

The background of the poster is a photograph of a large, modern building with a prominent glass dome, illuminated at night. The building is reflected in a body of water in the foreground. The image is overlaid with geometric shapes: a large red triangle on the left and a grey diamond at the bottom right.

# **PEDAGOGICAL SCIENCES AND TEACHING METHODS INTERNATIONAL CONFERENCE**

**2022  
15 JANUARY**

**ISBN 978-955-3605-86-4**

© Sp. z o. o. "CAN", 2021

© Authors, 2021

PEDAGOGICAL SCIENCES AND TEACHING METHODS: a collection scientific works of the International scientific conference (15 January, 2022) - Copenhagen:2022. ISSUE 9 – 231 p.

Editorial board:

**Tone Roald**, PhD Associate Professor of Psychology University of Copenhagen

**Elin Eriksen Ødegaard**, Professor, Western Norway University of Applied Sciences

**Mariane Hedegaard**, Professor Emerita, Copenhagen University, Denmark

**Magnus Englander**, PhD Associate Professor of Psychology Malmö University, Sweden

**Paul Sullivan**, PhD University of Bradford Bradford, United Kingdom

**Mathias Traczyk Søren**, PhD

**Thiesen Amanda**, PhD

**Nybroe Rohde**, PhD

Languages of publication: dansk, English, русский, беларуская, limba română, uzbek,

The compilation consists of scientific researches of scientists, post-graduate students and students who participated International Scientific Conference "PEDAGOGICAL SCIENCES AND TEACHING METHODS". Which took place in COPENHAGEN on 15-January, 2022.

Konferencehandlingar anbefales til videnskabsmænd og lærere i højere læreanstalter. De kan bruges i uddannelse, herunder undervisning i postgraduate studier, forberedelse til opnåelse af bachelor- og kandidatgrad. Gennemgangen af alle artikler blev udført af eksperter, materialer er i henhold til forfattere copyright. Forfatterne er ansvarlige for indhold, undersøger resultater og fejl.



