko'pchiligi nodavlat notijorat tashkilot (NNT) laridan bo'lib, bir vaqtning o'zida NNTlar forumining ishtirokchilari edi. Mexikoda siyosiy va iqtisodiy tarmoqlardagi huquqlar yuzasidan birlashgan ayollar harakati endilikda tenglik, rivojlanish, tinchlik bayrog'i ostida birlashdi, qalqaro kuchga aylandi. Bahs-munozara va qilingan ishlar tahlili ma'lumotlar, yangiliklar hamda bilim va tajribani oshirdi. BMT to'plagan ma'lumotlar shuni ko'rsatadiki, kamsitishlarning yo'qolishi va kamayishi faqatgina kam ta'minlangan ayollar o'rtasida yuz bergan. Rivojlanayotgan davlatlarda ayollar ahvolidagi yaxshilanishi sezilmas darajada amalga oshirilgan. Qisqacha qilib aytganda, ikkinchi o'n yillikda qo'yilgan masalalar oxirigacha hal etilmagan. Yuqoridagi faktlar inobatga olinib, masalaga yangicha qarash talab etildi. Nayrobi delegatlari o'n yillik maqsadlarini tenglik, rivojlanish va tinchlikka erishish borasidan yangi yo'llarni izlashdan boshladi.

Nayrobi statistikasi 2000 – yilgacha rejalashtirilgan bo'lib, BMT ning 157 ishtirokchi-davlatlari tomonidan ishlab chiqildi va bir ovozdan qabul qilindi. Ayollar insoniyat faoliyatining hamma sohalaridagi boshqaruv ishlarida ishtirok etishi nafaqat ularning qonuniy huquqlariga, balki ijtimoiy-siyosiy zarurat omiliga ham aylandi. Hujjatga asosan milliy doirada turli tadbirlar rejalashtirildi. Ularni uch asosiy guruhga bo'lish mumkin:

- Konstitutsiya va qonunchilikni takomillashtirish me'yorlari;
- siyosiy hayotda va qaror qabul qilishda teng ishtirokchilik;
- ijtimoiy dasturlarda tenglik.

Nayrobi konferensiyasining qarori shundan iborat bo'ldiki, endilikda vakolatli delegat har bir davlat tashkiloti va dasturlarida ayollar muammosini hal qilishda ishtirok etadigan bo'ldi.

Pekin platformasi. 1975 – yilda Mexikoda boshlangan konferensiyadan keyin ayollar va erkaklar o'rtasidagi munosabatlarda tengsizlik ma'lum darajada kamaydi. Konferensiya qarorlari barcha insonlarga, ayniqsa, erkaklar hayotiga katta ta'sir o'tkazdi.



Qarorlar qabul qilishda tenglikning tan olinishi BMT tomonidan 90 – yillarda o‘tkazilgan bir qancha xalqaro konferensiyalarda o‘z isbotini topdi: atrof – muhit, inson huquqlari, aholi ijtimoiy rivojlanishi va boshqa turdagi bir qancha konferensiyalarda, qarorlar qabul qilishda ayollarning to‘liq ishtiroki muhimligi ta’kidlandi[9].

Qayd etish lozimki, 1995 – yilda Pekinda chaqirilgan konferensiyada gender tengligi bo‘yicha kurashning yangi sahifasi ochildi.

1995 – yilda BMT ning Ayollar ahvoli bo‘yicha IV Umumjahon konferensiyasida qabul qilingan Pekin Harakatlar platformasi alohida muhim o‘rin tutadi. Konferensiya bir ovozdan Pekin deklaratsiya va Harakat platformasida 12 yo‘nalishdagi alohida sohalarga ahamiyat berildi. Uning muqaddimasi va 12 bo‘limi ayollar huquqlari bo‘yicha ayollar ahvolini global darajada baholash va butun dunyoda ayollar huquqlarini amalga oshirish bo‘yicha strategiyalar, siyosat va choralar tadqiq etilgan eng to‘liq dastur hisoblanadi. Bu sohalarda hukumatlar va jamiyatlar tomonidan quyidagi maxsus me‘yorlar qabul qilinishi kerakligi ta’kidlandi:

- Ayollar va qashshoqlik;
- Ta’lim va ayollarning kasbiy tayyorgarligi;
- Ayollar va sog‘liqni saqlash;
- Ayollarga nisbatan zo‘ravonliklar;
- Qurolli mojarolar davrida ayollar;
- Ayollar va iqtisod;
- Ayollarning boshqaruv organlarida va qaror qabul qilishdagi ishtiroki;
- Ayollar holatini yaxshilashda institutsional mexanizm;
- Ayollar va inson huquqlari;
- Ayollar va ommaviy axborot vositalari;
- Ayollar va atrof – muhit;
- Qizlar.

Pekin konferensiyasi juda katta muvaffaqiyatga erishdi. Unda 189 davlatning 17000 delegati ishtirok etdi.

Qilingan ishlarning tahlili Pekin Harakat platformasi qabul qilingandan keyin besh yildan so‘ng, BMT Bosh Assambleyasining maxsus sessiyasida ko‘rib chiqildi.

Pekin platformasida ayollarga nisbatan zo‘ravonlikka qarshi kurash to‘g‘risida shunday normalar bor: “Ayollarga nisbatan o‘tkazilgan har qanday zo‘ravonlik – har qanday



jinsiy belgiga asoslangan tazyiq o'tkazish, ayol salomatligiga jismoniy, jinsiy yoki ruyih putur yetk azadigan, yoki unga azob – uqubat, iztiroblar chekishga olib keladigan, shuningdek, shaxsni yoki jamoa erkinligidan mahrum qilingan yoki mahkum etilgan harakatlarining sodir etilishi tushuniladi". Demak, ayollarga yetkaziladigan zo'ravonlik quyida keltirilgan hodisalarga muvofiq keladi, shu bilan birga, ular bilan cheklanib qolmaydi:

a) Oiladagi jismoniy, jinsiy va ruhiy zo'ravonliklar, jumladan, kaltaklash, sep bilan bog'liq muammolar, er tomonidan xotiniga zulm o'tkazilishi, ayollarga ziyon keltiradigan, ayollar jinsiy a'zolarini mayib qiluvchi operatsiyalar va boshqa turdagi hayotiy amaliyotda kuzatiladiga an'anaviy hodisalar, shuningdek, nikohdan tashqari bo'lgan zo'ravonlik va ayollarning nomus – nafsoniyatiga zo'ravonlik qilish bilan bog'liq bo'lgan tazyiqlar;

b) Ayolga nisbatan qo'llaniladigan jismoniy, jinsiy va ruhiy zo'rliklar qayerda sodir etilayotganligidan qat'I nazar, davlat tarafidanmi yoki davlatning layoqatsizligidanmi, baribir ayollarning kamsitilishiga kiradi (IV Ayollar ahvoli bo'yicha Jahon konferensiyasi Harakatlar dasturi, 113 – bandidan).

Nyu – Yorkda 2000 – yil 5 – 9 iyun kunlari "Ayollar 2000 – yilda: ayollar va erkaklar o'rtasidagi tenglik, taraqqiyot va tinchlik" deb nomlangan maxsus sessiya o'tkazildi. Ushbu sessiya hukumat va fuqarolik jamiyatiga foydali tajribalar bilan o'rtoqlashish, joriy muammolarni ko'rib chiqish, erkaklar va ayollar tengligiga erishish borasidagi siyosiy yo'nalishlarni ishlab chiqish imkonini beradi[10].

1993 – yil iyun oyida Venada bo'lib o'tgan Inson huquqlari bo'yicha II Butunjahon konferensiyada "Oiladagi zo'ravonliklar" mavzusi muhokama qilindi. Mazkur muammoning dolzarbligi jahondagi ko'plab mamlakatlarda uydagi zo'ravonliklar keng tarqalganligi bilan izohlanadi.

Ayollar muammosi bo'yicha 1995 – yil sentabrda Pekinda bo'lib o'tgan BMT IV anjumanida uydagi zo'ravonlikni ko'pgina mamlakatlar uchun xos bo'lgan "yuqumli kasallikdir" deb e'lon qildi.

"Umuman olganda, ayollar huquqlari degan tushuncha ayollarga nisbatan zo'ravonlik, ayollarning aynan ayol bo'lganligi bois ham ba'zi huquqlarda kamsitilayotganligi uchun inson huquqlarning alohida huquqlari sifatida shakllanishiga olib keldi. Afsuski, barcha jamiyatlarda ayollarga nisbatan zo'ravonlik mavjud. Ayollarga nisbatan zo'ravonlik – zo'ravonlikning bir turi bo'lib, so'z bilan haqorat qilishdan boashlanib, og'ir tan jarohatini yetkazish, tahdid va nomusga



tegish kabilarni o‘z ichiga oladi. Ayollarga nisbatan zo‘ravonlik psixologik, jismoniy, jinsiy, iqtisodiy kabi ko‘rinishlarga ega”.[11].

“BMT ning xotin – qizlar ahvoli bo‘yicha komissiyasining maqsadli tavsiyasiga ko‘ra, milliy darajada qarorlar qabul qilish jarayonida ayollar ishtiroki 30% dan kam bo‘lmasligi belgilangan. Dunyoda 200 dan ortiq davlat bo‘lsa-da, ayollarning siyosiy institutlari 30% ni tashkil etgan davlatlar soni 4 ta bo‘lib, bular Shvetsiya, Daniya, Norvegiya, Finlandiya davlatlaridir. Fransiya, Ispaniya, Niderlandiya, Belgiya va Italiyaning davlat boshqaruvida xotin – qizlar uchun kvota berilishiga erishilgan. Germaniyada “Gender Mainstreaming” siyosatining amalga oshirilishi o‘z samarasini berib, Germaniya ayollari iqtisodiyot va siyosatdagi faol ishtiroki natijasiga ko‘ra, BMT ning GEM-INDEKS xalqaro reytingida to‘qqizinchi o‘rinni egallab turibdilar”[12].

REFERENCES

1. Shamsiyeva M.X. Gender tenglik. Buxoro Davlat Universiteti ilmiy axboroti.G‘G‘2015. №1. – B.125.
2. Tansiqboyeva G. Ayollarning diskriminatsiya qilinishini bartaraf etish – ularning amaldagi tengligining zaruriy shartiG‘G‘Ayol huquqi va erkinliklari. – T.: Adolat, 2002. – B.8
2. Shamsiyeva M.X. Gender tenglik. Buxoro Davlat Universiteti ilmiy axboroti.G‘G‘2015. №1. – B.125.
3. Saidov A. “Ayollar huquqlari bo‘yicha xalqaro va milliy qonun hujjatlari rivojlanishning asosiy yo‘nalishlari”,T.:1999. – B. 34.
4. Shamsiyeva M.X. Gender tenglik. Buxoro Davlat Universiteti ilmiy axboroti.G‘G‘2015. №1. -B.125-126.
- 5.Mo‘minovA.R. Tillaboyev M. A Inson huquqlari. Ayollar huquqlari va erkinligini xalqarohuquqiy himoya qilish.G‘G‘T .: Adolat. 2013.- B.365.
- 6.Shamsiyeva M.X. Gender tenglik. Buxoro davlat universiteti ilmiy axboroti.G‘G‘2015. №1 - B. 126.
- 7.Mo‘minovA.R. Tillaboyev M. A Inson huquqlari. Ayollar huquqlari va erkinligini xalqarohuquqiy himoya qilish.G‘G‘T .: Adolat. 2013.- B.367.
- 8.Tansiqboyeva G. Ayollarning diskriminatsiya qilinishini bartaraf etish – ularning amaldagi tengligining zaruriy shartiG‘G‘Ayol huquqi va erkinliklari. – T.: Adolat, 2002. – B.
9. Mo‘minovA.R. Tillaboyev M. A Inson huquqlari. Ayollar huquqlari va erkinligini xalqarohuquqiy himoya qilish.G‘G‘T .: Adolat. 2013.- B.368.



10. Saidov A.X Inson huquqlari bo'yicha xalqaro shartnomalar: to'plam. – T.: Adolat. 2004. – B.44
11. Tinchlik va bag'rikenglik atamalari izohli lug'ati. G'Mas'ul muharrir Q.A. Jo'rayeva. – T.: JIDU, 2005. – B.8
12. Shamsiyeva M.X. Gender tenglik. Buxoro Davlat Universiteti ilmiy axboroti.G'G'2015. №1. – B.126.



IJTIMOIIY SIYOSAT VA UNING YOSHLAR ONGIDA TA'SIRI

Ruxshona Oktamovna Tadjibayeva

O'zMU, IGFO'M, 1-bosqich magistranti

ANNOTATSIYA

Maqolada ijtimoiy siyosat tushunchasi va mazmuni Ijtimoiy siyosatning maqsadi kishilar ijtimoiy ehtiyojlari va manfaatlarini qondirish, ayrim fuqarolar va ijtimoiy guruhlarni qo'llab-quvvatlash, himoyalash, to'g'ri yo'naltirish va mehnat qobiliyatini qayta tiklash uchun sharoitlar yaratishdan iborat.

Kalit so'zlar: Ijtimoiy siyosat, siyosat, yoshlar ongi, muammo, globallashuv, suniy intellek.

ABSTRACT

The concept and content of social policy in the article The purpose of social policy is to meet the social needs and interests of people, to create conditions for the support, protection, guidance and rehabilitation of individual citizens and social groups.

Keywords: social policy, politics, youth consciousness, problem, globalization, artificial intelligence.

Ijtimoiy siyosat tushunchasi va mazmuni Ijtimoiy siyosatning maqsadi kishilar ijtimoiy ehtiyojlari va manfaatlarini qondirish, ayrim fuqarolar va ijtimoiy guruhlarni qo'llab-quvvatlash, himoyalash, to'g'ri yo'naltirish va mehnat qobiliyatini qayta tiklash uchun sharoitlar yaratishdan iborat. Bunga samarali ma'yoriy-qadriyatlar tizimini yaratish; fuqarolarga ijtimoiy me'yorlarni amalda ta'sir ettirish, ularning xulq-atvorini ijtimoiy tartibga solish vositasi sifatida uning ta'sirini yuqori darajaga ko'tarish, ijtimoiy tug'ilajak ehtiyojlar bilan, manfaatlar bilan ularni qanoatlantirish imkoniyatlari- aniqligi, ob'ektivligi, me'yoriy ko'rsatmalarga zid bo'lmasligi va boshqalar orasidagi o'xshashlik tushuniladi.

Ilmiy asoslangan, barcha qatlamlar va guruhlar manfaatlari hamda ehtiyojlarni hisobga oluvchi ijtimoiy siyosat jamiyatni barqarorlikka olib keladi, jamoaviy birdamlikni, ijtimoiy keskinlik yuzaga kelmasligini, ijtimoiy ahloq gumanitarlashuvini, ijtimoiy-ruhiy maqbul iqlim yuzaga kelishini ta'minlaydi.



Ijtimoiy siyosatning asosiy yo'nalishlari Ijtimoiy siyosat ikki xil-yaqin davrga va istiqbolga mo'ljallangan bo'lishi mumkin. Yaqin yillar uchun mo'ljallangan ijtimoiy siyosat aholi turmush tarzining yanada og'irlashuviga yo'l qo'ymaslik, bandlik siyosatini samarali olib borish va ishsizlikning jadal oshishini cheklash; aholi turli qatlamlari va guruhlarining moddiy ahvolini va turmush sharoitlarini tadrijiy ravishda yaxshilash uchun zarur imkoniyatlarni yaratishni nazarda tutadi.

Uzoq muddatli ijtimoiy siyosat samarali rag'batlantirish vositalarini ishlab chiqish va amalga oshirilishini ta'minlash yo'li bilan fuqarolar tashabbuskorligi va tadbirkorligini rivojlantirish uchun sharoitlar yaratishni kiritish mumkin.[1]

Ijtimoiy siyosatning asosiy vazifasi hisoblanadi: jamiyat umumiy farovonligini, gumanitarlashtirish darajasini oshirish va inson huquqlarini himoya qilish, fuqarolar mehnat va turmush sharoitlarini yaxshilash, aholining kam ta'minlangan qatlamlariga yordam ko'rsatish va qo'llab-quvvatlash: bolalar, onalar, keksa kishilar, yetimlar, nogironlar, qochoqlar, ishsizlar va boshqa manfaatlar, kishilarni manfaatlari orqali boshqarish ijtimoiy siyosatning muhim tamoyillaridan biri hisoblanadi.

Ijtimoiy siyosatning ijtimoiy barqarorlikni ta'minlashdagi ahamiyati Aholini ijtimoiy barqarorligini ta'minlashda ijtimoiy siyosat muhim ahamiyatga ega. Chunki mamlakatda keskin ijtimoiy tabaqalanishni oldini olish ijtimoiy barqarorlikni ta'minlashda muhim hisoblanadi. Ijtimoiy tabaqalanishga ijtimoiy adolatsizlik va ommaviy nizolar manbai sifatida qaraladi. Shuning uchun ham ijtimoiy barqarorlikni ta'minlash ijtimoiy siyosatning muhim qismi sanaladi.[2]

Ijtimoiy kafolatlar ham ijtimoiy barqarorlikni ta'minlashdagi muhim omil hisoblanadi. Ijtimoiy kafolatlar sharoitlar, usullar va vositalar, bular fuqarolarning konstitutsiyaviy kafolatlangan huquq va erkinliklarini to'siqsiz amalga oshirishni va har tomonlama himoya qilishni ta'minlaydi. Mamlakat siyosiy-huquqiy tartibi, shuningdek, vaziyat ijtimoiy kafolatni tayinlash shartlaridan hisoblanadi, mana shunda fuqaroning ijtimoiy huquq va erkinliklari amalga oshadi. Minimal iste'mol byudjetini ishlab chiqish, turar joyga bo'lgan minimal maqbul sharoitlarni ta'minlash, ma'lumot olish, sog'liqni saqlash muhim ijtimoiy kafolatlar bo'lib hisoblanadi. Mazkur minimum mamlakatning ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanganlik darajasiga bog'liq.

Jamiyatning mehnatga layoqatsiz a'zolari ijtimoiy himoyalanganligining asosiy kafolati davlat ijtimoiy siyosatini amalga oshirishning muhim shakli bo'lib, iste'mol jamoatchilik fondlari hisoblanadi. Ijtimoiy siyosat asosi sifatidagi ijtimoiy kafolatlar tizimining qaror topishi mustahkam qonunchilik negizini shakllantirishni taqozo etadi. [3]



“O‘zbekiston Respublikasida O‘zbekiston Respublikasining Konstitutsiyasi va qonunlarining ustunligi so‘zsiz tan olinadi. Davlat, uning organlari, mansabdor shaxslar, jamoat birlashmalari, fuqarolar Konstitutsiya va qonunlarga muvofiq ish ko‘radilar”. Konstitutsiyamizning 15-moddasida belgilangan ushbu qoidaning hayotiy ifodasini yurtimizda yashayotgan har bir fuqaro o‘z turmush tarzi, ish faoliyatida ko‘rishi mumkin. Oilaviy hayotda bo‘ladimi, jamiyatdagi munosabatlardami, o‘qish va ish faoliyatidami – barchasi Konstitutsiya va u asosida yaratilgan qonunlar bilan tartibga solinadi. Bolalikdan har bir inson ongiga singdiriladigan qoidalardagi “mumkin” yoki “mumkin emas” degan so‘zlar ham shu qonunlardan kelib chiqadi. Aynan shu qoidalarni o‘zlashtirish bilan shaxsda huquqiy madaniyat shakllanadi, qonunchilik haqida tushuncha paydo bo‘ladi.[4]

– Mamlakatimiz davlat ta‘lim standartlariga muvofiq, ta‘limning barcha bosqichlarida o‘quvchi va talaba yoshlarga O‘zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi bo‘yicha dars mashg‘ulotlari o‘qitiladi, – deydi Samarqand viloyati xalq ta‘limi boshqarmasi ijtimoiy fanlar uslubchisi Nurali Ibrohimov. – Bu, avvalo, maktabgacha ta‘lim muassasasida boshlanib, tarbiyalanuvchilarga O‘zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi haqida ilk tushunchalar o‘rgatiladi. Umumiy o‘rta ta‘lim maktablarida esa Birinchi Prezidentimizning 2001-yil 4-yanvardagi “O‘zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasini o‘rganishni tashkil etish to‘g‘risida”gi farmoyishi asosida 1-4-sinflarda “Konstitutsiya alifbosi” kursi o‘qitiladi. Shuningdek, atrofimizdagi olam, tabiatshunoslik, odobnoma hamda tarbiyaviy soat mashg‘ulotlarida Bosh qomusimizda belgilangan qoidalar haqida ma‘lumot beriladi. Bu sa‘y-harakatlar o‘sib kelayotgan yosh avlodning mamlakatimiz qonunchiligi haqidagi bilimi va huquqiy madaniyatini oshirish, ularni Konstitutsiya va qonunlarda belgilangan huquq va majburiyatlarini anglagan jamiyatning faol a‘zolari sifatida tarbiyalashga xizmat qilishi shubhasiz.

Har qanday millatning taraqqiyoti jamiyatdagi yoshlar qatlamining milliy g‘oya va ma‘naviy qadriyatlarga munosabati, uning yoshlar ongi, qalbi va ichki dunyosiga qanday ta‘sir etayotganligiga hamda amaliy faoliyatlariga qanday tarzda tayanishlariga bevosita bog‘liq. Shunday ekan, yoshlarning milliy g‘oyani anglashi, ishonch va e‘tiqodiga aylanishi, qanday yangi qadriyatlar shakllantirilganligi bilan ham bog‘liq bo‘ladi. Chunki milliy g‘oya bir tomondan yoshlarni o,,zining ob‘ekti sifatida qarasa, ikkinchi tomondan yoshlar miliy g,,oyaning ilg‘or rivojlantiruvchilari va kelajak avlodga yetkazuvchilari hisoblanadilar. Uchinchidan, yoshlar qanchalik milliy g‘oya bilan qurollangan va uni anglab olgan bo‘lsa jamiyat shunchalik taraqqiyotga erishadi[1;617]; Bu



holat milliy g'oya va yoshlarning o'zaro bog'liqligini belgilaydi. Boshqacha aytadigan bo'lsak, milliy g'oya qanchalik mazmunli va millat kelajagi uchun xizmat qiladigan va har bir kishining uzoqqa mo'ljallangan maqsad va manfaatlari, pirovardida esa millatning istiqbolini belgilashga xizmat qiladigan bo'lsa, uni yoshlar shunchalik tez qabul qiladi va unga nisbatan o'zining ijobiy munosobati shakllanadi.

REFERENCES

1. Mirtojiyev M. O'zbek tili semasiologiyasi. – Toshkent: Mumtoz so'z, 2010 – B.94
2. Agzamova Nilyufar Shuxratovna, Muxamedjanova Lalixon Ashuralievna, Kado'rova Dilbar Salixovna. “Konspirologicheskie teorii proisxojdeniya pandemii COVID-19 Eticheskie problemy borbo' s pandemiei”. 2021G'2G'1 S. 6250–6261-6250–6261.
3. Lalixon Muxamedjanova. “XIX asrning oxiri XX asr boshlarida jadidchilikni vujudga kelishi va uning milliy uyg'onish harakati sifatidagi mohiyati” VZGLYaD V PROShLOE. 2021. SI-3.
4. O'zbekiston Respublikasida O'zbekiston Respublikasining Konstitutsiyasi



СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ И МОЛОДЕЖЬ В СВЕТЕ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Дилорам Гафурджановна Ташмухамедова

Самостоятельный соискатель Национального университета Узбекистана,
кандидат медицинских наук (PhD)

АННОТАЦИЯ

Сегодня Интернет является пространством, которое влияет на формирование у молодежи новых культурных ценностей, норм взаимодействия, принципов разрешения стоящих перед обществом проблем. В этих условиях необходимо непрерывное развитие цифровой компетентности, основанной на способности индивида уверенно, эффективно, критично и безопасно выбирать и применять коммуникационные технологии в разных сферах жизнедеятельности. Под влиянием виртуальной среды возникает новый вид социализации личности – киберсоциализация. В данной статье проводится анализ влияния социальных сетей на формирование ценностных установок современной молодежи. Приводятся мнения зарубежных исследователей, изучающих влияние виртуальных коммуникаций на благополучие и здоровье молодых пользователей. Выявляются особенности современных представлений молодежи о месте социальных ценностей в жизненном пространстве. Автор приходит к выводу, что влияние социальных сетей неоднозначно, но негативное влияние острее ощущается и влечет за собой более глубокие отрицательные последствия. Приводятся результаты исследований ЮНИСЕФ, Общенационального движения «Юксалиш» и Союза молодежи Узбекистана, направленного на усиление разработки и реализации молодежной политики.

Ключевые слова: Интернет, социальная сеть, молодежь, виртуальная среда, киберсоциализация, семья, родительский контроль, ЮНИСЕФ, благополучие молодежи.

ABSTRACT

Today, the Internet is a space that influences the formation of new cultural values among young people, norms of interaction, principles for resolving problems facing society. Under these conditions, it is necessary to continuously develop digital competence based on the ability of an individual to confidently, effectively, critically and safely



select and apply communication technologies in various areas of life. Under the influence of the virtual environment, a new type of personality socialization arises - cybersocialization. This article analyzes the influence of social networks on the formation of the values of today's youth. The opinions of researchers from different countries who study the impact of virtual communications on the well-being and health of young users are given. The features of modern ideas of young people about the place of social values in the living space are revealed. The author comes to the conclusion that the influence of social networks is ambiguous, but the negative impact is more acutely felt and entails deeper negative consequences. The results of research by UNICEF, the Yuksalish National Movement and the Youth Union of Uzbekistan, aimed at strengthening the development and implementation of youth policy, are presented.

Keywords: Internet, social network, youth, virtual environment, cyber socialization, family, parental control, UNICEF, youth well-being.

Социологи рассматривают молодежь как часть общества, изучая те основные стороны жизни, которые представляют собой общие и устойчивые способы включения молодых людей в различные формы социальной жизнедеятельности. Роль и значение молодежи в обществе заключается в том, что молодежь является самой большой социально-демографической группой, выступающей основным источником пополнения трудовых ресурсов. В отличие от других социальных групп молодежь несет в себе наибольший потенциал, овладевая новыми знаниями, профессиями и навыками, открывая для общества новые социальные и профессиональные перспективы. Молодежь помимо наследования материальных и духовных богатств, способна создавать новые, более прогрессивные и демократические отношения [1]. В условиях трансформации общества возникает необходимость рассматривать молодежь в качестве неотъемлемой части социальной системы, которая выполняет особую роль в процессе развития человечества.

Большое влияние на образ жизни подрастающего поколения влияют современные гаджеты и технологии, с помощью которых молодые пользователи Интернет не только выстраивают свое общение с окружающим миром, но и формируется их ценностное сознание.

По мнению исследователей, глобальное погружение в виртуальное пространство молодых людей, а особенно подростков, приводит к трансформации их жизненных



установок, ценностно-смыслового восприятия реальности, появлению новых интересов и жизненных приоритетов, в результате чего возникает необходимость изучения поведенческих паттернов, форм сетевой социализации, специфики коммуникации в социальных сетях, особенностей формирования виртуальной идентичности[2]. Наиболее актуальными для исследователей являются проблемы разработки методологии влияния социальных сетей на детей и молодежь, проведение анализа сетевых молодежных ценностей, которые противопоставляют виртуальный мир миру реальному.

Американские исследователи К.Кеннеди, С.А.Дэвис и др. отмечают, что чрезмерное использование виртуальных социальных сетей приводит к негативным последствиям для здоровья подростков: возникает чувство депрессии, тревоги, страха, подверженность кибербуллингу либо участие в нем и т.п. В то же время исследователи установили, что использование социальных сетей способствует положительному ощущению благополучия, созданию чувства общности, предоставлению доступа к необходимой информации, помощи в установлении новых и поддержании существующих отношений, а также предоставлению платформы для самовыражения и создания самоидентификации [3]. Большинство эмпирических исследований показали, что последовательная реакция технологий социальных сетей на социальные и эмоциональные потребности подростков может влиять на их развитие, вызывая небезопасные и ненадежные модели привязанности, которые приводят к проблемному поведению [4].

Глобальное вхождение молодых людей в виртуальные сообщества влекут за собой риски и угрозы. К угрозам, связанным с распространением Интернета, часто относят угрозы безопасности и частной жизни (кибербуллинг, вредоносный контент, неправомерное использование персональных данных, кибермошенничество и т.п.). Виртуальные сети значительно влияют как на физическое здоровье и психологическое благополучие, так и на успеваемость в учебе, вовлеченность в образовательные проекты, познавательную деятельность и др. [5].

Основные цели Национального исследования «Молодежь Узбекистана: вызовы и перспективы», проведенного ЮНИСЕФ в рамках совместного рабочего плана с Союзом молодежи Узбекистана и соглашения о партнерстве с Общенациональным движением «Юксалиш», заключались в предоставлении всестороннего



обзора положения молодых людей в Узбекистане с акцентом на важнейшие сферы их повседневной жизни и в информировании ведомств, общественных организаций и объединений, которые непосредственно занимаются разработкой национальной молодежной политики, а также для повышения эффективности решений, принимаемых по вопросам благополучия и здоровья молодежи. Исследование проводилось в период с 2018 по 2020 г. и было ориентировано на молодежь в возрасте от 14 до 30 лет в 12 областях Узбекистана, городе Ташкенте и автономной Республике Каракалпакстан. Анкетирование выявило значительный разрыв между большой группой респондентов, которые указали, что они «никогда» не использовали Интернет (53,9%), и меньшими группами, которые заявили, что использовали его «еженедельно» (11,3%) или даже «каждый день» (25,4%). В социальном плане многие участники исследования описывали Интернет как удобный инструмент, с помощью которого можно поддерживать связь с близкими и родными, особенно с теми, кто в настоящее время находится за пределами республики. В то же время молодые люди относились к Интернету как к потенциальному источнику «плохого влияния». Молодые люди, живущие в сельской местности, отметили имеющиеся сложности при подключении Интернет, ссылаясь на медленную скорость. Результаты исследования указали на существующие недостатки в области развития функциональных возможностей Интернета, включая как техническую доступность (возможность подключения, скорость, устройства), так и финансовую доступность [6]. Такие результаты дают возможность и дополнительное время для того, чтобы обратить внимание на проблемы, возникающие у современных пользователей виртуальных сетей, особенно среди молодёжи. Неутешительные прогнозы и результаты научных исследований ведущих научных и общественных организаций, исследовательских институтов свидетельствуют о том, что крайне необходимо разработать единую концепцию по цифровому благополучию современной молодёжи в стране.

Вышесказанное приводит к выводу, что современная молодежь наиболее гибко реагирует на процессы повсеместной виртуализации, легко принимая и адаптируясь под правила цифрового общества. Молодыми пользователями Интернета без труда формируется персональный образ на страницах социальных сетей, создается социальный эффект за счет получения одобрения своих действий, мыслей и самопрезентации в виртуальном сообществе.



Анализ особенностей использования социальных сетей подростками и молодыми людьми за рубежом может иметь теоретическую значимость для исследователей, т.к. позволяет оценить не только риски и угрозы, но и преимущества виртуального мира, которые могут ожидать нас в связи с неизбежным процессом повсеместной цифровизации социальных институтов Узбекистана.

REFERENCES

1. Сайганова Е.В. Трансформация роли молодежи в современном обществе // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Социология. Политология. 2015. -Т. 15.- № 1.- С.20.
2. Курбатов В.И. Молодежная субкультура в сетевых сообществах: приоритеты молодежи в социальных сетях и трансформация социально-информационного поведения / В.И Курбатов, Ю.Г. Волков, К.В. Воденко // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки, 2019.- №10.- С.93.
3. Kennedy K. (2019). "Positive and Negative Effects of Social Media on Adolescent Well-being." Order No. 13884786 dissertation, Minnesota State University, Mankato.
4. Davis Cynthia A. (2017). "Social Media Technologies' Influence on Adolescent Social/Emotional Development Via Attachment." Order No. 10605716 dissertation, The Chicago School of Professional Psychology
5. Благополучие детей в цифровую эпоху: докл. к XX Апр. междунар. науч. конф. по проблемам развития экономики и общества, Москва, 9–12 апр. 2019 г. / А.А. Бочавер, С.В. Докука, М.А. Новикова и др.; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. – 36 с.
6. Молодежь Узбекистана: вызовы и перспективы: Отчёт Представительства Детского Фонда ООН (ЮНИСЕФ) в Узбекистане, 2020. - Режим доступа: <https://www.unicef.org/uzbekistan/youth-report>



ДАВЛАТ – АВЛОДЛАРАРО ИЧКИ БОҒЛИҚЛИКНИНГ ИНЪИКОСИ ВА МУҲИМ ОМИЛИ

Бобомурод Тўхтасинов

Наманган давлат университети ўқитувчиси

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада давлат тарихий ҳодиса сифатида авлодлараро барча ижтимоий муносабатлар, жараёнлар, уларнинг узлуксизлигини таъминловчи фундаментал омил эканлиги баён этилган.

Калит сўзлар: ижтимоий ҳаёт, социум, сиёсий институт, давлатчилик ғояси, “социомаданий код”, “давлат-халқ-ҳудуд занжири”, инъико, инсон-жамият-космос.

ABSTRACT

This article states that the state as a historical phenomenon is a fundamental factor that ensures all intergenerational social relations, processes, their continuity.

Keywords: social life, society, political institution, the idea of statehood, "sociocultural code", "state-people-territory chain", perception, human-society-space.

Бундан олдинроқ нашр қилинган илмий адабиётларни таҳлил қиладиган бўлсак, уларнинг аксариятига бир умумий фикр хос: давлат олий қонун чиқариш, ижтимоий-сиёсий, ҳуқуқий меъёрлар ҳамда ижтимоий ҳаёт қоидаларини ишлаб чиқиш, назорат қилиб бориш ҳуқуқига эга, маълум бир ҳудудий-маъмурий маконда мазкур жамиятнинг хавфсизлиги ва барқарорлиги учун масъул ва жавобгар сиёсий институт шаклида талқин қилинган. Умуман олганда, бу таърифда бирор бир нуқсон йўқ ва шундай экан, уни маъқулласа бўлади. Аммо бу гарчанд муҳим бўлса-да, уларда давлатдек кўпқиррали институтнинг бошқа муҳим томонлари ўз аксини топмаган[1].

Маълумки, бугунги глобаллашув, айниқса либерал-демократиянинг оддий инсонлар орзу-умидлари, кундалик юмушларидан яққол йироқлашиши асноларида давлат ҳақида турли-туман фикрлар кўпайиб бормоқдаки, бу ҳам объектив ҳолат. Бироқ ачинарли томони фақат шундаки, давлатга нисбатан ноўрин фикрлар мамлакат, фуқаролар тақдири учун бевосита жавобгар сиёсий элита, ҳатто айрим илм соҳибларининг тафаккуридан ҳам жой олмоқда. Айрим минтақаларда



давлатга, унинг инсоният тараққиёти давомидаги улкан мавқеига нисбатан ўта кескин анархистик муносабат шаклланишда давом этмоқда.

Табиийки, глобаллашув, қолаверса давлатнинг иқтисодий соҳага таъсирини аста-секин чеклаш зарурати билан боғлиқ умумий умумсий истақ-интилишларни тор тушунишнинг ҳам оқибатидир. Барибир масалани бир томонлама тушуниш ёки бўлмаса давлатга нисбатан қандайдир эксперимент ўтказишни аниқлаб бериш мумкин эмас. Зеро, улар фуқароларнинг давлат ҳақидаги тўғри тасаввурига салбий таъсир қилиши турган гап. Хуллас, бугун дунё миқёсида рўй бераётган ижтимоий табақаланишнинг барча сегментларида кучайиб бораётган бош-бошдоқчилик, парокандалик шароитида дунёни давлатсиз тасаввур қилиш зарарли деб ўйлаймиз. Ҳолбуки, барча ижтимоий, қолаверса давлатлараро муносабатларда рўй берадиган муаммолар, умуман, инсоният ривожини ва истиқболни давлат бошқаруви билан бевосита боғлиқ ва шундай бўлиб қолаверади. Акс ҳолда бугун ҳам, қолаверса аждодлар, ўтиб кетган буюк алломалар давлат хусусида бу қадар бош қотирмаган бўлар эди.

Ушбу имманент ҳолат бутун тарих давомида, Фарбда ҳам ва Шарқда ҳам буюк инсоният таваққури ва сиёсий таълимотларда марказий мавқега эга бўлиб келган. Жумладан, 2500-2000 йиллар аввал, Хитой давлатида ривож топган конфуцийлик таълимотининг буюк намояндаларидан бири Сюнь Цзи “Курраи заминдаги барча нарсалар инъ ва ян ўртасидаги гармония туфайли вужудга келади ва умуман шу туфайли ижтимоий ҳаёт илдиз отиб, раванқ топиб боради. Бунда салтанат соҳибининг ўрни бекиёсдир. Салтанат – бу давлат”[2], деган. Шу сабаб, ўрта асрчилик абсолютизми даврида умргузаронлик қилган француз файласуфи Монтескье: “доно давлатлар, доно раҳбарлар ҳеч қачон тақдирнинг ўйини билан боғлиқ юмушга журъат қилмасликлари керак. Улардан кутилаётган бирдан бир яхшилик – бу давлатни мустаҳкамлашга бетиним интилишдир”[3], – деган экан.

Аввал таъкидлаганимиздек, давлат бўлиб яшаш истаги, одамлар (гуруҳ, қабила, социум) онги-шуурида давлатнинг қиёфаси, у билан боғлиқ кадриятлар ва унга эришиш йўллари хусусида тасаввур барча элатлар ва миллатларга хос. Зеро, улар бу фикрга барча ҳар хил замонлар кесимида келишади. Давлатчилик ғояси бўлмаган миллат йўқ, десак хато қилмаган бўламиз. Ундайлар элат ҳам ва миллат ҳам эмас, балки улар бундай ижтимоий ва маънавий юксалиш даражасига эришишга муяссар бўлмаган, якка-якка умр кечираётган кимсалар тўдасидир. Давлатчилик ғоясининг ижодкори халқнинг ўзи, ўша маконга мансуб илғор инсонлар



тафаккури маҳсули бўлса, ундай ғоя нафақат халқни халқ қилади ва қолаверса ёруғ дунёда шу халқ бор экан – у унга муттасил ҳамроҳ, жисмининг бир бўлаги бўлиб қолади. Зеро, олимлар талқинида, давлатчилигига асос солиш, ўз давлатига эга бўлган халқлар ҳамжамиятидан ўрин эгаллашга муносиб бир ижтимоий гуруҳнинг онтологик жиҳати, унинг моҳияти – ўзлигига хос ҳамкорлик муносабати бўлиб, бу инсонларга хос ўзаро интеллектуал ҳамда маънавий келишув ҳолатидир. Шу тарзда хусусий, индивидуал ўз-ўзини англаш ва шахсий интилишлар бекаму кўст бутун ҳамжамият манфаатлари билан муштараклашиш натижасида ягона умумий мақсад-вазифага айланади”[4].

Кўриниб турибдики, алоҳида индивидлар йиғмаси бағридаги умумийликни англаш, шу умумий эзгу мақсадни амалга оширишга бўлган интилиш кейинчалик давлатчилик ғояси тарзида дастлаб онг ва тафаккурда пайдо бўлиб, маълум бир аниқ тарих кесимида эса амалий жараён даражасига кўтарилди. Давлат тарзида яшаш ва ўз давлатини асраб-авайлаш бу қандайдир ташқаридан кириб келган ёт унсур эмас, балки у инсоннинг онтологияси, инсон табиатининг бош хусусиятига бориб тақалади. Ғоя – давлатни келтириб чиқарди, шу зайдда ғоя семиосферадан, яъни маънолар дунёсидан моддийлик даражасига тушди. Тафаккурдан воқеликка, амалиётга кўтарилди[5]. Давлат ўзига хос барча атрибутлари орқали ва уларга таянган ҳолда халқ – ижтимоий гуруҳ учун иккинчи “Мен”га айланди. Давлат билан халқ ҳар бири алоҳида-алоҳида унсур эканлигини сақлаган ҳолда бир бутунликка айланди. Халқнинг онги, тафаккури ва орзу умидлари давлатнинг ҳам онги, тафаккури ва пировард мақсадига айланди. Индивидларга онтологик хос бўлган жамоавийликка интилиш давлат сиймосида, фаолиятида пировард ифодасини топди. Давлат бўлиб яшаш ғояси ғоялар оламини тарк этиб объектив қонуниятга айланди.

Халқ билан боғлиқ ҳар қандай нарса шу халқ тургунча туради, абадийликка йўғрилади, бу ўз навбатида халқни халқ қилувчи, унинг аслиятини асрагувчи “социомаданий коди” шаклида ўзини мужассам этади. Зеро, ғоявий, руҳий таянчи бўлмаган халқ ҳам ва давлат ҳам яшай олмайди. Замон ва макон таҳдид ва талабларига ўз вақтида жавоб беролмаган халқ ҳам, давлат ҳам тарих сахнасидан тушиб кетган аснолар инсоният тарихидан бизга маълум. Сўз халқнинг ўз ўзини англаши масаласига бориб тақалмоқда[6].

Шу муносабат билан бир муаммо кўз ўнгимизда намоён бўлади. Жумладан, бугунги кунда давлат билан боғлиқ кўп масалаларга “рационал қараш” номи билан машҳур бўлган давлатга инструментал ёндашув. Унга кўра, давлатни маълум



бир тарихий вақт кесимида инсонларга асқотган ва сўнгра унчалик ҳам зарур бўлмаган қурол тарзида тасаввур қилиш. Демак, давлат ўткинчи, аммо халқ, авлодлар абадий. Ҳатто баъзи бирлар онгида давлатга нисбатан зўравонлик тимсоли, эркинликни чекловчи омил сифатида қараш, шундай экан, ундан тезроқ халос бўлиш лозим деган фикрлар мавжуд. Унга кўра, давлат инсоннинг ҳаққоний эркинлик, ҳурфикрлик томон интилиши учун улкан тўсиқ эмиш. Бироқ бугунги кескин ўзгарган дунёда бошқа бир йўналиш ўзини яққол намоён этмоқда. Нуфузли олимлар бугун чексиз эркинликдан (унинг интихоси – анархия, хаос) кўра “инсоннинг ўз эркинлигини чеклашга бўлган салоҳияти” муҳимлиги хусусида сўз юритишмоқда[7]. Чунки тарихнинг барча даврлари, халқларнинг тарихий тажрибаси “чекланмаган эркинликдан” тартиботга риоя қилиш, оломонлик ҳолатидан жамоавийлик беқиёс устунлигини исботлаб кўйди. Шу зайл дунё халқларининг бирин-кетин давлатчиликка етиб келганлигининг кафолати бўлди. Давлат тарих синовидан ўтиб аждодлар ва авлодларни боғловчи, улар ўртасидаги онтологик ички боғлиқликни асровчи, унинг ташувчиси даражасида бугун эътироф этилмоқда.

Мавзунинг мазкур қисмида ёритилаётган муаммонинг барча жиҳатлари - параметрларини қамраб олиш иложсиз. Шу боис, ушбу муаммонинг айрим, ҳали илмий адабиётларда тўлақонли ифодасини топмаган баъзи қирраларига диққатимизни жалб қилмоқчимиз. Улар орасида муҳимларидан бири – бу “давлат-халқ-худуд занжири” бўлиб, уни ўрганиш давлатнинг авлодлараро ижтимоий-маънавий, руҳий муштараклик, унинг муттасил мукамаллашиб бориши натижасида қандайдир қонуниятга айланиши масаласи. Фикримизча, унинг замирида, биринчи навбатда, мазкур социумга хос тарихий-маданий омиллар мажмуаси (дунё қиёфаси сийратининг ушбу халқ, яъни социум онгида акс этиши, ўзига хос тафаккур йўналиши, ўзи ва атрофдагилар ҳақидаги тасаввури, гуруҳий менталитет, ўзига ва истиқболига нисбатан ишонч туйғуси, бугунги кун эҳтиёжларидан чиқиб мозийга мурожаат ва ҳ.к.) ва қатор кадрятлар тизими ётади. Айнан шу ижтимоий-маданий тизим давлатни нафақат авлодлараро ички муштараклик кафолати сифатида ўзини намоён қилиш имконини, балки унинг абадийликка йўғрилишини ҳам таъминлайди.

Илмий адабиётларда мазкур омил “социум кўникмалари қатлами” концепти орқали ва контекстида тоифалаштирилган. Илдизлари социум ҳаётининг фаолиятининг энг чуқур қатламларига бориб тақалган давлат, ўзининг борлиғи бошқа зарур ижтимоий омиллар қаторида айнан шу омилга ҳам, керак бўлса устувор даражада



боғлиқлигини “ҳис этиб” яшайди. Бир пайтлар швециялик улкан олим Р.Челлен Швециянинг давлат сифатида мавжудлигида монархистик анъаналар ва рамзлар ҳал қилувчи омил деб ҳисобланганлиги, мабодо улар барҳам топса Швед давлати ҳам, шведларнинг ўзлари ҳам барҳам топиши хусусида айтган фикри ҳақиқатни акс эттирганлигини кўрамиз[8]. Ушбу феномен фақат номи зикр этилётган халқ ва давлатга, яъни Швецияга хос хусусият. Ҳолбуки, ҳар бир алоҳида социум ва давлатнинг ижтимоий-маънавий таянчи турли хил бўлиб, унинг тарихи, бугуни ва келажакнинг бир-бири билан учрашишини таъминлар экан. Кўриб турганимиздек, давлат инсон-жамият-космос ўртасида кўзга кўринмайдиган, лекин борлиқнинг бошқа бир шакли сифатида объектив боғлиқлик шу давлатни аждодлар ва авлодлар, ўтмиш, бугунги кун, келажак ўртасидаги муштарақлик кафолати даражасига кўтаради.

Шу муносабат билан Гегель қаламига мансуб бир фикрга эътибор қаратсак, зотан у инсон ва социум умргузаронлигида давлатнинг аҳамиятини яхшигина очиб берган. “Шунинг учун, – деб давом этади буюк файласуф, – аслида давлат барча ижтимоий жараёнлар, ривожланишнинг ифодаси, бошланғич нуқтасидир. Айнан унинг бағрида фуқаролик жамиятининг ажралмас қисми сифатида оила ҳам раванқ топади”[9]. Ушбу фикр моҳияти, йўналишига кўра, марксистик таълимотга нисбатан оила муаммосига тубдан бошқача қараш бўлиб, ҳамма ижтимоий муносабатлар, жараёнларга нисбатан давлатнинг бирламчи эканлигига, унинг ҳар доим ижтимоий тараққиёт билан уйғунлигига, керак бўлса уларнинг ички боғлиқлиги, узлуксизлигини таъминловчи асосий таянч, тузилма эканлигига ишора қилади.

Давлат тарихий жараён сифатида барча ижтимоий муносабатлар, жараёнлар, уларнинг узлуксизлигини таъминловчи фундаментал омил. Шу муносабат билан Аристотелнинг бир фикрини келтириш ўринли кўринади. Унга кўра, “моҳиятан, табиатига кўра ҳар бир инсон учун ёлғиз ҳолида мустақил ҳаёт кечириш имконига эга эмас. Шундан келиб чиқадиган бўлсак, инсоннинг, индивиднинг давлатга нисбатан ҳолати ҳар қандай қисмнинг бутунга бўлган муносабатининг айнан ўзидир”[10]. Мутафаккирнинг бу умумлашмасидан келиб чиқадиган бўлсак, биринчи ва асосий хулоса шуки инсон ҳақиқий маънода ўзининг ва ўзгаларнинг нима эканлигини, олам юзини кўришдан, яшашадан мақсади, нималарга қодир ёки қодир эмаслигини, бу ёруғ дунё субъекти сифатида олдидаги зиммаси, бурчи нималардан иборат эканлиги айнан давлат билан ҳамоҳанг, ҳамжиҳатликда англаб етди. Бу ерда биз инсонни ёлғиз бир



ҳолатда эмас, балки инсоният борлигининг асосий қисми тарзида тасаввур қилмоқдамиз. Инсон айнан шундай юксаклик томон боргандагина инсоният билан уйғунлашади, ўзининг вақтинчалик умрини абадият билан муштарақлаштира олади.

REFERENCES

1. Всемирная энциклопедия философии. – М. – Минск: «Альма-Матер», 2001. – С. 249.
2. Чинь У. Философские идеи. – Пекин, 2013. – С. 35.
3. Монтескё. О дхе законов. Избр. произ-я. – М., 1995. – С. 86.
4. Барлыбаев Х.А. О философии солидарных отношений // Вопросы философии. – 2018. – №12. – С. 41.
5. Ковельман А.Б. Семиосфера и Матрица // Вопросы философии. – 2018. – №9. – С. 78.
6. Алексеева И.Ю., Алексеев А.П. Философия исторической памяти // Вопросы философии. – 2018. – №10. – С. 67.
7. Даллмайер Ф.Р., Деменчёнок Э.В. Мир по ту сторону глобального беспорядка // Вопросы философии. – 2018. – №10. – С. 19.
8. Риттер К.П. О пространственных отношениях на поверенности Земного шара и их влияние на ход исторического развития // Полис. – 2005. – №5. – С. 110.
9. Гегель. Философия права. – М., 1990. – С. 278.
10. Дюркгейм Э. О разделении общественного труда// Метод социологии. – М., 1991. – С. 369.
11. Мухамеджанова Л.А.(2021) “Тенденции изменения этических норм в информационном обществе”. Материалы конференции Социальная реальность виртуального пространства. С. 48-54
12. Мухамеджанова Лалихон Ашуралиевна, Асадуллина Гузелия Рауфовна, Ермоченко Константин Павлович, Шкуран Оксана Владимировна, Ивентьев Сергей Иванович. (2021) “Социальная истина и духовно-нравственная сфера человека” С.111-118



ЎЗБЕК МАҲАЛЛАСИДА БОЛАЛАР СОЦИАЛИЗАЦИЯСИНИНГ ЭТНИК ХУСУСИЯТЛАРИ

Барно Машрабжоновна Убайдуллаева

Ўзбекистон Миллий Университети “Антропология ва этнология” кафедраси
доценти, тарих фанлари доктори

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена изучению роли узбекское махалли в социализации детей. В частности, представлен анализ факторов, влияющих на социализацию детей, таких как общественный контроль; влияние старейшин и авторитетов; роль обрядов, ритуалов и традиций; сообщества сверстников и т. д. Также в статье прослеживаются трансформации в эволюции института махалля в период Независимости Республики Узбекистан, в том числе роль махалли в социализации подрастающего поколения, установленная государством.

Ключевые слова: Махалля, традиционность, дети, социализация, общественный контроль, авторитет, обряды, учеба, воспитание, сообщества ровесников и сверстников, независимость, молодое поколение.

ABSTRACT

The article is devoted to studying the role of *mahalla* in the socialization of children. In part, it is presented an analysis of the factors influenced for the socialization of children, such as a social control; position and influence of elders' and authorities; the role of rites, rituals and traditions in the socialization of children; communities of peers, etc. Also, the article is traced the transformations in the evolution of the makhalla institute in the period of Independence of Republic of Uzbekistan, including the enhancement of its functions on the socialization of the younger generation.

Keywords: The makhalla institute, traditionality, children, socialization, social control, authority, ceremonies, training, education, community of peers, the younger generation.

В образе жизни узбеков, как и у всех среднеазиатских народов, особое место занимают общинные отношения. В объединении людей, сохранении и развитии традиционных соседских отношений и общинных связей социально-экономическую,



морально-воспитательную и организационную функции выполняет институт “махалля”.

Одной из важных особенностей традиционной махалли, представляющей собой территориально-соседскую общинную организацию, является объединение соседей, несмотря на их экономическую и социальную принадлежность, на основе взаимного согласия и преданности к традиционным обычаям и обрядам

Термин “махалля” арабского происхождения, означает «место, где проживают люди». До первой четверти XX в. одна махалля объединяла в среднем 50 –60 домов и в крупных городах входила в состав *даха* (по -персидски «десятка»): несколько *даха* составляли города. *Даха* управлялась *мингбоши*, а махалля – выбранными *аксакалами-элликбоши*. [3, Б.12].

С установлением советской власти, национализацией земельной собственности и обобществлением средств производства экономическая основа махалли – общины в городе были ликвидированы, а в сельской местности видоизменены. Сохранению махалли в городах способствовало в очень большой степени признание ее в качестве структурной единицы города при советской власти [5, С.56].

Советский режим успешно использовал коллективное (общинное) свойство управления в махаллях для реализации своих целей. Как отмечалась в литературе, «в послевоенный период махалля использовалась советской властью в идеологической работе, в частности, в агитационно-массовой работе, при проведении лекций, различных агитационных мероприятий ... Однако махаллинское руководство не утратило свои традиционные функции и не было полностью вытеснено советскими местными и другими организациями” [6, С.429]. Махалля все-таки смогла сохранить свои традиционные особенности, не прерывая социально-экономических, духовных и нравственных взаимосвязей, сформированных на протяжении многих веков. Степень традиционности в махаллях советского периода так охарактеризована исследователем С.П.Поляковым: «Комитет махалля является регулятором всей общественной и личной жизни на своей территории. Он формирует общественное мнение, следит за соблюдением шариатских норм поведения, соблюдением адата и местных неканонизированных, но обязательных к исполнению норм поведения. За любое нарушение махаллинских порядков следует неотвратимое наказание в



виде общественного порицания, игнорирования на устраиваемый в махалля туй. Даже если житель покинет махаллю, то на новом месте «дурная» слава догонит его» [5, С.56-57].

Согласно сложившемуся национальному менталитету узбеков, человек, не участвовавший в общественной жизни махалли и общины, не признавался порядочным и не заслуживал уважительного к себе отношения. В традиционных взаимоотношениях в махалле почет и положение человека определяются не его материальным благополучием и социальным статусом, а другими критериями. Из них самый важный – активное участие в делах общины, что способствовало стремлению сплотиться в махаллю. Другим не менее важным критерием, определявшим положение человека в махалле, являлись взаимоотношения между членами его семьи и уровень воспитанности детей. Об этом гласит и узбекская поговорка: «Ребенок – дорог, но всего дороже его нравственное воспитание». Истоки формирования нравственного воспитания детей, особенно мальчиков, закладывались с определенного возраста вовлечением в жизнь махалли. Согласно литературным данным, раньше «родители, начиная с 7 –10 лет, призывали своих детей к активному участию в общественной жизни махалли, на хашарах, свадьбах и траурах» [2.Б.97].

Роль махалли в социализации детей проявлялась в том, что нравственные понятия детей определяли жизнь не только семьи, но и махалли. Как подчеркивал Н.С. Лыкошин, который изучал бытовую жизнь народов Туркестана в начале XXв., местный мальчик хорошо знал, как вести себя в среде взрослых, т. е. знал свое место, не протягивал руку к пище на дастархане, не вмешивался в разговор взрослых, а когда у него спрашивали о чем-нибудь, отвечал тихо, чтобы не привлечь себе лишнее внимание гостей [4, С.4].

Факторы, влияющие на социализацию детей в махалле: а) наличие общественного контроля; б) роль авторитетов и аксакалов; в) обряды и обычаи, проходящие в рамках общины (свадьбы, гулянья, праздники, похоронные обряды хашары (коллективная помощь), собрания; г) собрания и сборы ровесников и сверстников в махалле.

Суть общественного контроля заключается в обеспечении частных контактов, между людьми в рамках общины, в том чтобы люди не были безразличными друг к другу для обеспечения быстрого распространения информации о каждом её члене. Многосторонний общественный контроль махалли охватывал

все отношения между её членами (одобрение и обвинение) и фиксировал почти все действия вне рамок общепринятых законов и норм.

Всякое общество, “заботясь о своей целостности и единстве, вырабатывает систему социальных кодов (программ) поведения, предписываемых его членам. ... При этом, чем более значимы сферы поведения, тем более жестко они регламентированы, тем сильнее контроль над соблюдением стандартов и образцов» [1.С.7-8]. У узбеков сформированы свои определенные нормы поведения и соблюдение их строго контролируются семьей и махаллой. Человек через системы самоуправления в махалле серьезно относился к брачным и семейным отношениям, уделял особое внимание воспитанию детей и обеспечению их будущего. Как показали этнографические наблюдения, молодые из-за боязни опозориться перед людьми в махалле, а также быть порицаемыми отцом и другими близкими родственниками удерживали себя от совершения каких -либо непристойных действий и поступков[8].

По традиции у узбеков мало времени уделяется воспитанию словом. Основная нагрузка в воспитании приходится на пример и действие. Слово используется только для комментирования действий и поведения. В этом плане выработана система запретов, которые в основном объясняют, почему нельзя совершать те или иные поступки. В них детально детям сразу все не объясняется, а говорится просто «ёмон бўлади» – «будет плохо (или так не принято делать, это не хорошо)» [8]. Негативные действия и нормы поведения объяснялись примерами и словами и примеры приводились, в основном, из жизни конкретного жителя общины или пророка Мухаммада (на основе хадисов). Даже после шестидесятилетней атеистической и антитрадиционной пропаганды советской идеологии махалля стояла на позиции сохранения и передачи исламских ценностей из поколения в поколение.

Каждая семья перед тем, как провести какое-либо мероприятие, в первую очередь советовалась с авторитетными старейшинами махалли, прислушиваясь к их мнению. Между жителями общины устанавливались теплые добрососедские отношения. Старшие жители общины помогали молодым семьям в воспитании детей различными советами[7, Р.4831]. Немаловажным было то, что в жизни махалли принимали участие как мужчины, так и женщины, т. е. соблюдался гендерный баланс. Махалля оказывала содействие в улучшении семейного климата, примирении в конфликтных ситуациях в семье и проведении



семейных обрядов махалли. Позитивное влияние старейшины на решение семейных конфликтов было очень ощутимым и действенным. Самым важным было то, что все эти процессы осуществлялись на глазах у детей, а иногда даже дети сами активно участвовали в них. Каждый шаг детей находился под постоянным контролем старших. О том, что над каждым ребенком был установлен общинный контроль, свидетельствует поговорка «на одного ребенка семь соседей являются родителями».

Любой житель махалли может делать замечание детям, которые ведут себя неподобающим образом. Особым статусом в общинном контроле наделены авторитетные члены махалли и старейшины (аксакалы), что служит важным фактором в социализации детей по законам общины.

Авторитетными являются люди, особо почитаемые среди членов общины. Образ жизни и поведение таких людей полностью соответствуют требованиям и нормам узбекского этикета и убедительно служат примером для подражания. В большинстве случаев именно из таких людей выбирались старейшины (аксакалы) В каждой махалле обычно в среднем проживает около 3–6 таких авторитетных людей, которые оказывают заметную помощь аксакалу (старейшине) в его общественной деятельности. Наделенные организаторскими способностями, они были также одарены такими жизненно важными качествами, как самоотверженность и преданность, чем и заслужили уважительное к себе отношение жителей общины и были примером и идеалом для подростков. Между тем, чтобы заслужить авторитет в махалле, необходимо, во-первых, установить порядок, прежде всего, в своей семье, во-вторых, хорошо знать жителей махалли и быть преданным махалле, ее обычаям; в –третьих, хорошо знать и соблюдать традиционные обряды; в-четвертых, иметь особый талант – способность воздействия на других. Среди авторитетных членов махалли можно встретить представителей различных профессий и уровня образования. Например, в селе «Талкишлак» авторитетные лица тракторист, обычный дехканин, мясник[12], в селе «Миндон» – ветеринар с высшим образованием, сотрудник из сферы торговли со средним специальным образованием, педагог с высшим образованием[13].

Обряды и мероприятия, проводимые в рамках общины (свадьбы, гулянья, праздники, погребальные обряды, хашары– коллективные акты помощи, сборы) занимали важное место в социализации детей. Известно, что все свадебные церемонии и похоронные обряды народов проводятся при активном участии членов



общины. В этих церемониях и обрядах наравне со взрослыми принимают участие также и дети. Им поручаются особые задания на свадьбах, такие как помочь взрослым подготовить места для гостей, готовить воду гостям для мытья рук, помочь в раздаче горячего и второго блюда гостям[11]. Маленькие дети (5-6- летние) собирались вместе в одну команду и играли в различные игры, а также просто наблюдали за старшими. Участие в таких мероприятиях помогало, с одной стороны, дать детям трудовое воспитание, а с другой – формировать у них этические нормы, свойственные общине, а также такие чувства, как взаимопомощь, сострадание, сочувствие, толерантность. Особое место в развитии таких чувств занимают традиционные коллективные мероприятия, в частности, хашары (коллективная помощь в таких делах, как постройка дома, сбор урожая и т.п.). Хашары были обычные, в которых участвовали несколько соседей и близких родственников, крупные, в которых участвовали все члены общины (благоустроенность махалли, праздничные мероприятия и мн. др.). Во всех хашарах активно участвовали также дети – подростки. Через хашары дети получали экологическое воспитание и напрямую сталкивались с такими позитивными качествами, как равенство и солидарность.

Как отмечалось, в социализации детей важное место занимает **сообщество ровесников и сверстников** в махалле, формирующееся именно из детей одной улицы или одной махалли. Учитывая влияние улицы, ведь, согласно узбекской поговорке, «мальчика воспитывает улица»[9], махалля прилагает максимум усилий для создания таких сообществ. Мальчики, начиная с 6 –7 лет, в играх со своими сверстниками-ровесниками напрямую соприкасаются с человеческими отношениями, с окружающей средой и общественным порядком, делают первые шаги жить по законам общества, вести себя по-«мужски» [10].

С обретением независимости Узбекистаном, вставшим на путь развития демократического общества, восстанавливаются исторические традиции узбекского народа, в том числе возрождение махалли, которая ныне обрела новое содержание. «Сегодня традиционное социальное сообщество – махалля трансформировалась в орган местного самоуправления. Значительно расширились ее функции: она получила официальный статус одного из важнейших звеньев демократического государства, ...» [6.С.431]. Для развития деятельности махалли на местах был создан благотворительный фонд «Махалля». Основной целью



создания данного благотворительного фонда является оказание всесторонней поддержки сохранения и восстановления исторических национальных обрядов и традиций населения Узбекистана; пропаганда человечности и гуманности во взаимоотношениях с малообеспеченными семьями, инвалидами, сиротами и одинокими стариками, оказание им материальной и духовной помощи; помощь махалле в социально-экономическом и культурном развитии в условиях рыночной экономики.

Новые события в жизни общества ставят дополнительные задачи перед руководством махалли и её общественностью. Были созданы во многих махаллях опорные пункты правоохранительных органов, которые вместе с посбонами и сардорами (руководителями постовых), выбираемыми из населения махалли, занимаются профилактикой правонарушений, преступлений, обеспечением порядка, ведут воспитательную работу. Этот актив ведет воспитательно-патриотическую работу среди населения, особенно среди молодежи, проводит мероприятия по предотвращению правонарушений в махаллях, держит под контролем тех, кто был освобожден из мест заключения, т.е. ведет первентивную работу по улучшению социальной атмосферы в общине.

В последние годы были реализованы мероприятия, направленные на духовно-нравственную социализации молодого поколения, конечной целью которой является восстановление национальных традиций и обычаев.

Переход Узбекистана на рыночную экономику, миграционные процессы, усиление урбанизации, процессов глобализации и воздействия различной информации и других факторов способствовали тому, что махалля, как институт социализации, претерпела ряд своеобразных перемен. В частности, такие изменения коснулись норм традиционного поведения, этических норм, трансформирующихся как по объёму, так и по содержанию. Например, согласно повседневным законам традиционной махалли, вмешательство старших и авторитетных людей в дела других – в семейные вопросы, вопросы воспитания детей воспринимались всеми как вполне закономерное явление. Между тем на сегодняшний день очень многие считают, что семейные вопросы касаются только семьи, являясь личным делом членов семьи, и посторонние люди не вправе вмешиваться в них.

Обобщая результаты исследования, можно заключить, что в традиционной махалле для социализации детей, согласно нормам узбекской этики, созданы все условия. На



самом деле махалля и есть сама община. Мнение большинства жителей махалли имеет решающее значение. Большинство являются сторонниками и последователями традиционных отношений и традиционных норм поведения. Цель традиционной махалли в социализации детей почти полностью совпадала с целью традиционной семьи в социализации детей. Позиции многих семей нашли свое отражение в жизни махалли и через социализацию детей передавались из поколения в поколение.

На сегодняшний день основная цель махалли (точнее махаллинских комитетов) в социализации детей –воспитание гармонично развитой, физически здоровой личности, уважающей традициям, наделенной чувством национальной самосознательности и гордости. Махалля как среднее звено между общиной и государством выполняет важную миссию направленную на решение таких задач, как контролирование школьного обучения, политическо-правовое обучение молодежи, пропаганда здорового образа жизни, которые раньше не входили в перечень задач традиционной махалли.

REFERENCES

1. Байбурун А.К. Некоторые вопросы этнографического изучения поведения // Этнические стереотипы поведения. –Л.: Наука, 1985.
2. Бўриев О., Шоймардонов И., Насриддинов Қ. Ўзбек оиласи тарихидан. – Тошкент: Ўқитувчи, 1995.
3. Бўриев О., Саидов Б. Маҳалла –миллий тарихий институт. –Тошкент: Янги нашр, 2012.
4. Лыкошин Н.С. Хороший тон на Востоке. –Ташкент, 1915. – С. 4.
5. Поляков С.П.Традиционализм в современном среднеазиатском обществе. – М.,1989. – С. 56.
6. Узбеки .–М.: Наука, 2011. (Народы и культуры).
7. Убайдуллаева Б.М. The Traditions of Baby Nursing on the Example of Uzbek People International Journal of Engineering and Advanced Technology (IJEAT) ISSN: 2249 – 8958, Volume-9 Issue-1, October 2019. P.4831– 4833
8. Записи автора. По материалам Сурхандарьнской, Наманганской областей и города Ташкента, 2010–17 гг.
9. Записи автора. Город Термез, махалля «Учкун». 2017 г.
10. Записи автора по Наманганской и Сурхандарьинской областям. 2010-17 гг.



11. Записи автора. Город Денау, махалля «А.Жомий». 20019 г.
12. Записи автора. Денауский район, махалля «Толкишлак», 2019 г.
13. Записи автора. Ферганский область, село «Миндон», 2013 г.
14. Мухамеджанова, Лалихон Ашуралиевна (2019) «РОЛЬ ПРАВСТВЕННОСТИ В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ», Научный вестник Наманганского государственного университета : Вып. 1: Вып. 9 , статья 17.
15. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.
16. Muminov, A. (2017). Makhalla as the Center and the Conductor of Socio-political Development in Uzbekistan. ISJ Theoretical & Applied Science, 4(48), 103-107.



ЁШЛАРДА ИЖТИМОЙ ФАОЛЛИК ВА ИНТЕЛЛЕКТ ДИНАМИКАСИ: МУАММО ВА ЕЧИМЛАР

Шоира Джумабековна Усманова

ЎзМУ Педагогика ва умумий психология кафедраси доценти, пс. ф. н.

АННОТАЦИЯ

Мақолада талаба касбий шаклланиши жараёнида ижтимоий фаоллик ва интеллект ривожланиш динамикасининг ижтимоий-психологик хусусиятлари ўрганилиб, психологик-педагогик ёрдам берадиган, касбий шаклланишда юзага келадиган муаммоларни бартараф этувчи ва тизимлаштирилган тадбирлар характеридаги модул ишлаб чиқилганлиги тахлил этилиб, давлат ва жамият тараққиёти учун зарур бўлган, давр талабига мос, рақобатбардош, ижтимоий фаол ва юқори интеллектуал салохиятли мутахассис кадрлар тайёрлаш зарурлиги асослаб берилган.

Таянч сўзлар: касбий шаклланиш, ижтимоий фаоллик, интеллект, ақлий қобилиятлар, ижтимоий ва эмоционал интеллект, эмпатик қобилиятлар, интеллект динамикаси, интерфаол методлар, ижтимоий фаоллик.

ABSTRACT

In a result intellect of students in psychology. It was reached in process researching social- psychological quality of dynamic's developing, maintenanceits organization, ways, forms, methods, and also were elaborated theoretical approaches, directed at solving problem, scientific hypothesizes, conceptions, elaborated scientific- methodical recommendations. These approaches can be used on planning work sections and youthful organizations, at determining contents of textbooks, educational- methodical work of higher educational institutions.

Keywords: intellect, sensible skills, social and emotional intellect, ability for empathy, psycho diagnosis, intellects dynamics

2021-йил 17-август куни Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг “Янги Ўзбекистон” газетаси бош муҳаррири Салим Дониёров саволларига жавоблари юзасидан “Янги Ўзбекистон демократик ўзгаришлар, кенг имкониятлар ва амалий ишлар мамлакатига айланмоқда” номли интервьюси эълон қилинди. Интервьюда 2016-2021-йилларда жамиятнинг барча соҳаларида амалга оширилган



ислохотлар ҳамда олдимизда турган устувор вазифалар ҳақида чуқур таҳлилий маълумотлар акс эттирилди.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев 2021-йилнинг 20 августида тадбиркорлар ва ишбилармонлар билан очик мулоқот ўтказди ва унда нутқ сўзлади. Мазкур тадбирдаги маърузада ёшлар учун дастуруламал бўладиган илғор фикрлар илгари сурилди.

Албатта, ушбу маърузада Янги Ўзбекистонда амалга оширилган кенг кўламли ишлар ва истиқболдаги долзарб вазифалар акс эттирилган. Зеро инсониятнинг энг буюк ғояларидан бири - шахснинг эркинлиги ва унинг интеллектуал салоҳиятли бўлиши ғояси ҳисобланади. Зотан, эркин шахс, эркин халқ, яратувчанлик, фаровонлик, инсонпарварлик, бунёдкорлик ишларига, илму-фанда, маданиятда ва замонавий ишлаб чиқариш жараёнида фаол ҳаракат қилишга ҳамда кўзланган мақсадларга эришишга қодирдир.

Ҳозирги даврда жамият тараққиётида юз бераётган кескин ўзгаришлар сифат жиҳатидан янги ва нисбатан мураккаб бўлган вазифаларни қўяди, бунда шахс интеллектининг ривожланиш даражаси, унинг ақлий имкониятлари регулятори, ахлоқий жиҳатлар алоҳида аҳамият касб этади. Хўш, ушбу хусусиятлар талабалик даврида қай тарзда намоён бўлади ва таркиб топади?

Тадқиқотларда талабалар деганда, моддий ва маънавий ишлаб чиқаришда ижтимоий ҳаётга ва мутахассисликка оид ролларни муайян қоида, махсус дастур асосида бажаришга тайёрланаётган ижтимоий гуруҳ тушунилади.

Талабалик даврининг асосий хусусиятларидан бири - ижтимоий етукликнинг жадал суръатлар билан рўёбга чиқишидир. Бундай етуклик шахсдан зарур ақлий қобилиятни, ҳаёт ва фаолиятда бажариладиган турли ролларни эгаллашни талаб қилади. Айниқса, ақлий етуклик (камолот) муҳим аҳамият касб этади. Талабанинг дарсларга ўз вақтида қатнашиши, берилган вазифаларни бажариши, интеллект ривожини динамикасига негиз бўла олмайди, бу эса ақлий тараққиётни диагностика қилиш учун етарли эмасдир.

Талабаларнинг касбий шаклланишида интеллект динамикасини илмий-назарий жиҳатдан асослаш ҳамда педагогик инновацияларнинг, ижтимоий интеллект динамикасига таъсирини аниқлаш ва талаба касбий шаклланишида интеллект динамикаси тизимли модулини таҳлил этишдан иборат.

Ёшларнинг ижтимоий интеллекти табиатини тадқиқ этиш, илмий жиҳатдан чуқур таҳлил қилиш бугунги кун талаби бўлиб, баркамол авлод тарбиясида, унинг интеллектуал салоҳиятини оширишда ва касбий шаклланишида ижтимоий интеллектни



аниқлаш усуллари чуқур ўрганиш ва динамикасининг хусусиятларини таҳлил этиш муҳимдир. Масалани ўрганишда суҳбат, кузатиш, савол-жавоб, анкеталар, талабаларнинг таълим жараёнидаги интеллектуал салоҳиятини кузатиш, ақлий қобилиятини аниқлашга қаратилган Дж.Равеннинг “Прогрессив матрицалар” методи В фактор билан боғлиқ сўзлар билан ишлаш имконияти мураккаб мантиқий муносабатлар ва мавҳум алоқадорликни тушунишлари “Мураккаб аналогиялар” тести, тушунчалар билан боғлиқ масалаларни ечишда қандай тафаккур етакчилик қилишида ”Муҳим белгиларни ажратиш” тести, ахборотларни кўриш орқали қайта ишлаш ва мантиқий хулосалашда “Визуал интеллектни ўрганиш” тести ҳамда амалий интеллектнинг ривожланганлик даражасини баҳолашда эса “Амалий интеллектни ўрганиш” тестлари фойдаланилди. Бундан ташқари Дж.Гилфорд ва М.Салливеннинг “Ижтимоий интеллектнинг диагностикаси” методикаси, В.В.Бойконинг “Эмпатик қобилиятлар даражаси диагностикаси” методидан фойдаланилди.

Интеллектнинг қуйидаги икки турига эътибор қаратадиган бўлсак, абстракт интеллект - бу абстракт, вербал ва математик белгиларни тушуниш ва уларнинг ёрдами билан турли ақлий ҳаракатларни амалга ошириш қобилиятини билдиради, ижтимоий интеллект - одамларни тушуниш ва улар билан муносабатларга киришиш қобилиятидан иборат.

Ижтимоий интеллект одамларни тўғри баҳолай билиш, уларнинг ҳулқини тўғри башорат қилиш ва шундан келиб чиққан ҳолда улар билан муносабатга киришиш қобилияти деб тавсифлаш мумкин. Бошқа одамларни яхши тушунишни таъминловчи бир қатор сифатларни ажратиш мумкин. Бу сифатлар таркибига ижтимоий интеллект алоҳида қобилият сифатида киритилган. 1960 йилларда ижтимоий билиш ва коммуникатив компетентликка оид ишлар пайдо бўла бошлади. Шу йилларда умумий перцепция муаммосига-одамларнинг бир-бирларини тушунишларига катта эътибор қаратилган ва хосил бўлган ижтимоий интеллектнинг табиати ва таркиби тўғрисидаги концептуал тасаввурлар асосида уни ўрганишнинг методик аппаратини яратишга уринганлар (Ж.Гилфорд, Д.Кит, Н.Кентор ва бошқалар).

Ижтимоий интеллектни ўлчашга мўлжалланган биринчи ишончли тестни яратган Ж.Гилфорд уни умумий интеллект омилидан мустасно тарзда ва энг аввало ҳулқ-атворга оид ахборотларни тушуниши билан боғлиқ бўлган интеллектуал қобилиятлар тизими сифатида ўрганган.

80-йилларда Д.Кит томонидан яратилган тестлар ахлоқий ёки одоб билан фикрлашни баҳолашга мўлжалланган



эди. М.Форд ва М. Тисак интеллектни баҳолашнинг негизда муаммоли ҳолатларнинг тўғри ечимини

топиш ётишини таъкидлайдилар. Улар ижтимоий интеллект ижтимоий ахборотларни қайта ишлаш билан боғлиқ бўлган ментал қобилиятларнинг аниқ ва мутаносиб гуруҳини ўз ичига олишини кўрсата билдилар. Бу қобилият гуруҳи эса ўз ўрнида “формал” тафаккур асосини ташкил қилувчи ва “академик” интеллект тестлари билан текширилувчи қобилиятлардан тубдан фарқ қилади.

Ижтимоий интеллектнинг асосий вазифаларидан бири узоқ муддатли ўзаро муносабатларни шакллантиришдир. Ўзаро муносабатларнинг даражаси ва характерини тушунган ҳолда келажакда бир-бирига ижобий таъсир ўтказиш ва муносабатларни мустаҳкамлашдан иборатдир.

Ижтимоий интеллект муайян вақт учун асаб-психик ҳолатни, ижтимоий муҳит омилларини ва ижтимоий муносабатларнинг қанчалар муваффақиятлилигини аниқлайди, шунингдек уни энергия конценерациясини талаб қилувчи, эмоционал зўриқиш, стресс ноқулайликлари, фавкулотда ҳолатларда ҳамда шахс инқироzi ҳолатларида сақлаш имкониятини беради.

Ижтимоий интеллектнинг фавкулотда юз берадиган инқирозлар, узоқ чўзиладиган стресслар, ўз-ўзига бўлган хурматни тушуниб етиши ҳолатларида ёрдам берувчи мобилизацион функцияси жуда муҳим ҳисобланади. Ижтимоий интеллект инсонлар ўртасидаги муносабатларда содир бўладиган ходисаларни прогноз қилиш ва уларга тайёр туриш имкониятини беради ҳамда психологик зўриқишларга бўлган бардошни мустаҳкамлайди.

Агрессивлик одамлар билан рисоладагидек муносабатга киришишда тўсиқдир. Негативлик, танқидий фикрлар, бировнинг ютуғини кўролмаслик, тез-тез ҳафа бўлиш, бундай тоифа одамларга хосдир. Авторитарлик ва агрессивлик – коммуникатив билимларнинг камлиги ва тажрибасизлик, уялиш ва ёпиқликка нисбатан одамлар билан тил топишиш ва ўзаро муносабатларга киришишни тўсиб қўювчи нисбатан кучлироқ омиллардир.

