

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АЛЬ-ФАРАБИ

АРХЕОЛОГИЯ, ЭТНОЛОГИЯ ЖӘНЕ МУЗЕОЛОГИЯ КАФЕДРАСЫ
КАФЕДРА АРХЕОЛОГИИ, ЭТНОЛОГИИ И МУЗЕОЛОГИИ

**«ОТАНДЫҚ АРХЕОЛОГИЯ ЖӘНЕ ЭТНОЛОГИЯ:
ЗЕРТТЕУЛЕР, ЖАҢАЛЫҚТАР, ТАЛДАУЛАР»**

атты «V Оразбасв окулары» республикалық
ғылыми-тәжірибелік конференция

МАТЕРИАЛДАРЫ

26-27 сәуір 2013 ж.



МАТЕРИАЛЫ

республиканской научно-практической конференции
«V Оразбаевские чтения»

**«ОТЕЧЕСТВЕННАЯ АРХЕОЛОГИЯ И ЭТНОЛОГИЯ:
ИССЛЕДОВАНИЯ, ОТКРЫТИЯ И ИНТЕРПРЕТАЦИИ»**

26-27 апреля 2013 г.

*Баспаға әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті
тарих, археология және этнология факультетінің
Ғылыми кеңесі шешімімен ұсынылған*

Редакция алқасының төрағасы

Ғ.М. Мұтанов – техника ғылымдарының докторы, академик,
әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің ректоры

Редакция алқасының мүшелері:

Т.С. Рамазанов – әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің
ғылыми жұмыс жөніндегі проректоры, ф.-м.ғ. докторы, профессор

Ж.Қ. Таймағамбетов – тарих, археология және этнология факультетінің деканы,
т.ғ.д., профессор

А.Б. Қалыш – археология, этнология және музеология кафедрасының меңгерушісі

М.Ш. Эгамбердиев – т.ғ.к., доцент

Жауапты редактор

Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті
археология, этнология және музеология кафедрасының меңгерушісі,
тарих ғылымдарының докторы, профессор *А.Б. Қалыш*

Құрастырушылар:

А.Б. Қалыш, Р.С. Жуматаев, М. Шағирбаев

«**Отандық археология және этнология: зерттеулер, жаңалықтар, талдаулар**» атты «V Оразбаев оқулары» республикалық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. 26-27 сәуір 2013 ж. / құраст.: А.Б. Қалыш, Р.С. Жуматаев, М. Шағирбаев: жауапты ред. А.Б. Қалыш. – Алматы: Қазақ университеті, 2013. – 526 б.

ISBN 978–601–247–875–4

«V Оразбаев оқулары» дәстүрлі республикалық ғылыми конференция материалдарының жинағына Қазақстан археологиясы мен этнологиясының бүгінгі күнгі өзекті мәселелеріне арналған зерттеулер ешкен. Материалдар жинағы археологтарға, этнологтарға, тарихшыларға және қалың көпшілікке арналған.

В сборник материалов традиционных «V Оразбаевских чтений» вошли актуальные исследования, посвященные современным проблемам археологии и этнологии Казахстана. Материалы сборника предназначены археологам, этнологам и широкой общественности.

ISBN 978–601–247–875–4

© Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ, 2013.

состоящий из двух глав – «Обычаи инородцев Бийского уезда калмык и татар» и «Обычаи инородцев Кузнецкого округа».

Что касается «Устава об управлении инородцев», утвержденного 22 июля 1822 года, то он имел важнейшее значение для жизни народов Сибири. Как исторический источник «Устав» имеет неопределимое значение для изучения жизни и управления народами Сибири и позволяет понять колониальную политику царского правительства по отношению к «инородцам». Устав регламентировал систему управления инородцев, закреплял правовое положение родового управления, традиционное судопроизводство, определял порядок сбора податей и повинностей с «инородцев».

После введения в действие «Устава об управлении инородцев» управление алтайцев формально было подчинено полицейской власти в лице бийского исправника и «отдельного алтайского заседателя», имевшего резиденцию в с. Улала [7, с.185].

В документе Устава, в отделении о правах кочевых инородцев, говорится следующее: «все инородцы, носящие почетные звания между своими родовичами, как то: тоэны, тайши, зайсанги, шуленги и проч., пользуются теми почестями, какие в местах их жительства обычай и степные законы им предоставляют» [8, с.20].

На основании вышеизложенного можно подвести следующие итоги:

1. Обычное право алтайцев не было кодифицированным и существовало в неписаном виде.
2. Источниками изучения обычного права служат памятники права соседних монгольских народов, сборники по обычному праву инородцев Сибири и уставы царской России.

1. Табаев Д.И. Об источниках изучения обычного права алтайцев // Ученые записки. – Вып.11. – Горно-Алтайск, 1974. – С.102-111.

2. Свод степных законов кочевых инородцев восточной Сибири. – СПб., 1841, статья 1-я и 2-ая.

3. Леонтович Ф.И. К истории права русских инородцев. Древний монголо-калмыцкий или ойротский устав взысканий (Цааджин Бичик). – Одесса, 1879.

4. Дылькова С.Д. Их цааз ("великое уложение"). Памятник монгольского феодального права XVII в. / Транслитерация, пер., введ. и коммент. – М.: Наука, 1981. – 120 с.

5. Голстунский К.Ф. Монголо-ойратские законы 1640 года. – СПб., 1880.

6. Сарангов Ц.А. Источники обычного права монгольских народов // Закон и право. – М., 2009. – №7. – С. 117-120.

7. Потапов Л.П. Очерки по истории алтайцев. – М.-Л.: АН СССР, 1953. – 444 с.

8. Законодательные акты Российской империи. – Горно-Алтайск: Ак-Чечек, 1994. – 70 с.