C A N

**Conference Alerts**  
N E T W O R K

# **PEDAGOGICAL SCIENCES AND TEACHING METHODS**

**VOLUME 1 , ISSUE 9**  
January 2022

**Collection of Scientific Works**

**Copenhagen "Science Edition" 15 January 2022**

## TABLE OF CONTENTS

<b>KURBANOVA MUNISA AKBARALIYEVNA</b> <i>THE DEVELOPMENT PROCESS OF LINGUODIDACTICS</i>	9
<b>F.N.MIRZABEKOVA</b> <b>N.T.TURAXO'JAYEVA</b> <i>BOLALAR VA O'SMIRLARNING INDIVIDUAL RIVOJLANISHI</i>	13
<b>ESHMURADOV E.A</b> <b>ISMOILOVA M.H</b> <b>ILHAMOV D.F</b> <i>TO'G'RI ICHAK VA ANAL KANAL XAVFLI O'SMA KASALLIKLARINING DIAGNOSTIKASI VA DAVOLASH SAMARADORLIGINI BAHOLASHDA YUQORI MAYDONLI MAGNIT REZONANS TOMOGRAFIYANING IMKONIYATLARI</i>	19
<b>QOBULOVA NODIRA BAHODIROVNA</b> <b>OCHILOVA GULJAHON HAMROQULOVNA</b> <b>XUSANOVA ZUMRAD QO'CHQOROVNA</b> <i>BOSHLANG'ICH SINFLARDA XALQ OG'ZAKI IJODI NA'MUNALARINI O'QITISH ORQALI NUTQIY KOMPETENSIYASINI RIVOJLANTIRISH</i>	26
<b>ABDULLAEVA GULHAYO MAXSUDBEK QIZI</b> <b>SHONAZAROV DILSHOD</b> <i>TABIY, SANITARIYA-GIGIENA VA ATROF-MUHIT OMILLARINING TOSHKENT SHAHRIDAGI BOLALAR O'YIN MAYDONCHALARI LANDSHAFTINI TASHKIL ETISHGA TA'SIRI</i>	28
<b>ALISHER TOSHMIRZAEV SHAVKATOVICH</b> <b>KARIMJON MIRZABEKOV OBIDOVICH</b> <i>CLIMATE CHANGE AND HUMANITY ON A GLOBAL SCALE. POTENTIAL THREATS AS A RESULT OF GLOBAL WARMING</i>	33
<b>TURAKULOV DILMUROD ABDULBOSITOVICH</b> <i>EFFECTS OF METHOD, TERM AND NORMS OF LOGANMAINFIELD BENTONITE SLUDGETO THE GRANULARITYOF SOIL</i>	39
<b>ДИЛШОДБЕКОВ ШОХБОЗ ДИЛШОДБЕК УГЛИ</b> <b>БОБОЖОНОВА МАХФУЗА ВЯЧЕСЛАВЕВНА</b> <i>РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧЕНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЧЕРЧЕНИЕ НА ОСНОВЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ</i>	43
<b>EGAMBERDIYEVA IRODAKHON</b> <i>HOW TO MOTIVATE IN TEACHING LANGUAGES</i>	47
<b>ГИЁСОВ ЭРГАШБОЙ ОБИДЖОНОВИЧ</b> <i>ЦЕНТРАЛЬНАЯ ПРЕДЕЛЬНАЯ ТЕОРЕМА</i>	50
<b>G'OFUROVA DILNOZA NOSIRJON QIZI</b> <i>YARIM O'TKAZGICHLARDA ZARYAD TASHUVCHILAR KONSENTRATSIYASINI MUNTAZAM O'LCHASHDAGI XATOLIKLARGA TA'SIR ETUVCHI OMILLAR</i>	54
<b>КАДИРОВА САНОБАР АБДУБАННОЕВНА</b> <i>ГЕОГРАФИЯ ДАРСЛАРИДА АХБОРОТ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШНИНГ САМАРАСИ</i>	58
<b>GULNOZA RÓZIYEVA TÒLQIN QIZI</b> <i>МАКТАБГАЧА YOSHDAGI BOLALAR JISMONIY TARBIYA NAZARIYASI VA METODIKASI</i>	61
<b>МАДРАХИМОВА ИНОБАТ ЮЛДАШОВНА</b> <b>РАХИМОВА ШОИРА ПУЛОТОВНА</b> <i>"ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В ОБЩЕОБРАЗОВОЙ ШКОЛЕ"</i>	63
<b>BOYMIRZAYEVA MATLUBA</b> <b>JUMANOVA O'G'ILOY</b> <i>BOSHLANG'ICH SINFLARDA SUST O'ZLASHTIRUVCHI O'QUVCHILAR BILAN</i>	66