Умуман, ижтимоий интеллектнинг ёшга қараб ўсиб боришини кузатишимиз мумкин. Бунинг сабаби талабалар айнан олийгоҳларда тахсил олаётганликлари билан белгиланиши мумкин. Чунки талабалар ўқишнинг дастлабки йилларидаёқ инсон-инсон касб соҳасининг хусусиятларини ўрганиб борадилар. Олий таълим стандарти талабадан шуни талаб қилади. Тадқиқот натижаларига кўра, биринчи босқичларнинг ижтимоий интеллектини ўрганиш



методикалари бўйича кўрсаткичларида мулоқот иштирокчисининг ҳиссиёти, фикри ва ниятларини тушуниш мезони билан вербал экспрессияни тушуниши ҳамда шахслараро ўзаро таъсирлашувни таҳлил этиш омиллари ўртасида корреляцион муносабат кузатилди. Сўнгра вербал экспрессия ва шахслараро ўзаро таъсирлашувни ташкил этиш омиллари ўртасида ҳам корреляцион муносабат кузатилишига гувоҳ бўлдик. Бу ҳолат 1-босқич талабаларида “Мен” конценцияси ва “Мен” тимсоли яхши шаклланганлигини кўрсатади. Улар одамлар ўртасидаги қийин ҳолатларни, вазиятларнинг шаклланишдаги мантиқини тушунадилар, бошқа кишиларни бу ҳолатга жалб этилса, бу ҳолатнинг ўзгариши моҳияти нималардан иборат эканлигини ҳис этадилар. Биринчи босқичлар ижтимоий интеллектни ривожланишида учрайдиган камчилик уларнинг хулқ-атвори тушуниш қобилиятларини яхши шакллантирмаганликларидадир. Иккинчи босқичларнинг ижтимоий интеллект кўрсаткичлари муносабатлари таҳлилида мулоқот иштирокчисининг ҳиссиёти, фикри ва ниятларини тушуниш ўз ўрнида яхши ривожланганлиги новербал хулқ-атвори тушуниш, вербал экспрессияларни тушунишга олиб келган. Улар атрофдагиларга нисбатан эътиборлик билан қарашга ҳаракат қилар эканлар. Учинчи босқичларда мулоқот иштирокчисининг ҳиссиёти, фикри ва ниятлари тушуниш омили ва шахслараро ўзаро таъсирлашувни таҳлил этиш омиллари бир-бирини тақозо қилади ва корреляцион алоқа мавжуд. Новербал ва вербал экспрессияни тушуниш лаёқати кузатилади. Тўртинчи босқич талабалари эса ўзларининг яхши натижаларини намоён қилганлар. Умумий натижаларда жуда кўп корреляцион муносабатлар кузатилган. Тадқиқот натижасида талаба касбий шаклланишида интеллект динамикасининг тизимли модули ишлаб чиқилди.

Юқоридагилардан келиб чиққан ҳолда қуйидагича хулосага келиш мумкин: Ёшларнинг ижтимоий интеллектни табиатини тадқиқ этиш, илмий жиҳатдан чуқур таҳлил қилиш бугунги кун талаби бўлиб, баркамол авлод тарбиясида, унинг интеллектуал салоҳиятини оширишда ва касбий шаклланишида ижтимоий интеллектни аниқлаш усулларини чуқур ўрганиш ва динамикасининг хусусиятларини таҳлил этиш муҳимдир; Ёшларнинг шахслараро муносабатларида интеллектуал қобилиятлари бирлигида ижтимоий муҳитни, суҳбатдошларни хатти-ҳаракатлари, шахсий фазилатларини, кечинмаларини баҳолаш имкониятлари қонуният жиҳатидан мустаҳкам боғлиқдир; Мулоқот иштирокчисининг ҳиссиёти, фикр ва ниятларини тушуниш қобилиятига эгаллик ижтимоий интеллектнинг ўсишига ҳам, мураккаб мантиқий



муносабатларни тушунишга ҳам ижобий таъсир кўрсатиб, тушунчаларнинг муҳим ва номуҳим жиҳатларини фарқлай олишни ахборотларни кўриш орқали қайта ишлаш имкониятларининг ўсишига олиб келиб, ёшларнинг касбий ва шахсий камолотида ўз-ўзини намоён этишида кўринади.

REFERENCES

1. Мирзиёев Ш.М. Нияти улуғ халқнинг иши ҳам улуғ, ҳаёти ёруғ ва келажаги фаровон бўлади. 3-жилд. – Тошкент: Ўзбекистон, 2019. -204б.
2. Мирзиёев Ш.М. Миллий тикланишдан миллий юксалиш сари. 4-жилд. – Тошкент: Ўзбекистон, 2020. -306 б.
3. Янги Ўзбекистон демократик ўзгаришлар, кенг имкониятлар ва амалий ишлар мамлакатига айланмоқда / Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг “Янги Ўзбекистон” газетаси бош муҳаррири Салим Дониёровнинг саволларига жавоблари Янги Ўзбекистон газетаси / № 165 (421), 2021-йил 17 август.
4. Ғозиев Э.Ғ. Талабаларни умумлаштириш усулларига ўргатиш ва уларнинг ақлий тараққиёти.- Т.:Ўқитувчи, 1983.
5. Ғозиев Э.Ғ. Социал психология. -Т.:Ўқитувчи, 2010 йил. 126 б.



МАКТАБГАЧА ТАЪЛИМ ТИЗИМИДА ЭКОЛОГИК ТАРБИЯ МАСАЛАЛАРИ

Шахноза Эркиновна Хамрокулова

Ўзбекистон Миллий университети Ижтимоий фанлар факультети
Педагогика ва умумий психология кафедраси докторанти

АННОТАЦИЯ

Мазкур мақола мазмуни мактабгача таълим тизимида экологик тарбия масалаларига бағишланган. Муаллиф мактабгача таълимда экологик тарбия механизмларини ривожлантиришда қўлланиладиган методларни атрофлича таҳлил этган. Боғча ёшидаги болаларнинг қизиқишлари ва ёшига мос тасаввурни оширишга, дунёқарашни кенгайтиришга ёрдам берувчи ўйин технологияларига эътибор қаратган.

Калит сўзлар: Мактабгача таълим, экологик тарбия, экологик онг, экологик маданият, ўйин технологияси, интерфаол методлар, атроф-муҳит, экологик муаммолар, ривожлантирувчи тарбия.

ABSTRACT

The content of this article is devoted to the issues of environmental education in preschool education. The author analyzes in detail the methods used in the development of mechanisms for environmental education in preschool education. The focus is on gaming technologies that help kindergarten children develop their interests and age-appropriate imagination, broaden their horizons.

Keywords: preschool education, ecological education, ecological consciousness, ecological culture, game technologies, interactive methods, environment, ecological problems, developmental education.

Кириш

Мактабгача бўлган ёш даври инсон ҳаётида табиат, атроф – муҳит билан муносабатларни англашда, дунёқарашни шаклланишида, экологик тарбиянинг ривожланишида жуда муҳим ёш категорияси ҳисобланади. Ушбу даврда шахсиятнинг асослари, шу жумладан табиатга булган ижобий муносабат, шахсинг ахлоқий, экологик тарбияси асослари ривожланади. Шу билан биргаликда болаларда ҳиссий муносабатлар, табиат ва жонзотларга нисбатан ҳамдардлик, ўсимлик ва ҳайвонларни севиш тушунчалари ҳам ривожланади. Мактабгача таълим



муассасалари узлуксиз экологик тарбиянинг ривожланишидаги боошланғич асосий бўғин ҳисобланади. Шунинг учун боғча тарбияловчилари олдида экологик тарбия механизмларини шакллантириш ва ривожлантириш асосий масалалардан бири бўлиб ҳисобланади. Мамлакатимизда амалга оширилаётган устувор йўналишлардан бири – узлуксиз тарбия концепциясининг қабул қилиниши ва экологик тарбияга аҳамият бериш давлат ислохотларига киритилгани ёшларда маънавий ахлоқий тарбия механизмларига алоҳида эътибор қаратилганини кўрсатади. Мактабгача таълим тизимида экологик тарбия масалаларини ўрганишга бағишланган бир қанча илмий тадқиқот ишлари олиб борилган. Г.О.Комилова[6;156.], М.Р.Халилова[10;1446], МДХ давлатлари олимларидан П.И.Агаларова [3;5с], Т.Ю.Ковтун [8;22с] илмий тадқиқотларини келтириб ўтиш мумкин. Боғча ёшидан экологик тарбия беришнинг асосий мақсади – болаларда экологик маданият ва экологик компетентликни ривожлантиришдир. Боғча ёшидаги болаларда экологик тарбия механизмларини ривожлантириш куйидаги масалаларни олдимизга қўяди:

- Болаларда табиатга нисбатан меҳр – муҳаббат туйғуларини ўстириш;
- Бола ўзини табиатнинг бир бўлаги эканини англашиш;
- Табиат билан муносабатда уйғунликни ўргатиш;
- Табиий ресурслардан оқилона фойдаланишни сингдириш;
- Соғлом турмуш тарзи тушунчасини шакллантириш;
- Дунёни англаш, дунёқарашни ошириш;

Машғулотларни олиб боришда таълимий, тарбиявий, ривожлантирувчи масалаларни ҳам таъкидлаб ўтиш зарур. Таълимий масалаларга экологик билимларни ўзлаштириш, энг оддий тушунчалар билан табиатни муҳофаза қилиш тушунчаларини сингдириш, экологик муаммоларни ўргатиш каби масалаларга эътибор қаратиш жоиз.

Мактабгача ёшдаги болаларга экологик тарбия беришда қўлланиладиган методлар: Кўрсатиш методи – ушбу метод орқали болаларда табиат ва борлиқ ҳақидаги тасаввурлар ривожланади. Амалий методлар – ўйин, амалий машқлар, табиат элементларини яшаш орқали болаларда фикрлаш, моторика, табиатга бўлган ғамхурликни ошириш мумкин. Сўзлашув методлари – ҳикоя қилиш, суҳбат, интервью олиш каби методлар болаларда креатив фикрлаш, нутқини оширишга хизмат қилади. Инновацион технологиялардан фойдаланиб машғулотларни олиб бориш юқоридаги айтиб ўтган методларнинг самарадорлигини оширади. Видео–



мультипликацион фильмлар, анимациялар ва ўйинлар болаларда нафақат тасаввур ва дунёқарашни оширади, балки табиатга нисбатан муносабатни тўғри англашга ва фикрлашга ёрдам беради. Анимация қаҳрамонларини чизиш, деталлар билан ясаш, пластилин ва рангли қоғозлардан фойдаланиш ҳам болалар моторикаси, атроф -муҳитга бўлган қизиқишни оширишда ҳамда эстетик ҳис-туйғуларни ривожлантиришда муҳим аҳамият касб этади. Амалий меҳнат ўйинларидан ҳайвон ва қушларни ясаш, гуллар чизиш ёки аппликациялардан фойдаланиб тасвирлаш мумкин. Ўйин методикаси болаларни нафақат мавзуга қизиқтиради, балки, эса қолиш, креатив фикрлаш, тез қарор қабул қилиш каби ақлий ва сезги хусусиятларини ҳам ривожлантиришга хизмат қилади. Турли жанрлардаги ўйинлардан маънавий-ахлоқий-экологик тарбия механизмларини такомиллаштиришда фойдаланиш мумкин. Аввало ўйиннинг осонлиги, диққат жалб этиши, бола ёшига мослиги, қизиқарлилиги, хавфсизлиги, ўйиннинг давомийлиги, болаларни қамраб олиши ва қайси компетенцияларни ривожлантиришга хизмат қилишини ҳам кўриб чиқиш жоиз. Боғча ёшидаги болаларга турли методлар орқали экологик тарбия механизмини ривожлантиришда аввало энг осон тушунчалардан фойдаланиш, кундалик ҳаётимизда учрайдиган мисоллар орқали фойдали ва зарарли одатларни фарқлаш, табиатни муҳофаза қилиш ва жониворларга нисбатан ғамхўрлик қилиш тушунчаларини сингдириш, табиатни муҳофаза қилишни одатга айлантириш асосий мақсад бўлиши лозим. Экологик тарбия кўникмаларини ривожлантирувчи ўйинлар асосида ахлоқий тарбия тамойиллари туради. Экологик тарбия ахлоқий тарбиянинг ажралмас қисми эканини турли ҳикматли сўзлар, ўйинлар, мақоллар, шерлар ва топишмоқлар орқали доимий равишда сингдириб бориш зарур. Мактабгача таълим-тарбия тизимида ўйин образларидан фойдаланиш жуда муҳим аҳамият касб этади.

Мазкур жадвалда боғча ёшидаги болаларга мос келувчи экологик тарбия кўникмаларини ривожлантирувчи ўйинлар келтирилди.

Ўйин технологияси, “ўйинлаштириш” таълим-тарбиянинг фаол шакли бўлиб, таълим жараёнини бой ва қизиқарли ўтишида ижобий натижа беради. Ўйиннинг ҳиссий рангланиши туфайли ўқувчида бир қатор психологик функциялар фаоллашади ва шунинг учун ўйин технологияларидан фойдаланиш катта ҳажмдаги маълумотларни ўзлаштиришга имкон беради. Ўйин технологиялари орқали вазиятга баҳо бериш, табиий муҳит ва жонзотларга бепарқ бўлмаслик, табиий ресурслардан оқилона фойдаланиш, сабаб – оқибат ва хулоса чиқариш каби



кўникмаларни ривожлантиришга ёрдам беради. Хулоса қилиб айтишимиз мумкинки, ёш авлодда экологик тарбия кўникмаларини ривожлантириш, экологик онг ва экологик маданиятни юқори даражаларга кўтариш ҳозирда жамиятимиз олдида турган муҳим масалалардан биридир. Боғча ёшидан болаларни тўғри йўналтириш, табиатга ва жонзотларга меҳрибон қилиб тарбиялаш уларни нафақат табиатга, балки бутун инсоният тақдирига бефарқ бўлмаслигига ва комил инсон бўлиб етишишига хизмат қилади.

1-жадвал

№	Ўйин номи	Мақсади	Керакли материаллар	Ўтказиш тартиби
1	Мосини топинг	Тез фикрлашни ривожлантириш	Рангли қоғоз, қайчи, пластилин	Ер, табиат, сув ва бошқа табиий объектлар расмидан бир бирига мос расмлар топилади
2	Зоология майдони	Ҳайвонларга бўлган ғамхўрликни ошириш	Ҳайвонлар расми	Ҳайвонлар ва қушларга таъриф айтилади ва улар расмда кўрсатилади
3	Йил фасллари	Тасаввурни ошириш	Йил фаслларига мос расмлар	Йил фасллари расми кўрсатилганда болалар таъриф айтишлари керак
4	Дарахтлар ва мевалар	Эстетик дидни ўстириш	Дарахтлар ва меваларнинг расми	Дарахтларга мос мевалар ёнма-ён қўйилиши керак
5	Экологик ромашка	Экологик муаммолар ва ечими ҳақида тасаввурни ошириш	Рангли қоғоз, қайчи, расмлар	Ромашка гули расми чизишиб болалар қандай муаммоларни билсалар расмини ромашка гули ичига чизадилар
6	Сув – оби ҳаёт	Табиий ресурслардан оқилона фойдаланишни ўргатиш, нутқни, креативликни ошириш	Сувга оид расмлар ва смайликлар, пластилин, қайчи, рангли қоғозлар ва қаламлар	Сувнинг ҳаётимиздаги ўрнини, сувнинг фойдаларини пластилин ёки рам кўринишида тасвирлаб гапириб берадилар

REFERENCES

1. 2030 йилгача бўлган даврда Ўзбекистон Республикасининг атроф муҳитни муҳофаза қилиш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида 30.10.2019. 5863 – сон Президент Фармони.



2. Агаларова П.И. Формирование экологической культуры подростков в учебно-игровой деятельности. Автореферат. Махачкала;2009. 5с.
3. Азизхўжаева Н.Н. Педагогик технология ва педагогик маҳорат. – Т.:ТДПУ – 2004
4. Гончарова Е.В Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста: Курс лекций для студентов высших педагогических учебных заведений. Нижневартовск: 2008
5. Иванова В.В. Методы экологического образования детей дошкольного возраста. Образование и воспитание. 2018. № 4 (19).
С. 17-19. URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/101/3536/>
6. Комилова Г.А. Мактабгача ёшдаги болаларга экологик тарбия беришда халқ топишмоқларидан фойдаланишнинг педагогик имкониятлари дисс. Бухоро.: 2005 22-б.
7. Ковтун Т.Ю. Экологическое воспитание дошкольников в процессе ознакомления с природой родного края в условиях города. Автореферат. Якутск;2004.22-с
8. Халилова М.Р. Мактабгача таълим муассасалари катта ёшдаги гуруҳ болаларида экологик тушунчаларни шакллантиришнинг педагогик асослари дисс. Тошкент: 2006. 144-б.
9. <https://spravochnick.ru>



ЮКСАК ХУҚУҚИЙ МАДАНИЯТ - МАМЛАКАТИМИЗ РИВОЖЛАНИШИНИНГ МУҲИМ ОМИЛИ

Исломхўжа Абдуллохон ўғли Хўжахонов

Ўзбекистон Миллий университети Ижтимоий фанлар факультети
“Фуқаролик жамияти ва ҳуқуқ таълими” кафедраси таянч докторанти

АННОТАЦИЯ

Мазкур мақолада ҳуқуқий маданиятнинг мамлакат ривожигаги ўрни, ёшларнинг ҳуқуқий маданиятини ривожлантиришда давлат олиб бораётган ислохотлар асосий мезон эканлиги ёритилган. Қолаверса ёшларнинг ҳуқуқий маданиятини ривожлантиришга оид амалий таклиф ва тавсиялар берилган.

Калит сўзлар: ҳуқуқий онг, ҳуқуқий билим, ҳуқуқий таълим, ҳуқуқий маданият, ҳуқуқий тарғибот, тарақиёт стратегияси, миллий ҳуқуқий кадрият.

ABSTRACT

This article discusses the place of legal culture in the development of the country, highlights the reforms carried out by the state as the main criterion in the development of the legal culture of youth.

Keywords: legal consciousness, legal knowledge, legal education, legal culture, legal propaganda, development strategy, national legal values.

Сўнги йилларда ҳуқуқий маданиятнинг ижтимоий-фалсафий тахлилига оид бир қатор илмий-тадқиқот ишлари олиб борилмоқда. Айниқса ҳуқуқий маданиятни тахлилий-функционал тахлили билан боғлиқ масалалар файласуфлар, ҳуқуқшунослар, психологлар, социологлар диққат марказида бўлиб келмоқда. Қолаверса ҳуқуқий маданият давлат сиёсатининг ажралмас қисми сифатида ривожланиб бормоқда. Президент Ш.Мирзиёевнинг Ўзбекистон Республикаси Конституцияси қабул қилинганининг 26 йиллигига бағишланган тантанали маросимдаги маърузасида “Биз жамиятимизда шундай ҳуқуқий маданиятни шакллантиришимиз керакки, унга мувофиқ Конституция ва қонунларга амал қилиш, бошқаларнинг ҳуқуқ ва эркинликлари, шаъни ва қадр-қимматини ҳурмат қилиш мажбурият эмас, балки кундалик қоида ва одатга айланиши шарт”[1] деб таъкидлаб ўтди.

Жамиятимизнинг истиқболи унинг тараққий топиши ва амалга оширилаётган ислохотларнинг самараси, Ватанимизда яшаётган инсонларнинг ҳуқуқий онги ва маданиятига ҳар томонлама ўзаро боғлиқ ҳисобланади. Давлатнинг ҳуқуқий маданиятини



ривожлантиришининг асоси, унинг миллий мероси, миллий ҳуқуқий кадрятлари ва шу давлатнинг қонун ҳужжатлари йиғиндисидан иборат бўлади

Ҳуқуқий маданият маданиятнинг бир шакли сифатида, турлича талқин этилади. Жумладан, “Ҳуқуқий маданият деганда жамиятда қарор топган ҳуқуқий тизимнинг даражасини, халқнинг бу ҳуқуқ тизимидан хабардорлик даражасини, фуқароларнинг қонунга бўлган ҳурмати, ҳуқуқий нормаларнинг ижро этилиш даражаси, ҳуқуққа риоя қилмаганларга мурасасиз бўлиш, қонунга итоаткорлик даражасини тушунамиз”[2], “Жамиятнинг ҳуқуқий маданияти эса - ҳуқуқий онгнинг, қонунийликнинг, қонунларни такомиллаштириш ва ҳуқуқий тажрибанинг муайян даражасини акс эттирадиган ҳамда инсоният ҳуқуқ соҳасида яратган бойликларни қамраб оладиган ижтимоий маданият тури”[3] – каби таърифлар, ҳуқуқий маданият феноменини моҳият ва мазмунини ўзаро акс эттиради.

Шахснинг ҳуқуқий маданияти ривожланиб борган сари жамиятнинг ҳуқуқий маданияти шаклланади ва юксалади. Жамиятнинг ҳуқуқий маданиятини ривожлантириш, фуқароларнинг ижтимоий-сиёсий янгиланишлар билан муносиб тарзда ҳуқуқий билимларини юксалтиришниг замонавий усуллари жорий қилиш мақсадида Президентимиз томонидан 2019 йил 9 январь куни “Жамиятда ҳуқуқий онг ва ҳуқуқий маданиятни юксалтириш тизимини тубдан такомиллаштириш тўғрисида”ги Фармони қабул қилинган эди. Ушбу фармон бўйича атрофлича ишлар олиб борилмоқда. Қолаверса мамлакатнинг ривожланиши ушбу мамлакатда олиб борилаётган ислоҳатларга ва у қабул қилаётган қонун ва фармонларга боғлиқ бўлади. Жумладан, 2022 йил 28 январь куни “2022-2026 йилларга мўлжалланган янги Ўзбекистон тараққиёт стратегияси тўғрисида”ги фармонни имзолади. Мазкур фармон билан 2022-2026 йилларга мўлжалланган Янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегиясини “Инсон кадрини улуғлаш ва фаол маҳалла йили”да амалга оширишга оид давлат дастури қабул қилинди. Унга кўра жамиятни барча соҳаларини ривожлантириш учун тизимли режалар ишлаб чиқилди.

Ушбу фармонда аҳолининг ҳуқуқий маданияти ва онгини юксалтириш бўйича ҳам муҳим алоҳида бандлар мавжуд. Жумладан, давлат органларининг фуқаролик жамияти институтлари, оммавий ахборот воситалари ва таълим муассасалари билан ўзаро самарали ҳамкорлигини йўлга қўйишни, Адлия вазирлигига томонидан аҳоли орасида ҳуқуқий тарғибот, қабул қилинаётган норматив-ҳуқуқий ҳужжатларнинг мазмун-моҳиятини етказишни хусусий секторни жалб қилган ҳолда янги тамойиллар асосида ташкил этиш бўйича вазифа юклатилган. Бундан кўриниб турибдики аҳолини ҳуқуқий маданиятини ривожлантиришда кўплаб



омиллар, хусусан радио, телеведения, газета ва журналлар айниқса ижтимоий тармоқларнинг ўрни беқиёсдир. Хозирги глобаллашиб бораётган жамиятда аҳолининг кўплаб қисми ижтимоий тармоқлардан фойдаланиб келаётгани уларга ҳуқуқий билимларни шакллантиришда ижтимоий тармоқлар орқали етказиб берилиши бу хозирги замоннинг долзарб вазифаларидандир.

Юқорида келтирилган фармонда ногиронлик белгиси бўйича камситишга йўл қўймаслик, ногиронлиги бўлган шахсларнинг ҳуқуқлари, эркинликлари ва қонуний манфаатларини рўёбга чиқаришда тенг шароитларни ва уларни бузганлик учун жавобгарликнинг муқаррарлигини таъминлаш. Ногиронлиги бўлган шахслар ҳуқуқларини таъминлаш соҳасидаги умумэътироф этилган халқаро норма ва стандартларни миллий қонунчиликка имплементация қилишни жорий этилиши эътиборга лойиқдир. Чунки, ногиронлиги бўлган шахсларнинг ҳуқуқларини таъминланиши ушбу инсонларни жамиятда ўз ўрнини топишга ҳамда демократик давлатда яшаётганлигидан шукроналик ҳиссини шакллантиришга хизмат қилади. Аҳолига ногиронлик белгиси бўлган шахсларнинг ҳуқуқ ва эркинлиги мавжудлигини етказиш ва шу орқали уларнинг ҳуқуқий маданиятини янада ривожлантириш вазифалари юклатилган.

Маълумки, шахс оилада ва жамиятда камол топади. Жамиятда ўз ўрнини топиши учун унинг манфаатлари, ҳуқуқ ва эркинликларини таъминланиши ва уларга етарлича шароит яратиш бериш орқали келажагимизни бугундан қуриш вазифасини тўғри адо этаётган бўламиз. Албатта, оила муқаддас даргоҳ унда болаларга таълим ва тарбия берилиб, уларнинг онги ва маданияти шакллантирилади, ривожлантирилади. Шу билан биргаликда ёшларнинг тиббий саводхонлигини ошириш, интеллектуал билимларини ривожлантириш, уларни ватанпарварлик, қонунларга ҳурмат руҳида тарбиялаш турли хил бузғунчи ғоялардан химоя қилиш, ёш тадбиркорларни қўллаб қуватлаш ва бошқа кўплаб вазифалар белгилангани муҳим аҳамиятга эга. Ёшларнинг ҳуқуқий онг ва ҳуқуқий маданиятни ривожлантиришда оила, маҳалла, таълим муассасалари, нодавлат-нотижорат ташкилотлари, соғлиқни сақлаш ташкилотлари, адлия тизими, ҳуқуқни муҳофаза қилиш органларининг роли каттадир. Ушбу институт ва ташкилотлар жамиятимиз ҳаётида муҳим бўлган ёшларни қизиқтирадиган муаммоли, долзарб масалалар бўйича ҳуқуқий, тиббий, тарбиявий тарғиботни ёшларнинг аудиториясини ҳисобга олган ҳолда кўргазмали ва ўқув қўлланмалари, дарсликлар яратиш, тренинглари, танловлар, мусобақалар ўтказиш, ёшларнинг онгида коррупция ва бошқа ҳуқуқбузарликларга қарши муросасизлик туйғусини шакллантириш бугунги куннинг долзарб масаласидан биридир.

Жамиятда ҳуқуқий билимлар ижтимоий воқеа ва ҳодисаларни англашга уни таҳлил қилишга ёрдам беради.[4]



Ёшларнинг фаоллигини ривожлантириш орқали, уларда ҳуқуққа бўлган муносабатини ривожлантирилади. Бунда асосан ёшларнинг ҳуқуқий таълимига эътибор қаратиш мақсадга мувофиқ. Уларга ҳуқуқнинг жумладан конституциявий, маъмурий, меҳнат, никоҳ, жиноят ҳуқуқини мазмун ва моҳиятини таълим тизимининг бошланғич даврларидан олиб борилиши ҳуқуқий онг ва ҳуқуқий маданиятни ривожлантирилишига сабаб бўлади. Бу орқали жамиятнинг барқарорлиги таъминланади. Ҳозирда мактабларда ҳамда олий таълим муассасаларда таълим мазмунини янгилашда ҳуқуқий таълим фанларини модернизация ва ривожлантириш зарур. Ҳуқуқий фанлар тизимини таълим соҳасида кенгайтириш орқали ёшларни ҳуқуқий онги ва маданиятини ривожлантиришга эришилади.

Хулоса сифатида айтиш мумкинки, ҳар бир жамиятда олиб борилаётган оқилона сиёсий жараёнлар ушбу мамлакатнинг ривожланишига сабаб бўлади. Шундай экан юқоридаги фармон Ўзбекистондаги барча соҳаларда олиб борилаётган ислохотларнинг дебочаси сифатида қарашимиз мумкин. Олиб борилаётган ислохотларнинг белгиланган механизм асосида рўёбга чиқариш ҳамда унинг натижадорлигига ўз ҳиссамизни қўшишимиз бугунки куннинг дозарб масалаларидан биридир.

REFERENCES

1. Ш.Мирзиёев. Нияти улуғ халқнинг иши ҳам улуғ, ҳаёти ёруғ ва келажаги фаровон бўлади. –Т.: Ўзбекистон, 2019 й. 83-бет.
2. Таджиханов У., Саидов А. Ҳуқуқий маданият назарияси. 1-том. – Т.: Ўзбекистон Республикаси ИИВ Академияси, 1998, 11-бет.
3. Одилқориев Ҳ, Якубов Ш. Миллий ҳуқуқий тизим ва ҳуқуқий кадрятлар. – Т.:2011, 56-бет.
4. Тўйчиев Б., Ҳуқуқ фалсафаси. –Т.:2021, 18-бет
5. Мухамеджанова, Лалихон Ашуралиевна (2019) «РОЛЬ НРАВСТВЕННОСТИ В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ», Научный вестник Наманганского государственного университета : Вып. 1: Вып. 9 , статья 17.
6. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.



АҲОЛИНИ ИЖТИМОЙ ҲИМОЯЛАШ – ИНСОН КАПИТАЛИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ ОМИЛИ СИФАТИДА

Хайринисо Тайировна Хусанова

Мирзо Улуғбек номидаги Ўзбекистон Миллий университети
“Социология” кафедраси доценти, социология фанлари номзоди
husanovahayriniso@gmail.com

АННОТАЦИЯ

Мақолада аҳолини ижтимоий ҳимоялаш чора-тадбирларининг инсон капиталини ривожлантириш омили сифатида ўрганилган. Жаҳон банки рейтинги асосида дунё давлатларининг инсон капиталини ривожлантиришдаги натижадорлик кўрсаткичлари очиқ берилган. Мамлакатимизда инсон капиталини ривожлантиришда амалга оширилаётган ишларнинг устувор йўналишлари таҳлил қилинган.

Калит сўзлар: инновация, инсон капитали, ижтимоий ҳимоя, сармоя, инсон тараққиёти, турмуш сифати, қабағалликка қарши кураш, бандлик.

ABSTRACT

The article studies the measures of social protection of the population as a factor in the development of human capital. The performance indicators based on the World Bank rating are disclosed. The priority directions of the state policy in the field of human capital development are analyzed/

Keywords: innovation, human capital, social protection, investment, human development, quality of life, fight against poverty, employment.

Муайян давлатнинг инновацион тараққиёт йўлига ўтиши авваламбор давлат ижтимоий сиёсатининг самарадорлиги билан ўлчанади. Бунда инсон капиталини ривожлантириш устувор вазифа бўлиб қолади. Шу боис, XX асрнинг сўнгги чорагига хос бўлган илмий йўналишлардан бири инсон капиталини ривожлантириш концепцияси доирасида мунозаралар доирасини кенгайтди. Айтиш мумкин, Т.Шульцнинг “Инсон капитали назарияси” Нобель мукофотига муносиб тадқиқотлар қаторидан ўрин олди [1]. Улар ўз тадқиқотларида инсон капиталини ривожлантирувчи омиллар қаторида авваламбор таълим, илм-фан, соғлиқни сақлаш ва аҳолининг турмуш сифати ошириш масалаларини кўрдилар. Кейинчалик ушбу омиллар қаторидан



аҳолининг ижтимоий ҳимояланганлик даражасини кўрсатувчи истеъмолчилик сарф-харажатлари, уй-жой, кийим-кечак, озиқ-овқат каби ижтимоий-маиший турмуш индикаторлари ўрин олди. С.Фишер тавсифига кўра: “Инсон капитали кишида даромад топиш қобилиятини ифодаловчи чорадир”[2]. Демак, инсон капиталини ривожлантириш учун ўз вақтида киритилаётган инвестициялар унинг ижтимоий ночорликдан сақлаб қолувчи ижтимоий профилактик чора-тадбирлар йиғиндисига айланади.

Замонавий тараққиёт шароитида нафақат таълим, соғлиқни сақлаш ва меҳнат кўникмалари, балки давлатнинг ижтимоий ҳимоя сиёсати инсон капиталини шакллантирувчи элементлар қаторидан мустаҳкам ўрин эгаллади. Жаҳон банкининг Инсон тараққиёти дастурида (озиқ-овқат, ижтимоий ҳимоя ва таълим) халқаро миқёсда ижтимоий ҳимоя инсон капиталини ўсиши, қўлланилиши ва ҳимояланишида муҳим омил сифатида тан олинмоқда. Жаҳон банкининг Инсон тараққиёти масалалари бўйича вице-президенти Аннет Диксон бу борада: “Ижтимоий ҳимоя самарадорлигини ошириш – инсон капиталини ривожлантиришда глобал стратегиянинг ҳал қилувчи компонентларидан бири бўлиб, ушбу дастурлар аҳолининг нисбатан ожиз қатламлари ва уларнинг оиласига зарурий ҳимояни тақдим этади” – дейди [3]. Унингча, самарали ижтимоий ҳимоя адолатли, тенг ва инклюзив жамият учун пойдевор қўяди ва мамлакатнинг барқарорлигини таъминлашга кўмаклашади.

Хусусан, Индонезия ижтимоий ҳимоя тизими энг муҳтож ва қашшоқ қатламларни қўллаб-қувватлаш орқали инсон капиталини ривожлантиришга қаратилган. Индонезияда ижтимоий ҳимояга муҳтож қатламлар “Оилавий умид” ва бегараз пул трансфертлари дастури бўйича инсон капиталига киритилаётган сармояларни ўсиб боришини таъминламоқда. Ушбу стратегияга мувофиқ эҳтиёжманд оилага ҳуқ-атворнинг ижобий моделларини стимуллаш мақсадида молиявий маблағ ажратилади. Ушбу маблағдан фойдаланишнинг бирдан бир шарти оила ўз фарзандларини мактабда ўқиш учун жўнатади ва мунтазам тиббий кўриқдан ўтказиб боради. Ушбу дастурга мувофиқ болаларда меъёрдаги ўсиш темпларидан ортда қолиш кўрсаткичлари 11%га камайганлиги аниқланди.

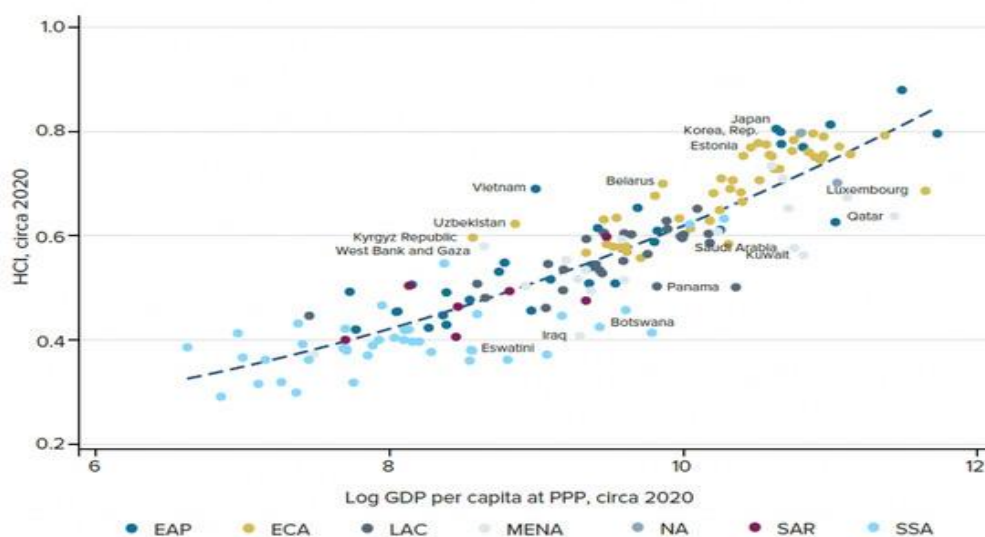
Жаҳон банки дунё миқёсида ижтимоий ҳимояга муҳтож қатламларни камбағалликка қарши кураш ва инсон капиталини ўстириш, соғлиқни сақлаш, таълим ва касбий таълим даражасини оширишда маслаҳат бериш ва молиялаш билан шуғулланади. Жаҳон банкининг ижтимоий ҳимоя ва бандлик масалалари бўйича глобал амалиёт департаменти директори Михаил Рутковский: “Ижтимоий ҳимоя дастури сайёрамизда



ижтимоий жиҳатдан буткул ҳимояланмаган кишиларнинг инсон капиталарини ўсишидаги марказий элементдир” – дейди [4].

2019 йилда Жаҳон банки гуруҳи Инсон капиталарини ривожлантириш лойиҳасини амалга оширишга киришди. Ушбу лойиҳанинг мақсади инсон капиталига киритилаётган сармоя кўлами ва сифатини ошириш бўлди. Ушбу лойиҳада иштирок этувчи давлатларда инсон капиталини ўсиш темпларини фаоллаштириш орқали кишиларнинг жамғарилиб борувчи билим, кўникма ва соғлиғи орқали жамиятда ишлаб чиқарувчилик салоҳитини амалга ошириш учун шарт шароитларни яхшилашга қаратилмоқда. Бунда кўпгина давлатлар ижтимоий ҳимоя механизмларини инсон капиталини ўстириш воситаси сифатида қўллайди.

Figure 1.1: The Human Capital Index 2020



1-расм. Жаҳон банкининг Инсон капиталини ривожлантириш рейтингги

Ушбу рейтингга кўра, инсон капитали қай даражада самарали кадр бўлиб шаклланишини ўлчайди. Индекс қиймати 0 дан 1 гача интервалда бўлиб, қиймат 1 га яқинлашиши болаларнинг келажакда қай даражада етук инсон бўлиб шаклланишини кўрсатади. Жаҳон банкининг Инсон капиталини ривожлантириш лойиҳасига бу глобал ташаббус бўлиб, унинг мақсади ижтимоий адолатни мустаҳкамлаш ва иқтисодий тараққиётга эришишда кенг кўламли сармояларни киритиш жараёнини янада жадаллаштиришга кўмаклашиш бўлиб қолмоқда.

Бугунги кунда инсон капиталига бошқалардан кўпроқ сармоя киритаётган энг фаол давлатлар қаторидан Сингапур, Жанубий Корея, Япония, Гонконг ва Финляндия ўрин олган. Ўзбекистон инсон капиталини ривожлантириш лойиҳасини қўллаб-қувватловчи 27 давлатлар қаторида мамлакат келажаги учун ҳал қилувчи аҳамиятга эга бўлган инсон капитали ривожига давлат сармоясини киритиш заруратини тан олади.

2020 йилда Жаҳон Банкнинг инсон капитали индекси бўйича Ўзбекистон ҳам қатнашиб 62% натижа билан ушбу рўйхатга киритилди. Бу дунёнинг 98% аҳолиси истиқомат қилувчи 174 давлат ичидаги рейтингда жуда яхши кўрсаткич бўлди. Иқтисодий таҳлиллар 2030 йилгача республикада аҳоли даромадлари муттасил ортиб боришини кўрсатмоқда.

Миллий инсон капитали йиғиндида миллий бойликнинг ривожланган давлатларда 70-80% ни ташкил этади ва ижтимоий, сиёсий, миллий интеллектуал салоҳият ва миллий генофонд йиғиндисидан ҳосил бўлади. Моддий ва номоддий шаклдаги инсон капитали ижобий (креатив ёки инновацион) инсон капиталига киритилаётган сармояларни ривожланиши ва ўсиб бориши билан ижобий натижани беришини аниқлади. Бунда аҳоли турмуш сифатини кўтариш ва қўллаб-қувватлаш, инновацион салоҳиятни қўллаб-қувватлаш мақсадида ижтимоий ҳимоя, таълим, илм-фан ва соғлиқни сақлаш, ахборот таъминоти инсон капиталини ишлаб чиқаришнинг фаол омилига айлантиради.

REFERENCES

1. Беккер Г. Современная социологическая теория в её приемственности и изменении. – Москва., 1961.
2. Фишер С. Дорнбуш Р., Шмалензи Р. Экономическая теория. – Москва: Юнити, 2002.
3. <https://www.vsemirnyjbank.org/ru/news/immersive-story/2019/07/29/build-employ-and-protect-using-social-protection-to-invest-in-people-in-a-changing-world>.
4. Диксон. А. Вице-президент Всемирного банка по вопросам человеческого развития. <https://www.vsemirnyjbank.org/ru/news/immersive-story/2019/07/29/build-employ-and-protect-using-social-protection-to-invest-in-people-in-a-changing-world>.



ҚОРАҚАЛПОҚ МУСИҚА МАДАНИЯТИДА “ОТА МАКОН” КОНЦЕПТИНИНГ ИНЪИКОСИ (ҚОРАҚАЛПОҚ БАСТАКОРЛАРИ ИЖОДИ МИСОЛИДА)

Ж. К. Шарипов

Қорақалпоқ давлат университети мустақил тадқиқотчиси

АННОТАЦИЯ

Мазкур мақолада давлатимиз миқийёсидаги вазифаларни, жумладан, маънавий соҳасидаги белгиланган мақсадларнинг реал асосларини яратишда ёшларда Ота маконга мухаббат руҳида тарбиялашда “Ота макон” концептининг қорақалпоқ мусикасидаги аҳамияти фалсафий жиҳатдан тадқиқ этилган. Қорақалпоқ халқининг маросимлари ва номаросимларида турли чолғу асбобларидан фойдаланган ҳолда барча куй, қўшиқ, достон, айтимлари таҳлил қилинган.

Калит сўзлар: мусика, маданият, қадрият, мерос, концепт, “Ота макон”, куй, қўшиқ, достон, чиндовул, сурнай, карнай, ноғора, дап, ватанпарварлик, гижжак, бўломон, санъат.

ABSTRACT

This article philosophically explores the role of the concept of "Fatherland" in Karakalpak music in educating young people in the spirit of love for the Fatherland, creating a real basis for the tasks of the state, including goals in the field of spirituality. In the rites and rituals of the Karakalpak people, all melodies, songs, epics, sayings were analyzed using various musical instruments.

Keywords: music, culture, values, heritage, concept, "Fatherland", melody, song, epic, chindovul, trumpet, trumpet, drum, dap, patriotism, gijak, bolomon, art.

Жаҳонда қадриятлар алмашуви, интеграциялашуви, глобаллашув, агар таъбир жоиз бўлса, маданиятлар диффузияси (аралашуви), синтезлашуви, космополитизм жараёни кечаётган ҳозирги пайтда миллий маънавийни, урф-одатларни, миллий-маънавий идентикликни сақлаш долзарб аҳамият касб этмоқда.

Дунёнинг илмий-тадқиқот институтлари ва марказларида “оммавий маданият” орқали кишилар онгини манипулятив дастурлаш, маданий империализм, маданий



плюрализм, маданий гегемонлик, яъни ҳукмрон маданиятга бўйсиниш, ахборот экспанцияси сингари ҳодисаларнинг миллат маданиятига салбий таъсирлари ҳақида бонг урилмоқда. Бу сингари салбий ҳолатлар дунёнинг маданий манзарасидаги трансформацион жараёнларни тезлаштирди. Бу эса ўз навбатида кишиларда ватансизлик, эгоизм, ғайриинсоний хулқ-атворларнинг шакллантирди. Жумладан, ҳозирги айрим замонавий мусиқа жанрлари билан ёшларда Ватанга, оилага мухаббат, миллатга садоқат руҳини шакллантириб бўлмади.

Янгиланаётган Ўзбекистонда жамиятни модернизация қилишга доир “Ҳаракатлар стратегиясидан – тараққиёт стратегиясига” давлат дастури жамиятни ривожлантиришнинг етти устувор йўналиши бўйича вазифаларни моделини яратиш зарурати давлат сиёсати даражасига чиқмоқда[1]. Мазкур модель замирида инсон манфаатлари, ҳуқуқ ва эркинликларини ҳимоя қилиш мезони муҳим ўрин эгалламоқда. Айниқса, унда халқимиз маданияти ва маънавиятини ривожлантириш масалаларига катта эътибор қаратилган.

Ушбу давлат миқёсидаги вазифаларни, жумладан, маънавият соҳасидаги белгиланган мақсадларни реал асосларини яратишда ёшларда Ота маконга мухаббат руҳида тарбиялашда “Ота макон” концептининг қорақалпоқ мусиқасидаги аксини фалсафий тадқиқ этиш муҳим аҳамиятга эга.

Дарҳақиқат, ҳар бир халқнинг келиб чиқиши, тарихи ва албатта, асрлар давомида сайқал топган миллий қадриятлари, анъаналари, маданияти ва санъати бўлгани каби қорақалпоқ халқининг ҳам тарих саҳифаларида ўчмас из қолдирган буюк ўтмиши бор.

Азалдан Оролбўйи халқлари дунё тарихи, тамаддуни, маданият ва маърифат тараққиётига улкан ҳисса қўшиб келишган. Тарихий манбалар, археологик топилмалар бундан минг йиллар аввал ҳам бу ҳудудда ҳаёт, маданият, санъат гуллаб яшнаганини кўрсатади. Қорақалпоқ халқи ўзининг маросимлари ва номаросимларида турли чолғу асбобларидан фойдаланган ҳолда барча куй, кўшиқ, достон, айтимларини ижро этиб келганлар. Бундай созларнинг асосийси Ғижжак ва Бўломондир. Ғижжак ва бўломондан ташқари чангқўбиз, камиш сурнай ва болалар хуштаги (искирауик) киради. Ўтмишда қорақалпоқларда чиндовул, сурнай, карнай, ноғора, дап (доира) каби чолғуларнинг мавжудлиги ҳақида қаҳрамонлик достонларида маълумотлар сақланган. Булардан кўбиз ва дутор кенг тарқалган, уларда моҳир созандалар томонидан қорақалпоқ мумтоз чолғу куйлари чалинади. Айниқса, дутор куйлари орасида –



“Мухаллес”, “Налиш” каби туркумий куйлар шаклан мураккаб ва ифода воситаларининг бойлиги билан ажралиб туради.

Санъатнинг турли кўринишлари воқеаликни, ундаги ҳодиса, нарса ва ҳолатларни ўзига хос усуллар ёрдамида акс эттиради. Масалан, муסיқада товушлар, уларнинг ўзаро боғланиши, ўйғунлиги орқали; бадий адабиёт сўз, образлар орқали; тасвирий санъатда буёқлар ёрдамида муайян ҳиссий образ гавдалантирилади; театрда пьеса қаҳрамонларининг сиймоси актёрлар орқали намоён бўлади. Мавжуд санъат турлари орасида муסיқа етакчи ўрин тутди. Чунки, муסיқа универсал билиш ва ифода воситаси бўлмиш сўз билан иш куради.

Одамзод куй билан яратилган деган фикр мавжуд. Ҳаёт тарзимизни теран кузатсак, ушбу тезис тўла-тукис ҳақиқатга яқин. Чунки, бизнинг кулгумиз ҳам, йиғимиз ҳам куй, муסיқа, лирика асосига курилган.

Қорақалпоқ халқи жуда бой муסיқий меросга эга. Азалдан “саҳро булбули” ҳисобланган халқимиз ҳар қандай қийинчилик даврларда бўлса ҳам бой муסיқа меросини сақлаб қолган. Тўғилган юртини севиш, Ота маконни ардоқлаш, инсонпарварлик муסיқамизнинг бошли мавзуси бўлган.

Жумладан Ўзбекистон ва Қорақалпоғистон республикалари санъат арбоби бастакор Н Мухаммединов Қорақалпоғистон Республикаси мадҳиясининг бастакори ҳисобланади, мадҳия сўзининг муаллифи И Юсупов.

Жайхун жағасында өскен байтерек,
Тўби бир шақасы мың болар демек,
Сен сондай саялы қуяшлы елсең,
Тынышлық ҳам ығбал сендеги тилек.

Дийхан баба нәпеси бар жеринде,
Жуўсан аңқып, кийик қашар шөлинде,
«Қарақалпақстан» деген атыңды,
Әўладлар әдиўлер жүрек төринде.

Айдын келешекке шақырар заман,
Мәртлик мийнет, билим жетизер оған,
Халқың бар азамат, дос ҳам мийирбан,
Еркин жайнап-жаснап, мәңги бол аман.
Дийхан баба нәпеси бар жеринде,
Жуўсан аңқып, кийик қашар шөлинде,



«Қарақалпақстан» деген атыңды,
Әўладлар әдиўлер жүрек төринде[2].

Қорақалпоғистон Республикаси сўзига мусиқа бастакорлаганда хилма-хил мусиқа асбобларидан фойдаланилган. Жумладан, скрипка, скрипка альт, виолончель, котрабас, гобой, флейта, кларнет, фагот, валторна, труба, тромбон, туба, кичик барабан, катта барабан ва литавра асбоблари қўлланилган. Демак, “Ота Макон” концептининг инсон руўхиятига таъсирида бастакор бир нечта мусиқа оҳонларининг синтези орқали мақомига келтирган. Тингловчига “Ота Макон”нинг табиати, жумладан, ўсимликлар ва ҳайвонотлар дунёси, халқ шажараси динамикасини бастакор мусиқа тилида маҳорана етказиб бера олган.

Бу ўз навбатида тингловчи тасавурида “Ота макон” концептининг яхлит образи пайдо бўлади.

Ўзбекстон ва Қорақалпоғистон Республикалари санъат арбоби бастакор Қ.Заретдинов ижодида ҳам “Ота макон” концептини мусиқа оҳанглари орқали маромига етказиб бера олган.

Жумладан, унинг «Қирқ қиз» балети, «Тумарис», «Халқ учун» операларининг[3], шунингдек халқимиз севиб тинглайдиган, ёшлик ва дўстликни, Она-Ватанни куйлайдиган ҳар хил жанрдаги баҳоли меҳнатлари муаллифи сифатида халқимизга яқиннан таниш. Унинг «Бу жой хали зўр бўлади», «Халқ учун», «Ўзинг Ватан», «Она ер-Она», мусиқасидан яратилган қушиқлар халқимиз орасида кенгдан таралган.

Бастакор мазкур асарларида “Ота макон” концептининг мазмунини мусиқа оҳанглари орқали тингловчи қалбга маҳорат билан етказиб бера олган. Мусиқада Она ер, Ватан, Она юрт, киндик қони томган юрт тушунчаларининг мазмуни синоним сифатида акс этган. Мусиқа тингловчи қалбига, руўхиятига шундай етказиб берилганки, гуё тингловчи ўз тарихни, келиб чиқишини, аждодлар руўhini ҳис этади[4].

Хулоса қилиб айтганда, оламнинг мусиқавий манзарасида “Ота макон” концептининг қорақалпоқ бастакорлари ижодидаги инъикоси серқирра мазмун касб этиб, ёшларимизни ватанпарварлик руўхида тарбиялашда кучли восита сифатида эътироф этиш мумкин.

REFERENCES

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2021 йил 6-ноябрь санасидаги Президент инегурацияси.



2. Қорақалпоқстон Республикаси мадҳияси. [http:// karakalpakstan.uz/uz/page/show/3](http://karakalpakstan.uz/uz/page/show/3).
3. “Халқ учун” операси театр сахнасида. <https://kknews.uz/uz/67922.html>.
4. Белгили композитор 70 жаста. <https://kknews.uz/kk/77375.html>
5. Kadirova Dilbar Salikhovna, Inagamova Feruza Khurshidovna, Agzamova Nilyufar Shukhratovna, Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuraliyevna. (2019). CATEGORIES OF HARMONY IN THE CONCEPTIONS OF CLASSICAL SCHOLARS. International Journal of Research in Humanities, Arts and Literature, (2), 293-300



ОСОБАЯ РОЛЬ КИТАЙСКОЙ ОБЩИНЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЭТНИЧЕСКОГО ОБЛИКА МАЛАЙЗИИ

Г. У. Шарипова

Базовый докторант Международной Исламской академии
Узбекистан

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматривается краткая история этнических конфессий в Малайзии на примере индийской общины. На примере, индийской диаспоры рассматривается историческое формирование и взаимоотношение общин и диаспор в истории Малайзии. Анализируется влияние индийской общины на этнический состав Малайзии.

Ключевые слова: диаспора, этнические группы, иммиграция, амальгация, диалект, ханьцы, кангани.

ABSTRACT

This article discusses a brief history of ethnic confessions in Malaysia on the example of the Indian community. On the example of the Indian diaspora, the historical formation and relationship of communities and diasporas in the history of Malaysia is considered. The influence of the Indian community on the ethnic composition of Malaysia is analyzed.

Keywords: diaspora, ethnic groups, immigration, amalgamation, dialect, han, kangani.

Так исторически сложилось что Малайзия, расположенная в регионе Юго-Восточной Азии издревле находилась в центре пересечения великого морского пути простирающийся между Индией и Китаем.

В начале первого тысячелетия нашей эры многие путешественники и купцы из Индии, Ближнего Востока и Китая в часто вели торговлю с малыми государствами Малаккского архипелага. В частности, торговля и поэтапная иммиграция способствовала открытию пути не только для торговли и переселения, но и внесла свои изменения в религиозные верования для всех верующий данного региона.

2. Методы и степень изученности:



Некоторые аспекты данной темы были изучены в изысканиях современных учёных и исследователей, таких как Celine W. M., Purcell V, Hara Fujio, Гришина А., Кораблин К. К., Локтева О. А., Кузнецов А. М., Золотухин И. Н., но уместно подтвердить что, они под разными темами и векторами изучали несколько направлений через призму исторической, политической и экономической точки зрения.

3. Результаты исследования: Малазийская модель этнической политики, которая рассматривается в данном исследовании помогает рассмотреть путь формирования индийской этнической диаспоры. А также проследить перспективный путь развития федерации Малайзии в частности с учётом национальных особенностей. Сегодня

Исторически сложившейся ситуацией 50-60 гг XX века, характеризуется переходом от колониальной системы к началу формирования внутренней национальной государственности. В связи с этим, возникшая потребность в формировании новой многоконфессиональной среды в Юго-Восточной Азии в особенности опыт Малайзии очень интересен.

Так на сегодняшний день в Малайзии особенно активно наблюдается амальгамация* что хорошо просматривается в элементах новой культуры, проникшая не только ввиду новых религиозных учений но и в виде новых морально-этических принципов. Исторически сложилось что в Малайзии распространение индуизма, буддизма и ислама проходило плавно, так как в течении длительного времени уже имела общие черты как в религиозных учениях так и в других сферах жизни.

Этнические группы в Малайзии сформировались в эпоху Малаккского султаната. Тем самым, внесли большой вклад в создание и развитие государственности данного региона. В том числе, данные изменения позитивно сказались на положении не только местного населения но и на многочисленные этнические группы.

Китайская община одна из многочисленных диаспор, играющая важную роль в жизни Малайзии. Уже в I в. н. э. в древней рукописи "Цянь Хань шу" (Истории Ранней Ханьской династии [6]) дается первое упоминание о Малайе. К III в.н.э. все чаще встречается упоминание о Малаккском полуострове в китайских летописях. В V в. устанавливаются контакты между Китаем и некоторыми государствами Малаккского полуострова. После освоения морского пути в Индию китайские буддисты-пилигримы начинают останавливаться на островах

Индонезийского архипелага, в основном на Яве и Суматре и, быть может, в Кедахе[7].

В период правления в Китае Сунской династии (960 - 1279) наблюдается расширение зоны торговли, благодаря развитию кораблестроения упрочив контакты китайцев со странами Южных морей. По мнению исследователей, жители поднебесной прибывали в Малайю с торговой целью, как покупка и продажа товара в данном регионе очень развивалась. В свою очередь торговые отношения привели к развитию двухсторонних дипломатических отношений. Так на пример, этнические китайцы (ханьцы*) прибыли из провинции Фуцзянь и Гуаньдун для торговли на территорию Индокитая, Малакки и островов Малайского архипелага.

Особенно необходимо выделить начало XV в. когда суматранский принц Парамешвара на западном побережье Малайи основал город Малакку, став центром княжества[11].

В 1409 г. китайская флотилия посетила Малакку, что оказало позитивное влияние на дальнейшие двухсторонние сотрудничество этих государств[13].

В течении короткого времени торговый порт Малакки становится главным портом во всей Юго-Восточной Азии. Активно развивающаяся торговля и двусторонняя дипломатии, способствовала развитию торговли и обмену культурными ценностями.

В середине XV - начале XVI вв. возникли китайские поселения в Малакке. Где проживали китайцы, вовлеченные в торговлю и ремесленничество. Исторические события региона Юго-Восточной Азии этого периода как войны, междоусобные конфликты местных правителей, отсутствие централизованной системы власти, экономический кризис, социальное недовольстве население проводимой политики и отсутствие стабильности вынуждало население к активному поиску безопасной страны для проживания. Стоит отметить, что жители Индии, как и китайцы, для иммиграции использовали надежные существующие торговые пути, в результате переселения численность китайского населения значительно увеличилась. Возросло не только число торговцев, но и их влияние в данном регионе.

Так в XVII веке голландская Ост-Индская компания обращалась к тамилам как к посредникам в отношениях с населением Малайского архипелага[0].



Подтверждая распространение иммигрантов задействованных в торгово – экономической, сельскохозяйственной и плантационной деятельности Малакки. Малазийские индийцы тамилы, как и ханьцы прибыли в Малайский архипелаг для торговли из Южной Индии. Усиление же потока торговцев и иммигрантов в Малайский архипелаг наблюдается в период колониальной истории Малайзии.

В период Британского владычества в Малакке положение китайской общины не только не ухудшилось, а наоборот даже укрепилось. Поскольку колонизаторская политика Британской империи на территории Малакки была направлена на развитие промышленности. Так с открытием крупных месторождений олова в штатах Перак и Селангор[8] привела к росту роли китайской общины задействованной в этой сфере деятельности.

Стремительное развитие промышленности, вызвало острую нехватку рабочей силы вследствие чего возник дефицит рабочей силы, требующий быстрого решения, разрешению этого вопроса способствовали события в Китае.

В 1860 году был подписан мирный договор третьей опиумной войны[9], вследствие чего аннулировано неразрешённый вывоз рабочей силы из Китая. Что способствовало массовому притоку в Малайю иммигрантов из Китая. Работа в Малакке была, не только по найму, но и имела множество форм. Одна из распространённых форм переселения в Малакку были так называемые вербовщики из Китая, орудующие в портовых городах, где даже создавали так называемые агентства найма рабочей силы. В том числе многие китайцы уже когда-то работавшие в Малакке обзаводясь опытом работы, что давало им возможность даже выступать в роли подрядчика набирая команду под своим началом.

С XIX века начинается массовый приток китайцев на территорию Малайи, причем в этом потоке трудовые мигранты (кули) соседствовали с китайскими предпринимателями. Первоначально большинство китайцев рассматривали это место скорее как временное пристанище, но в дальнейшем многие иммигранты, проживая в диаспоре, территорию Малакки приняли как новое место жительства.

Начиная с 1877 г. в британской коронной колонии Стрейтс Сетлментс начинают создаваться правительственные комитеты, так называемые Китайские протектораты, призванные защищать права китайского населения



[4, p.196].

Данные события свидетельствуют о ценности китайской рабочей силы, ценившиеся за свою исполнительность. Особенно отмечается исключительное трудолюбие китайской общины в Малакке [7, p.40].

В частности, уделялось внимание перевозке китайцев, условие их проживания на местах, подписание контракта, выплата заработной платы и социальной защите. Еще одним немаловажным фактором улучшению положения китайской общины стало открытие Китайских консульств в начале 1881 г Сингапуре, 1893 г Пинанге и в 1933 г Куала Лумпуре [2].

XX века ханьская община становится значимой в социально-экономическом плане, уступая в системе этнической иерархии в Малайе только англичанам. Если изначально китайцы жили обособленно от местных жителей и западных колонистов, не принимая активного участия в социально-политической жизни, занимаясь лишь торговлей, то в дальнейшем активизировались и в других сферах жизни.

В 1911 году численность ханьцев в Малайе достигла 269 854 человек, а в 1949 году – 1 млн человек [3].

И этот показатель только рос до начала мирового экономического кризиса, начавшийся с 1929 и продолжившийся до 1933 гг. Мировой кризис нанес большой урон по экономике Юго-Восточной Азии и в том числе и Малакки. Внутренняя экономика Малакки нуждалась в поддержке, что вынудило властей принять закон в 1929 г., об ограничении иммиграции в Малайю. В дальнейшем с улучшением положения Малакки закон был заменен на «Закон об иностранцах» [12], с 1933 года, поток иммиграции уменьшился. Что было связано и с внешней политикой Китая, точнее конфликта Японии и Китая 1937 г. Последовавший за этим кризис, привел жителей к гражданской войне, все эти события способствовали приостановлению двухсторонних отношений Китая и Малайи. В этой ситуации китайская община иммигрантов была разделена на два лагеря.

В первый лагерь вошли китайские иммигранты Малайи, которые испытывали дискомфорт по причине невозможности возвратиться на родину в результате, внутренних и внешних конфликтов Китая, а во второй лагерь вошли китайские иммигранты решившие остаться в Малайи, так как многие женщины и дети бежали с оккупированных территорий Китая, что позволило китайской диаспоре в Малакке создать семейные союзы.



Проводимые статистические исследования этого периода показывают значительный прирост китайской общины за счет военного конфликта между Китаем и Японией[10].

Интересен еще один факт, приводимый во многих трудах, что до 40 годах XX века прирост китайской общины в Малакке был связан с политической нестабильностью в Китае, но с 50 годах XX века в Малайзии наблюдается естественный прирост китайской общины. Китайская община в отличии от индийской диаспоры очень медленно поддается ассимиляции с местным населением, придерживаясь более замкнутой формы общины.

К примеру, многие жители китайской общины предпочитают отдавать детей в частные школы где совместно с государственным языком обучают китайскому языку так и его диалектам.

В религиозном вопросе китайская община исповедует буддизм и даосизм. Активно участвует в политической жизни общества.

В 1955 г. создается альянс партий ОМНО, КАМ (Китайская ассоциация Малайзии) и ИКМ (Индийский конгресс Малайзии). Все партии построены по общинному принципу. С возникновением этого альянса в стране появилась политическая сила, оказавшаяся способной повести за собой широкие слои населения[5]. Что доказывает возможность свободного волеизъявления граждан Малайзии в не зависимости от национальности, языка общения и другого рода деятельности.

Подводя итоги сравнения между индийской и китайской общиной есть очень много схожих событий приведших их к иммиграции. Что объясняется не только территориальной близостью, но и колонизаторской политикой Британской империи в регионе Юго-Восточной Азии, что в данном случае даже сблизило соседние народы в этот период.

4. Заключение:

Тема толерантности и межэтнических отношений испокон веков была и остается фактором, объединяющим или раскалывающим общества. По этому, тема нетерпимости в современном обществе становилась причиной многих конфликтов. Нетерпимость к чуждым ценностям приводит к плачевным выводам. Поэтому стоит заметить, что если в обществе сформировать уважительное отношение к этническим диаспорам и конфессиям, то в обществе будет наблюдаться взаимосоотрудничество что будет способствовать созданию свободного от насилия региона, где преобладает стабильность и безопасность.



REFERENCES

1. Arokiaswamy Celine W. M. Tamil Influences in Malaysia, Indonesia, and the Philippines. Manila, 2000. Pp. 37, 38, 41, 43, 45–49, 51–57.
2. Hara Fujio. Malayan Chinese and China: conversion in indentity conciousness, 1945 - 1957. Tokio: IDE, 1997, 2
3. <https://joshuaproject.net/countries/MY> дата обращения 12.01.2022 г
4. Purcell V . The Chinese in Malaya. London, 1967, p. 196.
5. Гришина А. М. Доминирующая партия Малайзии в период трансформации режима //Вестник Пермского университета. Серия: Политология. – 2015. – №. 1 (29). – С. 84-92.
6. Гусаков В. В. Письменные китайские источники об античной Средней Азии //Общество и государство в Китае. – 2012. – Т. 42. – №. 1. – С. 279-281.
7. Иванкина Е. В. История формирования этноконфессионального облика современной Малайзии. – 2002. 35 стр
8. Иванова И. С. Социально-экономическая география зарубежной Азии. Юго-восточная Азия //М.: Геогр. ф-т МГУ. – 2005.
9. Кораблин К. К., Локтева О. А. ГЛАВА 9. Колониальная политика европейских государств в Китае во время первой (1840-1842) и второй (1856-1860) «Опиумных войн»(историко-правовой анализ) //Современная наука: от теории к практике. – 2020. – С. 111-124
10. Морозов С. Д., Санян Э. В., Куликова К. В. Национально-демографические процессы в Азии //Образование и наука в современном мире. Инновации. – 2018. – №. 4. – С. 68-79
11. Осипова М. Г. Сингапур на перекрестке дорог (от доколониального развития острова до Сингапура-центра колонии Стрейтс сеттелментс) //Юго-Восточная Азия: актуальные проблемы развития. – 2018. – №. 3 (40). – С. 206-212.
12. Симония Н.А. Население китайской национальности в странах Юго-Восточной Азии. М., 1959, с. 28.
13. Урляпов В. Ф. Малайзия: отношения с Китаем (безусловный приоритет национальных интересов) //Юго-Восточная Азия: актуальные проблемы развития. – 2010. – №. 15. – С. 205-225.
14. Kadirova Dilbar Salikhovna, Inagamova Feruza Khurshidovna, Agzamova Nilyufar Shukhratovna, Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuraliyevna. (2019). CATEGORIES OF HARMONY IN THE CONCEPTIONS OF CLASSICAL SCHOLARS. International Journal of Research in Humanities, Arts and Literature, (2), 293-300.



ТЕНДЕНЦИИ, УСКОРЯЮЩИЕ ВНЕДРЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ

Шомансур Шакабилович Шаякубов

к.и.н., и.о. доцента кафедры «Общеобразовательных дисциплин и культура»
Ташкентского государственного юридического университета

АННОТАЦИЯ

В статье обсуждены ключевые тенденции, ускоряющие внедрение технологий в высшем образовании, долгосрочные и краткосрочные тенденции, способствующие внедрению образовательных технологий в высшем образовании, такие как, совершенствование культуры инноваций, глубокое обучение, упор на количественной оценке обучения, перепланировка учебных пространств, решения для смешанного обучения, коллективный подход к обучению, острые проблемы, затрудняющие внедрение технологий в высшем образовании, повышение цифровой грамотности, интеграция формального и неформального обучения, распространение цифрового равенства, а также, переосмысление роли преподавателей.

Ключевые слова: глубокое обучение, оценка обучения, учебное пространство, смешанное обучение, цифровая грамотность, компетентностное образование, цифровое равенство.

ABSTRACT

The article discusses the key trends accelerating the introduction of technologies in higher education, long-term and short-term trends contributing to the introduction of educational technologies in higher education, such as improving the culture of innovation, deep learning, emphasis on quantitative assessment of learning, redevelopment of learning spaces, solutions for blended learning, a collective approach to learning, acute problems, hindering the introduction of technologies in higher education, increasing digital literacy, integration of formal and non-formal education, spreading digital equality, as well as rethinking the role of teachers.

Keywords: deep learning, learning assessment, learning space, blended learning, digital literacy, competence education, digital equality.

В XXI веке успешная профессиональная и прочая деятельность невозможна без продуктивного и



инновационного использования технологий. Цифровая грамотность не ограничивается приобретением отдельных технических навыков. Необходимо развивать у учащихся глубокое понимание цифровых сред, учить их интуитивно адаптироваться к новому окружению и создавать новый контент совместно с окружающими. Вузы несут ответственность за превращение своих студентов в активных «цифровых граждан», а также за обучение их ответственному и надлежащему использованию технологий, включая, помимо прочего, этикет сетевого общения, цифровые права и обязанности в условиях смешанного и онлайн-обучения. Появление этой новой категории компетенций влияет на структуру учебных программ, профессиональное развитие преподавателей и предназначенные для студентов услуги и ресурсы. Поскольку цифровая грамотность включает множество элементов, руководству вуза необходимо заручиться поддержкой всего учебного заведения и способствовать развитию этих компетенций у всех заинтересованных сторон. Существующие концепции помогают вузам при оценке текущей квалификации персонала, выявлении областей роста и разработке стратегий по внедрению методов повышения цифровой грамотности.

С тех пор как Интернет открыл возможность получить практически любую информацию с помощью мобильного устройства, неуклонно растет интерес к самостоятельному, подкрепленному любопытством обучению. Неформальное обучение включает подобную деятельность, а также жизненный опыт и прочие, менее предсказуемые формы обучения. Оно помогает повысить вовлеченность студентов в учебный процесс, стимулируя обучение в тех сферах, которые им действительно интересны. Многие эксперты убеждены, что смешение формальных и неформальных методов обучения может привести к созданию среды, поощряющей эксперименты, любознательность и творческий подход. Главная цель — привить студентам и преподавателям привычку к непрерывному обучению. Вузы начинают экспериментировать с гибкими программами, учитывающими предшествующее обучение, а также компетенции, полученные на работе, военной службе или за пределами кампуса. Однако до сих пор отсутствуют методы массовой формальной документации и оценки навыков, полученных за пределами учебной аудитории, а также адаптации структур ценообразования и моделей финансирования к новым способам аттестации знаний [2, 6].

Разрыв в достижениях, также известный как разрыв в завершении высшего образования, отражает неравенство в



шансах на поступление в вуз и в академической успеваемости между студентами, принадлежащими к разным социально-экономическим, расовым, этническим или гендерным группам. Хотя новейшие технологические достижения вроде программного обеспечения для учебных курсов и открытых образовательных ресурсов намного упростили доступ к учебным ресурсам, до сих пор сохраняется значительное неравенство студентов из неполных и малообеспеченных семей, меньшинств и т. п. Шаблонный подход традиционных парадигм высшего образования в сочетании с огромной стоимостью обучения резко контрастирует с растущим многообразием студентов по всему миру. Необходима разработка более гибких учебных планов. Система высшего образования должна учитывать интересы всех учащихся, вузовские учебные программы должны обеспечивать более глубокое обучение и приобретение студентами навыков, актуальных в XXI веке. Для этого необходимы стратегии персонализированного обучения и основанные на аналитике данных системы поддержки студентов, гарантирующие достижение поставленных целей и успешное трудоустройство.

Под проблемой цифрового равенства понимается неравенство в доступе к технологиям, в частности к широкополосному Интернету. По данным ЮНЕСКО, интернетом пользуются 3,2 млрд людей по всему миру, но лишь 41% жителей развивающихся стран имеет доступ в мировую сеть. Более того, среди пользователей сети Интернет по всему миру на 200 млн меньше женщин, чем мужчин. ООН признала доступность Интернета необходимым условием для достижения своих целей устойчивого развития — смягчение проблем нищеты и голода и улучшение ситуации в образовании и здравоохранении по всему миру к 2030 году [1, 33]. Эта распространенная социальная проблема касается не только развивающихся стран: свыше 30 миллионов американцев лишены доступа к высокоскоростному Интернету. Меры по улучшению этой статистики — необходимое условие полного участия, свободной коммуникации и обучения в обществе. Технология играет важную роль в повышении доступности высшего образования для социальных групп, недостаточно представленных среди студентов современных вузов. Кроме того, она обеспечивает доступность веб-материалов для студентов с ограниченными возможностями. Онлайн-обучение невозможно без высокоскоростного доступа в Интернет, в то время как использование открытых образовательных ресурсов позволяет снизить расходы учащихся.



В мире, где образовательные потребности, программное обеспечение и устройства развиваются бешеными темпами, проблемой для вузов становится поддержание организованности и актуальности. Новые технологические достижения обладают громадным потенциалом для улучшения качества обучения и работы вузов. Однако столь стремительное развитие не позволяет преподавателям и сотрудникам вузов оперативно осваивать новые технологии. Вузы должны учитывать срок службы технологий и разрабатывать запасные планы прежде, чем решаться на крупные инвестиции. Кроме того, необходимо гарантировать, что степень влияния выбранных технологий на углубление результатов обучения подлежит количественной оценке. Необходимо создать процессы по поиску новых технологий и педагогических методов, чтобы сотрудники вузов могли эффективно и с пользой отфильтровывать, интерпретировать, организовывать и извлекать информацию. Кроме того, широко распространенный приоритет исследований над преподаванием при карьерном продвижении вузовских преподавателей сильно замедляет прогресс в организации высококачественного учебного процесса. В результате педагогам приходится искать верный баланс между преподаванием и исследованиями и стремиться к профессиональному росту даже в условиях недостаточного финансирования.

От преподавателей все чаще ожидают умения пользоваться различными технологическими средствами, например, цифровыми учебными ресурсами или программным обеспечением для учебных курсов, а также участия в онлайн-дискуссиях и коллективных исследованиях. Более того, от них зависит использование методов активного обучения, например, проектного и проблемного обучения. Этот сдвиг в сторону обучения, ориентированного на студента, требует от них исполнения обязанностей проводника или наставника. Эта проблема усложняется эволюцией компетентностного образования, которое еще больше адаптирует академическую среду к нуждам студентов. По мере того, как все эти основанные на технологиях подходы набирают популярность, во многих вузах по всему миру меняется взгляд на основные обязанности преподавателя. Эти растущие ожидания связаны с последствиями социальных перемен и новыми моделями преподавания, в которых все больше студентов обучается преподавателями, отказавшимися от традиционной академической карьеры.

В образовательных кругах уже сформировалось понимание того, насколько важно поощрять освоение новых



идей, и теперь основное внимание уделяется тому, как создать такие условия в разнообразных и уникальных образовательных учреждениях. За последний год были проведены исследования, позволившие лучше понять способы создания экспериментаторской культуры в вузах. При этом большое значение имеет отказ от существующего в высшем образовании статус-кво и признание неудачи важной частью процесса обучения. Интеграция предпринимательства в сферу высшего образования — это дополнительное подтверждение того, что каждая большая идея должна с чего-то начинаться, а у студентов и преподавателей может быть все необходимое для настоящего прорыва. Чтобы идти в ногу со временем, вузам необходимо критически пересмотреть свой учебный план и изменить методы оценки. Барьеры, препятствующие развитию новых идей, должны быть устранены.

В высшем образовании сохраняется повышенное внимание к подходам глубокого обучения. Глубокое обучение определяется как освоение студентами материала, стимулирующего критическое мышление, решение проблем, сотрудничество и самостоятельное обучение. Чтобы сохранить мотивацию, студент должен видеть прямую связь между учебной программой и реальным миром и понимать, как полученные знания и навыки будут реализованы на практике. Обучение на основе проектов, обучение на основе проблем, обучение на основе исследований и другие подобные подходы способствуют получению практического учебного опыта. И хотя глубокое обучение уже зарекомендовало себя как эффективное средство повышения успеваемости в средних школах, его внедрение в вузах проходит не так успешно. Это означает, что университетам необходимо увеличивать инвестиции и повышать качество преподавания. Современное образование сегодня невозможно представить без технологий, и преподаватели используют эти инструменты, чтобы показать связь между учебным материалом, заданиями и практической деятельностью в реальном мире [3, 122].

Тенденция, как упор на количественной оценке обучения отражает популярность оценки и широкого набора методов и инструментов для оценки и документирования академической успеваемости, прогресса в обучении, приобретения навыков и прочих показателей успешности образовательного процесса. Требования современного рынка труда меняются под влиянием социальных и экономических факторов. В связи с этим институтам и университетам необходимо переосмысливать само определение успеваемости по различным предметам, а



также способы оценки и демонстрации знаний по различным дисциплинам, навыков творческой работы и сотрудничества. Широкое распространение программного обеспечения для интеллектуального анализа данных и достижения в онлайн-образовании, мобильном обучении и системах управления обучением ведут к появлению учебных сред, использующих программные средства для аналитики и визуализации с целью представления данных об обучении в многомерном и портативном виде.

Для улучшения удаленной коммуникации в вузах модернизируют инфраструктуру беспроводного доступа в Интернет, устанавливают большие дисплеи, которые облегчают совместную работу над цифровыми проектами. Помимо этого, университеты исследуют технологии дополненной реальности, позволяющие привнести в учебное помещение голографический трехмерный контент для различных симуляций. Например, студенты могут попробовать себя в роли оператора марсохода или детально ознакомиться с человеческой анатомией. По мере того как высшее образование переходит от традиционных лекций к более практическим формам обучения, учебные аудитории все больше напоминают реальные рабочие и социальные среды, что облегчает естественное взаимодействие и обеспечивает междисциплинарный подход к решению проблем.

В последние годы отношение к онлайн-обучению стало более позитивным, так как все больше учащихся и преподавателей видят в нем эффективную альтернативу некоторым формам очного обучения. Поскольку число платформ для цифрового обучения и способов их использования в образовательных целях непрерывно растет, в университетах и институтах набирает популярность смешанное обучение, вобравшее все лучшее из очного и онлайн-обучения [4, 56]. Низкая стоимость смешанного обучения, его гибкость и доступность, а также возможность применения в учебном процессе сложных технологий — все это делает данную альтернативу крайне привлекательной. Текущий интерес к данной тенденции эволюционировал до понимания того, как цифровые модели преподавания влияют на студентов. Многие исследования свидетельствуют о развитии творческого мышления у студентов, повышении их способности к самостоятельному обучению, а также способности адаптировать учебный процесс с целью удовлетворения своих индивидуальных потребностей [5, 95].

Коллективный подход к обучению, при котором студенты и преподаватели совместно участвуют в учебном



процессе (как в парах, так и в составе группы), основывается на представлении о том, что обучение — социальная концепция. В основе данного подхода — четыре принципа: ориентация на учащегося, акцент на взаимодействии, работа в группах и поиск решений реальных проблем. Помимо повышения вовлеченности и успеваемости студентов, коллективный подход к обучению демонстрирует студенту важность многообразия, открывая перед ним возможность общения с людьми разного пола и возраста. Преподаватели также участвуют в коллективном обучении, регулярно обмениваясь идеями и практическим опытом в онлайн-сообществах. Хотя эта тенденция носит в основном педагогический характер, технология играет большую роль в практической реализации. Облачные сервисы, приложения и прочие цифровые средства обеспечивают постоянную связь через Интернет, позволяя студентам и преподавателям в любое время работать над совместными проектами. Помимо этого, платформы для адаптивного обучения и консультирования студентов позволяют обмениваться данными о достижениях студентов в масштабах всего вуза. Это помогает улучшить процесс преподавания и консультирования.