Ш.А. Искандаров

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПОГРЕБАЛЬНО-ПОМИНАЛЬНЫХ ОБРЯДОВ АРАБОВ УЗБЕКИСТАНА

На территории Узбекистана уже длительное время ведутся полномасштабные, историко-этнографические исследования, направленные на изучение истории и обрядности проживающих здесь разных наций и народностей. Рассматривая семейную обрядность местных арабов, мы заметили, что траурные обряды, входящие в данный комплекс, оказались вне поля зрения исследователей. История показывает, что религиозные убеждения узбеков и арабов, имеют множество сходных черт, особенно в семейной обрядности. Рассматривая погребально-поминальные мероприятия этих народов, мы наблюдаем, что они проводятся на основе мусульманских традиций при участии широкой общественности. В отличие от других обрядов семейного комплекса, именно этот цикл проводился под строгим надзором общественности. Однако наряду с этим, в каждом регионе нашей республики

наблюдаются характерные особенности в плане табуации, суеверий, обрядовых действий, одежды и кушаний [1, с.65].

История свидетельствует, что в результате советской идеологической пропаганды 20-30-х гг. XX в., возникло негативное отношение к национальным традициям, в том числе и к погребально-поминальному комплексу обрядов. Разумеется, это привело к определенным изменениям и в траурной обрядности арабов.

Автор данной работы, изучая религиозный аспект траурной обрядности местных арабов, на протяжении 2011-2012 гг. провел ширококомасштабные полевые исследования. В процессе изысканий был проанализирован ряд мусульманских траурных обрядов, одним из которых является погребально – поминальный ритуал арабов Узбекистана.

Погребально-поминальный обряд арабов отличается рядом специфических особенностей. У арабов Джейнау одной из таких особенностей является вынос тела из «газхона» кухня, что считается богоугодным делом [2]. Вместе с тем, родственники покойного, с плачем входя в дом («таъзияхона»), обнимали скорбящих за шею. Этот обычай называется, «бўйин олар» [3, с.36], но членами арабской диаспоры, как правило, не соблюдается, а считается свойственным местным узбекам и таджикам. По утверждению жителей, умершего выносили через окно, иногда – через дверь [4]. В наши дни покойника можно выносить в любую из трёх дверей дома [5].

У арабов, как и у многих других мусульманских народов, человека в последний путь провожают на табуте [6]. По местной традиции, табут изготавливался, как правило, из тутового дерева. При выносе покойного из дома члены семьи покрывают табут тканями трех видов. Если хоронят мужчину, то к табуту высоко подвязывают ветку ивы [7]. Еще одной особенностью погребальной обрядности арабов в отличие от представителей других диаспор, является наличие символических признаков, обозначающих пол умершего. У арабов Бухарской области при положении тела мужчины в табут пространство в изножье остаётся открытым; если хоронят женщину, то носилки обёртывают материей красного цвета; признаком того, что умер человек преклонных лет, является материя белого, иногда синего цвета [8]. В свою очередь, следует отметить, что этот обычай бытует не только у арабов, но и у узбеков данной местности. Так, у узбеков кишлака Туёкли Нарпайского района Самаркандской области табут покрывается чапаном, если умер мужчина, если же хоронят женщину, то поверх носилок набрасывают сюзане [9]. У арабов кишлака Чархин до 70-х гг. XX в. существовал обычай, согласно которому на крышу дома, где был объявлен траур, набрасывалась длинная нить. Эту нить снимали через три дня [10]. В процессе полевых исследований никто из информаторов не смог объяснить смысла данного действия. Предполагается, что нить набрасывали на крышу дома, дабы вернуть дух умершего.

Арабы южных районов Узбекистана на третий день траура совершали обряд «кир ювди» [11]. В этот день близкие родственницы облачались в траурную одежду из белой или синей материи. В комплект такой одежды входили платки белого или синего цвета [12, с.115]. В случае смерти мужа вдова надевала одежду черного цвета, а члены семьи – синего цвета. В знак траура вдова в большинстве случаев носит налобный платок красного цвета. В Ташкенте цветом скорби принято считать черный цвет [13, с.148]. У киргизов долины этот обычай проявился в несколько ином виде. В знак траура вдова в большинстве случаев носит налобный платок красного цвета [14, с.69]. В свою очередь следует отметить, что у древних египтян синий и зеленый цвета считались символом жизни и благосостояния. В исламской религии считается, что эти цвета обладают божественной силой. В священных книгах упоминается, что этот цвет имел важное значение в жизни пророков Мухаммеда и Хызра [15, с.126]. Синий цвет связан с небом и свидетельствует о его божественном происхождении. Известный ученый – востоковед В.Бартольд осуществив глубокий анализ источников эпохи Тимуридов, выявил, что в дни скорби по Сахибкирану Амиру Тимуру и Мухаммаду Султану все воины были одеты в одежды синего и черного цвета, было запрещено даже седлать белых коней [16, с.37].

У народов Востока цвет символически связан с каким-либо важным событием в жизни человека. Так, синий цвет являлся признаком скорби, а красный – праздника [17, с.73]. В целом, восприятие синего цвета как символа скорби и траура уходит корнями в глубину веков [18, с.131]. В то же время мусульманки в знак траура носили платья и других оттенков. Так, женщины кишлака Авваль Ферганской области в качестве признака траура по матери носили одежду синего цвета, а по отцу – черного [19, с.148]. Опрашивая информаторов о причине ношения ими одежды синего цвета в дни траурных мероприятий, мы услышали утверждение, что «синий цвет, прежде всего, является знаком скорби и смирения». Арабы Узбекистана в ходе погребально – поминальных обрядов брали в руки тонкий посох (хасса) из плодового или ивового дерева, набрасывали на шею кусок ткани во всю длину и плакали навзрыд, надев чапаны [20]. Издавна был широко распространен обычай, когда родные и близкие умершего, с плачем встречали посетителей, опираясь при этом на посох. Этим людей называли хассакашами. По утверждению информаторов, посох в данном случае символически означал утрату опоры всей семьи [21].