<i>ISHLASHDA INNOVATSION YONDASHUVLAR</i>	
<b>MAMADJANOVA MAFTUNAHON UKTAMOVNA</b>	71
<i>INGLIZ VA O'ZBEK TILLARIDA EPITET BADIY TASVIRIY VOSITASINING QIYOSIY TADQIQI</i>	
<b>3.A.MAMATKULOV</b>	75
<i>ИЗУЧЕНИЕ ДЕФОРМАЦИОННЫХ ЭФФЕКТОВ В НАНОКРИСТАЛЛИЧЕСКИХ ФОТОЧУВСТВИТЕЛЬНЫХ АКТИВИРОВАННЫХ ТОНКИХ ПЛЕНОК P-CDTE</i>	
<b>RAXMONOV DOSTONBEK RUSTAM O'G'LI</b>	78
<b>RAXMONOVA MOHINUR MA'MURJON QIZI</b>	
<i>MUQADDAS KITOB (BIBLIYA)DA MUHAMMAD ALAYHISSALOM ISMINING TOPILISHI VA UNING KELISHI HAQIDAGI OGOHLANTIRISHLAR</i>	
<b>MAMAYOQUBOVA SHAHLO OBLOQULOVNA</b>	82
<b>AVALBOYEVA MAFTUNA YUSUPOVNA</b>	
<i>INGLIZ TILINI 0 DAN O'RGANUVCHILAR UCHUN QO'LLANMALAR.</i>	
<b>ISMOILOVA XUMORA JAMOLIDDIN QIZI</b>	85
<i>QUR'ONDAGI QISSA JANRI VA UNING O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI</i>	
<b>MENGLIYEVA SUNBULA SAVRANBEKOVNA</b>	90
<i>KURSANTLARGA INGLIZ TILINI O'RGATISHDA QO'LLANADIGAN METODLAR</i>	
<b>NORMURODOVA NAZOKOT</b>	93
<i>EHTIMOLLIKLAR NAZARIYASINING ASOSIY TUSHUNCHALARI</i>	
<b>NURMATOVA OYSOAT JO'RAYEVNA</b>	96
<b>XUDOYBERDIYEVA XOLIDA RAIMQULOVNA</b>	
<i>O'QISH DARS SAMARADORLIGINI OSHIRISH</i>	
<b>SHAHNOZA MIRXOLDAROVA HAVAZMATOVNA</b>	99
<i>PANDEMIYANING O'ZBEKISTONDAGI PR FAOLIYATIGA IJOBIY VA SALBIY TASIRI</i>	
<b>SHAVKIDDIN ADASHBOEV</b>	101
<i>PEDAGOGICAL DESIGN IN THE DIGITAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT</i>	
<b>RAHIMOVA ZARNIGOR BAHROMOVNA</b>	106
<b>KURBANOVA ZAYNAB</b>	
<i>TIL MILLAT G'URURI</i>	
<b>РАХИМОВ РАМАТ КАРИМБЕРГАНОВИЧ</b>	109
<b>КАМИЛОВА МУХАЙЁ ЭРАЛИ КИЗИ</b>	
<i>ЛИНГВОПОЭТИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ПОСЛОВИЦ В ПРОЗАИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ</i>	
<b>Н.И.РАХМАТОВ</b>	116
<i>ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТРОЛОГИЯ АФН-ЭЛЕМЕНТОВ</i>	
<b>SAIDOV FARRUX SOIPOVICH</b>	120
<i>MARKAZIY OSIYO MAMLAKATLARIDA TINCHLIKNI SAQLASHDA O'ZBEKISTONNING O'RNINI VA ROLI</i>	
<b>KAROMATOV NAVRO'Z XAMZAYEVICH</b>	123
<b>QAYUMOVA YULDUZ TOXIROVNA</b>	
<b>SALAYEVA DILNOZA MIRZAQULOVNA</b>	
<i>SIZ HAM ONLINE KURS YARATA OLASIZ!</i>	
<b>HAMROYEVA NOZANIN FAYZULLAYEVNA</b>	127
<i>THE ROLE OF AUTHENTIC MATERIALS IN TEACHING LANGUAGE.</i>	
<b>TILYAVOVA TO'XTAGUL NORMENGLIYEVNA</b>	130
<i>KOMIL TARBIYANI NAVOIYDAN TOPDIM</i>	
<b>N.M.TURG'UNOVA</b>	132
<i>ABITURIYENTLARNI OLIY TA'LIMGGA YO'NALTIRISHDA AYRIM MURAKKAB MASALARNI YECHISH USULLARI.</i>	
<b>N.O.UMAROV</b>	139
<i>MUSBAT TASODIFIY MIQDORLARNI YIG'INDI KO'RINISHIDA IFODALASH</i>	
<b>UMIDA OLLOBERGANOVA ERGASHEVNA</b>	144
<i>UMUMTA'LIM MAKTABLARINING INGLIZ TILI DARSLARIDA INTERFAOL</i>	