REFERENCES

1. Доклад о целях в области устойчивого развития // Организация объединенных наций / https://unstats.un.org/sdgs/report/2020/The-Sustainable-Development-Goals-Report-2020_Russian.pdf 2020.
2. Гибкость и качество: опыт реформирования структуры и содержания программ высшего образования в ЕС // Вестник международных организаций. 2008. № 3 (18).
3. Траск Э. Глубокое обучение. СПб.: Питер, Москва: 2019.
4. Петти Дж. Современной обучение. Практическое руководство. Москва, «Ломоносов», 2010.
5. Шаякубов Ш. Ш., Султанова А. Р. Реформирование системы образования-приоритетное направление стратегии развития Узбекистана // Наука без границ. – 2018. – №. 2 (19). – С. 93-97.
6. Shayakubov S. kontseptualnye-podhody-k-formirovaniyu-natsionalnoy-modeli-razvitiya-grazhdanskogo-obschestva // Scienceweb academic papers collection. – 2020.



МАМЛАКАТИМИЗ ИЖТИМОЙ ХАВФСИЗЛИГИНИ ТАЪМИНЛАШДА ИЖТИМОЙ ҲИМОЯ СИЁСАТИНИНГ ЎРНИ

Қобил Қосимович Шоимов

Ўзбекистон Республикаси ДХХ “Темурбеклар мактаби” ҳарбий академик
лицейи ўқитувчиси, Давлат бошқаруви магистри

АННОТАЦИЯ

Мақолада ижтимоий хавфсизлик тушунчаси, унга бўладиган таҳдидлар ҳамда самарали ижтимоий ҳимоя тизими орқали мамлакат ижтимоий барқарорлигини таъминлаш масалалари ҳақида сўз юритилади.

Калит сўзлар: Ижтимоий хавфсизлик, ижтимоий ҳимоялаш, камбағаллик, таҳдид, минимал истеъмол харажатлари, истеъмол саватчаси, барқарорлик.

ABSTRACT

The article discusses the concept of social security, the threats to it and the issues of ensuring social stability of the country through an effective social protection system.

Keywords: Social security, social protection, poverty, threats, living wage, consumer basket, stability.

Ҳозирда мавжуд классик таърифларга эътиборни қаратган ҳолда айтиш мумкинки, ижтимоий хавфсизлик – бу шахс, жамият ва давлатнинг ижтимоий соҳадаги ҳаётий муҳим манфаатларини амалга оширишида сиёсий, иқтисодий, ҳуқуқий, мафкуравий, ташкилий, ижтимоий-руҳий шароитларнинг мавжудлигидир. Унинг объекти – шахс, жамият ва давлатнинг ижтимоий соҳадаги манфаатлари бўлиб, субъекти – алоҳида индивид, жамоат ташкилотлари ва давлатдир. Ижтимоий хавфсизлик таҳдиди - ижтимоий соҳадаги муносабатларни самарали амалга оширилишига тўсқинлик қилувчи ҳодиса ва жараёнлардир.

“Хавфсизлик” тушунчаси сўзма-сўз изоҳланганда у хавфнинг мавжуд эмаслигини англатади. Аммо реал ҳаётда таҳдидларнинг мутлақ бўлмаслиги – эришиб бўлмайдиган идеал ҳолатдир. Амалда эса, - россиялик олим Рудольф Яновскийга кўра, - тизимлар, одамлар ва ижтимоий объектларнинг



мавжудлиги, фаровонлиги, нормал фаолиятига путур етказадиган таъсирларнинг олдини олиш, юмшатиш, зарарсизлантириш, шунингдек уларнинг ҳаётий фаолиятини рухсат этилган максимал критик қиймат (танглик)дан паст бўлмаган даражада сақлашга ҳаракат қилиш мумкин (1).

Америкалик олим Ричард Уллман 1983 йилдаги “International Security” журналидаги мақоласида асосий хавфсизлик таҳлилчилари эътиборини биринчи бўлиб хавфсизликнинг кенгайтирилган кўринишига қаратган эди. Ушбу мақолада миллий хавфсизликка таҳдид сифатида штат аҳолисининг ҳаёт сифатини кескин ва нисбатан қисқа вақт ичида ёмонлаштириш ёки штатлар ичидаги давлат ҳукумати ёхуд хусусий, нодавлат ташкилотлари (шахслар, гуруҳлар, корпорациялар) қўлида бўлган мавжуд сиёсий танловлар доирасини сезиларли даражада торайтириш билан таҳдид қиладиган ҳаракатлар ёки воқеалар кетма-кетлиги келтириб ўтилади (2). Унинг фикрича, четдан бўладиган ҳарбий таҳдидлардан ташқари қатор бошқа омиллар хавфсизликка таҳдид деб ҳисобланиши керак, уларга сиёсатчиларнинг нигоҳи тушгани билан, муаммога етарли даражадаги эътибор ҳамда ресурсларни йўналтириш амалга оширилмайди. Ушбу ноҳарбий хавфсизлик таҳдидлари орасида аҳолининг ўсиши ва турмуш даражасининг кўтарилиши натижасида келиб чиққан ресурслар танқислиги, Учинчи дунё мамлакатларидаги урбанизация ва заиф ҳукуматларга тегишли танглик ва миграция босимлари киради.

Объектнинг ижтимоий хавфсизлигини таъминлаш учун биринчи навбатда унинг ҳаётий муҳим манфаатлари, уларни амалга оширишдаги таҳдидларни аниқлаб олиш, шунингдек, мазкур таҳдидларни бартараф этиш бўйича чора-тадбирларини ишлаб чиқиш орқали объектнинг эҳтиёжларини қондириш учун шарт-шароитларни юзага чиқариш зарур бўлади. 1948 йил 10 декабрда Бирлашган Миллатлар Ташкилоти қабул қилган Инсон ҳуқуқлари умумжаҳон декларациясининг 25-моддасида ҳар бир инсон ўзининг ҳамда оиласининг саломатлиги ва фаровонлигини таъминлаш учун зарур бўлган турмуш даражасига эга бўлиш, жумладан кийим-кечак, озиқ-овқат, тиббий хизмат ва зарур ижтимоий хизматга эга бўлишга ҳамда ишсизлик, касаллик, ногиронлик, бевалик, қарилик ёки унга боғлиқ бўлмаган шароитларга кўра тирикчилик учун маблағ бўлмай қолган бошқа



ҳолларда таъминланиш ҳуқуқига эга эканлиги; оналик ва болалик алоҳида ғамхўрлик ва ёрдам ҳуқуқини бериши, шунингдек, барча болалар, никоҳда ёки никоҳсиз туғилишидан қатъи назар, бир хил ижтимоий Ҳимоядан фойдаланиши кераклиги эълон қилинган эди. 30 йилдан буён ушбу ташкилотнинг тенг ҳуқуқли аъзоси саналган Ўзбекистон Республикаси ҳам Декларацияда белгиланган тамойилларга содиқ қолган ҳолда ўз фуқароларининг ижтимоий Ҳимояланишга бўлган ҳуқуқларини таъминлашга ҳаракат қилиб келмоқда.

Жамият тараққий этиб, ривожланиб борар экан, ўз навбатида ундаги қарама-қаршилиқлар ҳам ўсиб бораверади. Ижтимоий сиёсат эса бугунги кунда жамиятда ихтилоф даражасини пасайтириш механизмидир. Акс ҳолда, ушбу ҳолат яратилаётган хавфсизлик тизимига салбий таъсир кўрсатади. Аҳолининг асосий қисми манфаатларини ҳисобга олмаган давлат сиёсати жамиятда ихтилофни кучайишига олиб келади. Ихтилофни ҳал қилиш ва олдини олиш механизми сифатида давлат ижтимоий-сиёсий фаолиятни рағбатлантиришга мажбур. Ижтимоий хавфсизликни таъминлашга мўлжалланган давлат ва жамият ижтимоий сиёсати мамлакатнинг ижтимоий тараққиёти учун ўзаро ҳамкорликда ягона ёки муросали ғояларни яратишга хизмат қилади ҳамда улар асосида халқимиз ва Ватанимиз манфаатларига устуворлик берилган бунёдкор ижтимоий жараёнларни яратишга қаратилган асосли қарорлар ишлаб чиқилади.

Республикамиз миллий манфаатларига ижтимоий соҳада вужудга келадиган таҳдидлар ҳам ўта мураккаб тузилишга эга бўлиб, уларнинг аксарияти иқтисодий параметрлар билан боғлиқ. Ҳудудларда, айниқса, қишлоқларда аҳолининг аксарият қисми етарли даромад манбаига эга эмас. Ҳар қандай мамлакатда бўлгани каби республикамизда ҳам кам таъминланган аҳоли қатламлари мавжуд. Турли ҳисоб-китобларга кўра, улар тахминан 12-15 фоизни ташкил этади. Бу ўринда гап кичкина рақамлар эмас, балки аҳолимизнинг 4-5 миллионлик вакиллари ҳақида бормоқда (3).

Ўзбекистон Республикасида 2020 йил аҳолини ижтимоий Ҳимоя қилиш борасида туб бурилиш йили бўлди. Аввало, аҳолининг муайян қатлами ўртасида камбағаллик мавжудлигини биринчи марта тан олиниб, уни қисқартириш бўйича кенг қамровли ишлар бошланди (4). Шу даврда республикамиз барча маҳаллаларидаги аҳолининг ижтимоий Ҳимояга муҳтож оилалар, эҳтиёжманд аёллар ва ёшларни



аниқлаб, улар билан манзилли ишлайдиган “темир дафтар” тизими жорий этилди.

Жаҳон банки, Бирлашган Миллатлар Ташкилотининг Тараққиёт дастури ва бошқа халқаро ташкилотлар билан бирга Камбағалликни камайтириш дастури ишлаб чиқилди. 2021–2030 йилларда Ўзбекистон Республикаси аҳолисини ижтимоий ҳимоя қилишнинг миллий стратегияси концепциясининг қабул қилиниши билан аҳолининг ижтимоий ҳимояга муҳтож қатламларининг барқарор ривожланишини таъминлаш соҳасидаги мақсадлар ва уларни ижтимоий хавфсизлик минимал нормаларига мувофиқ ҳимоя қилишнинг ҳуқуқий механизмларини такомиллаштиришга киришилди. «Ижтимоий ҳимоя ягона реестри» ахборот тизими орқали оилани кам таъминланган деб эътироф этиш жараёнида қўлланиладиган ва жон бошига тўғри келадиган бир ойлик даромад мезони минимал истеъмол харажатларига тенглаштирилди. 2022 йил учун ҳисобланган минимал истеъмол харажатлари миқдори республиканинг барча ҳудудларида 10,6 минг уй хўжаликлари ўртасида ўтказилган кузатув натижаларига асосланган ҳолда, энг кам даромадга эга бўлган уй хўжаликларида кунлик истеъмол қилинадиган озиқ-овқат ва зарур ноозиқ-овқат товарлар ҳамда хизматлар учун бир ойда киши бошига 498 минг сўмни ташкил этди (5). Давлат статистика қўмитасининг қайд этишича, жаҳон тажрибасида, шу жумладан Ўзбекистонда ҳам минимал истеъмол харажатлари камбағаллик чегараси ҳисобланади ҳамда мазкур кўрсаткичдан куйидаги мақсадларда фойдаланилади: пенсиялар ва нафақаларнинг энг кам миқдорини белгилаш, шунингдек, кам таъминланган оилаларга кўрсатиладиган моддий ёрдам миқдорини белгилаш; давлат томонидан кўрсатиладиган ижтимоий ёрдамга муҳтож аҳолининг мақсадли гуруҳини аниқлаш; мамлакатда камбағаллик чегарасини белгилаш; камбағалликка қарши курашиш стратегияси ва дастурларида белгиланган вазифа ва чора-тадбирларнинг натижадорлиги ҳамда манзиллилигини ошириш, шунингдек, уларнинг доимий мониторингини юритиш.

Хулоса ўрнида айтиш мумкинки, юртимизда ижтимоий хавфсизликни самарали таъминлаш ва унинг барқарор тизимини яратиш мақсадида бандлик ва реал даромадларни изчил ошириш, аҳолини ижтимоий ҳимоя қилиш ва соғлиқни сақлаш тизимини такомиллаштириш, хотин-қизларнинг ижтимоий-сиёсий фаоллигини ошириш, арзон уй-жойлар барпо этиш бўйича мақсадли дастурларни амалга ошириш, йўл-транспорт, муҳандислик-коммуникация ва



ижтимоий инфратузилмани ривожлантириш ҳамда модернизация қилиш, мактабгача таълим муассасаларининг қулайлигини таъминлаш, умумий ўрта таълим, ўрта махсус ва олий таълим сифатини яхшилаш ҳамда ёшларга оид давлат сиёсатини такомиллаштириш каби чора-тадбирлар изчил амалга оширилмоқда.

REFERENCES

1. Яновский Р. Г. Глобальные изменения и социальная безопасность. М., 1999. 358 с.
2. The New Security Thinking: A Review of the North American Literature. Ann Florini; P J Simmons; Project on World Security (Rockefeller Brothers Fund). New York : Rockefeller Bros. Fund, ©1998.
3. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлисга Мурожаатномаси. 24.01.2020 й.
<https://mehnat.uz/uz/article/murozhaatnoma-2020>
4. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлисга Мурожаатномаси. 29.12.2020 й. <https://president.uz/uz/lists/view/4057>
5. Электрон ресурс: <https://t.me/uzstataxborot/28990>
6. Muminov, A., Muminov, O., & Norov, S. (2020). Social partnership in uzbekistan: Status and prospects. International Journal of Scientific and Technology Research, 9(2), 5876-5878.



ЭЛЕКТРОН ҲУКУМАТНИНГ ЖОРИЙ ЭТИЛИШИ – ДАВЛАТ БОШҚАРУВИНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШ ОМИЛИ СИФАТИДА

Илҳомжон Элмуроджон ўғли Эркинов
Ўзбекистон Миллий университети таянч докторанти

АННОТАЦИЯ

Давлат бошқаруви органларининг замонавий талабларга жавоб бермайдиган институционал асослари ва улар фаолиятининг принциплари ўтказилаётган ислоҳотларни тўлиқ рўёбга чиқаришга ҳамда қўйилган мақсадларга эришишга тўсқинлик қилади. Давлат бошқарувида электрон ҳукуматнинг жорий этилиши эса, мамлакат тараққиётининг янги босқичида амалга оширилаётган кенг кўламли ислоҳотларнинг натижадорлигига эришишда давлат бошқарувининг мутлақо янги, самарали ва сифатли тизимини яратиш, давлат бошқаруви органлари ва маҳаллий ижро этувчи ҳокимият органларининг уйғун фаолиятини ташкил этиш муҳим восита ҳисобланади. Давлат бошқарувида электрон ҳукуматни жорий этишдан кўзланган асосий мақсад – давлат ва халқ ўртасидаги масофани яқинлаштиришдир.

Калит сўзлар: давлат, электрон ҳукумат, самарадорлик индикаторлари, АКТ, бошқарув, шаффофлик, давлат хизматлари, ягона дарча, интернет, онлайн платформа, технологик восита, концепциялаш.

ABSTRACT

The institutional foundations of public administration, which do not meet modern requirements and principles of their functioning, impede the full implementation of ongoing reforms and the achievement of goals. The introduction of e-government in public administration is an important tool for achieving the effectiveness of large-scale reforms at a new stage in the development of the country, creating a completely new, efficient and high-quality public administration system. The main goal of introducing e-government in public administration is to close the gap between the state and the people.

Keywords: government, e-government, performance indicators, ICT, governance, transparency, public services, single window, internet, online platform, technology tool, conceptualization

Давлат бошқарувида электрон ҳукуматни жорий этиш анъанавий бюрократик тўсиқларга чек қўяди, шунингдек,



давлат хизматлари кўрсатиш даражасини оширишни, фуқароларнинг давлат қонунчилигига риоя этишини соддалаштиришни, уларнинг жамиятга бўлган фаоллигини ва ишончини оширишни, коррупцияни олдини олишни, фирибгарликни камайтиришни ва давлат харажатлари самарадорлигини оширишни англатади. Электрон ҳукумат фуқароларда давлат бошқаруви ва давлат сиёсати ҳақидаги билимларни ошириш имконини беради. Бу, айниқса, давлат товарлар ва хизматларни ишлаб чиқариш ва аҳолига етказиб бериш имкониятларини кенгайтиришга интилаётган бир пайтда муҳим аҳамият касб этади. Давлат сиёсатининг ҳозирги ҳолатини очиб бериш, шунингдек уларни такомиллаштиришга ёрдам берувчи маълумотларни ишлаб чиқариш учун самарадорлик индикаторлари муҳим омил ҳисобланади.

Давлат бошқарувида электрон ҳукуматни жорий этишдан кўзланган асосий мақсад – давлат ва халқ ўртасидаги масофани яқинлаштиришдир. Шу сабабли, кўплаб ҳукумат раҳбарлари, сиёсий етакчиларнинг энг аввало давлат бошқарувини демократлаштириш, унинг самарадорлигини ошириш, фуқароларга шаффоф хизмат кўрсатишни оптималлаштириш мақсадида электрон ҳукуматни жорий қилиб, ахборот-коммуникация технологияларидан фойдаланишга интилишлари бежиз эмас.

Электрон ҳукумат тушунчаси дастлаб XX асрнинг 90-йиллари бошида АҚШда пайдо бўлган. Мазкур тушунча, 1991 йилда, АҚШнинг ўша вақтдаги президенти Билл Клинтон даврида, интернет ва умуман ахборот коммуникация технологияларининг ривожлантиришга давлат даражасида, алоҳида эътибор қаратган пайтда юзага келгани маълум. Клинтон маъмурияти даврида давлат идоралари ҳужжатлари орқали ОАВга тарқалган «Электрон ҳукумат» тушунчаси, 1999 йилдан бошлаб, океан орти ва Европанинг етакчи нагрларидан даврий равишда ва тез-тез учрай бошлади. Айнан шу даврда, «Электрон ҳукумат» ва унга боғлиқ тамойиллар таҳлил ва тадқиқ қилинган илмий ишлар ҳам пайдо бўлди.

Буюк Британияда эса, 1997 йилда сайланган Меҳнат партияси ҳукуматни модернизация қилиш дастурининг марказида электрон хизматлар кўрсатишни йўлга қўйди.[1]

С.Беллам ва Ж.Тейлорларнинг «Ахборот асрида ҳукумат бошқаруви» [2] асарида давлат бошқарувига электрон ахборот коммуникация воситалари, хусусан интернетни тадбиқ этишнинг назарий масалалари кўриб чиқилган. 2002 йилда чоп этилган «Электрон ҳукумат стратегиясини баҳолаш мезонлари: стратегик таҳлил



хулосаси» [3] номли рисолада эса, электрон ҳукуматнинг жорий қилишнинг истиқболлари, унинг техник ва ижтимоий талаблари асосида таҳлил қилинган. Кейинги даврда, ахборот коммуникация технологиялари борасида ривожланган, етакчи давлатлар ҳукуматларининг махсус қарорлари орқали амалий ишга ўтилди. Давлат бошқаруви соҳасига ахборот коммуникация технологияларини жорий этишни кўплаб нуфузли халқаро ташкилотлар ҳам қўллаб-қувватлай бошлашди.

Электрон ҳукумат – ахборот ва коммуникация технологияларини давлат бошқаруви органларида қўллаш бўлиб, ташкилий ўзгаришлар ҳамда янгича малакаларнинг жорий этилиши билан уйғун ҳолда давлат хизматларини ҳамда демократик жараёнларни такомиллаштириш ва давлат сиёсати институтларини қўллаб-қувватлашга айтилади.[4]

Электрон ҳукумат атамаси – фуқаролар, бизнес ва ҳукуматнинг турли тармоқлари билан муносабатларни ислоҳ қилишга қодир ахборот технологияларининг давлат органлари томонидан, қўлланишидир. Бу технологиялар турли мақсадларда хизмат қилиши мумкин. Фуқароларга давлат хизматларини кўрсатишнинг такомиллаштирилиши, ишлаб чиқариш ва бизнес билан ўзаро муносабатларнинг яхшиланиши ҳамда янада самарали давлат бошқаруви шулар жумласидандир. Натижада, коррупциянинг қисқариши, шаффофликнинг таъминланиши, фойдаланувчиларга кенг қулайликлар, даромадларнинг ортиши ёки харажатларнинг камайиши каби афзалликларнинг амалга ошишини кузатиш мумкин.[5]

2015 йилда қабул қилинган “Ўзбекистон Республикаси электрон ҳукумат тўғрисидаги қонуни”да электрон ҳукуматга қуйидагича таъриф берилди. Электрон ҳукумат – давлат органларининг жисмоний ва юридик шахсларга ахборот-коммуникация технологияларини қўллаш йўли билан давлат хизматлари кўрсатишга доир фаолиятини, шунингдек идоралараро электрон ҳамкорлик қилишни таъминлашга қаратилган ташкилий-ҳуқуқий чоратadbирлар ва техник воситалар тизимидир;[6]

Электрон ҳукуматни шунчаки, интернет орқали давлат хизматларини тақдим эта оладиган веб-сайт ёки онлайн платформа деб ҳисоблаш мумкин. Бироқ, бу электрон ҳукуматнинг имкониятларини ҳаддан ташқари минималлаштириш бўлади.

Электрон ҳукуматни шартли равишда икки турга бўлиш мумкин:

1. Электрон хизматлар: ҳукумат томонидан хизматлар, дастурлар ва маълумотларни рақамли равишда тақдим этиш;

2. Электрон ҳамкорлик: давлат бошқарувида бевосита ва билвосита қатнашиш, овоз бериш, фикр билдириш ҳатто солиқ, жарима ёки турли хил тўловларни тўлаш каби оммавий фаолликни ошириши мумкин бўлган интернет билан боғлиқ рақамли алоқа деб айтиш мумкин.

Электрон ҳукумат нафақат давлат идоралари ва ташкилотлари ўртасидаги иш жараёнларини ислоҳ қилиш, балки фуқаролар, бизнес, профессионал ҳамжамият, уюшмалар, касаба уюшмалари каби нодавлат-нотижорат ташкилотларга хизмат кўрсатиш ҳамда улар билан ҳамкорликни яхшилаш воситасидир. Хусусан Электрон ҳукуматни концепциялашнинг машҳур усули бу технологик воситачиликдаги ўзаро таъсирларнинг учта соҳасини ажратишдир. Булар:

ҳукумат ўртасидаги ўзаро алоқалар. Масалан, мунтазам вазифаларни автоматлаштириш идоралар ва улар ўртасида тезкор маълумот алмашиш орқали давлат бюрократияларининг ички самарадорлигини ошириш учун технологиялардан фойдаланиш билан боғлиқ. Ҳукумат ўртасидаги ўзаро алоқалар одатда фирмалардан товар ва хизматларни сотиб олиш ҳамда сотишда давлат харажатларини камайтириш учун интернетдан фойдаланишни ўз ичига олади;

бизнес жараёнларида АКТдан фойдаланишнинг афзалликлари хусусий ва давлат секторларида узоқ вақтдан бери эътироф этилган бўлиб, улар фуқароларнинг ахборот жамиятида фаол иштирок этиши, уларнинг АКТдан фойдаланиш бўйича хабардорлиги ва малакаси туфайли тобора кўпроқ эътиборга олинмоқда. Электрон ҳукуматнинг жорий этилиши ҳукумат ва бизнес секторлари ўртасидаги алоқани яхшилашга ҳам ёрдам беради. Масалан, электрон давлат хизматларининг шўба корхонаси сифатида электрон харидлар G2G ва G2B ўртасидаги алоқани осонлаштириши мумкин, бу эса кичик корхоналарга давлат тендерларида йирик компаниялар билан рақобатлашиш имконини беради. Демак, электрон ҳукуматнинг фойдаси очик ва шаффоф бозор ҳамда кучли иқтисодий яратиш бўлаётгани ривожланган мамлакатлар таърибаси кўрсатиб турибди.

Давлат бошқарувида АКТни жорий этилиши, нафақат ҳукуматларнинг фуқаролар билан анъанавий тарзда юритадиган муносабатларини, балки оддий одамларнинг мулоқот қилиш, ишлаш ва яшаш тарзини ҳам ўзгартиради. Ўзбекистон



Республикаси Президенти Ш.Мирзиёевнинг 2017 йилнинг 7 февраль кунги “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги Фармони билан 2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегияси қабул қилинди. Ҳаракатлар стратегиясида Ўзбекистонни ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши белгилаб берилган бўлиб, уларнинг ҳар бирида мамлакатда янги босқичдаги демократик ислохотларни янада чуқурлаштириш ва самарадорлигини таъминлашга оид аниқ чора-тадбирлар ўз аксини топган.

“Давлат ва жамият қурилишини такомиллаштириш” деб номланган биринчи йўналишда демократик ислохотларни чуқурлаштириш ва мамлакатни модернизация қилишда “Электрон ҳукумат” тизимини такомиллаштириш, давлат хизматлари кўрсатишнинг самараси, сифати ва аҳоли ҳамда тадбиркорлик субъектлари томонидан фойдаланиш имкониятини ошириш назарда тутилган. Хусусан, давлат бошқаруви соҳасини ислоҳ этиш жараёнида давлат хизматлари аҳоли учун қулай, ортиқча бюрократик тўсиқлардан ҳоли, оператив тизимни яратиш ва давлат хизматларини рақамлаштириш устувор вазифа этиб белгиланди. Мамлакатда давлат хизматларини кўрсатишнинг миллий тизимини тубдан ислоҳ қилиш бўйича кенг миқёсда бошланган ишлар доирасида Ўзбекистон Республикаси Адлия вазирлиги ҳузурида Давлат хизматлари агентлиги ташкил этилди. Бугунги кунда нафақат тадбиркорларга, балки аҳолига ҳам энг зарур ва талаб юқори бўлган давлат хизматларини “Ягона дарча” тамойили бўйича кўрсатиш мақсадида республиканинг ҳар бир шаҳар ва туманларини қамраб олган Халқ қабулхоналари ҳузуридаги давлат хизматларининг ягона тармоғи яратилди.

Тизимнинг жорий этилиши билан:

- Хизматларни кўрсатиш муддати қисқартирилди;
- Идоралараро интеграцияни йўлга қўйиш орқали мурожаат қилувчилар томонидан тақдим этиладиган ҳужжатлар сони кескин камайтирилди;
- Хизмат кўрсатиш жараёни оптималлаштирилди;
- Хизмат кўрсатувчи органлар фаолиятини номарказлаштириш – яъни, хизмат кўрсатиш ваколатини юқори турувчи органдан қўйи тизимларга ўтказиш орқали хизматнинг тезкорлигини ва манзиллилиги таъминланди.



Хусусан, 2017-2021 йиллар мобайнида 142 та давлат хизматлари марказларининг янги бинолари курилди, 129 та ҳудудда давлат хизматлари марказларининг филиаллари ташкил этилди. Давлат хизматларини кўрсатиш 465 кундан 237 кунга қисқартирилди. Давлат хизматлари марказлари орқали 2017-2021 йилларда 27,6 млн дан ортиқ хизматлар кўрсатилди, шундан 11,4 фоизини электрон (онлайн) хизматлар ташкил этди. Бундан ташқари, жами 207 та давлат хизматлари марказлари ташкил этилди. Давлат хизматлари марказлари орқали кўрсатилаётган хизматлар сони 37 тадан 157 тага етказилди. Давлат хизматларини кўрсатишда талаб этиладигин хужжатлар сони 95 тага камайтирилди. Сайёр (мобил) давлат хизматлари сони 662 411 тани ташкил этди.[7]

2017 йилда фақатгина тадбиркорларга 170 мингдан ортиқ давлат хизматлари кўрсатилган бўлса, 2020 йил давомида жисмоний ва юридик шахсларга 8 млн дан ортиқ давлат хизматлари кўрсатилди.

Ўзбекистонда давлат хизматлари кўрсатилиши тўғрисида бир қатор хорижий экспертлар ўз фикр мулоҳазаларини билдиришди. Хусусан Осиё тараққиёт банки вице-президенти Шиксин Чен шундай таъкидлади: “Давлат хизматлари марказларида “Ягона дарча” тамойили асосида давлат хизматларини кўрсатиш амалиёти хорижий инвестицияларни жалб қилишда муҳим воситалардан бири ҳисобланади. Дарҳақиқат, бу ерда қўшимча пул ва вақт сарфламасдан, бизнесни муваффақиятли бошлаш ва юритиш учун зарур бўлган ҳужжатларинг аксариятини олиш мумкин”.[8]

Шунга мувофиқ равишда 2017–2021 йилларда мамлакатда ҳуқуқий демократик давлат, кучли фуқаролик жамияти қуриш, эркин бозор муносабатлари ва хусусий мулк устуворлигига асосланган иқтисодий ривожлантириш, халқнинг осойишта ва фаровон ҳаёт кечириши учун шарт-шароитлар яратиш, халқаро майдонда Ўзбекистоннинг муносиб ўрин эгаллашига қаратилган комплекс чора-тадбирлар амалга оширилди.

Хулоса қилиб айтганда, Электрон ҳукуматнинг якуний мақсади фуқароларга самарали ва тежамкор тарзда давлат хизматларининг кенгайтирилган портфелини таклиф қилишдир. Электрон ҳукумат ҳукумат учун янада ошқоралиқни таъминлаши мумкин, чунки у жамоатчиликни ҳукумат нима устида ишлаётгани ва амалга оширилаётган сиёсатлар ҳақида хабардор қилиш имконини беради. Фуқароларга хизмат кўрсатиш самарадорлигини ошириш, хизматлар сифатини ошириш, давлат хизматларидан фойдаланиш имкониятларини



яхшилаш, давлат органларининг шаффофлиги ва ҳисобдорлиги электрон ҳукуматнинг кутилаётган афзалликлари ҳисобланади.

REFERENCES

1. <https://www.britannica.com/topic/e-government>
2. Bellamy S., Taylor J. Governing in the Information Age // Open University Press. 1998. – 196.
3. Frang Z. E-Government in Digital Era: Concept, Practice, and Development // International Journal of the Computer, the Internet and Management. – 2002. – Vol. 1. – № 2. – P. 1–22.
4. Электрон ҳукумат тушунчасига Европа иттифоқининг таърифи.
5. Электрон ҳукумат тушунчасига Жаҳон Банкининг таърифи.
6. <https://www.lex.uz/acts/2833860>
7. Ўзбекистонда 2017-2021 йилларда ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегияси натижалари Fastbook: -Тошкент: Vakriya press, 2021. 19 б.
8. Ўзбекистонда 2017-2021 йилларда ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегияси натижалари Fastbook: -Тошкент: Vakriya press, 2021. 18 б.



ТЪЮТОР-БУ ТАЛАБАЛАР ОРЗУ МАҚСАДЛАРИНИ РЎЎБГА ЧИҚАРИШДА АҚЛИЙ КЎМАКЛАШУВЧИ ЛОКОМАТИВДИР

Халимжон Сайибович Юнусов

Тошкент давлат техника университети Машинасозлик факультети,
«Машинасозлик технологияси» кафедраси тьютори

АННОТАЦИЯ

Мақолада тьюторнинг талабалар ҳаётидаги ўрни, илмий тўғаракларга жалб этиши, тингловчиларнинг ҳамма фанлардан билим системасини эгаллашлари, тингловчининг ақлий камолоти, тарбия фақат кишининг ақл-идоркини бойтиши, Тьюторлар ўз аудитория тингловчиларини турли ақлий меҳнат фаолияти билан банд қилиши.

Калит сўзлар: Тьютор, талаба ёшлар, ақлий тарбия, ақлий камолот, моҳирлик, таълим, кузатиш, тадқиқот.

Тьютор нима ўзи?, Тьютор ким?, Тьюторнинг талабалар ҳаётидаги ўрни қандай бўлади? Ушбу фаолиятдан қўзланган асосий мақсад нима? ва бу саволлар барча Олий таълим муасасаларининг талаба ёшлари ва профессор-ўқитувчилари таркибининг диққат марказида турибди.

Демак, **Тьютор** -ингилизча *tutor* сўздан олинган бўлиб мураббий, репетитор (шахсий ўқитувчи), ўқитувчи маъноларини англатади.

Тьютор — талабаларнинг шахсий ривожланишига, университет, республика ва халқаро миқёсдаги танлов ва олимпиадаларда муносиб иштирок этишига, шунингдек, уларнинг бўш вақтларини мазмунли ўтказишига кўмаклашувчи мураббий бўлиб, у талабаларни касб маҳоратларини оширишга йўналтириш, Ватанга муҳаббат руҳида тарбиялаш, турли илмий тўғаракларга жалб этиш ҳамда муаммо ва камчиликларини ўрганиб, уларга олий ўқув юртларида одоб-ахлоқ қоидаларига ва меъерий ҳужжатларга амал қилган ҳолда атрофлича ечим топиш билан шуғулланади.

Ақлий тарбия нима? - бу доимий жараёндир. У ўқишда, меҳнатда, турли ҳаётий шароитларда амалга оширилади. Бу айниқса, билимни актив ўзлаштириш ва уни амалда ижодий қўллаш жараёнида тингловчиларнинг турли-туман фаолиятларида интенсив амалга ошириб боради.

Инсоннинг тарбияси ва унинг ақлий қобилиятини ўстириш ҳақидаги ғамхўрлик тьюторларнинг кундалик



ишларида жуда катта ўрин эгаллаши керак. Биринчи навбатда, тингловчиларнинг ҳамма фанлардан билим системасини эгаллашларини таъминлаш, бу билимларни шахсий эътиқодга, шахснинг маънавий бойлигига айлантиришларига эришиш зарур. Буни бирданига амалга ошириб бўлмайди, билим бу ҳали эътиқод эмас. Тингловчи пассив тарбия объекти эмас. Агарда тингловчиларнинг ақлий эмоционал ва ирода кучини янада уйғотиш учун, ижодий активлигини ошириш учун шарт-шароитлар яратилсагина билим эътиқодга айланади. Ақлий тарбия тингловчиларни актив мустақил фаолияти жараёнида муваффақиятли амалга оширилиши мумкин эканлигини ҳисобга олган ҳолда, тьюторлар тингловчиларнинг дарсларда мустақил ишларни тўғри ташкил этишларига фанлардан дарсга кирган профессор-ўқитувчиларга ёрдам беради.

Тингловчиларни ўқув юртида ва ўқув юртидан ташқарида ўтказиладиган турли тадбирларга қатнаштириш шахс ақлий тарбиясининг ажралмас ва муҳим қисми ҳисобланади. Айниқса, тингловчининг ақлий камолотига уларнинг ижтимоий фойдали ва маданий-оммавий ишларда қатнашишлари ижобий таъсир этади. Агар бу ишлар тингловчиларнинг олган билимларига асосланса, билимларини амалда қўллашни тақозо этса, ақлий тарбия яна ҳам самарали ўтади.

В.А.Сухомлинский ёзган эди: “Ҳар бир ўқувчи мактабда ўқиб юрган чоғларида табиат қўчаларини ўзига бўйсундиришга қаратилган бир қанча меҳнат топшириқларини бажаради (масалан: мавсумда икки марта дуккакли ўсимликлар ўстиради, махсус ўғитлар бериш йўли билан ўсимликларни тез етилтиради, селекция йўли билан совуққа чидамли буғдой навини яратади, унумсиз ерларни ҳосилдор қилади, лавлагида қантнинг процентини оширади ва бошқалар). Бундай меҳнатнинг қиммати унинг болаларни фанга бўлган қизиқишини оширишдагина бўлмай, балки болаларда ҳамма нарсани билишга бўлган қизиқишини ҳам уйғотишидадир. Энг муҳими ақлий меҳнат натижасида дунёқарашнинг шакллана боришидадир”[1.224.].

Тўғри ва моҳирлик билан ташкил этилган аудитория ва ўқув юртидан ташқари ишлар тингловчилар ақлий тарбиясига таъсир этишни мазкур ўқув юрти тажрибаси кўрсатади. Аудиториядан ташқари ўқиш, китобхонлар конференцияси, ўқилган бадиий китоб, кўрилган кинофильмлар юзасидан ташкил этиладиган диспутлар, музей, кўргазмалар ва табиат қўйнига экскурсиялар ва шу каби тадбирларни ўтказиш натижасида тьютор ўз аудиториясида тингловчиларнинг



қизиқишини ва маънавий бойликларини ошириш учун шароит яратади.

2020 йил Ўзбекистон Республикаси Конституцияси «Ижтимоий фикр» жамоатчилиқ фикрини ўрганувчи маркази ўтказилган сўровнома натижалари бўйича иштирокчиларнинг 95,8 фоизи Ўзбекистондаги тинчлик ва осойишталик фуқароларимизнинг ижтимоий-маънавий ҳаётини юксалишида, миллатлараро муносабатлар мустақамлигининг кафолати мамлакатимиз Президенти эканлигини билдиришган, 2021 йилда шу қабилидаги жавобни респондентларнинг 92,6 фоизи берган. Ишонч руҳи 1 йилда 3,2 фоизга ўсган. Бу юртбошимиз “етақчилигида олиб борилаётган изчил ислоҳатларга бўлган ишонч ҳосиласидир” [2.].

Н.К.Крупская болаларни мактабда ўқиб юрган давридаёқ меҳнатни рационализациялашга ўргатишни тавсия этган. “Ишлай билиш, - деб ёзган эди у, - кишининг ўз олдига аниқ, равшан мақсадлар қўя билиши, бу мақсадлардан ҳар бири яна қандай алоҳида-алоҳида мақсадларга бўлинишини англаган бўлиши, олдига қўйган мақсадни амалга ошириш учун энг мувофиқ воситаларни, яъни олдига қўйган мақсадига жуда кам куч ва вақт сарф қилиб эришиш имконини берадиган воситалар танлай билиши демакдир. Ишлай билиш – ўзи ҳамда бошқаларнинг кучини ва барча иш шароитларини эътиборга ола билиш, қилинган ишлари яқунлай билишир.[3.71.]

Иш жараёнида тьютор меҳнат таълимига таъллуқли ўқитувчи билан яқиндан алоқада бўлиб, унга меҳнат бўйича аудиториядан ташқари ишларни ташкил этишга ёрдам беради. Бунинг ҳаммаси ақлий меҳнат билан жисмоний меҳнатни бир-бири билан қўшиб олиб боришига, шахснинг ҳар томонлама камол топишига имкон беради. “Тарбия фақат кишининг ақл-идоркини бойтиши ва унга маълум ҳажмдаги маълумотлар бериши билан бирга, унда жиддий меҳнат қилиш иштиёқини уйғотиши лозимки, бусиз унинг ҳаёти арзугулик ҳам бўла олмайди”[4. 354-355.]

Тьюторлар ўз аудитория тингловчиларини турли ақлий меҳнат фаолияти билан банд қилиб, уларни ақлий меҳнатга, зиёли инсонларга бўлган муҳаббат кўзи билан қараши жамиятдаги ҳар бир фуқаронинг муқаддас бурчига айланишини ўз тингловчилари онгига сингдиради.

Ҳамма ёшдаги тингловчиларга ақлий меҳнат фаолияти билан шуғулланиш характерлидир. Пассивлик, ишқмаслик, лоқайдлик уларнинг табиатига бегона бир ҳислатдир. Агар айрим тингловчиларда шу каби хусусиятлар учраган тақдирда бу нотўғри тарбиянинг натижаси деб тушунмоқ лозим. Ижтимоий



фойдали меҳнат жараёнида тингловчилар ўртоқлари, аудитория ва таълим жамоаси, катталар билан яқиндан алоқада бўлади. Натижада аудиторияда, дарсда, аудиториядан ташқаридаги машғулотларда ҳосил этилган сифатлари – топширилган иш ва ўзининг меҳнати учун жавобгарлик сифатлари наоён бўлади ва мустаҳкамланади.

Хулоса ўрнида педагоглар, психологлар томонидан олиб борилган кузатиш ва тадқиқотлар шуни кўрсатадики, илмий аҳамиятга эга бўлган ақлий меҳнат йигит ва қизларни янада қизиқтириб ўзига жалб этар экан. Ақлий меҳнатнинг аҳамияти қанча юқори бўлса, унинг тарбиявий аҳамияти ҳам шунча самарали бўлади. Тингловчиларнинг ахлоқий, ақлий, жисмоний тараққиётини ҳисобга олган ҳолда, мунтазам равишда амалга ошириладиган ва ҳозирги замон фан ва техникасининг тараққиёти билан боғланган ҳолда ташкил этиладиган, катталар ақлий меҳнати билан боғлаб олиб бориладиган унумли меҳнат мақсадга мувофиқ ҳисобланади.

REFERENCES

1. В.А.Сухомлинский. Павлышская средняя школа, «Просвещение» нашриёти, М., 1969 й., 224-бет.
2. «Ватанпарвар» газетаси 2021 йил 7 декабрь № 49 сон.
3. Н.К.Крупская. Пед. Соч., 4-т., 71-бет.
4. К.Д.Ушинский. Собр. соч., 2-т., РСФСР ПФА нашриёти, М.,1948, 354-355-бетлар.



ЖАҲОН ПСИХОЛОГЛАРИНИНГ ҚАРАШЛАРИДА ЕТУКЛИК ДАВРИ ИНҚИРОЗИ

Адиба Ядгаровна Юсувалиева

ЎзМУ “Ижтимоий психология” кафедраси ўқитувчиси

АННОТАЦИЯ

Мақолада етуклик даври инқирозини шарқ ва ғарб олимларининг етуклик даври инқирози, инқироз даврининг нормал ва нономал кечиши бўйича илмий изланишлари, қарашлари ёритилди. Ўрганишимиз ва тадқиқ қилишимизга кўра етуклик даври инқирози бошқа даврларга нисбатан етарлича ўрганилмаган. Асосан болалик давридаги инқирозларга катта эътибор қаратилган. Айнан болаликда кечадиган инқирозларнинг сабабчиси бу етуклик даврини бошдан кечираётган инсонлар десак муболаға бўлмайди, чунки улар тарбиялайди, назорат қилади. Шахснинг психологик инқирозлари муаммоси (А.С. Асмолов, С.Н. Мареев, С.Л. Рубинштейн ва б.), шахслараро муносабатлар (А.А. Бодалев, А.А. Леонтьев, В.Н. Мясищев, ва б.), ижтимоий психологияда (Г.М. Андреева, О.А. Артемьева, Н.Н. Обозов ва б.), когнитив психологияда (Л.М. Веккер, У. Мак-Гайр, А.Г. Спиркин ва б.), патопсихология (К.Н. Завадовский, Б.Ф. Зейгарник, А.В. Ильин ва бошқалар) томонида ўрганилган. Хорижий психологияда ўрта ёш инқирози Р. Бернс, Э. Берн, У. Глассер, А. Маслоу, З. Фрейд, Э. Фромм, Э. Эриксон, К.Г. Юнг ва бошқалар томонидан ўрганилган.

Калит сўзлар: ўрта ёш, етуклик, инқироз, ўз-ўзига баҳо, мен образи, биогенетик, социогенетик, психогенетик, ички мустақиллик, масъулият.

ABSTRACT

The article describes the crisis of maturity, the scientific research of Eastern and Western scientists on the crisis of maturity, the normal and abnormal course of the crisis. According to our study and research, the maturity crisis has not been studied enough compared to other periods. Much attention has been paid to crises in childhood. It is no exaggeration to say that the cause of crises in childhood is people who are going through this period of maturity, because they nurture and control. In foreign psychological science, important for clarifying the role self-knowledge in overcoming the mid-life crisis were the provisions of the theories of R. Burns, E. Berne, W. Glasser, A. Maslow, S. Freud, E. Fromm, E. Erikson, K.G. Jung and others. They consider a



wide range of issues important for the scientific substantiation of theory and practice aspects of personality self-knowledge and its qualitative changes in a mature age.

Keywords: middle age, maturity, crisis, self-esteem, self-image, biogenetics, socio-genetics, psychogenetics, internal independence, responsibility.

Ёш инқирози, даврларга бўлиниши ва кечиши каби муҳим жабхаларнинг бир қанча ёндашувларни кўришимиз мумкин. Биогенетик қонунни Ф.Мюллер ва Э.Геккел кашф қилган. Биогенетик қонун тана аъзоларининг ривожланиши назариясини ташвиқ қилишда ҳамда антидарвинчиларга қарши курашда муайян даражада тарихий роль ўйнаган. Бироқ унда тана аъзоларининг индивидуал ва тарихий ривожланиши муносабатларини тушунтиришда қўпол хатоларга йўл қўйилган. Жумладан, биогенетик қонунга кўра, шахс психологиясининг индивидуал ривожланиши (онтогенез) бутун инсониятнинг тарихий ривожининг (филогенез) асосий босқичларини қисқача такрорлайди. Психология тарихида биологизмнинг энг яққол кўриниши З. Фрейднинг шахс талқинида ўз ифодасини топган. Унинг таълимотига биноан шахснинг барча хатти-ҳаракатлари (хулқи) онгсиз биологик майллар ёки инстинктлардан келиб чиқади, биринчи навбатда, жинсий (сексуал) майлга боғлиқдир.

Биогенетик назариянинг қарама-қарши кўриниши **социогенетик** назарияга кўра шахсда рўй берадиган ўзгаришларни жамиятнинг тузилиши, ижтимоийлашиш (социализация) усуллари, атрофдаги одамлар билан ўзаро муносабат воситалари асосида тушунтирилади. Ижтимоийлашиш назариясига кўра, инсон биологик тур сифатида туғилиб, ҳаётдаги ижтимоий шарт-шароитларнинг бевосита таъсири остида шахсга айланади.

Ғарбнинг энг муҳим назарияларидан бири – роллар назариясидир. Бу назарияга кўра жамият ўзининг ҳар бир аъзосига статус (ҳақ-ҳуқуқ) деб номланган хатти-ҳаракатнинг барқарор усуллари мажмуасини яратади. Инсон ижтимоий муҳитда бажариши шарт бўлган махсус роллар унинг хулқ-атворида, бошқалар билан муносабатида сезиларли из қолдиради.

АҚШда индивидуал тажриба ва билимларни ўзлаштириш (кўникиш) назарияси кенг тарқалган. Мазкур назарияга биноан, шахснинг ҳаёти ва воқеликка муносабати, кўникмаларни эгаллаши ва билимларни ўзлаштириши кўзғатувчининг барқарорлигига боғлиқдир.

К.Левин тавсия қилган “фазовий зарурат майдони” назарияси ўз даврида муҳим аҳамият касб этган. Шахснинг хулқи (хатти-ҳаракати) психологик куч вазифасини ўтовчи

иштиёқ (интилиш), мақсад (ният) билан бошқарилиб туради, бу кучлар фазовий зарурат майдонининг кўламида таянч нуктасига йўналган бўладилар.

Юқорида ифодаланган ҳар бир назария шахснинг ижтимоий хулқини ўзгалар учун ёпиқ ёки махфий муҳитнинг хусусиятларидан келиб чиққан ҳолда тушунтиради, бунда у одам хоҳиши ёки хоҳламаслигидан қатъи назар, мазкур шароитга мослашмоғи (кўникмоғи) зарур, деган қоидага амал қилади.

Бизнингча, барча назарияларда инсон ҳаётининг ижтимоий-тарихий, объектив шарт-шароитлари мутлақо эътиборга олинмаган.

Психологияда психогенетик ёндашиш ҳам мавжуд бўлиб, у биогенетик ва социогенетик омилларнинг қийматини камситмайди, балки психик жараёнларнинг ривожланишини биринчи даражали аҳамиятга эга деб ҳисоблайди.

Инсон билимининг турли соҳалари мутахассислари томонидан ишлаб чиқилган, сабабларига кўра турли хил ёш таснифлари мавжуд. Масалан, қадимги Хитой таснифига кўра, етуклик 4 даврга бўлинади: 20 ёшдан 30 ёшгача - никоҳ ёши; 30 ёшдан 40 ёшгача - давлат вазифаларини бажариш ёши; 40 дан 50 гача - ўз хатоларини англаш; 50 дан 60 гача - ижодий ҳаётнинг сўнгги даври. Пифагор ёшни фасллар билан таққослаган ва шунга кўра, етуклик ёз (20-40) ва куз (40-60) давларини қамраб олган.

Етуклик инқирози даври хусусида олимларнинг ёш давларини киритишлари жихатидан фарқлар мавжуд бўлиб айрим олимлар 22 ёшдан 28 ёшгача ёшлик даври деб киритган бўлсалар айрим психологлар етуклик даврининг илк босқичи деб киритганлар. Ўзбек психологияси фани профессори В.Каримова томонидан қуйидаги фикр келтирилган. Инсон ҳаётининг барча даврини яхлит тарзда қамраб олган классификациялардан бири бутун жаҳон олимларининг қарорига кўра, 1965 йили Фанлар Академиясининг махсус симпозиумида қабул қилинган схема ҳисобланади. У қуйидаги жадвалда келтирилган. У Б.Г. Ананьев, чет эллик олим Бирренлар таклиф этган классификацияга яқин бўлиб, умумлаштирилган тоифалашдир[1]. Ўрта етуклик даври: биринчи босқич 21,22 - 35 ёш, иккинчи босқич 36 – 55,60 ёш, кексалик даври 56,61 - 75 ёш, қарилик даври 76 - 90 ёш, узоқ умр кўрувчилар 90 ёшдан ортиқ.

Е.Ғ. Ғозиев бўйича: етуклик даври 1-босқичи – 28-35 ёшгача, етуклик даври 2-босқичи – 36-55 (60) ёшгача, кексайиш даври – 61 (56)- 74 ёшгача, кексалик – 75-90 ёшгача, узоқ умр кўрувчилар – 90 дан юқори[2].



Психиканинг иррационал (ақлий билиш жараёнларидан бошқа) таркибий қисмлари: эмоция, майл ёрдамида шахснинг хулқини таҳлил қилувчи назария психодинамика, дейилади. Бу назариянинг йирик намояндаларидан бири америкалик психолог Э. Эриксондир. У инсоннинг умрини ўзига хос бетакроп хусусиятларга молик 8 та даврга ажратади.

Олтинчи давр – ёшлик бошқа жинсга психологик интим яқинлашув қобилияти ва эҳтиёжи вужудга келиши билан ажралиб туради. Бунда айниқса, жинсий майл алоҳида ўрин тутади. Бундан ташқари, ёшлик танҳоликни ёқтириш ва одамовилик каби ёқимсиз хусусият билан ҳам фарқланади.

Еттинчи давр – етуклик даврида ҳаётий фаолиятнинг барча соҳаларида (меҳнатда, ижодиётда, ғамхўрликда, пушт қолдиришда, тажриба узатиш ва бошқаларда) маҳсулдорлик туйғуси узлуксиз ҳамроҳ бўлади ва эзгу ниятларнинг амалга ошишида туртки вазифасини бажаради. Шунингдек, мазкур даврда айрим жиҳатларда турғунлик туйғуси салбий хусусият сифатида ҳукм суриши ҳам мумкин.

Саккизинчи давр – яъни қариллик инсон сифатида ўз бурчини удалай олганлигидан, турмушнинг кенг қамровлигидан қаноатланиш туйғулари билан тавсифланади. Салбий хусусият сифатида эса ҳаёт фаолиятдан ноумидлилиқ, кўнгил совиш туйғуларини айтиш мумкин. Донолик, софлик, гуноҳлардан фориғ бўлиш ҳар бир ҳолатга шахсий ва умумий нуқтаи назардан қараш бу ёшдаги одамларга хос энг муҳим жиҳатлардир.

Бунинг асосий сабаби 33–35 ёшларда мнемологик – аттенцион мажмуа тубдан қайта қурилишидир. Яхлит мнемологик – марказнинг мнемик (хотира) ва мантиқий (тафаккур) қисмларга ажралиши рўй беради. Аттенционал ҳолатнинг омиллари сақланиб қолади, лекин катта ёшдаги инсон интеллекти таркибида хотира ва тафаккур муҳим ўрин тутади. Бироқ ўзгаришлар унинг руҳий дунёсида, кечинмаларида, ҳис-туйғуларида чуқур из қолдирмайди, етук шахс хотирасида иллюзион хусусиятга эга бўлган тасаввур образлари (ёшлик туйғуси, кайфияти, орзуси, хом хаёли) сақланиб қолаверади. Етуклик босқичида жисмоний ва ақлий имкониятлардан тўлароқ фойдаланиш кўникмаси пайдо бўлади. Бу ҳол бутун куч-қувват, ақлий зўриқиш, ирода кучи, асаб таранглашуви ҳисобига эмас, балки муайян кўникма, малака ва маҳорат асосида рўй беради [2;2256].

Шахснинг ўз ички имкониятларини рўёбга чиқаришга интилиши фаолиятнинг барча турларида маънавий ва руҳий жиатдан ўзини англашини янада такомиллаштиради. Етуклик



давридаги эркак ва аёлларнинг ўзлигини англашдаги «Мен» уч хил кўринишда ифодалангани: «Мен» кўпинча «Мен — образ» шаклида ўзи томонидан талқин қилинади. Шахснинг «Мен — образи». 1) ретроспектив «Мендан иборат бўлиб, ўтмишдаги ўзлигини акс эттиради; 2) актуал «Мен» сифатида тасаввур этилиб, ўзининг ҳозирги даврини ифодалайди; 3) идеал «Мен» образи эса яқин келажакда ўзининг қандай тасаввур қилиш туйғуси билан боғлиқ ҳолда яратилади [3].

Жинсий кўшилиш имконияти жўшқинлик даври 26 – 31 ёш оралиғидаги 5 – 10 йилгача бирга яшаган аёлларда кўринмоқда. Ушбу даврда аёллар эркакларга нисбатан жинсий кўшилишга бўлган хоҳишнинг ортиши билан фарқланар экан. 32 – 40 ёш оралиғидаги оилавий турмуш стажи бўйича барча турдаги аёлларнинг барчаси жинсий кўшилиш имконияти мезони бўйича “ҳар куни” деган критерияни белгилашган. 41 – 50 ёш оралиғидаги 10 йил ва ундан ортиқ бирга яшаётган оила типидagi аёлларнинг 50,1% и “ҳар куни” критериясини белгилаган, эркакларда эса 12,5 % ни ташкил қилмоқда. Тадқиқотимиздан кўринадикки, аёлларда ёши улғайгани сари, жинсий кўшилиш хоҳишлари ортиб борар экан, аммо никоҳдан ташқари муносабатлар, киришиш бошқа ёшдаги аёлларга нисбатан камроқ кўрсаткичга эга бўлмоқда[4].

Етуклик, катталиқ, донишмандлик, раҳнамолик, ғамхўрлик, ҳомийлик давридир. Бошқа ёш даврлардаги каби мазкур даврда ҳам муайян даражада инкироз бўлади. Бу даврда инсон қандай ишларни амалга оширишга, қайси имкониятлардан фойдаланмагани, айрим хатолар, тушунмовчиликлар сабабли, кўнгилсизликлар вужудга келганлигини англай бошлайди. Ўзига ўзи ҳисоб бериш шу даврнинг муҳим психологик хусусиятларидан биридир. Организмдаги айрим ўзгаришлар, умрнинг тез ўтиши кишини қаттиқ ташвишга ва изтиробга солади. У бундан кейинги ҳаётнинг ҳар бир дақиқасидан унумли фойдаланишга қарор қилади. Айрим орзу-истакларини амалга ошириш учун жисмоний ва руҳий имкониятлари етишмаслигини англаш унинг психикасида “турғунлик” туйғусини вужудга келтиради.

REFERENCES

1. Каримова В.М., Акрамова Ф.А. Психология: Маърузалар матни - ТДИУ, 2005 - 210 б.
2. Эргаш Ғозиев Онтогенез психологияси монография. Назарий-экспериментал таҳлил Тошкент – 2010



3. Эргаш Ғозиев психология (Ер даврлари психологияси) Педагогика институтлари ва университетларнинг талабалари учун ўқув қўлланма Тошкент «Ўқитувчи» 1994.
4. Оила институтига никоҳдан ташқари муносабатлар таъсирининг ижтимоийпсихологик хусусиятлари [Матн] : монография / Абдусаматов Ҳасанбой Усмонжон ўғли. – Тошкент: «Фан ва технологиялар нашриёт-матбаа уйи», 2021. – 116 б
5. Мухамеджанова, Лалихон Ашуралиевна (2019) «РОЛЬ НРАВСТВЕННОСТИ В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ», Научный вестник Наманганского государственного университета : Вып. 1: Вып. 9 , статья 17.
6. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.



ЎЗБЕК ХАЛҚИНИНГ КЕЛИБ ЧИҚИШ ТАРИХИНИ ЎРГАНИШНИНГ НАЗАРИЙ – МЕТОДОЛОГИК МУАММОЛАРИ

Валишер Элмуродович Абиров

Тошкент давлат шарқшунослик университети “Марказий Осиё халқлари тарихи ва этнологияси” кафедраси таянч докторанти

АННОТАЦИЯ

Ўзбек халқининг келиб чиқиш тарихини ўрганишда ҳозирги кунга қадар тадқиқотчи олимларнинг бир қанча ёндашувлари ва илмий қарашлари мавжуд. Муаммонинг назарий масалаларига эътибор қаратиш, мавзуга оид холис ва тўлиқ илмий тафаккурни шакллантиради. Бу масала тарих фанининг асосий функцияси ва замонавий методлардан келиб чиқиб, таҳлилий хулосага эга бўлиши лозим.

Калит сўзлар: назария, илмий ёндашув, илмий қараш, ўзбеклар, этниклик, этнос, этногенез, этник тарих.

ABSTRACT

Researchers have a number of approaches and scientific views in the study of the history of the origin of the Uzbek people. Focusing on the theoretical aspects of the problem forms an objective and complete scientific thinking on the topic. This issue should have an analytical conclusion based on the main function of the science of history and modern methods.

Keywords: theory, scientific approach, scientific view, uzbeks, ethnicity, ethnos, ethnogenesis, ethnic history.

Ҳозирги кунимизгача халқнинг келиб чиқиши билан боғлиқ назарий қарашлар, хусусан, этнос ва этниклик муаммоси доирасида мукамал концепция мавжуд эмас. Шунинг учун, ўзбек халқининг келиб чиқиши масаласи ҳам XX асрдан ҳанузгача баҳсли тарзда давом этиб келмоқда. Бу баҳс-мунозаралар давомийлигининг асосий сабаби, масалани ўрганишнинг назарий-методологик ёндашувлари билан боғлиқ.

Ўзбек халқи келиб чиқиш тарихига оид XX аср 90 – йилларигача бўлган даврда ёзилган асарлар ягона сиёсий-мафкуравий қараш (марксча-ленинча) асосида ёзилганлиги билан ажралиб туради. Масалани тадқиқ этишнинг назарий-методологик асослари, фан нуқтаи назаридан эмас, балки марказнинг сиёсий хоҳишига асосан



белгилаб берилган. Тарихдан маълумки, Совет иттифоқи томонидан халқларни қисқа давр ичида турли формация (ривожланиш босқичлари)ни босиб ўтиши, ҳар бир халқнинг ўз миллий атрибут (белгилари) бўлиши, ўз худуди, тили ва тарихини яратиш бўйича катта ишлар амалга оширилиб, бундан кўзланган асосий мақсад яқин келажакда “миллий” белигиси бўлмаган, ягона “совет халқи”ни (*Homo soveticus*)[1] вужудга келтириш эди. Иккинчи жаҳон урушидан кейинги бошланган “совуқ уруш” даври нафақат қуролланишга, бақли илм-фанга ҳам ўз таъсирини кўрсатди. Буни Европа ва АҚШда ривожланган янги илмий назарияларни фанга тадбиқ этилмай келганлигида кўриш мумкин. Бу даврда бошқа ижтимоий фан вакиллари сингари ўзбекистонлик тарихчи ва этнограф олимлар ҳам коммунистик партиянинг белгилаб берган кўрсатмаларидан чиқа олмади. 1960 – 80 йилларда совет давлати халқларининг ҳаётидаги барча ўзгаришлар “социалистик ислоҳотлар”га боғлаб ўрганилди. Аммо бу даврни фақат салбий руҳда баҳолаш керак эмас. Ўзбек халқининг этногенез тарихи ва этник тарихининг қисқача тавсифини умумлаштирган ҳолда, шунини таъкидлаш керакки, илгари амалга оширилган тадқиқот ишлари, “ғоявий қолипда қуриш” вазифасини бажарди.[2]

Маълумки, этногенез ва этник тарих масаласи ХХ асрда совет давлати таркибига кирган кўплаб халқларнинг тарихий илдизларини аниқлаш, сунъий тарзда шакллантириш учун ривожлантирилган назариялардан бири бўлиб, унинг асосини С. Широкогоров, Л. Гумилёв, Б. Малиновский, Ю. Бромлей ва бошқалар даврлар оша ривожлантириб келди. Бу жараён шу даражада ривожланиб кетди-ки, совет давлати парчаланиб кетгандан сўнг ҳам этногенез ёки “этнос назарияси” хали ҳам ушбу халқларга тегишли илм-фан доирасида ўз етакчилигини сақлаб келмоқда. Бу назариянинг маҳаллий фандаги илҳомчилари К. Шониёзов[3], А. Асқаров[4,5] ва бошқалар ўз изланишларини мустақилликдан сўнг ҳам шу қобикдан чиқмаган тарзда амалга оширди. Ғарб антропологияси фанида ва россиялик олимларнинг қарашларида “этнос” тушунчасидан узоқлашиб, “этниклик” ёки “идентиклик” тушунчаларига кўпроқ урғу берилаётган бир вақтда, Ўзбекистон этнология ва антропология йўналишида масаланинг назарий қисмига оид ўзгаришлар кузатилмади. Ўзбек халқи этногенези, этник тарихига оид назарий концептуал қарашлар асосан примордиализм, кичик ҳажмда конструктивизм ёндашуви асосида шаклланди. Бизнинг фикримизча, ўзбек халқи этногенези ва этник тарихи муаммосини, фақат бир ёндашув остида ўрганиш халқ келиб чиқиши билан боғлиқ масалага тўлиқ ечим бермайди.



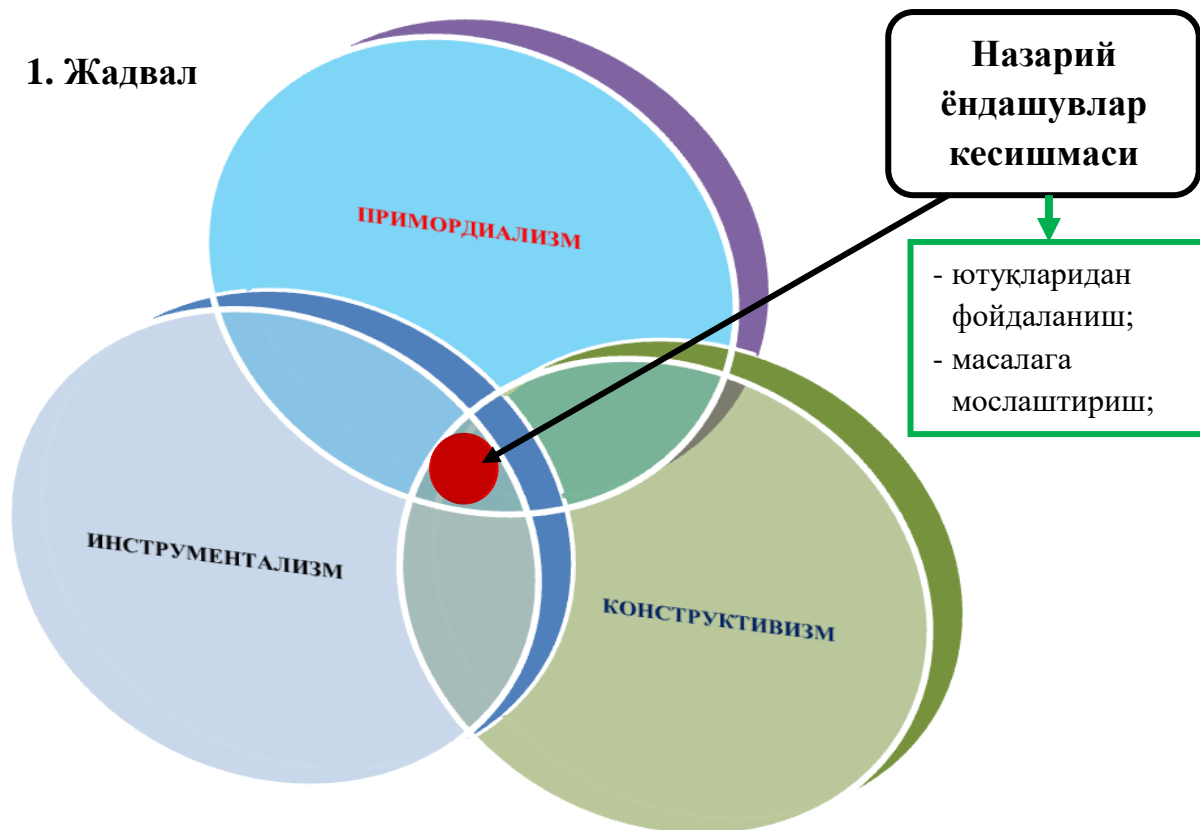
Хусусан, халқнинг туб илдизини қидириш ва уни асослантиришга уринишлар, кейинги даврда ҳам давомий мунозараларни келтириб чиқаради. Ҳар бир халқнинг пайдо бўлишига унинг қадимги илдизлари асос бўлиши табиий. Бу илдиз қайси даврда, қайси нуқтадан бошлангани, кейинги тарихий босқичларида юз берган жараёнлар, бугунги кунгача босиб ўтган йўлини ўрганиш албатта, фанда энг муҳим масала сифатида қолади. Марказий Осиё халқлари мустақилликка эришгандан сўнг, бу масалани ўрганишга катта куч сарфлади. Муаммони примордиал ёндашуви асосида ўрганиб, минтақа халқлари ўртасида “ким қадимий халқ?” эканини исботлашга уриниш кучайди. Натижада, халқларнинг илк илдизлари, тарихий босқичларда туташган нуқталарида мунозаралар пайдо бўлди. Бу эса, минтақа халқларида ҳанузгача давом этиб келаётган “этногенез” ва “этник тарих” масалаларини ҳал этилишига йўл қўймади. Жамиятда аҳоли ўртасида миллатчилик, ирқчилик, уруғ-аймоқчилик, табақачилик каби иллатлар нафақат сақланиб, балки кучайишига ҳам олиб келди. Буни чораси сифатида давлат фан олдида “шахсларнинг тенглиги” масаласини ўрганишни ва тарғиб этишни вазифа сифатида белгилади. Европада эса, ўтган асрда содир бўлган этник тозалаш воқеалари, кўпмаданиятчилик ҳақидаги мунозаралар этникликни глобал муаммога айлантди. Бунинг ечими сифатида фан давлат олдида “шахсдаги онг” масаласини олиб чиқди. Шахс онгли равишда “этник туйғу” асосида қайси этник гуруҳга мансублилигини ўзи танлайди. Конструктивизм йўналишининг назариялари ўзининг амалий натижасини кўрсатди. Европада XX аср сўнги йилларида содир бўлган этник мажоролар кейинги асрда деярли такрорланмади ва бугунги кунда этник муаммолар кузатилмайди. Этникликнинг қандай ва қачон келиб чиқиши инструментализм тарафдорларини қизиқтирмади. Улар этник тенглик ва фаровон ҳаёт қуриш мақсадига эришди.

Мавзуга оид назарий изланишлар таҳлили келиб чиқиб, бугунги кунда ўзбек халқи этногенези ва этник тарихи масаласини ўрганишда бевоста конструктивизм ёки инструментализм назарияларини олиб кириш, фанда кўплаб зиддиятли муаммоларни келтириб чиқаради. Бу йўналиш концепцияларининг минтақа тарихий-ҳудудий, иқтисодий-хўжалик, маданий ривожланиш хусусиятларига баҳсли ва қарама-қарши жиҳатлари мавжуд. Ҳозирги вақтдаги маҳаллий ижтимоий фанлар ҳам бу назарияларни қабул қилишга тайёр эмаслигини кўришимиз мумкин. Чунки, бу муаммо этнос назарияси қолипидан ташқарида ўрганилмаган ва мавзунини ўрганган тадқиқотчи олимлар халқ тарихини



Йўқотишга қаратилган коцепция деб билишади. Бироқ, 80 йилдан ортиқ вақт мобайнида “этнос” назариясининг “у” ёки “бу” кўринишидаги қолипларида ўрганилиб, ҳанузача кўплаб мунозараларга сабаб бўлиб келаётган муаммони ўрганишда бошқа замонавий методологик назариялардан фойдаланиш жоиз. Зероки, жаҳон тарихшунослигида этногенез ва этник тарих масалаларига оид назарий концептуал қарашлар шахс ва жамият манфаатидан келиб чиқиб, давлат тараққиётига хизмат қилмоқда. Шунинг учун, ушбу муаммони маҳаллий тадқиқотчилар томонидан тадқиқ этишда замонавий ёндашувларнинг айрим нуқтаи-назарларидан ўринли фойдаланиш, Ўзбекистон этнология фани ва жамият ривожланишига муҳим ҳисса қўшади.

1. Жадвал



Жаҳон халқлари этнологиясида халқнинг келиб чиқиш тарихи масалалари билан боғлиқ назарий-методологик ёндашувлар

REFERENCES

1. Гомо советикус // Энциклопедический словарь крылатых слов и выражений / Авт.-сост. В. Серов. 2-е изд. М.: Локид-Пресс, 2005. – С. 186.
2. Дониёров А.Х. Проблема этногенеза узбекского народа в исторической литературе (К характеристике историографии

- вопроса) // Актуальные проблемы современной науки. – М., 2002. № 2. – Б. 23.
3. Шониёзов К.Ш. Ўзбек халқининг шаклланиш жараёни. – Тошкент: Шарқ, 2001. – 464 б.
4. Асқаров А.А. Ўзбек халқининг келиб чиқиш тарихи. – Тошкент: O‘zbekiston, 2015. – 680 б.
5. Асқаров А.А. Ўзбек халқи - Марказий Осиёнинг азалдан туркий тилли туб жойли маҳаллий аҳолиси // TDPU Ilmiy axborotlari, Ilmiy-nazariy jurnali № 3 (16) 2018. – Б. 2-5.
6. Мухамеджанова, Лалихон Ашуралиевна (2019) «РОЛЬ НРАВСТВЕННОСТИ В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ», Научный вестник Наманганского государственного университета : Вып. 1: Вып. 9 , статья 17.
7. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.
8. Shohistahon, U., & Nakimali, A. (2019). The History of the Unani Medicine in Central Asia. *International Journal of Recent Technology and Engineering*, 8(3), 4550-4553.



АМИР ТЕМУРНИНГ ТАРИХИЙ МЕРОСИ – ИЛМ-ФАН ТАРАҚҚИЁТИНИНГ МУҲИМ ОМИЛИ

Ҳакимали Имомович Азимов

Тошкент давлат юридик университети

Умумтаълим фанлар ва маданият кафедраси профессори в.б.

АННОТАЦИЯ

Мазкур мақолада Соҳибқирон Амир Темур даври инсоният тарихида маданий юксалиш ҳамда илм-фан равнақида алоҳида даврни ташкил этгани, ушбу даврда яратилган буюк маданий ва маънавий мерос, меъморий ёдгорликлар нафақат халқимиз, балки, дунё халқлари маданий тараққиётига ҳам муносиб хизмат қилгани ишончли манбаларга таянилган ҳолда таҳлил қилинган. Амир Темур томонидан бунёд этилган меъморий ёдгорликлар, хусусан, Самарқанднинг тарихий-маданий аҳамияти ҳақида фикр-мулоҳазалар билдирилган. Амир Темур томонидан қудратли давлатнинг барпо этилиши, мамлакатда адолат устуворлигининг таъминланиши умуминтақа сиёсий, иқтисодий, маданий тараққиётига ҳам сезиларли ижобий таъсир кўрсатгани ҳам етарлича асосланган. Шунингдек, мақолага улкан давлат ва жамиятни бошқаришда “Темур тузуклари”нинг муҳим роль ўйнагани ҳамда миллий ва маънавий қадриятларимиз Амир Темур барпо этган буюк салтанатнинг негизини ташкил этгани ҳақида ҳам бир қатор материаллар жалб этилган.

Таянч сўзлар: Амир Темур, “Темур тузуклари”, илм-фан, маданият, сипоҳ ва райят, адолат, сиёсий муносабатлар, шайхлар ва фозиллар, девон, муҳаддис, ижтимоий-иқтисодий муносабатлар, кориз, работ, меъмор, мусаввир, солиқ, Самарқанд қоғози, карвон йўллар, савдо-сотик, дипломатик алоқалар, “Зафарнома”, “Темурнома”.

ABSTRACT

This article analyzes the period of Amir Temur's Sakhirkiran in the history of our country as a special period of cultural growth and scientific development, a great cultural and spiritual heritage, architectural monuments created during this period not only by our people, but also by the peoples of the world. Also considered are the architectural monuments built by Amir Temur, in particular, the historical and cultural significance of Samarkand. The issues of building a strong state by Amir Temur, ensuring the rule of justice in the country, and its positive impact on political, economic and cultural development have also been studied. The article also presents a number of materials about the important role of "Temur



Code" in the government and the fact that our national and spiritual values formed the basis of the great empire created by Amir Temur.

Keywords: Amir Temur, "Code of Amir Temur", science, culture, army and people, justice, political relations, sheikhs and nobles, Devons, muhaddsts, socio-economic relations, kyariz, rabot, architect, painter, philosopher, the craft of a thin man, diplomatic relations, "Zafarnoma", "Temurnoma".

Буюк давлат арбоби, енгилмас лашкарбоши Амир Темур (1336–1405 йиллар) мўғуллар истибдодига барҳам бериб, Мовароуннаҳрда марказлашган кудратли давлатни барпо этди. У ўз давлати асосини адолат мезонлари билан бойитди ва юксалтирди. Халқ фаровонлиги ва мамлакат ободонлиги йўлида тинимсиз меҳнат ва ғамхўрлик кўрсатди. Унинг салтанатида аҳолининг барча қатламлари манфаатлари адолат тамойиллари асосида ишончли ҳимоя қилинди. Ана шу маънода Амир Темурнинг давлат ва жамият бошқарувидаги улкан тажрибаси, бой мероси ва шахсий адолатпарварлиги фақат ўз даври учунгина аҳамиятли бўлиб қолмасдан, бугунги кун учун ҳам ғоят муҳимдир. Бинобарин, Президентимиз Шавкат Мирзиёев таъкидлаганидек: “Буюк Соҳибқирон Амир Темур бобомиз Оқсарой пештоқиға “Адолат – давлатнинг асоси ва ҳукмдорлар шиоридир” деган ҳикматли сўзларни ёздиргани бежиз эмас, албатта. Ушбу улуғвор ғоя инсон қадр-қимматини олий даражаға кўтариш борасидаги амалий ҳаракатларимиз пойдеворига айланди”[1]. Тарихда Иккинчи уйғониш даври деб аталган бу даврда сиёсий, ижтимоий-иқтисодий ва маданий-маърифий ҳаётнинг барча жабҳаларида жиддий тарихий бурилиш, юксалишлар рўй берди. Соҳибқирон ҳукмдорлик давридаги маданий ва маънавий ҳаёт таҳлили шундан далолат берадики, илм-маърифат соҳибларига кўрсатилган юксак эътибор, хайрихоҳлик давлат ва жамият тараққиётидаги барқарорликни таъминлашда муҳим роль ўйнаган. Олимлар ва сиёсатчиларнинг турли вақтларда яратилган асарларида Амир Темурнинг бу соҳадаги фаолиятига объектив баҳо берилган [2, 4822-б.; 3.]. Давлат ва жамият ҳаётини адолат билан тартибга солишда, халқнинг фаровонлигини юксалтиришда, илм-фан ва маданият ривож топишида, айниқса, “Темур тузуклари”нинг ўрни ва аҳамияти беқиёсдир. Собиқ мустабид тузум даврида “Темур тузуклари”ни кенг жамоатчиликка етказиш ва илмий муомалаға олиб киришда академик И.Мўминовнинг хизматларини алоҳида эътироф этиш жоиздир. 1968 йилда И.Мўминов томонидан “Темур тузуклари”нинг Н.Остроумов нашри (1894) факсимилеси нашрдан чиқарилди. 1967 йилда



эса Алихонтўра Соғуний томонидан асарнинг ўзбек тилига таржимаси амалга оширилиб, “Тулистон” журналида чоп этилиши ўз даври учун жуда катта жасорат эди.

“Темур тузуклари”да муаллиф зукко сиёсатчи ва йирик давлат арбоби, мохир дипломат сифатида ўз давлатининг тузилишини, унинг қай тарзда бошқарилиши кераклигини баён этади, мансабдорларнинг ҳуқуқ ва бурчларини белгилаб беради. Китобда бу борада, жумладан, шундай дейилади: “Салтанатим ишларини тартиб-интизомга солиб, салтанатим мартабасига тўра ва тузук билан зебу зийнат бердим. Салтанатимни ўн икки тоифадаги кишилар билан мустаҳкамладим. Салтанатим мартабаси бўлмиш тўра-тузуклар ва қонун-қоидаларни ҳам шу ўн икки тоифага боғлаб туздим. Бу ўн икки тоифани салтанатим фалакининг ўн икки буржи ва давлатим корхонасининг ўн икки оийи деб ҳисобладим” [3, 76-б]. Бу гуруҳларни қуйидаги ўн икки тоифа ташкил этган: саййидлар, уламо, шайхлар ва фозиллар; ақлли кишилар ва кенгаш соҳиблари, эҳтиёткор, қатъиятли арбоблар; дуогўй кишилар; амирлар, сарҳанглар, сипоҳсолорлар; сипоҳ ва раият; ишончли, тўғри эътиқодли оқил кишилар; вазирлар, девон котиблари ва муншийлар; ҳакимлар, табиблар, мунажжимлар ва муҳандислар; муҳаддислар, пайғамбарлар, унинг авлодлари ва саҳобалари ҳақида ривоятлар нақл қилувчилар; машоҳийлар, сўфийлар; касбу ҳунар эгалари; ҳар мамлакат ва диёр саёҳатчилари ва мусофирлар, савдогарлар. [3, 76-79-б]

Бугун мамлакатимизда қишлоқ хўжалиги ерларидан унумли фойдаланиш бўйича кенг кўламли ишлар амалга оширилмоқда. Ўз даврида Амир Темур ҳам кўриқ ва бўз ерларни ўзлаштирганларни алоҳида рағбатлантирган, бундай ишга кўл урганларга катта имтиёзлар берган. Бу ҳақда “Темур тузуклари”да қуйидагича баён этилади: “Яна амр этдимки, кимки бирон саҳрони обод қилса ёки кориз қурса, ё боғ кўкартирса, ёхуд бирон хароб бўлиб ётган ерни обод қилса, биринчи йили ундан ҳеч нарса олмасинлар, иккинчи йили раият ўз розилиги билан берганини олсинлар, учинчи йили эса қонун-қоидага мувофиқ хирож йиғсинлар” [3, 122-б].