Этот обычай широко распространён среди населения долины и повсюду плакальщиков, опирающихся на посох, называют «хассакаш» [22, с.110]. В научной литературе встречаются упоминания о том, что данный обычай бытовал не только у арабов, но и у таджиков, казахов и хакасов [23, с.130; 94; 100-106]. Опять же в народе бытует поверье о том, что покойному становится легче в зависимости от силы плача опирающихся на посох [24, с.212]. У узбеков Ферганской долины был принят обряд, в ходе которого близкие родственники покойного, в день похорон, взяв в руки посохи (в основном, из свежесрезанных ветвей чёрной ивы) кружили вокруг дома, рыдая навзрыд и распевая марсии (оды) [25, с.14]. Посохи в руках мужчин, плач и белые поясные платки – признак траура [26]. В ходе нашего исследования было выявлено иноэтническое влияние, отчётливо прослеживаемое в религиозных траурных обрядах арабов некоторых кишлаков. Так, в ряде кишлаков Бухарской области хассакаши следуют за табутом до мечети. Вернувшись после похорон, они проводят еще один «сеанс» плача, приговаривая «ганиматим отам», «ганиматим онам яккаланиб қолдириб кетдингиз» [27]. Причина подобных перемен в религиозных траурных обрядах заключается в очень сильном влиянии таджикского окружения.

По обычаю, у арабов близкие родственники умершего не снимают поясных платков, подвязанных в виде кушаков (белбог) до конца джаноза [28]. В некоторых арабских кишлаках принято снимать поясные платки на кладбищах. По возвращении же платком подпоясываются не поверх, а под чапаном.

В ходе траурных мероприятий совершались особые садры [29]. Совершающие садр [30] мужчины подпоясывали чапаны, а женщины надевали траурную одежду. На территории Каракульского района Бухарской области в кишлаках Бандбаши, Койдим, Яккалам, Каравчин, Казан проживают арабы. В скорбные дни жители кишлака Бандбаши носят чапаны с платками, встречают пришедших плачем и объятиями.

Как уже говорилось выше, во всех уголках Узбекистана община играет основную роль в ходе траурных мероприятий. Как правило, траур длится один год. По окончании траура близкие родственники умершего дарят друг другу отрезки белой материи, снимают траурную одежду и надевают светлые, простые одеяния [31, с.559]. Вместе с тем, следует отметить, что у многих народов мира белый цвет считается траурным [32, с.72-73].

В прежние времена был очень широко распространён «мурсак» – предмет женской одежды, скроенной в виде чапана. В Бухаре, Хорезме и Кашкадарье мурсаки отличались шириной и рукавом до локтя, а в Ташкенте и Самарканде – длиной, нешироким покроем и рукавом до кисти [33, с.152]. Для женщин шились специальные «калтача» – предмет траурного комплекта одежды. Их шили старые женщины – мастерицы. По своему покрою калтача имели общие черты с яктаками (лёгкие халаты без подкладки), украшались джияком (узкая вышитая тесьма), а так как были короткими, то и название получили соответствующее [34]. Обычно калтача носили в дни траура близкие родственницы умершего [35].

В кишлаках Джугари, Чахдари Гиждуванского района Бухарской области издавна компактно проживают арабы, которые в своих погребально-поминальных обрядах имеют целый ряд отличий. Так женщины носят белую одежду, завязывают на талии поясные платки, обязательно – яктак и головной платок, а из обуви – махси [36]. Выше названные предметы одежды считаются непременным атрибутом траура в течение определённого срока – 3, 20, 40 дней или года. Так, до проведения «йигирма» (20 дней) женщины не должны появляться на людях без белбога, махси [37] и яктака. По окончании траурного сорокадневья женщины стирали траурную одежду и по этому случаю, хозяева дома раздавали пришедшим по бруску мыла и кисею. Существует поверье, что таким образом люди, носящие траур, совершают очищение.

У большинства арабов, проживающих на территории Узбекистана, есть специально выделенные кладбища. У арабов кишлаков Чахдари, Джугари, Арабхана Бухарской области есть кладбище только для своей диаспоры. Так, арабы кишлака Касби Кашкадарьинской области имеют «Мазар Султана Мир Хайдара». У Нуратинских арабов было принято совершать погребения на кладбище «Булак ата», а впоследствии – на мазаре «Калкан ата» [38]. Известно, что арабы кишлака Арабсарай Навбахорского района Навоийской области ещё сто лет назад имели отведённое для них кладбище [39]. В наши дни в некоторых из вышеуказанных кишлаков арабов начали хоронить там же, где узбеков, таджиков и представителей других национальностей.

С обретением независимости в Узбекистане начал осуществляться курс на упрощение и экономию при проведении траурных мероприятий. Некоторые из обрядов этого цикла имеют негативные проявления в виде излишней затратности сил, времени и денежных средств.

Особых различий в обрядовых кушаньях, приготовляемых арабами в дни траура, в сравнении их с аналогичными у узбеков не наблюдается. В доме, где есть покойник, пища не готовится, так как считается сакрально нечистой. Именно по этой причине в течение определённого срока казан в доме не открывают. Приготовление пищи во время траура впервые начало вводиться при Джаъфаре [40].

Кроме того, в мусульманском мире существует понятие о том, что всё должно быть парным, кроме смерти. Именно поэтому в доме, где случилось горе, все, что ставится, на дастархан должно быть нечётного числа, включая лепёшки и посуду [41, с. 55]. На поминках категорически запрещено вносить в комнату одновременно две касы с шурпой. Существует поверье, что человека, несущего в руках две касы, тоже постигнет горе [42].

В старину у арабов существовало табу на употребление козьего мяса в течение траура. Считалось, что козлятину любит шайтан. По утверждению наших информаторов, события XX в. внесли изменения и в обрядовый комплекс. Отныне в пищу допускалось всё, что по исламу считалось чистым.