METODLARDAN FOYDALANIB DARSLARNI TASHKIL ETISHNING SAMARALARI.	
<b>IMOMNAZAROVA O'G'ILOV FOZILOVNA</b> <b>TOSHBOYEV INOYATILLO NISHONBOYEVICH</b> UMUM TA'LIM MAKTABLARIDA METODIK ISHLARNI TASHKIL ETISH VA BOSHQARISH	147
<b>SH.A.URINOV</b> FIZIKA FANINI O'QITISHDA "CROCODILE PHYSICS" PEDAGOGIK DASTURIY VOSITASIDAN FOYDALANISH USULI	151
<b>YULDASHEVA RAYXON ISHMO'MINOVNA</b> <b>AMINOVA SHOXIDA YULDOSHEVNA</b> NUTQ TURLARI VA SHAKLLARI	154
<b>YULDASHEVA FERUZA QOCHQAROVNA</b> BOSHLANG'ICH SINFLARDA O'QITISHNING O'QUVCHI SHAXSIGA YO'NALTIRILGAN TEXNOLOGIYASI	157
<b>NIYOZMETOVA ZEBO REJABBAYEVNA</b> PROBLEMS OF DIGITIZATION OF MATHEMATICS IN EDUCATIONAL SYSTEM, SOLUTIONS AND PROSPECTS	160
<b>УМИРОВ ФАРХОД ЭРГАШЕВИЧ,</b> <b>РАЖАББОЕВ АБДУЛАЗИЗ ИЛХОМ УГЛИ</b> КИМЁ САНОАТИНИНГ ИККИЛАМЧИ МАҲСУЛОТИ НАТРИЙ ГИПОХЛОРИТИ ВА МАГНИЙ ХЛОРИДИ АСОСИДА МАГНИЙ ХЛОРАТ ДЕФОЛИАНТ ОЛИШ	165
<b>ЖАРЫЛКАСЫНОВА ГУЛЬНАЗ ХОДЖАБАЕВНА</b> СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ВОЕННЫХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ	169
<b>НАРЗУЛЛАЕВ УЛУҒБЕК ДИЛШОД ЎҒЛИ</b> <b>ПУЛАТОВ ДИЛШОД ХАКБЕРДИЕВИЧ</b> ЎЗБЕКИСТОНДА БАҲҚАРОР РИВОЖЛАНИШ МАҚСАДЛАРИ ДОИРАСИДА "ЯШИЛ" ИҚТИСОДИЁТГА ЎТИШДА НАТИЖАГА ЙЎНАЛТИРИЛГАН БЮДЖЕТЛАШТИРИШ ТИЗИМИДАН ФОЙДАЛАНИШ ИСТИҚБОЛЛАРИ	173
<b>MADATOV BOBUR ABDURAHMONOVICH</b> "GUJUMSOY" KONI ISTIQBOLI	181
<b>ШАРАФИДДИНОВА НОДИРА ХУРСАНДОВНА</b> ҚИСҚАРТМАЛАРНИНГ РИТМ ЯРАТИШДАГИ ЎРНИ	184
<b>АМОНОВА НАФИСА</b> ЗАГАДКИ И ИХ ЗНАЧЕНИЕ В ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА	188
<b>РАХМАТОВА ПАРИЗОДА</b> РАЗВИТИЕ РЕЧИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ЧТЕНИЕ, ПИСЬМО, СЛУШАНИЕ И ГОВОРЕНИЕ.	193
<b>КАБУЛОВА МЕХРИБАН ТОЛЫБАЕВНА</b> <b>КАБУЛОВА МИЯСАР ТОЛЫБАЕВНА</b> РАЗВИТИЕ УСТНОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИЕСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ	197
<b>СЕВИНЧ АБДУЛЛАЕВА АХМЕДОВНА</b> ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ В РУССКОЯЗЫЧНЫХ ШКОЛАХ	202
<b>СОДИКОВА УМИДА БАХТИЕРОВНА</b> <b>АТАХАНОВА ДИЛРАБО КАДАМБАЕВНА</b> <b>ЖАЛИЛОВА ХУЛКАР ЮСУФОВНА</b> ТАЪЛИМГА ЯНГИЧА ЁНДАШУВ: SMART EDUCATION ТАЪЛИМ ВА РИВОЖЛАНИШ ТЕХНОЛОГИЯСИ	205
<b>ХОЛБЕКОВА ШАХНОЗА ШУХРАТБЕК КИЗИ</b> ПРИМЕНЕНИЕ PISA НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ.	210
<b>ТЎХТАШЕВ ҲИҚМАТИЛЛА ИСМАТИЛЛАЕВИЧ</b> АТРОФ МУҲИТ МУҲОФАЗАСИНИ ТАЪМИНЛАШДА ЖАМОАТЧИЛИК НАЗОРАТИНИ ТАЪМИНЛАШНИНГ ҲУҚУҚИЙ МАСАЛАЛАРИ	214