Ўзлаштирилмай қаровсиз ётган ерларни ҳосилдор ерларга айлантириш шарт-шароитлари ҳақидаги кўрсатмалар ҳам диққатга сазовордир: “Хароб бўлиб ётган ерлар эгасиз бўлса, холиса (давлат ерларини бошқарувчи маҳкама) тарафидан обод қилинсин. Агар эгаси бўлса-ю лекин обод қилишга қурби етмаса, унга турли асбоблар ва керакли нарсалар берсинлар, токи у ўз ерини обод қилиб олсин. Яна



амр қилдимки, хароб бўлиб ётган ерларда коризлар курсинлар, бузилган кўприкларни тузатсинлар, ариқлар ва дарёлар устига кўприклар курсинлар, йўл устида, ҳар бир манзилгоҳга работлар бунёд этсинлар” [3, 122-б]. Шунини айтиш керакки, Амир Темур давлатида олиқ-солиқларнинг муайян аниқ тартиби белгиланган бўлиб, муҳосиллар (солиқ йиғувчилар)нинг фаолияти устидан қатъий назорат ўрнатилган. “Амр этдимки, – дейилади “Темур тузуклари”да, – раиятдан мол-хирож йиғишда уларни оғир аҳволга солишдан ёки мамлакатни қашшоқликка тушириб қўйишдан сақланиш керак. Негаки, раиятни хонавайрон қилиш давлат хазинасининг камбағаллашувига олиб келади. Хазинанинг камайиб қолиши эса, сипоҳнинг тарқалиб кетишига сабаб бўлади. Сипоҳнинг тарқоқлиги, ўз навбатида, салтанатнинг кучсизланишига олиб боради” [3, 120-б].

Амир Темурнинг йирик марказлашган давлат тузиши жараёнида дунё илм-фани, адабиёт ва санъати, ҳунармандчилик ва меъморчилиги жидий раванқ топди. Мамлакат ва пойтахт Самарқанднинг ободончилиги йўлида маҳаллий ҳамда чет мамлакатлардан кўплаб фан ва санъат аҳллари, ҳунарманд меъморлар, мусаввирлар жалб қилинди. Самарқанд дунёнинг маданий-маърифий, илмий марказларидан бирига айланган ва дунёга маълуми машҳур бўлди. Ўшандан буён Самарқанд шаҳри дунё халқларнинг цивилизациясида ўзининг бетакрор ўрни билан алоҳида аҳамият касб этиб келмоқда. Амир Темур даврида қурилган Ширинбека, Бибихоним, Туман оғо обидаларида наққошлик ва ҳаттотлик билан бирга тасвирий лавҳалар ҳам мавжуддир. Ширинбека оғо мақбарасида тасвир кўк рангларда, қолган ички бино деворларида оқ ва мовий рангдаги табиат манзаралари тасвирланади. Ҳаттотлик санъати тараққиётига XV асрда анъанавий нақши, куфий, деворий хатлари билан бирга пештоқларни безовчи тезкор-настаълик ноёб кўлзема асарлар кўчириладиган махсус устахоналар вужудга келиши китобчиликнинг раванқига ижобий таъсир кўрсатади. Амир Темур даврида Самарқандда миниатюра рассомчилик мактаби ташкил топди. Миниатюра рассомчилигининг тараққиёти адабиётнинг ривожини билан боғлиқ бўлган. Мусаввирлар Фирдавсий, Низомий, Деҳлавий, сўнгра Жомий ва Навоий асарларига суратлар ишлаган.

Хулоса қилиб айтганда, аввало, бу давр маданияти, маънавий ҳаёти Соҳибқирон Амир Темур томонидан барпо этилган кучли давлатчилик тамойиллари асосида шаклланган ижтимоий-иқтисодий тараққиёт билан бевосита боғлиқ бўлган. Амир Темурнинг марказлашган қудратли давлат барпо этиши мамлакатнинг



сиёсий, иқтисодий, маданий тараққиётига ижобий таъсир кўрсатган. Мамлакатимизда 1996 йил “Амир Темур йили” деб эълон қилиниши, Амир Темурнинг инсоният тарихидаги улкан хизматлари ЮНЕСКО томонидан эътироф этилиши ва 1996 йилнинг 22–24 апрель кунлари Франция пойтахти Парижда халқаро миқёсда 660 йиллик юбилей кенг нишонлангани Соҳибқирон Амир Темурнинг инсоният тарихидаги буюк хизматларига кўрсатилган юксак эътиромдан далолатдир.

REFERENCES

1. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Ўзбекистон Республикаси Конституцияси қабул қилинганининг 26 йиллигига бағишланган маросимдаги маърузаси. // Халқ сўзи. 2018. 8 декабрь.
2. Mamajonovna, U. S., Abdukahtarovna, N. G., Imomovich, A. K., & Ozodovna, T. D. (2019). A History of Historiography and some Sources of the Period of Amir Temur and Temurids. *International Journal of Engineering and Advanced Technology*, 9(1), 4819-4823.
3. Темур тузуклари. Т.: “Шарқ” 2005. Б. 76; 76-79; 122; ;122; 120.
4. Shohistahon, U., & Nakimali, A. (2019). The History of the Unani Medicine in Central Asia. *International Journal of Recent Technology and Engineering*, 8(3), 4550-4553.
5. Азимов Ҳакимали (2020). КОНСТИТУЦИЯ – ФУНДАМЕНТ НАШЕГО СТАБИЛЬНОГО РАЗВИТИЯ. *Review of law sciences*, 1 (Спецвыпуск), 17-25. doi: 10.24412/2181-919X-2020-1-17-25
6. Azimov, K. (2021). In the Socio-Economic life of Uzbekistan the role of Women: Changes and development trends. *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, 11(4), 67-72.
7. Шаякубов Ш. Ш., Адилов Ф. А. Архитектурное созвездие амира темура в письменных источниках // Ученый XXI века. – 2016.
8. Шаякубов Ш. Ш. История письменной культуры народов Центральной Азии // Профессиональное самоопределение молодежи инновационного региона: проблемы и перспективы. – 2018.
9. Lalikhon Mukhamedzhanova, THE EMERGENCE OF THE JADID MOVEMENT IN THE LATE XIX TH - EARLY XX TH CENTURIES AND THEIR SIGNIFICANCE AS A NATIONAL AWAKENING. *Look to the past*. 2021, Special issue 3, pp.32-46



БУХОРО АМИРЛИГИДА ТАЪЛИМ ТИЗИМИ МАСАЛАЛАРИ

Феруза Хаятовна Бобожонова

БухДУ Бухоро тарихи кафедраси доценти, тарих фанлари номзоди

АННОТАЦИЯ

Мақолада XIX аср охири – XX аср бошларида Бухоро амирлигида мактаб ва мадрасалар фаолияти манбалар асосида ёритиб берилган. Шунингдек, мактаб ва мадрасаларнинг умумий ҳолати ва фаолияти, талабаларнинг моддий аҳволи ва таъминоти масалалари ҳам кўриб чиқилган.

Таянч атамалар: мактаб, мадраса, хужра, талаба, кутубхона, вақф, тарих, дарс, дарсликлар, ҳукмдор, архитектура

ABSTRACT

The article describes the activities of schools and madrasas in the Emirate of Bukhara in the late 19th - early 20th centuries on the basis of sources. The general condition and activities of schools and madrasas, the financial situation and welfare of students were also discussed.

Keywords: school, madrasah, hujra-cells, student, library, waqf, history, lesson, textbooks, ruler, architecture.

Бошланғич анъанавий мактаб мусулмон болалари учун умумий маълумот берадиган хат-савод чиқариш масканлари бўлиб, араб имлосида савод олиш, ёзиш ва ўқиш кўникмаларини шакллантириш, [1] ҳисоблаш қоида ва кўникмаларини ҳосил қилиш, табиат ва жамият, атроф-муҳит, ислом дини ҳақида билим ва тушунчалар бериш, ахлоқ-одоб меъёрларига амал қилишни ўргатишдан иборат эди.

Бухородаги биринчи анъанавий мактаб 714 йили Қутайба ибн Муслим томонидан Бухоро аркида, зардуштийлар эҳроми ўрнида бунёд этилган. “Мактаб” сўзи арабча “катаба” – ёзмоқ феълидан ясалган бўлиб, ёзишга ўргатиладиган жой дейилса, бошқаларида “мактаб” термини мирзалар мактаби маъносини билдирган. 1896 йилда Санк-Петербургда нашр қилинган энциклопедияда: “Мактаб-мусулмонларнинг масжидлар қошидаги хат-савод чиқариш ва диний удумларни ўзлаштириш даргоҳи” [2] дея таъриф берилган. Бундай анъанавий таълим тизими Ўрта Осиё ерлари Араб халифалиги томонидан босиб олингандан



кейин (VIII асрда) зардуштийларнинг “дабирстон”лари ўрнида шакллангани маълум.

Ўрта Осиёда анъанавий таълим икки босқич: қуйи – бошланғич мактаб ва юқори – мадраса босқичидан иборат эди. Айрим анъанавий мактабларда дарс бериш билан шуғулланувчи домланинг иш ҳақи вақфномада белгиланган маблағдан тўлаб борилиши кўпгина вақфномаларда уқтирилган. Бундай маълумотларни Рауфбой ўғли Маъруфбой, Мирмансурнинг қизи Нозикой, Ўзбек ўғли Мирзо Ғулом вақфномаларидан билиб олишимиз мумкин. [9,27]

Мактаблар кўп ҳолларда айрим бадавлат шахсларнинг хайр-эҳсонлари эвазига, баъзан эса масжидларга тушган даромад эвазига қурилган. Масалан, Мир Мансурнинг қизи Нозикой етти хонали уй ва болохонадан иборат бўлган ҳовлисини мактаб ўқувчилари фойдасига диний таълим олишларига ёрдам сифатида вақф қилдирган.

Мактабхонада ўқишга қабул қилиш ёши Бухорода 5 ёшдан 12 ёшгача бўлган даврни ташкил этган. Садриддин Айний ўзи яшаган уч юз хонадонлик қишлоғида тўрт яшардан ўн икки яшаргача бўлган болалар мактабнинг шогирдлари ҳисобланганлиги ҳақида маълумот беради. Анъанавий бошланғич мактабларда ўқувчи беш йилдан кам ўқимаган. Ёз ойлари ва рамазон ойида ўқувчилар таътилга чиқишган. Мактабхонада таҳсил оладиганлар ўқишининг давомийлиги бир қатор омилларга, яъни домланинг маҳорати, ўқувчининг зеҳни ҳамда оиладаги муҳитга боғлиқ бўлган.

Анъанавий таълим тизимининг юқори босқичи-мадрасалар ҳақидаги илк маълумот Наршахийнинг “Бухоро тарихи” асарида берилиб, Бухоро шаҳридаги Форжак номидаги мадрасанинг 937 йилги ёнғин пайтида ёниб кетгани айтиб ўтилади. [3,84] “Мадраса” сўзи луғавий жиҳатдан “дарс берадиган жой”, “билимгоҳ”, “ўқиш жойи” деган маъноларни англатган. Ўрта асрларда Бухоро мадрасалари илм маскани сифатида нафақат Мовароуннаҳрда, балки Марказий Осиё, мусулмон шарқида ҳам машҳур эди. Мадрасани муваффақиятли битирганлардан мамлакат бошқаруви, ҳуқуқ-тартибот ва таълим муассасалари учун кадрлар, уламолар етишиб чиққан.

Бухоро амирлигида энг машҳур ва нуфузли олий ўқув юрти бу Мир Араб мадрасаси бўлган. Мадрасанинг номи ҳам уни қурдирган шайх номи билан боғлиқ бўлиб, унинг тўлиқ исми Мир Араб Абдуллоҳ ал-Яманий бўлган. 1530 йилда бунёд этилган бу мадраса шаҳарнинг марказий қисмида қурилган, унинг баланд пештоқлари ва гумбазлари бўлиб, шимолий гумбази ярим кошин билан қопланган,



жанубий гумбази эса безатилмаган. Мадрасага ҳашаматли баланд пештоқдан кирилган. Мадрасанинг ғарбий томони Масжиди Калон номи билан аталган масжидга туташган. Мадрасанинг режаси ва ундаги бинолар худди Улуғбек мадрасасидагидек жойлаштирилган. Мадрасада шайх Абдуллоҳ ва унинг қариндошлари дафн қилинган, шунингдек гўрхона ҳам мавжуд бўлиб, дабдабали қилиб безатилган. [7,82] Мадраса билан масжид орасида шаҳар аҳолиси юрадиган йўл бўлган. Мадраса ҳовлисининг чор atroфи икки қаватли ҳужралар билан ўралган. Мир Араб мадрасасининг вақфномасида қайд этилишича, бу ердан жуда ҳам кўп олим ва уламолар етишиб чиққан.

Бу даврда Бухоро мадрасаларининг сони ҳақида турли манбаларда ва асарларда турлича маълумот қайд этилади. Н.Хаников мадрасалар сонини 180-200 та, талабалар сонини эса 15-16 минг нафар деб кўрсатган. [11,217] XIX аср охири ва XX асрнинг бошларида Бухоро амирлигидаги мадрасалар сонини ўша даврда яшаган Абдурауф Фитрат ва Садриддин Айний 200 та, Садр Зиё 204 та, Муҳаммад Али Балжувоний эса 400 та деб кўрсатади. [4,364] Хуллас, турли маълумотлар умулаштирилганда Бухоро амирлигида 200 дан 400 тагача мадраса мавжуд бўлган. Бухоро амирлигига кўшни, илгари мамлакат таркибида бўлган Самарқанд вилоятида 217 та мадраса бўлганлиги назарда тутилса, амирликда 400 тага яқин мадраса мавжудлиги ҳақиқатга анча яқинлиги маълум бўлади. Туркистон генерал-губернаторлиги ҳисоботи билан боғлиқ архив ҳужжатлардан бирида 1914 йилда Бухоро амирлигида 350 та мадраса фаолият кўрсатаётгани қайд этилган. [8,30]

Шунингдек, О.А.Сухареванинг фикрича, биргина Бухоро шахрининг ўзида 133 мадраса бўлган. Яна бир тадқиқотчи Л.И.Ремпель XX аср бошларида Оренбургда чиқадиган “Шўро” журналининг маълумотларига асосланган ҳолда Бухорода олий даражадаги мадрасалар - 34 та, ўрталари – 35 та, қуйилари эса - 100 тадан ортиқ бўлганлигини кўрсатиб ўтади. Демак, фақат Бухоро шахрининг ўзида 170 тадан ортиқ мадраса бўлган.

Бухорода янги усул мактабларининг ташкил этилиши 1900-1903 йилларга тўғри келади. Айнан шу йилларда татар ўқитувчилари томонидан илк янги усул мактаблари очилади. [5,259] 1900 йилида Бухорода Пирмаст туманидаги Пўстиндўзон қишлоғидан бўлган Мулла Жўрабой томонидан амир Абдулаҳадхон рухсати билан янги усул мактаблари очилади, аммо орадан уч ой ўтгач, унинг фаолияти тўхтатилиб, муаллимлари қувғинга учрайди. Бухорода илк маҳаллий янги усул мактаблари 1903-1904 йиллардан очила бошланган. 1903 йилга келиб Бухорода

6 та янги усул мактаби ташкил этилган эди.[6,52] 1908 йилнинг октябрь ойида Бухоронинг Дарвозаи Саллоххона гузарида Мирзо Абдулвоҳиднинг уйида ўқиш маҳаллий тилда олиб бориладиган янги усул мактаби расман очилади ва унга Мирзо Абдулвоҳид муаллим этиб тайинланади. [10,93] 1911-1912 йилларда Бухоро амирлиги ҳудудида янги усул мактабларининг сони 57 тага етади. 1912 йилнинг охирида Усмон Хўжанинг қариндоши Латиф Хўжа томонидан Говкушон маҳалласида янги мактаб очилади.

Хулоса қилиб айтганда, Бухоро амирлигида таълим тизими тадқиқ этилаётган даврда ҳам ўтган асрлар анъанаси сингари бошланғич (мактаблар) ва юқори (мадраса) босқичларидан иборат эди. Бошланғич таълим муассасаларида асосан араб алифбосида савод чиқариш, ислом асосларини эгаллаш, ахлоқий тарбияга урғу берилган. Уларнинг моддий асосини вақф мулклари, айрим шахслардан тушган хайри-эҳсонлар ташкил этиб, асосан хусусий ва жамоа маблағлари ҳисобидан таъминланган. Бухоро мадрасалари ўзининг ислом дунёсидаги мавқеи ва нуфузини бу даврда ҳам йўқотмаган эди. Жамият тараққиёти даражасидан келиб чиқиб, мадрасалар ўша вақтда давлатнинг ҳукмрон сиёсати ва ислом таълимотига хизмат қилган. Мадрасаларнинг молиявий-хўжалик таъминоти вақф мулкчилигига асосланган. Бухоро амирлиги мадрасаларининг қурилиши, моддий-хўжалик таъминоти масалалари давр талабларига жавоб бера олмаса-да, уларнинг фаолияти маънавий ҳаётда алоҳида ўрин эгаллаган. Бухоро амирлигида таълим тизимининг юқори босқичи бўлган мадрасалар шариат, таълим ва бошқарув тизимига кадрлар тайёрлаш, ислом асосларини ўрганиш, адабиёт, мантқиқ каби фанларни ўргатувчи маскан сифатида нафақат Ўрта Осиёда, балки мусулмон дунёсида яхши маълум эди. Бухоро амирлигида фаолият кўрсатган янги усул мактабларида ўқувчиларнинг “усули савтия”, яъни ҳарфларни товуш усулида ўқиш ва ёзиш орқали тезда савод чиқариши, машғулотларни синф-дарс тизимида уюштирилиши, диний билимлар қатори дунёвий билимларга катта эътибор қаратилиши, таътил ва имтиҳон тартибларининг жорий этилганлиги, ўқувчиларни эркин фикрлашга ўргатиш каби омиллар ўша давр учун катта янгилик эди.

REFERENCES

1. ЎзР МДА, 47-фонд, 1-рўйхат, 333-иш, 7-варақ.
2. ЎзР МДА, 47-фонд, 1-рўйхат, 333-иш, 6-варақ.



3. Абу Бакр Муҳаммад ибн Жаъфар Наршахий. Бухоро тарихи. Форс-тожик тилидан А.Расулов таржимаси. – Тошкент: Фан, 1966. – Б. 84.
4. F.Bobojonova. Вухоро madrasalari manaviyat durdorasi. 2021– 364. p.
5. F.Bobojonova БУХОРО АМИРЛИГИДАГИ ЯНГИ УСУЛ МАКТАБЛАРИНИНГ ФАОЛИЯТИ.2021 -Б.259.
6. F.Bobojonova. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛ ДЖАДИДОВ В БУХАРСКОМ ЭМИРАТЕ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА.2021 -С-52.
7. F.Bobojonova.СТРОИТЕЛЬСТВО, МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУХАРСКОГО МЕДРАСЕ. 2021-С-82
8. F.Bobojonova.XIX asrning oxiri XX asr boshlarida Вухоро amirligida madrasa tizimi. 2021-Б-30.
9. F.Bobojonova. Вухоро amirligida XIX asr oxiri XX asr boshlarida ananaviy boshlsngich maktablar holati.2020.-Б-27
10. F.Bobojonova. фаолияти Вухоро amirligidagi jadid maktablarining faoliyati.2020. -Б-93
11. F. Bobojonova. Вухоро amirligidagi madrasalarning qurulishi, moddiy-xojalik taminoti va faoliyatini tashkil qilish masalalari.2020.-Б-213
12. Lalikhon Mukhamedzhanova, THE EMERGENCE OF THE JADID MOVEMENT IN THE LATE XIX TH - EARLY XX TH CENTURIES AND THEIR SIGNIFICANCE AS A NATIONAL AWAKENING. Look to the past. 2021, Special issue 3, pp.32-46
13. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.
14. Shohistahon, U., & Nakimali, A. (2019). The History of the Unani Medicine in Central Asia. *International Journal of Recent Technology and Engineering*, 8(3), 4550-4553



АНГЛО-РУССКОЕ СОПЕРНИЧЕСТВО НА СРЕДНЕМ ВОСТОКЕ В XIX ВЕК: БОРЬБА ЗА АФГАНИСТАН

С. И. Габриэльян
к.и.н., доцент НУУз
gabsofya@yandex.ru

АННОТАЦИЯ

Данная статья анализирует англо-русское противостояние в Афганистане в середине XIX века. Каждая из государств пыталось устанавливать свои правила «игры» за Средний Восток. В статье раскрываются дипломатические миссии Великобритании (миссия Эльфинстона) и России (миссия Виткевича). Это была своего рода «война теней», победа в которой, как показала история, привела к победе Англии. В 1907 году между Россией и Англией было подписано Соглашение, по которому было официально произведено разграничение сфер влияния этих двух империй в Афганистане, Средней Азии, Иране и Тибете. При написании статьи были использованы методы объективности, историзма, дипломатической критики и цивилизационный подход.

Ключевые слова: Афганистан, Российская империя, Англия, соперничество, англо-афганские войны, Иран, противостояние, дипломатические миссии

ABSTRACT

This article analyzes the Anglo-Russian confrontation in Afghanistan in the middle of the XIX century. Each of the states tried to establish its own rules of the "game" for the Middle East. The article reveals the diplomatic missions of Great Britain (the Elphinstone mission) and Russia (the Vitkevich mission). It was a kind of "shadow war", the victory in which, as history has shown, led to the victory of England. In 1907, an Agreement was signed between Russia and Britain, according to which the spheres of influence of these two empires in Afghanistan, Central Asia, Iran and Tibet were officially delimited. Methods of objectivity, historicism, diplomatic criticism and a civilizational approach were used when writing the article.

Keywords: Afghanistan, Russian Empire, England, rivalry, Anglo-Afghan wars, Iran, confrontation, diplomatic missions



Одной из актуальных страниц в современной исторической науке является изучение истории соперничества крупных европейских государств в Персии и Афганистане.

Афганистан на протяжении почти всего XIX и вплоть до восстановления страной своей политической независимости в 1919 г. стал объектом англо-русского колониального противостояния[1]. Конечно, это соперничество и состоявшееся в ходе него превращение Афганистана в политически зависимое от Англии государство, оказало длительное и глубокое влияние на многие стороны жизни его народа.

Ко времени правления последних шахов из династии Дуррани, то есть к рубежу XVIII-XIX вв. относятся первые открытые попытки англичан вмешаться во внутренние дела Афганистана[2]. И для того, чтобы не допустить союза между шахом Заманом и правителем Майсура - государства на юге Индии Типу Султаном, английская Ост-Индская компания, используя свое влияние в Иране, добилась того, чтобы иранские власти оказали содействие шах-заде Махмуду в его борьбе за афганский трон[3]. Тем самым английские колониальные деятели содействовали свержению Замана-шаха.

В конце 1808 г. в Афганистан была направлена дипломатическая миссия, возглавляемая М.Эльфинстоном, которому 17 июня 1809 г. удалось заключить договор с шахом Шуджой. Этот договор налагал на шаха Шуджу обязательства не пропускать через территорию Афганистана французские войска в случае похода Наполеона I на Индию и не присоединяться к франко-русско-иранскому союзу. Договор остался на бумаге, поскольку вскоре после его подписания шах был свергнут. К власти в Кабуле в 1826 г. пришел Дост Мухаммад-хан, энергичный правитель, которому вскоре удалось подчинить Газни и значительно расширить свои владения.

В дальнейшем он последовательно и настойчиво стремился к главенству над своими братьями, правившими в других областях, районах и городах Афганистана. Объективным результатом политики Дост Мухаммад-хана явилось значительное, хотя и не окончательное, преодоление феодальной раздробленности, что знаменовало новый этап в истории Афганского государства.

Одним из важнейших мероприятий, осуществленных Дост Мухаммад-ханом, стало создание регулярного войска[4]. В кабульских оружейных мастерских



изготавливались длинноствольные мушкеты, отличавшиеся даже большей дальностью, чем ружья, которыми тогда была вооружена английская колониальная армия в Индии. Опираясь на новое войско, Дост Мухаммад-хан распространил свою власть на ряд районов Афганистана.

В конце 1833 г. он подчинил Джелалабад. Усиление независимого Кабульского княжества и успехи Дост Мухаммад-хана в объединении государства препятствовали планам английской экспансии в Афганистан и далее в Среднюю Азию[5]. Непримируемая позиция Ост-Индской компании в отношении Дост Мухаммад-хана объяснялась стремлением ликвидировать это препятствие.

Ост-Индская компания попыталась использовать для подрыва проводившейся Дост Мухаммад-ханом политики объединения Афганистана своего ставленника бывшего шаха Шуджа-уль-Мулька, проживавшего в Индии на английском содержании. В 1833 г. англичане предприняли ряд шагов, готовя поход Шуджи в Афганистан. Им удалось договориться с Ранджит Сингхом - султаном Пенджаба, правителем государства сикхов - о содействии Шудже. Кроме того, Ост-Индская компания попыталась восстановить афганских вождей против Дост Мухаммад-хана.

В марте 1834 г. Шуджа с 22-тысячным войском, наемным и вооруженным с помощью Ост-Индской компании, выступил через Боланский проход на Кандагар. Кандагарские правители обратились за помощью к Дост Мухаммад-хану. В конце июня 1834 г. произошло решающее сражение у поселения Калайи Азим, неподалеку от Кандагара.

Шуджа был разбит и бежал с поля боя. Воспользовавшись создавшейся в результате похода Шуджи обстановкой, сикхи в 1834 г. окончательно включили Пешавар и Пешаварскую область в состав своих владений.

Британские колонизаторы продолжали тщательным образом изучать экономическое и политическое положение Северной Индии и Афганистана, старались найти наиболее удобные торговые пути. Британские агенты в странах Востока отправляли в Калькутту и в Лондон всевозможные материалы и данные о перспективах и условиях торговой экспансии. Так, Ч.Мэссон, длительное время находившийся в Афганистане в качестве неофициального английского резидента, подготовил специальный меморандум «О торговле Кабула», опубликованный в конце 1835 г. британскими властями в Индии. В этом документе Кабул рассматривался, как важнейший центр торговли между Индией и Средней



Азией, его товарооборот оценивался за 1834 г. в 1 млн. фунтов стерлингов[6]. Мэссон рекомендовал наладить регулярное судоходство по Инду и организовать британскую факторию в городе Митанкоте, занимавшем ключевые позиции в отношении рек Пенджаба. Он считал, что это будет способствовать широкому развитию торговли между английскими владениями в Индии, с одной стороны, и Афганистаном, и Средней Азией, с другой.

Британские торгово-промышленные круги с особым интересом относились к возможности превращения Инда в важнейший канал для доставки английских товаров на рынки Среднего Востока[7].

В октябре 1835 г. Дост Мухаммад-хан обратился с письмом к русскому царю Николаю I, которое в мае 1836 г. было доставлено афганскими посланцами в Оренбург.

Оренбургский губернатор В.А.Перовский, придавая большое значение дипломатическому шагу эмира, направленному на установление дружественных отношений между Афганистаном и Россией, отправил афганских посланцев в Петербург в сопровождении своего адъютанта И.В.Виткевича.

В мае 1836 г. Дост Мухаммад-хан обратился к генерал-губернатору Индии лорду Д. Окленду с просьбой о содействии в урегулировании афгано-сикхских отношений. Афганский эмир соглашался признать власть сикхов над Кашмиром при условии, что ему будет возвращен Пешавар. Однако воссоединение Пешавара с Афганистаном противоречило интересам руководителей английской колониальной политики, и они не пошли навстречу планам эмира.

Весной 1836 г. в английской экономике появились симптомы экономического кризиса. С точки зрения правящих кругов Англии, трудности, в каких оказалась английская экономика, могли быть устранены путем расширения рынков сбыта британских товаров в странах Азии[8]. В этой обстановке особую роль приобретали англо-афганские отношения. Превращение Дост Мухаммеда в зависимого правителя и утверждение английского господства в Афганистане могли бы разрешить многие сложные проблемы, в первую очередь открытие новых рынков сбыта и распространение британского владычества на Среднем Востоке[9]. И вскоре английским правящим кругам представился удобный повод для оказания давления на Афганистан.



Военная неудача, постигшая Дост Мухаммеда в борьбе за Пешавар, заставила его обратиться к правительствам России, Англии и Ирана, чтобы заручиться их содействием в справедливом разрешении спорного вопроса о принадлежности Пешаварского округа[10]. Сопровождавший из Оренбурга в Петербург афганских посланцев И.В.Виткевич затем был назначен царским МИД представителем России в Кабуле[11]. Его обязанностью было содействовать примирению афганских владельцев, т. е. Дост Мухаммад-хана и кандагарского правителя Кохандиль-хана. Виткевич должен был также разъяснить баракзайским правителям, что Россия по дальности расстояния не может оказывать им действительной помощи, но, тем не менее, принимает в них искреннее участие и всегда будет через посредство Персии оказывать дружеское за них заступничество. Кроме того, ему поручалось выявить возможности расширения русско-афганской торговли. По пути в Кабул Виткевич побывал в Кандагаре. Там русский представитель принял участие в переговорах иранцев с Кохандиль-ханом, в результате которых было принято решение о союзе, направленном против садозайского правителя Герата.

В создавшейся обстановке правивший в Иране Мухаммад-шах с одобрения царской дипломатии предпринял большой поход на Герат и в октябре 1837 г. осадил город. Англичане в свою очередь оказали материальную помощь правившему Гератом Камрану. Кроме того, направленный ими в Герат офицер Э.Поттинджер фактически руководил обороной города.

В декабре 1837 г. И.В.Виткевич прибыл в Кабул, где в это время находилась английская миссия А.Бернса. Задачей Бернса было подготовить завоевание Афганистана Ост-Индской компанией, помешать сближению Дост Мухаммад-хана и баракзайских правителей Кандагара с Ираном, не допустить их совместного выступления против Гератского владения. Но коммерческая миссия Бернса была призвана сыграть важную роль не только в области торговли. Она должна была способствовать захвату Афганистана и превращению его в плацдарм для дальнейшей английской экспансии на Востоке[12].

Результатом политики, проводившейся под флагом торговли, было вступление войск в земли, лежащие на реке Инд и за ней, и использование Инда не для торговли, а для военных целей. Действительно, миссия Бернса должна была, в частности, провести важную подготовку к военному захвату Афганистана.



Полученные Бернсом инструкции от генерал-губернатора обязывали его всесторонне ознакомиться с положением афганского правительства, с бюджетом страны, влиянием различных вождей, ее военной силой и ресурсами, а также взаимоотношениями с соседними государствами. Для осуществления этих задач в состав миссии были включены лейтенант бомбейских инженеров Роберт Лич, лейтенант индийского флота Джон Вуд и врач Персивал Лорд.

В декабре 1837 г. Бернс приступил к переговорам. Заявляя о превращении Инда в судоходную магистраль, он требовал от Дост Мухаммеда открытия Афганистана для британской торговли. Эмир обещал свое полное содействие в этом вопросе, но вместе с тем ответил, что страна разорена войнами с сикхами и если Англия окажет ему помощь в возврате Пешавара, то он и его правительство будут самыми верными ее друзьями. Бернс обещал поддержку Дост Мухаммеду со стороны британских властей в Индии, он дал также гарантии кандагарскому правителю Кохендиль-хану на случай продвижения иранских войск к Кандагару.

Переговоры шли к благополучному завершению. Однако миссия А.Бернса потерпела неудачу, прежде всего, в результате агрессивных намерений руководителей английской колониальной политики по отношению к Афганистану[13]. Во время переговоров А.Бернс получил от лорда Окленда - генерал-губернатора Индии, предписание категорически отвергнуть притязания Дост Мухаммад-хана на Пешавар и дать ему понять, что англичане открыто, поддержат нападение Ранджит Сингха на Афганистан, если эмир не прекратит дружественных связей с Ираном и Россией. Также Бернсу вменялось потребовать от Дост Мухаммад-хана прекращения сношений с Россией и Ираном, немедленной высылки из Кабула И.В.Виткевича. Причем эмир никогда, впредь не должен был принимать русских и иранских представителей без санкции на то английских властей.

Поскольку Дост Мухаммад-хан не принял этих унижительных требований, выраженных в форме ультиматум, в апреле 1838 г. Бернс выехал из Кабула. В этой обстановке И.В.Виткевичу удалось оказать содействие в примирении Дост Мухаммад-хана с кандагарским правителем Кохандиль-ханом и склонить их к оборонительному союзу с Ираном против угрозы нападения Англии[14].

Проект договора должен был вступить в силу при условии гарантии со стороны царского правительства. Также Виткевичу удалось успешно договориться с Дост Мухаммад-



ханом о расширении торговли между Россией и Афганистаном[15]. Кроме того, он обещал эмиру содействие России в борьбе за возвращение Пешавара. Это весьма благоприятно сказалось на результатах переговоров.

Однако в политике царского правительства в это время произошли значительные изменения, препятствовавшие продолжению прежней линии противодействия английской экспансии на Среднем Востоке. Стремясь сблизиться с Англией при разрешении турецко-египетского конфликта и надеясь получить поддержку англичан в вопросе о проливах, царское правительство пошло на уступки в гератском вопросе. И.В.Виткевич был вынужден покинуть Афганистан. Иранскому шаху и кандагарскому правителю было сообщено о несогласии царя утвердить ирано-афганский договор.

Таким образом, дипломатические результаты миссии Виткевича были сведены на нет. Несмотря на это, англичане продолжали использовать миссию Виткевича как предлог для развязывания войны против Афганистана, утверждая, будто контакт Дост Мухаммад-хана с Ираном и Россией создает угрозу безопасности Британской Индии.

В мае 1838 г. британский посол в Санкт-Петербурге вручил русскому министру иностранных дел ноту, содержащую обвинения в совершении Россией враждебных шагов в Иране и Афганистане[16]. Это, по мнению Лондона грозило британским владениям в Индии и осложняло обстановку в Азии. Учитывая складывавшуюся вокруг Афганистана ситуацию, русский император, заинтересованный в установлении более тесных контактов с Англией, союз с которой был необходим для проведения активной политики по отношению к Османской империи, отозвал Симонича со своего поста в Иране и дезавуировал русского агента в Афганистане, Виткевича. Таким образом, Российская империя под британским нажимом отказалась от проведения активной политики в этой части Азии и пошла на уступки, заморозив свои отношения с Афганистаном почти на 20 лет.

REFERENCES

1. Шумов С., Андреев А. История Афганистана. – М.: «Наука», 2002, с. 73
2. Ганковский Ю. Империя Дуррани. Очерки административной и военной системы. - М.: «Наука», 1958, с. 26
3. Ганковский Ю. Империя Дуррани. Очерки административной и военной системы. - М.: «Наука», 1958, с. 38



4. История вооруженных сил Афганистана. – М.: «Наука», 1985, с. 63
5. Хидоятлов Г.А. Британская экспансия в Средней Азии. – Т., Госиздат УзССР, 1981, с. 128
6. Edwards Grierson. The imperial dreams the British Commonwealth and Empire 1775-1969. - Durham Newton Abbot, 1973, с. 69
7. Проблемы историографии. - Саратов, Издательство Саратовского университета, 1978, с. 41
8. Edwards Grierson. The imperial dreams the British Commonwealth and Empire 1775-1969. - Durham Newton Abbot, 1973. P.93
9. Ерофеев Н. Очерки по истории Англии 1815-1917 гг. - М.: «Наука», 1956, с. 165
10. Elton Lord. Imperial Commonwealth. - London Collins, 1945, с. 73
11. Покровский М. Дипломатия и войны царской России в XIX столетии. – Л., Издательство ЛГУ, 1991, с. 138
12. Пикулин М. Афганистан. Экономический очерк. – Т., Госиздат УзССР, 1956, с. 231
13. Новая модель Британской экспансии XIX века? //«Новая и новейшая история». – Саратов, Издательство Саратовского университета, 2000, с. 105
14. Покровский М. Дипломатия и войны царской России, с. 202
15. Гуревич Н. Внешняя торговля Афганистана до второй мировой войны. – М.: «Наука», 1959, с. 105
16. Штейнберг Е. История британской агрессии на Среднем Востоке. – М.: «Наука», 1951, с. 88
17. Lalikhon Mukhamedzhanova, THE EMERGENCE OF THE JADID MOVEMENT IN THE LATE XIX TH - EARLY XX TH CENTURIES AND THEIR SIGNIFICANCE AS A NATIONAL AWAKENING. Look to the past. 2021, Special issue 3, pp.32-46
18. Мухамеджанова Лалихон Ашуралиевна, Асадуллина Гузелия Рауфовна, Ермоченко Константин Павлович, Шкуран Оксана Владимировна, Ивентьев Сергей Иванович. (2021) “Социальная истина и духовно-нравственная сфера человека” С.111-118



МУСТАҚИЛЛИКГАЧА ФАРҒОНА ВОДИЙСИДА ОЛИЙ ТАЪЛИМ ТИЗИМИНИНГ РИВОЖЛАНИШИ

Икрамжон Исмаилов

Наманган муҳандислик-технология институти “Ижтимоий фанлар” кафедраси
ўқитувчиси

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада мустақилликгача бўлган даврда республика жумладан Фарғона водийси вилоятлари олий таълим муассасаларининг тарихий ривожланиши ва соҳада амалга оширилган ислохотлар меъёрий хужжатлар ва илмий адабиётлар асосида ўрганилган.

Калит сўз: Мадраса, олий таълим, педагогика, мутахассис, маориф, миллий зиёлилар, эҳтиёж, босқич, таҳсил

ABSTRACT

This article examines the historical development of higher educational institutions in the period before gaining independence of the republic on the basis of normative documents and scientific literature, including the Ferghana Valley, and the reforms carried out in this area.

Keywords: medrasah, higher education, pedagogics, enlightenment, specialist, national intelligence, need, stage, education.

Агар тарихга назар ташласак, VII-VIII асрларда Мовароуннахр худудига араблар кириб келиши ва ислом динининг кенг ёйилиши натижасида ёшларга таълим-тарбия бериш ислом дини асосида шаклланиб, диний ва дунёвий билим беришга алоҳида эътибор қаратилди. Бундай билим бериш юртимизда мадрасаларда амалга оширилган. Ўз даврида мадрасалар бугунги кундаги олий таълим муассасалари деб аталувчи таълим тизимини ўрнини босувчи олий таълим босқичи эди. Ўша вақтларда бу таълим босқичида таълим олган, жаҳон илм-фанига ўз билими билан катта ҳисса қўшган буюк аждодларимиз етишиб чикди. Натижада дунё мамлакатларидан фарқли ўлароқ ватанимиз худудида икки бор уйғониш даври юз берди. Айнан шу жараёнлар жаҳон мамлакатларининг ривожланишига ва илм-фани тараққиётига туртки бўлди.



Мадраса таълим босқичи асосида ёшларга билим бериш амалиёти ватанимиз тарихида XX аср бошларигача давом этди. Хусусан, 1898 йил собиқ Қўқон хонлигига қарашли бўлган ҳудудлар мисолида оладиган бўлсак, жумладан, Марғилонда 57 та мадрасада 838 та талаба, Қўқонда 45 та мадрасада 6929 та талаба, Наманган вилоятида 40 та мадрасада 1324 та талаба, Андижон вилояида 30 та мадрасада 996 та талаба, Ўшда 10 та мадрасада 304 та талаба жами 182 та мадрасада 10391 та талаба таҳсил олган [1:– Б.147-148]. Ёшларни юқори даражада билимли қилишга қаратилган эътибор юқоридаги келтирилган рақамлардан ҳам билиш мумкин. Шу жиҳатдан олганда, мадрасалар бир неча асрлар давомида ўзига хос университет вазифасини бажариб келди[2:– Б.13].

XX аср бошларига келиб большевиклар раҳбарлари томонидан ишлаб чиқилган “маданий инқилоб” дастурига кўра маориф соҳасини “тубдан янгилаш”, яъни илгаридан мавжуд бўлиб келган барча турдаги ўқув муассасаларини йўқ қилиш, ўқув-тарбия жараёнини сиёсийлаштириш, пролетар ғоясини тарғиб қилиш ва унинг ҳокимлигини ўрнатиш бош мақсад қилиб белгиланди[3:–Б.340]. Шу мақсад асосида Туркистон таълим тизими ислоҳ қилиш бошланди. Бунга ўз навбатида бошқа томондан маҳаллий зиёлилар яъни жаҳид намоёндалари томонида таълим тизимини демократлаштириш ва ривожлантириш, маҳаллий ёшларга замон талаблари асосида янгича услубларда билим бериш ғояси илгари сурилди. Жумаладан, Туркистон миллий зиёлилари ва илғор рус олимлари (академик С.Ф. Ольденбург) XX аср бошларидаёқ Тошкентда университет типидagi олий ўқув юртини очиш зарурлиги масаласини кўтариб чиққан эдилар. Бу бўйича кейинги ҳаракатлар фаол давом эттирилди. Натижада маҳаллий ҳокимият ва зиёлилар ташаббуси ҳамда Туркистон АССР Халқ Комиссарлари Кенгаши қарори билан 1918 йил 21 апрелда Тошкент шаҳрида тарихда илк Туркистон халқ университети тишқил қилинди[4:–Б.7]. Муслмон зиёлилари, хусусан, Мунаввар Қори Туркистонда биринчи миллий университет ташкилотчиларидан эди[5:–Б.351]. Шундай қилиб Ўзбекистон тарихида ҳозирги куринишдаги олий таълим тизимига асос солинди. Кейинги давларга келиб республикада бир қатор олий таълим муассасалар фаолият юрита бошлади. Совет ҳукумати маҳаллий ҳудудларда янги олий ўқув юртлирини очишда республика манфаатларидан келиб чиқиб эмас, балки, марказ фойдасини ўйлаб иш олиб борди.

Хусусан, XX асрнинг 20 йилларидан бошлаб саводсизликни тугатиш борасида амалий ҳаракатлар бошланди. Натижада умумий ўрта таълим мактаблари ва



улардаги ўқувчилар сони ортди. Бу ўз навбатида мактабларда билим берувчи ўқитувчи ва мураббийларга бўлган талабнинг ортишига олиб келди. Бу талабни қондириш мақсадида республиканинг турли вилоятларида жумладан, Фарғона водийси вилоятларида ҳам ўқитувчилар тайёрлашга ихтисослашган олийгоҳлар фаолиятини йўлга қўйилишига олиб келди. Мана шундай олий таълим муассасаларидан бири водий вилоятлари орасида биринчи олий ўқув юрти ҳисобланган Фарғона вилоятида 1930 йилда ташкил қилинган Фарғона давлат педагогика институти ҳисобланади. Фарғона олий педагогика институти ташкил топганида унинг таркибида колхозчи ёшлар факультети ва ижтимоий-иқтисодий ҳамда табиёт-биология бўлимлари бўлган. Дастлаб институтга атиги 120 нафар талаба қабул қилинди. Институтда таълим олиш муддати 3 йил этиб белгиланди[6:–Б.11]. 1930 йил кузига келиб, Фарғона олий педагогика институтига режада белгилангандан кўпроқ талабалар қабул қилинди, уларнинг сифат таркиби бирмунча яхшиланди. 1930 йилнинг 16 октябрида институтда таҳсил олган талабалар сони 160 тани ташкил этди. Қабул қилинган талабаларнинг 75 нафари ўзбеклар бўлиб, улардан 19 таси хотин-қизлар эди[6:–Б.12].

Республикада бўлгани сингари Фарғона водийси вилоятларида ҳам эҳтиёждан келиб чиқиб олий таълим муассасаларини очишга алоҳида эътибор қаратилди. Натижада водий вилоятларининг ҳар бирида олий таълим муассасалари ташкил қилинди. Хусусан, Қўқон шаҳрида Қўқон давлат педагогика институти 1931 йил январ ойида кечки педагогика институти сифатида ташкил этилди. Институт 1939-1940 ўқув йилидан бошлаб кундузги давлат ўқитувчилар институтига, 1943-йилдан хотин-қизлар ўқитувчилар институти, 1954 йилдан хотин-қизлар давлат педагогика институтига айлантирилди[7]. Фарғона водийси вилоятлари ОТМлари орасида катта нуфузга эга бўлган Андижон давлат университети ўз тарихини 1931 йилдан бошлади. Аввал Фарғона педагогика институти филиали, 1939 йилда ўқитувчилар институти, сўнгра 1953 йилдан Андижон давлат педагогика институти сифатида фаолият юритган[8].

Фарғона водийсининг Наманган вилоятида ҳам ўқитувчилар тайёрлашга ихтисослашган Наманган давлат университети 1941 йилда педагогика билим юрти сифатида ташкил этилди[9]. Дастлаб Андижон ўқитувчилар институти филиали сифатида ташкил қилинган олийгоҳ 1955 йил 1 сентябрдан Наманган давлат педагогика институтига айлантирилди. Наманган давлат педагогика институти 1955-



1990 йиллар мобайнида Наманган вилояти ва Фарғона водийси, кўшни Қирғизистон, Тожикистон, Қозоғистон республикалари маориф тизимида юқори малакали ўқитувчилар тайёрлаб нафақат водий вилоятлари балки республикадаги олий таълим муассасалари орасида ўз нуфузига эга бўлган олий таълим муассасасига айланди[10:–Б.138].

XX асрнинг 50 йилларидан бошлаб секин-аста халқ хўжалигининг тикланиши натижасида ижтимоий соҳалардаги муаммоларни бартараф этишга бўлган эътиборни кучайтирди. Жумладан, аҳоли саломатлигини яхшилаш, уларга сифатли тиббий хизмат кўрсатадиган шифохоналар фаолиятини йўлга қўйиш борасида салмоқли ишлар амалга оширилди. Жумладан, Фарғона водийси вилоятларининг катта шаҳарлари ва туман марказларида кўп тармоқлик шифохоналар курилиб, фойдаланишга топширилди. Бу ўзгаришлар ўз навбатида тиббиёт соҳасидаги кадрларга бўлган эҳтиёжни ортишига олиб келди. Шундан келиб чиқиб 1955 йилда Андижонда яна бир тиббиёт институтининг очилиши халқ ҳаётида муҳим аҳамият касб этди. Биринчи курсга 260 талаба қабул қилинди. Андижон тиббиёт институти очилган йили фақат битта факультет ва тўққизта кафедрадан иборат бўлиб, уларда 21 нафар ўқитувчи ишлаган, шундан 2 профессор, 2 доцент бўлган бўлса, 1957/1958 ўқув йилига келиб институтда 26 кафедрада 118 нафар профессор-ўқитувчилар фаолият юритди[11:–Б.183]. Бу таълим муассасасида тиббиёт тизимининг турли соҳалари бўйича малакали мутахассислар тайёрланиб, республика тиббиёт тизимида кадрларга бўлган эҳтиёжни қоплашга хизмат қилди.

Ўзбекистон ССР ташкил топгач, марказнинг республикани СССРнинг асосий пахта минтақасига айлантиришга бўлган ҳаракати кўлами хусусият касб эта бошлади[12:–Б.126]. Республика иқтисодиёти бир ёқлама ривожлантирилиб, фақат пахта хом-ашёсини етиштириш ва етказиб бериш билан шуғулланди. Бу ўз навбатида мамлакатда пахта якка хокимлигининг қарор топишига олиб келди. Пахта хосилини етиштиришда олий маълумотли мутахассис кадрларга бўлган эҳтиёж ортди. Бу эҳтиёжни қондириш ва пахтачилик саноати бўйича кадрлар тайёрлаш мақсадида 1964 йил июнь ойида собиқ Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш инженерлари институтининг Андижон филиали баъзасида Андижон пахтачилик институти ташкил этилди[13]. Институт ташкил этилгандан бошлаб то бугунга қадар ташкилий ва тузилмавий жиҳатдан бир неча ўзгаришлар амалга оширилди[14].

Мустақилликдан олдинги йилларда республикада бўлгани сингари Фарғона водийси вилоятларида ҳам янги



олий таълим муассасаларининг ташкил қилинди ва уларнинг сони ортиб борди. Олий маълумотга эга бўлган мутахассис кадрлар тайёрлаш қамрови кенгайди.

Собиқ иттифоқ даврида республикада бир қатор янги олий таълим муассасалари фаолияти йўлга қўйилди. Юқоридаги келтирилган маълумотларга эътибор қаратадиган бўлсак, жумладан, 1960/1961 ўқув йилида республикада олий таълим муассасалари сони 30 тани ташкил қилган бўлса, 1984/1985 ўқув йилига келиб уларнинг сони 42 тага етди. Уларда таҳсил олаётган талабалар сони 101,3 мингдан 289,5 мингга кўпайди. Яъни 1960 ўқув йилга нисбатан 1985 йилга келиб республикада олий таълим муассасалари сони 40 фоизга, талабалар сони эса 185,7 фоизга ўсганлигини кўриш мумкин.

Умуман олганда Фарғона водийси вилоятларида 1960/1961 ўқув йилида республикадаги олий таълим муассасаларининг 16,6 фоизи, уларда таҳсил олаётган талабалар мамлакатдаги жами талабаларнинг 13,4 фоизини ташкил қилган. 1984/1985 ўқув йилига келиб эса, олий таълим муассасаларининг 19,0 фоизи, талабаларнинг 13,9 фоизи таҳсил олишган.

Ўзбекистонда ҳозирги кўринишдаги олий таълим тизимига асос солингандан бошлаб мустақилликгача бўлган давр оралиғида олий таълим муассасалари ва уларда таҳсил олаётган талабалар сонидан бир неча баробар ўсишга эришилди. Бу ўз навбатида республика олий таълим соҳаси ривожланиши дейиш учун асос бўлади. Аммо соҳада қўлга киритилган ижобий ютуқлар билан бирга, бир қатор муаммолар ҳам мавжуд эди.

REFERENCES

1. Бобобеков. Ҳ. Қўқон тарихи. – Тошкент: Фан, 1996. – Б. 147-148.
2. Васиева Д. Мустақиллик йилларида Ўзбекистонда университет таълимининг шаклланиши ва ривожланиши: тажриба ва муаммолар: Тарих фан. ном. ... дис. автореф. – Тошкент, 2008. – 13 б.
3. Ўзбекистон тарихи (1917–1991 йиллар). Биринчи китоб 1917-1939 йиллар / Масъул муҳаррирлар: Абдуллаев Р., Рахимов М., Ражабов Қ. – Тошкент: O'zbekiston, 2019. – Б. 340.
4. Валиев А.К. Развитие высшего образования в Узбекистане в послевоенные годы (1946–1955 гг.): Дис. ... канд. ист. наук. – Ташкент, 1956. – 7 с.
5. Ўзбекистон тарихи (1917–1991 йиллар). Биринчи китоб 1917-1939 йиллар / Масъул муҳаррирлар: Абдуллаев Р., Рахимов М., Ражабов Қ. – Тошкент: O'zbekiston, 2019. – Б. 351.



6. Фарғона давлат университети I. Тарих ва юксалиш йиллари / Масъул муҳаррир и.ф.д. проф., Ш. Ташматов. – Фарғона: Фарғона, 2015. – Б. 11, 12
7. Муқимий номидаги Қўқон давлат педагогика институти расмий веб сайти. <http://www.kspi.uz/univer/history>
8. Андижон давлат университети расмий веб сайти. <https://adu.uz/uz/menu/main/structure/history>
9. Намандан давлат университети расмий веб сайти. <http://namdu.uz/uz/page/4>
10. Абдуллаев О. Наманган вилояти. – Наманган: Ибрат, 1995. – Б. 138.
11. Насриддинов Ф. Развитие высшего образования в Узбекистане (1959–1965 гг.): Дис. ... канд. ист. наук. – Ташкент, 1968. – 183 с.
12. Ўзбекистон тарихи (1917–1991 йиллар). Иккинчи китоб 1939-1991 йиллар / Масъул муҳаррирлар: Абдуллаев Р., Рахимов М., Ражабов Қ. – Тошкент: O'zbekiston, 2019. – Б. 126.
13. Андижон қишлоқ хўжалиги ва агротехнологиялар институти расмий веб сайти. <http://andqxai.uz/universitet-tarixi/>
14. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 1992 йил 15 мартдаги фармонида асосан Андижон пахтачилик институти негизида Андижон қишлоқ хўжалик институти, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 8 майдаги «Тошкент давлат аграр университетида олий маълумотли кадрлар тайёрлаш тизимини тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги ПҚ-3704-сон қарори асосида Андижон қишлоқ хўжалик институти негизида Тошкент давлат аграр университети Андижон филиали, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 30 июлдаги “Аграр таълим тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-4795-сон қарори асосида Тошкент давлат аграр университети Андижон филиали негизида Андижон қишлоқ хўжалиги ва агротехнологиялар институти ташкил этилди.
15. Lalikhon Mukhamedzhanova, THE EMERGENCE OF THE JADID MOVEMENT IN THE LATE XIX TH - EARLY XX TH CENTURIES AND THEIR SIGNIFICANCE AS A NATIONAL AWAKENING. Look to the past. 2021, Special issue 3, pp.32-46
16. Муминов, А. Г. (2019). Реформы в образовании Узбекистана: состояние и перспективы. Бюллетень науки и практики, 5(9).



УСМОН ЮСУПОВ УЙ-МУЗЕЙИ ТАРИХИ

Феруза Холдоржон қизи Мирҳакимова

Наманган давлат университети докторанти

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада Усмон Юсупов уй музейининг ташкил этилиши тарихи, уй музейининг хоналари ва уларнинг экспонатлари ва уларнинг турлари, уй музейининг жамиятдани ўрни ҳақида батафсил ёритилган.

Калит сўзлар: қонун, музей, кўргазма, майдон, уй-музей, экспонат, жамоат арбоби, хона, зал.

ABSTRACT

This article describes in detail the history of the establishment of the Usmon Yusupov House Museum, the rooms of the House Museum and their exhibits and their types, the role of the House Museum in society.

Keywords: law, museum, exhibition, square, house-museum, exhibit, public figure, room, hall.

Ўзбекистон Республикаси мустақилликка эришгандан сўнг илм-фан, санъат, маданият ва миллий кадриятларимизни тиклашга жуда кўп соҳаларда ишларни амалга оширилди. Жумладан, 1998 йил 12 январда “Музейлар фаолиятини тубдан яхшилаш ва такомиллаштириш тўғрисида” ги Ўзбекистон Республикасининг Биринчи Президенти И. Каримов Фармони эълон қилинди.[1]

Фармонда асосан Ўзбекистон ҳудудида қадимдан шаклланган музейлар тизимининг шаклланган музейлар тизимини янада такомиллаштириш, уларнинг халқнинг маънавий-ахлоқий камолотида тутган ўрнини ошириш, музей фондларида сақланиб келаётган халқимизнинг бой тарихини мустақиллигимизнинг одимларини акс эттирувчи, ноёб, нодир экспонатларни авайлаб асраш, о`рганиш, бойитиб бориш, дунёга олиб чиқиш ва тарғиб қилиш, улардан халқимизнинг онгида миллий ғурур ва ифтихор, истиқлол ва Ватанга садоқат туйғуларини кучайтириш йўлида кенг фойдаланиш, музейларнинг замон талабларига мос юқори малакали мутахассислар билан таъминлаш, моддий-техника базасини мустаҳкамлаб, жаҳон музейшунослиги тажрибаларини қўллашга зарур шароитлар



чора тадбирлар- маданият ишлари вазирлиги қошида музейларни қўллаб қувватловчи “Ўзбекмузей” жамғармаси ташкил этилди. Бу жамғарма музейлар фондларида йиллар давомида сақланиб келаётган халқимизнинг бой тарихидан гувоҳлик берувчи ноёб нодир экспонатларни авайлаб асраш, уларни илмий томонларини ўрганиш, таъмирлаш, янги экспонатлар билан музей залларини бойитиш билан шуғулланади.[2]

Бугунги кунда мамлакатимиз ҳудудидаги турли муассасалар, корхоналар, қурилиш ташкилотлари, қишлоқ, жамоа бошқарув хо`жаликлари қошида, шаҳар, туман, вилоят марказларида, халқ таълими тизимида 1200 дан ортиқ музейлар бўлиб, уларнинг энг йириклари пойтахтимизда жойлашган. Шу билан бирга, ўнлаб ёзувчилар, шоирлар, рассомлар, олимлар ва машҳур санъат арбоблари уй музейлари мавжуд.

Уй музей-маданият, давлат ёки жамоат арбоби, тарихий шахсга бағишланган бўлиб, шу шахс яшаган уй асосида ташкил этилган мемориал музей.[3]

Шу жумладан, халқ орасидан етишиб чиққан ва ўз миллатига, инсоният ривожига жонини фидо қилган инсоннинг хотирасини қадрлайдиган халқ катта ҳурматга сазовордир.

Инсоният тараққиётига, турли миллатлар ривожига ўз ҳиссасини қўшган тарихий шахслар дунёда кўплаб топилади. XX асрда ўзбек халқининг орасидан етишиб чиққан давлат ва жамоат арбоблари: Файзулла Хўжаев, Акмал Икромов, Усмон Юсупов, Шароф Рашидовдек фидокорлар совет тузумининг ташкил топиши ва мустақамланишида хизмат қилиб, шу хизматлари эвазига бевақт қурбон бўлганлар. Хаётларининг сўнгги дамларигача халқига, ватанига хизмат қилиб, абадий барҳаёт сиймоларга айландилар. Бу тарихий шахсларнинг ҳар бирининг ҳаёти ва фаолияти бугунги ёшлар учун катта тарбия мактаби бўлиб хизмат қилади.

Мустақил тараққиётнинг ҳозирги даврида Усмон Юсуповнинг ўз халқи фаровонлиги йўлида астойдил меҳнат қилган, туғма талант соҳиби бўлган қаҳрамон фарзандларини ҳамиша ёдда тутиб, ўз хотирасида сақлаши ўзбек халқининг буюклигини, давлат бошлиғи олиб бораётган сиёсатнинг тўғрилигини тасдиқлайди. Шунинг учун ҳам оддий меҳнаткаш оиласидан – батракликдан давлат арбоби даражасига кўтарилган ажойиб инсон, буюк ташкилотчи, ҳақиқий халқ фарзанди Усмон Юсуповнинг ҳаёти ва фаолияти ибрат мактабидир.



Усмон Юсупов мемориал уй-музейини Шароф Рашидов бошчилигида 1974 йил 24 июнда Ўзбекистон КП Марказий қўмитаси Министрлар кенгашининг “Ўзбекистон фанлар академиясининг Ўзбекистон халқлари тарихи музейининг филиали Усмон Юсупов уй-музейини ташкил этиш” тўғрисидаги №300 қўшма қарорига асосан ташкил этилган. 1975 йил 1 март куни музейнинг тантанали очилиш маросими бўлди.[4]

1992 йил 13-январда Халқлар дўстлиги музейи тугатилиши муносабати билан Ўзбекистон Президенти ҳузуридаги Вазирлар Маҳкамасининг 10-сон қарорига асосан У.Юсупов уй-музейи мустақиллиги белгиланган ва Ўзбекистон Маданият ишлари вазирлигининг 1992 йил 10-мартдаги 75-сон буйруғи билан 1992 йил 1-апрелидан Маданият ишлари вазирлиги тасарруфига олинган.

Уй-музей Янгийўл шахрининг марказига жойлашган. Музейнинг умумий майдони – 9380 кв.м. Уй-музейда иккита бино жойлашган:

1- бино – Мемориал уй,

2-бино – экспозиция кўрғазма зали, мажлислар зали, ходимлар ишлайдиган хона ва иситгич тармоғи сақланадиган хоналардан иборат.

Мемориал уй – 6 хонадан иборат.Уйда Усмон Юсуповнинг шахсий буюмлари, хона жихозлари, китоблари, кийим-кечаклари сақланади.

Экспозици кўрғазма зали – 5 та хонадан иборат.Бу хоналарда Усмон Юсуповнинг иш фаолиятини ёритувчи хужжатлар, расмлар, китоблар, кичкина хайкаллар, ёдгорлик буюмлари сақланади.

Уй-музейнинг экспозиция қисми 5 та бадиий безатилган залдан иборат.

Жорий таъмирдан сўнг ҳозирги кунда экспозиция залига қўйиладиган экспонатлар қуйидагича жойлаштирилган:

Усмон Юсуповнинг туғилган жойи Фарғона вилояти Каптархона қишлоғининг кўриниши, ота-онасининг суратлари қўйилган. Кўпгина экспонатлар Усмон Юсуповнинг Янги йўл пахта тозалаш заводидаги иш фаолиятига тегишли. Яна Катта Фарғона Канали, Лоғон, Тошкент каналларининг қурилишига боғлиқ экспонатлар жойлаштирилган.

Усмон Юсупов иккинчи жаҳон уруш йилларида эвакуация қилинган завод фабрикалар, илмий институтлар, ташкилотлар ва етим қолган болаларни Ўзбекистонга қабул қилиш ишларини тасвирлаган экспонатлар жойлаштирилган.

Усмон Юсуповнинг таваллуд топган кунининг 100 ва 115 йиллигига ҳамда музейнинг ташкил қилинганлигининг 40 йиллигига ўтказилган тадбирлар ва Ўзбекистон



хунармандларининг ишлари, совға қилинган амалий санъат буюмлари, хайкалтарошлик буюмлари жойлаштирилган. Шунингдек, Усмон Юсупов хақида ёзилган кўлёмалар, китоблар, мақолалар ўрин олган.

Усмон Юсуповнинг собиқ Иттифоқ Пахтачилик министри қилиб тайинланганлиги, “Боёвут” совхозида директор бўлиб ишлаган даврига таалуқли экспонатлар бор. 1962 йилда Усмон Юсупов Янгийўлдаги боғдорчилик-узумчилик совхозига директор бўлган даври. Бу ерда Халқобод агросаноат бирлашмасини ташкил қилди. Ана шуларга доир экспонатлар ҳам шу залда жойлашган. Бир қатор материаллар Усмон Юсуповнинг рафиқаси Ю.Л.Степаненкога бағишланган. Усмон Юсупов оиласи, болалари билан тушган суратлар кўрсатилган. Шароф Рашидовнинг Халқободга ташрифи, Усмон Юсуповни сўнги йўлга кузатиш ҳолатлари акс эттирилган.

Сўнги йилларда Ўзбекистон ижтимоий-иқтисодий ҳаётида жаҳон маданий меросини оммавийлаштириш ва уни асраб авайлашга катта эътибор қаратилмоқда. “Буюк тарихда ҳеч нарса изсиз кетмайди. У халқларнинг қонида, тарихий хотирасида сақланади ва амалий ишларида намоён бўлади. Шунинг учун ҳам у қудратлидир. Тарихий меросни асраб-авайлаш, ўрганиш ва авлодлардан авлодларга қолдириш давлатимиз сиёсатининг энг муҳим устувор йўналишларидан биридир”[4]

Бу борада замонавий илм-фан ютуқларини жорий қилиш, соҳанинг моддий-техник базасини ривожлантириш, халқаро ҳамкорликни кенгайтириш, ЮНЕСКО билан ҳамкорликда моддий маданий меросини ўрганиш, асраб-авайлаш ва сақлашга қаратилган алоқалар юзасидан илмий тадқиқот олиб бориш заруратини кўрсатади. Айниқса, минтақанинг моддий маданий меросини ўрганишга халқаро тажриба асосида ёндашиш ва уни тадқиқ этиш муҳимлигидан далолат беради.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.Мирзиёевнинг 2017-йил 7-февралдаги ПФ-4947-сон Фармони билан тасдиқланган “2017 — 2021-йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегиясини “Халқ билан мулоқот ва инсон манфаатлари йили”да амалга оширишга оид Давлат дастури” ҳамда Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Маданият ва санъат соҳасини янада ривожлантириш ва такомиллаштиришга доир чора-тадбирлар тўғрисида” [5] 2017-йил 31-майдаги ПҚ–3022-сон қарорини ижро этиш юзасидан Вазирлар Маҳкамаси қарорига мувофиқ моддий маданий мерос объекти ҳисобланган давлат музейлари



биноларини мукаммал таъмирлаш ишлари бўйича Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлигига моддий маданий мерос объекти реставрация тиклаш ишларини бажариш учун маблағлар ажратилди.

2020 йил феврал ойида Усмон Юсуповнинг 120 йиллик таваллуд кунини нишонланиши муносабатиغا Тошкент вилояти ва Янгийўл шаҳар хокимияти тарафидан Усмон Юсупов уй-музейи ховли худуди жорий таъмирланди.

Музейнинг ўз олдига тарихий ўтмишимизга бўлган муносабатларни ўзгартириш, тарихни халққа, ёш авлодга тўлалигича етказиш, музей экспозицияларини мустақиллик тамойилларига мос равишда янгидан тузиш вазифасини кўйган. Усмон Юсупов уй-музейи Янгийўл шаҳар ва туманидаги маданият марказларидан бири ҳисобланади. Уй-музей ўзининг яхши парвариш қилинган боғи, декоратив дарахтлари, иқлими билан зиёратчиларни ўзига жалб қилади.

REFERENCES

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Музейлар фаолиятини тубдан яхшилаш ва такомиллаштириш тўғрисида» ги Фармойиш, 1998.12 январ, Мозийдан садо, 1999 й. № 1(2).- Б.15
2. Хабибуллаев Н. Музейларимиз истиқболи. Мозийдан садо. 2003 № 2(18).- Б.3
3. Ўзбекистон музейлари энциклопедияси.Т: “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” давлат илмий нашриёти 2016 – Б.303
4. Мирзиёев Ш. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. 1-жилд. – Тошкент: Ўзбекистон, 2019. – Б. 29.
5. www.lex.uz. Ўзбекистон Республикаси Президентининг Фармони, 07.02.2017 йилдаги ПФ-4947-сон
6. Lalikhon Mukhamedzhanova, THE EMERGENCE OF THE JADID MOVEMENT IN THE LATE XIX TH - EARLY XX TH CENTURIES AND THEIR SIGNIFICANCE AS A NATIONAL AWAKENING. Look to the past. 2021, Special issue 3, pp.32-46



ФАРҒОНА ВОДИЙСИ ТАБИЙ ШИФО МАСКАНЛАРИ ТАРИХИДАН

Рухиддин Патхиддинов

Наманган давлат университети таянч докторанти

АННОТАЦИЯ

XIX аср охири – XX аср бошларида Туркистон ўлкасида маҳаллий аҳоли турли касалликлардан даволанишда асосан, маҳаллий табиблар хизматиغا мурожаат қилганлар. Табиблар беморларни табиий ўсимликлар ва маъданлардан тайёрланган дорилар ва шунингдек, табиий минерал булоқлар, балчиқлар ёрдамида даволаганлар. Фарғона водийсида маҳаллий аҳолига қадимдан маълум бўлган Ҳазрат Аюб, Аб-шиф, Педау каби минерал булоқлари ҳамда Оксукон тузли кўлида турли касалликлардан даволанишган.

Калит сўзлар: Оксукон, Педау, балнеологик курорт, минерал балчиқ, Бунин, И.Алексеев, табиблар.

ABSTRACT

In the late nineteenth and early twentieth centuries, the local population in the Turkestan region sought the services of local doctors, mainly in the treatment of various diseases. Doctors treated patients with medicines made from natural plants and minerals, as well as natural mineral springs and muds. In the Fergana Valley, mineral springs such as Hazrat Ayub, Ab-shif, Pedau, which have long been known to the local population, as well as in the Aksukon salt lake were treated for various diseases.

Keywords: Aksukon, Pedau, balneological resort, mineral mud, Bunin, I.Alekseev, medicaster.

Оксукон тузли кўли Наманган уездининг Бободархон волостида, ҳозирги Тожикистон Республикасининг Ашт туманида, Ўзбекистон билан чегарада жойлашган. Ёз ойларида сувнинг оқ шаффоф кўриниши, кўлнинг шундай номланишига сабаб бўлган. Оксукон кўли ўзининг шифобахш хусусиятлари билан Қўқон, Хўжанд ва Наманган уезди аҳолиси орасида машҳур эди. Бу ерда даволанган кўплаб беморларнинг тавсиялари асосида Қўқон, Марғилон ва Тошкентдаги шифокорлар беморларни кўлга жўнатишган. Бу ерда кўплаб беморлар даволансада, улар учун ҳеч қандай қулайликлар яратилмаган эди.[1] Даволаниш мавсуми ҳар



йили одатда 15 июндан бошланиб, 2 ой давом этган. 15 августдан бошлаб ҳаво хароратининг пасайиши туфайли даволаниш тўхтатилган. Бу лойлардан фойдаланиш тиббий назорат қилинмаган, даволашда энг оддий усуллардан фойдаланилган. Кўл яқинида чуқур қавланиб, унга касални кўмиб қўйишган. 3 соатдан сўнг касални чиқариб олиб, уч чақирим наридаги қишлоққа аравада олиб борилган ва у ерда лойлардан тозаланиб, жонлантирилган. Бундай даволаш усули фойда бериши учун уч кундан етти кунгача давом эттирилган.[2] Оқсуқон шифобахш балчиқларидан табиблар тез-тез фойдаланиб туришган. Хусусан, маҳаллий табиб Н. Оқсуқон шифобахш балчиқларидан фойдаланиб, ревматизмнинг турли кўринишларини даволаган. Табибнинг айтишича, рус шифокорлари томонидан фақат жарроҳлик усули билан даволаш мумкин деб ҳисобланган йирингли плевритнинг оғир шаклини шифобахш балчиқлардан фойдаланиб даволаган. Натижада бемор жарроҳлик амалиётидан воз кечган.[3]

Фарғона вилояти бош шифокори Кушелевскийнинг ёзишича, Оқсуқон минерал балчиқларида беморлар икки хил услуб билан даволанишган. Биринчи услубда, беморни чуқурга жойлаб, бўйнигача кўмиб қўйишган. Иккинчи услубда эса, бемор кўл сувидан ванна қабул қилган. Даволаниш фойда бериши учун бу услублар 2 мартадан 6 мартагача такрорланган. 1886 йилда бу ерда 300 нафар бемор даволанган.[4] Оқсуқон минерал балчиқларининг шифобахш хусусиятлари бир қатор рус шифокор ва журналистларининг катта қизиқишларига сабаб бўлган. Оқсуқон тузли кўли рус манбаларида “Аксыкент”, “Камиш-курган” (кўлдан 6 верст узоқликдаги қишлоқ номидан олинган – муаллиф) номлари билан қайд этилган. “Туркестанский курьер” газетаси мухбири К.Тимаевнинг ёзишича, рус фуқароси Д. Оқсуқон минерал балчиқларидан 10 пудини Киевга, дўсти Я.га ревматизмдан даволаниш учун жўнатади. Шунингдек, К.Тимаев минерал балчиқларда даволанган кўплаб беморларни санаб ўтади.[5]

Наманган уезди шифокори Алексеев Оқсуқон тузли кўлини ўрганиб, Фарғона вилояти тиббиёт жамиятининг йиғилишида маъруза қилади. Ўз маърузасида шифокор Алексеев Оқсуқон балчиқларининг шифобахш хусусиятлари Европанинг машхур Мариенбад ва Франциенбад каби шифобахш балчиқларидан кам эмаслиги, сифилис, скрофула, тери касалликлари, ревматизм, невралгия, суяк сили, фалажликнинг баъзи турлари ва бир қанча аёллар жинсий касалликларида даво бўлишини айтиб ўтади. Шифокор Алексеев шу сабабдан,



Ахсикент кўлидан 20 верст узоқликдаги Пенгазда иқлимли курорт ташкил этишни таклиф қилади.[6]

Маҳаллий аҳоли томонидан тўпланган тажрибага асосан, лойлардан уч марта фойдаланиш касалликларда сезиларли енгиллик олиш, ревматизмдан бутунлай ҳалос бўлиш учун етарли эди. Аммо кўпчилик беморлар кунига 2 мартадан бир неча кун лойлардан фойдаланиши натижасида, соғлиғи янада ёмонлашган. Бу ҳолат бу ерда шифокор назоратини ўрнатиш зарурлигини кўрсатарди.[7] Аммо Оқсукон минерал балчиқларида даволанаётган беморларга шифокор ажратилмаган. Хусусан, Фарғона вилояти бошқармаси 1911 йилда Туркистон округи ҳарбий-санитар инспекторидан Оқсукон шифобахш лойларини ўрганиш ва касалларга ёрдам кўрсатиш мақсадида даволаниш мавсумида бу ерга шифокор жўнатишни илтимос қилади. Аммо махфий маслаҳатчи Рабчевский шифокорлар етишмовчилиги сабабли, бунинг имкони йўқ деб рад этади[8].

1914 йилда Оқсукон кўли хусусий тадбиркорга фойдаланиш учун берилади. Шу йили кўл яқинида оддий меҳмонхона қурилиб, унинг яқинида томсиз чайла кўринишидаги ванналар ўрнатилади. Ванналардан фақатгина 5 киши фойдаланиши мумкин эди. Қолган беморлар оддий услубда даволанишган. Даволаниш мавсумида, меҳмонхонада Конибодом участка шифокори яшаган. Аммо, шифокорнинг ҳуқуқ ва мажбуриятлари ҳеч қандай ҳужжатлар билан белгилаб қўйилмаган. Беморлар одатда шифокорга мурожаат қилишмаган.[9] Оқсукон кўлининг ижарачиси томонидан Россиянинг марказий ҳудудларидан беморларни жалб этиш мақсадида, Москва ва Петроград газеталарида эълонлар берилади. Эълонларда кўлнинг шифобахш хусусиятлари билан биргаликда, кўл яқинида барча қулайликларга эга меҳмонхона мавжудлиги ҳақида ёзилган эди. Аммо ҳақиқатда беморлар ҳеч қандай қулайликлар яратилмаган эди. Натижада, 1915 йилда Москва ва Петрограддан келган беморлар бу ҳолатдан жиддий норози бўлишади.[10]

Фарғона водийсида жойлашган табиий шифо масканларидан яна бири Марғилон уездининг Исфара волостида Риштон қишлоғидан 10 верст узоқликда Сўх йўлида жойлашган Педау минерал булоқлари бўлиб, маҳаллий аҳоли томонидан от ва туяларнинг тери касалликларини даволаш мақсадида қадимдан фойдаланиб келинган. Марғилон шаҳар шифокори Бунин мазкур булоқларни ўрганиб, мазкур булоқларнинг Самара губернясидаги Сергиев булоқларига ўхшашини аниқлайди ва бу ерга сурункали тошмалар ва ревматизм билан касалланган



беморларни даволаниш учун жўнатади. 20 кунлик даволанишдан сўнг, кўплаб беморлар ўзларида енгиллик ҳис қилишади, ревматизм билан касаллангандар эса бутунлай соғайиб кетишади. Шундан сўнг шифокор Бунин Педау булоқларида балнеологик курорт ташкил этишга киришади. У 1880 йил августда Туркистон генерал губернаторига мурожаат қилиб булоқлардан фойдаланиш учун рухсат сўрайди. Туркистон генерал-губернатори Кауфман шифокор Бунинга Педау булоқларида 10 та ванна ва касаллар учун ёзги бино қуриш шarti билан 2000 рубл субсидия ажратади¹. [11] Педау булоқлари сувлари 1881 йилда Тошкентда кимёгар Н.Тейх томонидан текширилди. 1881 ва 1882 йилларда врач Бунин ғазнадан олинган катта бўлмаган субсидия ва ў маблағлари ҳисобидан чўмилиш ванналари, 28 хонадан иборат барак қурдиради ва атрофни ободонлаштириш мақсадида 12 000 туп турли дарахтлар эктиради. 1883 йилда врач Буниннинг вафотидан сўнг бу минерал булоқлардан фойдаланиш тўхтаб қолди. Кўп ўтмай қаровсиз қолган бинолар бузилиб кетди, дарахтлар қуриб қолди [12].

Хулоса ўрнида айтиш мумкинки, Оқсуқон минерал балчиқлари Фарғона водийси аҳолиси орасида катта аҳамиятга эга бўлган. Чунки, мазкур даврда ўлкада тиббиётнинг етарли даражада ривожланмаганлиги, маҳаллий аҳолига кўрсатилаётган тиббий хизматлар сифатининг пастлиги, беморларни тез-тез табиий шифо масканларига боришга мажбур қилган. Фарғона водийсида кўплаб шифобахш минерал булоқлар мавжуд бўлсада, уларда даволаниш 10-15 кунга чўзилган. Оқсуқон минерал балчиқларида эса 2-3 кун даволангач, беморлар аҳволида сезиларли ўзгаришлар юз берган. Педау минерал булоқлари эса, шифобахш хусусиятлари жуда юқори бўлсада, маҳаллий аҳоли орасида унчалик машҳур эмасди. Фарғона вилояти шифокори лавозимида ишлаган Кушелевскийнинг фикрича, бунга Педау булоқларининг келиб чиқиши диний-мистик қарашлар билан боғланмагани ва булоқ сувларининг совуқлиги (20 С) сабаб бўлган. Марғилон шаҳар шифокори Буниннинг Педау булоқларида балнеологик курорт ташкил этишга қилган ҳаракати ҳам амалга ошмай қолган. Умуман олганда, Фарғона водийси балнеологик ва иқлимий курортлар ташкил этиш учун катта салоҳиятга эга бўлсада, мазкур даврда бу имкониятлардан фойдаланилмади.