У каждого народа существует вера в духов предков, что можно наблюдать и у арабов. Для умиротворения духов, как правило, в четверг прочитывается молитва и на хлопковом масле готовятся ритуальные чузма и богурсак [43]. Во время молитвы в светильник капают по несколько капель масла, на котором готовили ритуальную пищу. Считается, что накапанное в огонь масло умиротворяет духов. В дом, где объявлен траур, соседи и близкие родственники несут горячую пищу. На другой день после выноса тела в доме готовится особый плов на льняном масле, который подаётся всем пришедшим [44]. У арабов, проживающих в Каракульском районе Бухарской области, чтобы умиротворить дух покойного, на поминки через три дня после похорон приносятся в жертву 2-3 козла, из которых готовится шурпа. Смысл этого мероприятия заключается в желании, чтобы дух умершего был в радости и не мучился на том свете.

У арабов Узбекистана траурная обрядность имеет свои особенности. Так вдова, дети и близкие родственники соблюдают траур в течение года. Не посещают празднества, носят синюю одежду. Однако по истечении года арабы стремятся снять траур. Заключение брака ограничено рядом правил. В частности, вдова не может выйти замуж, пока не пройдёт 110 дней. Этот срок необходим для того, чтобы проявились признаки возможной беременности

[45]. Если вдова не собирается повторно выходить замуж, то она больше не может носить яркую одежду и украшения [46, с. 307]. Мужчины – арабы, понёсшие тяжелую утрату, до 40 дней не стригутся и не бреются [47]. В 90-х гг. XX в. мужчины не брились до тех пор, пока не проводились основные поминки (худойи) [48]. В наши дни мужчины стригутся и бреются после проведения трёх обрядов (7, 20, 40 дней).

Обычно человек, которого постигло горе, пребывает в растерянности и нуждается в помощи стороны общины. У арабов издавна сохраняется традиция, согласно которой махалля принимает огромное участие в проведении таких мероприятий, как раджаблик, курбанлик, ифтор. В ходе проведения погребально – поминальных обрядов особенно чётко проявляются взаимоотношения в семье, степень близости, терпения и любви.

1. Аширов А.А. *Ўзбек халқи мотам маросимларида зардўштилийлик излари* // *Ozbekiston tarixi*. 2002. – № 1. – 65 б. О проведении траурных обрядов в других регионах подробнее см: Насриддинов К. *Ўзбек дафн ва таъзия маросимлари*. – Ташкент, 1996; Хисматуллин А.А., Крюкова В.Ю. *Смерть и похоронный обряд в исламе и зороастризме*. – СПб., 1997.

2. Полевые записи автора. Кишлак Джейнау Миришкорского района Кашкадарьинской области, 2011 г.

3. Насриддинов Қ. Н. *XIX-аср охири XX-асрнинг 80-й ўзбек халқининг анъанавий дафн маросимлари Қашқадарё вилояти маълумотлари асосида (рукопись дисс.)*. – Ташкент, 1995. – 36 б.

4. Полевые записи автора. Кишлак Джейнау Миришкорского района Кашкадарьинской области, 2011 г.

5. Полевые записи автора. Касанский район Кашкадарьинской области, 2011 г.

6. Тобут – погребальные носилки на четырёх ножках, снабженные ручками.

7. Полевые записи автора. Кишлак Чархин Нарпайского района Самаркандской области, 2012 г.

8. Полевые записи автора. Кишлак Бандбаши Каракульского района Бухарской области, 2012 г.

9. Сўзана – сюзане (род гобелена из гладкой материи с ручной или машинной вышивкой).

10. Полевые записи автора. Кишлак Чархин Нарпайского района Самаркандской области, 2012 г.

11. Кир ювди – первые поминки на третий день после смерти близкого родственника (родственницы). В этот день обычно стирают одежду умершего и отдают её человеку, который мыл тело.

12. Андреев. М.С. *Поездка летом 1928. г. в Касанский район (север Ферганы)* // *Известия общества для изучения Таджикистана иранских народностей за его пределами*. – Ташкент, 1929. – С. 115.

13. В кишлаке Авваль Ферганской обл в день смерти члена семьи женщинам раздавали большие красные платки, набрасываемые на головы в развёрнутом виде. Уголки платков завязывались в 3-5 узелков (см: Кармышева. Б. Х. *Архаическая символика в погребально – поминальной обрядности узбеков Ферганы* // *Древние обряды, верования и культуры народов Средней Азии*. – М., 1986. – С.148. У корейцев красные знамена тоже считались признаком траура (см: Цой. В.С. *Изучение семейной обрядности корейцев Казахстана* // *Сов. этнография*. – 1983. – №2. – С. 99).

14. Баялиева Т. Д. *Доисламские верования и их пережитки ...* – С. 69.

15. Шукуров Ш.М. *"Шахнаме" Фирдоуси и ранняя иллюстративная традиция*. – М.: Наука, 1983. – С. 126.

16. Бердимуродов А. *Гўри Амир Мақбараси* // *Абдулла Қодирий номидаги наириёти*. – Ташкент, 1996. – 37 б.

17. *Амир Темур жаҳон тарихида*. – Ташкент: Шарқ, 2001. – 73 б.

18. Об этом см: Юсуф Хос Хожиб. *Қутадғу билиг*. – Ташкент, 1990. – 131 б.; Насриддинов Қ. *Ўзбек дафн ва таъзия маросимлари*. Мерос. – Ташкент, 1996. – 92 б.

19. Кармышева Б.Х. *Архаическая символика в погребально-поминальной обрядности узбеков Ферганы ...* – С. 148.

20. Полевые записи автора. Махалля Арабхана Каганского района Бухарской области, 2012 г.

21. Полевые записи автора. Кишлак Бандбаши Каракульского района Бухарской области, 2012 г.

22. Аширов. А. А. *Ўзбек халқининг қадимий эътиқод ва маросимлари*. – Ташкент, 2007. – 110 б.