<b>ТЛЕУБАЕВА ГУЛЬНУР САГИБАЕВНА</b> <i>ТАЛАБАЛАР ИҚТИДОРНИНГ РИВОЖЛАНИШИНИ ТАЪМИНЛОВЧИ ПЕДАГОГИК ТЕХНОЛОГИЯЛАР</i>	219
<b>РАХИМОВ АЗАД</b> <b>АБДУЛЛАЕВА ФАРИДА ЭРКИНОВНА</b> <b>ЯХШИМУРАДОВ НУРБЕК УЛУҒБЕКОВИЧ</b> <b>БОЛТАЕВ МИРЖАЛОЛ АЛЛАЯРОВИЧ</b> <i>“БОДРИНГНИ ҚАЙТА ИШЛАШ” МАВЗУСИДА АМАЛИЙ МАШҒУЛОТЛАР ОЛИБ БОРИШДА ПЕДАГОГИК ТЕХНОЛОГИЯЛАР.</i>	226
<b>АКРОМ НОРМУХАММАДОВИЧ ЭРКАЕВ</b> <i>ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ САНОАТ ИҚТИСОДИЁТИНИНГ ТЕХНОЛОГИК РИВОЖЛАНИШ ДАРАЖАСИ</i>	229
<b>УРУМБАЕВА АЙГУЛЬ НАГМЕТОВНА</b> <i>ОДАРЁННЫЕ ДЕТИ И СТРАТЕГИИ ИХ ОБУЧЕНИЯ</i>	234
<b>JUMANAZAROV SIROJIDDIN SALAYDINOVICH</b> <i>FORMATION OF EDUCATIONAL-METHODICAL COMPLEXES ON THE BASIS OF INNOVATIVE APPROACH IN THE SYSTEM OF TRAINING</i>	238
<b>АВРАҒЕВА ШАҲНОЗА ЕСОНОВНА</b> <i>DYU GARA ASARLARIDAGI FRAZEOLOGIK BIRLIKLARNING FUNKSIONAL STILISTIK VAZIFALARI.</i>	241



**Abrayeva Shahnoza Esonovna**  
*Toshkent Tibbiyot Akademiyasi*  
*O'zbek va xorijiy tillar kafedrası*  
*o'qituvchisi*

## DYU GARA ASARLARIDAGI FRAZEOLOGIK BIRLIKLARNING FUNKSIONAL STILISTIK VAZIFALARI.

**Annotatsiya:** *Ushbu maqolada frazeologik birliklarning har xil foydalanish sohasi, kundalik hayotdan farqli o'laroq, ekspressiv va uslubiy rangdorligi muvaffaqiyatli obrazli iboralar yaratgan yozuvchining frazeologik yangiliklari o'rganilgan. Yozuvchi ularda bir qator turg'un iboralar va ulardan foydalanish, adabiy nutq, badiiy asarlar tili, ilmiy va publitsistik asarlar uslubini ta'kidlab o'tgan.*

**Kalit so'zlari:** frazeologizmlar, obrazli iboralar, uslublarning kombinatsiyasi, lingvistik vositalar, publitsistik asarlar uslubi.

Badiiy asarning frazeologik tarkibi milliy tilda mavjud bo'lgan va badiiy asarda har xil qo'llaniladigan maqsadli, barqaror ifodalar zaxirasini bildiradi. Frazeologik birliklarning o'ziga xos xususiyatlari - bu bir yoki bir nechta komponentlarning ma'nosining o'zgarishi natijasida hosil bo'ladigan ma'noning takrorlanishi, barqarorligi, semantik yaxlitligidan iborat.