¹ ЎзМДА И-1, опис 19, дело 1570, 296ет



REFERENCES

1. Т.Ю. Камыш-курганские минеральные грязи (недалеко от Коканда) // Туркестанский сборник. Т.513. с. 81-83
2. Обзор Ферганской области за 1899 год. 1901. Г.Новый Маргелан. С. 235.
3. Amicus. Лечебные пункты Ферганы // Туркестанский сборник. Т.508. с. 201-202.
4. Кушелевский В.И. Материалы для медицинской географии и санитарного описания Ферганской области. 1 том. – Новый Маргелань: типография Ферганского областного правления, 1891. – 127-128 с.
5. Тимаев К.А. Аксы-кентские соленые лечебные озера (Как мы небрежно относимся к природным богатствам Туркестана) // Туркестанский сборник. Т.541. с. 1-5
6. Тимаев К.А. Аксы-кентские соленые лечебные озера (Как мы небрежно относимся к природным богатствам Туркестана) // Туркестанский сборник. Т.541. с. 1-5
7. Г.Ю. Камыш-курганские минеральные грязи (или Аксукутские минеральные грязи) // Туркестанский сборник. Т.543. с. 60-63
8. Ўзбекистон Миллий архиви. И.1-фонд, 7-рўйхат, 467-иш, 1-варақ.
9. Курортъ въ Туркестане (Аксыкутския грязи // Туркестанския ведомости. 1914. №214.
10. Д.П-чъ. Аксакентская грязелечебница // Туркестанския ведомости. 1915. №172.
11. Ўзбекистон Миллий архиви. И.1-фонд, 7-рўйхат, 467-иш, 1-варақ.
12. Кушелевский В.И. Материалы для медицинской географии и санитарного описания Ферганской области. 1 том. – Новый Маргелань: типография Ферганского областного правления, 1891. – 125-126 с.
13. Lalikhon Mukhamedzhanova, THE EMERGENCE OF THE JADID MOVEMENT IN THE LATE XIX TH - EARLY XX TH CENTURIES AND THEIR SIGNIFICANCE AS A NATIONAL AWAKENING. Look to the past. 2021, Special issue 3, pp.32-46
14. Shohistahon, U., & Hakimali, A. (2019). The History of the Unani Medicine in Central Asia. *International Journal of Recent Technology and Engineering*, 8(3), 4550-4553.



ЎЗБЕКИСТОН ССРДА СУДЛАР ТИЗИМИДАГИ ДОЛЗАРБ МАСАЛАЛАР

М. Р. Топилдиева

Ўзбекистон Миллий университети ўқитувчиси

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада муаллиф Ўзбекистон ССРдаги судлар тизими ва унда Олий суднинг ўрни ҳақида фикр юритган. Муаллиф архив маълумотлари асосида Ўзбекистон ССР Олий судини чуқур таҳлил қилган.

Калит сўзлар: Суд, трибунал, президиум, кассация, хайъат, адлия, инстанция, прокурор, комиссар.

ABSTRACT

In this article, the author considers the judicial system in the Uzbek SSR and the role of the Supreme Court in it. The activities of the Supreme Court are covered by the author on the basis of archival data.

Keywords: Court, tribunal, presidium, cassation, collegium, justice, instance, prosecutor, commissioner.

Мустақилликка эришганимиздан сўнг, Ўзбекистонда барча соҳаларда бўлгани каби, суд-ҳуқуқ тизимида ҳам қатор ислохотлар ўтказилди. Давлатимиз олиб бораётган сиёсий-иқтисодий, ижтимоий-маънавий туб ўзгаришларнинг бош мақсади, демократияга асосланган адолатли фуқаролик жамиятини барпо этишдир. Буни, “Ўзбекистон Республикасининг Давлат Мустақиллиги асослари тўғрисида”ги Қонунда ва Ўзбекистон Республикасининг Конституциясида, давлатимиз дунёга келган дастлабки кунданок, бундан буён республика ҳудудида давлат конституцияси ва қонунлари устуворлиги жаҳон афкор оммасига эътироф этилганлигида кўришимиз мумкин.

Ўзбекистон Республикаси Биринчи Президенти И.А.Каримов миллий давлат тузилиши ҳақида тўхталиб ўтиб ҳокимиятни бир-бирига боғлиқ, уч ўзакдан Қонун чиқарувчи, Ижро этувчи ва Суд ҳокимиятидан ташкил топиши кераклигини эслатиб ўтганлиги бежизга эмас. Ҳуқуқий давлат барпо этишда ушбу ҳокимиятлардан бири бўлмиш – суд ҳокимияти давлатда қонунлар :ижросини назорат қилиш ва қонун бузилишларини олдини олиш функциясини бажаради.



Ўзбекистон Олий суди ҳозирги кунда бу борада ўзининг судлов сиёсатини адолат билан амалга ошириб келмоқда. Аммо унинг шу даражага келгунига қадар анча машаққатли даврларни бошдан ўтказганлигини таъкидлаб ўтиш лозим.

Олий суд тарихини ёдга олганда аксарият кишилар тоталитар тузум қатағонларини у билан боғлайди.[1,7-бет] Аммо бу каби хулосалар вужудга келмаслиги учун унинг ташкил этилиши ва қилинган ишларни ўрганиш ва таҳлил қилиш лозим. Зеро, бу келажакка асос бўлади. Биринчи Президент Ислом Каримов “Маънавият—ўз халқининг тарихини, унинг маданияти ва вазифаларини чуқур билиш ва тушуниб етишга суянгандагина қудратли кучга айланади”[2,185-бет]—деб таъкидлаган эди.

1922 йилда совет давлати Совет Социалистик Республикалари Иттифоқи сифатида қайта ташкил этилди. Шундан келиб чиқиб, унинг таркибига кирувчи совет республикалар куришга киришилди. Бу сиёсат Туркистонни ҳам четлаб ўтмади. Ўлкада миллий-худудий чегараланиш ўтказилди. Бунинг натижасида 1924-1925 йилларда Ўрта Осиёда янги совет давлатлари вужудга келди. Туркменистон, Қирғизистон қаторида Ўзбекистон Совет Социалистик Республикаси ҳам ташкил топди. Бу тарихда шу ном билан аталувчи биринчи миллий давлатимиз эди. 1924 йил 13 февралда Бухорода бўлган съездда “Ўзбекистон ССР давлатини тузилиши тўғрисида” Декларация қабул қилиниб, унинг ҳуқуқий асослари яратилди.

Шу муносабат билан аввалдан яратилган барча давлат тизимлари ўзгартирила бошланди. Туркистон АССР, Бухоро ХСР ва Хоразм ХСР давлат сифатида тугатилиб, худудининг айрим қисмлари Ўзбекистон ССР таркибига кирди.

Ўзбекистон ССР Марказий Ижроия қўмитасининг 1924 йил 13 декабрдаги Қарори билан РСФСР Олий суди Туркистон АССР бўлинмаси ўрнида, Ўзбекистон ССР Олий суди ташкил топди.[3,52-варақ] Бу кун давлатимиз тарихидаги биринчи ва ҳақиқий Олий суд ва суд органлари вужудга келган кун бўлиб қолди. Унинг аввалги суддан фарқи, у ўзининг мустақил функциялари билан таъминланганди. Туркистон АССР бўлинмасида баъзи функциялар, яъни фуқаролик ишлари билан шуғулланувчи бўлим мавжуд эмасди. Бу фаолиятни тўғридан-тўғри РСФСР Олий суди бажарар эди. Гарчи у бизнинг ўлкага тегишли бўлса ҳам.

Шу аснода Ўзбекистон ССР худудидаги барча суд идоралари қайта ташкил этила бошланди. Бухоро ХСР ва



Хоразм ХСР Олий судлари тугатилди. Бухоро ХСР ва Хоразм ХСР Олий судлари халқ суди деб аталувчи округ судларига айлантирилди. Ўзбекистон ССР Олий суди барча қуйи суд органларини ягона тизимга бирлаштириб, судлар ва ҳарбий трибуналлар устидан назоратни амалга ошира бошлади.

Олий суднинг ташкилий ишлари билан Инқилобий қўмита (Ревком) шуғулланарди. Инқилобий қўмита, биринчи галда фаолият олиб борувчи таркиб Олий суд таркибини тасдиқлайди. Унга кўра Олий суд раиси этиб А.Х.Шарофутдинов, биринчи ўринбосари И.Чудаев, иккинчиси Б.Шарипов, аъзолар Саидахмедов, Рияховский, Упельник ва бошқалар тайинланди.

Олий суд алоҳида асосда ташкил этилган бўлса-да, аввал бошданок мустақил фаолият олиб бормаган. Аниқроқ қилиб айтганда у Ўзбекистон ССР Марказий Ижроия Қўмитаси қошида тузилган ва унга бўйсунарди. [4,26-бет] Чиқариладиган ҳукмлар Ўзбекистон ССР МИҚ Президиуми фикри билан боғлиқ эди. Мисол учун 1925 йил Ўзбекистон ССР Марказий Ижроия Қўмитаси олий жазога тортиш бўйича 52та ҳукмга санкция (рухсат бериш) берди ва Олий суднинг худди шундай 5та ҳукми, қаттиқ тартибдаги 10 йиллик қамоқ жазосига айлантирилди. [5,278-варақ]

Бу даврда Олий суд таркибидаги баъзи тузилмалари, унинг устидан назоратни қатъий тартибда бўлишини таъминларди. Худди шундай вазифани Олий суд Прокурори бажарарди. У 1925 йилда Ўзбекистон ССР Олий суди ҳузурида тузилган бўлиб, Олий суд ва унинг ҳайъати жиноий ва фуқаролик ишларни кўриб чиқишда қонунларга риоя қилиниши, Ўзбекистон ССР МИҚ Президиумига жазо сиёсатини тўғри амалга оширилишини кўриб чиқиш ишларини амалга оширган.

Ўрта Осиёда ўтказилган миллий худудий чегараланиш миллий, маъмурий, сиёсий ва иқтисодий масалаларга ўз таъсирини ўтказди. Хусусан, Ўзбекистон таркибида Тожикистон АССР ташкил топди ва кўп жиҳатдан унинг фаолияти Ўзбекистон билан боғлиқ эди. Суд тизими ҳам бундан ҳоли эмас.

1925 йил 23 майда Ўзбекистон ССР МИҚ Президиуми мажлисида юқоридаги масала кўриб чиқилди. Унда Ўзбекистон ССР Олий суди раиси А.Шарофитдинов сўзга чиқиб, Тожикистон билан маъмурий хўжалик ва миллий-маданий муносабатларнинг яқинлиги, Ўзбекистон пойтахтидан олисдалиги, почта ва алоқа муносабатларининг қийинлиги ва энг асосийси бу ерда совет ҳокимиятига қарши қуролли ҳаракатларнинг ривожланиб бораётганлигини ҳисобга олиб



Ўзбекистон ССР Олий судининг бўлинмасини ташкил этиш таклифи билан чиқди. Олий суд Тожикистон бўлинмаси тўғрисидаги қарор лойиҳаси, мавжуд вазиятни ҳисобга олиб вақтинчалик муддатга қабул қилинди. Шунингдек, мажлисда Олий суд Тожикистон бўлинмаси раиси ва унинг ўринбосарини тасдиқлаш масаласи ҳам кўрилди. Бўлинма раиси этиб М.Йўлдошев, ўринбосар сифатида Г.Мейлихович тасдиқланади.

1924 йил СССРнинг янги Конституцияси қабул қилинди. Буни совет давлатидаги турли ўзгаришлар билан боғлиқ мумкин. Натижада, суд қонунчилигида ҳам ўзгаришлар бўлди. Ўша йили “СССР ва Совет республикаларида судларни ташкил этиш тўғрисида”ги Қонун қабул қилинади. Шунга асосланиб, 1926 йил 29 сентябрда Ўзбекистон ССР МИҚ “Ўзбекистон ССРда судларни ташкил этиш тўғрисида” Қонун ишлаб чиқди. 1927 йил 15-февралдан бу қонун кучга кирди.[6,186-бет] Албатта бу тақлиддаги қонунлар ишлаб чиқилиб, Ўзбекистонда суд-ҳуқуқ тизими янгиланиб борганлиги, бир томондан олиб қаралганда, қувонарли ҳол. Аммо, бу қонунлар маҳаллий аҳолининг истак-манфаатларига, менталитетига мос келганми? Ёки фақат давлат, тузум манфаатларидан келиб чиққанми? Аҳолига яқин бўлган қози ва бий судлари тугатилиши, аҳоли қадриятларига қарши қўйилган қадам эди. Тўғри давлатда одил судловни фақатгина суд амалга оширади. Бироқ ҳолатга аҳоли ҳали мослашмаган эди. Айрим тарихий маълумотларда аҳолини ўзини талаб ва истакларидан келиб чиқиб, шариат асосида иш кўрувчи бундай судларнинг фаолияти чеклана бошлади,[7,112-бет] дейилади. Ёки, қозиларнинг ўзи қозихоналарни ёпишни илтимос қилганлиги айтилади.[8,191-бет] Шунинг учун ҳам, 1928 йил 18 февралда Ўзбекистон ССР МИҚ Кенгаши ишлаб чиққан қарорда, Ўзбекистонда қозилик суди ўзини-ўзи тугатди, деб хулоса берди. Аммо бу қанчалик тўғри ёки нотўғрилигини шундан билиш мумкинки, совет давлати пайдо бўлгандан буён, доим қозилик судлари ваколатлари, керак бўлса, фаолиятини чекланиб борувчи қонун-қоидалар ишлаб чиқди. Унда майда фуқаролик ишлари қолганди, холос. Натижада барча ваколатларини бой берган бундай маҳаллий судлар, судлов ишини етарлича ҳал этиш имкониятига эга бўлмаётган.

1927 йил охирига бориб Тожикистон АССР суд тизимида ўзгариш бўлди. Яъни, Ўзбекистон ССР Олий суди Тожикистон бўлинмаси ўрнига, Тожикистон АССР Бош суди ташкил этилди. Тожикистоннинг Тоғли-Бадахшон ва бошқа вилоятларига Бош суднинг вакиллик институтлари киритилди. Шу билан



бир вақтда Бош суд пленуми қарори асосида биринчи инстанция судлари ташкил топди.

1930 йилларда жамият ҳаёти ва сиёсатда ҳам бир қатор ўзгаришлар юз бера бошлади. 1929 йил 24 июлда СССР Олий суд ва СССР Олий суди прокуратураси тўғрисидаги янги қарор қабул қилинди. Ўзбекистон ССР Адлия Халқ Комиссарлиги 1929 йил августида янги жиноят процессуал Кодексини ишлаб чиқди. Бу кодекс 1926 йил ЖПКдан ихчамлаштирилганлиги билан фарқ қиларди. Бунда суриштирув ва тергов қилиш ишлари бирлаштирилди. Олий суд ва бошқа судлов органлари ҳузуридаги тергов органлари прокуратура органларига олиб берилди. Бундан ташқари терговчи прокурорнинг айрим назорат қилиш функциялари билан ҳам таъминланди. ЖПКда жиноят ишини кузатиш ёки рад этиш асослари кўрсатиб ўтилмаган эди. Бу эса қонунчиликнинг бузилиши ва қатағонларнинг бошланишига олиб келди [9,78-бет]

Кўриб турганимиздек шу қисқа вақт ичида ҳам суд-ҳуқуқ тизимида, ҳам жамият ҳаётида бир қанча ўзгаришлар содир бўлиши, 1931 йил 20 июлда “Судларни ташкил этиш тўғрисида”ги янги таҳрирдаги Қонун қабул қилинишига олиб келди. Янги қонун қабул қилинган бўлса-да баъзи кўйи судларда округ судлари қайта тикланди. Яъни, Хоразм давлат марказидан олисдалиги ва қийин шароитни ҳисобга олиб Ўзбекистон ССР МИҚ кенгаши 1931 йил Хоразм округини ташкил этиш тўғрисидаги қарор чиқарди. Хоразм округ суди қайта тузилиши шу билан боғлиқ. Кейинчалик Қашқадарё ва Сурхондарё округлари ва округ судлари ҳам шу тақлидда юзага келди. [10,96-бет] 30-йилларда маҳаллий аҳоли урф-одатларини “эскилик сарқити” деб, уларга қарши курашилаётган эди. Айниқса, аёлларни паранжи ташлашга тарғиб қилиш, керак бўлса мажбур қилиш давлат муассасаларига жалб қилиш каби ҳаракатлар жуда кўплаб оғир жиноий ҳаракатларни келтириб чиқарди. Аёллар “тенгҳуқуқлилиги” деб бу нозик масалада шошма-шошарлик ва кўполликка йўл кўйилди. Оқибатда аёлни ор-номуси деб билганлар паранжи ташлаганларни нобуд қилиш ҳоллари содир бўла бошлади.

Олий суд кўчма сессиялари ушбу ҳолатлар бўйича турли суд жараёнларини олиб борди. Мисол учун “Правда” газетаси 1930 йил 12 январдаги сонидан Олий суд бешариқлик фаол комсомол Отинбининг душманлари томонидан ўлдирилиши билан боғлиқ суд иши тўғрисидаги мақола келтирилади. Жиноят ишида айбдор деб топилганлар тегишли тартибда жазога тортилади.



Мана шу ва шунга ўхшаш ҳолатлардан келиб чиқиб, Ўзбекистон ССР Адлия Халқ Комиссарлиги 1931 йил 30 январда аёллар ҳуқуқларини ҳимоя қилувчи “Меҳнаткаш аёллар ҳуқуқларини ҳимоя қилиш чоралари тўғрисида” [11,40-варақ] Республика судларига кўрсатма беради. Унда аёлларга эскича муносабатда бўлувчиларга қарши аниқ ва қатъий чоралар кўриш таъкидланганди. Кўриб турганимиздек, аёллар ҳуқуқ ва манфаатларини ҳимоя қилиш борасида Олий суд ва қуйи суд органларида умуман суд-ҳуқуқ тизимида ўзига хос ташкилий ишлар олиб борилдики, бунинг натижасида жамиятда ижобий воқеаларга эришилди.

1932 йил июнда, Ўзбекистон ССР МИҚ ва Халқ Комиссарлар совети Ўзбекистон ССР Адлия Халқ Комиссарлиги тўғрисидаги қарорга ўзгартиш ва қўшимчалар киритиш тўғрисида қарор чиқарди. Ушбу қарорга мувофиқ Ўзбекистон ССР Олий суди ва республика Прокуратураси, Адлия Халқ Комиссарлиги таркибига кирди. Адлия органларида ишларни тафтиш қилиш ва текширув ўтказиш учун Адлия Халқ Комиссарлиги қошида ташкилий-раҳбарлик бўлими ташкил топди. Олий суднинг Адлия Халқ Комиссарлиги таркибига киритилишидан мақсад барча тизимларни марказлаштириш ва назоратни “юқоридан” туриб амалга оширишни қулайлаштиришга қаратилган эди.

1934 йили 21 июлда Ўзбекистон ССР МИҚ “Ўзбекистон ССР Ички Ишлар Халқ Комиссарлигини ташкил этиш тўғрисида” Қарор чиқарди. [12,370-бет] ИИХК (НКВД) ҳуқуқлари ошиб борди. Ўша йили давлат сиёсий бошқармаси (ОГПУ) ҳузурида суд ҳайъати тузилди ва унинг судловидаги ишлар Олий судга ўтди. ОГПУ эса НКВДга бош бошқарма сифатида бўйсундирилди. НКВД ҳузурида қайтадан Махсус кенгаш тузилди. Махсус кенгашга давлатга қарши жиноятларни суддан ташқари кўриб чиқиш, яъни судсиз жазолаш ҳуқуқи берилди.

1936 йил 8 декабрдаги СССР МИҚ ва ХКС “СССР Адлия Халқ комиссарлигини ташкил этиш тўғрисида” Қарор чиқарди. Қарорга кўра Олий суд қуйи судларни бошқариш вазифасидан озод қилинди. Энди у фақатгина республика юқори назорат инстансияси бўлиб қолди. Бу ўша йили қабул қилинган СССРнинг янги Конституцияси билан боғлиқ, ҳисобланади. СССР Конституциясидан келиб чиқиб Ўзбекистон ССР Советларининг фавқулодда съезди ҳам 1937 йил февралда Ўзбекистоннинг ССРнинг янги Конституциясини тасдиқланди. 1937 йил 20 майда “Ўзбекистон ССР Адлия Халқ Комиссарлиги тўғрисида”



Қарор ишлаб чиқилди. Ушбу қарорга кўра Ўзбекистон ССР Олий суди ҳам суд бошқарув функциясидан озод қилинди ва назорат қилувчи юқори инстанция мақомида қолди.

Мана шу даврда содир бўлган мамлакатимиздаги яна бир муҳим воқеа Қорақалпоғистон АССР 1936 йилдан Ўзбекистон ССР таркибига киритилганидир. Ўз навбатида унинг суд тизимида ўзгаришлар содир бўлди. Шу вақтгача Қорақалпоғистон АССР Бош суди РСФСР қарамоғидаги вилоят суди мақомида эди. 1937 йилги Конституцияга мувофиқ Қорақалпоғистон АССР Олий суди ташкил топди. Ўзбекистон ССР Олий суди ҳам унга ҳар томонлама фаолият олиб бориши, ишини йўлга қўйиб юборишига ёрдам берди. Қорақалпоғистон АССР ҳудудий жиҳатдан Ўзбекистон ССР таркибига кирсада, унинг Олий суди Ўзбекистон ССР Олий суди назорати остидан фаолият олиб бормасди. Балки ЎзССР Адлия Халқ Комиссарлиги томонидан назорат қилинарди.

Аммо шуни ҳам айтиш керакки 1938 йилда қабул қилинган “Судларни ташкил этиш тўғрисида”ги Қонун кўплаб ноқулайликларни келтириб чиқарди. Барча суд тизимларининг ҳаддан ташқари марказлашуви содир бўлди. Бу қарор ва ҳукмларни муҳокама қилишни қийинлаштирди. Ўзбекистон ССР Олий суди ҳаттоки судлар устида назорат қилиш ваколатидан тўла маҳрум бўлди.

Қолаверса, СССР Олий судида ҳам баъзида оширилган иш бир неча бор муҳокама этиларди. Айрим ҳолларда чиқарилган ҳукм ва қарорлар устидан норози бўлиб мурожаат қилиш қонунан таъқиқланган эди. Қарор ва ажрим ҳукмларини қайта кўриб чиқиш тартибининг қийинлашуви суд ходимлари масъулиятсизлигини келтириб чиқарди. Бундай ҳолат Олий суд, вилоят судлари, халқ судлари раҳбарлари орасида ҳам келиб чиқа бошлади.

REFERENCES

1. Мингбоев У. Олий суд: кеча ва бугун. – Тошкент.: ”Камалак”, 1994, 7 - бет.
2. Каримов И.А. Ўзбекистоннинг ўз истиклол ва тараққиёт йўли. – Тошкент.: “Ўзбекистон”, 1992, 185-бет
3. ЎЗР МДА. Р-837 фонд, 1-рўйхат, 42-иш, 52-варақ
4. История советского государства и право в Узбекистане. (под редакции ак. Х.С.Сулайманова и А.И.Ишанов) Т-2. – Ташкент.: 1969, 26 - стр
5. ЎЗР МДА. Р-86-фонд, 1-рўйхат, 2224-иш, 278-варақ
6. История советского государства и право Узбекистана. Т-2. – Ташкент.: 1969, 186 – стр



7. Абидова Н. Суды казиев и особенности процесса их ликвидации в Узбекской ССР. (1917-1928 г.г.). автореф. дисс... канд.юрид.наук. – Ташкент. 1974, 112-стр
8. История советского государства и право Узбекистана. Т-2. – Ташкент.: 1969, 191 - стр.
9. Ҳамидова М. Ўзбекистон давлати ва ҳуқуқи тарихи. – Тошкент.:ТЮИ, 2004, 78-бет
10. Иркаходжаев К. Организации и деятельности Верховного суда УзССР. – Ташкент. Дисс... канд.юрид.наук. 1965, 96-бет
- 11.ЎзР МДА. Р-904 фонд, 9-рўйхат, 29-иш, 40-варақ
12. Собрание узаконие и распоряжение УзССР. 1934, №26, стр-370.
13. Мухамеджанова Лалихон Ашуралиевна, Асадуллина Гузелия Рауфовна, Ермоченко Константин Павлович, Шкуран Оксана Владимировна, Ивентьев Сергей Иванович. (2021) “Социальная истина и духовно-нравственная сфера человека” С.111-118



XIX АСРНИНГ ИККИНЧИ ЯРМИ XX АСР БОШИДА ТУРКИСТОН ЎЛКАСИДАГИ ЭКОЛОГИК ҲОЛАТ ВА ЎСИМЛИКЛАР ДУНЁСИ ТАРИХИГА НАЗАР

Равшан Турсунов

т.ф.н., доц. Мирзо Улуғбек номидаги Ўзбекистон Миллий университети

АННОТАЦИЯ

Мазкур мақолада XIX асрнинг 2 ярми XX аср бошида Туркистон ўлкасидаги экологик ҳолат ва ўсимликлар дунёси тарихи бирламчи манбалар асосида тадқиқ этилган.

Калит сўзлар: Табиат, экология, экологик маданият, антропоген таъсир, флора, ўсимликлар, ўрмонзор, Ботаника боғи

ABSTRACT

This article examines the ecological situation and the history of flora in the Turkestan region in the second half of the XIX century and the beginning of the XX century on the basis of primary sources.

Keywords: Nature, ecology, ecological culture, anthropogenic impact, flora, plants, forest, Botanical garden

Инсоният яратилибдики, табиат неъматлари унинг асосий озуқаси ва ҳаёт манбаи ҳисобланган. Одамзот ҳаёт кечириши жараёнида мана шу Она замин бағрида мавжуд бўлган серқуёш иқлим, унумдор тупроқ, бой ўсимликлар дунёси, мусаффо сувдан фойдаланиб, уларни эъзозлаб, муқаддас санаган. Фарзандларига ҳам табиатнинг барча неъматларидан фойдаланишни ва уни асраб-авайлашни, покиза сақлашни ўргатганлар.

Зардуштийлик таълимотида ҳам экологик маданиятга алоҳида эътибор қаратилган бўлиб, ўзлаштирилмаган ва обод қилинмаган, узоқ йиллар давомида экин экилмаган ва шудгор қилинмаган ерлар бахтсиз ерлар деб кўрсатилган[1]. Шунингдек, “Авесто”да атроф-муҳитга зарар етказиш, ўсимликларни нобуд қилиш, мевали дарахтларни синдириш, кесиш, ҳайвонларни бесабаб ўлдириш қаттиқ қораланган[2].

XIX асрнинг иккинчи ярмидан бошлаб бир қатор рус олимларининг ўлкани флорасини чуқур тадқиқ этиш,



Ўсимликларнинг янги турларини аниқлаш, шунингдек, минтақа иқлимига мос келадиган бошқа давлатлардаги ўсимликларни маҳаллийлаштириш, асосан, техник экинларни экиб, улардан саноатда кенг фойдаланиш мақсадида махсус илмий тадқиқотлари амалга оширила бошланган. Жумладан, тадқиқотчи И.Г.Борщов бутун Орол-Каспий флорасини (ўсимлик оламини) тупроқ таркибига қараб, 5 та алоҳида ҳудудга ажратди.

Н.А.Дингельштедт француз географи Э.Реклюнинг ҳам тадқиқотига мурожаат қилиб, Ўрта Осиёда жами 1152 та турдаги ўсимликлар мавжуд эканлиги, баъзи жойларда умуман ҳеч бир ўсимлик унмаслиги, Орол ва Каспий ҳудудидан бошлаб Атрек дарёсигача атига 329 та тур ўсимликлар ўсиши ҳақидаги фикрларини алоҳида таъкидлаб ўтади[3].

Н.А.Дингельштедт Туркистоннинг зоология ва ботаникага оид тўпламлари жуда бой эканлиги айтиб, буни И.Г.Борщов ва Н.А.Северцовларнинг хулосалари ҳам тасдиқлашини, фақатгина рус табиатшунос олими А.П.Федченконинг зоология бўйича 50000 та, ботаника бўйича 6000 та намуналар тўплаганлигини тадқиқотида келтириб ўтади[4].

Сирдарё вилоятида чинор, ёнғоқ ва ўрик дарахтлари илгари катта ҳудудларни эгаллаган бўлса, кейинчалик деярли қолмаган эди. Бунинг асосий сабаби аҳолининг қадим замонлардан буён чинор ва ёнғоқдан қимматбаҳо ёғоч ҳам ашёсини олишганлиги, маҳаллий аҳоли томонидан чинор ёғочи жуда қадрланганлиги, чунки чинор ёғочидан масжид устунлари, уй-жой қуриш, дераза-эшик тайёрлаш учун фойдаланилганлиги билан изоҳлаш мумкин [5].

Вилоятда ёввойи ўрмонзорлар жуда кам бўлиб, тоғ, қумликлар ва айрим дарё қирғоқларида ўрмонлар суст ривожланган эди. Ўрмонлар унчалик қалин бўлмаган.

Вилоятнинг қумли ҳудудларининг айрим қисmlари саксовулзорлар билан қопланган эди. Ундан энг аъло ўтин олинган бўлса-да, лекин ўсиб турган кўк саксовулларни кесиш тақиқланган. Ўрмонзорларни муҳофаза қилиш назорати маҳаллий деҳқончилик ва давлат мулклари бошқармаларига берилган.

Таъкидлаш лозимки, Қизилқум чўллари флораси, жумладан, саксовул, қуёнсуяк, сумбула каби ўсимликларга бой бўлиб, уларга инсоният томонидан кўп зарар етказилган. Амударёнинг қуйи оқими ва қирғоқ бўйларидаги саксовулзорлар аҳоли ва йўловчилар томонидан ёқилғи сифатида аёвсиз кесилиб, ундан тайёрланган кўмирни Хива ва Бухоро бозорларига олиб бориб сотишган. “Ҳатто Амударё бўлимида яшовчи маҳаллий аҳоли чорвачиликни ривожлантириш

мақсадида саксовулзорларни кесиб, унинг ўрнига чорва молларини боқиш учун майдонга айлантираётганликларини кўриш мумкин эди”[6].

А.Лукин саксовулларни асраб қолиш ва кесилишини бартараф этиш масаласида тўхталиб, табиатга етказилаётган зарарларни олдини олиш ҳамда Амударё ҳудудидаги флорани сақлаб қолиш зарурлигини, акс ҳолда ушбу ҳудудлар экологияси бузилиб, чўллашиб саҳроларга айланиши мумкинлигини, саксовулларни кесишни таъқиқлаш кераклигини қайд этиб ўтади. Шунинг алоҳида таъкидлаш керакки, ўрганилаётган даврда инсонларнинг табиат ресурсларини талон-тарож қилиш борасидаги хатти-ҳаракатлари фидойи ўрмончиларнинг эътиборидан четга қолмаган. Ўрмончиларнинг штат бирлиги кам бўлганлиги боис, улкан майдонлардаги дарахтларни, хусусан, саксовулзорларни антропоген таъсирдан сақлаб қолиш ва тўлиқ назорат қилиш имконияти бўлмаган.

Тошкентда бўлган Ю.Скайлер шаҳарда боғлар кўп эканлигини, боғларда куюқ дарахтлар экилган бўлиб, у бутун шаҳарни қоплаганлигини таъкидлайди. Россия империяси босқини даврида боғларга катта зарар етган бўлса-да, “ҳозир жуда чиройли” деб таърифлаган муаллиф фикрларини давом эттириб, шаҳардаги дарахтларнинг аёвсиз кесилиши экологик ҳолатга салбий таъсир кўрсатаётгани, ярмарка, парад ва ҳарбийларнинг машқ ўтказишлари учун майдон кераклиги учун дарахтлар кесиб ташланиб, бу ҳам етмагандай ёқиш учун ўтин мақсадида ҳам кўплаб дарахтлар йўқ қилиниб юборилганини қайд этган[7].

Шунингдек, француз табиатшунос олими Г.Капью ҳам Туркистон ўлкасидаги йирик дарахтлар, ўрмонзорларни тадқиқ этади. Муаллиф қадимда ўлкадаги тоғлар кенг ўрмонлар билан қопланганлигини, ҳозир бу юртда бўлган сайёҳлар йирик дарахтли ўрмонларни ва тоғ ёнбағирларидаги гиёҳсизликдан лол қолиши мумкинлигини, минтақада ўрмонларнинг қирилиб кетишига маҳаллий аҳолининг эътиборсизлиги ҳамда дарахтларни қурилиш материали ва ёқилғи сифатида ишлатиш учун кесишлар сабаб бўлаётганлигини алоҳида таъкидлайди[8].

Умуман олганда, сайёҳларнинг Туркистон табиати, флорасининг аҳволи борасидаги тадқиқотларини ўрганиш жараёнида ўлкадаги дарахтларни кесилиши, доривор ўсимликлар ва ўрмонзорларни йўқолиб боришига Россия империяси билан бир қаторда маҳаллий аҳоли ҳам сабабчи бўлган.



Самарқанд вилоятининг ҳам ўсимликлар дунёси хилма-хил бўлганлигини таъкидлаш лозим. Дарҳақиқат, унинг дашт қисмида Туркистон минтақасига хос оддий ўтлар ўсиб, уларнинг вегетацион даври қисқа бўлиши баробарида апрель ойида даштлар турфа хил ўтлар билан қопланган эди.

Самарқанд вилояти тоғ флорасига ҳам жуда бой бўлган. Бу ерларда ёнғоқ, арча, туяшумтол, ёввойи олма, pista, бодом, лонисера ва бошқа ўсимликлар учраган. И.Гейер вилоят тоғ флорасини ўрганиш жараёнида pistaзорлар аста-секин йўқ бўлиб кетаётганлигини, қирғизлар pistaзорларнинг ёғочи жуда қалин ва юқори иссиқлик тарқатувчанлиги учун улардан ўтин сифатида кенг фойдаланишганлигини, маҳаллий темирчилар ҳам ундан кенг фойдаланиб келган ва pistaзорларни йўқ қилинишига ҳисса қўшганликларини алоҳида қайд этиб ўтган[9].

Ҳақиқатдан ҳам вилоят тоғларидаги дарахтларни аҳолининг турли эҳтиёжларини таъминлаш мақсадида аёвсиз кесилиши ўрмонзорларни сийраклашишига олиб келган. Бу эса ёмғирли мавсумда катта сув тошқинларини келтириб чиқарган. Самарқанд тоғларида янгидан, сунъий равишда ўрмонзорларни ўстириш мумкин бўлиб, рус табиатшуноси Н.И.Корольков Туркистон тоғ тизмасида ўрмонли қатламларни кам сарф-харажатлар эвазига қайтадан тиклашга эришганлигини ёзади[10].

Фарғона вилояти Россия олимлари томонидан бошқа жойларга қараганда илмий жиҳатдан атрофлича ўрганилган бўлиб, водийнинг табиий ресурслари, жумладан, ўсимлик дунёсини А.Миддендорф, Н.А.Северцов, В.Наливкин ва Смирновлар ўрганган[11].

Фарғона вилояти жуда хилма-хил флорага эга бўлиб, тадқиқотчи Н.А.Северцов Фарғона вилоятини 5 та ҳудудга, яъни даштлар, экинзорлар маданий ҳудуди, игнабаргли ўсимликлар ва Алп ўтлари билан қопланган қатламдан иборат бўлган[12].

Фарғонада ёғоч ўсимликлардан энг фойдали ва кенг тарқалган дарахт тури эса ёнғоқ ҳисобланган. Ёнғоқлар жуда кўп аралашиб ўсган ҳолида, ёнғоқли ўрмонзорларга айланиб, уларнинг майдони 10 минг, ҳаттоки 100 минг десятинага тенг бўлганлиги ҳам кузатилган[13].

Рус тадқиқотчиларидан бири В.Наливкин Фарғона водийси табиати, жумладан, унинг флораси, ўсимликларнинг турлари, ўзлаштирилмаган қумли ҳудудлар ҳамда туб текисликлардаги ўсимликлар ҳақида қимматли маълумотларни келтириб ўтади. Водийнинг туб текисликларида ўсимликларни ўсиши учун тупроқнинг устки

ва остки қатламларида намлик етарли даражада бўлиб, кум кўчишидан ҳоли бўлган ўсимликлар учун қулай ҳудудлар ҳисобланган.

Фарғона водийсида буталарнинг бир нечта турлари, жумладан, юлғун, қизил чангал, оқ чангал турлари, жузгун (Каллигонум), Қорабарак ва Қуйинқовурға, чирмовик, камдан-кам ҳолларда саксовуллар, ўтларнинг ҳаддан ташқари кўплаб турлари мавжуд бўлган.

Фарғона водийсида энг кенг тарқалган ўсимликлар сирасига ажрик, қамиш, мия, янтоқ, оқбош, батлавук, юлғун, қизил чангал, оқ чангал, қорабарак, крестгуллиларнинг бир нечта турлари, қора шўра ҳамда шимолий-шарқий чекка ҳудудда аристида каби ўсимликлар кирган.

Рус босқинидан кейин, Фарғонага ҳам янги ўсимликлар тури кириб келган. Масалан, картошка, оддий карам ва гул карам ва бошқалар. Ҳаттоки ўша даврда аҳоли катрошкани шайтон олмаси деб номлаб, аслида бу маҳсулот дунё миқёсида жуда қийин тарқалган. Жўхори ўсимлиги ҳам водийда жуда секин оммалашган.

Фарғона водийсида буғдой, арпа, тарик, шоли, зиғир, кунжут ва пахта каби ўсимликлар аҳоли хўжалигида муҳим аҳамиятга эга бўлган[14].

А. Миддендорфнинг ёзишича, Фарғона водийсида йўллар ва боғларда кўплаб тут дарахтлари экилган. Кўплаб дарахтлар шох-шаббаларидан айрилиб, тез-тез кесилиб туради. Чунки улардан пиллачилик ва ўтин учун фойдаланишади. Ю.Скайлер ҳам тут дарахти ҳақида гапириб, Ўрта Осиёда асосий дарахт ҳисобланганлиги, унинг хилма-хиллигини батафсил ўрганишда ҳеч кимда ботаника илми етарли даражада бўлмаса керак, деб ҳисоблаган[15].

Шарқ аҳолисининг алоҳида фойдали ҳунарларидан бири бу дарахт шохларини ўстириб, улардан хўжаликда керакли мақсадда фойдаланиш бўлган. Масалан, тол дарахтининг шохларидан уй деворларини мустаҳкамлаш, шифт ва томларни ёпишда кенг фойдаланишган.

Қурилишда фойдаланилган дарахтлардан ташқари қайрағоч ҳам кўп экилган бўлиб, у, айниқса, жуда яхши соя бериши билан қадрли эди. Ушбу дарахтнинг 2 та тури бўлиб, улар бир-бирига умуман ўхшамаган. Элма (қайрағоч тури) соя бериш учун ўсдириладиган ягона дарахт тури эди.

Фарғона водийсида қалин бутазор кўп учраб, уларга дўлана, черноголовник, зирк (барбарис), “лонисера”, бодом, малина, қора қарғат, оқ гулли бошоқли, таволга (спираеа) буталари, бундан ташқари, қайин, четан, қулупнай, бўтакўз, бинафша, троллиус каби ўсимликлар билан қопланган.



Бухоро амирлиги табиати ва флорасини атрофлича ўрганган даниялик сайёҳ Оле Олуфсен тадқиқотларида амирлик ҳудудида деярли ўрмонларнинг йўқлиги, асосан катта-кичик мевали ва манзарали боғлар, чакалакзор ва юлғунзорлар мавжудлиги айтиб ўтилган[16].

Рус этнографи, Сирдарё вилояти вице-губернатори И. Гейер амирлик ҳудудида ўрмонзорлар жуда сийрак эканлигини айтиб, асосан, ёнғоқ, дўлана, “селтис аустралис”, тут дарахти, арча, олма, чинор, pista ҳамда айрим ойларда анор ва узумлар, сой бўйларида эса терак, тол, жийдалар каби дарахтлар ўсганлигини таъкидлайди[17].

И.Гейернинг бу маълумотларини даниялик сайёҳ Оле Олуфсеннинг кузатув натижалари ҳам тасдиқлайди. Бухоро амирлиги ҳудудларида игна баргли ўсимликлар йўқ эканлигини таъкидлаган О.Олуфсен минтақада асосан тол, терак, тоғтерақ, шумтол, қайин, чинор, ёввойи тут, ўрик, нок, олма, ёнғоқ, хандон pista дарахтлари, тоғли ҳудудларда эса қора арча дарахти ва ёввойи гуллар ўсганлигини ёзади[18].

О.Олуфсеннинг тадқиқотларидан шуни кўриш мумкинки, амирлик аҳолисини ёқилғи муаммоси қийнаб келганлиги, ўрмонлар кам бўлганлиги боис, аҳоли пахта пояси ва чаноқларидан, юлғун ва саксовул дарахтларидан ёқилғи сифатида фойдаланган. Муаллиф ўрмонлар фақат тоғ ёнбағирларида бўлганлигини айтиб, одамлар томонидан йиллар давомида пайҳон қилиниши оқибатида уларнинг йўқ бўлиб кетаётганлигини, бу иқлим ўзгаришларига сабаб бўлишини билдириб ўтади.

Маълумотларга қаралса, кўчатларни етиштиришда маҳаллий мутахассисларнинг тажрибаси, билими рус боғдорчилик жамиятлари вакилларикидан асло қолишмаганлигини кўриш мумкин. Жумладан, 1901 йил 20 июнда Самарқанд вилоят бошқармасининг қишлоқ хўжалиги бўлинмаси ҳисоботида кўра, 1881 йилдан бери боғбон сифатида ишлаб келадиган Абдулла Абдурасуловни ўрмончилик ишига нисбатан алоҳида муносабати ва эътирофга муносиб хизматларини, хусусан, игнабаргли дарахтларни новдалардан кўпайтириш борасидаги самарали ютуқларини инобатга олган ҳолда мукофотлаш масаласини кўтариб чиққан[19].

XX аср бошига келиб табиатшунос олимлар ўлка флорасини илмий тадқиқ этишни янада кенгайтириш, ўсимликларни янги турларини аниқлаш мақсадида маҳаллий илмий тадқиқот объектларини ташкил этиш борасида турли таклифлар билан чиқишади. Жумладан, 1910 йил 3 октябрда келиб Санкт-Петербург Ботаника боғи

бош ботаниги Б.А. Федченко томонидан ўлка флорасини мунтазам ўрганиш мақсадида маҳаллий Ботаника боғини ташкил этиш таклифи илгари сурилган. 1911 йил 25 ноябрда Б.А. Федченко Деҳқончилик ва Давлат мулклари Бошқармасига лойиҳалаштирилган маҳаллий Ботаника боғи учун энг қулай жой сифатида Тошкент шаҳри танланганлиги маълум қилади[20].

Хулоса қилиб шуни айтиш мумкинки, Туркистон ўлкасида ранг баранг ўсимликлар мавжуд бўлиб, улар минтақа экологиясини мувозанатда сақлаб туришга хизмат қилган. Бу даврда ўсимликлар дунёсига антропоген таъсир орқали жиддий зиён етказилган. Ёқилғи сифатида кўплаб дарахт ва саксовулларнинг кесилиши биринчидан, чанг бўронларини кучайтирган бўлса, иккинчидан, минтақа экотизими ва иқлим ўзгаришларига сабаб бўлган. Табиатшунос олимларнинг ўлкадаги флорани янада чуқурроқ ўрганиш мақсадида Ботаника боғини ташкил этиш борасидаги ҳаракатлари муҳим аҳамиятга эга бўлган.

REFERENCES

1. Жўраев Н. Авесто: тарихий-адабий ёдгорлик / Н.Жўраев, таржимон А.Маҳкам. – Тошкент: Ғофур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2015. – Б.230.; Ecological condition and mysteries in Turkestan periodical press in the early XX century (in the case of Sadoi Fergana newspaper) // ISJ Theoretical & Applied Science, Philadelphia, USA. 2019, 05(73), - P. 570-574.; Tursunov R. The research analysis of the socio-economic issue of the Turkestan Jadids in the beginning of the 20 th centry // Central Asian Problems of Modern Science and Education. 2019, 4 (2), -P. 337-348.; Tursunov R. The “Sadoi Fergana” newspaper – the most important historical source in the lighting of socio-economic processes in Turkestan. // International Journal of Information Research and Review. 2019, 2 (6), - P. 6154-6155.;
2. Рустамбаев М., Усмонов М., Ғофуров З. Табиатни муҳофаза қилишнинг маънавий ва ҳуқуқий асослари. – Тошкент. 2007. – Б.60.
3. Дингельштедт Н. Опыт изучения ирригации Туркестанского края. Сырь-Дарьинская область. – С.Петербург.1893. – С. 19.
4. Дингельштедт Н. Кўрсатилган асар. – Б. 20.
5. Дингельштедт Н. Кўрсатилган асар. – Б. 26.
6. Лукин А. Амударьинские Кызыл-Кумы. ///Туркестанский сборник. Том 445. – Ташкент., 1907. – С.84.
7. Скайлер Ю. Туркистон: Россия Туркистони, Кўқон, Бухоро ва Ғулжага саёҳат қайдлари. Таржимон З.А.Саидбобоев. -Тошкент: “O’zbekiston” НМИУ, 2019.- Б.74.; Tursunov R. Information on the ecological situation and water distribution in Tashkent in “Past



and current history of Tashkent” by A.I.Dobrosmyslov. // Current research Journal of History. 2022, 03(01). - P.14.

8. Ўзбекистон худудида табиий фанлар йўналишидаги илмий тадқиқот ва экспедициялар (XIX аср – XX аср бошлари) [Матн] / Лойиҳа раҳбари Д.Х.Зияева. – Тошкент: Akademnashr, 2019. – Б.330.

9. Гейер И.И. Туркестан. – Ташкент. 1909. – С.227.

10. Гейер И.И. Кўрсатилган асар. – Б.228.

11. Шадманова С.Б. Туркистон матбуотида турли фанлар соҳаларига оид масалалар талқини // XIX – XX аср бошларида Марказий Осиёда интеллектуал мерос: анъаналар ва инновациялар. Илмий тўплам. / Масъул муҳаррир т.ф.д, проф. Д.Х.Зияева. – Тошкент. 2018. – Б.300.

12. Гейер И.И. Кўрсатилган асар. – Б.322.

13. Гейер И.И. Кўрсатилган асар. – Б.323-324.

14. Миддендорф А.Ф. Очерки Ферганской долины. - СПб.,1882.-С.241-248.

15. Скайлер Ю. Кўрсатилган асар. – Б.151.

16. Olufsen O. The Emir of Bukhara and his country. London: William Heinemann, 1911. – P. 268.; Tursunov R. Coverage of the ecological situation in Turkestan in the memoirs of Sadridin Ayni. // Pedagogy and modern education: tradition, experience and innovation, International Scientific and Current Research Conference. – USA. 2021. – P.19-23.;

17. Гейер И.И. Кўрсатилган асар. – Б.182.

18. Ўзбекистон худудида табиий фанлар йўналишидаги илмий тадқиқот ва экспедициялар (XIX аср – XX аср бошлари) [Матн] / Лойиҳа раҳбари Д.Х.Зияева. – Тошкент: Akademnashr, 2019. – Б.388-389.

19. ЎзМА, И-7-фонд, 1-рўйхат, 2430-иш, 46-варақ.

20. ЎзМА, И-7-фонд, 1-рўйхат, 3121-иш, 8-варақ. ЎзМА, И-7, 1-рўйхат, 3121-иш, 10-варақнинг орқаси.

21. Глобаллашув жараҳида экологик ахлоқни шакллантиришда концептуал жндашувнинг фалсафий хусусиятлари. Z Abduazimova. НамДУ илмий ахборотномаси - Научный вестник НамГУ 12 (12), 234-242. 2021

22. Kadirova Dilbar Salikhovna, Inagamova Feruza Khurshidovna, Agzamova Nilyufar Shukhratovna, Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuraliyevna. (2019). CATEGORIES OF HARMONY IN THE CONCEPTIONS OF CLASSICAL SCHOLARS. International Journal of Research in Humanities, Arts and Literature, (2), 293-300

23. Shohistahon, U., & Hakimali, A. (2019). The History of the Unani Medicine in Central Asia. *International Journal of Recent Technology and Engineering*, 8(3), 4550-4553.

ХІХ АСРНИНГ ОХИРГИ ЧОРАГИ-ХХ АСР БОШИДА РОССИЯНИНГ ХОРИЖИЙ МАМЛАКАТЛАР БИЛАН ИҚТИСОДИЙ АЛОҚАЛАРИ

Азизбек Холлиев

Ўзбекистон Миллий университети, “Жаҳон тарихи” кафедраси т.ф.н. доц.

АННОТАЦИЯ

Тақдим этилаётган мақолада ХІХ асрнинг охирги чораги-ХХ аср бошида Россиянинг хорижий мамлакатлар билан иқтисодий алоқаларининг ривожланиши тарихий нуқтаи назардан атрофлича таҳлил қилинган. Асосий эътибор рус давлатининг умумий иқтисодий ривожланишида ушбу алоқаларнинг эгаллаган ўрни ва аҳамиятини кўрсатиб беришга қаратилган. Ташқи иқтисодий фаолият соҳасида устивор йўналишлар сифатида гавдаланган бож сиёсати, сармояларни жалб этиш ва ташқи савдони ривожлантириш каби масалалар аниқ маълумотлар негизда ёритилган.

Калит сўзлар: Россия, иқтисодий алоқалар, хорижий сармоялар, бож сиёсати, ташқи савдо.

ABSTRACT

This article, from a historical point of view, provides a comprehensive analysis of the development of Russia's economic links with foreign countries in the last quarter of the 19th - early 20th century. The main attention is paid to the consideration of the role and significance of these links in the overall economic development of the Russian state. Issues such as customs policy, attraction of investments and development of foreign trade, which are priorities in the field of foreign economic activity, are covered on the basis of specific data.

Keywords: Russia, economic links, foreign investments, customs policy, foreign trade.

ХІХ асрнинг охирги чораги - ХХ аср бошида Россиянинг ички ривожланиши мураккаб жараёнлар билан ифодаландики, унда хорижий мамлакатлар билан ўрнатилган иқтисодий алоқалари алоҳида аҳамиятга эга бўлди. Мамлакатнинг ушбу алоқалари бир неча йўналишлар бўйича амалга оширилди. Буларни ичида самарали бож сиёсатини рўёбга чиқариш, ташқи савдони кенгайтириш, хорижий сармояларни жалб этиш каби масалаларни эътироф этиш лозим.



XIX асрнинг 60-70-йилларида амалга оширилган ислохотлардан кейин Россия ташқи савдосининг ривожланиши жуда нотекис эди. Унинг айланмасига иқтисодий инқирозлар, ҳосилнинг ҳажми, урушлар, ҳукумат бож сиёсатининг ҳимояси остига олувчи хусусияти, рақобатнинг кучайиши ва бошқа омиллар таъсир кўрсатди. Айнан шу даврда XIX асрнинг иккинчи ярмидаги энг мўътадил тарифи - 1868 йилги тариф қабул қилинди ва қўлланилди.

60-йилларнинг охири - XIX асрнинг 80-йиллари бошларида Европада бож сиёсатида ҳомийлик қилиш йўналиши устунлик қилди. 70-йилларнинг ўрталарида Россия кучайтирилган протекционизм сиёсатига ўтди. Ислохотдан кейинги давр протекционистик тизимнинг босқичма-босқич мустаҳкамланиши билан тавсифланди: импорт қилинадиган товарларга бож тўловлари оширилди.

1877 йилдан бошлаб божлар олтин валютада олина бошланди. Бу тарифларнинг 30-50% ўсишига олиб келди.[1] 1877 йилдан кейин бож тўловлари давлат хазинасига тушадиган даромадларни кўпайтириш ва айрим саноат тармоқларига ҳомийлик қилиш мақсадида қайта-қайта оширилди.

Россия бож тарифлари саноат эҳтиёжларига қараганда кўпроқ давлат даромадлари эҳтиёжлари билан белгиланди. Алоҳида тармоқларнинг манфаатларини илгари сурадиган махсус тарифлар йўқ эди.[2]

1877-1892 йилларда мамлакатга олиб кириладиган товарлар қийматида нисбатан импорт божлари даражаси 14,7% дан 32,7% гача кўтарилди.[3]

1870 йилларнинг охиридан бошлаб бож сиёсатининг кескинлашиши ва ҳукуматнинг фаол савдо балансида эришиш истаги, бир томондан, Россиянинг саноат ривожланиши жараёнига ижобий таъсир кўрсатди. Кўмир ва темир рудаларини қазиб олиш, темир, пўлат ва темир ишлаб чиқариш ўсди. Бошқа томондан, бундай сиёсат ташқи савдони чеклаб қўйди, мамлакатга илғор технологиялар, машина ва жиҳозларнинг кириб келиши оқимини чеклади.

Юқори божлар Россияга чет эл товарларини олиб киришга тўсқинлик қилди, аммо капитал импортини чекламади.

1891 йилда Россияда янги бож тарифи қабул қилинди. Бу нафақат 80-йиллардаги барча бож тўловларини умумлаштирди, балки уларни янада оширди. Янги тарифга мувофиқ бож миқдори импорт қилинадиган товарлар қийматининг 33 фоизини ташкил этди.

Тарифни тайёрлашда Россия ҳукумати ўзининг асосий савдо шериклари, биринчи навбатда Европа мамлакатларининг позициялари билан ҳисоблашишга мажбур бўлди.

XIX асрнинг 60-чи йилларидан бошлаб Россия иқтисодиётининг ривожланиши тезлаша бошлади. Бу эса, ўз навбатида, кўплаб маблағларни талаб қиларди. Бошланган саноат тўнтарилиши шароитларида саноат ишлаб чиқаришини кенгайтириш, темир йўллари бартпо этиш ва техник қайта қуришни амалга ошириш каби вазифаларни бажариш учун зарурий маблағлар кўплаб ҳолатларда чет эл мамлакатларидан киритилди.

Чет эл сармояларнинг сезиларли қисми рус давлати заёмларига йўналтирилди. Бу эса рус ҳукуматининг чет эл биржалари ва пул бозорлари билан молиявий жиҳатдан чамбарчас боғлиқлигини таъминлади. Деярли бутун XIX аср давомида ташқи қарз олишлар чет эл банкирлар хонадонларининг воситачилигида амалга оширилди.

Мавжуд ҳисоб-китобларга қараганда 1914 йилга келиб давлат ва ҳукумат томонидан кафолатланган заём облигацияларига жойлаштирилган 4,5 млрд.руб. миқдоридagi чет эл сармояларнинг 3 млрд. тенг маблағ темир йўл қурилишига сарфланди, қолган 1,5 млрд. “умумий эҳтиёжларга”(ҳарбий харажатларга, давлат бюджетини қоплашга, ташқи қарзларни тўлашга ва бошқ.) йўналтирилди.[4]

Давлат Россияда чет эл сармояларнинг фаолияти учун қулай шароитлар яратарди. Бироқ, ҳукумат, чет эл самояларни мамлакатга жалб этар экан, бир пайтнинг ўзида шундай қонунчилик базасини яратишга ҳаракат қилардики, чет эл сармоялари иқтисодиётда устивор мавқега эга бўлаолмасин. XIX асрнинг охириги ўттиз йиллигида чет эллик тадбиркорларга нисбатан давлат сиёсати дифференцияланган тусга кириб борди. Аввалги даврда етарлича ривожланмаган ва айланма сармояларга катта эҳтиёж сезган саноатнинг таянч тармоғларида чет эллик сармоядорларга имтиёзлар тақдим этилди.

Чет эл сармоядорлари биринчи галда муомала, темир йўл қурилиши ва банк соҳаларига йўналтирилганди. Чет эллик тадбиркорлар хом ашё, озиқ-овқатлар, машиналар, асбоб-ускуналар, маиший техника ва бошқа маҳсулотлар олиб қирардилар.

Агар Россия ҳукумати XIX асрнинг 60-70-чи йилларида алоҳида имтиёзли саноат ишлаб чиқаришларига катта эътибор қаратган бўлса, 80-чи йилларда эса саноатнинг умумий ривожланишини кенг рағбатлантириш сиёсатига ўтди. 90-чи йилларда Россиянинг ҳиссадорлик компанияларига тўғридан-тўғри сармоялар киритиш кескин усиб борди. Шунини таъкидлаш лозимки, чет эл сармоядорлар томонидан қўлга киритилган дивидендларнинг(даромадларнинг) аксарияти мамлакатдан



олиб чиқиб кетилмади, балки ишлаб чиқаришга қайта жойлаштирилди, яъни реинвестиция қилинди.

XX аср бошидан рус иқтисодиётида фаолият олиб боровчи чет эл компанияларнинг сони ошиб боришини кузатиш мумкин. Агар 1869-чи йилдан 1896-чи йилгача бўлган даврда Россияда 71 чет эл корхонаси рўйхатга олинган бўлса, XX асрнинг бошига келиб, расмий маълумотларга кўра, мамлакатда чет эллик тадбиркорлар томонидан барпо этилган 136 корхона мавжуд эди. 1914 йилга келиб Россия империясида бундай корхоналарнинг 300-дан ортиғи фаолияти олиб борарди. Чет эллик сармоядорлар 1232 қўшма корхонада фаол роль ўйнардилар.[5]

Кўриб чиқилаётган даврда Россия ташқи савдосининг ривожланиши бир маромда бўлмади. Иқтисодий инқирозлар, ҳосил миқдори, урушлар, ҳукуматнинг ҳомийларча бож сиёсати, рақобатнинг ўсиб бориши ва бошқа омиллар ташқи савдо айланмасига сезиларли таъсир қилди. 60-70-чи йилларда Россия импортнинг суръатлари экспорт суръатларидан тезроқ ўсиб борди. Импорт ҳажмининг тезкор ўсиб бориши биринчи галда транспорт ва саноат ускуналарини жадал сотиб олиш билан боғлиқ бўлди.

80-чи йилларда иқтисодий ривожланиш нисбатан пасайди ва рус ҳукуматининг савдо сиёсатида протекционизм билан боғлиқ тенденциялар кучайди. Бундай шароитда импорт қисқарди. 60-чи йилларнинг иккинчи ярмидан Россиядан маҳсулот олиб чиқиш мунтазам ўсиб борди. Бу билан боғлиқ тарзда ташқи савдо нисбатининг умумий ҳолати ҳам ўзгариб борди. 1877 йилдан бошлаб савдо нисбати мамлакат учун ижобий бўлди. Савдо айланмасининг, айниқса рус экспортининг, асосий қисми Европа мамлакатларига тўғри келди. Савдо соҳасида Россия шерикларининг сони кўп бўлмаган: экспортнинг 80% Европанинг етти мамлакатига тўғри келарди; импортнинг 60% ортиғи Европанинг тўрт мамлакатидан келарди – Германия, Буюк Британия, Франция ва Австро-Венгриядан.

Россия жаҳон бозорига ғалла, зиғир, мўйна етказиб бериш бўйича биринчи; ўрмон маҳсулотлари, гўшт, мол ёғи, тухум, кунжара етказиб бериш бўйича иккинчи (АҚШдан сўнг); шакар етказиб бериш бўйича учинчи (Германия ва Франциядан сўнг) ўринни эгаллади. Экспорт қилинадиган маҳсулотларнинг қиймати бўйича биринчи ўринда дон маҳсулотлари турарди, иккинчи ўринни жун эгаллади, учинчи ўринни – зиғир. Россия саноатининг муайян тармоғлари ривожланган сари



шакар, тамаки, ёғ, ип газлама матолари ва бошқа маҳсулотларнинг импорти қисқарди.

XIX аср охири - XX аср бошида Россиянинг ташқи савдоси тез суръатларда ривожланди. 1894 йилдан 1913 йилгача унинг умумий айланмаси 2 баробардан кўпроққа кўпайди. Бироқ жаҳон савдосидаги улуши шу пайтда унчалик сезиларли даражада кўпаймади (3,2% -дан 3,6%-гача). Ташқи савдо ҳажми бўйича Россия саккизинчи ўринни эгалларди, нафақат Англия, Германия, АҚШ ва Франциядан, балки Австрия-Венгрия, Голландия ва Бельгиядан орқада эди.[6]

Россия ташқи савдосида бир қатор камчиликлар мавжуд эдики, улар кўриб қичилаётган даврда секин ва босқичма-босқич бартараф қилинарди. Жумладан, ташқи савдо кенг қамровли молиялар экспортига таянаолмасди. Россия ташқи савдосида денгиз орқали юк ташиш улушининг устиворлиги шароитида рус савдо флотининг кам сонли бўлганлиги яна бир сезиларли нуқсон эди. Сармояларнинг етишмаслиги савдо операцияларини кредитлаштиришни, юкларни ташиш ва сақлашни қийинлаштирарди.

Россия ташқи савдосининг заиф томонларини унинг давлат томонидан ғайрат билан қўллаб-қувватланганлиги билан қоплаб юборарди.

Россия ҳукумати ташқи савдони, айниқса экспортни, ривожлантиришга катта аҳамият берди. Экспортнинг импортга нисбатан устунлик қилиши натижасида қўлга киритилган маблағлар ижобий тўлов нисбатига эга бўлиш иконини берди ва “иқтиодий тараққиётнинг энг кучли омили сифатида хизмат қилди”.[7]

Хулоса сифатида шуни таъкидлаш жоизки, хорижий мамлакатлар билан турли йўналишларда ўрнатилган ва ривожлантирилган иқтисодий алоқалар Россиянинг умумий ички ривожланишида муҳим ўрин эгаллади.

REFERENCES

1. Зивекин Г. Внешняя торговая политика. -СПб.: Издательство О.Н. Поповой, 1908. - С.117.
2. Грегори П. Экономический рост Российской империи (конец XIX - начало XX в.): Новые подсчеты и оценки. - М.: РОССПЭН, 2003. –С.39.
3. Китанина Т.М. Хлебная торговля России в 1875-1914 гг. (Очерки правительственной политики). – Л.: Наука, 1978. -С.104
4. Иностранное предпринимательство и заграничные инвестиции в России: Очерки. –М.: РОССПЭН, 1997. -С.6.



5. Васильева Л.В. Участие иностранного капитала в экономике Российской империи и его влияние на торгово-промышленное развитие Западно-Сибирского региона в конце XIX – начале XX вв. (<https://stmvl.livejournal.com/611055.html>)
6. Ден В.Э. Положение России в мировом хозяйстве: Анализ русского экспорта до войны: Статистический очерк. –Пг.: 25-я Государственная типография, 1922. -С.65
7. Коковцев В.Н. Из моего прошлого. Воспоминания, 1903-1919. Кн.2, –М.: Наука,1992. -С.313.
8. Lalikhon Mukhamedzhanova, THE EMERGENCE OF THE JADID MOVEMENT IN THE LATE XIX TH - EARLY XX TH CENTURIES AND THEIR SIGNIFICANCE AS A NATIONAL AWAKENING. Look to the past. 2021, Special issue 3, pp.32-46
9. Azimov, K. (2021). In the Socio-Economic life of Uzbekistan the role of Women: Changes and development trends. *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, 11(4), 67-72.



МАДАНИЯТ ТАРИХИДА ТЕАТР САНЪАТИНИНГ ШАКЛЛАНИШИ ВА РИВОЖЛАНИШИ

Қ. Б. Юсупов

Бердақ номидаги Қорақалпоқ давлат университети тадқиқотчиси

АННОТАЦИЯ

Мазкур мақолада театр ҳар қандай санъат тури каби маълум бир санъат даврига бўйсинади ва маданият тарихидаги театр санъатига боғлиқ қарашлар тарихийлик тамойили асосида тадқиқ этилган. Театр санъатининг маданият тарихидаги ривожланиши давлатлар тарихи билан чамбарчас боғлиқ эканлиги, шунинг учун театр ҳақидаги асосий маълумот манбалари театр санъати тараққиётидаги муҳим босқичларини акс эттирувчи тарихий ва фалсафий қарашларнинг жиҳатлари таҳлил қилинган.

Калит сўзлар: Театр санъати, театр тарихи, маданият, муסיқа, спектакл, маросимлар, шаманизм, сеҳргарлик, руҳонийлар, томошабин, сахна санъати, кўшиқ, театр функциялари.

ABSTRACT

In this article, theater, like any kind of art, is subject to a certain artistic period, and views on theatrical art in the history of culture are investigated on the basis of a historical principle. The development of theatrical art in the history of culture is closely connected with the history of states, therefore the main sources of information about the theater are the analyzed aspects of historical and philosophical views, reflecting important stages in the development of theatrical art.

Keywords: Theatrical art, theater history, culture, music, performance, rituals, shamanism, magic, priests, spectator, performing arts, song, theater functions.

Театр санъатининг асослари ҳатто ибтидоий жамиятда, илк цивилизациялар пайдо бўлишидан олдин мавжуд эди. Театр санъати Шарқда ҳам, Қадимги Юнонистон ва Римда ҳам пайдо бўлган, сўнгра Ўрта аср ва Уйғониш даври Фарбий Европа ва Россияда ривожланишда давом этган.

«Театрнинг тарихий ўтмишида турли спектакл ва спектакллар қадим замонлардан бери мавжуд бўлган. Бу турли ҳолатларга боғлиқ. Биринчидан, бу дам олиш зарурати, иккинчидан, ўз-ўзини, дунёни, инсон қалбини билиш ва кашф этиш, учинчидан, жамоат онгини



манипуляция қилиш. Воқеаликни бадий акс эттириш драматик ҳаракат ёрдамида амалга оширилди. Қаҳрамонларнинг ўзаро таъсири, психологик ёки ижтимоий тўқнашувларни очиб бериш, томошабинни режани амалга оширишда иштирок этишга жалб қилишга уриниш – бу театр ҳаракатининг асосидир»[1].

Театр ҳаракатининг шаклланишининг тарихий шартлари ибтидоий даврда пайдо бўлади. Қоида тариқасида, бу маросимлар сеҳргарлик, кўшиқ айтиш, рақсга тушиш ва қадимги чолғу асбобларини чалиш билан бирга бўлган. Маросимларда қабилаларнинг ҳаёти билан бевосита боғлиқ бўлган турли томошалар ҳам бўлган. Сеҳргар ёки шаманнинг атрибутлари ва кийимига муҳим рол берилди, бу ҳам овоз эффектларини яратди, томошабинлар ва акция иштирокчиларига таъсири кучайтирди. Табиат кучлари, табиат ҳодисалари ва элементлар билан бирлаштирилган худолар шарафига театрлаштириш элементлари бўлган байрамлар ўтказилди. Биринчи театр томошалари шундай пайдо бўлди.

Бутун спектакл кўп одамларни жалб қилишга қаратилган эди, ҳамма содир бўлаётган воқеаларнинг иштирокчисига айланди. Нима содир бўлаётганининг оммавий табиати ҳаракатнинг мақсадига боғлиқ эди, яъни бу худоларга қаратилган маросимлар эди – худолар ҳамма нарсани кўради ва содир бўлаётган нарсаларга киради деб тахмин қилинган.

«Ибтидоий спектакллар, қоида тариқасида, сеҳрли кучларга эга бўлган ва худолардан марҳамат сўраши мумкин бўлган руҳонийлар томонидан ижро этилган: муваффақиятли ов, қурғоқчилик пайтида ёмғир ва бошқалар. Баъзи руҳонийлар маросим ўтказиш пайтида худолар билан алоқада бўлишди. Шундай қилиб, танланганлик туйғуси яратилди, бу нафақат театр асарларида, балки содир бўлган ҳамма нарсани ўз ичига олган қоятош расмларида ҳам ўз аксини топди. Театр томошасининг айрим элементларини ўзига хос «профессионаллаштириш» тушунчаси мавжуд эди»[2].

Диалог ёки монологни такомиллаштириб, худоларга танилганлигини исботлаш мумкиндек туйулди. Шундай қилиб, архаик театр шакллариининг биринчи «профессионаллари» руҳонийлар ва шаманлар эди. Кейинчалик уларнинг ўрнини мотамчилар, кўшиқчилар, раққослар эгаллади. Улар қадимги Миср, юнон, рим, славян худоларини улуғлашди: Осирис, Дионис, Астарте, Баал, Сатурн, Ярила, Коляда ва бошқалар ҳисобланади.

Коҳинлар ва шаманлар урф-одат ва маросимларнинг жамиятга таъсири англаб, ўз маҳоратларини сайқалладилар, куч ва обрўга эга бўлдилар ва театрлаштирилган маросим



ҳаракатлари руҳонийлар томонидан жамоат фикрини назорат қилиш ва тартибни сақлашнинг энг муҳм воситаси сифатида фойдаланила бошланди. Аста-секин театрнинг функциялари шакллана бошлайди: ижтимоий, диний, мафкуравий. Бунга маросим иштирокчиларининг кўплиги ва жамоанинг ҳар бир аъзосининг унга юқори даражада эмоционал жалб этилиши туфайли эришилди.

Театр томошаларини бойитган ва оммавий тажриба таъсирини яратишга ёрдам берадиган бошқа санъат турларига (қоя расмлари, кичик ҳайкалтарошлик – Она Ер фигуралари, тотем ҳайвонлари ва бошқалар, маросимларда қатнашувчи либослар) эҳтиёжи бор. Шу боис, театр жамият онгини манипуляция қилишнинг кучли восита эканлиги, унинг ёрдамида сиёсий, ҳуқуқий, ижтимоий ва бошқа ғоялар сингдирилиши азалдан кенг тарқалган.

Кўпинча биринчи ўринни эгаллаган театрнинг кўнгилочар функцияси ҳақида гапирмаслик мумкин эмас. Шу билан бирга, ўйин-кулги, қоида тариқасида, яширин маънога эга ва баъзан жамиятдаги долзарб муаммолардан чалғитади. «Император ҳокимияти давридаги Рим оломонининг шиорини эслаш кифоя: “нон ва цирклар» (лат. *panis et circenses*)[3].

Расмийлар ўз мақсадларига эришиш учун театрдан кенг фойдаландилар. Бундан ташқари, театр нафақат ўйин-кулги, балки даромад ҳам келтирди. Суякдан ясалган чипталар Римда сотилган. Марселус театри қуриб битказилди (милоддан аввалги 13 йил), бу томошабинлар учун жуда қулай эдию Томошабинлар сахнада содир бўлаётган воқеаларга зўравонлик билан муносабатда бўлишди, ҳайқириқлар билан маъқуллашди ёки ғазабланишди. Ёмон актёрлик учун улар ногирон бўлиб қолиши мумкин.

Шуни таъкидлаш керакки, маросимлар ҳар қандай ижронинг бадиий таркибий қисми билан чамбарчас боғлиқ эди. Улар култнинг, байрамнинг асоси эди ва буларнинг барчаси натижасида – театрлаштирилган томоша ҳисобланади. Маросимнинг санъатнинг барча турлари билан боғлиқлигини кузатиш мумкин бўлса-да, айнан театр санъатининг энг қадимги турларидан бири сифатида ҳаракатнинг маросим қурилишининг ўзига хос шаклини сақлаб қола олди.

Театр ва маросимнинг яқин ўзаро антик даврнинг барча театр тизимларида кузатилиши мумкин, аммо ўша кунларда сеҳрнинг мавжудлиги мажбурий эди. Маросимни театр томошаларисиз ўтказиш мумкин бўлди, шунчаки, улар уйғунлашганда идрок таъсири кучайган. Мақсадга кўра театрлаштирилган акция давлат



аҳамиятига эга бўлди, чунки мажбурий маросим схемаларига риоя қилмаслик одамлар учун фалокат хавфини туғдирди. Шундан келиб чиқиб, кейинчалик улар томошани маросим ва ўйин-кулгига ажрата бошладилар.

Биринчи фожиаларнинг пайдо бўлиши ҳам маросим ҳаракатларига асосланади. Инсон онги табиат ва унинг имкониятлари билан чамбарчас боғлиқ эди. Кўплаб култар бу вакилликларда фикрлаш учун озиқ-овқат берди. Улар табиат қонунларига бўйсунмаган ёки уларга қарши чиққан қаҳрамоннинг шавқатсиз тақдирини кўрсатдилар. Барча табиий элементларда руҳлар ва худодлар яшаган, улар театр томошаларида турли даражада иштирок этган. Томошабиннинг содир бўлаётган воқеаларга аралашуви, Грециядаги фожиалар тасвирининг ривожланишининг асосчиси бўлди. Ҳеч бир ишлаб чиқариш маросимсиз ёки сеҳрли маросимсиз амалга оширилмайди.

Турли даврларда юзага келган сахна ҳаракати умумий асосларга эга бўлди. Сеҳрли ва маросим шакллари Шарқнинг илк давлатлари вужудга келганда ҳам кучайиб борди. Профессионал спектакл яратишнинг дастлабки уринишлари диний асосларда амалга оширилган ва литургик драмалар, трагедиялар, комедиялар, фарслар сирларга айланган. Антик даврда театрлар ўз анъаналари, инновацион ғоялари, сахна жиҳозлари билан ривожланган. «Кўзойнакнинг қизиқарли шакллари Қадимги Шарқ давлатлари, Ҳиндистон, Хитой ва Японияда шаклланган. Ўрта асрларда Ғарбий Европада театр ижодкорлиги саёҳатчи актёрлар томонидан ёйилган, Францияда улар трубадурлар ва троуверлар, Германияда - миннесингерлар, Англияда - министреллар, Россияда - буффонлар, лекин айтиш керакки, XI асрдан бошлаб, уларнинг чиқишлари православ черкови томонидан тақиқланган»[4].

Хулоса қилиб айтганда, театр тарихи давлатлар тарихи билан чамбарчас боғлиқ, шунинг учун театр ҳақидаги асосий маълумот манбалари театр санъати тараққиётидаги муҳим босқичлари акс эттирувчи тарихий, назарий асарлар ва хотиралардир. Ҳамма даврларда ҳам театр маданий, ижтимоий ва сиёсий ҳаётнинг ажралмас қисми бўлиб келган. Театр тарихининг ҳар бир босқичи бугунги кунгача театр репертуарининг фахри бўлган дурдона асарлар яратган машҳур муаллифларининг номлари билан боғлиқ. Аммо театр санъати бир зумда бўлиб, авлодлар фақат адабий манбалардан маълум спектаклларнинг ажойиб муваффақияти, ўтмишдаги таниқли актёрларнинг ўйинлари ҳақида билиб олишлари мумкин. Биз театрнинг маълум бир даврдаги тараққиётини, жаҳон маданиятидаги ўрнини кузатамиз.



REFERENCES

1. Берестовская Д. С. Античная художественная культура. Учебное пособие. / Д. С. Берестовская –Симферополь: Бизнес-Информ, 2003.
2. Борзова Е. П. История мировой культуры. 4-е изд., стер. / Е. П. Борзова. – СПб.: Издательство «Лань», М.: ООО Издательство «Омега-Л», 2005. – 672 с: ил. - (Мир культуры, истории и философии).
3. Бояджиев Г. Н. Вечно прекрасный театр эпохи Возрождения. / Г. Н. Бояджиев. – Л.: Искусство,1973.
4. История зарубежного театра. Театр Западной Европы. Учебник для культ. – просвет. и театр. учебн. заведений, ч. I. Под общ. ред. проф. Г. Н. Бояджиева. – М.: «Просвещение», 1971.
5. Львова Е. П., Фомина Н. Н., Некрасова Л. М., Кабкова Е. П. Мировая художественная культура. От зарождения до XVII века. (Очерки истории). – СПб.: Питер, 2006.



МИЛЛИЙ МАТБУОТДА МУҲАРРИРЛИК МАКТАБЛАРИНИНГ ШАКЛЛАНИШИ ВА УНДА “ГУЛИСТОН” ЖУРНАЛИНИНГ ЎРНИ

Вазира Хусан қизи Абдюжанова

Ўзбекистон журналистика ва
оммавий коммуникациялар университети таянч докторанти

АННОТАЦИЯ

Мақолада ўзбек журналистикасида муҳаррирлик мактабларининг шаклланиши ва ривожланиш омиллари, “Гулистон” журналининг миллий матбуот тараққиётидаги ўрни ва бу жараёнда муҳаррир позицияси тадқиқ этилган.

Таянч сўзлар: миллий матбуот, муҳаррир, таҳрир, “Гулистон” журнали, Асқад Мухтор, муҳаррирлик мактаби.

ABSTRACT

The according article examines the processes of formation and development of editorial schools in Uzbek journalism, and it also examines the role of the “Gulistan” magazine in the growth of national press and the position of the editor in the current process.

Keywords: national press, editor, editing, “Gulistan” magazine, Askad Mukhtar, editing school.

Бугунги кунда матбуот функциялари доираси янада кенгайган, дунёда содир бўлаётган интеграцион жараёнлар босма оммавий ахборот воситалари форматига қатор ўзгаришлар кирита бошлаган бўлса-да, унинг бош ғояси, асосий мақсад-муддаоси ўзгарган эмас. Газетанинг сўзи бугун ҳам ижтимоий таъсирчанликка эга.