23. Андреев М.С. *Материалы по этнографии Ягноба (записки 1927 – 1928 гг.)*. – С. 130; Толеубаев А.Т. *Реликты доисламских верований...* – С. 94; Усмонова М.У. *Дерево в традиционных представлениях хакасов* // *Вопросы этнокультурной истории Сибири*. – Томск, 1980. – С. 100-106.

24. Люшкевич Ф. Д. *Некоторые особенности этнического развития групп ирони в Узбекистане* // *Этнические процессы у национальных групп Средней Азии и Казахстана*. – М., 1980. – С. 212.

25. Раҳматилло Қосим Усмон ал-Ўший. *Марҳумни дафн этиши маросимлари ва шаърий васият*. – Ташкент, 1993. – 14 б.

26. Полевые записи автора. Кишлак Арабхана Вабкентского района Бухарской области, 2012 г.

27. «Мой дорогой отец», «дорогая матушка, оставили меня сиротинушкой».

28. *Джаназ* – заупокойная молитва, молитва над телом перед похоронами.

29. Полевые записи автора. Кишлак Арабхана Навбахорского района Навоийской области, 2012 г.

30. Садр – громкое оплакивание человека, сопровождаемое песнопениями.

31. Полевые записи автора. Кишлак Арабхана Навбахорского района Навоийского области, 2012 г.

32. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. – Тошкент, 2006. 1 т. – 559 б.
33. Тэрнер. В. Символ и ритуал. – М., 1983. – С.72-73. Цой В.С. Изучение семейной обрядности корейцев Казахстана // Сов. этнография. – 1983. – № 2. – С. 96-102.
34. Жаббаров. И. Ўзбек халқи этнографияси. – Тошкент, 1990. – 152 б.
35. Калтача – в пер.с узбек. букв. «коротенький».
36. Полевые записи автора. Кишлак Чархин Нарпайского района Самаркандской области, 2012 г.
37. Махси – мягкие женские сапоги без твердого задника и каблука, с мягкой подошвой.
38. Полевые записи автора. Кишлак Джугари Гиждуванского района Бухарской области, 2012 г.
39. Полевые записи автора. Кишлак Арабхана Навбахорского района Навоийской области, 2012 г.
40. Полевые записи автора. Кишлак Арабхана Навбахорского района Навоийской области, 2012 г.
41. Полевые записи автора. Кишлак Узбекент Нарпайского района Самаркандской области, 2012 г.
42. Бобожонов. Й. Жанубий Хоразм этнографияси лексикаси. – Тошкент, 1997. – 55 с.
43. Полевые записи автора. Кишлак Бандбаши Каракульского района Бухарской области, 2012 г.
44. Чузма – кушанье из тонко раскатанного теста, поджаренного в масле; богурсок – кушанье в виде круглых кусочков сдобного теста, жаренных в масле.
45. Полевые записи автора. Кишлак Чархин Нарпайского района Самаркандской области, 2012 г.
46. Полевые записи автора. Кишлак Джугари Гиждуванского района Бухарской области 2012 г.
47. Ражабов Р. Ўзбекистондаги араблар тарихи ва этнографияси. - Тошкент: Шарқ, 2012. – 307 б.
48. Полевые записи автора. Кишлак Бандбаши Каракульского района Бухарской области, 2012 г.
49. Полевые записи автора. Кишлак Чархин Нарпайского района Самаркандской области, 2012 г.

Қ.Е.Ергазы

ҚАЗАҚТЫҢ ҚОЛӨНЕРІНДЕГІ ДӘСТҮРЛІ ЕР-ТҮРМАН ЖАБДЫҚТАРЫНЫҢ ТАРИХИ-ЭТНОГРАФИЯЛЫҚ АСПЕКТІСІ*

Қазақ халқының қолөнерінің алуан түрінің бірі ол ер-тұрман жабдықтары болып саналады. Қазақтың дәстүрлі қоғамында әрі біздің ежелгі ата-бабаларымыз қолөнерде ер-тұрман жабдықтардың сән-салтанатының эстетика категориясына ерекше мән беріп, жоғары сапалы деңгейде дайындауды білді. Ғалым-этнограф Халел Арғынбаевтің ғылыми зерттеу еңбектерінде алғашқы рет ершілер өнері мен ер-тұрман жабдықтарының ерекшеліктері мен олардың өңірлік этнографиялық айырмашылықтарын жан-жақты зерделеді. «Бұлардың бір-бірінен негізгі айырмасы – олардың жасалу тәсілі мен сыртқы көрінісінде болды. Осы ерекшеліктеріне қарай «қазақ ері», «шошақ бас ер», «қан бас ер» деген атаулар да қалыптасқан. Бұлардың ішінде ел арасына кең тарап, Қазақстанның көптеген аймақтарын Шығыс Қазақстан, Семей, Талдықорған, Павлодар, Солтүстік Қазақстан, Көкшетау, Целиноград, Қостанай, Орал, Қарағанды облыстарының солтүстік аудандары мен Алматы облысының солтүстік-шығыс аудандарын қамтитыны – қазақ ері болып табылады [1, 21 б.]. Ғалымның пікірінше, Қазақстанның қай облысында болмасын әйелге арналған ер өзінің үлкендігімен, әдемілігімен де көзге түседі. Әйел ерінің сүйегі ауыр, әшекейі де мол болады.