**Badiiy asarni frazeologik tahlil qilish quyidagi maqsadlarni ko'zlaydi:**

- 1) Yozuvchi ishlatgan frazeologik birliklarning tarkibini aniqlash.
- 2) Bu frazeologizm qaysi manbalardan olinganligini aniqlash.
- 3) Muallif bu materialdan qanday ijodiy foydalanganligini aniqlash.

Frazeologik birliklarning uslubiy funksiyalarini aniqlash muallifning ijodiy uslubining o'ziga xos xususiyatlarini chuqurroq ochib berishga, yorqin tasvirlarni yaratish uchun tilning rang - barang vositalarini jalb qilish va ishlatishda uning san'atini bilish imkonini beradi. Muvaffaqiyatli obrazli iboralar yaratgan yozuvchining frazeologik yangiliklarini o'rganish bundan kam emas. Stilistik bog'liqlik va ekspressiv rang berishdagi frazeologik burilishlarning farqi shundaki, bu til bir nechta uslublarning kombinatsiyasi sifatida harakat qiladi, ularning har biri nutq zaxirasidan ma'ruzachilar jalb qiladigan maxsus lingvistik vositalar va texnikaga ega.

**Qo'llanish doirasi va o'ziga xos ekspressiv xususiyatlariga ko'ra frazeologik birliklarni uch qismga bo'lish mumkin:**

- 1) uslublararo frazeologiya
- 2) og'zaki kundalik frazeologizmlar
- 3) adabiy frazeologiyasi

Uslublararo frazeologik birliklarni barcha til uslublarida ishlatiladigan so'zlarning barqaror birikmasi deb tushunish kerak. Ular voqelik hodisalarining

oddiy nomlari, ifodali rangga ega emas, odatiy ishlatiladi va stilistik neytral frazeologik burilishlar vazifasini bajaradi.

**Masalan:** faire la fortune (boyluk orttirish)

le numéro d'ordre (seriya raqami)

So'zlashuv va kundalik frazeologik aylanmalar uslublar orasidagi farqdan asosan og'zaki nutqda ishlatiladi va ekspressiv-stilistik rangga ega.

**Masalan:** tenir tête à (bahslashish)

brûler la cervelle (o'zingizga o'q uzing)

Adabiy frazeologik birliklari har xil foydalanish sohasidagi kundalik hayotdan farqli o'laroq, ekspressiv va uslubiy rang berish bilan farq qiladi. Ular bir qator turg'un iboralar vazifasini bajaradilar, asosiy sohasi va ulardan foydalanish qat'iy standartlashtirilgan adabiy nutq, badiiy asarlar tili, ilmiy va publitsistik asarlar uslubidir.

**Masalan:** l'astre du jour (yakka)

les moutons du ciel (bulutlar)

Frazeologik burilishlar nutqni ifodali boy va rang -barang qilishning yorqin uslubiy vositasidir. Ular, ayniqsa, adabiy asarlarda ma'lum tasviriy maqsadlarda tez - tez ishlatiladi. Frazeologik birliklarning uslubiy ishlatilishi ijodiy, lekin ulardan foydalanish usullari juda xilma - xil. Frazeologik burilishlar ham o'zgarishsiz, ham o'zgartirilgan holda ishlatiladi. Agar frazeologik birliklar ma'lum badiiy maqsadlarda o'zgarimasdan ishlatilsa, ular muallif nutqini yanada qiziqarli va xilma - xil qilish vositasi vazifasini bajaradi va personajlar nutqida qahramonlarga stilistik tavsif berish vositasi bo'lib xizmat qiladi.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. А.Н.Ефимов. О языке художественного произведения. М., 1956 г.
2. Н.М.Шанский. Фразеология современного русского языка. М., 1986 г.
3. Виноградов В.В. Об основных типах фразеологических единиц. В.Сб. «А.А. Шахматов», М., 1947.
4. Балли Ш. Общая лингвистика и вопросы французского языка. М., 1955.