Жадид матбуоти миллатни жаҳолат, қолоқлик ботқоғидан қутқариш, халқни ғафлат уйқусидан уйғотиш, уни маърифатли қилиш йўлида хизмат қилган бўлса, бугунги кун миллий матбуоти ҳам давлат тараққиётига тўсиқ бўлаётган, ривожланишга болта ураётган иллатларни фoš этиш, жамиятда демократик тамойилларни қарор топтириш, ҳар бир соҳада адолат ва шаффофликнинг юзага чиқишини таъминлаш йўлидан бормоқда.



Ўзбек матбуоти тараққиётини янги босқичга олиб чиққан “Тараққий”, “Хуршид”, “Шухрат”, “Турон”, “Садои Туркистон” газеталари, “Ойна”, “Ал-Ислоҳ” журналларига халқ зиёлилари, маърифатпарварлари муҳаррирлик қилишган. Мазкур нашрларда чоп этилган сиёсий-ижтимоий, иқтисодий, маданий-маърифий, шу билан бирга маиший муаммоларнинг ёритилиши, кўтарилган масалаларнинг бугунги кун учун ҳам долзабрлигини йўқотмагани замирида нашр ишига бош бўлган муҳаррирларнинг билими, маҳорати, тажрибаси катта роль ўйнаган дейиш мумкин. Даврнинг қалтис сиёсати, мафкура ва ғоясига қарши тура олган муҳаррирларнинг миллатни юксалтириш йўлидаги жасорати, фидойилиги, узоқни кўра билиш қобилияти, ўз нашрларида жамиятнинг ўткир муаммоларини дадиллик билан қаламга олганликлари, аёвсиз ва даъваткор чиқишлари сабаб ушбу газета-журналлар ўз даврида ижтимоий ҳаётнинг кўзгусига айланиб, сўз қудратини матбуот орқали намойиш этган.

Кейинги йилларда ташкил этилган нашрлар миллий матбуотнинг янги солномасини яратишга ҳисса қўшди. Айниқса, ўтган асрнинг 70-80-йилларида чоп этилган нашрлар миллий ўзликни тиклаш йўлида самарали фаолият юритди.

Республиканинг нуфузли ва оммавий журналларидан бирига айланган “Гулистон” журналинин миллий матбуот тараққиётига ҳисса қўшган, миллатнинг қадрият ва урф-одатларини муҳофаза қилиш йўлида хизмат қилган забардаст нашрлардан бири сифатида келтириш мумкин. Журналга республиканинг илғор зиёлилари, адабиёт соҳаси вакиллари бошчилик қилгани нашрнинг миллий журнал мақомига кўтарилишига, унда ўзига хос муҳаррирлик мактаби шаклланишига хизмат қилган. Ёзувчи Хайриддин Султоннинг “Гулистон” журналинин 70-80 йилларда сўз бўстониинг чинакам гулистонига айланган эди. Бу гулистоннинг боғбонлари ғаройиб инсонлар эди” [1;118] деган таъкиди юқоридаги фикрларни асослайди.

Ўзбекистон Миллий энциклопедиясида “Гулистон” журналинин “дастлаб “Ер юзи” (1925-1931), “Ўзбекистон қурилишда” (1932), “Машъала” (1934) номлари билан жами 202 та сони чиққан. 1935 йилдан ҳозирги номдаги “Гулистон”ни нашр этиш 1941—1967 йилгача вақтинча тўхтатилган. Кейинчалик унга Иброҳим Раҳим (1967—1969), Асқад Мухтор (1969—1980), Мирмуҳсин (1980—1993), Тилаб Маҳмудов (1994—2002) муҳаррирлик қилган” [2;117] деган маълумот келтирилади. Аммо Ўзбекистон Миллий кутубхонаси архивида сақланаётган



“Гулистон” журналининг электрон вариантлари орасида мазкур журналнинг 1961 йилда чоп этилган сонларини ҳам учратиш мумкин.

Ўзбекистон халқ ёзувчиси Асқад Мухтор муҳаррирлик қилган давр журнал тарихида алоҳида аҳамиятга эга. Бунга адибнинг бош муҳаррир этиб тайинланган 1967 йилдан бошлаб журналнинг тўлиқ ўзбек тилида чоп этилиши, ўзбек халқи ҳаётининг кенг жабҳаларда ёритилиши сабаб бўлган дейиш мумкин. Журналнинг тўлиқ ўзбек тилида нашр этила бошлагани сабабини муҳаррирнинг “тилга ҳурмат-эътибор — одамийлик даражасини, одамнинг хулқ-атворини, маданий савиясини, ички дунёсини, маънавий қиёфасини кўрсатадиган омиллардан бири” [3;295] экани ҳақидаги фикрлари асослайди.

Журнал саҳифаларида эълон қилинган мақолалар сарлавҳасиданоқ муҳаррирнинг сўз танлаш маҳоратини намоён этиши билан бирга, унинг ҳар бир сўз мазмун-моҳиятини англашга, халқ тилидаги сўзлардан кенг фойдаланишга интилишини кўрсатади. Журнал саҳифаларида содда ва ихчам тузилган савлавҳалар мақола ҳақида ўқувчига илк таассуротни беришга хизмат қилган (“Лаззатпаз”, “Оловкор”, “Шаҳар бекаси”, “Тупроқ “жарроҳлари”, “Меҳр байтлари”, “Ажойибнома”, “Шакархон опамиз” [4], “Эллик манзил”, “Ялпиз сомса”, “Сув келди — сувдай сулув саодат келди”, “Ширинларимиз” [5]).

Асқад Мухторнинг муҳаррирлик фаолияти “Гулистон” журналида алоҳида мактаб яратгани замондошлари томонидан ёзилган хотира-эсселарда ҳам қайд этилган.

Ўзбекистон халқ ёзувчиси Тоҳир Малик “Гулистон” журналининг қайта чиқа бошлаши олтмишинчи йиллардаги ижодий муҳитнинг ўзгаришига, ёшлар онгида миллий руҳнинг уйғонишига жиддий таъсир қилганини, журнал зиёлиларнинг севимли нашрига, ёшлар учун эса миллат байроғига айланганини, биринчи галда тилдаги руслашган сўз ва иборалар ўрнига ўзбекчалари қўлланила бошланганини [6], шоир Абдулла Шер журнал бош муҳаррири миллатни уйғотишни, халқда миллий ғурур ва озодликка интилиш туйғусини тарбиялашни бош вазифаси деб билгани, журналда миллий озодликка даъват этувчи, ўқувчини ўйлантирадиган мақола ва асарлар берилгани, миллат тарихи дадил ёритилганини алоҳида таъкидлайди.

Асқад Мухтор раҳбарлик қилган йилларда “Гулистон” журналининг ҳеч бир саҳифаси ўқувчилар эътиборидан четда қолмаслиги, бунинг асосий сабабларидан бири таҳририятда ўша даврнинг етук адиблари, шоирлари, публицистлари ва, албатта,



муҳаррирлари тўпланишгани [7], журналда даврнинг энг долзарб муаммолари кўтарилган мақолалар, очерklar эълон қилингани, асосий мезон одамлар тилининг учуда турган бирон-бир муаммо кўтарилган бўлиши кераклиги [8], бугунги кунда таниқли, номдор ўнлаб ёзувчи ва шоирлар ўша пайти, яъни етмишинчи йилларнинг иккинчи ярмида айнан «Гулистон» журналида тетапоя бўлгани [9], «Гулистон»да луғатдаги русчалаштириш ва оврўпалаштиришга қарши ўзбекчалаштириш, шарқлаштириш учун кураш боргани [10;129] сабаб «Гулистон» журнали бошқа нашрлар орасида етакчилик қилган, унда ўзига хос мактаб шаклланган.

Муҳаррир таҳрирда, аввало, газетани турли ёш ва касбдаги кишилар ўқишини, шунинг учун у биринчи навбатда оммабоп ва содда тилда ёзилиши, ҳаммага тушунарли бўлиши кераклигига эътибор қаратган [11;160]. Қўлёзмани шахсан ўзи кўриб чиқиши, таҳлил ва таҳрир этиб, меъёрига етказиш санъати [12;39] адибнинг талабчан муҳаррир эканидан далолат беради.

«Гулистон» журналининг 70-80 йилларда мамлакатимизнинг нуфузли наشري ҳамда миллий журнал мақомига кўтарилишига, матбуот тараққиётига салмоқли ҳисса қўшган нашрлардан бири саналишига сабаб бўлган жиҳатларни қуйидагича кўрсатиш мумкин:

— нашрнинг тўлиқ ўзбек тилига ўтгани (журналнинг 1961 йилда чоп этилган 12 та сони рус тилида нашр этилган), миллий тил имкониятларидан кенг фойдаланилгани; халқ ҳаётининг барча соҳаларини камраб олишга ҳаракат қилингани;

— материалларда ўзбек халқига хос урф-одатлар, миллий қадриятлар, маданий-меъморий ёдгорликлар, тил масаласи, халқ қаҳрамонлари ва зиёлилари ҳаёти кенг ёритилган, шунингдек хорижий давлатлар тарихи, маданияти ҳамда адабиётига ҳам алоҳида эътибор қаратилган;

— журнал саҳифаларида асосий эътибор мамлакатда содир бўлаётган ижтимоий-сиёсий воқеа-ҳодисалардан ташқари адабий ҳаётдаги янгиликлар, ёзувчи-шоирларнинг ижодига қаратилган;

— адабий жанрлар (*роман, қисса, ҳикоя, шеър*) билан бир қаторда журналистик жанрлар, жумладан, ахборий (*янгилик*), таҳлилий (*тақриз, репортаж*); бадий-публицистик (*очерк, фельетон, лавҳа, ёднома, хат*) жанрларга доир материаллар доимий тарзда бериб борилган.

Юқоридаги жиҳатлар билан бирга муҳаррирнинг касб маҳорати, даврнинг долзарб муаммоларини ёритишдаги жасорати, ижодий жамоа, муаллифлар билан ишлаш



малакаси ҳам тахририятда ўзига хос мактаб яратилишига ва нашрнинг миллий журнал даражасида эътироф этилишига сабаб бўлган дейиш мумкин.

REFERENCES

1. Султон Х. Маънавий бедорлик. Асқад Мухтор замондошлари хотирасида. Т.: Маънавият, 2003. Б. 118. 199 б.
2. Ўзбекистон Миллий энциклопедияси. 3-жилд. Т.: Ўзбекистон Миллий энциклопедияси Давлат илмий нашриёти, 2002. Б. 117.
3. Мухтор А. Шеър — шоир виждони. Т.: Мумтоз сўз, 2011. Б. 295. 444 б.
4. “Тулистон” журнали, 1968 йил январь, февраль, март сонлари.
5. “Тулистон” журнали, 1969 йил апрель сони.
6. Малик Т. Пўртанали уммонда сузар ҳаёт қайиғи. (Иккинчи китоб). Электрон китоб.
7. Дўстмуҳаммад Х. Кўнгилдаги мунавварлик. <https://kh-davron.uz/kutubxona/uzbek/mahmud-sadi-haqida.html>. Мурожаат вақти: 03.02.2022.
8. Ҳазратқулов М. Талабчан муҳаррир, меҳрибон устоз. // Халқ сўзи, 2020 й. 22 декабрь.
9. Аъзам А. Ака. <http://kh-davron.uz/kutubxona/uzbek/ahmad-azam-aka.html>. Мурожаат вақти: 03.02.2022.
10. Шер А. Жаннатмакон шоир. Асқад Мухтор замондошлари хотирасида. Т.: Маънавият, 2003. Б. 129. 199 б.
11. Умарова Г. Сабоқ. Асқад Мухтор замондошлари хотирасида. Т.: Маънавият, 2003. Б.160. 199 б.
12. Жабборов Ж. Гўзалликка бахшида умр. Асқад Мухтор замондошлари хотирасида. Т.: Маънавият, 2003. Б.39. 199 б.
13. Lalikhon Mukhamedzhanova, THE EMERGENCE OF THE JADID MOVEMENT IN THE LATE XIX TH - EARLY XX TH CENTURIES AND THEIR SIGNIFICANCE AS A NATIONAL AWAKENING. Look to the past. 2021, Special issue 3, pp.32-46
14. Aesthetic ideal and aesthetic criterion DS Kadirova 2021 ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research 11 3 1748-1760 South Asian Academic Research Journals
15. Мухамеджанова Л.А.(2021) “Тенденции изменения этических норм в информационном обществе”. Материалы конференции Социальная реальность виртуального пространства. С. 48-54.



ЎЗБЕКИСТОНДА ЖУРНАЛИСТ СУРИШТИРУВИ ЖАНРИНИНГ ТАРИХИЙ ШАКЛЛАНИШ БОСҚИЧЛАРИ

Шоира Шавкатовна Бурибекова

Ўзбекистон журналистика ва оммавий коммуникациялар университети
мустақил изланувчиси

АННОТАЦИЯ

Жамият ҳаётида демократлаштириш жараёнлари ривожлангани сари одамлар орасида бойлик орттириш илинжи, ноқонуний ҳаракатларни беркитиш йўлидаги турли жиноятлар, тухмат, танқид ва хасад, ахлоқий беадаблик, очкўзлик каби иллатлар йўлида қилинган порахўрлик, адолатсизлик, ижтимоий тенгсизлик ва монополиялар зўравонлиги юзага келмоқда. Бундай иллатларнинг ривожини журналист суриштируви жанрининг шаклланишига олиб келади. Ушбу мақолада Ўзбекистонда журналист суриштирув жанрининг тарихий шаклланиш босқичлари, тараққиёт тамойилларини ўрганиш концепцияси, журналист суриштирувчиларнинг жанр моҳияти ва ривожига ёндошуви ҳамда мамлакатимизда ОАВларини янада либераллаштириш ва сўз эркинлигини кучайтиришда жанр ривожининг ўрни ва таъсири ҳақида ёритилган.

Калит сўзлар: Монополия зўравонлиги, либераллаштириш, ижтимоий тенгсизлик, сарт, инвестигейтор, ички цензура

ABSTRACT

As the processes of democratization of public life develop, various crimes arise among people aimed at seizing wealth, concealing illegal actions, bribery, injustice, social inequality and violence of monopolies committed on the grounds of such vices as slander, criticism and envy, moral cynicism, greed. The development of such vices leads to the formation of the genre of investigative journalism. This article highlights the stages of the historical formation of the genre of investigative journalism in Uzbekistan, the concept of studying the principles of development, the approaches of investigative journalists to the essence and development of the genre, as well as the role and influence of the development of the genre in further liberalization and strengthening of freedom of speech in our country.

Keywords: Monopoly violence, liberalization, social inequality, sart, investigation, domestic censorship.



Ўзбек матбуотида илк журналист суриштирувига оид мақолалар XIX аср охирларида пайдо бўлган. Буни 2013 йил Ўзбекистон Миллий университети ва Юнеско ҳамкорлигида чоп этилган ўқув қўлланмада келтирилган фикрлар тасдиқлайди. “Унда ўзбек матбуотида илк журналист суриштирувига оид белгилар XIX аср охирларида пайдо бўлгани, 1898 йил Андижондаги Дукчи Эшон кўзғолони воқеалари тарихчи Фозилбек Отабек ўғлининг “Дукчи эшон тарихи” номли асари асоси келтирилган. Дукчи Эшон ва унинг 19 та тарафдорлари орасида айримлари қатл этилиб, қолганлари қамокқа олинган ва Сибирга сургун қилинган. “Исёнчилар тартибсиз равишда ҳаракат қилади ва охир оқибатда, улар мағлубиятга учрайди. Дукчи Эшон ва унинг 19 нафар тарафдори қатл этилади, исёнчиларнинг кўпчилиги ҳибсга олиниб, Сибирга сургун қилинади”[1]. Ўша даврда яшаб ижод этган тарихчи ўзи гувоҳлик қилган воқелиги, тўғрироғи, исёнга тайёргарлик бўйича берилган кўрсатмалар ҳамда унга нисбатан чор ҳукумати томонидан қабул қилинган ҳужжатларни таҳлил қилган ҳолда воқеликни ўз асарига бир қанча унсурлардан (интервью, кузатув ва ҳужжатлар билан ишлаш) фойдаланган ҳолда таҳлил қилган. Қолаверса, Дукчи Эшон ўлимида ўзи гувоҳлик қилган” [2].

Ушбу қўлланмада шунингдек, жанр асосини Маҳмудхўжа Бехбудийнинг “Сарт сўзи мажхулдир” [3] номли мақоласи ҳам киритилган.

“Сарт сўзи мажхулдир” мақоласида Бехбудий улкан тадқиқотчилик ишини олиб боради ва шундай деб ёзади: “...20 йилдан ортиқ вақт давомида мен ҳуқуқшунослик билан ва, баъзида, Самарқанд атрофидаги қишлоқлар аҳолисини солиққа тортиш билан шуғулландим. Ўшанда мен Туркистоннинг турли жойларидаги ҳар хил одамлар билан суҳбатлашдим ва уруғларнинг кўплаб номларини аниқладим” [4]. Муаллиф уларни келтириб, кексалардан ҳеч ким “сарт” сўзини билмаслигини қайд этади. Шунингдек, бу борада, “Тараққий”, “Хуршид”, “Шухрат” газеталари ёпилишига бош бўлган миссионер Н.Остроумовнинг “Самарқанд ва Бухоро ўлка — вилоятларининг халқи ўзбек ва тожикдурлар” [5] деган пуч даъволарига Маҳмудхўжа Бехбудий “Сарт сўзи мажхулдир” (“Ойна” журнали, 1914 йил, 22–26-сонлар) мақоласида “Аммо тарих ва адабиётдан беҳабар рус ва тотора рабта беш вилоят Туркистони Русий ва Бухоро хонлиги халқини(нг) айирмасдан “сарт” дерларки, бир маҳзи асари ғафлат ва бутун ғалати фоҳишдур. Фарғона ва Сирдарё халқининг сартлиғи маълум йўқдур” деб асосли эътироз билдиради”[6].

Яъники, Туркистон ва Бухоро халқининг асосий қисми турк миллатига оид бўлсада, уларни айнан “Сарт” деб



аташлари М.Бехбудий томонидан қораланган. Ва уларни айнан қайси миллатга оид бўлса айнан шундай деб аташларини тарафдори бўлган. “Шўронинг 24-ададинда самарқандий марҳум Бақохўжа тарафидан «Сарт лафзи аслсиздур» унвони ила баъзи нимарсалар ёзилиб эди. Мўътабар “Таржумон” муҳаррири мухтарам Исмоилбек жаноблари “Таржумон”да “сарт” атамоқни дуруст эмаслиги тўғрисида бир неча дафъа ёзиб эдилар”[7]. Хулоса ўрнида М.Бехбудий туркистонийларнинг сарт аталишини сабаби маълум эмаслиги, бу исм шимол халқи яъни қозоқ ва тотор қардошларимиз тарафидан Туркистоннинг шаҳар халқиға берилган ном асосиз қўйилганини тўғрисида ўз фикрларини келтириб ўтган.

Шунингдек, 1914 йил “Садой Фарғона” газетасида қишлоқ хўжалигидаги таназзул сабаблари, “Туркистонда қишлоқ хўжалиги ва деҳқончилик” сарлавҳали туркум мақолаларда деҳқонларнинг бошига тушган муаммолар, иқтисодий аҳвол журналист томонидан одатий ва ноодатий усуллар орқали таҳлил қилинган. 1917 йил “Улуғ Туркистон” газетасида рус инвесторларининг ўлкадаги деҳқонларга нисбатан фирибгарлик сиёсатини фош этилиши ҳақидаги мақоласи ўрин олган. Унда қуйидаги сатрлар келтирилган: “Дарҳақиқат, Фарғона водийсининг асосий хўжалик соҳаси деҳқончилик, хусусан пахтачилик, ипакчилик бўлгани учун ушбу мавзулар газетада кенгрок ёритилди. Шуниси борки, мазкур мавзуларда миллий матбуотимизда илк марта журналист текширувига мурожаат этилди” [8]. Бундан ташқари, “Садой Фарғона” газетасининг 1914 йил 4 май сониде эълон қилинган муаллиф Муҳаммад Одилнинг “Пилла кам тугилмоғининг сабаби” сарлавҳали мақоласида суриштирув унсурлари учрайди. Унда пилла кам тугилишининг асосий сабабларидан бири таҳлил қилинади. Ўтган асрнинг охири ва янги асрнинг бошларида ушбу жанрда қалам тебратган инвестигейторлар (журналист-суриштирувчилар) сони нисбатан кўпайди. Улардан Қурбон Эшматов, Сафар Остонов, Абдунаби Ҳайдаров, Бекқул Эгамқулов, Ҳабибулло Олимжонов, Муҳаммадjon Обидов, Турсунали Акбаров, Зиёда Ашурова, Хусан Нишонов, Бехзод Шукуров, Анвар Суюновлар ўз замонида авж олган жиноятчилик, қонунбузарлик ва фирибгарликларни жамоатчилликка фош қилиш орқали жанр ривожига хисса қўшган. Уларнинг орасида мавжуд ҳолатни текширув йўли билан батафсил ўрганган суриштирувчилар борасида Муҳаммадjon Обидов қуйидагиларни келтирган. “Ҳабибулло Олимжонов, Сафар Остонов, Турсунали Акбаров, Абдунаби Ҳайдаров, Қодирjon Собиров, Қурбон



Эшматов, Акбар Жонузоков сингари “текширувчи” журналистларнинг турли йилларда чоп этилган кўплаб мақолалари, одатда, битта шахс ҳаётида юз берган ҳодиса ёки бир муаммо билан боғлиқ ҳолатлар ўрганилишига бағишлангани билан ажралиб туради” [9].

“Бундай мисолларни Абдулла Қодирий, Шокиржон Раҳимий, Мирмуҳсин Шермуҳаммедов, Мунавварқори ва бошқалар ижодида кўриш мумкин. Демак, журналистик текширув элементлари нафақат журналистлар, балки ёзувчилар, публицистлар фаолиятида ҳам учрайди” [10].

20-асрнинг 90-йилларида ижтимоий-иқтисодий соҳаларда юзага келаётган камчиликлар борасидаги мақолалар “Халқ сўзи”, “Хуррият”, “Моҳият”, “Ҳуқуқ”, “Ўзбекистон овози”, “Ишонч”, “XXI аср”, “Правда Востока”, “ЗеркалоXXI”, “Новости Узбекистана”, “Адолат”, “Инсон ва қонун” газеталарида чоп этила бошланди.

Мазкур мавзу чуқур ўрганилди ва бу бўйича қуйидаги хулосалар чиқарилди:

1. Матбуотда журналистик суриштирув рукни остида чоп этилган материалларнинг барчасини ҳам жанр моҳиятига мос деб бўлмайди.

2. Журналист суриштируви жанрининг тез суръатларда ривожланмаётганига таҳририятлардаги ички цензура, раҳбар кадрларнинг чекловлари ва журналистларнинг қатъий нуқтаи-назарга эга эмаслиги сабаб бўлмоқда.

3. Журналистик суриштирув жанрининг ривожланиши, малакали кадрларни рағбатлантириш ҳамда қонун тарафлама ҳимоялаш мақсадида, махсус фондларни ташкил қилиш. Хулосалардан келиб чиқиб, Ўзбекистон матбуотида журналистик суриштирув жанрига оид телематериаллар сифатини оширишда қуйидаги таклифларни билдириш мумкин.

1. Муаммоли, танқидий ва журналистик телематериаллар (лавҳа, репортаж, кўрсатув, фотоайблов) бўйича турли телемахсулотларни ўз рукни остида тўғри номлаган ҳолда чоп этиш. Раҳбар кадрлар ва мухбирларда янгича фикрлашни шакллантириш устида ишлаш мақсадга мувофиқ.

2. Босма нашрлар қошида илмий-маърифий бўлимни шакллантириш ва айнан телевидение ривожини ва шакллантириш тенденциялари ҳамда телевизион жанрларга оид турли илмий ишларни кўпайтириш. Унинг қошида йирик илмий диссертацион кутубхона фаолиятини юритиш.



3. Журналистик суриштирув жанрининг ривожланиши, малакали кадрларни рағбатлантириш ҳамда қонун тарафлама ҳимоялаш мақсадида, махсус фондларни ташкил қилиш. Бу жанр ривож ва ҳар бир ихтисослашган журналистнинг ўзи устида тинимсиз изланиши ва янги ижод доирасини кенгайтишига замин яратади.

4. Журналистик суриштирув ўтказилишига қаршилик қилаётган ёки танқид остига олинган мутасадди ташкилотларнинг тазйқиқа қарши ҳимояни қонунан шакллантириш. Таҳририят ишида ташқи аралашувларнинг кириб келишига йўл қўймаслик.

5. Журналист суриштирувида самарадорликка эришиш мақсадида хорижий тажрибани ўрганиш уни миллий журналистика мезонларига мослаштириш.

Жамиятимиз ҳаётидаги демократлаштириш жараёнлари мамлакатимизда журналист суриштируви жанрининг ривожланишига туртки бўлмоқда. Шу боис атрофда юз бераётган ноҳақлик, таъмагирлик, ноқонуний ҳолатлардан жамоатчиликни хабардор қилиш орқали жамиятда юз бераётган жараёнларга фуқаролар масъулиятини ошириш долзарб масалалардан ҳисобланади.

REFERENCES

1. Я. Маматова С.Сулайманова Ҳақиқат излаб: Ўзбекистонда журналист суриштирувининг самарадорлиги омиллари. Т.: “Extremum-Press”, 2015,- Б.80
2. Журналист суриштируви: назария, амалиёт ва муаммолар. Т.: “Extremum-Press”, 2013й. Б.124
3. “Ойина” журнали, 1914, 22, 24-сонлар.
4. Я. Маматова С.Сулайманова Ҳақиқат излаб: Ўзбекистонда журналист суриштирувининг самарадорлиги омиллари. Т.: 2015й. “Extremum-Press”, 80Б-176
5. Н. П. Остроумов. Сарты. 1895.
6. <https://oyina.uz/kiril/article/107>
7. Дўстқораев Б. Ўзбекистон журналистикаси тарихи. Дарслик.-Т.: Гафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2009,- Б. 231
8. <https://ziyouz.uz/matbuot/jadid-matbuoti/1915-sp-219654846/>
9. Х.Дўстмухаммад. Ахборот -мўъжиза, жозоба, фалсафа. Т.: Янги аср авлоди. 2013,- Б.136



10. Актуальные вопросы развития партийной прессы Узбекистана. 3-й выпуск. Институт по изучению гражданского общества. Т.:2011.
11. Мухамеджанова Л.А.(2021) “Тенденции изменения этических норм в информационном обществе”. Материалы конференции Социальная реальность виртуального пространства. С. 48-54
12. Мухамеджанова Лалихон Ашуралиевна, Асадуллина Гузелия Рауфовна, Ермоченко Константин Павлович, Шкуран Оксана Владимировна, Ивентьев Сергей Иванович. (2021) “Социальная истина и духовно-нравственная сфера человека” С.111-118



РОЛЬ СМИ В ПОВЫШЕНИИ ЗДОРОВЬЯ И МЕДИЦИНСКОЙ КУЛЬТУРЫ НАСЕЛЕНИЯ

Гулрухсор Курбонова

I ступень докторантуры Журналистика и СМИ в Узбекистане

Университет коммуникаций

gulruxsor.qurbonova@mail.ru

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматривается развитие медицинской культуры населения и укрепление здоровой среды среди населения, наряду с теоретическими основами средств массовой информации. Одной из основных задач, стоящих перед организациями здравоохранения и лечебно-профилактическими учреждениями, является повышение медицинской культуры и медицинской грамотности населения, уделяя приоритетное внимание материальным благам жизни. Проанализировать значение СМИ в условиях пандемии COVID-19, которая становится глобальной проблемой во всем мире, с точки зрения скорости, точности, предотвращения распространения факе новостей среди людей. В исследовании также рассматривается отношение к информационной политике в Узбекистане.

Ключевые слова: медицинская культура, медицинская грамотность, профилактика, материальные удобства, пандемия, COVID-19, факе, информационная политика.

ABSTRACT

This article examines the development of the medical culture of the population and the strengthening of a healthy environment among the population, along with the theoretical foundations of the media. One of the main issues facing health care organizations and treatment and prevention facilities is to increase the medical culture and medical literacy of the population, prioritizing the material comforts of life. To analyze the importance of the media in the context of the pandemic COVID-19, which is becoming a global problem around the world, in terms of speed, accuracy, prevention of the spread of fake news among people. The study also examines the attitudes towards information policy in Uzbekistan.

Keywords: medical culture, medical literacy, prevention, material convenience, pandemic, COVID-19, fake, information policy.



Одним из первых вопросов, которые необходимо решить для повышения медицинской культуры и медицинской грамотности населения в лечебно-профилактических учреждениях¹, является выявление и стабилизация основных негативных тенденций в показателях общественного здоровья, а также формирование мероприятий по достижению положительных изменений в будущем. В этом смысле следует учитывать роль свободы СМИ как нового подхода к определению свободы слова и слова в обществе, поскольку «количество пользователей социальных сетей в 2016 году составляло 2,3 миллиарда, в 2021 году — 4,2 миллиарда». [11; 8].

По темпам роста за последние пять лет в Узбекистане интернет-издания лидируют по темпам роста по сравнению с традиционными СМИ. Если в 2016 году было 395 интернет-изданий, то к 2021 году этот показатель составит 638. Кроме того, создание 584 пресс-служб в различных государственных органах отражает проводимые в стране реформы по обеспечению прозрачности органов государственной власти.

В последние годы особое внимание уделяется повышению медицинской культуры семьи в стране, что свидетельствует о возрастании роли семьи в формировании культуры жизни. Когда мы говорим о медицинской культуре семьи, то прежде всего должны объяснить, в какой мере здоровье человека признается высшей ценностью в каждой семье, правила культуры жизни всех членов семьи и умение жить разумно, следуя этим правилам.

Уровень медицинской культуры семьи не только определяет общий уровень культуры семьи, но и определяет уровень культуры всего общества, перспективы его социально-экономического развития, играет решающую роль в формировании зрелой нации.

Высоко оценивая роль семейной культуры в воспитании физически крепкого и мыслящего здорового поколения, Кабинет Министров Республики Узбекистан в последние годы принял ряд постановлений по совершенствованию семейной культуры, рождению и воспитанию здорового поколения. Разработана целевая программа мероприятий в этой области, которая успешно реализуется. Изучить, в какой степени повышение медицинской культуры семьи понимается членами семьи как жить по правилам здорового образа жизни, примерная роль родителей в семье в этой сфере оценка роли с учетом потребностей культуры быта в распределении семейного бюджета, степени соблюдения

¹ <https://fayllar.org/uslub-g`oyaviy-estetik-xususiyatlar-umumlashmasi-bo`lib-ijodkorn.html/>



членами семьи правил личной гигиены,² состояния бытовой гигиены и эстетики, чистоты и опрятности одежды, режима питания, репродуктивное здоровье семьи, наследственная культура, своевременный доступ к медицинской помощи по мере необходимости, проживание членов семьи во взаимном психологическом равновесии и компромиссе, а также³ оценка связи вышеперечисленных показателей медицинской культуры с общей культурой членов семьи.

В повышении медицинской культуры семьи, в первую очередь, необходимо оценивать деятельность местных медицинских работников, роль районных и сельских сходов, различных общественных организаций и религиозных деятелей, деятельность средств массовой информации в этой сфере. Семейная культура не формируется стихийно. Этот процесс требует согласованных усилий вовлеченных сторон и ответственного - активного управления.

Реализация стратегических и тактических задач в связи с этим - повышение медицинской культуры семьи и населения должна иметь следующие отправные точки: прежде всего разработать программу профилактических мероприятий на основе изучения потребности населения в медицинских знаниях, цель постановка, принятие решений и практическое составление планов работы; определенное выявление факторов риска путем динамической оценки и мониторинга здоровья посредством эпидемиологических и социологических исследований среди различных слоев населения, проживающих в регионах; На основе полученной информации организация целенаправленной работы по повышению медицинской культуры населения и его медицинской грамотности, при необходимости дальнейшего совершенствования структуры действующей системы здравоохранения, практическое использование новых методов даст хорошие результаты.

Организация повседневной работы по формированию культуры здорового образа жизни у населения, а также роль центров повышения медицинской культуры в условиях реформы здравоохранения, формирование культуры жизни у населения, непосредственное участие в повышении семейной врачебной культуры и организационно-методической деятельности. При этом неопределима роль Института здоровья, его филиалов, городских и районных центров здоровья в работе в тесном

² <https://fayllar.org/men-nechun-sevaman-o`zbekistonni>.

³ <https://fayllar.org/faoliyati-shuningdek-turli-sohalaridagi-alo>



взаимодействии с центрами санитарно-эпидемиологического надзора, сельскими врачебными центрами, городские медицинские пункты, семейные врачи (участковые врачи).

Повышение медицинской культуры и медицинской грамотности населения должно осуществляться в основном по следующим 3 направлениям: Первое направление - организация просвещения широких слоев населения через средства массовой информации; Второй - организация обучения отдельных слоев населения в группах на основе специально разработанных программ; В-третьих, необходимо повысить медицинскую культуру и информированность населения за счет использования индивидуальных методов и средств, а также организовать обучение широких слоев населения первичной медико-санитарной помощи при несчастных случаях является одной из важных задач. Такие понятия, как здоровье, долголетие, врачебная деятельность, не только синхронизированы с понятием медицинской культуры семьи по своему назначению и содержанию, но и являются его логическим продуктом. В ходе многовековой истории медицины медицинские традиции стали безусловными культурными ценностями и слились с понятием врачебная культура. При этом следует отметить, что медицинская культура – это отношение человека к своему здоровью, самообладание, соблюдение этических норм.

Если мы посмотрим на этот вопрос только с точки зрения медицинской культуры, то сможем правильно ответить на вопрос, почему человек часто болеет болезнями, которые не требуют сыворотки, вакцин и им подобных препаратов, а могут быть предотвращены только самоконтролем. Рост числа таких заболеваний, как сердечно - сосудистый атеросклероз, ожирение и пристрастие к различным вредным привычкам в нашей стране свидетельствует об отсталости общей, в том числе медицинской культуры у людей. Наряду с трудовой и общественной деятельностью людей их медицинская деятельность играет важную роль в формировании культуры быта населения, а также в повышении медицинской культуры их семей. Известный философ Республики, профессор Ю. Шодиметова, в условиях среднеазиатских республик интернационализация культуры быта населения взамен ушедшим традициям, появление таких положительных условий, как рост культуры жизни, изменение пищевых привычек, рост общей культуры в семье, формирование культуры жизни в



семье у членов семьи, в том числе рост медицинской культуры в семье.

С декабря 2019 года люди, товары, глобальные финансовые перемещения по всему миру ограничены. Хотя в некоторых странах вакцинация уже проведена, никто не может сказать, когда ситуация нормализуется. Несмотря на то, что COVID-19 представляет угрозу для всего мира, мы должны добиться его гармонизации с природой, формирования устойчивого уровня жизни, который в ближайшем будущем принесет пользу следующему поколению.

В то же время мы в очередной раз ощутили, что из-за пандемии коронавируса ни одна страна мира не может развиваться в отрыве от мировой экономики. В частности, он неизбежно послужит площадкой для глубокого анализа межпарламентского сотрудничества стран Центрально-Азиатского региона. Тот факт, что демократическое общество, в котором интересы, права и свободы человека являются высшей ценностью, невозможно представить без свободы слова и информации, распространяет и интерпретирует только информацию, обеспечивающую достоверность распространяемой журналистом информации и достоверность беспристрастной информации.

Ряд законов Республики Узбекистан о средствах массовой информации⁴ играют важную роль в полноценном функционировании печати и средств массовой информации в нашей стране. Эти важные документы определяют общественно-политические и правовые основы деятельности печати и СМИ, а также права и обязанности журналистов по сбору и распространению информации.

Каждая страна мира постоянно стремится повысить свою медицинскую грамотность в своей национальной культуре и установить требования информационной политики, сформировать медицинскую культуру в здравоохранении, повысить роль средств массовой информации. В этом смысле принятие этих новых тенденций и их гармонизация с национальной идеей послужит обеспечению объективности информационного пространства страны.

REFERENCES

1. Саидов Акмаль. Свобода слова, мнений и информации: международно-правовая база. Национальный центр по правам человека Республики Узбекистан, -Т.:2021

⁴ Muxtor Xudoyqulov. "Jurnalistika va publisistika" -Т.: 2011.



2. IV Конференция Творческого союза журналистов Узбекистана, г. Ташкент, 17 июля 2019 г.
3. Худойкулов Мухтор. Журналистика и публицистика, -Т.: 2011.
4. Мухамеджанова Л.А.(2021) “Тенденции изменения этических норм в информационном обществе”. Материалы конференции Социальная реальность виртуального пространства. С. 48-54
5. Мухамеджанова Лалихон Ашуралиевна, Асадуллина Гузелия Рауфовна, Ермоченко Константин Павлович, Шкуран Оксана Владимировна, Ивентьев Сергей Иванович. (2021) “Социальная истина и духовно-нравственная сфера человека” С.111-118
6. <https://fayllar.org/men-nechun-sevaman-o`zbekistonni.html/>.
7. <https://fayllar.org/faoliyati-shuningdek-turli-sohalardagi-aloqa-jarayoni-ishtirok.html/>.
8. <https://fayllar.org/o`zbekiston-respublikasi-oliy-va-o`rta-mahsus-talim-vazirligi-v184.doc>.
9. <https://fayllar.org/uslub-g`oyaviy-estetik-xususiyatlar-umumlashmasi-bo`lib-ijodkorn.html/>.



ТИФЛОЖУРНАЛИСТИКА ТУШУНЧАСИ ҲАМДА УНИНГ ПАЙДО БЎЛИШ ОМИЛЛАРИ

Озод Сайфиддинович Қурбонов
ЎзЖОКУ биринчи босқич таянч докторанти

АННОТАЦИЯ

Мазкур мақолада журналистика соҳасининг кўриш бўйича ногиронлиги бўлган шахслар масалалари билан шуғулланувчи йўналиши илк марта алоҳида мустақил тармоқ сифатида таҳлилга тортилган. Унда муаллиф томонидан соҳанинг ушбу йўналишига доир айрим таклифлари баён этилган. Булардан ташқари мақолада кўриш имконияти чекланган шахслар учун чоп этилувчи махсус нашрларга доир айрим масалалар хусусида ҳам сўз боради.

Калит сўзлар: кўзи ожизлар, брайль ёзуви, махсус нашрлар, Тифложурналистика, Аудиожурнал, ижтимоий журналистика, махсус йўналиш, “Бир сафда”, “Наша жизнь”, “Диалог”.

ABSTRACT

In this article, the field of journalism dealing with visually impaired people is analyzed for the first time as a separate independent network. It contains some of the author's suggestions in this industry. In addition, the article touches upon some issues related to special editions for the visually impaired.

Keywords: Braille. special issues. typhlo journalism. audio journal. social journalism. special direction. "In a Row". "Our Life". "Dialogue".

Инсоният тарихидаги энг нодир мўъжиза ҳисобланган ёзув ўтмиш қаъридаги тарихий воқеалар, жараёнларни акс эттириш, аждодларимиз маданий ҳамда илмий меросини бизгача етиб келишини таъминлаш орқали дунёқарашимизни бойитиб келаётганлиги билан аҳамиятлидир. Қолаверса, у бугун рўй бераётган оламшумул ўзгаришларни ўзида муҳрлаб, келгуси авлодга етказиб берувчи воситасаналади. XIX асрнинг биринчи ярмида Францияда бўртма нуқталарга асосланган махсус брайль ёзувининг кашф қилиниши, асрлар давомида ҳар томонлама зулмат қуршовида қолиб кетган кўзи ожиз инсонларни ҳам маънавий ёруғликка олиб чиқди. Дастлаб дунёнинг қатор мамлакатларида ушбу ёзув воситасида кўриш имконияти чекланган инсонларга билим берувчи махсус



интернат-мактаблар очилди, Брайль шрифтида ўнлаб дарсликлар, илмий, тарихий ва бадий китоблар чоп этилди. Вақтлар ўтиб, мазкур ҳаракатларнинг давоми ўлароқ кўзи ожизлар ҳаёти, уларнинг турмуш тарзидан ҳикоя қилувчи махсус матбуот нашрлари вужудга кела бошлади. Кўриш имконияти чекланган инсонларнинг ўзаро мулоқот майдони сифатида тафсифланувчи бу каби нашрларнинг илк кўринишлари Россия давлатида дунё юзини кўрди. “1890 йиллар ўрталарида кўзи ожизлар учун брайль ёзувидаги биринчи “Слепец” журнали чоп этилиши йўлга қўйилди. Унинг илк обуначилари махсус интернатлар ўқувчилари, шунингдек, бой зодагонларнинг фарзандларидан иборат эди. XX аср бошларида “Досуг слепых” номли иккинчи журнал ҳам нашр қилина бошланди. Ушбу нашрлар императорнинг онаси Мария Фёдоровна тузган “Инсонпарвар” жамиятининг хайрия жамғармалари эвазига чоп этилган”. [1;24]. Ўтган асрнинг 20-йилларига келиб, кўзи ожизлар учун мўлжалланган, Россияда бугунга қадар айна соҳадаги энг йирик нашр ҳисобланувчи “Наша жизнь” журнали фаолиятига асос солинди. Мазкур даврларда мамлакатимиздаги кўриш имконияти чекланган инсонлар ўртасида ҳам махсус ёзувнинг кенг тарғиботи натижасида, 1957 йилга келиб, Республикамизда кўзи ожизлар учун брайль шрифтидаги дастлабки ва ҳозиргача ягона ҳисобланган “Бир сафда” журнали чоп этила бошланди. Бу каби нашрларнинг матбуот майдонида пайдо бўлиши журналистика соҳасининг яна бир янги йўналиши юзага келишига асос бўлиб хизмат қилди.

Журналистиканинг ушбу йўналиши бўйича бугунга қадар алоҳида илмий тадқиқотлар олиб борилмаган бўлса-да, соҳага доир айрим манбаларда кўзи ожизлар учун мўлжалланган нашрлар ижтимоий журналистиканинг таркибий қисми сифатида тафсифланади. Ўрни келганда ижтимоий журналистика тушунчаси хусусида қисқача тўхталсак: журналистикага янги маъно бериш зарурати ижтимоий журналистика концепсиясини шакллантиришга туртки берди. Мазкур концепция журналистик фаолиятнинг ушбу соҳасини белгилашда қўлланилади. Унинг мавзу кўлами, жамиятдаги ижтимоий муаммолар, аҳолининг ижтимоий ҳимояга муҳтож қатлами (ногиронлиги бўлган шахслар, боқувчисини йўқотган, кам таъминланган ёки кўп фарзандли оилалар, ёлғиз кексалар, нафақахўрлар)га доир масалалар, соғлиқни сақлаш, таълим ва тарбия ваҳоказо қабиларни ташкил этади. Ижтимоий журналистика шу қадар кенг тушунчаки, биров куч сарфлаб, деярли барча соҳаларни унинг таркибига киритиш мумкин. Шу маънода,

¹. Мирҳамидов А. «Россия сафаридан лавҳалар». “Бир сафда” журнали, 2011. №2. 24-бет.



бугунги кунда замонавий медианинг кўриш имконияти чекланган шахслар масалалари билан шуғулланувчи тармоғини шунчаки ижтимоий журналистиканинг таркибий қисми сифатида баҳолаш у қадар етарли эмас. Мазкур йўналиш журналистика соҳасининг мустақил тармоғи бўлиб, алоҳида тадқиқ этилиши лозим. Биз бу ўринда соҳанинг кўриш имконияти чекланган шахсларга доир масалаларни ёритувчи ушбу йўналишни тифложурналистика атамаси билан номлаш мақсадга мувофиқ деб ҳисоблаймиз. Тифло сўзи юнонча (Typhlos) “кўзи ожиз” деган маънони англатиб, у бугунги кунда кўриш имконияти чекланган шахсларга доир кўплаб муҳим соҳаларнинг атамаларида кенг қўлланилиб келади. Жумладан, “кўзи ожиз ва заиф кўрувчи болаларни ўқитиш, тарбиялаш ҳамда уларни меҳнатга тайёрлаш масалаларини ишлаб чиқувчи соҳа тифлопедагогика атамаси билан юритилади” [2]. Шунингдек, психология соҳасида “кўришда нуқсонли бўлган шахсларнинг психик ривожланишига оид масалаларни тифлопсихология фани ўрганеди” [3]. Булардан ташқари, кундалик ҳаётда фақатгина кўзи ожиз инсонлар фойдаланишлари учун ишлаб чиқилган турли буюмлар, масалан, ўқув ва ёзув куроллари, уй-рўзғор буюмлари, махсус замонавий ахборот технологиялари воситалари ваҳоказолар тифломосламалар ёки тифложихозлар дея сифатланади. Шулардан келиб чиқиб, журналистика соҳасининг ушбу махсус йўналишини тифложурналистика деб аташ мантиқан тўғри бўларди. Қолаверса, бу мазкур йўналишнинг специфик хусусиятлари таҳлилини янада тушунарлироқ бўлишига хизмат қилади.

Тифложурналистика, умумжурналистиканинг ўз ўрганиш объекти, мавзу кўлами, ўзига хос таҳлил ва мезонларига эга бўлган алоҳида йўналиш саналади. Бунда кўришда нуқсонли бор инсонлар ҳаёти кенг кўламда ёритилиши, ногиронлик масалалари чуқур ҳамда атрофлича таҳлил этилишимазкур йўналишнинг муҳим ўзига хослигини белгилайди. Таъкидлаш керакки, кўп йиллик тарихга эга бўлган Тифложурналистика шу вақтга қадар мустақил соҳа сифатида шаклланмаган, унинг илмий-назарий асосларини ўрганиш ҳаракатлари амалга оширилмаган. Бу йўналишда мутахассислар тайёрлаш, мавжуд тажрибаларни ўргатиш ва оммалаштириш йўлидаги амалий уринишлар афсуски кўзга ташланмайди. Бироқ шунга қарамай, соҳада асосан жисмоний Имконияти чекланган журналистларнинг фаолият юритиши, бунинг негизида ногиронлик масалаларига оид мавзулар тўлақонли

² . <https://uz.wikipedia.org/wiki/Tiflopedagogika>.

³ . <https://fayllar.org/maxsus-psixologiya-tiflopsixologiya.html>.



ва пухта таҳлиллар асосида ёритилиши тифложурналистика концепцияси моҳиятини кенгрок тушунишимизга имкон беради.

Кўзи ожизлар ҳаёти, уларнинг турмуш тарзи, таълим ва меҳнат жараёнлари, ютуқ ҳамда муаммолари, шунингдек, айти тоифа шахслар билан боғлиқ бошқа қатор масалаларни акс этувчи махсус нашрлар тифложурналистиканинг асосий манбалари ҳисобланади. Мазкур манбалар босма ва аудио шаклдаги нашрлар бўлиб, улар ҳам ўз ичида турларга бўлинади. Масалан, босма нашрларнинг тузилиш тартибига кўра биринчи тури мутлақо кўриш қобилиятини йўқотган муштарийлар учун мўлжалланиб, бўртма нуқтали ёзувда, яъни брайль шрифтида чоп этилади. Ушбу нашрларнинг иккинчи тур кўриниши ясси ёзувда бўлиб, саҳифалар йириклаштирилган ҳарфларда босилади. Бу эса, заиф кўрувчи журналхонларнинг эркин мутолаасини таъминлайди. Буларга мисол тариқасида Россиянинг “Наша Жизнь” ҳамда мамлакатимизда фаолият юритувчи “Бир сафда” журналларини келтириш мумкин. Махсус нашрларнинг яна бир шакли ҳисобланган аудиожурналлар ҳам тузилиш тартибига кўра икки турга бўлинади. Биринчиси босма нашрларнинг овозли версияси. Бунга кўра, босма шаклда чоп этилган тайёр нашр, суҳандон томонидан ўқилади ва аудио контентга айлантирилади. нашрнинг мазкур тури шакл жиҳатдан аудиокитоблардан деярли фарқ қилмайди. Бугунги кунда “Наша Жизнь” журнали шу тартибда аудио шаклда ҳам муштарийлар эътиборига ҳавола қилинади. Аудиожурналларнинг иккинчи тури кўриш имконияти чекланган муштарийларга фақатгина овозли тарзда ахборот беришга қаратилган бўлиб, айти тоифа журналларнинг босма версияси бўлмайди. Аудиожурнални шакллантириш, алоҳида тайёргарликни талаб этади. Мазкур йўналишдаги фаол нашр сифатида Россиянинг “Диалог” аудиожурнални эътироф этиш мумкин. Қолаверса, ўтган асрнинг 70-йилларида мамлакатимиздаги биринчи ва бугунга қадар ягона ҳисобланган “Машъал” аудиожурнали ҳам бир муддат фаолият юритган.

Юқорида номлари қайд этилган журнал саҳифаларига эътибор қаратилса, уларда эълон қилинаётган материалларда бошқа оммавий нашрларга нисбатан ногиронлиги бўлган шахслар, хусусан кўриш имконияти чекланган инсонлар ҳаётини ёритишда анчайин ҳолис ва чуқур таҳлилий ёндашувларни кузатиш мумкин. Бунинг сабаби таҳририят жамоаларининг аксариятини кўзи ожиз ходимлар ташкил этганлигидир. Яна бир муҳим эслатма, журналхонлар жўғрофияси торлиги нашрлар фаолиятидаги асосий муаммолардан бири саналади. Негаки,



бу каби махсус нашрлар фақатгина кўзи ожиз муштарийлар томонидан мутолаа қилинади. Уларнинг фаолиятидан кенг жамоатчилик, ҳаттоки соҳа вакиллари ҳам беҳабар. Бу беҳабарлик умумжамиятнинг кўзи ожизлар ҳаёти, уларнинг шахсига нисбатан қарашларида бўшлиқликларни келтириб чиқаради. Бизнинг эндиликдаги вазифамиз, бу каби бўшлиқлар ўрнини тўлдириш, айти нашрлар фаолияти билан жамоатчиликни кенгроқ таништириш асносида тифложурналистика муаммоларига чуқурроқ назар ташлашдан иборат.

REFERENCES

1. Мирҳамидов А. «Россия сафаридан лавҳалар». «Бир сафда» журнали, 2011. №2. 24-бет.
2. «Нам 30 год». Аудиожурнал «Диалог». 2018. № 3.
3. Зокирова Н. «Фаолият саҳифаларини варақлаб». «Бир сафда» журнали. 2017. № 5.
4. Тифлопедагогика. <https://uz.wikipedia.org>
5. тифлопсихология. <https://fayllar.org>



ИККИНЧИ МЕДИА ДАВРИНИНГ ХУСУСИЯТЛАРИ

Сохибахон Солиева

Ўзбекистон Журналистика ва оммавий коммуникациялар
университети ўқитувчиси

АННОТАЦИЯ

Ушбу тадқиқотда интернетнинг ахборот алмашинув жараёнига кириб келиши натижасида юзага келган янги медиа муҳитининг анъанавий медиа муҳитидан фарқи ва ўзига хос хусусиятларига тўхталиб ўтилди.

Калит сўзлар: янги медиа, анъанавий медиа, интернет, жамоат майдони

ABSTRACT

In this study, the differences and peculiarities of the new media environment that emerged as a result of the penetration of the Internet into the information exchange process were highlighted.

Keywords: new media, traditional media, internet, public space

Дунё яралибдики, технологик янгиликлар ва ишланмалар билан табиатга ҳукмронлик қилиш учун курашиб келаётган инсоният доимо кашф қилиш ва янгилик яратишга интилиб келади. Ушбу саъй-ҳаракатларнинг натижасида янги технологияларнинг пайдо бўлиши ва тобора ривожланиши ахборот инсониятнинг алмашинуви жараёнига ҳам таъсир кўрсатди. Янги оммавий ахборот воситалари орасида ҳаётимизни ажралмас қисмига айланган интернет ахборот алмашинув платформаси сифатида бутун дунёда оммалашиб улгурди. Dijital - 2021 ҳисоботи (2021 йил октябрь ойи)га кўра, дунё бўйича интернет фойдаланувчиларининг сони 4,88 миллиардга етди (<https://www.webtekno.com/haber/amp/116978>). Бу рақам дунё аҳолисининг 61,8 фоизини ташкил қилади. Интернет ёрдамида одамлар кўплаб соҳалардаги маълумотларни осон, арзон, тез ва хавфсиз шаклда олиш имкониятига эга бўлди (5, 223)

1992 йилдан интернет технологиясини жисмоний шахслар томонидан кенг қўлланилиши интернетдан фойдаланишни кенгайтди. Интернет баробарида рақамли технологияларнинг ўзгариши ва ривожланиши овоз, тасвир, матн ва маълумотларнинг



оқишини тезлаштирди. 2000 йилларнинг “Янги медиа даври” деб аталишининг муҳим сабаби технологик ўзгаришларнинг кенг оммага йўналтирилганлигидир (6, 233). Янги медиа интернет асосига қурилиб, рақамли технологиялар билан бирга бир бутун ҳолга келди. Интернет ва ахборот технологияларнинг катта тезлик билан ривожланиши ОАВнинг шакли ва контентига таъсир кўрсатди. Натижада янги медиа ва анъанавий медиа тушунчалари ўртага чиқди.

Америкалик философ Mark Poster тадқиқотлари натижасида капитализм ва янги медиа ўртасида боғлиқлик борлигини аниқлади. У анъанавий оммавий ахборот воситаларини “Биринчи медиа даври” дея таъкидлаб, марказий, бир томонлама мулоқот ва давлат назорати остидаги бу даврда иштирокчилар пассив аудиторияга хос хусусиятларга эгаллигини айтади. “Иккинчи медиа даври”ни давлат аралашувидан ҳоли, марказлашмаган, икки томонлама ва кўп йўналишли коммуникацияга асосланган демократик хусусиятга эга, дея тасвирлайди (7, 3). Poster янги медиа даврида ўзаро интерфаоллик элементи биринчи ўринда эканлигига эътибор қаратиб, фойдаланувчиларни фаол шахслар сифатида таърифлайди (7, 3-4).

Анъанавий медиа муҳитида дарвозабонлар (gatekeeping) аудиторияга қайси контентни узатиш мумкинлигини ўзлари ҳал қилишади. Радио, телевидение ва газеталарда контент ва уни тақдим этиш тартиби медиа бошқарувчилар ва таҳририят раҳбарлари томонидан белгиланади (4, 97-139). Анъанавий медиада бош муҳаррир муҳим деб билган материаллар саҳифага жойлаштирилади.

Geary янги медиа ва анъанавий медиани ажратиб турадиган қуйидаги 3 та асосий хусусиятни келтиради:

Интерактивлик (Interactive): Интерактивлик янги медианинг энг асосий характери ҳисобланади. Бу ОАВнинг аудитория билан мулоқотда икки томонламаликнинг мавжудлигидир. Ахборот узатувчи ва қабул қилувчининг бир вақтда интерфаоллашувидир (2, 18-19). Williams (11, 180) янги медиани интерфаоллик нуқтаи назаридан муҳокама қилиб, янги медиа технологиялари орқали бу чегаралар буткул олиб ташланганлигини айтади. Агар “янги медиа давридан аввалги барча медиа воситаларининг умумий хусусиятларига назар ташласак, мулоқот бир томонлама тақдим этилган”лигига (9, 878) гувоҳ бўламиз. Янги медиада ҳар бир шахс ҳам контент яратувчи, ҳам контент қабул қилувчи бўла олади.

Оммасизлашув (Demassification): Бу кенг аудитория гуруҳларидаги ҳар бир шахс билан алоҳида



ахборот алмашиш имконини беради (2, 18-19). Анъанавий оммавий ахборот воситаларида янгиликлар ва нутқлар бир нечта шахс учун тақдим этилаётган бўлса, янги медиада мулоқот оммавий идрок назарда тутилмаган ҳолда амалга оширилади. Анъанавий ОАВнинг нархи юқори бўлганлиги сабабли, у орқали бериладиган янгиликлар ва ахборотлар битта киши ёки кичик аудиторияга эмас, балки кўпроқ аудиторияга қаратилган эди. Янги медиа муҳитида шахсий мулоқот имкониятлари ортди. Анъанавий медиадан фарқли бир шахсга муурожаат қилиш юзага келди.

Замонсизлик: Янги медиа кишига исталган вақтда ахборот узатиш ва ахборот олиш қобилиятини берди. Янги медианинг бу хусусияти “айни вақт”да деган заруратни йўқ қилди (2, 18-19). Анъанавий медиада кенг оммага узатилган ахборотларга нисбатан аудитория ўша заҳоти фикр билдириш қобилиятига эга эмасди. Янги медианинг интерфаоллик хусусияти ахборот қабул қилувчининг ўзига тақдим қилинган ахборотга нисбатан изоҳларини истаган замон ва макондан туриб узатиш ва қабул қилиш имконини берди. Масалан, бирор хабарни исталган вақтда ва исталган жойдан туриб ўқиш ҳамда унга изоҳлар қолдириш мумкин.

Linda Weiser Friedman ва Hershey Friedman (1, 9-4)га кўра, янги медиа алоқа, ҳамкорлик, жамоа, ижодкорлик ва конвергенция каби бешта асосий хусусиятга эга. Янги медиада алоқа жараёни тезкор ва интернет тармоғи орқали амалга оширилади. Янги медиа технологиялари интернет воситасида аудитория билан ҳамкорликда янги жамоат майдони яратади. Бу майдонда яратилган жамоалар эса ўзаро тенг ва инклюзивлигидир. Янги медиа платформасида фойдаланувчи ўз фикрини эркин билдириш ҳуқуқига эга. Бундан ташқари, фойдаланувчилар ижодий хусусиятга эга бўлиб, бир вақтнинг ўзида контент ишлаб чиқариши, мавжуд таркибни алмашиши ва кўпайтириши мумкин. Охирги конвергенция хусусияти янги медианинг энг муҳим кучидир. Конвергенция тамойили анъанавий ОАВни телекоммуникация ва компютер тизимлари билан бирлаштирган ҳолда янги медиа муҳитига олиб кирди.

Gönenli ва Hürmeriç янги медиа иштирок этиш, очиклик, суҳбат, жамоатчилик, боғлиқлик ва ҳамкорлик хусусиятларига тўхталиб, қуйидагича изоҳлайди (3, 215):

Иштирок этиш: Янги медиа майдонида ҳар бир қизиқувчининг фикр-мулоҳазалари инобатга олиниб, оммавий коммуникация жараёнида иштирок эта олади.



Очиқлик: Янги медида аудиториянинг фикр билдириши ва муҳокамаларда иштирок этиши очикдир. Янги медиа овоз бериш, фикр билдириш ва маълумот алмашишни рағбатлантиради. Контент яратиш ва узатиш борасида учрайдиган тўсиқларга йўл қўймайди.

Сухбат: Анъанавий медиа контентни мақсадли аудиторияга етказиш ва тарқатиш билан боғлиқ бўлса, янги медида икки томонлама диалог яратилади.

Жамият: Янги медиа жамиятга тез ва самарали мулоқот қилиш имконини берди. Бу майдонда қизиқиши ва қарашлари айни бўлган шахслар ўзаро бирлашиб, турли мавзуларда фикр алмаша оладилар.

Уланиш: Янги медиа бошқа веб-саҳифалар, ресурслар ва ҳаволалардан фойдаланган ҳолда кучини мустаҳкамамоқда.

Ҳамкорлик: Шахслар виртуал оламда бирга, ҳамкорликда умумий гоёлар ишлаб чиқиши ва уларни виртуал муҳитда амалга ошириши мумкин.

Хулоса қилганда, технологияларнинг ахборотлаштириш соҳасига кириб келиши анъанавий медиани янги платформага кўчишига мажбур қилди. Шунинг баробарида, ОАВнинг янги хусусиятларини ўртага чиқарди. Бугун ичида яшаётганимиз янги медиа муҳити ахборотнинг янгилик қиймати ва оқимини ҳар замонгидан кўра тезлаштирди.

Анъанавий медиа даврида икки айри producer (ахборот ишлаб чиқарувчи) ва consumer (ахборот қабул қилувчи) тоифаси мавжуд бўлиб, улар бу мақомларини ўзоқ вақт мобайнида ўзгартира олмади. Янги медиа даврида улар бир бирининг вазифасини бажара оладиган қобилиятга эришди. Яъни аввалги фақат ахборот узатувчи ёки фақат ахборот қабул қилувчи мақоми proconsumer мақомига ўзгарди. Шунингдек, ахборот берувчи ва ахборот қабул қилувчи ўртасида ўзаро диалог юзага келди. Анъанавий медиа давридаги замон ва макон тушунчаси ўз аҳамиятини йўқотди. Ахборот монополлашуви ва унга бўлган таъқиқларга чек қўйилди. Янги медиа том маънода, демократик жамоат майдонига айланди.

REFERENCES

1. Friedman, L. W. & Friedman, H. H. (2008). The new media technologies: Overview and research framework.. SSRN Electronic Journal. 10.2139/ssrn.1116771.
2. Geray Haluk. (2001). İletişim ve Teknoloji Uluslararası Birikim Düzeyinde Yeni Medya Politikaları. Ankara: Ütopya Yayınları.



3. Gönenli, G. ve Hürmeriç, P. (2012). Sosyal medya: Bir alan çalışması olarak facebook'un kullanımı. (Ed.Tolga Kara ve Ebru Özgen), Sosyal medya akademi içinde, Beta Yayıncılık: İstanbul.
4. Kara, H. (2005). "Bilgisayar/İnternet Teknolojisi ve Değişen Gazetecilik." Yeni İletişim Teknolojileri ve Medya (ss. 97–139). Sevda Alankuş (der.) içinde. İstanbul: IPS İletişim Vakfı Yayınları.
5. Kazaz Mete. Geleneksel habercilikten internet haberciliğine geçiş sürecinde spor basını. // Selçuk İletişim, 2007. № 4, 220-229.
6. Kirik Ali Murat. Yeni medya aracılığıyla değişen iletişim süreci: sosyal paylaşım ağlarında gençlerin konumu.// Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik dergisi, 2017, № 1, 230- 262.
7. Poster Mark (1995). The Second Media Age, Canada: Wiley Publications.
8. Rogers, M. E. & Allbritton, M. M. (1995). "Interactive Communication Technologies in Business Organizations." The Journal of Business Communication. 32 (2): 177–195.
9. Tokatli Mehmet. Yeni medya'nin geleneksel medya ve halkla ilişkiler meslek alanı üzerine etkileri. // Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi. 2016. № 45, 877-886
10. Carlson, D. (2005). "The News Media's 30-Year Hibernation." Nieman Reports. 59 (3): 68–71.
11. Williams Bruce A. (2003). "The New Media Environment, Internet Chatrooms, and Public Discourse After 9/11" War And The Media - Reporting Conflict 24/7, (Ed. Daya Kishan Thussu, Des Freedman), London: Sage Publications.
12. <https://www.webtekno.com/haber/amp/116978>
13. <https://sosyalmedyapazarlama.xyz/yeni-medyanin-ozellikleri.html>
14. Мухамеджанова Л.А.(2021) "Тенденции изменения этических норм в информационном обществе". Материалы конференции Социальная реальность виртуального пространства. С. 48-54
15. Мухамеджанова Лалихон Ашуралиевна, Асадуллина Гузелия Рауфовна, Ермоченко Константин Павлович, Шкуран Оксана Владимировна, Ивентьев Сергей Иванович. (2021) "Социальная истина и духовно-нравственная сфера человека" С.111-118
16. Tulyayev, A. I. (2019). THE ISSUE OF PROTECTING YOUTH FROM THE DANGER OF VIRTUAL INFORMATION. *Scientific Bulletin of Namangan State University*, 1(9), 113-118.



МУЛЬТИМЕДИА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШАЮЩЕЕ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОМ КЛАССЕ

Азиза Хуршид кизи Суярова

Базовый докторант Ташкентского государственного педагогического
университета

АННОТАЦИЯ

Современный период развития общества характеризуется сильным влиянием на него информационных технологий, которые проникают во все сферы человеческой деятельности, обеспечивают распространение информационных потоков в обществе, образуя глобальное информационное пространство. Неотъемлемой и важной частью этих процессов является компьютеризация образования. Она заключается в потребности учителей в эффективных способах использования средств мультимедиа в учебно-воспитательном процессе начального образования.

Ключевые слова: Инновация, интерактивность, мультимедиа, ИКТ, инновационное образование

ABSTRACT

Relevance of the topic: The modern period of the development of society is characterized by a strong influence of information technologies on it, which penetrate into all spheres of human activity, ensure the spread of information flows in society, forming a global information space. An integral and important part of these processes is the computerization of education. It lies in the need for teachers in effective ways to use multimedia in the teaching and learning process of primary education.

Keywords: Innovation, interactivity, multimedia, ICT, innovative education

В настоящее время растет интерес к применению инновационных педагогических и информационных технологий в образовательном процессе. Одна из основных причин этого заключается в том, что в традиционном образовании учащихся учат получать только готовые знания, а в начальном образовании современные технологии учит их искать собственные знания, изучать и анализировать самостоятельно и даже делать собственные выводы. В этом процессе педагог



создает условия для развития, формирования, приобретения и воспитания личности.

Лексически термин «инновация» в переводе с английского означает «инновация». Инновационное образование - это образование, которое позволяет учащемуся создавать новые идеи, нормы, правила, передовые идеи, нормы, качества, навыки, связанные с естественным принятием правил, созданных другими. Педагогическая технология - это искусство и умение в реализации образовательной функции, которое является основой для развития знаний, навыков и умений учащихся в очень удобной форме. [4]

Повышение качества и эффективности начального образования во всех общеобразовательных школах требует внедрения современных педагогических, инновационных и информационных технологий в образовательный процесс, распространения передового опыта. Основные задачи инноваций и информационных технологий в начальном образовании:

- общее комплексное развитие учебного процесса;
- определение конкретных целей и задач, которые необходимо решать в образовательном процессе;
- Разработка содержания образовательного процесса;
- создание определенных условий для свободной, самостоятельной деятельности ученика в учебном процессе, а также формирование навыков и компетенций;
- организация мониторинга и оценки деятельности учеников;
- Реализация целей и задач Национальной программы обучения;
- Ускорить распространение информации о научно-техническом прогрессе среди молодежи.

Использование инноваций и информационных технологий в начальных классах открывает следующие возможности:

- активизация учебной деятельности учеников, повышение качества учебных материалов и эффективности обучения;
- Дифференциальный подход к ученикам с разным уровнем подготовки и организация занятий на высоком эстетическом уровне (музыка, анимация).[3]

Модернизация содержания начальной школы, внедрение инновационных педагогических и мультимедийных технологий в учебный процесс на основе передового опыта с особым упором на наращивание потенциала, радикальное повышение качества и



эффективности начального образования определены как приоритеты государственного образования.

Мультимедийные пособия созданы для обеспечения реализации задач, поставленных пунктом 71 Постановления Президента Республики Узбекистан от 19 февраля 2014 года № ПП-2133 «О Государственной программе «Год здорового ребенка» и внедрения передовых педагогических и информационно-коммуникационных технологий.

В этих методических пособиях приведены цели и задачи уроков русского языка 1-4 классов, методические указания и рекомендации по внедрению передовых педагогических и информационно-коммуникационных технологий в учебный процесс. Мультимедийные приложения также были разработаны для повышения вовлеченности учеников и повышения их мастерства посредством мышления. Мультимедийные приложения учебников включают: анимацию, видео, произношение букв и слов, работу над словарем, образцы каллиграфии, контрольные задания, дидактические игры, мультфильмы, образцы на минуту отдыха, упражнения на тренажере, задания по рисованию, упражнения-головоломки.

В них использованы различные таблицы, ребусы и головоломки, чтобы помочь ученикам легко осваивать языковые материалы, выполнять грамматический анализ простым и понятным образом и учить творческому мышлению. В контексте упражнения ученикам даются задания, которые поощряют творческое мышление, рассуждение, делают выводы на основе сравнения, анализа, синтеза и наблюдения, а также обеспечивают выполнение анализа в определенной последовательности. Кроме того, в руководствах есть «Краткий ответ на короткий вопрос», «Кто выбирает больше всего слов», «Обратный тест», «Цифровое позиционирование», «Три истины, одна ложь», «Скелет рыбы», «Водосток», » Эффективно использовались передовые педагогические методы, такие как «Паутина», «Оценка», «Мозаика», «Блиц-опросник», «Диаграмма Венна».

Разработанные мультимедийные приложения предоставляют учителю следующие возможности для подготовки и проведения урока. - Современное моделирование урока; - иметь дополнительную информацию и данные для углубления знаний по предмету; - подготовка теоретической и самостоятельной работы. Современные информационно-коммуникационные технологии на уроках русского языка повышают качество и эффективность обучения, формируют



процесс самостоятельного мышления учащихся, повышают увлеченность и интерес учащихся к знаниям, укрепляют усвоение знаний, возможность свободно использовать их на практике.[2]

Использование мультимедиа в учебном процессе - один из самых удобных способов обучения, повышающий качество и эффективность обучения.

Мультимедиа - это современная компьютерная информационная технология, которая позволяет объединить текст, звук, видео, графику и анимацию в единую компьютерную систему. [1]

Преимущество мультимедийных приложений для учителей: позволяет учителям постоянно работать над собой. Они всегда готовы к уроку. Уроки организованы нетрадиционно. Повышается успеваемость учеников. Помогает заполнить пробелы пустыми поглотителями. Дает возможность учителю работать вместе с родителями.

Преимущество для учеников: повышенный интерес к чтению, высокая успеваемость по чтению. Делать домашнее задание несложно, даже если вы пропустите урок, оно позволяет освоить новую тему, учит самостоятельному, свободному мышлению. На следующем этапе возрастает желание учиться, улучшаются отношения со взрослыми и сверстниками.

Преимущество для родителей: родители имеют четкое представление о том, как помочь своим детям дома и как улучшить их чтение.

Для практического использования мультимедийных средств в открытом образовании педагогам и инструкторам должны быть присущи следующие навыки: общие педагогические навыки; навыки владения мультимедийными средствами и технологиями, средствами информационных и телекоммуникационных технологий; навыки применения информационных и телекоммуникационных технологий и технологий мультимедиа в открытом образовательном процессе. [5]

Требования к преподавателю, использующему мультимедийные средства в образовательной деятельности, должны складываться из традиционных требований, предъявляемых к любому педагогу, и специфических, связанных с использованием современных информационных технологий и средств практического использования ИКТ в процессе информатизации образовательной деятельности.

Интерактивность является очень важной составляющей мультимедиа. Люди запоминают только 20% того, что они



видят, и 30% того, что они слышат. Также запоминается 50% того, что видят и слышат, и целых 80% того, что они видят, слышат, и делают одновременно.

Компьютеризированное обучение на базе технологии мультимедиа не может заменить человека-преподавателя, но оно может дополнить и усовершенствовать деятельность преподавателя, особенно в тех областях, в которых развиваются самостоятельность, творческое мышление.

REFERENCES

1. Бордовский, Г.А. Использование электронных образовательных ресурсов нового поколения в учебном процессе /Г.А. Бордовский, И.Б. Готская, С.П. Ильина, В.И. Снегурова. - Москва: РГПУ, 2007. - 484с
2. Егорова Ю.Н. Мультимедиа как средство повышения эффективности обучения в общеобразовательной школе // Автореф. дисс. канд. пед. наук – Чебоксары, 2000.
3. Кирмайер М.О. “Мультимедиа”, издательство "ВНУ - Санкт-Петербург" 2000 г.
4. Клемешова Н.В. Мультимедиа как дидактическое средство высшей школы//Автореф. дисс. канд. пед. наук – Калининград, 2005.
5. Мантуленко В.В. Роль педагога в условиях использования электронных медиа в учебно-воспитательном процессе / - Самара: Самарский научный центр РАН, 2006. - с.222 - 224.
6. Мухамеджанова Л.А.(2021) “Тенденции изменения этических норм в информационном обществе”. Материалы конференции Социальная реальность виртуального пространства. С. 48-54
7. Мухамеджанова Лалихон Ашуралиевна, Асадуллина Гузелия Рауфовна, Ермоченко Константин Павлович, Шкуран Оксана Владимировна, Ивентьев Сергей Иванович. (2021) “Социальная истина и духовно-нравственная сфера человека” С.111-118
8. Туляев, А. И. (2021). VIRTUAL MAKONDAGI AXBOROTLARNING MANIPULYATIV TA’SIRI VA ULARDAN HIMOYALANISH ZARURATI. ФИЛОСОФИЯ И ЖИЗНЬ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ, (1).



ХАРАКТЕРНЫЕ РАЗЛИЧИЯ ОБЪЕКТИВНОГО И СУБЪЕКТИВНОГО ОБРАЗОВ В ЛИРИКЕ М. ЖУМАНАЗАРОВОЙ

Хурлиман Рахманбергеновна Алиева

Каракалпакский государственный университет

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматривается использование объективных и субъективных образов в творчестве М. Джуманазаровой.

Ключевые слова: Литература, художественная литература, поэзия, лирика, поэт, лирический герой, лирический объект, лирический субъект, лирическое Я, образ и др.

ABSTRACT

This article examines the use of objective and subjective images in the work of M. Jumanazarova.

Keywords: Literature, fiction, poetry, lyric, poet, lyrical hero, lyrical object, lyrical subject, lyrical self, image, etc.

В лирическом искусстве художественно отражается образ эпохи, ее важные вопросы, проблемы, высокие эстетические чувства, мысли и размышления о проблемах человека и природы. Главной особенностью лирики является передача лирического содержания через отрывки лирического героя. Объективные образы, являющиеся вспомогательным средством в реализации содержания стихотворения, дополняют образ лирического героя, углубляют его духовное всепрощение.

«Поскольку лирикой руководят чувства и эмоции, то и обсуждать их необходимо, понимая борьбу в душе главного героя, то есть необходимо изучать художественное содержание, которого в лирике не видно. Это таинственное содержание скрыто в симпатии или антипатии лирического героя к лирическому объекту, его отношении к нему, его обращениях. [1.72-74]. Таким образом, изучение предметного образа в лирике и его соотношения с художественным содержанием является одним из важнейших вопросов литературоведения.

Лирика Поэт дает духовные впечатления лирического героя в связи с явлениями во внешнем центре, и в результате



лирический герой окружен объективными образами его взглядов, чувств, ценностей. Объективные образы помогают раскрыть содержание, изобразить явления ярко, образно, эмоционально. В стихах М.Жуманазаровой в качестве объективных образов выступают явления, сцены, живые или неживые органы природы, люди, вовлеченные в чувства лирического героя, которые вызывают чувства лирического героя в связи с подарком или явлением.

При изучении лирических произведений М.Жуманазаровой мы решили остановиться на нескольких приемах создания предметного образа. В любовных песнях Поэт в качестве предметного образа используется образ женщины с чувствами лирического героя. При этом смола часто уподобляется природным объектам, белым воронам, ивам, в передаче характера женщины и чувства открытости девушки к ней.

В мире есть надежда,
Ты бедный раб. [2.32]

Или:

Когда хрупкий рост согнут,
Когда пальцы опухли,
Принцесса дворца без султана; воображение.

Мое прошлое, мое прошлое, мое настоящее; мечтать! [2.32]

Создавая образ женщины-объективного героя, Поэт передает свой внешний мир через цветок, являющийся символом женщины, и говорит, что уникальность ее внутреннего мира в том, что она птица добра, хотя и является источником доброты. Это также иллюстрирует тот факт, что прошлое всего мира, сегодня и завтра, зависит от женщины.

Во многих любовных песнях поэт лирическая изображает образ девушки, влюбленных своего возлюбленного. В сборник поэт «Еле мен...», вошли «Қой кеўлим», «Жеңип ал», «Көзлериңнен», «Нөсер», «Бер маған», «Көзимнен таны», «Жаным», «Ҳайкел», «Қалғанының өткінши бәри», привязанность дается чувствам любви, которые задерживаются.

Закон природы, который не меняется во времени,

Мое сердце горит, это никогда не закончится,
Неумение любить - это самое худшее... [3.10]

Любимый берег лирического героя представлен в образе прекрасной девушки, произнося цветы, которые являются символом юности, вместе с осенним и летним сезонами природы, чтобы дать больше, просторнее и невозможность быть вместе.



Практически во всех его стихах природные явления и явления природы используются для создания образа девушки, являющейся лирическим персонажем.

И одним из объективных образов является образ глаза, где особое место в любовных делах занимает смола. В стихотворениях Поэт «Из твоих глаз», «Познай мои глаза», «Пусть улыбнутся твои глаза», «Очи», «Посмотри на мои глаза», «Смейся со слезами на глазах», «Твои таинственные глаза» лирическая мысли героя передаются глазами.

Признаюсь только себе,
Узнай мою любовь по моим глазам, [3.13]
Со слезами на глазах и смертью,
Почему?

Я знаю только причину... [3.69]
Поняв тайну от твоих глаз,
Мое сердце болит...[3.120]

В этих строках поэмы мы видим, что пинхама лирического героя использовала предметный образ глаза для передачи чувств сердца. Ведь каждый человек – это зеркало своих чувств и слов. Глядя человеку в глаза, мы приходим к определенному выводу о нем. В приведенных стихах поэмы мы видим умелое использование образа глаза в передаче и понимании чувств лирического героя.

В пейзажной лирике Поэт он реализует поэтический образ, освещая конкретный природный ландшафт. Например, в стихотворении «И пришла весна» описывается конкретное природное явление – весеннее время года. Стихотворение состоит из трех стихов, в первой строке каждого стиха дана оценка и решение лирического героя, («И пришла весна, и пришла весна») а в следующих строках объективная реальность природы, которая реализует это решение, описывается:

Ко мне на луну пришла утка,
Нежные сужения моего осязания [3.117]

В первом куплете стихотворения лирическая ситуация сосредоточена вокруг появления весны весной, что реализуется через образы «утки» и «гуся» символа весны и тепла. В следующее куплете расширяется лирическое состояние, осуществляющее субъективную оценку лирического героя. Оригинальный пейзаж и один

предметный образ дополняя изображениями соловьев цветов и пальм.