Осындай әйелге арналып әсемделіп істелген ерді 2012 ж. тамыз айында біздің ғылыми іссапарымыз кезеңінде Қарағанды облыстық бейнелеу өнері музейінің қорынан көрдік. Бұл ерді үйрек бейнесі секілді жасаған Тоқтамұрат деген халық шебері екен. Әйелге арналған ер-тоқымның жасалу уақыты ХХ ғасырдың 1-ші жартысы деп көрсетіледі. Осы ер-тоқымды әйел адамның дене бітіміне арнайы лайықтап істеген. Тоқтамұрат шебер жасаған әйелге арналып істеген ер-тоқымның негізі сапалы ағаш екен. Сосын шебер ер-тоқымды сапалы былғарымен көмкеріп, эстетикалық сипатқа келтіріпті. Шебер-ерші үйрек басты формадағы ер-тоқымды, оның мойын тұсын, омырау бойын ақ металды шегелермен әспеттеп, көркемдік сипат берумен қатар, осы ер-тоқымды сапалы былғарымен көмкеріп, мықты болуын ойластырыпты. Осы әйел ер-тоқымның ауқымы 30x46 см. Бұл ер-тоқымның артқы бөлігін овалды түрде әйел адамның дене бітіміне сай арналып істелінді [2, 1-2- суреттер].

Қарағанды ОБӨ музейінде Ахметқан деген адамның тапсырған ер-тұрманы бар. Бұл ер-тоқымды жасаған шебердің аты белгісіз, дегенмен ершінің қолөнер бұйымы ерекше

МАЗМҰНЫ / СОДЕРЖАНИЕ

ПЛЕНАРЛЫҚ МӘЖІЛІС / ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Мұтанов Ғ.М. Кіріспесөз.....	3
------------------------------	---

БАЯНДАМАЛАР / ДОКЛАДЫ

Таймагамбетов Ж.К., Мамиров Т.Б. Гео-геоморфология и природная обстановка арало-каспийская региона в эпоху палеолита.....	4
Айхан Пала Оғыздарда садақ (жай) символы.....	11
Омарбеков Т. Суан тайпасының иежелгі тарихы	16
Kılıncıkaуа M.D. Tarih yazıcılığında görsel malzemenin kullanımı.....	20
Жумагулов К.Т. Духовный мир германских племен по данным письменных источников и археологии.....	26
Толеубаев А.Т. Золотоносность земель восточного казахстана и шиликтинской долины (к вопросу генезиса сырья.....	32
Елеуов М. Ә.М. Оразбаевтың Шу өңіріне жүргізген зерттеулері	41
Қалыш А.Б. Оңтүстік Қазақстан өңіріндегі неке тұру динамикасы және отбасының қалыптасуы.....	45

ОТАНДЫҚ АРХЕОЛОГИЯ: ЗЕРТТЕУЛЕР, ЖАҢАЛЫҚТАР, ТАЛДАУЛАР ОТЕЧЕСТВЕННАЯ АРХЕОЛОГИЯ: ИССЛЕДОВАНИЯ, ОТКРЫТИЯ И ИНТЕРПРЕТАЦИИ

Мартынов А.И. Археологические факты и исторический процесс в степной Евразии.....	52
Кожя М.Б. Город и степь позднесредневековко Казахстана.....	57
Плешаков А.А. Погребальные комплексы эпохи бронзы Северного Казахстана.....	64
Нурмуханбетов Б., Тулегенов Т.Ж. Аварийно-спасательные работы на территории некрополя иссык (итоги сезона 2011 г.)	78
Ткачев А.А. К проблеме культурогенеза Нуриной культуры Центрального Казахстана.....	82
Омаров Ғ.Қ., Умитқалиев У.У. Ә.М. Оразбаевтың Марқакөл өңірінде жүргізген зерттеулері (Архив материалдары негізінде).....	96
Новоженев В.А. Ямно-Афанасьевские изобразительные коммуникации населения сары арки в эпоху ранней бронзы.....	100
Қатран Д. Отырғызып жерлеу және ақым.....	118
Терновая Г.А. К вопросу о культуровой принадлежности крестовидных построек конца III-IV вв.....	121
Ахметқалиев Р.Б., Алтынбеков К., Беймбетова М.А. Использование новых технологий при консервации и реставрации археологической древесины.....	129
Талеев Д.Ә. Ауызша тарих пен археолоиялық зерттеулердің үйлесімділігі.....	133
Байғунаков Д.С. Т.Н. Сенигованың отандық археология мен мәденигенезге қосқан ғылыми үлесі.....	136
Мәми Т. Түрік этностарының этномәдени мәселелері	142
Ренато Сала, Жанмарк Деом. Энвайронментальная археология.....	149
Бисембаев А.А., Байдышев Т. Ямные погребения могильника Кумсай (долина р.Уил, Актюбинская область).....	153
Ержанова А.Е. Талдысай қонысынан табылған тас құралдардың қызметі.....	157
Нуржанов. А.А. Кадиркулова. Г.К. Образ волка у древних тюрков.....	162
Мырзабекова Р.С. Ортағасырлық Еуропа мәдениетіндегі қаланың орны.....	170
Ақымбек Е.Ш. X–XIII ғғ. басындағы Шу-Талас өңірлеріндегі қыш және сәулет өнеріндегі өзгерістер.....	173
Иванов С.С. Новый клад бронзовых предметов раннесакского времени из ущелья Шамши.....	177
Бисембаев А.А., Мырзағалиев Е. Предметы вооружения из погребений кочевников	