Он поцеловал меня в щеку,
Дорога вымощена зеленой травой,
В цветке горит соловей,
Пал всегда позирует для цветов. [3.118]

В третьем куплете усиливаются как явления в духовном мире субъекта, так и лирические условия, которые его вызывают. Красота природы и красота человека соединяются, раскрывается целостное эмоциональное художественное содержание. он создается через образы конкретного явления природы - "утка, гусь", "соловей" и "цветок и приятель".

Мир прекрасного создается в духовном мире лирического героя из конкретной природной сцены путем упоминания поэтом названий предметных образов (утка, гусь, соловей и цветок и приятель) и расположения каждого из них в ряд .

В этой части нашей работы мы кратко обсудили некоторые аспекты создания образов в лирике М.Жуманазаровой. Этот вопрос ждет своего широкого и всестороннего изучения в будущем.

Таким образом, в этой главе нашей работы мы изучили проблему как объективного образа лирического героя в воспитании М.Жуманазаровой, так и ее отношения к образу лирического героя.

REFERENCES

1. Генжемуратов Б. Моностихте лирикалык объект хэм оның лирикалык қахарман образын жасаудағы көркемлик функциясы// «Хэзирги филология илиминин эҳмийетли мәселелери» атамасындағы республикалық илимий-теориялық конференция мақалаларының топламы. Нөкис, 2013, 72-74-бетлер.
2. Жуманазарова М. Елим деп еңиремесең, Нөкис, «Қарақалпақстан», 1997.
3. Жуманазарова М. Еле мен... Нөкис, «Қарақалпақстан», 2003.
4. Zinatdinova, G. I. (2022). THE IMAGE OF CLOSED SPACE IN I. YUSUPOV'S LYRICS. Web of Scientist: International Scientific Research Journal, 3(02), 979-983.
5. Зинатдинова, Г. И. (2019). ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ ОБРАЗОВ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВА В ЛИРИКЕ Ш. СЕЙИТОВА. Экономика и социум, (6), 369-371.
6. Алиева, Х. Р., & Байымбетов, Д. Б. (2020). МИНАЙХАН ЖУМАНАЗАРОВА ВА ФАРИДА АФРЎЗ ИЖОДИДА ИНТИМ ЛИРИКА. Интернаука, (45-2), 114-115.



7. Kadirova Dilbar Salikhovna, Inagamova Feruza Khurshidovna, Agzamova Nilyufar Shukhratovna, Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuraliyevna. (2019). CATEGORIES OF HARMONY IN THE CONCEPTIONS OF CLASSICAL SCHOLARS. International Journal of Research in Humanities, Arts and Literature, (2), 293-300
8. Мухамеджанова, Лалихон Ашуралиевна (2019) «РОЛЬ ПРАВСТВЕННОСТИ В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ», Научный вестник Наманганского государственного университета : Вып. 1: Вып. 9 , статья 17.



XITOIY TILIDA MODAL FE'LLARINI QO'LLASH HUSUSIDA

Sevara Alimova

Toshkent davlat Sharqshunoslik universiteti, "Xitoy filologiyasi" kafedrası
o'qituvchisi

ANNOTASIYA

Ma'lumki, xitoy tilshunosligi grammatikasida so'z turkumlari alohida o'rin tutadi. So'z turkumlari orasida esa fe'l so'z turkumining ahamiyati o'zgacha. Fe'l nafaqat keng qamrovli mavzu bo'libgina qolmay, uning rang-barang turlari ham o'ziga xos xususiyat kasb etadi. Fe'l xitoy tilida eng asosiy so'z turkumi hisoblanib, gap bo'laklari orasidagi o'rni ham juda muhim.

Kalit so'zlar: So'z turkumi, xitoy tili, fe'l, grammatika, predmet, kesim.

ABSTRACT

Samuel, the verses of the word in Chinese linguistics play a special place. Among the categories of the word, the significance of the verb's word is unique. The verb not only is a comprehensive subject, but its colorful types also have a characteristic feature. The verb is the key to the word of the word, and the role of the speech is also very important.

Keywords: Subsidiary, Chinese, verb, grammar, object, socket.

Fe'lga quyidagicha ta'rif berish mumkin: fe'l – bu biror predmetning harakat va holatini ifodalovchi gap bo'lagi bo'lib, shu bilan birga xitoy tilida harakatning maqsadi va shakl-shamoyilini ham ifodalab kelishi mumkin. Ba'zan esa fe'l predmetning belgisini ham bildirib keladi. Odatda fe'l predmetning harakati va holatini aniqlab kelib, gapda kesim vazifasini bajaradi, harakatning maqsadi va shakl-shamoyilini aniqlab kelganda esa gapda hol vazifasini, predmetning belgisini bildirib kelsa, gapda aniqlovchi funksiyasini bajaradi.

Fe'l gapning asosiy mazmunini ochib berish funksiyasini bajaradi, u orqali gapda ish-harakatning qaysi paytda, qanday yakunlangani, kimga yo'naltirilganligi kabi ma'nolarni aks ettiradi. Shunday ekan, fe'l so'z turkumini o'rganish qanchalik murakkab bo'lmasin, ammo uning o'ziga xos taraflarini o'rganish dolzarbligicha qolaveradi. Quyida biz modal fe'llarga to'xtalib o'tamiz.

Rus xitoyshunosi S.Y.Yaxontov o'zining "Xitoy tilida fe'l kategoriyalari" deb nomlangan kitobida, modal fe'llarini



quyidagicha ta'riflaydi: "Modal fe'llar subyekt harakatining o'ziga bo'lgan munosabatini bildiradi: bu munosabat harakatni yakunlash imkoniyati, zaruriyati yoki xohish-istagidir[1]. Shuning uchun modal fe'llar gapda har doim boshqa bir fe'l bilan bog'lanib, u bilan birga yagona murakkab kesimni ifodalab keladi. Asosiy fe'lsiz uning o'zi alohida mustaqil ravishda to'liq gaplarda kesim bo'lib kela olmaydi. Aynan mana shu modal fe'llarning boshqa fe'llardan ajratib turadigan muhim farqi hisoblanadi". Demak, modal fe'llar boshqa fe'llar bilan birikib harakatning imkoniyatini, xohish-istagini, zaruriyatini bildiradi.

Modal fe'llarning o'ziga xos xususiyatlari haqida gapirganda, Yaxontov shunday deydi: "Modal fe'llarning o'ziga xos xarakterli tomonlaridan biri uning morfologik muqimligida, ya'ni o'zgarmasligida. Modal fe'llar hech qachon hech qanaqa formalarda tuslanmaydi"[2].

O'zbek tilidagi "suvni ichma" gapidagi "ichma" inkor so'zini xitoy tilida 不喝 [bùhē], ya'ni inkor 不 [bù] so'ziga to'g'ridan-to'g'ri 喝 [hē] "ichmoq" fe'lini biriktirish orqali yuqoridagi ma'noni hosil qilib bo'lmaydi, xitoy tilida bu kabi holatlarda modal fe'llar qo'llanilishi, aniqrog'i ularning inkor ko'rinishlarini ishlatish lozim.

刚到中国的时候，我的朋友告诉我：“不喝生水，要喝开水” [“Gāng dào zhōngguó de shíhou, wǒ de péngyǒu gàosu wǒ: “Bùhé shēng shuǐ, yào hé kāishuǐ”] (x)
刚到中国的时候，我的朋友告诉我：“不要喝生水，要喝开水” [“Gāng dào zhōngguó de shíhou, wǒ de péngyǒu gàosu wǒ: “Bùyào hé shēng shuǐ, yào hé kāishuǐ”] (√)

Xitoyga endi kelgan paytimda do'stim menga "xom suv ichma, qaynagan suv ich" deb aytgan edi.

Maslahat, buyruq kabi ma'nolarni ifodalashda 不要 [bùyào], 不应 [bùyīng], yoki 别 [bié] shakllarini qo'llashimiz kerak.

不要哭=别哭 [Bùyào kū =bié kū] – yig'lama

不要去=别去 [Bùyào qù =bié qù] - bormang

"Kerak" ma'nosidagi modal fe'llarning inkor shaklini qo'llanilishi:

星期天我要去图书馆看书，我不想去公园玩。 [Xīngqítīān wǒ yào qù túshū guǎn kànshū, wǒ bù yào qù gōngyuán wán.] (x)

星期天我要去图书馆看书，我不想去公园玩。 [Xīngqítīān wǒ yào qù túshū guǎn kànshū, wǒ bùxiǎng qù gōngyuán wán.] (√)

Yakshanba kuni kutubxonaga borib kitob o'qimoqchiman, bog'ga o'ynashga bormoqchi emasman.

Misolda ko‘rib turganimizdek, 要 [yào] “kerak, zarur” xohish-istak modal fe‘lining inkor shakli 不要 [bùyào] emas, balki 不想 [bùxiǎng] “kerak emas” shaklida bo‘lib ma‘nosidagi modal fe‘lining inkor shakli.

Bu modal fe‘li biror bir ish harakatini bajarish qobiliyati, imkoniyati borligini bildiradi. 你可以帮我翻译这本书吗? [Nǐ kěyǐ bāng wǒ fānyì zhè běn shū ma?] - Sen menga bu kitobni tarjima qilishda yordam bera olasanmi?

我的汉语水平不太好, 我不可以翻译这本书. [Wǒ de hànyǔ shuǐpíng bù tài hǎo, wǒ bù kěyǐ fānyì zhè běn shū.] (X)

我的汉语水平不太好, 我不能翻译这本书. [Wǒ de hànyǔ shuǐpíng bù tài hǎo, wǒ bùnéng fānyì zhè běn shū.] (√)

Mening xitoy tilim uncha yaxshi emas, men bu kitobni tarjima qila olmayman.

可以 [kěyǐ] modal fe‘li biror narsaga qobiliyatni anglatadi, biroq uning inkor shakli 不可以 [bù kěyǐ] emas balki 不能 [bùnéng] orqali beriladi.

可以 [kěyǐ] modal fe‘lining 不可以 [bù kěyǐ] shaklidagi inkor ko‘rinishi esa, ruxsat bermaslik ma‘nosini ifodalashda qo‘llanadi va odatda unga boshqa so‘zlar qo‘shilmaydi.[3]

A: 妈妈我今天可以不去上学吗? [Māmā wǒ jīntiān kěyǐ bù qù shàngxué ma?] - Oyi men bugun o‘qishga bormasam maylimi?

B: 不可以. [bù kěyǐ] - Mumkin emas.

得“majbur, kerak” modal fe‘lining inkor shaklining ishlatilishidagi hatolar:

Bu modal fe‘lining ma‘nosi biror ishni qilishga zaruriyat tug‘ilganligi, majbur bo‘lishdir .

我已经吃过晚饭了, 不得在吃了. [Wǒ yǐjīng chīguò wǎnfànle, bùdé zài chīle.] (X)

我已经吃过晚饭了, 不用在吃了. [Wǒ yǐjīng chīguò wǎnfànle, bùyòng zài chīle.] (√)

Men kechki ovqatni allaqachon yeb bo‘lganman boshqa yeyishning keragi yo‘q.

Uning inkor shakli 不用 [bùyòng], 不要 [bùyào], 不必 [bùbì], lekin 不得 [bùdé] emas.

明天没有考试, 我今晚不得看书. [Míngtiān méiyǒu kǎoshì, wǒ jīn wǎn bùdé kànshū.] (X)

明天没有考试, 我今晚不用看书. [Míngtiān méiyǒu kǎoshì, wǒ jīn wǎn bùyòng kànshū.] (√)



Ertaga imtihon yo‘q, bugun kechqurun kitob o‘qishim shart emas.

Modal fe‘llarini qo‘llayotgan paytimizda nafaqat inkor shaklini qo‘llashda xatoga yo‘l qo‘yiladi, balki boshqa turdagi modal fe‘llarni qo‘llash bilan bog‘liq xatolar ham uchrab turadi. Bularga misol qilib quyidagilarni ko‘rsatishimiz mumkin:

想[xiǎng] “xohlamoq” va 要[yào] “kerak, xohlamoq” modal fe‘llarini qo‘llash:

我的父母总是要管我。当我不做他们想我做的事情的时候，他们就干涉我的自由。[Wǒ de fùmǔ zǒng shì yào guǎn wǒ. Dāng wǒ bù zuò tāmen xiǎng wǒ zuò de shìqíng de shíhou, tā mén jiù gānshè wǒ de zìyóu.] (X)

我的父母总是要关我。当我不做他们要我做的事情的时候，他们就干涉我的自由。[Wǒ de fùmǔ zǒng shì yào guān wǒ. Dāng wǒ bù zuò tāmen yào wǒ zuò de shìqíng de shíhou, tāmen jiù gānshè wǒ de zìyóu.] (√)

Mening ota-onam doimo meni nazorat qilishni istaydi. Ular xohlagan ishni qilmagan paytlarimda ular meni erkinligimni cheklashadi.

Ushbu jumlada birinchi 要[yào] modal fe‘li “istashadi” ma’nosida qo‘llanilgan bo‘lsa, gapning ikkinchi qismida qo‘llanilgan 要[yào] ko‘proq ota-onaning istagini majburan bajarishni aks ettirgan. 他们要我 [Tāmen yào wǒ zuò] jumlasida “ular buni istashadi, men ularning istagini bajardim” ma’nosini ifodalashda 要[yào] “kerak, istamoq” modal fe‘lining qo‘llanilishi 想[xiǎng] “xohlamoq” modal fe‘lining qo‘llanilishidan afzalroq, chunki 他们想我做 [Tāmen yào wǒ zuò] jumlasidagi 想[xiǎng] modal fe‘li shunchaki “xohish istakni” ifodalaydi, hech qanday majburiyatsiz[4].

会[huì] modal fe‘lini qo‘llashdagi xatolar:

今年我会达到汉语中级水平了。[Jīnnián wǒ huì dàdào hànyǔ zhòngjí shuǐpíng] (X)

今年我能达到汉语中级水平了。[Jīnnián wǒ néng dàdào hànyǔ zhòngjí shuǐpíng](√)

Bu yil men xitoy tilining o‘rta darajasini qo‘lga kirita olaman.

Odatda 会[huì] modal fe‘li “biron bir yutuqqa o‘qish orqali erishish” ma’nosini ifodalash uchun xizmat qiladi, lekin mazkur modal fe‘lni qo‘llashda umumiy kontekstning ma’nosiga ham e’tibor qaratish lozim. Agar gap qobiliyat biron bir darajaga erishish biron bir ma’lum nuqtaga erishganligi haqida ketsa 会[huì] modal fe‘li o‘rniga 能[néng] modal fe‘li qo‘llanilishi lozim[5].

我会写汉字了。[Wǒ huì xiě hànzì.] - Men iyerogliflarni yoza olaman.



现在这些汉字我都能写对了。 [Xiànzài zhèxiē hànzi wǒ dou néng xiě duìle.]

- Hozirda ushbu ierogliflarni barchasini to‘g‘ri yoza olaman.

他能在一天内看完一本厚书。 [Tā néng zài yītiān nèi kàn wán yīběn hòushū.]

- U bir kun ichida qalin kitobni o‘qib tugatdi.

Hulosa qilib aytish mumkinki, modal fe llarni qo llashda hat o va kamchiliklar uchrab turadi. Ularni bartaraf qilish muhim vazifa hisoblanadi.

REFERENCES

1. Яхонтов С.Е. Категория глагола в китайском языке. П.:1957
2. Солнцев М.В. Введение в китайский язык. М.: 1996
3. <http://www.wikipedia.org/Китайский язык>
4. 李德津, 程美珍. 实用汉语语法. 北京, 2003 年-742 页
5. Горелов В. И. Теоритическая грамматика китайского языка-М.:2001.Б.235



ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. П. ЧЕХОВА

Халима Ариповна Арипова

Бухарский государственный университет, канд. пед. наук, доцент кафедры
русского языка и литературы

Садокат Саидова

магистрант Бухарского государственного университета

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается структура контекста, специфика языковых средств, используемых Чеховым в своих произведениях. Автор статьи делает попытку рассказать об особенностях языка писателя, использовании языковых средств в создании образов героев его произведений.

Ключевые слова: русская литература XIX века, литературоведение, творчество А.П.Чехова, язык произведений, язык писателя, художественный метод.

ABSTRACT

The article examines the structure of the context, the specifics of the linguistic means used by Chekhov in his works. The author of the article makes an attempt to tell about the peculiarities of the writer's language, the use of language tools in creating images of the heroes of his works.

Keywords: Russian literature of the 19th century, literary criticism, creativity of A.P. Chekhov, the language of works, the language of the writer, artistic method.

Творчество А. П. Чехова занимает совершенно особое место в истории мировой художественной литературы. Это обусловлено как особенностями его художественного стиля, мастерства, содержанием, тематикой и проблематикой его произведений, так и особенностями его языка. Как отмечают исследователи, «творчество А. П. Чехова занимает одно из важных мест в истории русской литературы XIX века. Оно ознаменовало собой переходный период, когда в общественно-политической и идейно-философской жизни страны, а также в историко-литературном процессе происходили коренные изменения. Русская литература, как и



русская история, жила накануне новой эпохи и была занята поисками новых идей и форм, нового способа осмысления происходящих в жизни процессов.

Индивидуальному стилю, творческой манере писателя, особенностям языка его произведений посвящены исследования Е.Б. Гришаниной, Н.Б. Наблева, Л.П. Громова, М.К. Милых, Б. Зейнали. Изучение ономазиологического контекста произведений Чехова дано в работах М.С. Зайченковой, И.С. Торопцевой. Н.С. Болотнова, С.Г. Ильенко, Н.С. Новикова в своих трудах рассматривали понятие текстовой синтагматики произведений Чехова. Все эти работы содержат ценную научную информацию о структуре контекста, о специфике языковых средств, используемых Чеховым в своих произведениях.

Следует отметить, что язык Чехова не похож на язык других писателей. Он очень красив, доступен и понятен, сразу видна главная мысль писателя, но эта простота и открытость, в первую очередь, свидетельствуют о глубине жизненного опыта автора. Прекрасно показан образ народа, в произведениях Чехова героями являются люди всех классов общества, начиная от крепостных и заканчивая людьми, приближенными к государю. Тематика произведений Чехова иногда перекликается с тематикой таких писателей, как Ф.М. Достоевский, И.С. Тургенев, А.Н. Островский. Но Чехов глубоко индивидуален, его стиль, его точка зрения не похожи на стиль и точку зрения других авторов. Несомненно, Антон Павлович - великий писатель и драматург. Чехов широко использовал в своих произведениях лексико-семантические и грамматические возможности русского языка. Например, «Одним из приемов, используемых А.П. Чеховым, является прием контраста, требующий определенного подбора лексических средств» [1, 143]. Великолепное знание лексических и семантических средств русского языка, способность дифференцировать тончайшие оттенки значений позволяет писателю создавать удивительные образцы художественного контраста. При этом он не говорит прямо, а создает образ, вводя, например, в общий положительный семантический поток некоторые семы, обладающие отрицательной коннотацией, и за счет этого трансформирует образ, делает его неоднозначным. Так, Е.Б. Гришанина отмечает, что в рассказе «Ведьма» «уже намеченному образу дьячка Гыкина противопоставляется образ его жены дьячихи Раисы Ниловны. Лампочка «лила жиденький, мелькающий свет на ее широкие плечи, красивые, аппетитные рельефы тела, толстую косу, которая касалась земли» [1, 143] Портретная



характеристика героини продолжается, и создается образ женщины, находящейся в самом расцвете сил, здоровой, красивой и ловкой. И только эпитет жирные, характеризующий губы, вызывает несколько двойственное ощущение в восприятии ее облика, слово жирные - употреблено с отрицательной эмоционально-экспрессивной окраской). Как и портрет дьячка, портрет Раисы Ниловны не дается нам как самоцель. Портретные детали называются как бы между прочем, в системе других деталей» [1, 143].

Важное место в языке писателя занимает оригинальность динамики его текста. Это обусловлено множеством разнообразных фактов. Например, «интересной особенностью творческой работы Чехова являются художественные рефрены или повторы отдельных компонентов содержания или формы произведений».

Интересно, что язык произведений Чехова отличается музыкальностью, которая достигается, понимается, языковыми средствами. Он как бы наполняет текст звуками, для этого им используются особые языковые средства и их комбинаторика. Решающую роль играет здесь и ассонанс, однако на первом месте стоит использование семантических средств языка, великолепное обыгрывание семных различий, обуславливающих ценность языковых знаков в составе лексико-семантических парадигм. Например, «в чеховском степном пейзаже много звуков. Чехов любил слушать степь и умел улавливать в «стрекотании степной музыки» отдельные звуки и мелодии: «...Кузнечики, сверчки, скрипачи и медведки затаили в траве свою скрипучую, монотонную музыку». «Едва зайдет солнце и землю окутает мгла, как дневная тоска забыта, все прощено, и степь легко вздыхает широкою грудью. Как будто от того, что траве не видно в темноте своей старости, в ней поднимается веселая, молодая трескотня, какой не бывает днем: треск, подсвистывание, царапанье, степные басы, тенора и дисканты - все мешается в непрерывный монотонный гул, под который хорошо вспоминать и грустить». Чехов, заполнивший свой степной пейзаж музыкальной стихией, даже отдельные явления степной жизни, не имеющие никакого отношения к этой стихии, сравнивает с музыкой» [2, 45].

В работе М.К. Милых отмечает: «Изучать язык писателя - значит, выявить речевые средства, которыми он выражает идейное содержание художественного произведения и эмоционально воздействует на читателя. Понятие языка писателя охватывает не только используемую им лексику, фразеологию, художественно-изобразительные средства, синтаксические конструкции, но и соотношение



языковых компонентов произведения, приемы изображения действующих лиц, окружающей их обстановки и событий, в которых они участвуют; языковые приемы выражения основных мыслей автора, определяющих идейную направленность его творчества; приемы логического и эмоционального воздействия на читателя» [3, 185]. Автор выделяет пять характерных для языка Чехова свойств. Это сопоставление, переход от глубокого личного к общему, и, наоборот, от обобщения к частному, использование слов-синонимов, использование форм чужой речи, а также сравнение. Например, автор анализирует структуру чеховских сравнений и их место в пространстве художественного текста: «В произведениях юмористических или сатирических они имеют гиперболический оттенок. Также оригинальны чеховские метафоры, в частности те, в которых природа отождествляется с людьми: как во всем другом, сложность языка А.П. Чехова заключается в переплетении образных средств» [3, 192-193].

Предметом специального анализа исследователей становятся частные вопросы языка чеховских произведений. Так, вокативу у Чехова посвящена статья В.В. Химика, который отмечает, что «экспрессивная функция языка - одна из наиболее любопытных и загадочных сторон поэтики А.П. Чехова, повествователя и драматурга. И, как это уже не раз отмечалось, сила чеховской прозы не столько во внешних проявлениях языка, сколько в его внутренней специфике, в соотношении смыслов, тональностей и полутонов, выражаемых исключительно визуальными, кодифицированными средствами» [4, 146-147]. Анализ, проведенный ученым, позволил выявить функциональную нагрузку вокатива, на первый взгляд совершенно незаметную. Это свидетельствует о том, что в тексте большого писателя нет ничего лишнего, функционально не нагруженного. «К таким экспрессивным средствам языка, обусловленными конкретными задачами сюжета и идеи, отнесем и стилистическую фигуру вокатива - риторические обращения к персонифицированным явлениям и предметам (типа «О мой сад!», «Мой шкаф!»). Повторяющиеся и в большинстве своем развернутые и обширные, эти обращения являются своеобразными лирическими вставками, характеризующими момент наивысшего подъема, напряжения душевных сил, особой концентрации» [4, 147]. Автор отмечает, что риторические обращения с персонификацией представляет собой наложение, соединение синтаксической фигуры (обращения) и тропа (олицетворение). По мнению автора, этот двойной и лингвистически разноуровневый прием оказывается предельно экспрессивным и эффективным



по многим причинам: и как результат внутренних возможностей самого средства (двойного, разноуровневого), и как результат его применения в контексте бытовой, будничной ситуации. Писатель пользуется этим средством редко, экономно. Вокатив выполняет в социально-психологических драмах Чехова эпизодические задачи, отмечая моменты исключительной экзальтации персонажей [5, 48].

Экспрессивность языка произведений Чехова можно определить по характеру используемых языковых средств, а также по способу их использования. Экспрессия как особенность языкового материала в целом служит художественно-коммуникативным целям и не является самоцелью. Именно экспрессия в каждом отдельном фрагменте художественного текста и в целом тексте произведения позволяет автору произведения добиться исключительно высокой степени эффективности использования. Писателю удается добиться максимального художественно-коммуникативного эффекта при донесении до адресата художественного текста неязыкового содержания. [5, 48-49].

Что касается местоимения Я, то оно закономерно переходит у него в Мы. Он не отделяет себя от окружающих, но в то же время этих окружающих судит, следовательно, судит и себя вместе с ними. Множественное число сохраняется, но потом снова появляется Я: «Старимся, полнеем, опускаемся. День да ночь - сутки прочь, жизнь проходит тускло, без впечатлений, без мыслей. Днем жива, а вечером клуб, общество картежников, алкоголиков, хрипунов, которых я терпеть не могу» (Ионыч) [6, 36]. Для Чехова характерно также употребление противительной интонации с использованием союза НО. С ее помощью воплощается «душевное состояние персонажей колеблющихся, неустойчивых». Для доктора Старцева постепенно становится привычной такая неопределенность, неустойчивость, сбивчивость в понятиях, в манере поведения, что и находит прямое отражение в стиле его собственных рассуждений: «.. на душе было туманно, но радостно, тепло, и в то же время в голове какой-то холодный, тяжелый кусочек рассуждал.»; «.....и Старцев избегал разговоров, а только закусывал и играл в винт, и все, что в это время говорили, было неинтересно, несправедливо, глупо, он чувствовал раздражение, волновался, но молчал ...»; «.....от таких развлечений, как театр или концерты, он уклонялся, но зато в винт играл каждый вечер» [6, 38]. Художественная манера Чехова строится в известной степени на монтажном принципе. Он широко

использует так называемую смену разных планов: общего, среднего, крупного (то, что в XX веке стало основой кинематографа). В дочеховской литературе чаще можно было встретить чередование общего и среднего планов, а Чехов показал принципиальную важность использования и крупного плана. Поэтому он и детали подает «крупно», чтобы они были видны (например, при описании Беликова в рассказе «Человек в футляре» - калоши, зонтик, черные очки). Этим же принципом пользуется А.П. Чехов и при пейзажных зарисовках. При характеристике чеховского пейзажа обычно прежде всего отмечают его лаконизм, сжатость описания. Это верно, но ограничиваться этим нельзя. Для Чехова пейзаж - не отдельная картина, но органическая, неотъемлемая часть всего повествования, важнейшее средство выражения авторской мысли. При этом гораздо чаще, чем его предшественники, Чехов прибегает к «крупному плану», широко используя конкретные детали и тем самым делая пейзаж более предметным, осязаемым и - как следствие - более эмоциональным. В речь автора широко входят общественно-публицистическая, философская, научная лексика и фразеология, церковно-богословская, просторечная; в повествовании вливаются стили официально-деловой, профессионально-технической речи, термины военного дела.

Таким образом, творчеству А.П. Чехова, языку его произведений посвящено большое количество научных трудов. Анализ языковых особенностей чеховских произведений убедительно доказывает, что вне языка нет писателя вообще.

REFERENCES

1. Гришанина, Е. Б. Об особенностях языка А.П. Чехова в рассказе "Ведьма" / Е. Б. Гришанина // Творчество А.П. Чехова. Особенности художественного метода: межвуз. сб. науч. тр. - Ростов н/Д., 1981.
2. Громов, Л. П. В творческой лаборатории А.П. Чехова / Л. П. Громов. - Ростов н/Д.: Изд-во Ростов. гос. унта, 1963.
3. Милых, М. К. Некоторые особенности языка и творческой манеры Чехова / М. К. Милых // А.П. Чехов: сб. ст. и мат-лов. - Ростов н/Д., 1960.
4. Химик, В. В. О стилистической фигуре вокатива в драматургии А.П. Чехова и ее синтаксических воплощениях / В. В. Химик // Художественный метод А.П. Чехова: межвуз. сб. науч. тр. - Ростов н/Д., 1982.



5. Зейналии, Б. Место Чехова в мировой литературе / Б. Зейналии // *Pazhuhesh-e Zabanha-ye Khareji*. - № 29. Special Issue. - Russian, 2006. - P 43-50.
6. Теплинский, М. В. Изучение творчества А.П. Чехова в школе / М. В. Теплинский. - Киев, 1985.
7. Aesthetic ideal and aesthetic criterion DS Kadirova 2021 *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research* 11 3 1748-1760 *South Asian Academic Research Journals*
8. Kadirova Dilbar Salikhovna, Inagamova Feruza Khurshidovna, Agzamova Nilyufar Shukhratovna, Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuraliyevna. (2019). CATEGORIES OF HARMONY IN THE CONCEPTIONS OF CLASSICAL SCHOLARS. *International Journal of Research in Humanities, Arts and Literature*, (2), 293-300



“KECHIKIB KELDIM MEN BU OSTONAGA”

Xolida Ergashevna Bozorova

NDKI akademik litseyi ona tili va adabiyot fani o`qituvchisi, mustaqil tadqiqotchi

ANNOTATSIYA

Mazkur maqolada Nodira Afoqovanning ”Kechikib keldim men bu ostonaga...” she’ri zamonaviy she’riyatda mumtoz adabiyot an’analari nuqtayi nazaridan tahlil qilingan. Mazkur she’r o`zida tasavvuf ta’limoti g`oyalarini to`la ifodalagan. She’rda hadis, iqtibos, iyhom kabi badiiy tasvir vositalaridan foydalanishda shoira mahoratiga baho berilgan.

Kalit so`zlar: ”Kechikib keldim men bu ostonaga...” she’ri, tasavvuf ta’limoti , she’rning g`oyasi, Qur’oni Karim oyatlari, hadislar, iyhom, iqtibos, tanosub badiiy tasvir vositalari

ABSTRACT

This article analyzes Nodira Afokova's poem "I'm late to this threshold ..." from the point of view of classical literary traditions in modern poetry. This poem fully expresses the ideas of mysticism. The poem assesses the poet's skill in the use of artistic means of expression, such as hadith, quotation, iyham.

Keywords: "I came to this threshold late ..." poem, verses of the Holy Quran, hadiths, mystical doctrine, the idea of poetry inspiration, quotations, the art of using words with similar meanings.

Zamonaviy o`zbek she’riyati bisotini varaqlar ekanmiz, unda tamoman yangicha ijod uslubi, yangilanish, yasharish bilan birga o`zining ming yillik ko`hna tarixiga ega mumtoz adabiyotga xos an’analarga sodiqlik, izdoshlik motivlariga ham ko`zimiz tushadi. Bu holat buyuk daholar ijodiga bitilgan tazminlar, aruz vazniga doir janrlarda yaratilgan g`azal, ruboiy, qit’a, masnaviy kabi durdonalar, mumtoz she’riyatimiz tamoyillariga xos tushunchalar, so`zlar, obrazlar qo`llanishi yoki mumtoz she’riyat qaymog`i bo`lgan tasavvufiy g`oyalar yo`g`rilgan asarlar yaratilayotgani bilan ifodalanadi. Ayniqsa, tasavvuf ta’limoti g`oyalariga hamohanglik Asqar Mahkam, Usmon Azim, Jamol Kamol, Nodira Afoqovalar ijodida o`zining bor bo`y-bastini namoyon etib turibdi. Nodira Afoqova ijodiga mansub “Bizning era” she’rlar to`plami tarkibiga kiritilgan “Faqat sen bilursan”, ”Muhabbatnoma”, “Hayyom



chodirinda”, “Ishq tasbehlari”, “Muhammad (s.a.v.) dedilar...” kabi she’rlar fikrimiz dalilidir. Shoira qalamiga mansub “Kechikib keldim men bu ostonaga...” deb boshlanuvchi she’ri o’zida islomiy madaniyatimizga xos tushuncha va g’oyalarni ifodalashi bilan ahamiyatlidir. Ma’lumki, xalqimiz uzoq yillar islom madaniyatidan uzoqlashtirib kelindi, sobiq mustabid tuzum tomonidan qattiq tazyiq va zo’rovonlik qurboniga aylantirildi. Bu shoiraning:

Kechikib keldim men bu ostonaga.

Huvillardi yurak. Bo’sh edi dunyo¹, - misralarida “ostona”- qalb erkinligi, e’tiqod hurligi kafolatlangan makon va zamona ma’nosini ifodalashda qo’l kelgan. “Kechikib keldim”-“huvillardi yurak”- “bo’sh dunyo” so’zlari bilan tanosub ipi hosil qilinib, yuqorida ta’rifini keltirganimiz go’zal e’tiqoddan ayro yashalgan, dinsizlik yillari hukmron bo’lgan sobiq sho’ro davriga ishora qilingan. Shoira keyingi misradayoq asosiy maqsadga ko’chadi:

So’zingga kechikib keldim, Rabbano.

Misrada keltirilgan “so’z” istilohi tarjima talab qilmasa ham, izohlash joiz. Negaki, “So’z” haqida gap ketganida Oллоh kalomi-Qur’on nazarda tutiladi. Matnda shoira shunga ishora qilmoqda. Oллоhning birgina ”Kun”, ya’ni ”Bo’l” so’zi bilan bu olam, bu borliqning yaralgani endi sir emas. Sahroning gullamog’i, yetti qat osmonning sobit bo’lmog’i ham, aslida, ”So’z” qudratidan. Mazkur misrada “so’z”ga shunchalar ko’p ma’no mujassamlanganki, uni ”Oллоhni tanishda kechikdim”, ”Oллоh yo’l-yo’riqlarini anglashda kechikdim”, ”O’zlikni, iymonni tanishda kechikdim” kabi tushunish ham misra mazmunini to’laligicha ifodalash uchun go’yo kamlik qiladi. Negaki, amaliy hayot bu ”kechikish” ortidan ”musibat, mahrumlik, zulm, hijron” avj olganini ko’rsatdi. Bexos toshga qoqingan go’dak tilida ”onajon” so’zi uchgani kabi kishining ham boshiga musibat tushganida Yaratganning nomini tilda takrorlab, dilda aks-sado berishi ham bor gap:

Sendan xabar berdi sahrolar gullab,

Sendan xabar berdi yetti qat osmon.

Oxir senga olib keldi bu yo’llar-

Musibat, mahrumlik, zulmlar, hijron.

Shoira mahorati shundaki, she’riyatda go’zal tasvir vositalaridan bo’lgan takrordan ustalik bilan foydalanadi. Insonning naqadar ojiz ekanligi u ” Musibat, mahrumlik, zulmlar, hijron”ni his etganida anglanadi, najot izlaydi, najotkoriga iltijo qiladi:” Oxir senga olib keldi bu yo’llar - Musibat, mahrumlik, zulmlar, hijron”. Ammo unutmashlik kerak: haddan ziyod og’irlik

¹ Nodira Afoqova. Bizning era.-Toshkent: “Ijod-Press”.2019.- 5bet



ham inson qalbini o`ldiradi. Ijodkor ana shu o`rinda misrani takror qo`llaydi va ko`zlangan maqsadni yorqin ifodalashning uddasidan chiqadi:

Musibat, mahrumlik, zulmlar, hijron

Diydam tosh etgandi, ko`ksimni-da tosh.

Sening So`zlarini topdim nogahon,

Nogahon toshlardan sirqiradi yosh.

E`tiborni bir lahza "Nogahon toshlardan sirqiradi yosh" jumlasiga qaratamiz. Misrada shoira olis yillar Olohni tanimasdan, uning borligini tan olinmasdan o`tgan davrga ishora qiladi. Ishora yodimizga "(Ey bani Isroil), so`ngra (shunday mo`jizalarni ko`rgandan) keyin ham (iymonga kelish o`rniga) dillaringiz qotdi"² oyatini soladi. Misra mazmunini "Astoydil yig`lasang, so`qir ko`zdan yosh chiqar" yoki "Oloh sinovlariga tosh ham bardosh etolmaydi" deya tushunilganda she`riyatimizning yana bir go`zal badiiy tasvir usuli – iyhomni anglash mumkin. Ammo shu misrani "iqtibos" san`ati deb olinganda esa: "Bas, u (dillar) tosh kabidir yoki undan-da qattiqroqdir. Zero, shunday toshlar borki, ulardan daryolar otilib chiqadi, yana shundaylar borki, yorilib, ichidan suv chiqadi..."(74-oyatning davomi) kabi mazmun-mohiyatni qallda tuyish mumkin. Xudosizlik, iymonsizlik insonlar yuragidagi mehr-oqibat, do`st-birodarlik, rahm-shafqat tuyg`ularini o`ldirdi. Aka ukaga, ota bolaga, opa singilga boqmaydigan zamonlar bo`ldi, fahsh ishlari, ma`siyat ko`paydi, achinarlisi, bu hol hech kimni tashvishga solmay qo`ydi, odamlar beparvo, loqayd, hissiz, tuyg`usiz bir buyumga aylana yozdi:

Diydam tosh etgandi, ko`ksimni-da tosh...

Musulmon olamiga kirishning avvali Olohga shahodat keltirish bilan boshlanadi. Shahodat kalimasini keltirgan odam o`zini haqli musulmon sanaydi, Olohni taniydi. Shu bois shoira she`rning navbatdagi misrasiga:

Eridim Ismingni ayta va ayta, - satrini bitadi. Olohni tanish bir shahodat kalimasini irod etish bilan kifoyalanmaydi - bilib yo bilmay qilingan gunohlar uchun istig`for aytish joiz:

Eridim Ismingni ayta va ayta,

Yulduzlar cho`milgan daryo bo`ldim men.

Istig`for so`radim qayta va qayta:

Nechun sendan shuncha ayro bo`ldim men?

Bandda qo`llangan "Ism" borasida ba`zi mulohazalarni bayon etsak. Olohning 99ta ismi borligi muqaddas manbalardan ma`lum. She`rda

² Alouddin Mansur, Qur`oni Karim. O`zbekcha izohli tarjima. T.: - Cho`lpon nashriyoti.
"Baqara" surasi 74-oyat, 45-bet



Olohning "G`affor" ismining qo`llanishida ham mantiq bor. "G`affor" so`zi gunohkor bandalarni o`z marhamati bilan kechiruvchi³ degan ma`noni anglatadi. "Olohning go`zal ismlari bordir. Bas, Uni o`sha ismlar bilan chorlanglar (yod etinglar)"⁴ oyati karimada aytilgani kabi so`z yuritadi shoira.

O`o`o`h!

Gunohim-ko`ksingda yulduzlar qadar.

G`afforsan...

Dastavval muallif bu hayotda o`zining nafi, nomayi a`moli uchun emas, Olohdan begona tutilgani boisidan istig`for so`raydi. E`tibor qilinsa, istig`for so`rash jarayoni ham naqadar ta`sirli bayon etilgan. "Beayb Parvardigor". Gunohlar ko`kdagi yulduzlar qadar ko`p bo`lganida "Yulduzlar cho`milgan daryo bo`lib" ko`z yosh to`kish iymonli qalb sohibiga xos. Negaki, har qanday istig`for ko`z yosh bilan mukammaldir.

Hayot – murakkab hodisa. Unda yashar ekanmiz, gunohlar, savoblar, halol, nopoklikda aralash bormiz, mavjudmiz. Do`st xiyonatidan, dushman ozoridan, qarindosh zahasidan, soxta e`tiqod ham e`tiqodsizlik, nafs iskanjasidan panohda bo`lish-da murakkab. Toza iymonli musulmonlik shartini bajarish murakkabligi bois: "Mo`min odam balo-qazolarga toqat etmoqlikda sabza-giyohga o`xshaydir. Chunki mo`min har tarafdin shamol esganda egilib, so`ng yana qaddini tiklab olguvchi sabza yanglig` balo-qazolarga chidab, yengilmaydir. Kofir odam ersa, mo`rt arz (kedr) daraxti kabitur, Oloh taolo uni , istasa, birdaniga sindira olur!"⁵ Shoira mazkur holatni:

So`zingdan tobora nurga boturman,

Maysaday muloyim mavjman, titroqman,-misralari mazmuniga singdiradi. Ma`lumki, tasavvuf ta`limotining asosiy maslagi tajalli, ya`ni Oloh diydoriga yetishishdir. Istig`for aytib, o`zdagi barcha nuqson, gunohlardan forig` bo`lish-iymonda sobitlikka erishishdan maqsad ham Yaratgan visoliga muyassar bo`lmoqlikdir. Ana shu muddao shoira Afoqova she`rining yakuniy xulosasi bo`lib, qablarda aks-sado beradi:

Tasavvur qilolmayman, yo`q,

Bo`lgaymi jamoling bir kun muyassar!?

She`r – ko`ngil ishi. She`rda inson his-tuyg`ulari, ichki kechinmalar tasvirlanadi. Ammo hadislarda she`rga katta vazifa yuklanadi: "She`rda hikmat bor"⁶,

³ Dilfuza Sarvarova. Muqaddas oylar va mustajob duolar T.: "O`zbekiston" nashriyoti , 2018-yil. 462-bet

⁴ Alouddin Mansur, Qur`oni Karim. O`zbekcha izohli tarjima. T.: Cho`lpon nashriyoti.

"A`rof" surasi 180-oyat, 196-bet

⁵ Imom Ismoil al-Buxoriy , Al-jomi' as-sahih, Hadislar to`plami, 4-jild, T.: 1992-yil , 339-bet

⁶ Imom Ismoil al-Buxoriy , Al-jomi' as-sahih, Hadislar to`plami, 4-jild, T.: 1992-yil , 90-bob, 85-bet



biroq "She'r (she'riyat) insonni Oллоh taoloning zikridan hamda ilm-u ma'rifat va Qur'ondan chalg'itadigan darajada yengib qo'ymasligi lozim!"⁷

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh. Mirziyoyev imzosi bilan 2018-yil 16-aprelda qabul qilingan 5416-son "Diniy-ma'rifiy soha faoliyatini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi farmonda "Jaholatga qarshi ma'rifat" ulug'vor g'oya asosida dinning asl insonparvarlik mohiyatini, ezgulik, tinchlik va insoniylik kabi fazilatlar azaliy qadriyatlarimiz ifodasi ekanligini keng yoritish va bu sohadagi ilmiy-ma'rifiy faoliyatni jadal tashkil etish" day diniy-ma'rifiy soha faoliyatini tubdan takomillashtirishning ustuvor yo'nalishi sifatida belgilangan talabga hamda yuqorida qaydini keltirganimiz hadis mantig'iga shoira Nodira Afoqovaning "Kechikib keldim men bu ostonaga" she'ri munosib javob bo'la oladi.

Shoira o'z to'plamini azaliy qadriyatlarimizdan bo'lgan muqaddas manbalar Qur'oni Karim va undan keyin ikkinchi o'rinda turuvchi muqaddas kitob sanalgan hadisi sharfdan olingan go'zal durdonalar bilan yuksak mas'uliyat-la yondoshib bezaganining guvohi bo'ldik. Shoira she'rlarini o'qigan o'quvchi qalbida hayotdan zavqlanish, yaxshilik va ezgulikka intilish, e'tiqodda sobit, iymonda mukammal bo'lish sifatleri sayqal topadi.

REFERENCES

1. Sh. Mirziyoyev, 16.04.2018 –yil "Diniy-ma'rifiy soha faoliyatini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PF-5416-sonli farmoni
2. Alouddin Mansur, Qur'oni Karim. O'zbekcha izohli tarjima. T.: - Cho'lpon nashriyoti. 1992-yil "A'rof" va "Baqara" suralari
3. Imom Ismoil al-Buxoriy, Al-jomi' as-sahih, Hadislar to'plami, 1-jild, T.: 1992-yil
4. Imom Ismoil al-Buxoriy, Al-jomi' as-sahih, Hadislar to'plami, 4-jild, T.: 1992-yil
5. Nodira Afoqova. Bizning era.-Toshkent: "Ijod-Press".2019-yil 5-bet
6. Ibrohim Haqqul, Taqdir va tafakkur, Esselar va adabiy-tanqidiy maqolalar. T.: - "Sharq" nashriyor-matbaa aksiyadorlik kompaniyasi, 2007-yil
7. Dilfuza Sarvarova. Muqaddas oylar va mustajob duolar T.: "O'zbekiston" nashriyoti, 2018-yil. 462-bet
8. Мухамеджанова Лалихон Ашуралиевна, Асадуллина Гузелия Рауфовна, Ермоченко Константин Павлович, Шкуран Оксана Владимировна, Ивентьев Сергей Иванович. (2021) "Социальная истина и духовно-нравственная сфера человека" С.111-118
9. Мухамеджанова, Лалихон Ашуралиевна (2019) «РОЛЬ ПРАВСТВЕННОСТИ В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ», Научный вестник Наманганского государственного университета : Вып. 1: Вып. 9, статья 17.
10. Каххарова, М., & Агзамова, Н. Ш. (2018). Этика.

⁷ Imom Ismoil al-Buxoriy, Al-jomi' as-sahih, Hadislar to'plami, 4-jild, T.: 1992-yil, 92-bob, 87-bob



ХРОНОТОП «НОЧИ» (НА ПРИМЕРЕ ЛИРИКИ Ш.РАХМОНА И Ш.СЕЙИТОВА)

Г. И. Зинатдинова

Базовый докторант Каракалпакского государственного университета

АННОТАЦИЯ

В данной статье изучаются особенности хронотопа ночи, на примере лирики Ш. Рахмона и Ш.Сейитова.

Ключевые слова: художественное пространство, художественное время, хронотоп, лирическое время, хронотоп ночи, пейзаж.

В любом произведении искусства автор превращает реальность жизни в прекрасную действительность. В этом случае велико значение художественного времени как составной части хронотопной системы. Художественное время в литературе рассматривается как ассимилированная форма реального времени [1]. Вопрос о художественном времени в литературоведении изучен во всех его аспектах. Ученые разработали всевозможные классификации прекрасного времени. В изучении художественного времени большое значение имеет отношение между изображённым временем и изображаемым временем. С этой точки зрения ученый Г.Н. Поспелов, разделяет время на два вида: объективное и перцептивное, которыми овладевает человек (автор) [2]. В первом же томе труда по теории литературы, авторами которого являются известные ученые Н.Д.Тамарченко, В.И.Тюпа, С.Н. отмечены такие виды времён как героическое, историческое, биографическое, фольклорное и фантастическое [3]. Если, А.Б.Есин художественное время разделил на исторические и циклические типы [4], то В.Е.Хализев выделил такие виды художественного времени, как космическое (представление о вечности), календарное (сезоны, чередование дней), суточное (день и ночь), а также действие и бездействие, прошлое, настоящее и будущие события [5]. В лирике известного каракалпакского поэта Ш. Сейитова категория художественного времени, являющееся составной частью хронотопа, имеет свои особенности. Встречающиеся здесь виды художественного времени, включает в себя циклическое (вращательное) время. Циклическое время отличается своей воспроизводимостью [6], непокорностью человеку и тем, что оно имеет свои формы пространства (эллипс, овал) [7]. В художественной



литературе циклическое время выражается через суточное время и временами года [8]. К ним относятся такие временные хронотопы, как день, ночь, горы, осень, весна, джаз и зима.

Известный ученый А.Б.Есин выдвинул такую идею «в мифологии ночь – время господства злых сил, а крики петухов - избавление от них [8]. В XIX-XX веках эта традиция изменилась в результате индивидуализации эмоционально-психологического мышления. В результате в творчестве известного русского поэта А.С.Пушкина и известного узбекского писателя А.Мухтора, ночь - пора предания ночным мыслям («Стихи, сочинённые ночью во время бессоницы» [9] или «Уйку қочганда... (Тундаликлар)» [10]), в лирике А.Ахматовой «ночь» - это время тревоги и тоски («Подушка уже горяча...» [11]).

В лирике известных узбекских поэтов Ш. Рахмон, Р.Парфи хронотоп ночи используется с пейзажем воедино. Например, в стихотворении Ш.Рахмона:

*Тун келар,
қадимий осойишта тун,
ой ҳайдар булутлар –
теваларини,
саноксиз қорамтир қалқонлар билан
дарахтлар яширар меваларини.
... Саҳарга қадар
Рангин олмаларни ўйнаб отар тун [12].*

По мнению исследователя времени и пространства Д. Хурсанова, поэт не сразу говорит о художественной цели. Первоначально, он опираясь на образы хроники, красиво оживляет хронотоп перед глазами читателя, а только после этого реализуется написанное время стихотворения, чувства переходят в движения. Сочетание времени и пейзажа рождает целую композиционную систему [13].

В лирике Ш.Сейитова хронотоп «ночи» приведены в стихотворениях «Стих слагается», «Запоздавшее счастье или песня о просо», «Здравствуй, золотое утро». В них хронотоп «ночи» имеет свои особенности. В стихотворении «Другу детства» хронотоп «ночи» показан следующим образом:

*Ўрмон, дарё, парий само –
Табиатнинг жамланган кўрки.
Кўриб ўстим ёшлигимнан мен,*

Гўзалликни шу ерда кўрдим!
Зилол тунда турна учирган,
Акс садолар ёдингда, балким?! [14].

В данном случае выбор хронотопа «ночи» как поэтического лирического времени свидетельствует о мастерстве поэта в передаче идей. Потому, что ночь считается лучшим временем для раскрытия своего духовного мира и сокровенной тайны. Поэтому поэт в стихотворении «Печать памяти»:

Авлод-аждодинга айтиб кет, зинхор:
Илк муҳаббатни хира босмасин!
Сенинг ёдингда ҳам ўша тун фақат.

Менинг ёдимда ҳам йўқдир бошқаси [14] — писал он. В поэтических стихах противопоставление ума и чувств дается на примере дня и ночи, то есть человек живущий днём умом, не замечает даже того, как дал ночью волю чувствам.

Также хронотопы «ночь» и «вечер» используются в поэтической лирике как время размышлений и вдохновения. Это ниже показано в стихотворении поэта «Стих слагается»:

Бугун менга шахсий буйум бутун бу Дунё!
Бунда шох да ўзим;
Ўзим гадоман!
Аёл!
Битта оқшом ўз ҳолимга қўй... – Аа -а?!.
Жаҳлим чикмасидан мени тарк ет шу он!!! [14]

В заключении, хронотоп «ночи» в лирике двух упомянутых выше поэтов близок друг другу. Если в лирике Рахмона лирический герой сквозь ночной пейзаж вспоминает годы детства, юности и первой любви, то в лирике Ш.Сейитова, ночь для лирического героя считается не только подаванием чувствам, но и временем понятия духовной красоты, беседой с природой, секретничать, признанием в любви и через них является временем духовного очищения.

REFERENCES

1. Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского. Москва, «Художественная литература», 1979. С.376. // <https://www.fedordostoevsky.ru>.
2. Пospelов Г.Н. Время и пространство в литературе. // Введение в литературоведение. Москва, «Высшая школа», 1988. СС. 73-75. // <https://www.twirpx.com>.



3. Тамарченко Н.Д., Тюпа В.И., Бройтман С.Н. Теория литературы. В двух томах. Том I. Москва, «Academa», 2004. СС.179-184. // <https://www.twirpx.com>.
4. Есин А.Б. Время и пространство. // Принципы и приёмы анализа литературного произведения. Москва, «Флинта. Наука», 2000. СС. 64-65. // www.studfiles.net.
5. Хализев В.Е. Теория литературы. Москва, «Высшая школа», 2002. С. 248.
6. От художественного текста – к художественному миру. Теория. Методика. Практика. Под ред. В.В.Савельевой. – Алматы, «Фонд 21 века», 2000. СС. 121-122.
7. Темирболат А.Б. Проблема хронотопа в современной прозе. Алматы, 2003. С.32.
8. Есин А.Б. Принципы и приёмы анализа литературного произведения. Москва, «Флинта. Наука», 2000. СС. 66-67.
9. Пушкин А.С. Собрание сочинений в 10 томах. Москва, «ГИХЛ», 1959-1962. Том 2. Стихотворения 1823-1836. С.318. Электронная публикация. Версия 6.0. 2019г. // <https://rvb.ru>
10. Мухтор Асқад. Уйқу қочғанда... (Тундалиқлар). Тошкент, «Маънавият», 2005.
11. Ахматова А. Собрание сочинение в шести томах. Том 1. Москва, «Эллис Лак», 1988. стр. 24. // www.librams.ru.
12. Шавкат Раҳмон. Абодият оралаб. Ташкент, «Мовароуннахр», 2012. Б.383.
13. Хурсанов Д. Шавкат Раҳмон шеърятисида макон ва замон тасвири. // Хорижий филология илмий ахборотномаси, 2017, №4. ББ.67-70.
14. Сейитов Ш. Жоллар. Нөкис, «Қарақалпақстан», 1987.
15. Zinatdinova, G. I. (2022). THE IMAGE OF CLOSED SPACE IN I. YUSUPOV'S LYRICS. *Web of Scientist: International Scientific Research Journal*, 3(02), 979-983.
16. Зинатдинова, Г. И. (2019). ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ ОБРАЗОВ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВА В ЛИРИКЕ Ш. СЕЙИТОВА. *Экономика и социум*, (6), 369-371.
17. Алиева, Х. Р., & Байымбетов, Д. Б. (2020). МИНАЙХАН ЖУМАНАЗАРОВА ВА ФАРИДА АФРЎЗ ИЖОДИДА ИНТИМ ЛИРИКА. *Интернаука*, (45-2), 114-115.
18. Куралбаева, Г. Ю., & Сагидуллаева, Ж. Н. (2020). ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ПОЭЗИИ Б.



- ГЕНЖЕМУРАТОВА. *Донецкие чтения 2020: образование, наука*, 199.
19. Сағыйдуллаева, Ж. (2011). Г. ЕСЕМУРАТОВАНЫҢ «ЖИЙРЕН» ПОВЕСТИНДЕ ГҮРРИҢШИ-ҚАҲАРМАН ОБРАЗЫ. *ВЕСТНИК КАРАКАЛПАКСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ БЕРДАХА*, 13(3-4), 130-132.
20. Сағыйдуллаева, Ж. (2012). ЭПИКАЛЫҚ БАЯНЛАҰДА КӨРКЕМ ҰАҚЫТ МӘСЕЛЕСИ. *ВЕСТНИК КАРАКАЛПАКСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ БЕРДАХА*, 17(3-4), 119-122.
21. Sagidullaeva, D. N. The Chronotope of The «Janet Ba? I (Garden of Paradise) » In The Novel of The Same Name By Karakalpak Writer Amangeldi Khalmuratov. *Theoretical & Applied Science* Учредители: Теоретическая и прикладная наука, (12), 556-559.
22. Kadirova Dilbar Salikhovna, Inagamova Feruza Khurshidovna, Agzamova Nilyufar Shukhratovna, Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuraliyevna. (2019). CATEGORIES OF HARMONY IN THE CONCEPTIONS OF CLASSICAL SCHOLARS. *International Journal of Research in Humanities, Arts and Literature*, (2), 293-300
23. Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuraliyevna, Kadirova Dilbar Salihovna, Agzamova Nilyufar, Tulaev Avaz Ilhamovich Shuhratovna, Rajabov Shukhrat Sheraliyevich, Alimov Sardor. Formation of Cyber Space, Protecting Youth From the Danger of Cyber Extremism. (2019) *International Journal of Recent Technology and Engineering*. (2 S4), 612-616



CONCERNING THE EMERGENCE OF NUMBERS IN CHINESE

Умида Ходжакбаровна Мавлянова

ТошДШУ Хитойшунослик факультети, “Хитой филологияси” кафедраси

доц.в.б., PhD

mavlyanovaumida@mail.ru

ABSTRACT

This article provides information on the concept of numbers in Chinese. The fact that the number is known to be used in various tasks both in science and in everyday life, and the variety of mathematical quantities is also directly related to numbers is reflected in the article from the ancient Chinese example. At the same time, the ancient Chinese prophetic notes were also written about the "writing of the nest". In the article, the scientific research of many Russian and World Scientists on the number has been studied and examples of their views are given.

Keywords: Chinese, Chinese language, numbers, mathematics, table, calculation system, prediction writing, number, type.

The concept of number belongs to fundamental scientific concepts. Although this subject is studied by mathematics, numbers and operations on them are used in all fields of science and in all spheres of social life. It can be said that numbers are present almost everywhere, just like language. However, the concept of number is directly related to language and finds its expression in language. I. A. Bouduen de Kurtene emphasizes this connection: “Quantitative perceptions, that is, complexes distributed and combined by mathematical reasoning, are one of the aspects of a common being. Along with quantitative mathematical thinking, it is necessary to study the quantitative side of linguistic thinking [1].

Numbers is used in various tasks both in science and in daily life. Using numbers, we record the results of calculations (twenty, forty years), determine the order between the elements of the plural (the first speaker, the millionth person living), express the results of the measurement of something (a mile and a half). In addition, number symbols can be used instead of words, letters, for example, to encode text [2].

Emphasizing the diversity of mathematical quantitative (scale, quantitative: three-dimensional, two-dimensional, three-dimensional, multidimensional, dimensionless; quantitative of



time, duration of a particular process; quantitative of both space and time; intensity (intensity), degree of quantitative) , I. A. Boduen de Kourtene equated all its species to numbers because "space, scale, their duration, degree, and intensity can be calculated" [3]. What is important is that this diversity of quantitative and numerical notions (concepts) finds its expression in language in one form or another. Therefore, any researcher interested in the quantitative nature of linguistic thinking is interested in all areas of pure mathematical quantification mentioned above: in the field of pronunciation-auditory imagination (psychophonetics), in the field of morphological concepts in the broadest sense of morphology (speech morphology or syntax, word morphology, inflection, morphemes and their components). morphology, syllable morphology, phoneme morphology), in the field of semantic representations; unlike pronunciation-auditory perceptions, writing-visual perceptions must seek conformities in the field "[Ibid., 314b].

We think that this perfectly expressed idea has defined the boundaries of the semantic field of number and quantity in language. However, before analyzing the interrelated language fields, it is necessary to consider the general semantics of the number, as well as the process of language expression and number systems of number representations.

It is known that the number represents a very broad abstraction from a philosophical and mathematical point of view, because it reflects the amount of plurality of objects, deviating from the adjectives: the number "five" can represent a set of different objects: apples, flowers, cities, emotions, states, etc.k. ". And "in all equal sets, one commonality is probably a number." However, emphasizing the complexity and contradictions of the concept of number, Baudouin de Courtenay "relies on any qualitative quantity, because the qualitative differences of objects are based on the presence of certain components, on the one hand, and the absence of other elements, on the other .

The interdependence of quantitative and qualitative semantics has been noted not only by philosophers but also by linguists. Commenting on Gegel's view that the category of quantity is not devoid of the idea of quality, L. D. Chesnokova writes: For example, the difference between the numbers 4 and 5 is the qualitative difference in their quantity: "four" is the name of a certain quantity, which includes the quality of combining four units, does; The quantity-quality difference between 4 and 5 is equal to one unit. This is the generality (unity) of quantitative and qualitative descriptions" [4]. It can be said that the dialectical commonality (unity) of the categories "quality" and "quantity" is



also reflected in the categorical semantics of the naming of numbers: "one", "many", "sixty", "one hundred" and so on. the unity of concepts is based on the general idea of expressing quantity, and the idea itself is a qualitative sign of this group of words. Furthermore, quantitative differences between numerical units can be judged by the domestic mind as qualitative differences: more than six-five, but less than seven, ten eggs more than five. Perhaps the enantiosemiticity of the verbal expression of a number may be the basis (beginning) of lingvoculturological connotations in a particular group of words. And the idea of number has deep roots in human culture.

In the ancient legends of various nations, the appearance of numbers was associated with the names of gods and heroes. For example, the ancient Greeks thought that numbers were given to them by Prometheus. The Babylonians revered the half-human Oannes for this, and the Mexicans revered the feathered serpent Ketsalkoatl. In ancient China, the origin of numbers was interpreted as follows: the ancestor of mankind, Fu Si, drew a circle using a triangle and placed inside it a rectangle consisting of two triangles with sides 3, 4, 5. Through these numbers, Fu Si determined the numerical order of existence.

Probably, in the first stage, the emergence of numbers was influenced by cultural reasons, i.e. the way of life of each nation, its living conditions, its basic labor, and its perceptions of the world. For example, the number "three" became a sacred number among the peoples of the kingdoms of the earth, the earth, and the sky "vertically." In the imagination of other nations, the world was divided not horizontally, but vertically, they knew the four sides of the world, the four "main winds", in which the number "four" played an important role. It can be assumed that the "vertical worldview" was typical of the peoples living in the border areas: forests, mountain peoples, and the "horizontal" - the plains, the valleys.

In the ancient Chinese, the model of the composition of the universe was conceived of five members: north, south, west, east, and in the center - under the sky, so the number "five" played an important role: a five-dimensional system of counting. (centuries). The superiority of the five-dimensional classification-numerological system is explained by the five-element universal scheme of that period. A. I. According to Kobzev, this scheme was genetically related to "cultural phenomena such as counting on fingers, dividing space into five parts (front, back, left, right, center), and the practice of dividing the skull and bones of large cattle into five parts" [7].

Scientists speculate that the abstract concept of number has gone through several stages. People would learn to count the



number of animals killed in each hunt, or a sheep in a herd, by marking them on a board, tying a knot in a rope, putting stones in a sack, and so on. The plurality enumerated at the initial stage was of a random nature. However, the most “comfortable” and natural of the first standard plurals compared to other plurals in numbers were the fingers and toes of man. P. According to Lafarge, “our language shows that man used his hand, his foot, his palm for the unit of length; fingers and toes served to account”. As a result, the decimal number system was used in counting fingers in many languages (including Chinese), but in some languages quadruple numbers, twelve-digit numbers, and other systems have survived. However, in the same type of accounting systems, some differences can also be found in the expression of words.

In short, human thinking had to go a long and complicated way until the names of numbers could be used with any kind of object, that is, until the concept of number was completely abstracted from the objects enumerated. According to scientists, the process of development of the cardinal integer ends with the "separation of the class of abstract integers, expressed in the form of numbers in the language, as a reference plural." Exact numbers are the core of the semantic field of a number in the languages being compared.

REFERENCES

1. Boduen de Kurtene I.A. *Kolichestvennost v yazykovom myshlenii*. M., 1963, 34-b.
2. Gorskiy D.P. *Nachalnyy etap formirovaniya ponyatiy o kolichestvennykh i poryadkovyx chislax*. M., 1961, 226-227-b.
3. Boduen de Kurtene I.A. *O smeshannom haraktere vsekh yazykov*. M., 1963, t. 2, 313-b.
4. Chesnokova L.D. *Protsess scheta i sposoby ego vyrajeniya v sovremennom russkom yazyke*. M., 1992, 5-p.
5. Depman I.Ya. Vilenkin N.Ya. *For the pages of the textbook of mathematics: Posobie dlya uchashchixsya*. M., 1989, 16-p.
6. Malyavin V.V. *Chinese civilization*. M., 2000.317-p.
7. Kobzev A.I. *Uchenie o simvolax i chislax v kitayskoy klassicheskoy filosofii*. M., 1994, 46-p.
8. Gorelov V.I. *Teoriticheskaya grammatika kitayskogo yazyka*. M., 1998.67-b.



ЖЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ОБРАЗ ГОРОДА В РОМАНЕ ВЭЙ ХОЙЯ Э 慧 «ЗАМУЖЕМ ЗА БУДДОЙ 我的神»

Шукрия Миадовна Назирова

ТГУВ, старший преподаватель, PhD кафедры «Китайская филология»

АННОТАЦИЯ

С середины 1960-х годов с исторической точки зрения страна перешла на новую идеологическую систему, с этого времени в политике внутреннего управления стала доминировать коммунистическая идеология. Последствия этой идеологии все еще являются причинами для обсуждений и споров между политологами. Существует множество научных исследований и аналитических материалов посвященных именно этим событиям. Особенность этого периода можно охарактеризовать следующим образом: любая свободная и просветительская мысль подавлена, угнетена, наука и образование находятся в кризисе, взаимное доверие потеряно, экономическое положение страны находится в кризисе, культурные ценности серьезно пострадали. Эти изменения также оказали глубокое влияние на литературу в целом и особенно на женскую литературу, которая считается зеркалом истории. Именно культурная революция дала толчок развитию всей литературы Китая, в том числе и женской.

Ключевые слова: культурная революция, Китай, женская литература, литература шрамов, Вэй Хой

ABSTRACT

From the mid-1960s, from a historical point of view, the country switched to a new ideological system, from that time on, the communist ideology began to dominate the policy of internal control. The implications of this ideology are still reasons for discussion and debate among political scientists. There are many scientific studies and analytical materials devoted to these events. The peculiarity of this period can be characterized as follows: any free and enlightening thought is suppressed, oppressed, science and education are in crisis, mutual trust is lost, the economic situation of the country is in crisis, cultural values have been seriously damaged. These changes also had a profound effect on literature in general and especially on women's literature, which is considered a mirror of history. It was the Cultural Revolution that



gave impetus to the development of all Chinese literature, including women's literature.

Keywords: cultural revolution, China, women's literature, scar literature, Wei Ной

Вторая половина XX века в развитии женской литературы Китая считается периодом перехода на новый уровень. В сентябре 1976 года завершилось одно из величайших событий в истории Китая – подошла к концу «культурная революция». В том же году умер Мао Цзэдун. Деятельность «Банды четырех» (термин, официально использовавшийся с 1976 года. В состав банды вошли жена Мао Цзэдуна, зять и два близких соратника), которая принимала непосредственное участие в политических событиях в стране и считалась причиной всех трагических событий, была запрещена. Был положен конец деятельности 70-летней системе.

Именно с этого периода начинается новый этап в китайской литературе. Коренные изменения произошли во всех сферах жизни страны. С середины 1960-х годов с исторической точки зрения страна перешла на новую идеологическую систему, с этого времени в политике внутреннего управления стала доминировать коммунистическая идеология [Усов 1991; Harrison 1972]. Последствия этой идеологии все еще являются причинами для обсуждений и споров между политологами. Существует множество научных исследований и аналитических материалов посвященных именно этим событиям[1]. Особенность этого периода можно охарактеризовать следующим образом: любая свободная и просветительская мысль подавлена, угнетена, наука и образование находятся в кризисе, взаимное доверие потеряно, экономическое положение страны находится в кризисе, культурные ценности серьезно пострадали. Эти изменения также оказали глубокое влияние на литературу в целом и особенно на женскую литературу, которая считается зеркалом истории. Именно культурная революция дала толчок развитию всей литературы Китая, в том числе и женской. Произошли изменения в содержании и сути литературных произведений, в интерпретации и изображении образов, героев, в подходах к реальности. В произведениях стали преобладать революционные идеи, стали превалировать принципы односторонней интерпретации образа военных героев. В первых работах, созданных после культурной революции, начал создаваться образ героев-фаталистов, сломленных в результате исторических событий,



оставивших свою жизнь на произвол судьбы, не имеющих сил и возможности бороться[2].

После смерти Мао Цзэдуна в 1976 году приход к власти Дэна Сяопина привел к появлению в китайской литературе направления под названием «литература шрамов» (伤痕文学). Основное различие между литературой этого этапа и литературой периода культурной революции состоит в том, что все ограничения и давление на художественное творчество уже сняты, а массовые убийства отменены. Но интеллигенция, в том числе представители литературы были обречены на постоянное унижение, оскорбления и дискриминацию. Интеллигентов, образованных людей, писателей и поэтов стали массово ссылать в учреждения “перевоспитания”, находящиеся в деревнях.

В первых произведениях, созданных после «Культурной революции», главным героем был образ фаталиста, сломавшегося в результате исторических событий, текущего по течению жизни, не сопротивляющегося, бросившего все на произвол судьбы[3]. «Литература шрамов» была своего рода покаянием, просьбой о прощении для оскорбленного и униженного поколения[4]. «Литература шрамов» охватила несколько направлений литературы: «детские шрамы», «деревенские шрамы», «городские шрамы». Говоря об особенностях направления «литературы шрамова», необходимо отметить, что произведения этого направления имеют очень простой сюжет, они написаны в духе грубой и открытой критики. Эти произведения больше напоминают “излитие души человека, изложение всего, что есть в душе.

В истории литературы этого периода достойное место заняли и женщины-писатели. «Женская литература», являющаяся неотъемлемой частью национальной литературы, прошла уникальный этап развития.

Корни женской литературы в Китае восходят к очень древним временам, когда женщины, которые жили во дворцах и умели читать и писать, создавали первые произведения. С точки зрения жанра в тот период было написано больше поэтических произведений. Во времена когда женское творчество не было официально признано, женщины создавали свои произведения под разными псевдонимами.

“Женская литература” Китая является одним из тех явлений, которое развивается параллельно социально-политическим событиям в стране. На каждом этапе развития социально-политическая ситуация порождает новую плеяду литераторов. 90-е годы XX столетия считаются новым этапом в китайской литературе. Именно в



этот период произошла смена поколений. В тяжелых условиях рыночной экономики литература, проявляя принципиальность и решительность, продолжала адаптироваться к новым условиям. Этот период ознаменовался появлением новых взглядов в отношении литературы, экономики, культуры и общества в целом. Большинство работ, созданных в этот период, носили автобиографический характер, и их создателями были женщины, которые сами прошли через испытания этого периода. Большинство женщин писателей и поэтов того времени были государственными служащими и общественными деятелями. Они принимали активное участие в политической и общественной жизни страны, с одной стороны, они обладали большой известностью, а с другой - становились жертвами политики.

Вэй Хой получила широкую известность как писательница затрагивающая неординарные, незаурядные темы. Переведенные на многие языки мира её романы “Крошка из Шанхая 上海宝贝” (1999) и “Замужем за Буддой 我的神” (2005), став предметом жарких споров и обсуждений среди критиков, были запрещены в самом Китае, но тем не менее, именно они принесли ей огромную славу.

В основе сюжета романа “Замужем за Буддой” лежат автобиографические мотивы. Каждая глава романа начинается с эпиграфов из цитат известных произведений, кинофильмов и знаменитых людей. События произведения развиваются в двух крупнейших городах мира – Шанхае и Нью-Йорке. Сами события же повествуются от лица автора. С целью усиления колорита и реалистичности в романе, автор широко использует такие средства, как письма, воспоминания, сны, пресса, реклама и телевидение. Описание города занимает среди них центральное место. С давних времен образ города привлекал внимание философов, мыслителей, писателей и поэтов. Город изображается не только как определенная территория проживания людей, но и как место, где человек счастлив и несчастен, где осуществляются его мечты и рушатся надежды и чаяния, где происходит его “отчуждение”. Одним словом, пространство, в котором сталкиваются противоречивые чувства, противостоящие друг другу силы и события. В мировой литературе Нью-Йорк считается одним из часто используемых образов. В творчестве М. Горького (Город Жёлтого дьявола), Фичжеральда (Великий Гетсби), Т. Драйзера (Американская трагедия), Дж. Пассос (Манхэттен) описание этого мегаполиса несет в себе своеобразную художественную нагрузку в воплощении творческого замысла писателя. Образ



городов также занимает особое место в произведениях известного представителя узбекской романистики Абдуллы Кадыри. Вэй Хой продолжила эту традицию. В своем романе «Замужем за Буддой» писательница создала образ двух крупнейших мегаполисов мира – Шанхая и Нью-Йорка.

Она сравнивает людей, городскую среду, места сервисного обслуживания (рестораны, кафе, клубы, магазины и т.д), церкви, характерные для Шанхая и Нью-Йорка. Все это автор подвергает натуралистическому описанию и создает единое представление о городе. На основе этого сравнения раскрываются культура и ценности людей в обоих мегаполисах. Для писательницы Нью-Йорк – это воспоминания о её детстве, родителях и жизни в Шанхае. Нью Йорк – это место возможностей и иллюзий, опасностей и рисков, роскоши и нищеты, бурной и шумной жизни, говоря словами автора, “город между адом и раем”.

Главными героями произведений писательниц этого периода являются представители разных профессий, чей образ жизни и психология отражаются методом реализма. В то же время эти писательницы обладают своей уникальной техникой изображения, художественными средствами и стилем, что обеспечивает их уникальность. Тематика характеризуется тем, что в ней нашли своё отражение глубокий эмоциональный личный опыт и переживания писательниц. Именно это позволяет обратить большее внимание психологии и внутренним переживаниям человека.

Таким образом, описание города глазами восточной писательницы позволил ей создать полное представление о культуре, менталитете, духовных ценностях, психологии и окружающей среде городского населения. Образ города проходит “красной нитью” через все произведение, связывая все его части воедино.

REFERENCES

1. Асланов 2001; Бергстен и др.2007; Бондарева 2004, Никитина 2017, 27.
2. Хун Цзечэн. Ситуация в разных литературных жанрах/ В книге: История современной китайской литературы.-Москва, 2016. - Стр. 213
3. Никитина А.А. Эволюция персониферы китайской прозы второй половины XX ВЕКА.- Санкт Петербург, 2017 (дисс.на соис.кан.филол.н.), С.27
4. <https://sanwen.ru/2012/01/04/desyat-abzacev-o-literature-shramov/> Ивлев Л.А. Десять абзацов о литературе шрамов
5. Асланов Р.М. Три модели и перспективы социализма в КНР//Восток-Россия-Запад: Ист. и культурол.исслед: К 70-летию акад. В.С.Мясникова. – М., 2001



6. Бергстен Ф., Гилл Б., Ларди Н., Митчелл Д. Китай. Что следует знать о новой сверхдержаве. – М.: Институт комплексных стратегических исследований, 2007
7. Бондарева В.В. Культура и «культурная революция» в КНР (1966-1976 гг.): соотношение понятий/ В.В.Бондарева// Гарни 2004: материалы Научной сессии ФИСМО (факультет истории, социологии и международных отношений). – Краснодар: Кубанский государственный университет, 2004
8. Усов В.Н. “Культурная революция” в Китае //В книге: История в лицах и событиях. – Москва, Политиздат, 1991
9. <http://russian.cri.cn/1070/2009/06/02/1s293519.htm>
10. Harrison J.P. The Long March to Power. A History of the Chinese Communist Party / J.P. Harisson. – New York – Washington : International Thomson Publishing, 1972
11. Kadirova Dilbar Salikhovna, Inagamova Feruza Khurshidovna, Agzamova Nilyufar Shukhratovna, Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuraliyevna. (2019). CATEGORIES OF HARMONY IN THE CONCEPTIONS OF CLASSICAL SCHOLARS. International Journal of Research in Humanities, Arts and Literature, (2), 293-300



ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ СРАВНЕНИЯ В СЕМАНТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

Мохинур Некова

магистрант Бухарского государственного университета

Орзигуль Шукруллаева

учитель английского языка школы №6 г. Бухары

АННОТАЦИЯ

В работе представлена история использования сравнений в русском языкознании. Констатирован факт, что наиболее значительный этап его развития начался с работ В. В. Виноградова. Дан анализ конструкции сравнения в качестве объекта лингвистического исследования. Глубоко изучены различные точки зрения ученых-лингвистов на предмет исследования сравнения в художественном тексте на материале творчества разных поэтов и писателей, с разных позиций. Также определены роль и основные функции сравнения в семантической системе художественного текста.

Ключевые слова: сравнение, художественные произведения, лингвистика, конструкция, семантика, лингвистические приемы, идиостиль, многофункциональность.

ABSTRACT

The paper presents the history of the use of comparisons in Russian linguistics. The fact is stated that the most significant stage of its development began with the works of V. V. Vinogradov, the analysis of the construction of comparison as an object of linguistic research is given. Various points of view of linguists have been deeply studied for the study of comparison in a literary text based on the work of different poets and writers, from different positions. The role and main functions of comparison in the semantic system of a literary text are also defined.:

Keywords: comparison, artistic works, linguistics, construction, semantics, linguistic techniques, idiosstyle, multifunctionality.

Сравнение - один из способов осмысления действительности. Сравнение - это фигура речи, состоящая в уподоблении одного предмета другому, у которого



предполагается наличие признака, общего с первым. (1; 430) Особенно ярко, выразительно и эмоционально сравнения проявляются в языке художественной литературы на материале творчества разных поэтов и писателей, с разных позиций. Традиция использования сравнений в русском языкознании имеет давнюю историю. Наиболее значительный этап его развития начался с работ В. В. Виноградова [1] Ученые исследуют роль и функции сравнений с разных точек зрения, Так, стилистические функции сравнений в прозе М.Ю.Лермонтова анализирует В.П.Вомперский, [3].сравнения в произведениях А.Блока, Б.Пастернака и С.Есенина являются предметом исследования Е.А.Некрасовой.[4]. А. И. Ефимов в своем исследовании также предлагает своеобразную теорию, согласно которой «сравнения должны быть исследованы и проанализированы» . При анализе сравнений исследователь предлагает определить, под какими частями слова и с какими лексическими единицами сравнения используются (глаголы движения, состояния, с существительными, прилагательными и т. д.)» [3]. Ученые подчеркивают, что сравнения служат для раскрытия внутреннего мира персонажей, конкретизируют картины внешнего мира, различные зрительные и слуховые представления читателя, отражают диалектическую природу миропонимания личности. Лингвистический аспект структуры сравнения настолько разнообразен и специфичен, что каждый исследователь определяет черту, с которой эта концепция исследуется.

В исследованиях ученых сравнения распределены по наиболее разнообразным лексико-тематическим группам существительных. С точки зрения изучения структуры, функций и типов сравнений представляют интерес исследования теоретического плана. Например, Р.А.Будагов отмечает, что “сравнения осмысливаются на фоне широкого контекста, часто на фоне всего произведения, как художественного целого”. (6 ; 30). В.В.Вомперский выделяет три элемента построения сравнений:

- предмет (то, что сравнивается);
- образ (то, с чем сравнивается);
- признак (то, на основании чего сравнивается)[3].

Ученый выделяет такие разновидности сравнений, как

- нераспространенные и распространенные сравнения;
- сравнения, образ которых осложнен причастными,

деепричастными конструкциями или придаточными предложениями;



- прием повтора сравнений;
- сравнение - параллелизм.

В зависимости от того, в какой степени развит тот или иной элемент сравнения Б.В. Томашевский делит сравнения:

- предмет и образ сравнения кратки, лаконичны;
- предмет представляется в виде развитого положения, а образ дается кратко;
- предмет только указан, а образ сравнения очень развитый;(5).

Е.А. Некрасова выделяет два типа сравнения:

- сравнения общеязыковые, их признак и образ заранее известны;
- сравнения, в основу которых положены неожиданные сопоставления.

Представляет интерес и необычный подход к вопросу о сравнениях Т.А. Тулиной, которая на основе психологического метода выделяет ряд смысловых групп сравнений, где ассоциации связаны со зрительным восприятием образов. [6].

Известно, что в основе сравнения всегда лежит субъективная эмоциональная оценка. Различные способы выражения сравнений содержит классификация А.И.Ефимова:

- сравнительные обороты с союзами “как”, “будто”, “точно” и другими;
- сравнительные придаточные предложения, которые присоединяются к главному при помощи присоединительных союзов;
- сравнения, выраженные творительным падежом, который синонимичен обычному сравнительному обороту;
- сравнения, выраженные родительным падежом вместе со сравнительной степенью имени прилагательного;
- сравнения, образованные с помощью имени прилагательного “похожий”, синонимичного союзу “как”. [3].

В.В.Виноградов теоретически обосновывает функционально

- стилистический подход к изучению сравнений [1], который предполагает оценку сравнений на фоне других образных средств языка.

Стилистические приёмы для усиления образности и эмоциональности речи путём сравнений разработан С.Н.Иконниковым. К их числу относятся:

- инверсия сравнительных оборотов;
- отрыв сравнительного оборота от предложения;
- несколько сравнений подряд; обрамляющие сравнения;

- повторяющиеся сравнения;
- сравнение - антитеза;
- сравнения, расположенные в порядке усиления (градация сравнений)

[5].

Исходя из вышеизложенного, можно отметить, что представить язык без сравнения совершенно невозможно так как это его богатство, многозначность, многофункциональность. Сравнение настолько разное, что особым образом объединяет разных авторов разных эпох. Для каждого автора, на наш взгляд, сравнение является глубоко индивидуальным методом. Индивидуальный стиль художественного текста каждого писателя отражается не только в уникальных образах его сравнений, но и в их художественного произведениях. Сравнение как форма выражения выполняет одну из важнейших функций в становлении общего мировоззрения. Лингвисты всесторонне подвергли исследованию сравнения как объекта. Сравнение — это одна из выразительных возможностей для окружающей действительности, ее признак: как результат аналитического наблюдения и как результат сходных черт между объектами окружающей действительности. Сравнение в семантической системе художественного текста сначала выполняет основные функции, характерные для сравнения, и одновременно имеет характер особой выразительности, образа, явления, представленного автором.

Таким образом, вопрос о художественных сравнениях представляется нам интересным и актуальным. Ученые - исследователи по-разному подходят к изучению художественных сравнений и рассматривают их с разных сторон. Элемент неожиданности, новизны, оригинальности, подчеркивают исследователи, является одним из важнейших признаков удачного сравнения, что позволяет сделать вывод: сравнения придают произведению стилистическое разнообразие, в образной форме выражают сущность предмета, придают экспрессивность и выразительность речи .

REFERENCES

1. Виноградов, В. В. О языке художественной литературы / В. В. Виноградов. — М.: Гослитиздат, 1959. — 655 с.
2. Дингилевская, Е. И. Вопросы сравнения в трудах логиков и лингвистов / Е. И. Дингилевская // Мир языков: ра-курс и перспектива: материалы IV Междунар. научно-практическая конференция, Минск, 2013 г. — Минск: БГУ, 2013. — с. 45–50.



3. Ефимов, А. И. История русского литературного языка / А. И. Ефимов. — Москва: Гос. учебно-педагогическое изд-во М-ва просвещения РСФСР, 1961. — 320 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255558> (дата обращения: 21.04.2020).
4. Крылова, М. Н. Основные понятия категории сравнения в современном российском языкознании // EUROPEAN RESEARCH сборник статей победителей VIII международной научно-практической конференции. 2017. Изда-тельство: «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г. Ю.) (Пенза). — 2017. — с. 225–
5. Бакина М.А., Некрасова Е.А. Эволюция поэтической речи XIX-XX вв. Перифраза. Сравнение. - М.: Наука, 1986. - 192с.
6. Тулина Т.А. О чем мы сравниваем? // Русская речь. - 1974. - №4. - С.81-84.
7. Kadirova Dilbar Salikhovna, Inagamova Feruza Khurshidovna, Agzamova Nilyufar Shukhratovna, Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuraliyevna. (2019). CATEGORIES OF HARMONY IN THE CONCEPTIONS OF CLASSICAL SCHOLARS. International Journal of Research in Humanities, Arts and Literature, (2), 293-300



THE COMMUNICATIVE LANGUAGE APPROACH IN ESL EDUCATION

Shakhnoza Shavkatovna Otajonova

NUU, senior teacher, Interfaculty department of English language

ABSTRACT

This article presents the Communicative Language teaching as an approach to teach English as a foreign language and also discusses the major characteristics and principles of CLT.

Keywords: Communicative Language Teaching (CLT), Situation Language Teaching (SLT), Target Language (TL), Teacher Talking Time (TTT), authentic texts, Task-based teaching.

Communicative Language Teaching (CLT), or the communicative approach, is an approach to language teaching that emphasizes interaction as both the means and the ultimate goal of study. Language learners in environments utilizing CLT techniques, learn and practice the target language through the interaction with one another and the instructor, the study of “authentic texts”, and through the use of the language both in class and outside of class. Learners converse about personal experiences with partners, and instructors teach topics outside of the realm of traditional grammar in order to promote language skills in all types of situations. This method also claim to encourage learners to incorporate their personal experiences into their language learning environment, and to focus on the learning experience in addition to the learning of the target language.

It has been noticed that the goal of the most of the methods is to make the students able to communicate in the target language. But in the 1970s, the educators tried to find out whether they were going to meet the goal of the students in a right way or not. It had been observed that students were able to write and read the sentences in target language correctly. But when it came to communicate in the target language, they failed to do so. It made clear to the observer that to make the students able to communicate in the target language, it required more than mastering only the linguistic structures. It had been accepted by the educators that to be able to communicate in the target language, communicative competence is required with linguistic competence. There had been a shift from the linguistic structure centered approach to communicative approach in the late 1970s and 80s. CLT is an approach to teach foreign or second



language which emphasizes on communicative competence. It also emphasizes on interaction as a means to teach language. Communicative Language Teaching replaced the Situation Language Teaching which had been used to teach English as a second or foreign language. It had been considered as the major British approach. The focus of SLT approach was on to teach the basic structures of language. But in the 1960s, the educators realized that language taught on the basis of situational learning would have been of no use. Because to teach the meaning, carried out from the utterances was more required as it expressed the intentions of the speaker or writer. In the mid of 1970s, the scope of Communicative Language Teaching has extended. Both American and British proponents now see it as an approach that aim to make communicative competence the goal of language teaching and develop procedure for the teaching of four language skill that acknowledge the interdependence of language and communication.

According to CLT the goal of language education is the ability to communicate in the target language. This is in contrast to previous views in which grammatical competence was commonly given top priority. CLT also focuses on the teacher being facilitator, rather than an instructor. Furthermore, the approach is a non-methodical system that does not use a textbook series to teach English, but rather works on developing sound oral/verbal skills prior to reading and writing.

CLT teachers choose classroom activities based on what they believe is going to be most effective for students developing communicative abilities in the target language (TL). Oral activities are popular among CLT teachers as opposed to grammar drills or reading and writing activities, because they include active conversation and creative, unpredicted responses from students. Activities vary based on the level of language class they are being used in. They promote collaboration, fluency, and comfort in the TL.

You'll probably notice right off the bat that the name has a lot in common with the word "communication". That's not by accident: the communicative approach focuses on teaching language through communication.

Of course, the goal of any language instruction is to learn how to communicate. But in communicative language teaching, communication is not only the goal but the method of teaching. The teacher in a communicative language classroom acts as a guide or facilitator and students engage in class activities to learn the language. The purpose of CLT is to help students produce authentic language and communicate with others. To produce authentic language



does not mean developing speaking skills only. CLT integrates multiple skills such as listening and writing.

There are many different types of activities. They provide speaking, listening, writing and reading practice as well as aiding production. Typical classroom activities in CLT:

- Information gap activities
- Jig-saw activities
- Task-completion activities
- Information –gathering activities
- Opinion-sharing activities
- Role-plays
- Information- transfer activities
- Reasoning-gap activities

The five activities listed and explained below are commonly used in CLT classrooms:

Role-play is an oral activity usually done in pairs, whose main goal is to develop students' communicate abilities in a certain setting

Interview is an oral activity done in pairs, whose main goal is to develop students' interpersonal skills in the TL.

Group work is a collaborative activity whose purpose is to foster communication in the TL, in a larger group setting.

Information gap is a collaborative activity, whose purpose is for students to effectively obtain information that was previously unknown to them, in the TL.

Opinion sharing is a content-based activity, whose purpose is to engage students' conversational skills, while talking about something they care about.

Advantages and disadvantages of communicative language teaching

There are some advantages of CLT;

* The interaction between students and teachers: Communicative teaching is becoming increasingly clear feature is the change in the way as the internship; students develop the subject, initiative and become increasingly important. Teacher-student relationship is an interactive, harmonious relationship, rather than the traditional education, the kind of master-servant relationship.

* To inform the basic knowledge and ability to skillfully combine the development: Traditional classroom teaching of English in the main body of the expense of home study, only emphasized the teachers on the knowledge of the systematic and integrity, which

is a teacher-centered, knowledge-centered from the medieval "scholastic" teaching methods inherited. One consequence of the neglect of student ability. The communicative teaching emphasizes the learner's cognitive ability and operational capabilities, which allow the students themselves to think about and express their views, thus trained in real life the ability to use language to communicate.

* Greatly improved the student's interest: Communicative teaching students to participate in, sometimes accompanied by scenes or simulated scenarios, so that students more close to life, the students became the main character, naturally they were interested in the English language, to learn English as a pleasure.

Disadvantages of CLT

There some disadvantages of CLT;

* It is felt that there is not enough emphasis on the correction of pronunciation and grammar error. It is because too much focus on meaning at the expense of form.

* CLT approach focuses on fluency but not accuracy in grammar and pronunciation.

* The CLT approach is great for intermediate student and advanced students, but for Beginners some controlled practice is needed.

* The monitoring ability of the teacher must be very good

* Grammar Teaching Practices make application of this approach difficult.

To help students communicate, the teacher need to provide rich and authentic input. There can be many approaches to achieve CLT. Task-based teaching is the most common teaching approach. Teachers set up a goal, give students real-life language tasks, and students respond in a meaning way. In this process, students are motivated to use the language to serve the purpose of communication.

In CLT, meaning exceeds forms, but it does not mean that grammar is not important. Teachers should teach grammar within contexts and through communicative tasks. In this way, grammar is not presented as a list of rigid rules but natural patterns that students acquire in the learning contexts.

So what is the teacher's role in this?

- To facilitate the communication process in the classroom
- To act as an independent within the learning-teaching group
- The teacher is also expected to act as a resource, an organizer of resources, a motivator, a counselor, a guide, an analyst and a researcher.

- There are many other minor roles of a teacher, some of these would include being an actor and an entertainer. After all, a



good lesson must be interesting or the students will “switch off” and learn nothing.

Since communicative competence is our aim, it is essential that students be given every opportunity to practice communicating. In the communicative classroom teacher talking time (TTT) must be kept to a minimum. This is not to say that the teacher shouldn't speak at all, but TTT should be controlled and appropriate. The teacher's role is to facilitate student communication which is done through careful selection of materials and activities relevant to the aims of the lesson in which they are used.

Classroom activities should, as far as possible, be carried out in the target language (English). Having said this, there may sometimes be occasions where allowing the students to briefly discuss a point in their native tongue can promote greater understanding and assimilation of new information. This is controversial issue and should not usually be permitted.

Activities used in the classroom must be selected carefully as if they are above the level of the students they can destroy self-confidence and if below they can bore the students. Activities usually involve the students working together either in pairs or small groups.

CLT is an approach which provides opportunity to the learners to communicate in the target language. The use of functional aspect of language makes them able to communicate in the target language in their day to day life. The activities which are used in CLT approach such as dramas, role plays and games make learning enjoyable.

REFERENCES

1. Richards, J., Rodgers, T. (1986). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press.
2. Littlewood, W. (1981). *Communicative Language Teaching*. Cambridge University Press.
3. Larsen-Freeman, D. (2000). *Techniques and Principles in Language Teaching*. New York: Oxford University Press.



ФЕНОМЕН АВТОРСКОГО ТЕАТРА ЕВГЕНИЯ ГРИШКОВЦА

Наталья Розикова

Бухарский государственный университет

Вазира Султонова

Магистр УзГУМЯ

АННОТАЦИЯ

статья посвящена характеристике современной театрально-драматургической системы в контексте литературного процесса XX века. Выявлены и рассмотрены основные тенденции развития русской драматургии конца XX века на примере творчества Е. Гришковца

Ключевые слова: современная драматургия, драматургия «новой волны», новая драма, литературная традиция, монодрама

ABSTRACT

The article is devoted to the characteristics of the modern theatrical and dramatic system in the context of the literary process of the twentieth century. The main trends in the development of Russian dramaturgy of the late twentieth century have been identified and examined on the example of the work of E. Grishkovets

Keywords: modern dramaturgy, new wave dramaturgy, new drama, literary tradition, monodrama

Современная драматургия — одно из самых дискуссионных явлений в литературе и театре конца XX - начала XXI века. Относительно долгое время, практически все 1980-е и 1990-е гг., многие критики, актеры, режиссеры утверждали, что ее просто не существует, и это в то время, когда появился целый ряд новых драматургов, организовывались лаборатории, фестивали. Как отмечает критик М. Давыдова, русский театр конца XX века стал удивительно неактуален и несовременен, перестал интересоваться общественными проблемами, «замкнулся, как в скорлупе, в своих традициях» [1], даже не пытался эстетически освоить меняющуюся реальность. Причиной такого положения дел не без оснований считают настороженное отношение театра к современной ему драматургии, которая во все времена обеспечивала взаимодействие театра с действительностью, «настоящее сопереживания». Убеждение, что новых пьес нет, провоцировалось и отсутствием ее в печати. В настоящее время ситуация принципиально изменилась. Пьесы публикуют



«толстые» журналы, книжные издательства. И если еще несколько лет назад критики сокрушались по поводу отсутствия пьес, то сейчас сетуют на чрезмерно большое число драматических текстов.

Одной из «находок» современной драматургии стало творчество Евгения Гришковца, который возродил к жизни монодраму и дал ей качественно иное звучание. Всего лишь десять лет назад Е. Гришковец вышел на сцену со своим произведением «Как я съел собаку» и вот сегодня о нём говорят везде - на телевидении и по радио, в газетах и журналах, в интернете, за рубежом и, конечно же, в театре. Одни его любят, другие восхищаются, третьи находят его банальным, а четвертые даже не считают его творчество искусством. Такое разнообразие зрительских чувств и эмоций говорит лишь о том, что у этого человека, несомненно, есть талант, который не оставляет равнодушным. Феномен Евгения Гришковца ещё не был исследован подробно, хотя многие литературоведы, критики, журналисты уже не раз обращались к его творчеству, пытаясь найти истоки его популярности и таланта. В данной статье мы постараемся определить суть феномена Е. Гришковца на материале анализа одной из его пьес. На самом деле истоков феноменальности Е. Гришковца можно найти много. Это, во-первых, удивительная многогранность его таланта, поскольку он выступает в качестве писателя и драматурга, актёра и режиссёра, даже «певца». Он уже обладатель нескольких престижных премий, таких как «Антибукер», «Золотая маска», «Русский бриллиант», ему присуждена медаль «Символ Науки», а показ всех его моноспектаклей на фестивале «Золотая маска» в один день внесён в книгу рекордов Гиннеса. Во-вторых, это конечно возрождение им к жизни такого непростого драматического произведения, как монодрама. И не только на бумаге, но и на сцене. Вообще монодрама - «драматическое произведение, разыгрываемое с начала до конца одним актером». Евреинов Н. Н. в своей работе о монодраме выдвигает на первое место внутреннюю централизацию действия, превращение «чуждой мне драмы» в «мою драму», т. е. драму самого зрителя, сопереживающего с центральным «действующим» персонажем пьесы. Этого «действующего» Евреинов называет «субъектом действия» или просто «я». Отношения этого «я» к миру, его субъективные восприятия людей и вещей определяют характер развертывающегося действия монодрамы[2]. Однако, возвращаясь к творчеству самого Евгения Гришковца, интересно отметить сам способ написания им монодрам. Поскольку сначала возникает спектакль и только потом текст. «Всё существует в виде темы. (...) Я это играю, и тем самым не репетирую, а работаю с текстом» [3]. Этот уникальный способ работы над произведением берёт своё начало в кемеровском театре «Ложа», где работал Гришковец. Актёры не брали



действительно близки людям, которые не так уж часто думают о политике, мировой экономике и судьбах мира.

Таким образом феномен авторского театра Е.Гришковца сегодня является ярким, значительным явлением новейшей драматургии. Во многом перекликаясь с традицией, в частности, с поэтикой эпического театра Б.Брехта, «новой драмы» рубежа XIX-XX вв., эстетикой экзистенциальной французской драмы, театра абсурда и др., театрално-драматургические опыты Гришковца, задуманные и осуществленные им в качестве эксперимента, продемонстрировали ведущие тенденции современной российской драмы.

Е.Гришковец является выразителем знаковых тенденций и закономерностей отечественной драматургии рубежа XX-XXI вв. Активная позиция автора в драматургическом произведении сделала его творчество феноменальным не только для российского, но и мирового литературного процесса.

REFERENCES

1. Давыдова М. Конец театральной эпохи. - М.: ОГИ, 2005. - С. 12,24, 26, 39
2. Евреинов Н.Н. «Введение в монодраму». СПб, 1909 г.
3. Гришковец Е.В. Эфир «Эхо Москвы», 28.01. 2001.
4. Болотян И. «Гришковец: автор, феномен, синдром», гзт. «Литературная Россия» № 42, 20.10.2006
5. «Иосиф Райхельгауз. Названия у меня нету», гзт. «Московские новости» №14, 17.04.2000.
6. Kadirova Dilbar Salikhovna, Inagamova Feruza Khurshidovna, Agzamova Nilyufar Shukhratovna, Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuraliyevna. (2019). CATEGORIES OF HARMONY IN THE CONCEPTIONS OF CLASSICAL SCHOLARS. International Journal of Research in Humanities, Arts and Literature, (2), 293-300

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОЛЬКЛОРНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ

Сайёра Хамидовна Шералиева

Преподаватель Кокандского государственного педагогического института

АННОТАЦИЯ

В настоящей работе рассматриваются теоретические и практические вопросы использования фольклорного материала в учебном процессе в вузе, описываются значения понятий «фольклор», особенности данного фольклорного материала, а также методика использования фольклорного материала на занятиях русского языка на межфакультетских направления высшего учебного заведения. В работе фольклорный материал представлен как средство изучения русского языка в вузовской аудитории в целях развития познавательных способностей студенческой молодёжи. В данной работе представлена система работы по использованию фольклорных материалов в учебном процессе в целях совершенствования русской речи студенческой молодёжи, познавательно-воспитательного потенциала в обучении учащихся русскому языку. При этом разработаны задания специально для студентов межфакультетского направления, способствующие интенсификации учебного процесса в вузе.

Ключевые слова: Фольклористика, этнография, историзм, литературоведение, народное творчество, филологическая фольклористика, культ, обряд, обычай, пафосность, гипербличность.

ABSTRACT

This work the theoretical and practical issues of using folklore material in the educational process at the university, describes the meanings of the concepts of "folklore", the features of this folklore material, as well as the methodology for using folklore material in Russian language classes in interfaculty areas of a higher educational institution. In the work, folklore material is presented as a means of studying the Russian language in a university audience in order to develop the cognitive abilities of student youth. This paper presents a system of work on the use of folklore materials in the educational process in order to improve the Russian speech of student youth, cognitive and educational potential in teaching students the Russian language.



At the same time, tasks have been developed specifically for students of the interfaculty direction, contributing to the intensification of the educational process at the university.

Keywords: Folklore, ethnography, historicism, literary criticism, folk art, philological folklore, cult, rite, custom, ethnogenesis, pretentiousness, hyperbolicity.

Безусловно, полем многогранного воплощения представлений является устное народное творчество. Возникая, трансформируясь или исчезая, фольклорные жанры и их частные многочисленные реализации активно транслируют представления.

Фольклор вид словесного искусства. Однако фольклор — это не только искусство слова, но и составная часть народного быта, тесно переплетающаяся с другими его элементами, и в этом существенное различие между фольклором и литературой. Но и как искусство слова фольклор отличается от литературы. Эти различия не остаются незыблемыми на различных этапах исторического развития, и все же основные, устойчивые признаки каждого из видов словесного искусства отметить можно.

Фольклор - искусство коллективное. В фольклоре традиция выступает на первый план. Произведение фольклора воспроизводится устно и хранится в памяти народа. Произведение фольклора живет во множестве вариантов; при каждом исполнении оно воспроизводится как бы заново, при прямом контакте исполнителя-импровизатора с аудиторией, которая не только непосредственно воздействует на исполнителя (обратная связь), но подчас и сама подключается к исполнению. [12, с.67].

Включение фольклорного материала в практику преподавания русского языка в вузовскую аудиторию требует создания определенного информационного минимума, а также выявления тех лакун, которые характерны для человека, живущего в этой стране, усвоение стереотипов речевого поведения.

Фольклор давно и прочно вошло в практику работ образовательных учреждений, особенно высших учебных заведений, и было обусловлено стремлением обучать языкам не только как способу выражения мыслей, но и как источнику познания своего края, страны. Ведь человек постигает культуру народа в тех условиях, в которых он живет. Социализация личности формируется и в родной среде. В связи с этим



важно сохранение национальной культуры и самобытности народа.

Важным звеном в учебно-воспитательном процессе является ознакомление с реалиями страны, презентация узбекской и русской культурно-коннотативной, фоновой лексики, объяснение ее символично-эмоционального ареала. Для этого необходимо продуманная система усвоения слов и выражений, обозначающие наименования предметов и явлений традиционного быта народа, его жизни; образы национального фольклора, а также раскрытие семантики слова.

Фольклорные линии мифов и легенд с социально-экономическими сюжетами, наиболее тесно связанные с конкретной жизнью, видоизменяются быстрее, ситуации очерчиваются рельефнее, происходит поляризация положений. Фольклор действительно очень важный этнографический источник, сохраняющий ценные сведения о материальной и духовной культуре народов, их социальной организации, который, на наш взгляд, должен активно применяться на занятиях русского языка в вузе.

Студентов на занятиях русского языка в вузе можно познакомить с волшебными сказками, которые создал русский и узбекский народы. «Кто действует в этих сказках? Это крестьянский сын Иван, девочка-сирота, старик со старухой, младший третий сын в семье. Это люди добрые и трудолюбивые.

- Где они живут? В некотором царстве, в некотором государстве (или «Бир боракан, бир йук экан...») — значит, никто не знает, в каком месте, было или не было... . Но мы понимаем, что они живут на русской или узбекской землях, среди ее широких полей, степей, зеленых лугов.

- Чем они занимаются, что делают? Выращивают хлеб, косят траву на лугах, рубят лес, ходят на охоту с луком и стрелами; женщины занимаются домашним хозяйством, прядут пряжу, ткнут холсты.

Наблюдения и мысли народа о подрастающем поколении и его воспитании воплотились в пословицах и в поговорках. У узбеков и русских, как и у других народов, пословицы и поговорки служили универсальным средством как обучения, так и воспитания. Они рельефно подчеркивают мысль: очень скупые в словах, пословицы и поговорки глубоки и разнообразны по содержанию, богаты яркими художественными образами.

Другой афористический жанр фольклора - загадки - отражают созданный народом поэтический образ окружающей действительности: различных предметов и явлений, людей, животных и т.д. Загадки развивают образное мышление и память студентов и



в то же время обогащают их сознание эстетическими представлениями об этих предметах и явлениях воспитывают эстетический вкус. В эпосе, сказках приведено много примеров воспитательного значения загадок. При помощи загадок испытывается герой народных произведений, если он правильно и остроумно ответит на загадку, он может победить злого врага, добыть счастье для своего народа.

Веками сложившиеся нравственные и эстетические представления народа, его бытовые и культурные традиции ярче всего выступают в декоративно-прикладном искусстве, которое в силу своей наглядности имеет важное значение в народной системе познавательного-эстетического воспитания. Оно воспитывает художественный вкус молодёжи, даёт возможность понять, оценить, а также изобразить богатство форм и цветовых сочетаний зрительного мира.

REFERENCES

1. Андриянова В.И., Давлятова Г.Н. и др. Обучение русскому языку в школах Узбекистана на современном этапе. – Ташкент: Укитувчи, 1996.
2. Норкузиева Дильрабо Шералиевна. (2021). ДИНАМИКА ФОРМИРОВАНИЯ КОНСТРУКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ. *Международный междисциплинарный исследовательский журнал Galaxy*, 9(10), 666-669. Извлечено из <https://internationaljournals.co.in/index.php/giirj/article/view/4174>.
3. Kadirova Dilbar Salikhovna, Inagamova Feruza Khurshidovna, Agzamova Nilyufar Shukhratovna, Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuraliyevna. (2019). CATEGORIES OF HARMONY IN THE CONCEPTIONS OF CLASSICAL SCHOLARS. *International Journal of Research in Humanities, Arts and Literature*, (2), 293-300
4. Мамаюсупова И. К. О ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ КРИТЕРИЯХ И ФАКТОРАХ ВОЗНИКНОВЕНИЯ КОНФЛИКТОВ, ВОЗНИКАЮЩИХ МЕЖДУ МОЛОДЫМИ ЛЮДЬМИ // Теоретическая и прикладная наука. – 2020. – №. 2. – С. 630-633
5. Мухамеджанова Л.А. (2021). РОЛЬ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева. Серия: Исторические науки. Философия. Религиоведение, (2 (135)), 123-133.



MATN GRAMMATIKASINING ASOSIY MUAMMOLARI

Gulrux Nazir qizi Shodiyeva

FarDU, Lingvistika yo`nalishi, 1-bosqich magistranti

ANNOTATSIYA

Maqolada matn grammatikasining uchrashi mumkin bo`lgan muammolari bayoni, ularning uchrash holatlari, ta`riflar, tahlillar va farqlash jihatlari bayon etiladi.

Kalit so`zlar: Grammatika, matn, tilshunoslik, muammo,

ABSTRACT

The article describes the problems of text grammar, their meetings, definitions, analysis and differences.

Keywords: grammar, text, linguistics, problem,

Matn grammatikasi muammolari qatoriga tilshunoslik tomonidan asrlar davomida yechib kelingan, lison hamda nutq hodisalarini imkoniyat doirasida tadqiqi va hamisha jamiyatning o`quv-o`qituv ishlarini talab darajasida tashkil etishga yo`naltirilgan amaliy ishlarni kiritish mumkin. Yangi muammolar qatorida quyidagilarni sanash mumkin: mashinaviy tarjimaning lingvistik asoslarini yaratish, informatsion tillar va ularning inson tabiiy tiliga munosabati, terminologiyasi va uning axborot izlashga munosabati, hujjatlarni avtomatik indekslashtirish, hujjatlarni avtomatik tarzda referatlash va annotatsiyalash, axborot tizimi ishlarini lingvistik jihatdan ta`minlash, avtomatik axborot izlash uchun lug`at - tezauruslar tuzish, matnni avtomatik sintezlash va lisonning nutqiy voqelanishining mukammal tadqiqi kabilar.

Sanab o`tilgan muammolardan tashqari tilshunoslikda, grammatikada uchraydigan global muammolar ham mavjud. Bu muammolar quyidagilar hisoblanadi:

- lingvokulturologik muammolar;
- sotsiopragmatik muammolar;
- neyrolingvistik muammolar;
- tilning milliy korpusini yaratish muammolari;
- lingvokognitiv muammolar;
- psixolingvistik muammolar va boshqalar.

Endi bu muammolarni batafsilroq yoritamiz.



Antropotsentrik tilshunoslikning etakchi yoʻnalishlaridan biri hisoblangan lingvokulturologiya (*lot. lingua – til + lot. cultura – ishlov berish + yun. logos – taʼlimot*) tilshunoslik, madaniyatshunoslik, etnografiya, psixolingvistika sohalari hamkorligida yuzaga kelgan, tilning madaniyat, etnos, milliy mentallik bilan oʻzaro aloqasi va taʼsirini antropotsentrik paradigma tamoyillari asosida oʻrganuvchi sohadir.[1]

“Lingvokulturologiya insoniy, aniqrogʻi, insondagi madaniy omilni tadqiq etuvchi fandır. Bu esa shuni bildiradiki, lingvokulturologiya markazi madaniyat fenomeni boʻlgan inson toʻgʻrisidagi antropologik paradigмага xos boʻlgan yutuqlar majmuasidir”.[2]

Soʻzsiz, dunyoni bilish faoliyati tasnif va tavsifsiz kechmaydi. *Tasniflash harakati* – inson bilish faoliyatining muhim amalidir, zero, voqelikni idrok etish niyatidagi shaxs dastlab ushbu voqelikni boshqasiga qiyoslaydi va uning umumiy, xususiy belgilarini topish yoʻli bilan maʼlum turga kiritadi. Lisoniy hodisalarni bilish istagi ham aynan tasniflash harakatidan boshlanadi. Lisoniy birliklarning tuzilishini bilishda murojaat etiladigan dastlabki amallardan biri ham formal-mantiqiy tasniflash amali boʻldi. Ammo bu amalga tovush va grammatik tizimlar oson «boʻysunishgan» boʻlsa, lisoniy semantik hodisalarning unga «bosh egishi» oʻta qiyin kechdi. Natijada, lingvistika «qarama-qarshiliklar» qiyosiga asoslangan struktur uslubli tasnifdan tilni *harakatdagi tizim* sifatida tasavvur etish gʻoyasini targʻib etuvchi tizimlashtirishga oʻtishga majbur boʻldi.[3]

Neyrolingvistika fanining oʻrganish obyekti haqida. Neyrolingvistika neyron va lingvistika soʻzlarining Oʻzaro birikuvidan, qoʻshilishidan hosil boʻlib, inson miyasidagi nerv hujayralarining- neyronlarning tilni-soʻzlarni hosil qilishdagi vazifasini oʻrganadi. Neyron nerv (asab) sistemasining asosiy qismi, tarkibiy elementi sifatida tilni-til va nutq birliklarini yaratishda faol xizmat iladi, yetakchi hisoblanadi. Shunga koʻra neyrolingvistika inson nerv sistemasi bilan aloqa quroli-til orasidagi uzviy, doimiy, zaruriy munosabatni yoritadi.

Matn – nutq koʻrinishi boʻlib, vazifasi jihatidan tugal nutqiy butunlikdir. Har bir matn murakkab tuzilish va mazmun mundarijasiga ega boʻlib, u ogʻzaki hamda yozma ijod namunasi hisoblanadi. Tilshunoslikda matn tilning alohida birligi (supersintaktik butunlik) va matn tilshunosligi deb atalayotgan sohaning asosiy ob'ekti sifatida talqin qilinadi.

Matn soʻz birikmasi va gapdan farqlanadi, chunki matnning ham oʻz kategoriyasi va qonuniyatlari mavjud. Matn soʻzining lugʻaviy maʼnosida birikish, bogʻlanish



tushunchalarining borligi, shuning uchun matn tarkibi o`zaro qaysidir bog`lovchilar yordamida birikishni o`rganish “Matn tilshunosligi” sohasining asosiy muammolaridan biridir.

Tilshunos I.Rasulov matni quyidagicha ta'riflaydi: “Gapdan katta birlik murakkab sintaktik butunlik bo`lib, u fikran va sintaktik jihatdan o`zaro bog`liq bo`lgan gaplar birlashmasidan iborat. Unda fikr gapga nisbatan ancha to`liq bo`ladi”.

Matn hajm va mazmun belgisiga ko`ra ikkiga bo`linadi: 1. Hajm belgisiga ko`ra matn turlari. 2. Ifoda maqsadi va mazmun belgisiga ko`ra matn turlari.

1. Hajm belgisiga ko`ra matn turlari. Matn gapdan ko`ra yirik hajmli aloqa vositasi, nutqiy faoliyat mahsuli, muayyan qonuniyatlar asosida shakllangan yozma nutq ko`rinishidir. Matn hajm belgisiga ko`ra ikkiga ajratiladi. Minimal matn (mikromatn) va maksimal matn (makromatn).

Badiiy uslubda minimal matn deyilganda biror mavzuni yoritishga bag`ishlangan qatralar, xalq donishmandligini ifodalaydigan maqol, matal va aforizmlar, miniatyuralar, hajviy asarlar, nomalar, she'r va she'riy parchalar, umuman, kichik mavzuni qamrab oluvchi bir necha gaplardan iborat butunlik tushuniladi. Matnning ichki tomonini mazmun yaxlitligi, tashqi tomonini esa turli shakldagi bog`lamalar, sintaktik vositalar birlashtirib turadi.

Milliy korpus tilshunoslikning korpus lingvistikasi mutaxasislari tomonidan tuziladiki, bu ilmiy tadqiqot va til o`rganish uchun xizmat qiladi. Jahonning ko`pgina yirik tillari allaqachon ilmiy ishlanganligi, hajmi va ko`lamiga ko`ra o`zaro farqlanuvchi o`zining milliy korpusiga ega. Masalan, ko`pchilik tomonidan e`tirof etilgan Britaniya milliy korpusi (BMK)dir. Aksariyat milliy korpuslar mazkur loyiha asosida shakllangan.

Dunyo tilshunosligida pragmalingsvistika, diskursiv tahlil, kognitiv tilshunoslik, lingvokulturologiya kabi sohalarning yuzaga kelishi va rivojlanishi matn yaratilishi hodisasining talqinida ham jiddiy nazariy qarashlarning paydo bo`lishiga olib keldi. Xususan, matn tahliliga antropotsentrik nuqtai nazardan yondashish bugungi tilshunoslikning etakchi yo`nalishlaridan biriga aylandi. Murakkab va serqirra hodisa hisoblangan matn tadqiqida so`zlovchi – matn – tinglovchi (matn muallifi – matn – retsipient) dan iborat uchlik asosiy obyekt bo`lishi lozimligi ko`plab tadqiqotchilar tomonidan ta`kidlanmoqda.[4]

Tilshunoslikda psixologik yo`nalish bilan bog`liq muammolar naturalistik va logik ta`lim egalarining xatti-harakatlari bilan bog`liq ravishda kirib kelgan. Bu borada V. fon Gumboldt konsepsiyasiga e`tibor bergan holda, semantik qurilishda nutqiy ijodiy yondashuv



lozimligini ta'kidlashida kuzatiladi. Bu holat psixolingvistika bilan shug'ullangan barcha maktab a'zolarining diqqat-e'tiborida bo'lib kelgan. Qariyb yuz yildirki, psixologiyaning turli xil aspektlarida nutq o'stirishning nutqiy ijodiy yondashuvdagi suhbat me'yorlari faoliyatiga aloqadorligi alohida o'rganilgan.

Xullas, zamonaviy tilshunoslik tobora kengayib, taraqqiy etib bormoqda. Buning asosini, shubhasiz, tilshunoslik va boshqa fanlar o'rtasidagi aloqadorlik ta'minlaydi. Psixolingvistika ham ana shunday jarayonning mahsulidir.

REFERENCES

1. Сабитова З.К. Лингвокультурология: Учебник. – М.: Флинта: Наука, 2013. – б. 8-9.
2. Телия В.Н. Русская фразеология: семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. – М.: Школа “Языки русской культуры”, 1996. – б. 222.
3. A. Primov, X. Qodirova. TILSHUNOSLIKNING DOLZARB MUAMMOLARI. Urganch – 2019. 25-b
4. Кубрякова Е.С. О тексте и критериях его определения // Текст. Структура и семантика. – М., 2001. – Т.1. – б.72-81.
5. Mirtojdiyev M. O'zbek tili semasiologiyasi. – Toshkent: Mumtoz so'z, 2010 – B. 94.



GENDER AND POWER RELATIONSHIPS IN THE LANGUAGE OF PROVERBS: UZBEK PROVERBS

J. I. Ermetova

the head of the department of foreign philology, Urgench State University

Nodira Farkhodovna Abdullaeva

Postgraduate, Urgench State University

ABSTRACT

The current research looks at gender ideas and sexism in Uzbek proverbs, looking at how women and men are depicted. Using Glick and Fiske's Ambivalent Sexism Theory and Feminist Critical Discourse Analysis of proverbs taken from published collections and Internet sources, the author intends to critically analyze the formation and portrayal of gender identities in proverbs using an interdisciplinary approach. The study looks at how men are represented in proverbs against women in terms of physical, emotional, intellectual, financial, and leadership traits, among other things.

Keywords: Proverbs; Linguistic sexism; Gender ideologies; Ambivalent sexism theory; Feminist critical discourse analysis

Proverbs have been defined in a variety of ways by different scholars, but no single definition has been agreed upon. (Mieder, 2008, p.10) cites American paremiologist Bartlett Jere Whiting's (1994) formulation in an attempt to find an all-encompassing definition of proverbs:

A proverb is a term that owes its origin to the people and bears witness to it in form and word. It presents what appears to be a fundamental fact - a truism – in simple language, frequently embellished with alliteration and rhyme. It's generally brief, but it doesn't have to be; it's usually true, but it doesn't have to be. Some proverbs have both literal and metaphorical meanings, which makes perfect sense in any case; however, most of them only have one of the two. A proverb must be venerable; it must wear the mark of antiquity, and because such marks might be faked by a skilled literary man, it must be proved in multiple locations at various times. This last criterion is frequently disregarded while dealing with any literature, even if the material at our disposal is complete. (p.80)

Folklore is an invaluable spiritual heritage that preserves the great history, customs and traditions of the people. Preserving it and passing it on from generation to generation is an expression of the



people's deep respect for their history and great ancestors. The first President of the Republic of Uzbekistan, Islam Abduganievich Karimov, wrote in his book "High spirituality is an invincible force" published by "Manaviyat" in 2008: and inscriptions, from samples of folklore to the thousands of manuscripts in the treasury of our libraries today, which contain history, literature, art, politics, ethics, philosophy, medicine, mathematics, mineralogy, chemistry, astronomy, me. 'The precious centuries of morphology, farming, and other fields are our great spiritual treasure.' This attention and appreciation is an expression of our great respect for our spiritual heritage, the heritage of our ancestors.

While many cultures' views on women are fortunately becoming more enlightened, there are still a handful of contemporary and historical proverbs that speak negatively or misogynistly about women. Most of the Uzbek proverbs portray women as gossipmongers who talk about other people and their private life all day long. One of the examples of this is the following proverb "Uch ayol - to'rt g'iybat" (which literally means "Three women – four gossip"). Not only are women represented as talkative, but they are also depicted as foolish. When it comes to politics and state matters, they are not only "brilliant talkers" and "say anything," but they are also brainless to the point where they are depicted as foolish beings who can't take control over what they say.

Women's beauty is never questioned in Uzbek proverbs, but it is not defined as good, instead it is seen as an evil deed. In addition, most proverbs describe women power and convince that it is in their beauty solely. One of the examples of this is the following proverb "Ayolning aqli uning go'zalligida, erkakning go'zalligi uning aqlida" ("Woman's intelligence is in her beauty, man's beauty is in his intelligence). This proverb not only shows women as non-rational but compares them with men as well which makes the description even more offensive.

Undoubtedly, women's role in society is essential, but oftentimes their power is underestimated. Although we are living in the 21st century where gender equality is what is discussed and prioritized the most, such proverbs as "Erning uyi dunyo, ayolning dunyosi – uy", which is translated into English as "Man's house is world, women's – house", take us back to the stone age as women's participation in the workforce outside the home, nowadays, has increased. Women by nature tend to support staff well-being and diversity which make them stronger leaders.

For many centuries, a woman was the keeper of the hearth, while everything that had to do with the outside world was taken over by a man. This, naturally, gave him the right to consider a woman much lower than himself in status. But in our time of technological progress, scientific discoveries and feminism, the situation has changed dramatically. A woman in modern society has a completely different status and vocation, she has different values



and needs that force her to reconsider her views on the female role in today's world. The role of women in modern society is no longer limited to fulfilling household responsibilities, caring for children, raising them and serving a legal spouse. Now this position is considered outdated, and women who still choose it are perceived as supporters of conservative beliefs who almost voluntarily give themselves up to the slavery of a man. In fact, this approach is erroneous in specific situations, when the fairer sex sees her vocation in the preservation of family values and does not seek to separate her own achievements from the success of her spouse. After all, the embodiment of personal ambitions, career growth and the status of independence, at least financially, seduce not everyone to this day.

The ambivalent sexism theory (Glick & Fiske, 1996, 1999, 2001) claims that men and women have deeply ambivalent interactions. Hostility is a product of gender hierarchy and power inequalities, whereas heterosexual intimacy and interdependence produces beneficent sentiments.

The Ambivalent Sexism Inventory (ASI; Glick & Fiske, 1996, 1997) was created to assess men's attitudes toward women. Hostile sexism (HS) is a hostile reaction to women who are believed to be threatening men's power and status, or who use their sexual attraction to gain control over men. Benevolent sexism (BS), on the other hand, is a subjectively pleasant but patronizing attitude that considers women as pure but weak beings who should be worshipped and safeguarded by males (Glick & Fiske, 1996, 1997). As proven by their positive link, hostility and compassion toward women are complimentary beliefs (Glick et al., 2000). They defend a gender hierarchy by presenting women as incompetent and weak.

Both sorts of views are negatively associated with national indicators of gender equality, according to studies conducted in a variety of countries (Glick et al., 2000, 2004). That is, the lower a country's score on gender equality indicators is, the greater its average levels of misogynistic views are.

The ambivalent sexism theory goes on to say that men's attitudes are marked by a similar ambivalence (Glick & Fiske, 1999, 2001). The Ambivalence toward Men Inventory (AMI; Glick & Fiske, 1999) was created to assess men's benign and hostile sentiments. Hostility toward men (HM) is a reaction to men's superior status and power. Hostile views imply that male domination is natural and inevitable, despite their disdain of male power (Glick et al., 2004). Benevolence toward men (BM), on the other hand, recognizes and admires men's duties as guardians and providers. Both mindsets encourage gender inequality by portraying males as innately powerful and aggressive while appreciating their traditional roles. They are positively connected and have negative connections with national gender equality metrics (Glick et al., 2004).



Discourses shape how Uzbek people think about the world, act, and interact with one another. Proverbs and popular proverbs play an important role in this. Women in traditional communities in Uzbekistan have institutionalized their identity, responsibilities, and positions as depicted in the selected proverbs. Because this is a complicated situation, there is no one-size-fits-all solution for resolving gender inequity and bias in traditional Uzbek communities. However, one of the main focuses of social workers' efforts to combat gender disparity should be revolutionizing these language resources, because it is one of the important aspects that shapes relationships and behavior and distinguishes people as authentic Uzbeks. The deinstitutionalization of patriarchal discourse in Uzbekistan would be aided by the revolutionization of these language resources. It is important to remember that when we work to drastically modify these discourses and confront the system, we must expect to be met with opposition.

REFERENCES

1. Uzbek folk proverbs. Volume I (A-O) - T .: Fan, 1987.
2. Uzbek folk proverbs. Volume II (R-H) - T .: Fan, 1987.
3. Sarimsoqov B. On the typology of folklore // Uzbek language and literature, 1980, issue 4 B. 37-45
4. Karimov I.A. Focus on literature - focus on spirituality, focus on the future. T .: Uzbekistan, 2009.
5. Karimov I.A. High spirituality is an invincible force. - T .: Spirituality, 2008.
6. Uzbek folk proverbs. (Prepared by: K.Imamov, N.Kamilov, T.Mirzaev, B.Nazarov, B.Sarimsakov, Yu.Sultonov, T. Tola., Sh.Shoabdurahmonov – T .: Gafur Gulom Publishing House of Literature and Art, 1989.
7. Uzbek folk proverbs. Prepared by: Afzalov M., Khudoiberganov S., Ibragimov S. - T .: State Fiction Publishing House, 1958.
8. The Ambivalent Sexism Inventory (ASI; Glick & Fiske, 1996, 1997)
9. Kadirova Dilbar Salikhovna, Inagamova Feruza Khurshidovna, Agzamova Nilyufar Shukhratovna, Mukhamedzhanova Lalikhon Ashuraliyevna. (2019). CATEGORIES OF HARMONY IN THE CONCEPTIONS OF CLASSICAL SCHOLARS. International Journal of Research in Humanities, Arts and Literature, (2), 293-300



CONTENTS | MUNDARIJA | СОДЕРЖАНИЕ

1. Segalerba, G. (2022). ELEMENTS OF AMARTYA SEN ON FATALISM, FAMINES AND DEMOCRACY. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 8-20. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-8-20>
2. Авдеева, И. А. (2022). ПРИКЛАДНЫЕ ЗАДАЧИ ЭТИКИ В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 21-28. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-21-28>
3. Каримов, А. Р., & Каримов, М. (2022). ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПУЗЫРИ И ЭХО КАМЕРЫ: ПОЧЕМУ МЫ ВЕРИМ В ФЕЙКОВЫЕ НОВОСТИ (ЭПИСТЕМОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД). *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 29-30. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-29-30>
4. Aringazieva, B., & Nurumov, A. (2022). THE NATIONAL IDEA AND MENTALITY OF KAZAKHS IN THE CONTEXT OF DIALOGUE OF CULTURES. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 31-40. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-31-40>
5. Комилова, Ф. А. (2022). ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ОПТИМИЗАЦИИ СОЦИОПРИРОДНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 41-50. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-41-50>
6. Хавазметова, Д. А., & Рахимшикова, М. К. (2022). ФИЛОСОФИЯ И «НРАВСТВЕННАЯ ВЛАСТЬ» (ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ). *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 51-55. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-51-55>
7. Мухамеджанова, Л. А., Ивентьев, С. Е., & Рахимшикова, М. (2022). ЗНАЧЕНИЕ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОЕ ВРЕМЯ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 56-63. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-56-63>
8. Хусанов, Б. (2022). ЭСТЕТИК ТАРБИЯ КЛАСТЕРЛАРИ ТАЪЛИМ УЗВИЙЛИГИНИНГ МУЎИМ ОМИЛИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 64-69. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-64-69>
9. Муминов, А. Г. (2022). ИЖТИМОЙ-ГУМАНИТАР ФАНЛАРНИ ЎҚИТИШДА ПРЕЗИДЕНТ Ш.МИРЗИЁВНИНГ “ЯНГИ ЎЗБЕКИСТОН СТРАТЕГИЯСИ” АСАРИДАН ФОЙДАЛАНИШ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 70-76. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-70-76>
10. Утамурадов, А., & Ташанов, А. (2022). ОЛИЙ ТАЪЛИМ ТИЗИМИДА “ТАРБИЯ” ФАНИНИ ЎҚИТИШГА ҚЎЙИЛАДИГАН ТАЛАБЛАР ВА ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 77-84. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-77-84>
11. Абулкасимов, Х. П., & Абулкасимов, С. А. (2022). СОҒЛИҚНИ САҚЛАШ СОҲАСИДАГИ ИҚТИСОДИЙ ХАВФСИЗЛИКНИ ТАЪМИНЛАШ ЙЎЛЛАРИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 85-92. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*



CONTENTS | MUNDARIJA | СОДЕРЖАНИЕ

12. Латипова, Н. М., & Исаханова, Д. (2022). МЕСТО И РОЛЬ МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННОМ УЗБЕКИСТАНСКОМ ОБЩЕСТВЕ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 93-109. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-93-109>
13. Абдуазимова, З. А. (2022). ШАХС-ЭСТЕТИК ДИДИНИ ШАКЛЛАНТИРИШДА ЭКО-ЭСТЕТИК МАДАНИЯТ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 110-114. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-110-114>
14. Мирсултанова, Х. (2022). ИНТЕРНЕТ ЖУРНАЛИСТЛАРИНИНГ АХБОРОТ МАНБАЛАРИ БИЛАН ИШЛАШНИНГ ЎЗИГА ХОСЛИКЛАРИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 115-119. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-115-119>
15. Бабакулова, Ш. У. (2022). ГЕНДЕР НАЗАРИЯЛАРИНИНГ ИЖТИМОЙИ-СИЁСИЙ ТАСНИФИ ҲАМДА КАСБИЙ ФАОЛИЯТИДАГИ АХАМИЯТИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 120-124. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-120-124>
16. Esirkep, G. Z. (2022). SELECTED AREAS OF THE COMPANY AND THEIR INTERACTION. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 125-129. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-125-129>
17. Taspoltava, M. R. (2022). ASPECTS OF THE STRATEGIC DEVELOPMENT OF MODERN KAZAKHSTAN. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 130-135. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-130-135>
18. Бекбосынов, Е. Т., Мамашарипова, Г. А., & Жайлауова, Г. М. (2022). КАЗАХСТАН И УЗБЕКИСТАН: НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ И МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВЫХ ОТНОШЕНИЙ (НА ПРИМЕРЕ ДЕЛИТИМАЦИИ И ДЕМАРКАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ГРАНИЦ). *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 136-143. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-136-143>
19. Малгараева, З. Б., & Спанов, М. Ж. (2022). ТВОРЧЕСТВО ЖЫРАУ И ФОРМИРОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 144-157. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-144-157>
20. Иманжүсіп, Р., & Тураров, С. Қ. (2022). НАСЛЕДИЕ ШОКАНА УАЛИХАНОВА В СОВРЕМЕННОМ ОСМЫСЛЕНИИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 158-168. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-158-168>
21. Sarykulov, K. R., & Abutaeva, S. B. (2022). SOME PROBLEMS OF IMPROVING THE PROVISIONS OF THE CRIMINAL CODE OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 169-174. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-169-174>
22. Сартбаева, У. К., & Еркебаева, Н. А. (2022). ПРОБЛЕМЫ ОТЛИЧИЯ ВЗЯТОЧНИЧЕСТВА ОТ АНАЛОГИЧНЫХ УГОЛОВНЫХ ПРАВОНАРУШЕНИЙ В СООТВЕТСТВИИ С УГОЛОВНЫМ ЗАКОНОМ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 175-179. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-175-179>



CONTENTS | MUNDARIJA | СОДЕРЖАНИЕ

23. Taubayeva, M. E., & Umirzakova, A. S. (2022). "SOFT POWER" POLICY OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN IN THE INTERNATIONAL COMMUNITY. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 180-193. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-180-193>
24. Tanatarova, M. K., Eltay, B. Z., & Beken, N. B. (2022). ANALYSIS OF THE BASIC STRUCTURES THAT DETERMINE THE ATTITUDE TOWARDS THE OTHER IN THE PHILOSOPHY OF ZH-P. SARTRE. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 194-200. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-194-200>
25. Уксукбаева, М. Т., & Дагарова, Д. У. (2022). КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ АНТРОПОЛОГИИ ТЕХНИКИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 201-204. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-201-204>
26. Abdullayeva, D. A. (2022). QADRIYATLAR ASOSIDA O'QUVCHILARINI IJTIMOYILLASHTIRISHDA «ODOB AS-SOLIHIN» ASARINING O'RNI. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 205-208. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-205-208>
27. Абдуллаева, Н. Б. (2022). АДАБИЁТ ФАЛСАФАСИ: МУАММО ВА ТАЛҚИН. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 209-213. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-209-213>
28. Абдурахимов, Б. Б. (2022). МАРКЕТИНГ ЭСТЕТИКАСИДА ЭСТЕТИК ДИД ВА ЭСТЕТИК ЭҶТИЁЖИНИНГ АҶАМИЯТИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 214-218. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-214-218>
29. Абдухалиқов, С. (2022). ҲУҚУҚНИ ФАЛСАФИЙ ТУШУНИШНИНГ АСОСИЙ БОСҚИЧЛАРИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 219-225. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-219-225>
30. Авазхонов, Ю. (2022). РУДАКИЙ АХЛОҚИЙ ҚАРАШЛАРИДА КЕЛАЖАК АВЛОДЛАРГА ПАНДНОМАЛАРИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 226-231. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-226-231>
31. Агзамова, Н. Ш., & Каримов, А. Р. (2022). СОЦИОБИОЛОГИЯ И БИОЭТИКА. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 232-241. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-232-241>
32. Алимова, Н. Р. (2022). ҚАДИМГИ ДАВР ВИЗУАЛ САНЪАТ ТУРЛАРИДА АЁЛ ҚИЁФАСИНИНГ АКС ЭТТИРИЛИШИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 242-246. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-242-246>
33. Арзиев, Р. А. (2022). СИНЕРГЕТИК ТАЪЛИМ ПАРАДИГМАЛАРИНИНГ МАЗМУНИ ВА МОҶИЯТИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 247-251. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-247-251>
34. Ахметжанова, М. В. (2022). РАЗВИТИЕ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 252-259. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-252-259>



CONTENTS | MUNDARIJA | СОДЕРЖАНИЕ

35. Axrordinova, S. (2022). QUR'ONI KARIMNING AXLOQIY MASALALARINI FALSAFIY MEZONLARI. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 260-264. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-260-264>
36. Ахророва, С. (2022). АХМАД ЯССАВИЙ ҲИКМАТЛАРИНИНГ ДИНИЙ ВА ФАЛСАФИЙ ТАЛҚИНИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 265-270. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-265-270>
37. Бекбаев, Р. Р. (2022). ФИЛОСОФИЯ ТРАДИЦИОНАЛИЗМА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 271-279. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-271-279>
38. Бозарова, Ф. Ф. (2022). АБУ ҲОМИД ҒАЗЗОЛИЙ ВА ИММАНУИЛ КАНТ АХЛОҚИЙ ҚАРАШЛАРИНИНГ ЎЗИГА ХОС ЖИХАТЛАРИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 280-285. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-280-285>
39. Бойматов, Р. (2022). ФАЛСАФАНИ ЎРГАНИШ МУАММОЛАРИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 286-289. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-286-289>
40. G'aniyev, G. G. (2022). GLOBALASHUV VA UNING YOSHLARNING ESTETIK TARBIYASIGA TA'SIRI. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 290-294. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-290-294>
41. G'afurova, S. (2022). JAMIYAT RIVOJLANISHIDA DINIY VA AXLOQIY QARASHLARNING O'RN. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 295-299. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-295-299>
42. Жуманова, Ш. (2022). УСМОН АЗИМ ИЖОДИДА ЁМФИР ОБРАЗИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 300-304. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-300-304>
43. Ибрагимов, С. (2022). ЁШ АВЛОДНИ ТАРБИЯЛАШДА ГЎЗАЛЛИК ТУШУНЧАСИНИНГ АҲАМИЯТИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 305-309. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-305-309>
44. Ibragimov, U. A. (2022). YOSHLARDA HARBIY VATANPARVARLIK TUYG'ULARINI RIVOJLANTIRISHDA TEMURBEKLAR MAKTABLARINING O'RNI. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 310-314. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-310-314>
45. Иброхимов, С. М. (2022). ГЛОБАЛЛАШУВ ЖАРАЁНИНИНГ ЖАМИЯТНИНГ ИЖТИМОЙ ХАЁТИГА ТАЪСИРИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 315-320. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-315-320>
46. Ibraximova, D. (2022). AXLOQ – HUQUQ XUSUSIYLIK, UMUMIYLIK JIHATLARI. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 321-325. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-321-325>



CONTENTS | MUNDARIJA | СОДЕРЖАНИЕ

47. Иззетова, Э. М. (2022). ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ В КОНТЕКСТЕ ГЛОБАЛЬНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ТРАНСФОРМАЦИЙ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 326-331. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-326-331>
48. Исмоилов, С. (2022). ИБРОҲИМ МҶМИНОВ ФАЛСАФА МАКТАБИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 332-336. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-332-336>
49. Кадирова, Д. С. (2022). ЦВЕТ И ОБРАЗ В ФИЛОСОФИИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 337-347. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-337-347>
50. Kamolov, D. R. (2022). O'ZBEKISTONDA DEMOKRATIYA VA AXLOQNING ZAMONAVIY MUAMMOLARI VA YECHIMLARI. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 348-352. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-348-352>
51. Матчанова, Б. (2022). МИЛЛИЙ ЮКСАЛИШ ҲОСИНИНГ ИНСОНПАРВАР МОҲИЯТИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 353-357. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-353-357>
52. Махкамов, У. А. (2022). ДИАЛОГНИНГ МАЗМУНЛИ МУЛОҚОТНИ ШАКЛЛАНТИРИШ ВОСИТАСИ СИФАТИДАГИ АҲАМИЯТИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 358-363. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-358-363>
53. Махмудов, Л. Ю. (2022). ФУҚАРОЛИК ЖАМИЯТ ШАКЛЛАНИШИДА МИЛЛИЙ ИДЕНТИКЛИК ОМИЛИНИНГ ЎЗИГА ХОС РОЛИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 364-368. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-364-368>
54. Машарипова, Г. (2022). ИСТИҚЛОЛ ВА ЁШЛАР МАЎНАВИЯТИНИ ЮКСАЛТИРИШНИНГ ЭМПИРИК ЖИҲАТЛАРИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 369-373. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-369-373>
55. Otamurodova, M. (2022). FREEDOM OF SPEECH IN UZBEKISTAN: REFORMS IN NATIONAL MEDIALANDSCAPE. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 374-378. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-374-378>
56. Nomozova, M. R. (2022). INSON MEHNAT FAOLIYATIDA AXLOQIY MOTIVATSIYANING O'RNI. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 379-385. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-379-385>
57. Мустафаев, У. У. (2022). ИСЛАМ В СФЕРЕ БЫТА: СУЩНОСТЬ, СТЕПЕНЬ ПРОЯВЛЕНИЯ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 386-390. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-386-390>
58. Мухаммадиева, О. М. (2022). ИЖТИМОИЙ-ГУМАНИТАР ФАНЛАРНИ ЎҚИТИШДА ШАРҚ МУТАФАККИРЛАРИ МАЎАВИЙ МЕРОСИДАН САМАРАЛИ ФОЙДАЛАНИШ УСУЛЛАРИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 391-397. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-391-397>

CONTENTS | MUNDARIJA | СОДЕРЖАНИЕ

59. Набиев, С. А. (2022). МИЛЛИЙ ЮКСАЛИШ ҒОЯСИ ВА УНИНГ ЖАМИЯТ МАЪНАВИЙАХЛОҚИЙ ТАРАҚҚИЁТИДАГИ АҲАМИЯТИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 398-403. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-398-403>
60. Нарбеков, А. (2022). ДИН ВА ВАТАНПАРВАРЛИК ТАРБИЯСИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 404-411. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-404-411>
61. Нариманов, Қ. Г. (2022). АБУ РАЙҲОН БЕРУНИЙ ВА ФРЭНСИС БЭКОН ИЛМИЙ БИЛИМ ВА ФАН КОНЦЕПЦИЯЛАРИНИНГ УМУМИЙ ПАРАМЕТРЛАРИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 412-418. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-412-418>
62. Nurmatova, M. O. (2022). IS'HOQXON IBRATNING ILM VA MA'RIFAT SOHASIDAGI XIZMATLARI. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 419-422. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-419-422>
63. Нурматова, У. Ж. (2022). ЎЗБЕКИСТОНДА МУТОЛАА МАЪНАВИЙ ҚАДРИЯТ ВА ТАЪЛИМ ТАРБИЯНИНГ АСОСИ СИФАТИДА. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 423-427. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-423-427>
64. Нуруллаева, З. С. (2022). МАҚОМ АСАРЛАРИДА ЭСТЕТИК ЗАВҚ ВА КАТАРСИС МАСАЛАСИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 428-432. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-428-432>
65. Po'latxodjayeva, S. H. (2022). TASAVVUF TARIXI, MAHMUD ASAD JO'SHON HAYOTI VA TASAVVUFIIY QARASHLARI. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 433-437. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-433-437>
66. Ражабов, Ш. (2022). КИБЕРМАКОНДА МАРКЕТИНГНИНГ ЭСТЕТИК ХУСУСИЯТЛАРИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 438-445. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-438-445>
67. Рузматова, Г. М. (2022). ИБРОҲИМ МЎМИНОВНИНГ ФАЛСАФА ТАРИХИ СОҲАСИДАГИ ТАДҚИҚОТЛАРИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 446-457. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-446-457>
68. Sattorova S. (2022). MIRZO BEDIL FALSAFASIDAGI AXLOQIY VA ESTETIK QARASHLARI TALQINI. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 458-462. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-458-462>
69. Сафаров, М. М. (2022). ЁШЛАР СИЁСИЙ ОНГИ ВА МАДАНИЯТИНИНГ ФУТУРОЛОГИК ТАҲЛИЛИНИ ЎРГАНИШНИНГ ИЖТИМОИЙ-СИЁСИЙ АҲАМИЯТИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 463-467. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-463-467>
70. Сеитова, З. П. (2022). QORAQALPAK AYOLI XUSUSIYATINING ANGLIQ XUSUSIYATLARI. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 468-472. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-468-472>

CONTENTS | MUNDARIJA | СОДЕРЖАНИЕ

117. Қаршиев И. (2022). ТАЛАБАНИНГ БЎШ ВАҚТИНИ САМАРАЛИ ТАШКИЛЛАШТИРИШНИНГ МОҲИЯТИ ВА МАЗМУНИ ПЕДАГОГИКА ОЛИЙ ТАЪЛИМИНИНГ АЖРАЛМАС ҚИСМИ СИФАТИДА. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 762-766. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-762-766>

118. Қаршиев, Ш. С. (2022). МИЛЛАТЛАРАРО ЗИДДИЯТЛАР ВА УЛАРНИ КЕЛТИРИБ ЧИҚАРУВЧИ АЙРИМ ИЖТИМОЙ ОМИЛЛАР. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 767-772. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-767-772>

119. Қодиров, Ф. Й. (2022). ФУҚАРОЛИК ЖАМИЯТИНИ ШАКЛЛАНТИРИШДА ФУҚАРОЛИК МАДАНИЯТИНИНГ ЎРНИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 773-777. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-773-777>

120. Мажитов, М. А. (2022). ИНСОН ШАХСИНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШДА ИЖТИМОЙ ФАНЛАРНИ ЎҚИТИШНИНГ АҲАМИЯТИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 778-785. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-778-785>

121. Маллаева, Ф. Р. (2022). ИЖТИМОЙ ФАНЛАРНИНГ ДОЛЗАБ МАСАЛАЛАРДАН, МАЪНАВИЯТГА ОИД АЙРИМ ФАНЛАР ВА ЎҚУВ ДАСТУРЛАРИНИНГ ТАҲЛИЛИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 786-792. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-786-792>

122. Мамадалиев, У. (2022). ХУҚУҚИЙ ДАВЛАТДА ҚОНУН УСТУВОРЛИГИ БОШ МЕЗОНДИР. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 793-797. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-793-797>

123. Мамаюсупова, И. Х. (2022). ЎСПИРИНЛАРДА НИЗОЛАРНИНГ ПСИХОЛОГИК МЕЗОНЛАРИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 798-803. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-798-803>

124. Махмудова, М. А. (2022). РЕАБИЛИТАЦИЯ ВА МОСЛАШТИРИШ МАРКАЗЛАРИ ЗЎРАВОНЛИК ЖАБРДИЙДАЛАРИГА ЁРДАМ БЕРИШ МЕХАНИЗМИ СИФАТИДА: ХАЛҚАРО ТАЖРИБА. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 804-811. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-804-811>

125. Masharipova, G. K. (2022). “DINSHUNOSLIK” FANINI O„QITISHNING DOLZARB MUAMMOLARI. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 812-816. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-812-816>

126. Мирзаахмедов, К. (2022). КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭФФЕКТИВНОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЕ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 817-822. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-817-822>

127. Зияева, Х. О., & Мирзилов, М. Х. (2022). ОТА-ОНА ҚАРОВСИЗ ҚОЛГАН БОЛАЛАР БИЛАН ИЖТИМОЙ ИШ ОЛИБ БОРИШДА ХОРИЖ ТАЖРИБАСИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 823-828. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-823-828>



CONTENTS | MUNDARIJA | СОДЕРЖАНИЕ

139. Rustamova, R. P. (2022). THE ROLE OF ECOLOGICAL CULTURE IN THE DEVELOPMENT OF THE INDIVIDUAL. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 898-903. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-898-903>
140. Sadiqova, R. I. (2022). ZAMONAVIY TA'LIMNING IJTIMOIIY-MADANIY MUAMMOLAR. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 904-908. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-904-908>
141. Саидова, С. А. (2022). МИЛЛИЙ ТИКЛАНИШДАН МИЛЛИЙ ЮКСАЛИШГА КОНЦЕПСИЯСИ ВА ЁШЛАР ТАРБИЯСИДА ДИН ОМИЛИНИНГ ТАКОМИЛЛАШУВ ЖАРАЁНИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 909-913. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-909-913>
142. Сугуралиева, Ф. У. (2022). ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИНТЕРНЕТА В ПРЕПОДАВАНИИ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 914-919. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-914-919>
143. Sulstonova, A. R. (2022). YANGI O'ZBEKISTONDA AYOLLAR HUQUQLARINI NIHOYA QILISH BO'YICHA XALQARO HARAKATNING TARIXIY TARAQQIYOTI. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 920-929. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-920-929>
144. Tadjibayeva, R. O. (2022). IJTIMOIIY SIYOSAT VA UNING YOSHLAR ONGIDA TA'SIRI. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 930-933. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-930-933>
145. Гашмухамедова, Д. Г. (2022). СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ И МОЛОДЕЖЬ В СВЕТЕ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 934-938. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-934-938>
146. Тўхтасинов, Б. (2022). ДАВЛАТ – АВЛОДЛАРАРО ИЧКИ БОҒЛИҚЛИКНИНГ ИНЪИКОСИ ВА МУҲИМ ОМИЛИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 939-944. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-939-944>
147. Убайдуллаева, Б. М. (2022). ЎЗБЕК МАҲАЛЛАСИДА БОЛАЛАР СОЦИАЛИЗАЦИЯСИНИНГ ЭТНИК ХУСУСИЯТЛАРИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 945-953. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-945-953>
148. Усманова, Ш. Д. (2022). ЁШЛАРДА ИЖТИМОИЙ ФАОЛЛИК ВА ИНТЕЛЛЕКТ ДИНАМИКАСИ: МУАММО ВА ЕЧИМЛАР. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 954-959. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-954-959>
149. Хамрокулова, Ш. Э. (2022). МАКТАБГАЧА ТАЪЛИМ ТИЗИМИДА ЭКОЛОГИК ТАРБИЯ МАСАЛАЛАРИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 960-964. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-960-964>
150. Хўжахонов, И. А. (2022). ЮКСАК ҲУҚУҚИЙ МАДАНИЯТ - МАМЛАКАТИМИЗ РИВОЖЛАНИШИНИНГ МУҲИМ ОМИЛИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 965-968. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-965-968>



CONTENTS | MUNDARIJA | СОДЕРЖАНИЕ

151. Хусанова, Х. Т. (2022). АҲОЛИНИ ИЖТИМОЙ ҲИМОЯЛАШ – ИНСОН КАПИТАЛИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ ОМИЛИ СИФАТИДА. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 969-972. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-969-972>

152. Шарипов, Ж. К. (2022). ҚОРАҚАЛПОҚ МУСИҚА МАДАНИЯТИДА “ОТА МАКОН” КОНЦЕПТИНИНГ ИНЪИКОСИ (ҚОРАҚАЛПОҚ БАСТАКОРЛАРИ ИЖОДИ МИСОЛИДА). *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 973-977. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-973-977>

153. Шарипова, Г. У. (2022). ОСОБАЯ РОЛЬ КИТАЙСКОЙ ОБЩИНЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЭТНИЧЕСКОГО ОБЛИКА МАЛАЙЗИИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 978-984. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-978-984>

154. Шаякубов, Ш. Ш. (2022). ТЕНДЕНЦИИ, УСКОРЯЮЩИЕ ВНЕДРЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 985-991. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-985-991>

155. Шоимов, Қ. Қ. (2022). МАМЛАКАТИМИЗ ИЖТИМОЙ ҲАВФСИЗЛИГИНИ ТАЪМИНЛАШДА ИЖТИМОЙ ҲИМОЯ СИЁСАТИНИНГ ЎРНИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 992-996. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-992-996>

156. Эркинов, И. Э. (2022). ЭЛЕКТРОН ҲУКУМАТНИНГ ЖОРИЙ ЭТИЛИШИ – ДАВЛАТ БОШҚАРУВИНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШ ОМИЛИ СИФАТИДА. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 997-1003. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-997-1003>

157. Юнусов, Х. С. (2022). ТЬЮТОР-БУ ТАЛАБАЛАР ОРЗУ МАҚСАДЛАРИНИ РЎЁБГА ЧИҚАРИШДА АҚЛИЙ КЎМАКЛАШУВЧИ ЛОКОМАТИВДИР. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 1004-1007. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-1004-1007>

158. Юсувалиева, А. Я. (2022). ЖАҲОН ПСИХОЛОГЛАРИНИНГ ҚАРАШЛАРИДА ЕТУКЛИК ДАВРИ ИНҚИРОЗИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 1008-1013. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-1008-1013>

159. Абиров, В. Э. (2022). ЎЗБЕК ХАЛҚИНИНГ КЕЛИБ ЧИҚИШ ТАРИХИНИ ЎРГАНИШНИНГ НАЗАРИЙ – МЕТОДОЛОГИК МУАММОЛАРИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 1014-1018. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-1014-1018>

160. Азимов, Ҳ. И. (2022). АМИР ТЕМУРНИНГ ТАРИХИЙ МЕРОСИ – ИЛМ-ФАН ТАРАҚҚИЁТИНИНГ МУҲИМ ОМИЛИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 1019-1023. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-1019-1023>

161. Бобожонова, Ф. Х. (2022). БУХОРО АМИРЛИГИДА ТАЪЛИМ ТИЗИМИ МАСАЛАЛАРИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 1024-1028. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-1024-1028>

162. Габриэльян, С. И. (2022). АНГЛО-РУССКОЕ СОПЕРНИЧЕСТВО НА СРЕДНЕМ ВОСТОКЕ В XIX ВЕК: БОРЬБА ЗА АФГАНИСТАН. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 1029-1036. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-1029-1036>



CONTENTS | MUNDARIJA | СОДЕРЖАНИЕ

163. Исмаилов, И. (2022). МУСТАҚИЛЛИКГАЧА ФАРҒОНА ВОДИЙСИДА ОЛИЙ ТАЪЛИМ ТИЗИМИНИНГ РИВОЖЛАНИШИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 1037-1042. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-1037-1042>

164. Мирҳақимова, Ф. Х. (2022). УСМОН ЮСУПОВ УЙ-МУЗЕЙИ ТАРИХИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 1043-1047. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-1043-1047>

165. Патхиддинов, Р. (2022). ФАРҒОНА ВОДИЙСИ ТАБИЙ ШИФО МАСКАНЛАРИ ТАРИХИДАН. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 1048-1052. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-1048-1052>

166. Топилдиева, М. Р. (2022). ЎЗБЕКИСТОН ССРДА СУДЛАР ТИЗИМИДАГИ ДОЛЗАРБ МАСАЛАЛАР. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 1053-1060. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-1053-1060>

167. Турсунов, Р. (2022). XIX АСРНИНГ ИККИНЧИ ЯРМИ XX АСР БОШИДА ТУРКИСТОН ЎЛКАСИДАГИ ЭКОЛОГИК ҲОЛАТ ВА ЎСИМЛИКЛАР ДУНЁСИ ТАРИХИГА НАЗАР. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 1061-1068. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-1061-1068>

168. Холлиев, А. (2022). XIX АСРНИНГ ОХИРГИ ЧОРАГИ-XX АСР БОШИДА РОССИЯНИНГ ХОРИЖИЙ МАМЛАКАТЛАР БИЛАН ИҚТИСОДИЙ АЛОҚАЛАРИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 1069-1074. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-1069-1074>

169. Юсупов, Қ. Б. (2022). МАДАНИЯТ ТАРИХИДА ТЕАТР САНЪАТИНИНГ ШАКЛЛАНИШИ ВА РИВОЖЛАНИШИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 1075-1079. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-1075-1079>

170. Абдюжанова, В. Х. (2022). МИЛЛИЙ МАТБУОТДА МУҲАРРИРЛИК МАКТАБЛАРИНИНГ ШАКЛЛАНИШИ ВА УНДА “ГУЛИСТОН” ЖУРНАЛИНИНГ ЎРНИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 1080-1084. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-1080-1084>

171. Бурибекова, Ш. Ш. (2022). ЎЗБЕКИСТОНДА ЖУРНАЛИСТ СУРИШТИРУВИ ЖАНРИНИНГ ТАРИХИЙ ШАКЛЛАНИШ БОСҚИЧЛАРИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 1085-1090. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-1085-1090>

172. Курбонова, Г. (2022). РОЛЬ СМИ В ПОВЫШЕНИИ ЗДОРОВЬЯ И МЕДИЦИНСКОЙ КУЛЬТУРЫ НАСЕЛЕНИЯ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 1091-1096. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-1091-1096>

173. Курбонов, О. С. (2022). ТИФЛОЖУРНАЛИСТИКА ТУШУНЧАСИ ҲАМДА УНИНГ ПАЙДО БЎЛИШ ОМИЛЛАРИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 1097-1101. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-1097-1101>

174. Солиева, С. (2022). ИККИНЧИ МЕДИА ДАВРИНИНГ ХУСУСИЯТЛАРИ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 1102-1106. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-1102-1106>

CONTENTS | MUNDARIJA | СОДЕРЖАНИЕ

175. Суярова, А. Х. (2022). МУЛЬТИМЕДИА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШАЮЩЕЕ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОМ КЛАССЕ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 1107-1111. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-1107-1111>
176. Алиева, Х. Р. (2022). ХАРАКТЕРНЫЕ РАЗЛИЧИЯ ОБЪЕКТИВНОГО И СУБЪЕКТИВНОГО ОБРАЗОВ В ЛИРИКЕ М. ЖУМАНАЗАРОВОЙ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 1112-1116. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-1112-1116>
177. Alimova, S. (2022). ХИТОҲ ТИЛИДА МОДАЛ ФЕ’ЛЛАРИНИ ҚО’ЛЛАШ НУСУСИДА. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 1117-1121. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-1117-1121>
178. Арипова, Х. А., & Саидова, С. (2022). ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. П. ЧЕХОВА. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 2(3), 1122-1128. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-1122-1128>
179. Vozorova, X. E. (2022). “КЕСЧИКІВ KELDİM MEN BU OSTONAGA”. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 1129-1133. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-1129-1133>
180. Зинатдинова, Г. И. (2022). ХРОНОТОП «НОЧИ» (НА ПРИМЕРЕ ЛИРИКИ Ш.РАХМОНА И Ш.СЕЙИТОВА). *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 1134-1138. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-1134-1138>
181. Мавлянова, У. Х. (2022). CONCERNING THE EMERGENCE OF NUMBERS IN CHINESE. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 1139-1142. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-1139-1142>
182. Назирова, Ш. М. (2022). ЖЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ОБРАЗ ГОРОДА В РОМАНЕ ВЭЙ ХОЙЯ 卫慧 «ЗАМУЖЕМ ЗА БУДДОЙ 我的神». *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 1143-1148. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-1143-1148>
183. Некова, М., & Шукруллаева, О. (2022). ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ СРАВНЕНИЯ В СЕМАНТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 1149-1153. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-1149-1153>
184. Otajonova, S. S. (2022). THE COMMUNICATIVE LANGUAGE APPROACH IN ESL EDUCATION. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 1154-1158. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-1154-1158>
185. Розикова, Н., & Султонова, В. (2022). ФЕНОМЕН АВТОРСКОГО ТЕАТРА ЕВГЕНИЯ ГРИШКОВЦА. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 1159-1164. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-1159-1164>
186. Сафарова, З. Т. (2022). ИНГЛИЗ ТАРБИЯ РОМАНЧИЛИГИНИНГ ТАРАҚҚИЁТИ ХУСУСИДА. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 1165-1168. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-1165-1168>



CONTENTS | MUNDARIJA | СОДЕРЖАНИЕ

187. Шералиева, С. Х. (2022). ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОЛЬКЛОРНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 1169-1172. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-1169-1172>

188. Shodiyeva, G. N. (2022). MATN GRAMMATIKASINING ASOSIY MUAMMOLARI. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 1173-1176. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-1173-1176>

189. Ermetova, J. I., & Abdullaeva, N. F. (2022). GENDER AND POWER RELATIONSHIPS IN THE LANGUAGE OF PROVERBS: UZBEK PROVERBS. *Current Issues of Social Sciences and Humanities*, 3(2), 1177-1180. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-2-1177-1180>