раннего и развитого средневековья Западного Казахстана VIII-XIV ғғ.....	183
Мамедов А.М., Амелин В.А. Мөңгіры долины р Орь (Актюбинская область).....	189
Дарменов Р.Т., Касенова А.Д. История изучения городища Чирик Рабат.....	195
Мухажанова Т.Н., Беделова Г.С. VI-VIII ғғ. аварлардың қару жарак үлгілерінің ерекшелігі.....	202
Толегенов Е. Т., Хасенова Б. История изучения тюркской эпохи Казахского Алтая.....	206
Омаров Ғ.Қ., Төлегенов Е.Т., Джумагулов Н. Күршім ауданында 2012 жылы жүргізілген археологиялық қазба жұмыстары.....	210
Терекбаева Ж.М. Қазақстан территориясынан табылған ерте орта ғасырлардағы ат әбзелдері.....	215
Айткали А.К. К вопросам изучения подбойно-катакомбных погребений и обычая деформации головы в гунно-сарматскую эпоху.....	219
Бексеитов Г. Изучение памятников раннего голоцена в Казахстане.....	223
Бексеитов Г. Раннеголоценовые индустрии: проблема дефиниции.....	226
Алипова С.Б. Қазақстан палеолиті отандық және шетелдік археологтардың зерттеулерінде.....	229
Баймұхамедова Д., Жуматаев Р. Образ орла в искусстве звериного стиля Казахстана (по материалам курганов Шиликти).....	233
Искаков Ғ.Т., Сулеева С.А. Арал-Каспий тас дәуірі ескерткіштерінің зерттелу тарихы...	239
Мусаева Р.С. Реконструкция парадного облика сакского вождя из могильника Талды -2.....	241
Бисембаев А.А., Хасанова М.К. Украшение женских погребений савроматского времени среднего Илека (По материалам могильника Онайбулак).....	246
Шораев Б.К. Қазақстан қола дәуірі тайпаларының өнерінің зерттелуі.....	251
Джумагулов Н.С. Үйсін қоныс-қыстақтарының зерттелуі.....	256
Елеуов Е., Алтаева Ф. Сырдарияның төменгі ағысындағы мұнаралы ескерткіштер.....	263
Шағырбаев М.С. Жоңғар қақпасындағы орта ғасырлық қалаларға қатысты еңбектер мен зерттеулерге қысқаша шолу.....	265
Оспанов Е.Б. Алғашқы адамның адам кейпіне айналуының кейбір мәселелері.....	268
Агзам А. Қаратаудың оңтүстік беткейіндегі ортағасырлық қалалар мен елді мекендердің зерттелу тарихы.....	270
Саргизова Г.Б. Сарыарқа ескерткіштері М.Н.Клапчук еңбектерінде.....	273
Сапиев А. Восстановление мировоззренческой картины сакских племен по погребально-архитектурным сооружениям.....	275
Абдурахманов Н.А., Бекболатов Б. Анализ взаимодействия кочевой и оседлой культур народов Казахстана и Средней Азии.....	278
Абилкайрова Б.Қ. Баласағұн қаласының деректері мен зерттелу мәселесі.....	280
Алмасбаев А. Шу өңірінің 1938-1940 жылдардағы зерттелуі.....	285
Альбекова З.А. Оңтүстік Қазақстан аумағындағы тас дәуірі ескерткіштерінің қысқаша зерттелу тарихы.....	290
Атабаева Г. Түркістан оазисінің XIX-XX ғасырлардағы сәулет өнері ескерткіштері.....	293
Билялова Г. Д. Қазақстандағы сақ өнерінің зерттеу тарихнамасы.....	296
Исакова А.С. Түркі заманындағы тас мүсіндердің зерттелу тарихынан.....	300
Рахимжанов Қ.Қ. Оңтүстік Қазақстан мен Жетісудің ерте ортағасырлық ескерткіштерінің кеңес дәуірінде зерттелу тарихы.....	303
Шашенов Д.Т., Жүнісбекова Г.С. Қарағанды облыстық тарихи-өлкетану музейі экспозициясындағы археологиялық құндылықтар.....	311
Искаков Ғ.Т., Бейсебаева А.Е. Орталық Қазақстан жаңа тас ғасыры ескерткіштерінің зерттелуі.....	314

**ОТАНДЫҚ ЭТНОЛОГИЯ ЗЕРТТЕУЛЕР, ЖАҢАЛЫҚТАР, ТАЛДАУЛАР
ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЭТНОЛОГИЯ: ИССЛЕДОВАНИЯ, ОТКРЫТИЯ И
ИНТЕРПРЕТАЦИИ**

Калыш А.Б., Куандықов А. К специфике традиционной охоты казахов с борзыми собаками – тазы.....	317
Жолдасбаев С. Халқымыздың тұрақты мекен жайларын зерттеу мен оларды сақтаудың	

қажеттілігі (XV-XIX ғғ.)	320
Қалшабаева Б.К., Бейсегулова А.К. Түркиядағы қазақ диаспорасының қолөнері.....	325
Қалшабаева Б.К., Базарбаева А.С. Оңтүстік Қазақстан облысы «Дастан» ауылындағы оралмандар (Далалық материалдар негізінде).....	330
Бекназаров Р.А. Система питания казахов в крнце XIX – начале XX вв.: На основе расчета количества калорий	334
Картаева. Т.Е. Сыр өңіріндегі құс салу, құс және ұсақ аңдарды аулаудағы ерекшеліктері.....	338
Кәрібаев Б. Б. XVIII ғ.ортасы мен XX ғ. басындағы орыс тарихшыларының «қазақ» сөзіне қатысты зерттеулеріне талдау.....	343
Байгунаков Д.С. Қоңырат тайпасы ежелгі заманғы батырлар жырында.....	348
Мұхатова О.Х. Уақ тайпасы тарихының зерттелуінен.....	353
Тұрғынбаев Е.М. Қазақ-ноғай ру-тайпалық бірлестіктерінің этномәдени байланыстарының ауыз әдебиетінде көрініс табуы.....	356
Базылхан Н. Қазақ таңбаларының құрылымы мен қызметіне байланысты кейбір мәселелер.....	360
Абдилдабекова А.М. Репатриация этнических казахов на историческую родину в контексте демографической истории казахстана.....	366
Телеуова Э.Т. Елге оралған этникалық қазақтардың әлеуметтік-психологиялық сінісуі.....	369
Қасымова Д.Б., Исаева Ә.И. Қазақ халқы миграциясының уақыттық және кеңістік көрсеткіштерінің мәселесі.....	371
Шамшиденова Ф.М. Топоним «Тюмень» на западноевропейских картах XVI в.....	375
Shalginbaeva S.H. Ethnic identification of urban Kazakhs.....	377
Сойкина Н.Ю. К вопросу об особенностях коммерческой деятельности музеев.....	380
Сабденова Г.Е. Қазақтың дәстүрлі мәдениеті және мұрағаттық кинофотофоно құжаттамалары.....	383
Жаппасов Ж.Е., Тасилова Н.А. Қазақ халқының шаруашылығы, кәсіпшілігі, қолөнері және оның түрлері.....	387
Қартабаева Е.Т. Ортағасырлық түркілер арасында қалалық мәдениеттің дамуындағы ислам факторы.....	391
Муканова Г.К. Репрессированные этнологи, археографы и востоковеды. Ахмет Байтұрсынов.....	396
Учайкина А.М. Источники изучения обычного права алтайцев.....	400
Искандаров Ш.А. Этнографические особенности погребально – поминальных обрядов арабов Узбекистана.....	403
Ерғазы Қ.Е. Қазақтың қолөнеріндегі дәстүрлі ер-тұрман жабдықтарының тарихи-этнографиялық аспектісі.....	408
Абдраманов Е.С. Қазақ халқында балаға есім қою дәстүрі.....	412
Nalmuratov B. R. The ceremony of sacrifice the traditional lifestyle of uzbek people and common opinion related to it.....	414
Якшы А. Кыргызстандағы этникалық казактардын арасындағы социалдық түзүмдүн өзгеруші.....	416
Сармурзина Н. Астрахандағы казактар арасында жүргізілген ағарту жұмыстары	420
Сейсенбаева А.С. Қазақстан Республикасындағы Ауғаныстан және Ираннан келген репатрианттардың этномәдениетіндегі кейбір ерекшеліктері.....	423
Солтниева Б.Ш. Қазақ халқының дәстүрлі зергерлік бұйымдарының түрлері мен мән-мағынасы.....	425
Айтқұл Х. А. Қазақтың жерлеуге байланысты жосын-жоралғылары.....	429
Айдосынова Г.Ж. Атырау өңірі қазақтарының бала туу және оны тәрбиелеуге байланысты әдет-ғұрып, салт дәстүрлеріндегі ерекшеліктер.	434
Алиева М.Я. Сарт сөзінің этимологиясы.....	438
Алманқұлова Ж.А. Ежелгі және қазіргі монғолдар ұқсастықтары мен айырмашылығы.....	443
Галимов Е.А. Влияние трудовых мигрантов на социально-экономическое и политическое развитие Казахстана.....	448

Жайлыбаев Д.Ж. Ақтөбе облысы Байғанин және Темір аудандарындағы оралмандардың бейімделу үрдістері.....	453
Жаныкулов Қ. Оңтүстік Қазақстан мешіттері - ислам архитектурасының үлгісі (Сыр елінің мысалында).....	455
Калилаева Г.С. Ө.Жәнібек - қазақ халқының мәдениетін зерттеушісі және оның жанашыры.....	459
Карикулова Б.Ч., Амаргазиева А.Ж. Қобыздың шығу тарихы және оның атаулары.....	461
Кеніштайқызы Г. Сыр өңірінде «ахун» дәрежесіне ие болған ХІХ ғасырдағы әулиелер.....	465
Кипиев М. Қ. КСРО және оған шектес елдер халықтарының тайпалық құрамын зерттеу жөніндегі Комиссияның (КИПС) қазақ халқының тарихы мен мәдениетін зерттеуге қосқан үлесі (XX ғ. 20 ж.).....	467
Раисов Д. Традиционное хозяйство казахов в исследованиях Х.А. Аргынбаева.....	474
Рамазанов С.Ж. Мал шаруашылығына байланысты әдет-ғұрыптар мен ырымдар.....	481
Садуақасова М. Б. Қазақ халқының аңшылық және саятшылық өнері.....	483
Садыгулов Е.К. К вопросу о социокультурных функциях музеев Казахстана.....	488
Сюндюкова А. «Ашина» этнонимінің тарихы далалық түрік империясы және оның ұрпақтары.....	491
Түйешиева Т.С. Маңғыстау өңірінің жерасты мешіттері.....	497
Жайлыбаев Д.Ж. Әзербайжандардың некелік қатынастары мен дәстүрлері.....	501
Шланова А.М. Жакын және алыс шетелдердегі қазақ диаспорасы және оның елімізге оралу мәселелері	503
Төлегенова Ә. О. Қызылорда облысы музейлерінде ер-тұрман жабдықтарының экспозициялануы.....	506
Айдарханова Е.Е. Қазақ отбасы мен тұрмысындағы ырымдар мен тиымдар.....	511
Нарымбетов С.М. Патшалық Ресей тұсындағы ұлттық ойындарының зерттелу тарихы....	515

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АЛЬ-ФАРАБИ

АРХЕОЛОГИЯ, ЭТНОЛОГИЯ ЖӘНЕ МУЗЕОЛОГИЯ КАФЕДРАСЫ
КАФЕДРА АРХЕОЛОГИИ, ЭТНОЛОГИИ И МУЗЕОЛОГИИ

**«ОТАНДЫҚ АРХЕОЛОГИЯ ЖӘНЕ ЭТНОЛОГИЯ:
ЗЕРТТЕУЛЕР, ЖАҢАЛЫҚТАР, ТАЛДАУЛАР»**

атты «V Оразбаев оқулары»
республикалық ғылыми-тәжірибелік конференция

МАТЕРИАЛДАРЫ

26-27 сәуір 2013 ж.

МАТЕРИАЛЫ

республиканской научно-практической конференции
«V Оразбаевские чтения»

**«ОТЕЧЕСТВЕННАЯ АРХЕОЛОГИЯ И ЭТНОЛОГИЯ:
ИССЛЕДОВАНИЯ, ОТКРЫТИЯ И ИНТЕРПРЕТАЦИИ»**

26-27 апреля 2013 г.

Алматы
«Қазақ университеті»
2013